

EL DUENDE

5 céntimos



PERIÓDICO RADICAL

5 céntimos

Begoña.--Matico, número 1.--Director: EL DUENDE.--Matico, número 1.--Begoña

Segunda época

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
PAGO ADELANTADO
En Bilbao: UNA peseta trimestre
En Provincias 1'25 id.

Bilbao: Sábado 1.º de Abril de 1905
La correspondencia se dirigirá al Director.

PRECIOS DE INSERCIÓN
Defensa gratis.
Comunicados, reclamos y anun-
cios á precios convencionales.

Núm. 9

¡CRIMINALES!

Y no he estado en presidio todavía, varias veces, en los años que llevo de llamar ladrón al que roba y de combatir á sangre y á fuego á los usureros, á los explotadores y á los canallas; me han metido á la cárcel, pero á presidio no he llegado, si bien he andado muy cerca.

Ya sé que tengo que ir el mejor día, el día que llame ladrón á alguno que haya robado muchos millones ó el día que yo me vea en la necesidad de robar un panecillo para no morirme de hambre.

Sin embargo, así como los señores gordos saben, por lo que pueda convenirles, dónde hay buenos restaurants y buenos balnearios y buenas perdices y buenas zorras, yo sé también dónde hay buenos presidios.

Conozco la topografía de los balnearios de Ceuta, Santoña, Valencia, Tarragona, etc., etcétera. Pues á esos balnearios en que se lleva grillete mandaría yo á un porción de caballeros, que con esto saldrían favorecidos, porque pudieran muy bien ser acreedores á cuatro tiros en la cabeza ó á unas varas de cuerda en el pescuezo.

Leo con frecuencia que en el Laboratorio municipal se han analizado varios artículos de comer y beber y horroriza la serie de porquerías que se han encontrado.

¿Y por qué no se publican los nombres de esos «caballeros de industria»? No tiene derecho el vecino á saber quién le envenena?

Pues á esos mandaría yo á presidio como igualmente á los que ocultan su nombre; á todos los que venden esos géneros falsificados, ese veneno más ó menos lento.

Los que dan el pan, la carne, el vino y la leche cortos de peso ó de medida merecen castigo ¡ya lo creo que lo merecen! Roban con abuso de confianza y roban á muchos pobres que han de sudar sangre y agua para comprar el panecillo ó el cuartillo de leche ó de vino. Pero si no hacen más que eso, cuando menos dan pan, leche y vino.

Los verdaderos criminales son

los que no dan cosa para comer ni beber sino para envenenar al prójimo; para esos todo el rigor del Código me parecería poco.

Si yo fuera alcalde, gobernador, juez, ó un pedazo de autoridad cualquiera, pronto acabaría con semejante infamia.

Montaría un Laboratorio verdad, y una vez analizados los géneros, á los comerciantes que los vendieran falsificados, pondría al público sus nombres en carteles con gruesos caracteres de letra, les mandaría á presidio, después de confiscarles los bienes que hubieran reunido por tan criminal procedimiento.

¿Qué tiene que ver el crimen cometido por el que dá una puñalada ó pega un tiro á otra persona, por circunstancias agravantes que concurren, con el crimen cometido por el tendero ó industrial que envenena á miles de personas, después de cobrarles el dinero, quitándoles la salud y á la postre la vida? Eso de falsificar los alimentos, envenenando á toda una generación, es un crimen tan grande, tan monstruoso, que parece mentira que se tolere.

¿Cuántas veces el médico no sabe de qué muere una persona! Es eso, que ha sido víctima de un envenenamiento durante algunos años.

¿A presidio todos esos criminales! ¿Que conozcamos los nombres de esos últimos vinateros que han resultado sus vinos malos y nocivos á la salud!

¿Guerra á esos bandidos sin conciencia, á esos infames, á esos canallas que se enriquecen con la salud y la vida del prójimo á quien asesinan después de robarle.

MANUEL GOMEZ.

¡MUCHO OJO!

Oiga usted, don Poncio P.

¿En qué le he faltado á usted?

¿Qué conceptos he vertido

que á usted le hayan ofendido?

¿Es, acaso, algún pecado

el llamar como he llamado,

vagos, pillos y ladrones,

farsantes y m.....

á los que son como usted?

Pues si es ó no es ¿á mí qué?

Vamos hombre; pues tendría

triste gracia que, hoy en día

que reina la libertad,

se imponda á la verdad

la violencia y la opresión.

¿Es eso justo, melón?

Mire usted, don Poncio P.;

si vivir desea usted

en paz y como Dios manda,

á una ú otra banda

se debe usted inclinar;

pues yo no he de tolerar

que con la capa de bueno

se me vaya usted sin freno

con los pillos y bribones,

que no atienden á razones

y que no dejan vivir.

Y al pueblo le he de decir

—desde este pícaro DUENDE—

mientras usted no se enmiende,

que es usted un gran farsante

y un gran pillo y un tunante.

¡Maldito Poncio Pilatos!

De cuántos pésimos ratos

nos había de librar

si dejara de ocupar

la silla en que está sentado.

Ese puesto han ocupado

caballeros muy perfectos

exentos de los defectos

de que usted tan lleno está.

Diga Poncio ¿seguirá

siendo en lo sucesivo

tan tuno y tan repulsivo

que, con pillos y bribones

y con tontos y melones,

ha de estar muy complaciente;

y, en cambio, muy insolente

con personas ilustradas,

finas, atentas y honradas?

Pues, francamente, le digo,

como si fuera un amigo,

que si de vida no muda

ya tendrá quien le sacuda

y le saque á relucir

cosas que le han de servir

de profundos sinsabores,

y causar fuertes dolores

de barriga y de cabeza

por su culpa y su torpeza.

EL CASTO.

LA TUNA DE CLASES

I

Del mismo modo que cada pueblo tiene su Quijote, así también cada pueblo tiene su Tuna.

Por eso Santander tiene su Tuna Santanderina; Valencia su Tuna Valenciana, y Bilbao su Tuna de Clases.

¡Pero qué tuna y qué zurripuerca es esta grandísima tuna! ¡Y qué tunos y qué ladrones los que á su sombra llenan la andorga; y roban todo lo que pueden al obrero; y comen sin trabajar!

¡Y qué ignorantes y qué tontos y qué majaderos son todos esos vagos que por medio de La Tuna de Clases engañan al obrero! ¡Pero cuánto tuno y cuánta tuna hay en este mundo picaresco!

Con el santo fin de engañar al incauto obrero, vean ustedes lo que dice La Tuna de Clases. «Los grandes males de la humanidad son el amor propio y la pereza que trae consigo».

Pero so tuna ¿dices eso con sinceridad? Pues si lo dices, corre y cuéntaselo á Perezagua, cuyo amor propio no reconoce límites; cuyo egoísmo es ilimitado, y cuya pereza no tiene rival. Por algo se apellida Perezagua...

¡Pero so tuna ¿dices eso con sinceridad? Pues si lo dices, corre y cuéntaselo á Perezagua, cuyo amor propio no reconoce límites; cuyo egoísmo es ilimitado, y cuya pereza no tiene rival. Por algo se apellida Perezagua...

¡Pero so tuna ¿dices eso con sinceridad? Pues si lo dices, corre y cuéntaselo á Perezagua, cuyo amor propio no reconoce límites; cuyo egoísmo es ilimitado, y cuya pereza no tiene rival. Por algo se apellida Perezagua...

¡Pero so tuna ¿dices eso con sinceridad? Pues si lo dices, corre y cuéntaselo á Perezagua, cuyo amor propio no reconoce límites; cuyo egoísmo es ilimitado, y cuya pereza no tiene rival. Por algo se apellida Perezagua...

ña el cuerpo y el alma de sus parroquianos tiene un amor propio y un egoísmo despótico y salvaje. Sólo él se cree en posesión de la verdad; sólo él pretende hacer ver que se interesa por el bien del obrero. Y, precisamente, siendo, como es, un hombre sin ilustración, mal puede ser el depositario de la verdad; y siendo un hombre egoísta, cuya sola mira es acaparar riquezas, no le importa absolutamente nada, que para conseguirlo tenga que arrebatarse al obrero sus sudores, y al pobre sus miserias; lo esencial es vivir sin trabajar y hacerse rico á cuenta del prójimo.

¿Pero cuándo va á llegar el día, obreros queridos, de que os desengañéis y conozcais á vuestros explotadores? ¿Cuándo vais á saber distinguir á los verdaderos ladrones que hay en la sociedad? ¿Cuándo la vais á emprender á garrotazo limpio con todos esos canallas que comen y beben bien; calzan y visten mejor; se fuman hermosos puros y llenan la bolsa sin dar un golpe; en tanto que vosotros comeis y bebeis mal; calzais y vestís peor, y si fumais, fumais tagarnina, sin que apesar de todas esas privaciones consigais tener un perro chico, después de vuestros continuos é incesantes desvelos y sudores? ¿Cuándo os habéis de convencer de que no debéis trabajar para que cuatro vagos y criminales coman á cuenta de vuestro trabajo?

Obreros queridos; no hagáis caso de los que mucho os prometen, pero nada os dan. Observad que mientras vosotros andais desarraigados y vuestro humilde jornal no os permite lujos de ninguna clase, sino que, al contrario, os teneis que dar por muy satisfechos cuando os alcanza para la alubia y cubrir pobremente vuestras modestas necesidades; esos otros zanganazos, que pretenden ser vuestros directores, andan hechos unos señoritos, unos burgueses, como lo que son; se cuidan mejor que quieren, á boca qué quieren; y con lo que ellos gastan en vicios, tenéis vosotros para acallar el hambre de vuestros hijos.

Tened presente que las bondades de que ellos se adornan os las pintan ellos mismos en el órgano de su partido, en La Tuna de Clases.

¡Obreros! El trabajo ennoblece y dignifica; pero no seáis tan cándidos que trabajéis para vagos, pillos y ladrones. ¡Ojo, mucho ojo y no contribuir en manera alguna con vuestro óbolo á esa suscripción que, para alentar el movimiento insurreccional ruso, en La Tuna de Clases se ha abierto! ¡No seáis tontos; pues tengo la completa seguridad de que el fruto de esa colecta se lo comen los rusos bilbaínos! ¡Los conozco muy bien! ¡Son todos unos ladrones!

Como La Tuna tiene muchas tune-rías deajo para otro día los comentarios.

EL DUENDE.

Para EL RUIDO

Ven aquí Ruido de mi alma; ven prenda de mis pensamientos, que tengo ganas de abrazarte, de besarte, de matar-

te... á cariño. ¿Qué te pasa? ¿Qué tienes? ¿Por qué te enfadas, y dejando el sentido común en tu casa, y la lógica en la del vecino, la arremetes contra nosotros, con tan mala pata, que cualquiera diría que eras cojo? ¿Qué tienes, alma de mi alma y vida de mi vida, para escribir contra EL DUENDE—que te quiere más que al cerdo con tomate—las tonterías que escribes? ¡Ingrato! ¡Corazón de... bestia! ¡Toda la vida pensando en ti! Y, ¿cómo nos pagas? Con una coz, digo, con un artículo... averiado.

Porque debes desengañarte. Llamar ladrón á otro el que se ha pasado el tiempo robando, es un poco tonto y digno de quien tiene la cabeza solamente para llevar la gorra. ¿Verdad, Ruido querido... de tus colaboradoras en inmoralidad, que sí? ¿Verdad que sí?

Nosotros no te dijimos más que la verdad. Que en *La Lucha de Clases* te habías encontrado cien pesetas, las que te las guardaste porque eras amante de Quevedo y Jovellanos; que te dieron suela de *La Lucha de Clases* por tener en ti demasiada confianza; que te prestas á las cosas más ruines, siempre que te den unas cuantas pesetas. Y, ¿por eso te enfadas? Pon la mano sobre el corazón, si lo tienes, y contesta:

—¿No eres capaz de dejarte llamar cacahuete antes que te estropeen esa cara que tienes, que se parece á la de un carabinero con siete reenganches en la manga de la guerrera? ¿No te bajas á escribir las mayores mentiras á cambio de unas miserables pesetas? ¿Te hemos dicho nosotros algo de esto? No. Ni entonces ni ahora te dijimos una palabra sobre los chanchullos que has cometido; ni entonces, ni ahora, hablábamos de aquella denuncia sobre una casa de prostitución, cuando siendo tú Director del semanario socialista te dieron veinte duros para que la publicaras, y tú fuiste donde la comerciante en carne humana y la sacaste cuarenta por no publicarla. ¿Te acuerdas de esto? ¿No? Ya veremos si te vas acordando de otras muchas indecencias que has cometido y que poco á poco he de ir poniendo en *solfa* para que nuestros lectores bailen de contentos.

No sé, Ruido amigo, por qué nos llamas órgano de las sacristías, cuando tú nunca nos has tocado; bien es verdad, que aunque tú has tocado diferentes piezas, no es precisamente en el órgano, sino en otro instrumento que no sé cómo se llama. ¿Me puedes decir si es el clarinete? Te lo digo, porque en Garelano existe una vacante, y con seguridad que te la dan si la solicitas. ¡Cuidado si allí hay repertorio variado! A todas horas puedes tocar la pieza que más te agrade.

En cuanto á llamarnos embusteros y granujas, no aceptamos los calificativos y te los volvemos á endosar, con el correspondiente aumento, puesto que tú mereces llamarte el MUY EMBUSTERO y MUY GRANUJA «RUIDO».

Y en cuanto á lo de pobreza de ingenio, ya sabemos que tú eres más listo que un automóvil parado, y en prueba de ello, vamos á proponerte para un homenaje como el de Echegaray, al que concurrirán á prestarte admiración todos los vecinos de los manicomios de Santa Agueda y Bermeo. Cuando te veamos rodeado de locos, y si quieres de sinvergüenzas, es cuando diremos: ¡El Ruido está en su centro!

De la calumnia que propalas en tu artículo mucho podíamos decir; pero como á nosotros nos gusta presentar la cara—al revés que tú, que presentas otra cosa—y contestar al que nos injuria, no quiero meterme con personas muy allegadas á ti.

Pasemos á otra cosa, Quijote postizo. Tú que no quisiste admitir el indulto; tú que decías que jamás pedirías perdón, ¿por qué estás en Bilbao? ¿Te has bajado al señor Nagore? Contesta: ¿Te

has bajado ó has llorado á los viajeros de Burdeos? ¿Ves, Ruido, cómo yo, sin salir de España, sé algunas cosas que han pasado en Francia?

Y ahora, un consejo de amigo: Ten cuidado en meterte con los soldados, porque vas á salir... aplastado.

CARACOL

LAS IDEAS MAGNAS

Tienen que convencerse los bilbaínos que con dinero no se compra el *chic* ó sea el buen gusto.

¿Por qué tanto convocar á juntas, tanta Junta Magna y tanto bombo, para luego resultar que ni fú ni fá y que los cuartos no parecen?

¿Será verdad lo del programa casi definitivo? A eso venimos á parar? Vamos por partes.

La inauguración está admirablemente pensada, nada puede decirse en contra.

Siguen los fuegos artificiales, como en Lauquíniz y cinematógrafo popular. ¿Será el Farrusini?

Continúa. ¡Atención! La gran carrera de bicicleta, campeonato, etc., etc., que demuestra que esos señores por tocar la bocina, tocan el bombo.

Para haber carreras es menester corredores, y para que esto haya es necesario velódromo, lo demás es tocar el tambor.

Lo de San Sebastian á Bilbao, eso no resulta, ni aquí ni en París, á menos que no contraten 50 ó 100 corredores.

¿Qué me dicen los caros lectores de EL DUENDE, del numerito 33 bis en lo que respecta al engalanamiento de las calles por el Comercio y los vecinos?

¡Qué idea tan magna, qué magnífica idea!

¿Serán repartidos premios importantes?

¡Ay don Juan, yo te demando porque huele eso á puchero de enfermo!

Sería cosa de no acabar, si desmenuzáramos el programa...

Vosotros, como yo, lectores, saboreareis el pastel que los magnos nos preparan.

Ah, se olvidaba. ¿Con qué cantidad han contribuido Las Arenas y Portugalete, para eso del teleguino y la romería?

Porque eso no es Bilbao, señores junteros... Si es por la aristocracia, pase... porque no está bien que ensucien los trajes en este Bilbao tan sucio, á más que no respiran bien, allí huele á rosas, aquí á sudor.

EL CHIMBO DE COLA ROJA

Capitalistas, ojo

Bolsa de Bilbao 21 de Marzo

Ferrocarriles, sin operaciones.

Navieras, id. id.

Compañías mineras, id. id.

Id. de electricidad, id. id.

Monopolios, id. id.

Los francos y las libras en alza, fría la bolsa sin operaciones, esto necesita un revulsivo, mejor una cantárida en forma de negocio como las letras de cambio á plazo fijo.

Así como los hijos heredan y sufren las consecuencias de la vida alegre de sus padres, así nosotros cargamos con los desastres de 1884 y 1889 las famosas Osunas y los Cobaltos, entonces entregó Vizcaya 74 millones de pesetas á los famosos administradores de la Casa Osuna, costó muchas lágrimas. Los Cobaltos no cuajaron, pues al ver en la lista del consejo administrativo tanto Lord Inglés y algunos títulos de Castilla se llamó el público rentista andana y no tragó el anzuelo, aunque la carnada estaba bien puesta.

1901 con una flota de vapores de diversas formas, pero en su mayoría viejos, con sus calderas y máquinas averiadas, donde el capitalista vizcaíno

impuso unos 100 millones de pesetas y cuyos fletes oscilaban entre 7 y 8 chelines por tonelada para los puertos de Inglaterra y así en proporción para América, hoy esos se pagan para Inglaterra 4 chelines, de manera que deducidos combustibles, tripulación y entretenimiento ¿qué producen? 4 por 100, pues es una ruina segura si no se arreglan los fletes.

Rentistas que teneis en la Caja de Ahorros vuestro capital, firmes, puesto que con un aviso en cuatro días retirais vuestro capital saneado y como lo realizais lo teneis, ¿en navieras y minas?

Seamos nobles y francos, según las memorias y balances de las compañías mineras, navieras é industriales, las gerencias ven con ojos optimistas el negocio porque de ello se nutren, no así los accionistas que ven al contrario con pesimismo, hay algunas sociedades que por decoro y seriedad de la fama de Bilbao deben liquidar, sin pérdida de tiempo, evitando de esa manera la ruina de muchas familias que ven cómo las explotaciones y los consejos absorben sus capitales.

Vuelvo á repetir, ser nobles en vuestros actos, haced lo que hicieron Unión Financiera y Banca Bilbaína, liquidar.

MURCIÉLAGO

Carta de Pilipe

Amigo Diritor: En Malvasera como partiro de Cabeza, tias hasido el confortación de los listas de general de pluebos aque te perteneses dristito; y que tias erreiro mucho con los erreplublicanos que tias poniro pa Dipaus de Provensia.

Abanto y Siervana ha disido Jues y Unsurrunsaga ensegura has disido, frotesto: que tias hecho ilisiones con el fuerza sierrau. Ensegura tias llamaro otro pluebo y el mismo frotesta. En pin que te ibas hisiendo el mismo frotesta en toro dristito, fero agora te viene lo güeno. Una intrevtor de erreplublicano tias disiro á Jues: mintira dise ese Señor, que el fuerza has estuviro abrida, y el Jues tias disiro intrevtor, no se dise miente usté, güeno pues entonces no dises verdá y yo no te consientes que pates otavo mandamiento del ley de Dios. Ensegura tias echaro de Salon, Unsurrunsaga y la jonfañero. En pin lo mismo que Soriano en Cortes de Madril.

Desde quias poniro Igueldo de monte userbatorio, no te fasas dia que la cura de Vicario de Saraus no tianunsies un tromenta con biento NO ó un borrasca al NOE, echandote el culpa al probe hombre quias millenta mill años que tias morido. Ami te paresco quiaparatos de ilitrisida que pones sollo te llamas los nubes y te podruses tanto calamirá: para haser estos cosas tan malos mejor tes tarias Inglesia erresando y disiendo misa.

Toros los notisias que te mandas son malos, güena dinguno y pa piesta de erremate, te sales otro astromono, anunciando los mismos calamirares y el probe labrador sin porer sembrar los patatas pa comer infierno.

A las marñeros te fasas como á labrarores testas metiro fuerte y no vas pescar por miero diamenasas de la cura y de Arrinda. Esto te llamas afitar los gentes, y ya que dises afitar, mejor haría Arrinda venir á pluebo mio que tiago palta brabero, que sepas cortar pelo y errisar bibote, y ensegura tiase-rías mucho errico. Diotro moro los gentes techarás maldisiones que te piguras tienes el culpa de malo tiempo que tias-ses: fiensate bien lo que te dises Pilipe y te mandas un Carta pa arreglar brabería.

Los simenteras de pimientones y hortalisas no tias nasido así no te paltarás hambre infierno con toros los plagas de errepitisión de Egipto. En pin Dios sorbetero como te disias Castrillo D. Ma-

riano, esquibridor dialmanaque de Sagosano.

Como tias hasido poeta, tesquibres los seguirillas Bilbaños, de Manchegas que te pones continuasión.

Errecorriendo calles
vas probe Jodra
con el mano en el pito
á todos horas.
El infelis
te tocas guernicaco
con el naris.

Por el calle de Cortes
las tiburones
vas ballar á Ginasio
errigorones.
Y á hurtarillas
ver á los chicas vapas
los fantorrillas.

Bemorias á Poliparco
á la Inusensia y Endrique
y tu toro lo que quieres
de amigo tuyo

PILIPE.

Contestación á la 2.^a de Lejona

LECCIONES DE PEDAGOGÍA AL MAESTRO

SEGUNDA LECCIÓN

Quien leyó la 2.^a de Lejona se imaginaria que las escuelas objeto de estos artículos están situadas en lugar semejante á la punta del pico del fraile de la peña de Orduña y que los niños no tendrán otro remedio que recrearse entre miasmas y gérmenes, so pena de exponerse á que se les rompa el cráneo de salir de ellas. Nada más lejos de la verdad. Secundando los deseos que se manifiestan en todas las obras de Pedagogía, el pueblo de Lejona no tuvo reparo en gastarse que sé yo cuántos miles de pesetas, al objeto de que los niños que asisten á las mismas dispusieran de lugares adecuados para recrearse y solazarse. Uno de ellos es la parte baja de la Casa Consistorial ó sea el hermoso local abierto conocido con el nombre de frontón. ¿Por qué, señor maestro, no hace usted que los niños empleen en él los ratos de recreo? Pues no podrá alegar que es mucha la distancia que lo separa de las escuelas porque está junto á ellas. Su famosa burra de usted antes de dar las cinco coces que referí en otro artículo ya la había salvado. Además, ¿se recrearán los niños en la misma escuela mejor que en la espaciosa plaza que está al frente? No puedo creer que prefiera usted aprovecharla para que pasteen libre y tranquilamente en ella sus mulos y burra. Más me parece que le convendrá que la gente ignore las horas en que se recrean los niños de esa escuela. Sabiendo que hay frente á las escuelas una espaciosa plaza y un frontón junto á ellas ¿á quién convencerá usted que los niños se recreaban en local tan reducido como es esa escuela? No, señor maestro, no. No se puede permitir que los niños corran, jueguen y riñan por encima de las mesas y demás cachibaches y lo hagan todo ello libremente sin que el maestro se haga responsable de lo que prescribe el artículo 13 del R. D. de 2 de Septiembre de 1902 que dice: «No permitir que el local de la escuela y el menaje se ocupen en objetos distintos de la Instrucción». Además, si se consiente que hagan lo referido ¿no deteriorarán los enseres de la escuela? ¿Cómo en ese caso cumple el maestro con lo que preceptúa el artículo 15 del R. D. que entre otras dice: «Los maestros recibirán y entregarán bajo inventario el edificio y enseres de las escuelas y están obligados á cuidar de su conservación, etc.» ¿No se opone á lo que prescriben estos artículos el recreo de los niños sobre las mesas de las escuelas? ¿Habría osado que afirme que los encargados de redactarlos no sabían Pedagogía? Vea usted,

señor maestro, en qué me fundaba para decirle que lo del recreo era pura mentira.

Recuerdo que preguntaba usted muy ufano en la segunda «¿ha estado usted en algún colegio?». A usted qué le importa. Señor maestro, me hubiera considerado desgraciado si hubiera asistido a colegios que usted dirigiera. Merecía usted que le contestara que ¿qué hubiera sido de mí si me hubiera educado bajo la dirección de un maestro que no da otras señales de saber Pedagogía que la de convertir la primera a en o y resultar la Pedagogía convertida en lo que por respeto al lector me abstengo de decir? Pero no se extrañe, paciente lector, de ello, porque se reconoce irracional al decir: «Señor cazador, no metamos tanto la pata». Yo apruebo por lo que a él toca. El resto de la segunda, que era una serie de tonterías, se las aplicaba a un *sebosito chulapón* con *jamoncitos de zapatero remendón* (si será maestro) de *narices chatas*, de *ojos de cabra muerta* y como la mayor parte de las cabras usan *perilla* yo creo que se las aplicaba a quien de poco tiempo a esta parte usa perilla. ¿Hay en Lejona quien use perilla?

BREGUIA.

Carta de Las Arenas

Estimado Manolo: Es axiomático que el indecente no quiere a su lado más que indecencias y que las personas que se complacen en rozarse con indecencias es porque gustan de indecencias, por aquello de «dime con quién andas y te diré lo granuja que eres», y que los indecencias no pueden menos de aborrecer a los decentes. Entre los últimos merece contarse al honrado y laborioso cabo de municipales del vecino pueblo de Lejona, don Juan Mandalúniz, que además desempeña con puntualidad y modales exquisitos el cargo de cartero. Pero parece que basta que en ese pueblo haya algo que le sirva de ornato para que se le declare guerra solapada por lo más bajo y vil del mismo; por el príncipe de los indecencias, en una palabra por un *luqui*, ser muy conocido en los vecinos pueblos por su lenguaje soez, aficiones de sultán, é incomparable amigo de *sollemnes curdas*. Este es quien ha elegido para víctima de sus irracionales é insaciables instintos al diligente municipal. Decir las *rapaceries* escandalosas perpetradas por ese *mamarracho* en sus *buenos* tiempos sería interminable, pero para tu satisfacción debo decirte que personas importantes y amantes de lo bueno, aunque tarde, han formado el debido juicio de lo que es ese *borrachito*. En cuanto note que hay indecente que se arrime a él te lo contaré. ¿Qué te parece, sin embargo, que hizo el sábado pasado ese *espantajo*? Asistir al *via-crucis*? No le hago tan buen cristiano. Benedicto el Santo Padre decía que es el medio eficazísimo de honrar la Pasión y de convertir a los pecadores y lo último todavía no lo quiere, sino que quiere otros... maestros tan bribones como él. Salió de casa y llegó a los pocos minutos a lo que podríamos denominar el *pretorio de Pilatos* (no confundir con alguna escuela); de allí al poco rato *caería* por primera vez y echaría un buen trago; pocos pasos después, segunda caída y segundo trago que le puso más flexible que una *filarmónica* y llegó a casa de un *funcionario* más pesado que un carromato (el *filarmónica*, no el *funcionario*). Allí llegó también el señor Mandalúniz y por lo que deberá explicar, con pelos y señales, el referido *funcionario*, le pareció prudente (al señor Mandalúniz) empezar a tocar la *filarmónica* con el arco que como municipal lleva continuamente en las manos, sacando de ella *sonidos* tan atroces y repetidos que dejó la filar-

mónica destemplada de modo raro. Si el dueño pretende exigir cuentas y hay indecente que le apoye se lo aseguro que he de jalearlo.

RECORRÍO

BANDIDOS

Dos sujetos fueron los que en la madrugada del martes trataron de acometer a nuestro Director, en la calle del Tívoli, cuando después de hacer su recorrido se retiraba a casa; validos de la oscuridad que allí reinaba y el poco tránsito de gente quisieron acorralarle, mas la serenidad de nuestro querido Director fué la que le salvó, pues tan pronto como los vió dirigirse hacia él sacó el revólver y les apuntó, y a la vez hacía sonar el bastón sobre la acera con objeto de llamar la atención del sereno.

Los bandidos, al ver la serenidad del Director y que los apuntaba con el revólver, emprendieron precipitada fuga, siendo perseguido uno que llevaba blusa blanca por el sereno Gutiérrez, y el otro por nuestro amigo, no siendo capturados.

Mucho nos cuesta creer que se trata de un atraco, y por las confidencias y anónimos que recibimos, nos hace pensar que los individuos en cuestión eran seres desgraciados comprados por alguna indecente comerciante de carne humana ó algún usurero ó granuja para agredir a nuestro Director.

El procedimiento es bajo; pero no nuevo. Tirar la piedra y esconder la mano es de cobardes, y cobardes son los ó las que han comprado a los individuos en cuestión. Nosotros respondemos de nuestros actos, y el que se crea ofendido puede venir a pedirnos explicaciones, que ni nos escondemos ni las negamos.

Pero apelar a esos medios es de pillos y granujas, y además pueden pagar justos por pecadores, porque no estamos dispuestos a dejarnos agredir por nadie, y el que ponga la mano sobre nosotros llevará su merecido.

Que conste.

BERZAS POÉTICAS

Yo no sé por qué razón existirán en el mundo hombres como don Facundo; de tan poca inspiración; jamás tuvo ilustración, y sin embargo el obrero en él cree un verdadero talento privilegiado, y por ellos apoyado mantiene su posición.

Del obrero defensor siempre seré hasta la muerte, he de pelear muy fuerte con entusiasmo y ardor tratándole con amor, mas no con amor fingido, con ese que te has lucido por espacio de tres lustros sembrando siempre disgustos y en las familias dolor.

Poco daño te han de hacer de Toledo las campanas, porque malditas las ganas que tienes ya de volver. ¡Ojalá pudiera ser! que Bilbao se alegraría y un himno te cantaría por quitarte del estorbo, porque del cólera morbo a la fuerza hay que temer.

GUIARRISTA.

BRUTERÍAS

El brujo número cuatro dice que la famosa peinadora que vive en Arteca, núm. 34, 2.º, sigue originando frecuentes escándalos, con asombro de los

honrados vecinos de esta calle que no comprenden cómo el propietario no expulsa a la adivinadora de la casa.

¿Qué contesta a esto don Ricardo Nardiz?

¿Qué hacen los brujos, que no me traen noticias de la famosa Pasiega?

A ver si el brujo número dos averigua algo de la bronca que armó el chulo pianista de la casa con unos jóvenes.

Y si mi amiga no te deja entrar sáltele una docena de dientes.

Dice el brujo número cinco:

En la casa número 20 de la calle de las Ollerías, propiedad del señor Ampudia, no existen más que dos retretes que están en la escalera, debido a lo cual se originó la otra noche un suceso escandaloso.

A media noche salió una mujer en camisa al retrete y al poco rato sucedió lo propio con un hombre y como parece que este quisiera abusar de ella, empezó a dar gritos pidiendo socorro, saliendo a las voces su marido y todos los vecinos, repartiéndose algunos corcorones y bofetadas.

Lo que dice el expresado brujo de las conquistas de mujeres casadas a cambio de la renta que no pueden pagar, no queremos publicarlo porque a alguien le podían salir los colores a la cara.

Dice el brujo número tres que la chalequera de Uribitarte sigue probando chalecos a los viejos que acuden a tomarse medida.

Vete, vete, habladora, a darle dos pesetas al Director.

Y no se te ocurra echar la culpa a los de la Alhóndiga ni al honrado propietario del almacén de tablas.

LOCALES

Hemos recibido una denuncia contra el municipal de punto en Basurto, por consentir que en su presencia se blasfeme contra Dios y los Santos.

También dice nuestro denunciante que los que blasfeman son carreteros que dejan vino en el Fielato para los celadores y los municipales.

Trasladamos la denuncia al digno Jefe de la Guardia municipal señor Adsuar.

Una noticia tengo que comunicar a mis lectores.

Apesar de haber sido amenazado de muerte duermo con una tranquilidad admirable.

¿Que como se explica esto?

Pues solamente teniendo como tengo una hermosa cama que compré en el acreditado almacén de muebles de JUSTO MURUA, Hernani, 4.

Ahora resulta que un tal Francisco Basterrica es un usurero de primera.

Parece que este señor, que hizo hace años quiebra y marchó a la República Argentina, presta al 60 y 70 por ciento, siendo un usurero que ha causado muchas lágrimas a honradas familias.

Procuraremos buscar datos para hablar la próxima semana.

—¿Central?

—¿Que desea?

—¿Sabe usted donde se venden buenas sillas y artísticos armarios para arreglar una casa?

—Sí, señor. Vaya donde

ISIDRO MIGUEL Y COMPAÑÍA

(Véase el anuncio en 4.ª plana).

Un vecino de la calle del Tívoli nos comunica que el alcalde de barrio de la Travesía del Tívoli obliga a llevar un puro a todo el que tiene que acudir donde él con objeto de despachar algu-

na certificación, y haciéndoles dar veinte vueltas si no lleva el regalo.

Mucho se habla estos días de la desaparición del Cajero de la Cooperativa Obrera, *compañero* Villanueva, el que dicen se ha fugado con nueve mil pesetas. ¿No podían, los que llevan la batuta en el partido socialista, decir si esto es cierto para tranquilidad de los obreros?

Hemos recibido un extenso artículo de nuestro amigo D. José Axpe, relacionado con la adivinadora Madame Olga, que no publicamos por exceso de original.

Después de estudiarlo hablaremos del asunto.

Mañana, domingo, se abrirá en la calle de Arbolancha una nueva Vaquería de la propiedad de nuestro amigo el acreditado comerciante don Santiago Orueta, el mismo que tiene otra muy afamada en la plazuela de la Encarnación, núm. 1.

Le deseamos mucha venta en su nuevo establecimiento.

Cipriano Moya García, manifiesta a todo ciudadano, lo mismo español que extranjero, que, el que quiera ser maltratado por dos personas contra una, sacándole del piso al portal, engañado, puede ir a vivir a las casas de la señora viuda de Sagarduy, sitas en la calle del Tívoli, letras P S, y traseras de la misma manzana y calle del Cristo, frente a la Asociación de Caridad Vizcaína. Por tan solo el delito antes dicho, ha despedido de la casa a un inquilino que lleva 22 años habitándola.

Y el Administrador de ellas, hermano de dicha señora viuda, se llama Eladio de Juarista, el *recto* juez que administra buena justicia.

¡Sabadlo, ciudadanos!

Ha fallecido en esta villa nuestro estimado amigo y honrado comerciante D. José Muniozguren y Barinaga, dueño del conocido establecimiento «El Marqués», siendo la conducción del cadáver una verdadera manifestación de duelo, en la que figuraban todas las clases de la sociedad.

A su desconsolada esposa doña Pascuala Goitia y demás familia acompañamos en el sentimiento que les aflige.

Chanchullos y denuncias

Con este epígrafe abre EL DUENDE una sección especial en que se acogerán todas las denuncias que por escrito se le hagan, reservándose el derecho de publicarlas ó no, según lo crea procedente, y no dando nunca el nombre de los denunciantes, salvo el caso de que el que la hace quisiera que su nombre se publicara.

Al hacer la denuncia pueden dar toda clase de detalles ó haciéndola en forma de artículo, en la seguridad de que será publicado si así lo juzgamos conveniente.

Animo, pues, y a denunciar los chanchullos que por el temor ó por lo que sea permanecen ocultos; ánimo que EL DUENDE se ha propuesto limpiar a Bilbao de bandidos y canallas. ¡Animo!

Lo que se suplica muy encarecidamente es: que los denunciantes no se dejen dominar por sus instintos literarios y procuren concretarse todo lo posible con el fin de que sus denuncias no resulten latosas y para que puedan ser publicadas. Por consiguiente, toda la que exceda de una columna de este semanario, será arrojada al despiadado cesto de los papeles.

Toda la correspondencia a D. Manuel Gómez, calle de Matico, núm. 1, Begofia.

SE RUEGA AL PUBLICO

visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todor estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc. ejecutados con la máquina

Doméstica Bobina Central

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos á PESETAS 2,50 semanales

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.^a

Sucursales en la provincia de Vizcaya

Bilbao, Plaza Circular, 1

Ribera, 5

ALMACÉN DE VINOS

de

NICASIO SÁEZ DE GORDOA

Colón de Larreátegui, núm. 7

En este acreditadísimo almacén encontrará el público el tan exquisito vino SUPURADO, de celebrar, de la renombrada bodega de D. Camilo Castilla, de Corella.

Almacén de Maderas Extranjeras y del País

Se venden al por mayor y menor

Convenio de Vergara, 10.
Plaza de la Cantera (Depósito).
Calle de San Francisco, n.º 40.

Especialidad en construcción de escaleras de todas formas y clases.

ALMACEN DE VINOS

DE

Francisco Jubindo é Hijo

Servicio por garraones á domicilio

Alhóndiga Principal

MUEBLES Y CAMAS

ISIDRO, MIGUEL Y COMP.^a

Arenal, 6, frente al Teatro de Arriaga.—Teléfono 131

Grandes almacenes de camas, colchones de lana y muelles de todas clases, sillerías de Viena y tapicería, tejidos, máquinas de coser, relojes de todas clases.

La más surtida y económica.

Ventas al contado y á plazos

Calderería y Tubería de hierro y cobre

DE

ANTONIO DE OLEAGA

Alambiques para destilación y reforma de los viejos.

Depósito de hierro y cobre estañado ó galvanizado. Confiterías y fondas. Objetos de cobre de todas clases. Hornillos y tostadores. Chuleteras prusianas. — Todo según el pedido

Vapores y máquinas.

Tubos de cobre, hierro y plomo, inodoros, mangueras, albiges y baldes.

Reparaciones y colocaciones por oficiales prácticos.

Utensilios de cocina y estañados en general.

Buenos Aires, núm. 8 (antes Sierra).—BILBAO

Géneros Coloniales, Vinos y Licores

Colón de Larreátegui, 29 y Artacalle, 22

Recomendamos como especialidad de la casa el vino generoso puro, garantizado para la celebración del Santo Sacrificio de la Misa.

Vinos de mesa y generosos; aceite refinado de Navarra. Todo se sirve á domicilio con esmero y prontitud.

SABINO VIRTO

Colón de Larreátegui, 29 y Artacalle, 22

Bilbao

TABERNA RESTAURANT

DE

Tomás Elorza

Se sirven comidas á todas horas.

Precios económicos.

Achuri, 46.--Bilbao

ALMACEN DE VINOS POR MAYOR

de

Guillermo de Umáran

VINOS DE TODAS CLASES

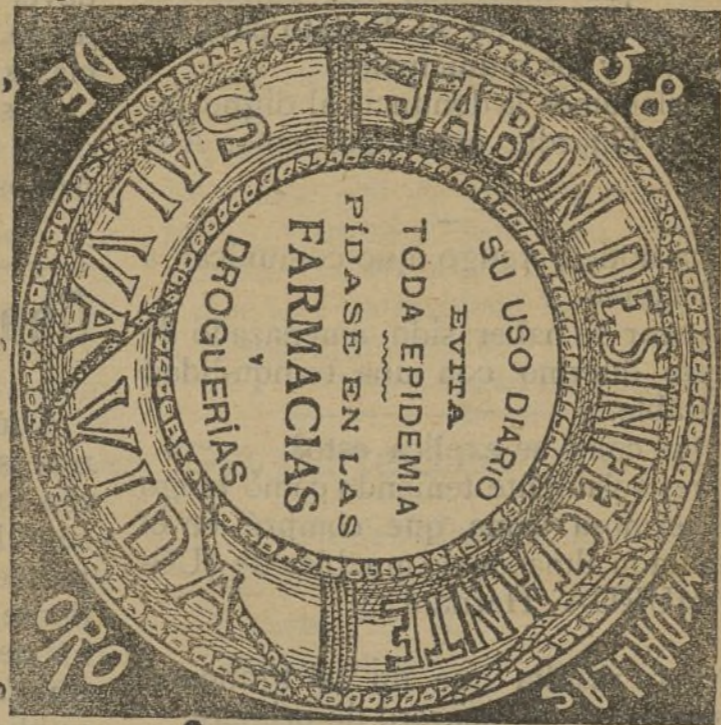
SERVICIO Á DOMICILIO

Amistad, 5.—Teléfono 256

BILBAO

Tip. J. Ugalde, Lamana. 1

Usad á diario el Jabón desinfectante LIFEBUOY y evitaréis toda enfermedad contagiosa. Es el único que dá verdaderos resultados en los Hospitales incluso en el de Bilbao. De venta: En las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.



EL DUENDE

PERIODICO RADICAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Bilbao: UNA peseta trimestre.

En provincias: UNA peseta y 25 céntimos.

Pago adelantado.

La correspondencia se dirigirá al Director.