

JUNTAS DE OBRAS DE PUERTO

Un ejemplo que imitar

Los minerales de hierro vienen siendo los compañeros de tristezas y amarguras de las piratas de hierro que se explotaban en nuestro Distrito y, así, se han hecho conjuntamente multitud de gestiones cerca de los poderes públicos para conseguir que se quiten o disminuyan algunos de los infinitos gravámenes que sobre ellos pesan.

Estas gabelas son otras tantas primas que se dan a nuestros comitantes, los cuales—lo diremos otra vez más—aprovechando esas favorables circunstancias nos van eliminando de nuestros mercados: lo comprendió, así, el Estado y, atendiendo a nuestros reiterados requerimientos y solicitudes, suprimió el derecho de exportación, lo mismo para las piratas de hierro que para las piratas de carbón, y redujo en 25 por ciento el impuesto de transporte marítimo; pero como eso no es bastante, sin perjuicio de continuar exigiendo al Gobierno nuestra difícil situación, se inició en la Junta de Obras del Puerto la petición de supresión del IMPUESTO DE FONDEO, sin que todavía haya recibido resolución sobre el asunto.

Más expedito que nosotros los bilbaínos, nos pueden contar lo que yo he de repetir aquí, tomando el BOLETÍN MINERO que edita la Cámara Minera de Vizcaya, en donde puede leerse:

"Pocas veces se habrá tramitado, resuelto y aplicado con mayor rapidez un asunto administrativo como el referente a la rebaja del arbitrio que la Junta de Obras del Puerto de Bilbao cobra al mineral."

"Solicitada el 12 de Noviembre último por la Cámara Minera de Vizcaya la rebaja a 0.50 pesetas por tonelada del conjunto de los arbitrios que en el puerto de Bilbao se cobra al mineral de hierro en el embarque de gran cabotaje, y que ascendía a una peseta, en sesión de 30 del mismo mes acordó la Junta, accediendo a lo pedido, solicitar de la Superintendencia la modificación de dichas tarifas."

"El ministro de Fomento, con fecha 22 de Diciembre y después de los delictivos asesoramiento, accedió a lo solicitado, y desde primer de Enero del corriente año se viene cobrando la tarifa modificada."

Lo mismo que en Huelva: hace DIEZ meses que la Comisión, permanente de la Junta de Obras, comprendiendo que su estado económico es favorable y teniendo presente que el IMPUESTO DE FONDEO se creó con carácter temporal, propuso en razonada ponencia, que se suprimiera dicho impuesto (que representa 0.25 pesetas por tonelada de pirata de hierro) y, desgraciadamente, no ha podido salir lo

1928
26
ENERO

HACE DIEZ AÑOS

Sale para Port-Bou, a donde fue trasladado en virtud de ascenso, el interventor de la Aduana de Huelva don Juan de la Cruz Roldán.

—Es nombrado director de la Sucursal en Huelva, del Banco de Cartagena, don Miguel Pérez Adam.

—Reaparece en el Teatro Morla la gran actriz Margarita Xirgu, obteniendo un éxito brillantísimo en la interpretación del papel protagonista de la obra dramática de Ibsen, "El patio azul."

—A los 70 años de edad, deja de existir la señora doña Juana Garrido Gomez, viuda de don Manuel Toscano Colombo.

En diversas capitales de Eoana y las libras esterlinas a 19.66.

DE NUESTRO ACERVO

MERECIDO CASTIGO

Un popularísimo autor tenía un hermano más pequeño empeñado en dedicarse al teatro como actor. Inútiles fueron los razonamientos del ilustre dramaturgo para hacer desistir al hermanito de lo que él consideraba descabellado propósito.

Un buen día, y sin que su hermano pudiera evitarlo, se contrató en una compañía modestísima que había de actuar en el teatro Martín para representar "La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo", y en cuya obra le repartieron el papel de Judas.

Repetidas veces solicitó de su hermano que fuese a verle trabajar para que admirase sus excepcionales aptitudes de actor, sin conseguirlo.

Al fin, un día el autor se decide a asistir al teatro Martín para juzgar a su pesado hermano. Al efecto, se coloca en la última fila y en cada una de las escenas que tomaba parte iba pareciéndole peor. Al llegar a una de las escenas más culminantes, y sin poder contener su indignación, se levanta, avanza al escenario por el pasillo de butacas, y con una gran solemnidad que causó el asombro de todos, se dirige a su hermano y le grita:

—¡Castigado sin postre, por malo!

REAL TEATRO

Reanudadas con el éxito de ayer las brillantes exhibiciones cinematográficas que a tan gran altura han puesto el crédito artístico de nuestro regio coliseo, puede augurarse para hoy una nueva y plena confirmación con el estreno tan deseado de la selecta producción Metro Goldwyn que lleva por título "Lo que toda mujer quiere", película moderna, de lujosa presentación y gusto refinado que deleitará al distinguido público de los jueves de moda del Real Teatro.

Su argumento pone de manifiesto la locura del sexo débil por la moda, demostrando como por obra y gracia del amor se convierte de riqueza y esplendor con que soñó la pobre centinela.

A la atractiva sugestión del asunto se junta el valor excepcional de su interpretación maravillosa, significadamente por parte de la encantadora protagonista Norma Shearer, la artista predilecta de los públicos selectos, la mujer de líneas aristocráticas y suprema elegancia premiada en un concurso de belleza.

Todos los concurrentes a las sesiones de hoy serán obsequiados por la empresa con el número 12 de la revista "Éxitos."

Para mañana: "Una mecánica" con cien millones.

DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA A LAS DIEZ DE LA NOCHE CARRUAJES DE ALQUILER EN LA PARADA. PLAZA DE QUINTERO BAEZ.

PARA ABONOS PRECIOS CON VENCIONALES

FIGURAS DEL DÍA



El insigne director del Museo de Arte Moderno, don Mariano Benlliure, que está recibiendo muchas felicitaciones por la magnífica instalación que ha hecho de la Nueva Sala de Escultura

Aristocracia en el vestir

¿Desearía V. verse como cualquiera de los demás, o preferiría que todo el mundo deseara verse como V.?

Hágase sus trajes en la CASA VIUDA DE SOUSA Y COMPAÑIA. Esta casa no tiene rival en lo que respecta a calidad y valor.

Especialidades en la selección de todo lo mejor en Gabardinas, Melton, Cheviot, Estambres Cover y Paños.

Trajes SMOKING desde 100 pesetas. Trajes americana, desde 80 pesetas

OCASION OPORTUNA



El marido.—Cuando vaya V. a decirle que se sonría, avíseme. Hace tanto tiempo que no la he visto sonreír!

Ayuntamiento

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Asuntos para la sesión de esta noche, convocada con la cualidad de revocador, si procede, un acuerdo.

Informes del Negociado de Obras:

A escrito de don Jose Lepe interponiendo licencia para construir un piso alto a la casa de su propiedad número 11 de la calle Aragón.

A id de don Jose Perez para ejecutar obras de reforma en su casa número 1 y 3 de la Huerta de la Merced.

A id de don Andres Roldán para reconstruir el entresuelo de la casa número 9 de la calle General Primo de Rivera y

A id de don Celestino Fuente para realizar varias obras en la casa número 30 de la calle Gines Marina.

A la de recepción provisional de las obras de construcción de entresuelos, en el primer sector del nuevo Cementerio.

Oficio del Excmo. señor Gobernador civil de la provincia acordando para informe escrito de don Juan Quintero interesante autorización para la publicación de un folleto sobre su gestión.

Ag'a del Jurado para concesión de premios a las fachadas con motivo de los festejos de San Sebastián.

Escrito de doña Antonia Castañeda interesante sea la nombre patrona titular en propiedad.

Padrón para otro en el corrient año del impuesto sobre carruajes de lujo.

Id id id sobre anuncios permanentes.

Escrito de doña Aurora Reguera interesante se le conceda la exclusividad para la explotación de un cine matográfico en el parque de atracciones.

Oficio del señor Arquitecto municipal acompañando relación de las plantas, semillas y abonos necesarios para la reposición y conservación de jardines, plazas y calles.

Escrito de don Diego Toscano interesado la devolución de una fianza.

Liquidación de los interesados devengados por un préstamo para construcción de Escuelas facilitado por la Caja de Seguros Sociales y de Ahorros de Andalucía Occidental.

Providencia de la Alcaldía sobre nombramiento de un empleado.

Adaptación de personal a la planilla del presupuesto vigente.

Distribución de fondos del corriente mes.

Cuentas por distintos conceptos.

Sobre la mesa

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

Escrito de don Rafael Cuenca haciendo oferta de un retrato del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros.

Id de varios empleados sobre bonificación por el impuesto de utilidades.

La ciudad blanca de las marinas y de los paisajes

Sobre su estuario, Huelva es una gran bandada de pájaros de marisma que se moja las alas en los ríos de las carabelas, levanta el vuelo hacia los "cabezos", y se mueve en el aire oleando los paisajes de Nacimiento de las vegas del Tinto y el Odiel; prados, frutales, cercas de "huertos", pinos, maticos de eucaliptus; casas blancas, grises y rojas, bajo un cielo celeste, que desde los picos azules de la lejana Sierra, rompiéndose acá y acullá en las torres de los pueblos ribereños, se pierde en la plateada línea del Atlántico.

¿Amor a la tierra? Claro, pero no es eso.

Entrad por el canal del estuario, avanzad por las aguas multicolores de la ria, dejad ¡la Rábida! a la derecha, templad la marcha del barco para recrear la vista en las playas y dunas, esterós y orillas, y confesad que los canales, los muelles, los mástiles de los grandes buques, la elegancia de los veleros, los centenarios de gasolineras y boteillos, la amplitud del abra y el soberano paisaje en anteojo rojo y amarillo, verde y gris sobre el que blanquea la ciudad, hacen que nuestro puerto comience en bellezas con los demás conocidos y celebrados.

Las marinas de nuestro estuario tienen la placidez y el encanto de estas aguas tersas, tranquilas, iluminadas por un sol de fuego que inflama las líneas, nimbando los contornos de los objetos. Algunas tardes, el aire es oro y cristal y sobre la ria en una contraluz de misterio, los remos de las barcas, ¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

do las siluetas de Moguer, Palos y la Rábida que se asoman a los alcazales; el verde-celeste del Odiel se extiende por las tierras de "pan llevar", de Gibralfaro, retrata el caserío de la capital, forma el ancho y hondo puerto, se ramifica en los espejos de cristal de los de las salinas y corre a abrazarse con su hermano en la confluencia, frente a la Rábida, cuya honda canal, guarda la estela de las Carabelas, la flota de las escuadras del mundo en la conmemoración del IV centenario del descubrimiento de América, y los besos y lágrimas de la despedida del "Plus Ultra", y las aclamaciones de la entrada del "Buenos Aires", uno con los buques es paños.

Desde lo alto del Conquero, el paisaje es de una grandiosidad emocionante. Las últimas estribaciones de las sierras de Cortegana, Aroche y Aracena, los picos del Anévalo, Río Tinto y Tharsis, leguas y leguas de campiña; y al Sur, la cintura del mar, inmenso reverbero de luz a los reflejos del sol.

—Esta tierra es privilegiada, me han dicho viajeros que recorrieron el mundo; esas palmeras, y esos tonos fuertes y cálidos, son de clima tropical; aquí cae la tarde como en Oriente; es maravilloso el contorno violeta de esos techos; ¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

¡¡¡

DE HACIENDA

CLASES PASIVAS

Se pone en conocimiento de los señores perceptores de Clases pasivas, que perciben sus haberes por la Tesorería Contaduría de Hacienda de esta provincia, queda abierto el pago a las mismas a partir del día primero de febrero próximo y hora de las 10 a 12 de la mañana, por el orden siguiente:

Día 1.—Remuneraciones, jubilados y M. Civil.

Día 2.—Montepío Militar.

Día 3.—Retirados por guerra.

Días 4 y 6.—Todas las nóminas.

Al propio tiempo se recuerda a los señores pensionistas de los Montepíos Civil y Militar, que se les entregaron impresos del Censo general de pasivos de España, para que fueren rellenados, no dejen de entregarlos al tiempo de cobrar sus haberes, en el Negociado correspondiente, siendo indispensable dicha devolución y sin demora alguna.

CASA DE CAMBIO

Se compran y venden toda clase de monedas de oro. Preguntad precios.

Enfermedades de la vista

D. RAFAEL REPISO

MEDICO-OCULISTA

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos.

Consultas: Todos los días de 12 a 4 excepto los domingos.

—RASCÓN, 34.—HUELVA—

FIGURAS DEL DÍA



El distinguido escritor hispano-venezolano don Rufino Blanco Fombona, para quien un grupo de distinguidas personalidades ha solicitado el premio Nobel de Literatura

DEMOGRAFIA

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Maria Dolores Muñoz Hidalgo, José Pérez Romero y Carmen Díaz Muñoz.

Funciones.—Locandía Hervas Toscano, de 61 años; Petra Fortunado Ponce, de 52 y Juan Gómez Toscano, de 52.

Matrimonios.—Ninguno

Jose Luis Merello

MEDICO-CIRUJANO

Consultas de Medicina y Cirugía en general y enfermedades de los niños a las 2.

Calle Castellar, (antes Ricos), número 26, 1.º

NOTAS DEPORTIVAS

Malagueño F. C. y Real C. Recreativo el domingo 29

El domingo 29 contendrán en el campo del Velódromo y en partido de campeonato los primeros equipos del "Malagueño F. C." y del Real Club Recreativo de Huelva. La noticia no es sensacional pero seguramente ha de agradar bastante a nuestra afición que podrá presenciar uno de los encuentros más interesantes de la presente temporada.

No creo necesario gastar tinta en ensalzar al equipo visitante, pero estoy seguro que en Huelva había grandes deseos de ver jugar al once que capitanea nuestro Manolo Fuentes y que si la adversidad lo ha clasificado en el último lugar de su grupo en el campeonato regional, no hay que olvidar que en la primera vuelta venció en todos los partidos y que en esta misma temporada y luchando en Sevilla y en partido amistoso contra el Real Betis Balompié mereció el encomio de todos los críticos sevillanos a pesar de perder por dos tantos a uno hecho este de manera brillante por nuestro paisano Fuentes, en una vistosa jugada con Passani que también figura en el equipo.

Por su parte el Real C. Recreativo entrena activamente a sus jugadores que si no son fenómenos tienen todos tanta afición que solo juegan por amor a los colores azul y blanco y ponen toda su voluntad en conseguir la victoria sin esperar otra recompensa que la satisfacción deportiva del triunfo o el pesar de la derrota que no significa nada cuando solo es el deporte el móvil que los impulsa, y mucho más en estos tiempos en que el profesionalismo descarrado o vergonzoso anda a la orden del día.

Es pues un encuentro interesante que la afición de Huelva presenciara con verdadero deleite y dará prueba de ello, acudiendo en masa a presenciar el partido.

El homenaje al Sporting, de Gijón tendrá lugar en el Molinón

Leemos en la prensa gijonesa lo siguiente:
«Ha quedado ultimado el festival deportivo que en homenaje al "Sporting Club" se acordó cele-

brar por la Liga máxima, y en el que participarán elementos pertenecientes a ella.

El partido tendrá lugar el próximo día 29, en Gijón. Con el "Sporting" se alinearán ese día Zamora en la portería y Herrera en el centro del ataque.

El equipo que se opondrá al Gijón estará integrado por jugadores pertenecientes a los distintos equipos liguitas. Se asegura que Eizaguirre, del "Sevilla", defenderá el marco, y que Pasarin y Santuste formarán la pareja de zagueros. En el centro del ataque figurará Oscar, y en el eje del equipo el medio centro del "Valencia". Completarán el equipo Olaso, Polo y otros jugadores pertenecientes al Murcia, Athletic de Madrid e Iberia de Zaragoza.

Como entienden en Bañuelo la deportividad y las pesetas

También leemos noticias tan sabrosas como éstas.

«Algunos periódicos han lanzado la suposición de que en el partido de campeonato celebrado entre el "Español" y el "Barcelona" ha habido "chiqué", o sea una combinación entre los clubs contendientes para que el resultado del partido no fuera superior al goal de diferencia a favor del "Barcelona", como así terminó el partido jugado en el campo de Las Cortes.

Esos comentarios agregan que el "Europa" no es ajeno a esta combinación, pues si pierde el domingo en Sabadell, resultará que el "Español" y el "Barcelona", quedarán empatados por puntos y por el cociente del "goal average" teniendo que jugar, por consiguiente nuevo partido de desempate que reportaría espléndidos beneficios económicos a ambos clubs. Claro está que de confirmarse cuanto se dice, una parte de dichos beneficios serían para el "Europa".

PARADA DE CARRUAJES DE ALQUILER EN LA PLAZA QUINTERO BAEZ, DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA A LAS DIEZ DE LA NOCHE.

PARA ABONOS PRECIOS CONVENCIONALES

Después de una feliz operación quirúrgica ha dado a luz felizmente en Rociana un robusto niño la esposa de don Alfredo Mantilla Rojas maestro nacional de dicha villa.

Sea enhorabuena.

Gran salón de Barbería y Peluquería de Francisco Ramos

Gabinete independiente para señoras.
Alta higiene, aparatos modernos.
Casa especializada en pelados a lo Garzón, Colón y Valentino.
Ondulación Marcel. Hay autoclave.
Se hacen y arreglan todas clases de postizos.

Orfeón Onubense

Se abre concurso para el arribo de repostería y venta de papetillos y serpentinas en el citado centro durante el mes de Febrero.

Las condiciones se hallan expuestas en dicho local.

LA DIRECTIVA.

TEATRO MORA

Hoy jueves se estrena la magistral película titulada "La Poupée de Paris" por la artista sugestiva del día Lili Damita. Consta de ocho partes de ambiente moderno, argumento delicado y frívolo, magníficas "toilettes", espléndida presentación del París elegante, la gracia picaresca y delicada de Lili Damita la genial intérprete afortunada de esta producción en la que se consagra como principalísima figura del arte mudo contemporáneo, unido en feliz consorcio a una soberbia presentación de riqueza exquisita a la que concurren con sus creaciones fastuosas los magos de la parisina Rue de la Paix, con las deslumbradoras "toilettes" en los cabarets "palacios de la luz y del amor" y la gracia al desarrollo de las atrevidas explosiones de champagne na- ce y duerme. Todos estos elementos y colores, puestos al servicio de una obra intensamente artística que absolutamente se aparta de cuanto hasta ahora hemos visto desfilando por la pantalla, han culminado en este bello film intensamente bello en el que no se sabe si es más digno de admiración, la delicada labor con que está tratado el interesante argumento, o la grandiosa labor de los geniales intérpretes.

Película para públicos distinguidos que sabrán corresponder, llenando las localidades de este simpático teatro.

Para mañana estrena de la superlativa "Sando", la muchacha que desafía las conveniencias sociales.

Seguidamente Tom Mix en el "As del circo".

Se aproxima el debut de la gran atracción Adriani Topete, 13 artistas formando parte del conjunto la fina y elegante cancionista "La Galvani".

R. SIERPES MEDICO
Especialista en enfermedades nerviosas
Medicina general
CONSULTAS: DE 2 A 4
José Canalejas, núm. 4, Huelva

LA ASAMBLEA NACIONAL
LA MOVILIZACIÓN DE LAS INDUSTRIAS CIVILES

MADRID.—El coronel Serrano estuvo visitando hoy al presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, haciendo entrega del proyecto de movilización y nacionalización de las industrias civiles.

Este proyecto ha sido confeccionado por la Sección de Preparación y Campaña del ministerio de la Guerra.

El señor Yanguas ha enviado este proyecto a la Comisión de la Asamblea que entiende en todo lo que se relaciona con la defensa nacional, para que lo estudie y formule su dictamen.

La sección primera reúne en el domicilio del señor La Cierva.

En el domicilio particular del exministro, don Juan de la Cierva, se han reunido los señores que forman la comisión primera de la Asamblea Nacional (Leyes constituyentes).

Concurrieron a la reunión los señores conde de la Mortera, Golcochea, Cheluet y Canseco.

Al terminar la reunión, todos los concurrentes a la misma coincidieron en manifestar a los reporteros que se habían limitado a tener un cambio de impresiones sobre los temas que están a examen de la referida Comisión.

La reforma del Código Penal.

Se sabe que está acordado que en los plenos que la Asamblea Nacional celebrará en el próximo mes de febrero sea discutido el proyecto sobre reforma del vigente Código penal.

Se ha reunido la Sección quinta de la Asamblea Nacional, consagrándose por entero a discutir la denuncia del señor Saldaña sobre reforma del Código penal.

MADRID.—Mañana, jueves, se efectuará la ceremonia de la toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado.

LA TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS CONSEJEROS DE ESTADO

MADRID.—Mañana, jueves, se efectuará la ceremonia de la toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado.

LA MUERTE DE MARIA GUERRERO

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

INFORMACION DE LOS MINISTERIOS

MADRID.—El presidente del Consejo marqués de Estella estuvo esta mañana en el palacio de Buenavista, despachando con los ministros de Gracia y Justicia y Hacienda, con el director de Colonias y Marruecos conde de Jordana y con el alto personal de la Presidencia.

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID BOLSA

CIERRE DE 25 DE ENERO 1928
4 por ciento interior 71 80
Francos 25 25
Libras 28 87
Dolares 5 92

EL CONSEJO DE MAÑANA

MADRID.—Mañana, jueves, se reunirán los ministros en Consejo bajo la presidencia del marqués de Estella, para despachar los asuntos pendientes.

La muerte de María Guerrero

LA GRANDIOSA MANIFESTACION DE DUELO.—UNA INICIATIVA DE "EL LIBERAL", DE MADRID

MADRID.—Los diarios madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID BOLSA

CIERRE DE 25 DE ENERO 1928
4 por ciento interior 71 80
Francos 25 25
Libras 28 87
Dolares 5 92

EL CONSEJO DE MAÑANA

MADRID.—Mañana, jueves, se reunirán los ministros en Consejo bajo la presidencia del marqués de Estella, para despachar los asuntos pendientes.

La muerte de María Guerrero

LA GRANDIOSA MANIFESTACION DE DUELO.—UNA INICIATIVA DE "EL LIBERAL", DE MADRID

MADRID.—Los diarios madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID BOLSA

CIERRE DE 25 DE ENERO 1928
4 por ciento interior 71 80
Francos 25 25
Libras 28 87
Dolares 5 92

EL CONSEJO DE MAÑANA

MADRID.—Mañana, jueves, se reunirán los ministros en Consejo bajo la presidencia del marqués de Estella, para despachar los asuntos pendientes.

La muerte de María Guerrero

LA GRANDIOSA MANIFESTACION DE DUELO.—UNA INICIATIVA DE "EL LIBERAL", DE MADRID

MADRID.—Los diarios madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID BOLSA

CIERRE DE 25 DE ENERO 1928
4 por ciento interior 71 80
Francos 25 25
Libras 28 87
Dolares 5 92

EL CONSEJO DE MAÑANA

MADRID.—Mañana, jueves, se reunirán los ministros en Consejo bajo la presidencia del marqués de Estella, para despachar los asuntos pendientes.

La muerte de María Guerrero

LA GRANDIOSA MANIFESTACION DE DUELO.—UNA INICIATIVA DE "EL LIBERAL", DE MADRID

MADRID.—Los diarios madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

LA MUERTE DEL GRAN ESCENOGRAFO AMALIO FERNANDEZ

MADRID.—Todos los periódicos madrileños publican hoy sentidas necrologías ensalzando la memoria del notable artista escenógrafo Amalio Fernández, que falleció ayer.

Amalio Fernández, que llegó a lograr gran fama en toda España, había pintado el decorado de los teatros más importantes de Madrid, incluso el Real, debiendo principalmente su merecido renombre a esta obra verdaderamente monumental.

Pescadería del SUR

HERNAN-CORTES, núm. 5
Teléfono núm. 116

Vapores de Pesca	Pescado de la Costa
Precios que han regido en esta Pesca- dería en el día de ayer.	
	Pias, Cts.
Almejas	0.80
Acedías	1.50
de palangre	2.20
Boquerones	1.20
Chocos	0.90
Calamares	1.20
Gambas	0.50
padrón	1.00
Lenguados	2.20
Merluza	1.70
entera	1.20
Pescadilla	1.00
chicas	0.90
Rubios	0.80
Sardinas	1.20
Salmónetes	2.40
Tapaculos	1.20

Antes de efectuar sus compras, mande
por una lista de precios y economizará
dinero.

ATENCIÓN.—Para evitar mixtificaciones
y fraudes, siempre que se efectúe una
compra en este Establecimiento, entregamos
un ticket justificativo de la compra
efectuada por lo que se ruega exija siem-
pre el ticket.

nombre de su país el acto realiza-
do por el Gobierno español al devol-
ver a Cuba los trofeos militares
que interesan a aquella República.
El señor García Kholy califica di-
cho acto de nobilísimo, y termina
afirmando que este rasgo de Espa-
ña adelantará un más los vínculos
de amistosa compensación que
ahora existen entre Cuba y España.

EL HOMENAJE AL GENERAL PRIMO DE RIVERA

MADRID.—Esta tarde se reunirá
en el domicilio del duque de Horna
chuelos la comisión nombrada pa-
ra desarrollar el proyecto de homa-
je nacional al general Primo de
Rivera.

El duque de Hornachuelos hizo
historia de esta iniciativa y propu-
so el nombramiento de una Junta
ejecutiva para que lleve la direc-
ción y orientación en los trabajos
para hacer efectivo el homenaje,
estimando que debía designarse al
presidente del Comité nacional al
general Morúa, siendo aceptado por
todos esta designación con el ma-
yor agrado.

Después se nombraron los de-
más señores que completarán con
el general Morúa el Comité ejecu-
tivo.

UNA NOTA OFICIOSA DE PALACIO

MADRID.—En la secretaría ofi-
cial del Rey se ha facilitado una no-
ta, diciendo:

"Algunos periódicos de Madrid
han dado la noticia de que Sus Ma-
jestades los Reyes y la Reina doña
María Cristina habían ido al tea-
tro de la Princesa ayer para dar el
pésame por el fallecimiento de do-
ña María Guerrero y orar ante su
cadáver.

Mejor informados podemos de-
clarar que Sus Majestades los Reyes,
así como la Reina Cristina, quienes
como es sabido, se asociaron des-
de el primer momento a los tesu-
monios de pésame por la muerte
de la eminente actriz, no salieron
de Palacio en la tarde del día 23,
en que la recepción general cele-
brada en el Regio Alcázar terminó
muy tarde.

RAMIRO DE MAEZTU SALE DE MADRID PARA EMBARCAR CON RUMBO A BUENOS AIRES

MADRID.—Mañana, jueves, en
el rápido de Andalucía, saldrá de
Madrid con dirección a Sevilla, pa-
ra seguir luego a Cádiz, el nuevo
embajador de España en la Repú-
blica Argentina, don Ramiro de
Maeztu.

Lo acompañan su esposa y su hi-
jo.

El señor Maeztu se detendrá en
Sevilla un día para conferenciar
ampliamente con el Comisario re-
gido de la Exposición Ibero-ameri-
cana, señor Cruz Conde, sobre asun-
tos que interesan a las relaciones
entre España y la Argentina en or-
den al Certamen.

Después seguirá a Cádiz para
allí embarcar con rumbo a Buenos
Aires.

LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO Y EL MONUMENTO A CERVANTES

MADRID.—La "Gaceta" publi-
ca hoy una Real orden disponiendo
que por los habilitados de los fun-

cionarios civiles y militares se pro-
ceda a ingresar la cantidad a que
asciende el uno por ciento de los
sueldos de los empleados que ex-
presamente no hayan manifestado
su voluntad de no concurrir a la
suscripción para el monumento a
Cervantes.

Ingenieros, Técnicos, Estudiantes

Regla de CÁLCULO "CASTELL"

de la famosa Casa alemana
A. W. Fáber

El objeto de la Regla de Cálculo
es resolver con rapidez y preci-
sión y con una exactitud más que
suficiente para la mayoría de los
casos prácticos, las multiplicacio-
nes, divisiones y demás operacio-
nes aritméticas, así como todos
los problemas en los que intervie-
nen estas distintas operaciones.
Pueden resolverse igualmente con
auxilio de la Regla de Cálculo, to-
da clase de problemas algebraicos,
trigonométricos y técnicos; de tal
modo, que bien puede decirse que
este instrumento se hace en absolu-
to indispensable al estudiante,
al práctico y al técnico.

De venta en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA.

Alcalde Mora Claros, núm. 5

Sucesos

¡Qué miedo!

El que pasó el vecino de Corte-
gana Antonio Pérez Fernández,
fue mayúsculo.

¿Que por qué? Por la razón de
haberle asustado con un revolver
en Zalamea la Real el minero Ca-
posófor Sánchez y Sánchez.

Desde luego, que a Caposófor
no se le ocurrirá gastar esas brom-
as ya que la Guardia civil lo ha
detenido para que escarmiente.

Increíble, pero es verdad

Aunque parece increíble que
dos hermanos, dos seres que por
sus venas corre la misma sangre
humana, el caso sucedió en la bar-
ria de Balbuena, en donde dos her-
manos riñeron, yéndose a las ma-
nos y resultando uno de ellos lla-
mado Texifonte Barriocano con
una herida leve en el costado iz-
quierdo, producida con un arma
blanca.

El hermano agresor, fue dete-
nido.

Detención de un reclamado

Reclamado por el juzgado de
Instrucción del partido de Valver-
de del Camino, fue detenido el
vecino de dicha población, Manuel
González González, de 23 años de
edad.

Han caído dos pájaros

La policía ha detenido a dos su-
jetos que se supone estén com-
plicados o sean los autores del ro-
bo de la caja de caudales sustraída
en la Agencia Mora, situada en la
carretera Odén y de cuyo suceso,
dimos ayer cuenta a nuestros lec-
tores.

Parece que la policía va a des-
plegar todo su celo para limpiar
a Huelva de gente maleante.
Así sea.

Fábrica de Pan y Tortas

Viuda de ARAUZ

Especialidad en MANTECADOS

Ventas al por mayor con
grandes rebajas

Para pedidos:
CANOVAS, 25.—HUELVA

¡Comerciantes!

En la Papelería del DIARIO DE
HUELVA se hallan de venta las
nuevas hojas impresas "Notas de
precio" que por disposición ofi-
cial habrá de exhibirse al público
en los establecimientos de ultra-
marinos, marcando el precio de
los diferentes artículos.

Alcalde Mora Claros, 5.—HUELVA

Desde Niebla

PUERTE SENTIDA

Víctima de rápida enfermedad,
ha dejado de existir en esta ciu-
dad, en el día de ayer, la respec-
table y virtuosa señora doña Ma-
ría de la Concepción Rodríguez Ba-
rrios, maestra nacional de esta y
madre de nuestro queridísimo ami-
go y alcalde presidente, don Die-
go Ramírez-Cruzado y Rodríguez,
dejando sumido a todos los suyos
en el más triste desconsuelo.

Con tan triste motivo tanto su
hijo como hermanos y demás pa-
rientes están recibiendo pruebas
inequívocas del general sentimien-
to que reina en este vecindario,
pues a las muchas y ricas dotes
que adornaban a la finada, una de
las que más se destacaban era la
de ser maestra ejemplar y madre
amantísima, demostrado en su lar-
ga carrera profesional, de más
de cuarenta años, en los cuales
ha recibido de sus jefes pruebas
fehacientes por su cariño, celo y
entusiasmo por difundir la se-
milla sagrada de la cultura, a las va-
rias generaciones de las cuales ha
sido educadora.

Como prueba del general senti-
miento, la conducción y traslado
del cadáver al cementerio ha con-
stituido una imponente manifiesta-
ción de duelo, evidenciada por to-
das las clases sociales, no solo de
estos vecinos sino también de los
pueblos comarcanos.

De los señores asistentes foras-
teros a tan caritativo acto, recor-
damos a los señores don Angel
Moreno, don Ramón Quesada, don
Ramón López y don Antonio Ber-
nal de Huelva; don Rafael y don
Ildelfonso Prieto Carrasco, inge-
nieros de Minas; don Andrés Pri-
to Carrasco, juez municipal y don
Agustín Vela, alcalde de Boñares;
don Manuel Travado Mestre, de
Villalba, y de Chucena, don Fran-
cisco Ramírez Cruzado, diputado
provincial; don José Pérez Mon-
je, alcalde; don Manuel Monje,
secretario del Ayuntamiento y don
Rafael Pérez Monje; no recordan-
do en estos momentos otros señ-
ores que pudieran haber asistido,
rogándole dispensen la omisión.

Las cintas del féretro eran lle-
vadas por don Prudencio del Río
Boza, don Manuel Domínguez Bue-
no, primero y segundo teniente al
calde; don José M. Morales Quin-
tero, maestro nacional, y don Nar-
ciso Regidor, secretario del Ayun-
tamiento de esta ciudad.

La banda municipal de música
dejó oír varias marchas fúnebres
durante el sepelio.

A su desconsolado hijo don Die-
go Ramírez-Cruzado, fío don Ma-
nuel Rodríguez Barrios y demás
familia, damos nuestro más sen-
tido pésame y le deseamos resig-
nación cristiana para sobrellevar
tan irreparable pérdida.—Corres-
pondsal.

San Casiano

Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza

Carreras especiales

Magisterio de ambos sexos

internos, medio-pensionistas,
encomendados y externos

CANOVVS, 38 HUELVA

CAFES

BARES

TABERNAS

PARTICULARES

Todos están convencidos que
para adquirir los mejores cafés
tostados y economizar dinero hay
que comprarlos en casa de TO-
RONJO.

Por algo es el único que posee
Tostadero propio para su uso pa-
ricular y sus grandes ventas del
artículo hacen que tenga necesi-
dad de tostar diariamente.
Tostadero y despacho, Cánovas
38, HUELVA.

Ventas al por mayor y menor

Dr. Santiago Gutierrez Diez

Del Instituto Rubio de Madrid.

Especialista en

Ginecología y Partos

ZARAGOZA, 11.—SEVILLA

ADOLFO VALENZUELA JUNCO

Agente de Negocios matriculado

Obtención, presentación y recogida de documentos; Gestión de toda
clase de asuntos en Ministerios, Juzgados y Oficinas públicas y particu-
lares en todas las capitales y pueblos de España.

Certificados de Antecedentes Penales y de Actos de última voluntad.
Legalizaciones notariales y consulares. Registro de marcas de fabri-
ca y obtención de patentes de invención. Inserción de Edictos, Anuncios
y Balances de sociedades en la "Gaceta de Madrid", informes comercia-
les y otros sobre todas las plazas.

Cumplimiento de exhortos. Extensión de demandas judiciales y
otros documentos.

Hojas impresas con detalladas y completas condiciones para Contra-
tos de Inquilinato.

Cobro de créditos contra deudores morosos, etc., etc.

Consultorio jurídico servido por distinguidos Letrados de los Ilustres
Colegios de Sevilla y Huelva.

Para más detalles pueden dirigirse a esta oficina

CASTELAR, 11; BAJO.—HUELVA

Fábrica de abonos completos

Los mejores y más baratos.

Fabricamos tres tipos especiales
Tipo A.—Para trigo, cebada,
avena, maíz, garbanzos, arroz, ha-
bas, judías, altramuzos, etc.

Tipo B.—Para patatas, hortali-
zas, algodón, caña de azúcar, taba-
co, etc.

Tipo C.—Para olivos, viñas, hi-
gueras, naranjos y demás fruti-
feras.

Tipo H.—"Mata-Hopos", espe-
cial para las habas, guisantes, et-
cetera.

Este producto "Mata-Hopos",
es descubrimiento del año anteor
y hechas numerosas pruebas,
ha dado un resultado sorpren-
dente.

Dirigirse a D. José García, Mo-
ra Claros núm. 8 pral.—HUELVA

Agencia para préstamos con el Banco Hipotecario de España

Operaciones con garantía de fin-
cas rústicas o urbanas, aunque se
encuentren hipotecadas, con in-
terés del 5 y 1/2 por ciento, exen-
tas del pago del impuesto de utili-
dades y por tiempo de 5 a 50
años, a voluntad del peticionario.

Para informes, diríjase al ad-
ministrador de las Casas del Ban-
co en esta provincia,

D. José Pablo Martínez

Plaza de San Pedro, número 11

HUELVA



EMPLEAD

Superfosfato

Orgánico

Marca SH

para la siembra de cereales

Abono azoado completo

Marca A

para olivos, vides

patatas, etc.

Casa fundada en el año 1891

Wetzig, Weickert y C.

HUELVA

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19 Huelva

Importante liquidación en Tejidos

dos, por fin de año y terminación
de balance, se realizan todas las
existencias de artículos de invier-
no.

Después de las grandes rebajas
introducidas en todos los artícu-
los, las compras que se efectúen
al contado, y pasen de 25 pesetas
se deducirá del importe total diez
por ciento.

En esta Casa puede Vd. encon-
trar lo mismo artículos de gran
valor que de escaso valor.

Se regalan gran cantidad de retales

Precio fijo.—Nota: No se dan

TODOS LOS ESTUDIANTES COM- PRAN SUS LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL ESCOLAR EN LA PA- PELERIA DEL "DIARIO DE HUELVA"

HIPOTECAS

AGENCIA DE PRESTAMOS POR EL

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Este Banco hace sus operacio-
nes sobre fincas rústicas y urba-
nas, aunque estén hipotecadas,
con interés del cinco y medio por
ciento, y por tiempo de 5 a 50
años a voluntad del peticionario.

Barán informes y toda clase de
facilidades para la más segura y
rápida tramitación.

Joaquín Domínguez Q.-Roqueta

Sagasta, 41.—HUELVA



Sanctos de hoy

Santos Policarpo, Teógenes,
obispo, mártires.

Santos de mañana

Santos Juan Crisóstomo, ob. dr.
Vitaliano, p. y Mauro, abad.

Boletín taurómico

TRISTE ESTADISTICA DE CAPEAS

Una estadística mas de toros,
pero no una estadística de triun-
fos, de resumen de temporadas,
es, por desgracia, una estadística
triste.

Hemos de recordar todas las fe-
rias, y hoy le corresponde un lu-
gar a aquellos que perdieron su vi-
da o resultaron heridos en las lla-
madas capeas.

Ha aquí la triste estadística:

24 de mayo.—En Alþons (Barce-
lona), una vacuilla hirió mortali-
mente al comerciante don Alfonso
Gusch. Falleció al día siguiente.

25 de mayo.—En Salamanca, un
estudiante llamado Francisco Ri-
vero, al intentar capturar a una
res, salió cogido, falleciendo al po-
co rato.

5 de junio.—En Arevalo (Avi-
lla), un toro de capea cogió y me-
tó al cantador de flamenco, "Rojo
de Salamanca".

7 de junio.—En Getafe (Madrid),
el aficionado José Solares Pérez,
fue herido gravísimamente por un
toro de capea.

8 de junio.—En Getafe (Madrid),
un torerillo fue alcanzado por un
toro, que le hundió el cuerno en el
pecho y lo arrojó contra las tablas.
Trasladado a la enfermería se le
apreó una tremenda herida en el
noveno espacio intercostal, que le
atravesaba el pulmón y probable-
mente el corazón, con gran hemo-
rragia interna. A los seis minutos
de su ingreso en la enfermería,
falleció.

Era natural de Benagaldón (Má-
laga), de veintidós años de edad y
llamado Juan Amago Costillares se-
gun unos, y Juan Anaya Castella-
nos, según otros.

9 de junio.—En Sonja, Francisco
Soria Clemente, de veintidós años,
natural de Esquivias (Toledo). Pa-
rece que también resultaron con-
tusos otros muchos torerillos.

En Pina (Zaragoza), en la capea
fue cogido Valero García, sufriendo
una grave herida en un muslo.

10 agosto.—En Arbuñillo (Zamo-
ra), en la capea fue herido grave-
mente Antonio Aguado Puertes, y
en Costur una vacuilla hirió de
gravedad a Cándido Herrera Soler.

En Benifayó (Valencia), Fran-
cisco Ll. Gómez resultó con una he-
rida grave.

En Turis (Valencia), Juan Vale-
ro, herido en un brazo.

En Catarroja (Valencia), Jesús
Murciano, de diez y nueve años,
herido grave.

Septiembre.—En Puerto Serrano
(Cádiz), Antonio Morato, cornada
en el muslo derecho.

En Chiva (Valencia), Francis-
cillo Alarcón, herido de ocho con-
tusiones de extensión por quince
de profundidad de abajo arriba y
de atrás adelante, entre la ampo-
lla de la y las concavidades, en la
región pectoral posterior. Gravísi-
mo.

En Villanueva de Alcolea (Cas-
tellón), Manuel Rubio, resultó con
dos cornadas gravísimas.

Clinica, Mendez Camacho

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y este-
reoscópica.—Tratamiento de toda
clase de tumores, por el Radium
y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domici-
lio del enfermo

Electroterapia, Diatermia.—Masaje
mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y fría

Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y
secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 4

Vázquez Lopez, 17 — HUELVA

STILOGRAFICAS

MARCAS "WATERMANS", "WOL-
FRAM", "UNIQUE", Y OTRAS DE

FAMA UNIVERSAL

PRECIOS DE FABRICA

VISITE HOY MISMO LA "PAPE-
RIA DEL DIARIO DE HUELVA."

Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra

Carbón especial para FRAGUA

Para informes y precios

Aldamiz, Corto y Zalvide

Consignatarios de buques

Almirante H. Pinzón, 17

HUELVA

Por 3 duros un cobertor lana antequera ri- bete seda, cama de matrimonio

Haciendo compras en los almacenes el BARATO puede obtener

Por 2 reales, una docena servilletas refresco.

Por 3 reales, un par de medias seda doble.

Por 11 pesetas, un traje camilla pañete bardado.

Por 7'65 pesetas, un colchón espiga, cama de matrimonio.

Por 4'15 pesetas, un corte sábana retorta colombina.

Por 6 gordas, media docena pañuelos batista seda.

Por 10'60 pesetas, un corte pantalón pana lisa de la España.

Por 8'35 pesetas un corte sábana Hilo U.

Por 5 pesetas, una colcha cámara fleco borlas.

Por 6'60 pesetas, un corte sábana Hilo F.

Por 1'25 pesetas, un mantel Cripe muy grande.

Por 3'50 pesetas, una docena paños cocina.

Por 7'25 pesetas, un corte sábana Hilo Belga.

Por 5'50 pesetas, una docena servilletas damasco 45 por 45.

Por 7'15 pesetas, un jersey lana para Señora.

No confundirse, estos precios solo los encontrarán en estos almacenes

EL BARATO (La Placeta) EL BARATO

Oposiciones a Hacienda

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Línea directa a NUEVA-YORK

Saldrán de VIGO los siguientes vapores:

9 Enero 1928	Vapor	CHICAGO
13 Febrero		LA BOURDONNAIS
5 Marzo		ROUSSILLON
26		LA BOURDONNAIS

Advertencia muy importante:

Unicamente se expedirá billete de pasaje.
1.º A los súbditos americanos.
2.º A aquellos que, siendo su residencia habitual en los Estados Unidos se encuentren temporalmente en Europa y cuenten con permiso para entrar en territorio americano.
3.º A todos los demás que estén debidamente autorizados por los Consules americanos para desembarcar en los Estados Unidos.
Los pasajeros españoles deberán obtener el correspondiente visado de su pasaporte prebviamente en el Consulado americano de su jurisdicción. Estos, lo mismo que los ciudadanos americanos, deberán presentarse después en el Consulado de los Estados Unidos en Vigo, puerto de embarque.

PRECIOS DE PASAJE
Cámara, desde Dolares, 135
Tercera clase, Pesetas, 545.10.
más 8 dólares de impuesto americano.

Esta Agencia no adquiere ningún compromiso con los pasajeros siempre que no hayan comprometido el Pasaje por lo menos con cinco días de anticipación.

Para más informes dirigirse a los Agentes de Vigo,

ANTONIO CONDE, (HIJO)

Apartado, núm. 14)

NATEL ALIMENTO PARA NIÑOS

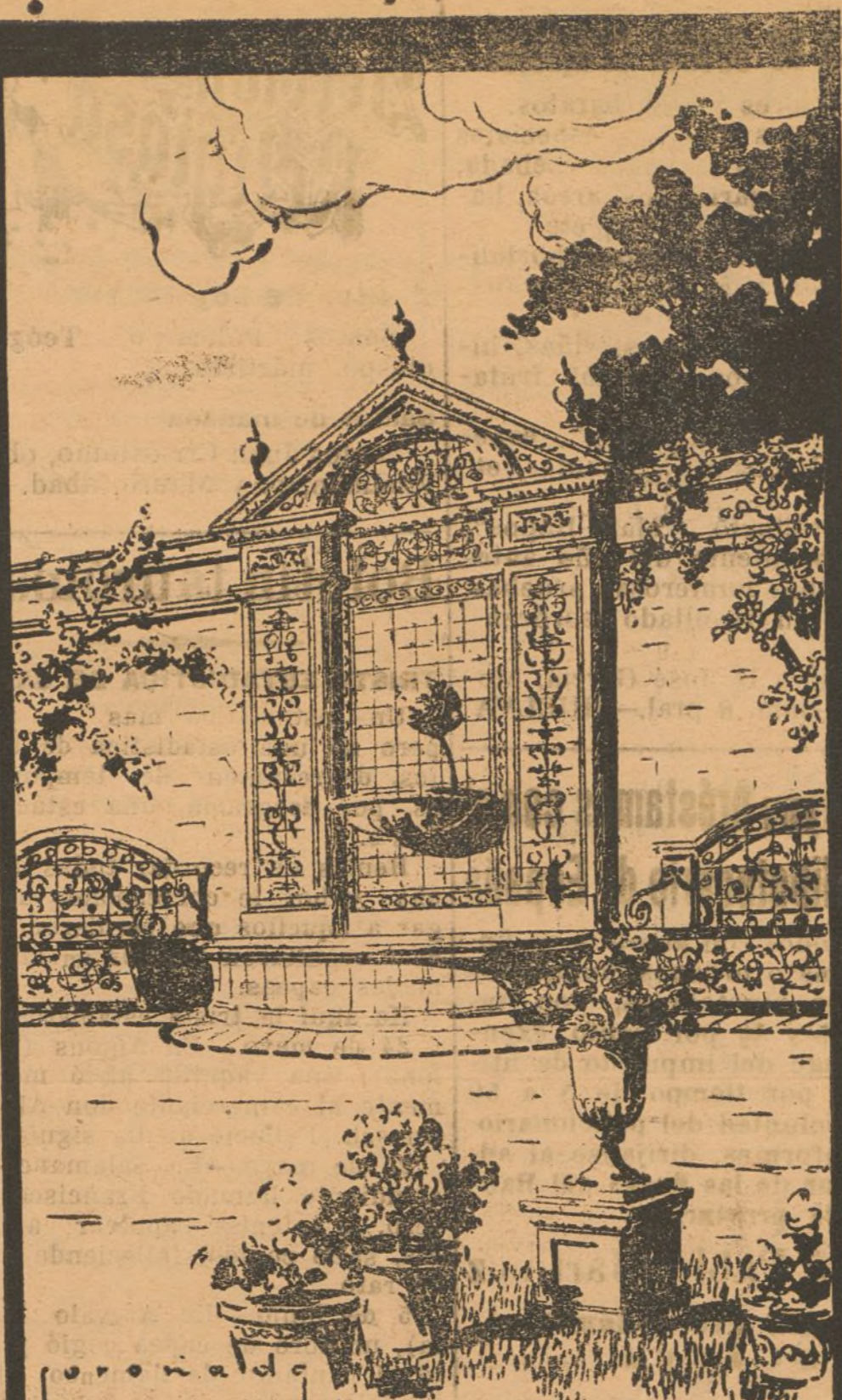
ADOPTADO

en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid,

Inclusa de Barcelona, etc., etc.

POR SUS EXCELENTES RESULTADOS

Laboratorio LLOPIS, Rosales, 8 y 12, MADRID



Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios

CASA GONZALEZ
Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

Los Cafés Tostados PATIÑO

NO TIENEN RIVAL

Su tipo **DELICIAS**
ya tan conocido y que sus consumidores lo han denominado

Café Regio

nada tiene que ver con las clases de competencia por tratarse de una mezcla a base de las mejores clases que hasta hoy se conocen en los mercados de Cafés del mundo, dicho tipo se vende al limitado precio dentro de su clase de.

10 pesetas kilo.

Además del citado tipo, a todos interesa probar las clases que Patiño vende a 7, 8 y 8.75 pesetas kilo en la seguridad que el que las pruebe no tomará otros.

Juan Patiño Márquez
Ernesto Bellign, 16.-Huelva

Propietarios, Arquitectos,
Maestros de Obras

Cal de NIEBLA de los señores RIVAS, directa, especial, al pie de obras, a 3 pesetas quintal.

Se sirven desde 50 quintales. Por vagones, corrientes y especial a pías. 2.25 y 2.50 quintal sobre vagón procedencia.

En almacén, junto a la Estación de M. E. A., apagada, a 2 pesetas quintal.

Se garantiza el peso de 45 kilogramos por quintal. Plaza del conde de López Muñoz número, 2, antes (San Francisco) Huelva.

ARBOLES, PLANTAS Y SEMILLAS DE TODAS CLASES

Grandes Establecimientos hortícolas

"LA QUINTA"

LOS VIVEROS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

EXPORTACIÓN A TODAS PARTES

Construcción de Parques y Jardines

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PIDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS

JUAN LEYVA

SUCESOR DE P. GIRAUD

GRANADA

F. DE AZQUETA

Aceites Minerales, Correos, Algodones de limpieza, Empaquetaduras, Gomas, Cables ingleses de acero, Cordelería, Herramientas, Acero rápido, Niquel y Fundido para herramientas, etc., etc.

gasta, 20 y 22 HUELVA Apartado núm. 61

Sucursales: Melilla, Isla Cristina, Ayamonte

BAZAR MASCARUS - Huelva

Depósito de Lámparas eléctricas

DE LAS MARCAS

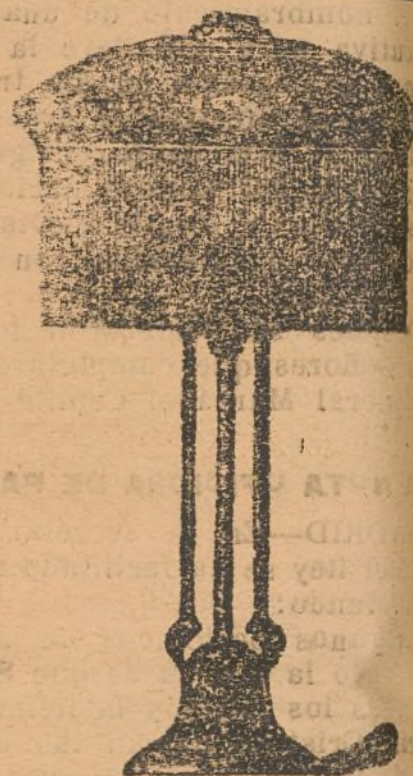
Osram, Philips, Metal T

Y JOTRAS

Gran surtido en Aparatos y cristalería para Electricidad.

Material completo para instalaciones.

Armazones y pantallas de seda para electricidad



ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIN)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

MARCA NACIONAL

UNA PESETA

EN METALICÓ contra entrega de

10 Etiquetas

de la leche condensada marca

EL NIÑO

o bien UNA PESETA [de participación de Lotería para el Sorteo Extraordinario del 17 de mayo

Remita sus etiquetas a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E. Plaza Cataluña, 17.-BARCELONA

Capital 10.000.000 de pesetas, ENTERAMENTE NACIONAL



Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Agrícola de Barcelona de 1927.

Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

Novela por Emilio Gaboriau

El proceso Lerouge

Folleto núm. 43

Editorial SOPEKA

PROVINCIA, 63 a 67

Barcelona

ra; al punto exhaló un grito de horror, y cayó sobre la alfombra, murmurando: "¡desgraciado! ¡desgraciado!"

—Desgraciada, queréis decir.
—No, señor; desgraciado. Era claro que no se refería a mi nodriza esta exclamación.

A esta contestación tan grave, hecha con el tono más natural del mundo, el señor Daburon fijó sus ojos en los del testigo, que no pudo resistir aquella mirada.

—¿Y después? — preguntó el juez, no sin haber tomado nota.

—Estas palabras fueron las últimas que dijo la señora Gerdy, entre la criada y yo la trasladamos a su lecho; se llamó al médico, y desde entonces no ha vuelto a re-

cobrar el sentido. El doctor, ha dicho...

—Está bien; dejemos eso— interrumpió el juez—, al menos en este momento; vos, señor Gerdy, ¿sabéis si la viuda Lerouge tenía enemigos?

—Lo ignora.

—¿Y sabéis si a alguien pudo resultar beneficiosa la muerte de esa anciana?

El juez al preguntar esto, clavó sus ojos en el rostro de Rafael.

El abogado se estremeció; pareció turbado, y tardó en responder como si se librara una lucha en su interior. Por fin, con voz poco firme, repuso:

—No, señor; a nadie

—¿De veras?— preguntó el juez mirándole más fijamente.—¿No conocéis a nadie a quien ese crimen pueda aprovechar?

—No sé más, señor juez, sino que a mí me causa un gran perjuicio.

—¿Por fin!— pensó el señor Daburon.—Ya tenemos ahí las cartas sin haber comprometido al padre Tabaret. Hubiera sido lastimoso para mí causarle el menor pesar.

Y en voz alta prosiguió:

—¿Un perjuicio a vos? Creo que explicaréis esto.

La contrariedad que se había dibujado en el rostro de Rafael marcóse más profundamente.

—Sé, caballero, que debo a la justicia, no una parte de la verdad, sino toda por completo; hay, sin embargo, circunstancias delicadas en que la nobleza, del hombre de honor hace vacilar, dudar...

es bien cruel verse obligado a levantar el velo que oculta dolorosos secretos de una familia, y cuya revelación puede conducir...

El señor Daburon le interrumpió con un gesto. El acento triste de Rafael le causaba pena y aun sabiendo ya lo que iba a oír, volvióse hacia el escribano y le dijo:

—Constante!

Este tono debió ser una señal, una orden, porque el escribano se levantó al punto pausadamente, puso la pluma detrás de la oreja

y salió de la estancia con paso mesurado.

Rafael pareció agradecer esa atención del juez, y su mirada demostró reconocimiento.

—Os estoy muy reconocido, caballero— murmuró.—Lo que tengo que revelaros es muy penoso para mí; más a vos solo, creo que apenas me costará trabajo.

—Podéis hablar; yo no revelaré de vuestras manifestaciones sino lo puramente indispensable para el sumario de que estoy encargado.

—Ya me siento más tranquilo; dispensad mi azoramiento; si alguna palabra se me escapa que os parezca dictada por la amargura, perdonadme; será hija del estado en que se encuentra mi espíritu.

Hasta ahora, señor juez, me he tenido por hijo del amor, no del matrimonio; y si lo fuere, no estaría avergonzado; mi historia es breve; tenía una ambición honrosa, y he trabajado: cuando se cae de nombre, se debe procurar adquirirlo. Yo he tenido una vida activa, laboriosa, como la de todos aquellos que desean elevarse desde el fondo. Adoraba a la que creía mi madre, y me creía amado por ella; la mancha de mi nacimiento me produjo algunas humillaciones, que soporté con dignidad, y comparando mi suerte con la de otros aún más des-

graciados, me tenía por feliz, cuando la Providencia hizo que cayera en mis manos unas cartas que el conde de Commarin, mi padre, mandaba a la señora Gerdy por la época de mi nacimiento; la lectura de esas cartas me hicieron ver que la señora Gerdy no era mi madre.

Y sin dejar al juez tiempo de replicar, refirió todo lo que anteriormente había referido al padre Tabaret.

Era la misma historia, con las mismas circunstancias, con los mismos detalles; pero el tono era muy distinto. Para con el señor Tabaret había sido cólico, violento, para con el juez era repuesto, sentido.

Habríase dicho que adoptaba la entonación según el auditorio y mirando la manera de impresionarle mejor.

Para con el padre Tabaret, tipo un tanto vulgar la ira, el despecho; para con el juez, inteligencia superior, la moderación, el sentimiento.

Se había enfurecido antes contra la injusticia del destino, y ahora manifestaba resignación ante la fatalidad.

Dotado de elocuencia poco corriente, expuso su situación después de haber descubierto el secreto, y con ella su dolor, sus amarguras, sus dudas.

Para auxiliar a su certidumbre moral, tenía necesidad de un testimonio positivo: ¿podía esperar lo de la señora Gerdy ni del Conde, cuando eran los interesados?

No; contaba con el de su nodriza, que llegando ya al término de su vida, su conciencia deseaba librar aquel secreto que la oprimía, borrando su culpa con una reparación.

Muerta, pues, aquella mujer, las cartas ya no tenían valor alguno.

Pasó después a su explicación con la señora Gerdy, y fué aún con el juez más minucioso en detalles que lo había sido con su viejo amigo.

Dijo que ella había negado; pero no dió a entender, que, intimidada por hábil interrogatorio, cedida por la evidencia, en un momento desesperado, lo había confesado todo, añadiendo que negaría ante todos, porque estaba resuelta a que su hijo conservase la ventajosa posición que tenía en el mundo.

Desde aquel momento, según añadió el abogado, databan los primeros síntomas del mal que aquejaba a la señora Gerdy.

Rafael explicó la entrevista que tuvo con el vizconde de Commarin.

En su narración hubo alguna variedad, pero tan pequeñas, que no se le hubiera podido hacer por

ellas un cargo; ni tenían nada de perjudiciales para Alberto.

Insistió, en la buena impresión que le había causado la vista del joven Vizconde, y dijo que había acogido sus palabras con alguna desconfianza al principio, y después con noble franqueza, resuelto, según parecía, a inclinarse ante la ley y el derecho.

Por último trazó un retrato bellísimo de aquel joven que le había arrebatado tantos beneficios y hacia el cual sentía cariño, viéndolo en él, después de todo, a un hermano.

El señor Daburon escuchó al abogado muy atentamente, sin que una palabra, un gesto, un fruncido de sus cejas denunciase sus impresiones. Cuando terminó, refirió:

—¿Cómo me habeis dicho, caballero, que no sabiais que existiera nadie interesado en la muerte de la viuda Lerouge?

El abogado no contestó.

—Me parece que la situación del señor vizconde de Commarin es poco envidiable. La señora Gerdy loca, vuestras cartas sin contener prueba evidente, y el Conde que lo negará todo, ponen al señor Vizconde en un caso tan favorable, que parece que el crimen se ha cometido en tiempo precioso para él.

—Oh, señor!— exclamó el