



EL TIO CUC

DIPUTAT A CORTS PER EL REBOLLEDO
DEFENSOR DE LA CHUSMA Y DE LA CHENT DE TRO

Añ XI Núm. 526

Junio

Segona época

Alacant 3 de Chuñ de 1933

NÚMERO
SOLT

10

SENTIMS

OFISINES: Carrer de Pablo Iglesias 17, primer.

Viaches en globo

—¡Chiquilloooo!...

—¿Qué mana, tío?

—Vine aquí, fill de gos.

¿Qué es eixe costal de papers que portes?

—Estos papers son una cosa molt gran, tío.

—Eres un tontarra y me resele que será una de les teues tontacs, Cuquet.

—No se hu crega. Estos papers son resibos del inquilinato.

—¿Y qué?

—¿Qué carabasa es vosté!

—Che, chiquet, masa te asvares en la llengua. Parla clar y explica pa que aprofiten eixos papers... ¡Y no insultes, ¿saps?

—Eixos papers son pa cremarlos y fer fum pa inflar el globo.

—¡Animal! ¿Te pareix a tu que en fum de papers vas a inflar el globo?

—¡Vaya que sí! Comprenga, tío, que el inquilinato va puchant; y si del fum dels resibos del inquilinato fem fum y inflam el globo, vecha si en el viache de hui no apleguem a la lluna.

—Veritat es; no havia caigut yo en la forsa que desenrollen eixos papers. Ara si que dic yo que no eres tan burro y tant tontarra com yo me creia.

—¿Qué vosté se creu que yo me mame el dit?

—Che, aguarda una pixqueta: ¿Pero eixos resibos que vas a cremar els has furtat?

—¿Qué yo tinc cara de lladre?

—No; pero tant de resibo...

—Eixos resibos son dels que no volen pagar.

—¡Ah, sí! Son dels pórfgos que no amellen la mosca y els donen per fallats.

—¡Aixó mateix!

—Ara si que dic yo que ta mare y

yo som uns idiotes calats y vestits.

—¿Per qué, tío!

—Perque ella está fent la chota y yo el borrego.

—¿Y mon pare?

—Ton pare fa el bou.

—¿Entonses yo seré un cordero?

—Tu fas el cabrit.

—¿Y per qué diu tot aixó?

—Perqueestic contemplant tot eixe costal de resibos de pórfgos que han donat per fallats per no pagar y ta mare la Cuca y yo fent els quintos soltant la pasta. Ya no pague mes.

—Si no paga li embargarán.

—¿Che, y no embarguen a tots eixos dels resibos que tens ahí? ¿Aixó com es?

—Perque tots estos resibos son de chent que s'han mort.

—¡Arreal! ¿Pos che, si ahí hay mes morts que en la guerra oropeal...

—Tío; tots estos moriren durant la dictadura de Primo de Rivera.

—¿Moriren o els mataren?

—Els mataren. Tot aquell que no tenia ganas de amollar les pesetes del inquilinato, se fea de la U. P. y en seguida mort, perdonat y no pagava mes.

—¿Recordons!

—¿Escomense a fer fum pa inflar el globo?

—Si, home, si Escomensa a cremar papers pa que no quede aixó de la dictadura.

—Encara queden atres coses pichors, tío.

—¿Mes pichors?

—Si; queden uns pardals acovilats en Achuntaments que son pichors que les lechuses.

Leopoldo Asensio

COMESTIBLES FINIS

Altamira, 10

ALACANT

Alicantines y... ¡olé!

Defensem nostres aigües

Es una causa chusta y llechítima que els alicantins defensen lo seu y com les aigües que hui explota una compañía son del poble, el poble farà tot cuant siga menester hasta conseguir posesionarse de lo seu.

Y es convenient que el poble estiga sabedor del per qué te dret a la propietat de les aigües. La machoria dels alicantins ho saben; pero per si acás alguns ho ignoren, volem enterarlos.

El contrate entre el Achuntament y la Compañía estipula un plas de 60 años de exclusiva, al cap dels quals tot el servisi, tuberries, depósitos y cuant se referixca al abastiment de aigües pasará a propietat del poble.

Els 60 años no encara han transcurrit; pero en han transcurrit trenta, que son la mitat, y en bona llóchica, el poble te un dret a la mitat de tot lo que hay en la actualitat en el servisi de aigües.

Queda algo mes: Queda, que la Compañía dels aigüers ha hipotecat el negosi que explota; ha hipotecat hasta la part que ya li perteneix al poble de Alacant, y com ha hipotecat una cosa que no es seua, ha incurrit en una responsabilitat que no sabem com se diu, pero indudablement cau dins del Códic Penal.

Però el poble deu de presindir de intervencions chudisials y de romansos de abegots que en bones paraules pretenen arreglar cuestións y les desbaraten mes. Al poble li convé posesionarse de lo seu cuant antes millor; y ben demostrat queda, que la explotasió de les aigües de Alacant li perteneix y anirà per ella sense contemplasió, si-ga com siga.

La vara de borles

Pues, señor... Lo que está pasant en eixos Achuntaments de la República, no porta trases de acabar ni a les bones ni a les males si el Govern no se cuida de repretarlos la barriguera a molts alcaldes, consechals y secretaris que pasturen solts per ahí en conte de estar amarrats a un pesebre.

Res mos importa que, ells entre ells, se calfen el llom com han fet últimament el alcalde de Ronda don Juan Peinado que s'ha despeninat barallantse en el secretari, y el consechal del Escorial don Antonio Moreno que li ha badat la carabasa de una gayatá al secretari don José Bonete, apesar del bonet; pero pasen atres cosetes que...

Ara vorán vostens:

En el Achuntament de Estepa (aixó cau en la província de Sevilla y no en Rusia) s'han descubert desfalcos per la friolera de 50.000 duros dels bons; están embargats els impostos munisipals y no hay un chavo pa atendre la Benefisencia, el Hospital, ni pa pagar als empleats.

Els que mangonechaven els intereses del poble, s'havien presentat com a «socialistas» y resultaren uns «socio-

listos» com els que seguixen mango-nechant en tants atres puestos.

Y al «fioret», que ya está destituit chunt als demás «compañeros», li diuen don Manuel Fernández Cor-dero.

¡Hay noms y apellidos... de pronóstico!

La machoria dels consechals de Renedo de Valdetuéjas (León) están cansats de aguantar les barrabasaes del «monterilla» que mana en aquell Achuntament y en els 1.500 vehins del poble; a tots els té clavats en un puñ fentlos pasar per abon el vol.

Este «alcalde republicano» ha segut sempre el casique de allí y fon chuche munisipal en els temps de dictadura per ser uno dels mes furibundos upet-ros.

Seguirá tenint tesa la vara de borles porque pareix que no hay mes riñons que els seus en aquella terra.

¡Aixina anem tirant!

Moltisims achuntaments en mans de chulos, aprofitadors y corconeros. Después mos extrañarem de lo que pasa y de lo que pasará.

¿Qui té la culpa?

Humorisme valensiá

Alababa un llaurador un burruchet que tenía, y una alaixa presumia, tindre en ell lo tal señor.

—Les estiores prenent ell asoletes s'esquila—

—Y llís com un'anguila me se queda en un moment.

—¡Home, si aixó no es probable!

¿Y com li pogué enseñar?

—¿Com? Posantme yo a afaitar davant mateix de l'estable.

LEANDRO TORROMÉ

Coses de «miss»

Un periódico madrileño, dels mes «serios»

que s'estilen ara o «ahora», tingué la ocurrencia de preguntar, entre atres dotories, a les belleses del Concurs «Miss Europa 1933»:

—Si se viera usted obligada a casarse con uno de los hombres que gozan hoy en el mundo de máxima popularidad, ¿cual elegiría?

«Miss Escocia» la del pais del abaecko, que gasta un nas algo llarguet, ha contestat que se contentaria en el chato Paulino Uzcudum; y «Miss Noruega», fentse la «sueca», se conforma en un señor natural de Priego.

Però podria ser que se engancharen del moño «Miss Rumania» y «Miss España» porque les dos s'han enamorat de «Monsieur Azña» com diu la primera o de «Azaña» a seques com ha dit la segona.

La rumana ha dit que «De todos los hombres actuales, me parece el más interesante», y la española el preferix a cuansevol atre «con toda su fealdad».

¡Mosca! Entre les dos s'el rifen a este home de Estat interesant, mas, que pareixca lleig, y el volen en tot el «quorum».

Don Ale podria estar mes enfurit que el gat republicá de don Sorio y Gayato porque ninguna «miss» ha votat per ell; pero se contenta cucant el ull y fent esta nova profesia referintse a don Perpetuo:

—¡Ya se hu dirán de «misses!»

EL TIO CUC es el periódico de mayor tirada y circulación de Alicante y de la provincia.



El mal sabater

—Res, señoreta; per mes esforços que faig no puc en-trársela.

—Quidre al dependent y vorá que pronto me la entra.



En la placha

—¿Y tú per qué no prens bañs en el mar?

—Perque diu el meu novio que en esta placha hay molts pólpis.



—Ha trobat algun carranc, tio Chimo?
—No, senyoreta. No se veuen mes que algunes almejes.

El Tio Cuc y el italiá

—Buon chorno a la matina, amico Cuqui.
—Salut, don Italiano. ¿Ha matinejado osté mucho?
—Si, signore; a dare una pasechata per il Postigueto.
—¿Y osté, coando piensa bñarse?
—Io non quiero sapere nata dil áccia.
—Claro; osté le pega al vino. ¿Será per eso?
—Non, signore; obedisco al refrane: «De cuaranta pa arriba, non inseñate in la piacha la pantorriglia».
—Entonses, ¿pa qué va osté a la playa.
—Al baño di sole.
—¿Es que s'ha hecho de la colla d' esos que se torran al sol como los fardachos?
—¡Un jamone! lo mi ando per la arena coando vedo alcuna bella donna frescachona escalfándose il corpo.
—¡Ah, guilopo! Va a guipar a las femellas que quieren ponerse el pellejo moreno.
—Ecco; sento molto piachere contemplando la esposizione di carne fresca e torrata.
—¿Osté es un antropófago, don Italiano!
—Mei contento con una razione di vista.
—Pos voy a mercale unas antiparras vierdes pa que no se le úñen los ojos.
—Benísimo; il altro chorno ha estado a punto de unñarse una finestra de la cara.
—¿Ha visto? Per mirar tanto lo que no le impuerta.
—Naturale; estava mirando con molta atenzione a una chicarrona macanuta tutta despampolata e non guipé la trasera.
—¿Qué dise, hombre?
—Que non havia guipato lo que pasava per darriere de la mia esquena.
—¿Y qué pasó?
—Que vení molto descomodato il novio di la chicarrona.
—¡Nespla! Se vería osté en un compromiso si lo agarró descuidao.
—M'ha agarrato per una orella gridándomi: «Animale feroche, senza vergoña; le voy a tapare una ventana per dotore!».
—Compiendo; espolsaria una puñada pa ponerle un ojo a la funerala, ¿eh?
—Poro io, per prudenzia, mei volvito pa escapar.
—Menos mal que no lo atinó.
—M'ha atinado un colpo di pata in il rabeglio.

—Regamba. Salvó osté dos ojos no más.
—¡Sempre la mala ventura!
—Bueno; pos vaya a darse un baño de asiento si le dura todavía la impresión, y otra vez ande osté con más ojo.

La cura per radio

Un llauvor ric del camp d' Elche va vindre a la capital pa ferse vore per un meche.
—Doctor—li explicá—: Me trobe prou resentit de salut; estic sempre cansat, nerviós, mig tonto, y me pense que el mal está en que me se buida un «riñó».
El meche el va fer despullar y después de mirarlo bé y sospesarli la part malalta, li digué molt serio:
—Si, señor; te vosté rahó. Tota la seua malaltia li ve de ahí.
—¿Y qué tinc que fer pa curarme?
—Lo millor es que se compre un aparato de radio; cada día el pot escoltar dos o tres hores y dins un mes estará bó del tot. La cura per la radio es maravillosa.
—¿Y creu vosté que me s'ompliré?
—No cal dubte; yo mateix he probat el tractament porque també patia de algo aixina.
—¿Y li va donar resultat pronte?
—¡Sí, home! En el pis de dalt van instalar un aparato d'eixos, y als quinze dies ya tenía yo els dos «riñós» plens.

Mala excusa

Colaet y sa cosina, que s'han fet novios al estil modern, acostumbren a eixir chunts cuant els dona la gana pa pasechar asoles.

Un día van anar a pegar una bolteta per els pinets del Castell, y allí s'entusiasmaren un poquet mes del conte y feren algo que podia portar consecuencias de bulto.

Después de calmarse els nervis, ell escomensá a sentir remordiments de consiensa y no fea mes que pensar:

—¡Pobra chica! ¿Qué será d'ella? ¡Si s'entera sa mare, la mata! ¡Soc un mal home! ¡Tan bona, tan inosent, y la he desgrasiá pa tota la vida!

—¿En qué penses, Colaet?—li preguntá ella molt cariñosa.

—En tú...

—¿Y per qué?

—Perque estás molt despenitá y te s'ha embrutat masa el vestit. ¿Qué dirá ta mare cuant te vega aixina?

—No hu sé...

—Mira; pots donarli una excusa...

Li dius que t'ha atropellat un automóvil y que t'has salvat de milacre.

La «pobra chica» va esclatar la rialla

—¿Per qué te rius?

—Perque no me creurá... ¡Ya li he dit aixó mateix cincuenta voltes!

Epigramas cuqueros

Veintia plena de polvos
a sa muller, Agostin
li preguntá fentse el bovo:
—¿Es que te van a frechir?

Me contestá don Maties
al dirli que anava brut:
—No sé aixó com ha segut,
perqu' em mude tots els dies.

Y el tal tenía rahó;
com may la casa pagava,
a la forsa se mudava...
pero era de habitació.

La chispa que Roc tenía
penderaven nit y dia
mil alabanses paternes;
pero prou se coneixia
que era Roc fill de Tabernes.

—¿De ahon ve la etimología
de la patria, Vaoret?

—¡A fe qu'está poc claret!
¿No hu veu vosté... de pá y tria.



—¿Vosté se casa en la viuda per el seu capital?
—No, senyora; me case per el interés... de ferla felis.

Coses que pasen

«Quítese V. la camisa»

Hay un mestre compositor de música mes sort que una tapia, que es autor de una obreta que se titula «Quítese V. la camisa».

Un día arribá este mestre al archiu y encarantse en el encarregat li digué en tó altaner:

—Venga, quítese la camisa.

—¿Qui, yo?...—li respongué aquell.

—¡Si, home!

—¿Pero per qué me tinc que llevar la camisa?

—¡Home, si es el titul de una obra meua!

—¡Ah!... Aixó es atra cosa.

En perill de mort

En un poblet de la Marina havia un malalt de molta gravetat y tenien que ferli una operació d'eixes de vida o mort.

La familia consultá en el meche. Este, después de fer moltes consideracions sobre el resultat de la operació aconsellá que era convenient que se li fera.

—¿Y si mos el maten?—digué uno de la familia.

Y el meche molt tranquil respongué:

—Home, pa d'aixó estic yo aquí.

EL BAJO FEO

Madrid.

Corresponsals tramosos

Tenim uns cuants corresponsals que han venut El Tio Cuc, se han quedat en els dinés y ni en mordases els podem arrancar un clau.

Pa que nostres companiers no se fien de ells prenguen nota dels tramosos que se han quedat en els dinés de El Tio Cuc: Benjamin Mira, Valeriano Amors y Hermelando Esteve, de Castalla.

Bautista Serrano, de Carcagente, Valencia,

Vicente Espasa, de Callosa de Ensarriá.

Arquimides Cantos y José Tortosa, de Elda.

Santiago González, de Flix, Tarragona.

Emilio Martí, de Gandía, Valencia.

Vicente Berenguer, de Monóvar.

J. Sánchez Herrero, de Madrid.

Urbano López, de Murcia.

Manuel Mogica, de Nimes, Francia.

Bautista Gimeno, de Nucia.

Luis Mariana, de Orán, Francia.

Francisco Escalos, de Orba.

Miguel Baldó, de Polop.

Vicente López Vilaplana de Beniarres. De este fresco no sabem quin gust tenen els seus dinés.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.

Francisco Oltra, de Benejuzar.



—Esta carta me revela que tú te entens en atre home. Tú me engañes.
—Eixa carta es de abans de casarnos, tonto.



—¿Vosté no pren chelat en palla?
—Aixó faltaba, que me vegueren chupant a la meua edat.

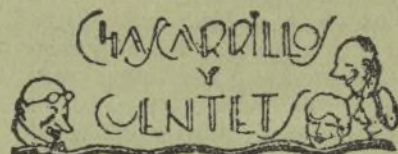


Les senyoretas.—¡Quin huracá mes terrible!
El caballer.—Ya se veu que es contra el chénero femenino per
favorir al mas... culino.

Aquell chineral tan
sever o «severiano»,
inventor de la «ley de
fugas» que fon minis-
tre de la dictadura y que ara s'entretre-
nia «complotando» pareix que está
dispost a amansirse y deixarnos el
ánima quieta.

Diuen que s'ha cansat de ser viuado a
la vellea y que va a casarse atra volta
pa no tindre mes dolors de cap... apart
dels que li done la seua muller.

Els seus amigachos el acompanyen
en el sentiment y han fet una suscripsió
pa comprarli un esquellot de llanda
com a regal de boda.



Entre marit y muller.

—¡Infame! ¿Qué signifiquen estes
cartes? En ésta te diu un home que
may olvidará els bons ratos que haveu
pasat chunts...

—No fases cas, maridet; son cartes
velles del temps en que yo estava sol-
tera.

En el carrer.

—Señora; está plovent masa. ¿Vol
que la tape en el meu paraigües?

—¡No!
—Pareix mentira que, una "señora
tan bañá, me done un nó tan sec.

Estadística.

—En Nova-York, cada sinc minuts,
un auto atropella a un home.

—¡Pobre home! Deu de estar fet un
tabaco.

Economía doméstica.

—En estos temps de carestía, convé
fer durar les coses de menchar; el meu
home se conforma en una seba per la
nit.

—Pos yo, deixe content al meu ma-
rit en cuansevol tros de carn que li
estire un pam.

Entre «martes».

—Ya sé que estás malaltosa. ¿Qué
diu el meche?

—M'ha trobat masa calenta y m'ha
dit que no me meneche tant si vullc
estar bona.



—¿Este coche se alquila per hores?
—No, señor; porque antes de una hora el caball s' ha mort.

De la festa de fogueres CAPRICHOS

Es la dóna alicantina
el esperit de la festa
i en ella se manifesta
la seua grasia divina.
Ella mos dona la flor
del seu entusiasme gran
en la nit de San Chuan
qu'embalsama nostre cor.

I en la seua cabellera
s'ansén la flama del goig
qu'esclata en chispes de roig
a la llum de la foguera.
I en el entusiasme gran
de nostra clásica nit
mos s'ambola el esperit
anant ahon les flames van.

Tots muntem en ilusió
a la llum de la foguera
a buscar nostra quimera
i en ella la perfecció.

En braeos d' una Bellesa
vullguera dormime jó
sentint hermosa cansó
que florira cual promesa...

ELEUTERIO MESEGUER MARTÍNEZ

Bodega El Pay-Pay

OLI DE OLIVES SUPERIOR -:- VI CLARETE
Y TINTO DE TAULA DESDE
40 A 60 SENTIMS
Valdepeñes blanc y clarete a 60 sentims
Vi y licors de totes clases y marques
CASTAÑOS, 45 -:- Y -:- DILUVIO, 1
-:- ALACANT -:-

Floróncos... «cordials»



En el titulat «Salón
de Canalejas» que hay
en el Ministeri de la
Gobernació, han fet
grans reformes pintant
de nou les parets y fent
fuchir d'allí els retratos
dels ministros que també foren presi-
dents del Consell en la época bubónica.
Pero s'han deixat les flors de «lis»
en memoria del florit Llapisera y demás
familia pudenda.

En Alacant pasa algo per el estil;
pos en el monument a Canalejas cam-
biaren la corona pero se conserven les
flores de lis en el escut ben a la vista.
¿Hasta cuant patirá el Poble eixos
floróncos que veuen en tant de gust els
curanderos de la Nifia?

Peladilla de Alcoy

—Bon dia, Tio Cuc. Deixem sentar-
me; allargue la petaca y un paperet.
—¿Mistos tampoc en tindrás? ¡Che
que frescales eres! ¡Quin aire t'ha por-
tat per así?

—El desastre mes gran que s'ha fet
en la plasa de bous de Alcoy.

—Vinga anem, explicat.

—Els beseros de la ganadería de
Rio Revuelto embestien de por. Uno
dels animallets estigué tota la lidia fu-
chint y arrecules. Per part dels toreros
cómicos y serios molt mal. Tiraren un
bou al corral per culpa dels puntilleros.
Tio Cuc, vosté no ha vist may; cuant
se deixá caure el beserro eixiren quatre
puntilleros, uno darreré del atre pe-
gant furgaes, y prengueren el servell
del chotet per un morter de fer chira-
boix. Esta plasa es una desdicha y al
final no anirá ningú.

—¿Ya has acabat?

—No, señor. Apart del espectácul
que ya li he dit com fon de desgrasiat,
li diré que yo tenía el 52 de asiento de
barrera de sombra; entri faltant deu
minuts pa escomensar la festa; bus-
caba al empleat per a que me acomoda-
ra; ixqué el bou y com no venia el
el empleat, tingui que pucharmen y
molestar al públic, demanantli per fa-
vor que me digueren el número y se-
guint el rastre puguí aplegar al meu
asiento. ¡Be se porta la empresa de los
Tresel! ¡Ni servisi!

—Aixó ho teniu arreglat no anant
ningú a la plasa. Digues, Toreri; ¿qui
es el representant de la empresa?

—Pastor, el que fa persianes de
ferro.

—¡Ah, si, ya sé! Pero el mal yo crec
que ve de cuant Pepet y Ramonet Vi-
llaseca nomenaren representants de la
plasa a Rifa i Lagostera y al seu cunyat.

—Si, Tio Cuc; fon tan gran el fracás,
que este añ els ho dona a estos indi-
viduos y no fan mes que donarnos es-
pectáculs de pacotilla; ruins y cars.

—Si, ya sé; se enchunten la fam y
les ganes ds menchar.

TORERI



En el teatro Victoria, de
Madrid, se está fent una
obreta, película o lo que
siga, que porta este titulet
amant: «¿Quién tiene vergüenza
de...?»

El atre día, per equivocació o distra-
ccions segons diuen, els que apeguen els
retels en plantaren dos en les parets
del Congrés, sense fijarse en que allí
«prohibido fijar carteles» y s'armá
un cañaret chavero.

El Tio Cuc está segur de que els
agaors hu feren sense malisia; pos si
veren tengut males intensions, hau-
en colocat eixa pregunteta en la part
dins y no en la del carrer.

Y aixó, si els deixaven entrar!

Ara resulta que,
pichors enemics
tenim en nostre
Directorat del Ma-
no, no son presi-
dents els moros
ni els espanyols

reiseristes que van per aquells andu-
als enguixcant als kabileños pa que
trechiren en contra de España.

El alt comisari don Juan Moles ha
afirmat esta notisia, que ya era vella
mosatros; els elements monárquics
monarquísants, no volen conformar-
en la obra de la República y desichen
se torne a estar alló com en els «glo-
riosos» temps del chafarot bubónico.

Son els mateixos «patriotas» de en-
ses els que feren que li costaren a
Patria sixanta mil homens y nou mil
lions de pesetes les últimes aventu-
guerreres en Xexauen, Annual,
Lau y atres puestos que no volem
cordar.

¡Va-
cha un
tres i-
llo!
El ex
conde
de la
Jarosa

la cristera de Valensia y el reberrendo
proco de Durcal, van ser multats per
abocarse y desobedir unes lleis que
son iguals pa tots.

Pero estos tres peus de bano han
ferit declarar-se «insolventes» y pa-
en presó seguint la moda mampresa
de la familia de la coroneta y el siri.

Si cuant enchiqueren als pardals de
la espesie els trataren com a mes de
atre infelisos, no tornarien a repetir
pasá.

Els ricachos roñosos,
rentistes pandorgos, grans
industrials y propietaris
vagos, en cuant s'els acos-
ta un treballador de veres
demanantlos faena pa po-
der menchar, contesten en
esta «muletilla»:

—¿No volieu que vinguera la Repú-
blica? Pos ahí la teniu. ¡Anéu y que vos
mantinga ella!

Els que aixina desbarren, sempre han
menchat de la faena dels atres y boy-
cotechen al réchim republicá fent durar
la crisis del treball.

El Govern deuría de retrucarlos po-
santlos a cavar de sol a sol en benefisi
dels treballadors honrats que están pa-
tint fam per culpa d'eixos gandulasos.

El sélebre «Co-
mité de los Cin-
co» anava a ser
de «seis» y que-
dá reduit a «cua-
tro», que resul-
ten ser tres y de
estosobren dos.

Después de fer
tant de número,
el «quorum» y el pastís de Martínez
Birria han servit de porga pa que el
Govern Azaña-Prieto y compañía se
descarregue un poc de la «tremenda
obstrucción» que patia el «Cuerpo le-
gislativo».

Pero encara els dura el dolor de ven-
tre y no se veu que arriben al arremat
de la empastrá.



la cristera de Valensia y el reberrendo
proco de Durcal, van ser multats per
abocarse y desobedir unes lleis que
son iguals pa tots.

Pero estos tres peus de bano han
ferit declarar-se «insolventes» y pa-
en presó seguint la moda mampresa
de la familia de la coroneta y el siri.

Si cuant enchiqueren als pardals de
la espesie els trataren com a mes de
atre infelisos, no tornarien a repetir
pasá.



El goset.—Pos señor, la meua ama no se dona
conte que li ha caigut en terra el vestit y tota la
chent mos mira.



—El vals es lo que mes me entusiasma en el món,
Ampanito.

—Y si tant li agrá, per qué no deprén?

Correspondencia de Elche De Matola

—Tio Cuc; quant tinga un rato de lloc pegue una bolta per esta partia y se llevara a uns cuant individuos a enclaustrarlos en el castell de Alacant.

—¿Pero son socialistas?

—No home. Es el cas que en mig de un camí públic organisen un «blac» els dumenches per la espra, y quant mes chent hay y en mes armonia, se posen a tirar carretiles uns animals y fan fuchir al personal.

—¿Y no hay qui se opose a eixos nesios?

—Si que se oposen, pero no volen sullarse les mans.

—Millor fora que els temps que emplen fent el ridícul el dedicaren a estudiar la gramática.

—Naturalment; y aixina per lo manco serien persones.

EL QUE CONEIX LA RAHÓ

De Algoa

Se diu...

Que les chiques de esta partida fan novio molt chovenetes.

Que els forasters les capdellen totes y si no atesem les orelles, mos pucharan cametes al coll.

Que els chicots de estos andurrials no mes fan que refirse per culpa... de un selecto.

Que moltes fadrines que nans protestaven del ball del «agarrao», ara desichen que se perfeccionen dit ball.

Que han format una escola provisional, millor dit, de mestres interinos, pa educar als fills de esta partida.

Que de tant en tant concurrir un cura per aquí a donar mitins, dic, a pedricar el «Evangelió de Cristo»; y totes les voltes hay «lleno total» en la ermita.

Que estem mes be que volem.

SOC... YO

De Elche

Tio Cuc: Dones conte de lo que va per ahí per la Glorieta y plasa de Joaquín Costa. Pareixen gosets que van olfatechant a les goses, a vore qui parla be o mal d'ells y publicaro en seguida en el periódic «El Obrero», per ser tan estimat per tots eixos socialenchufistes que van parlant y pareix que vachen mosegant.

ELS MOSOS DE LA
ESTASIÓ DE ELCHE

De Daimés

—¡Hola, Moreno! ¿Que tal la familia?

—Molt be; el mes roin yo, y mire mes sá que una poma.

—Te pregunte per la familia de la societat.

—Eixos mos han posat la dictadura; perque fa dos dumenches havien sinc guardies a la porta no deixant entrar mes que a les dónes y als asosiats.

—Home, yo que pensava anar a fer vos una vesita...

—Si, pot anar; pero demane permis a Botones, a Bufo, a Sària, a Lloca y al churat Venturo; perque sino, podria ser que li pasaren la botifarra.

—A mi, hasta ara no ha hagut ningún valent que hacha aplegat a tant.

—Tio Cuc: ¿Y de la orquesta no ha sabut res?

—Si; he sentit dir que havien sinc de lo milloret del horta; pero no llevava esturment.

—Veritat es; pero si no tocava es perque tenia que parlar de política en el señor Pepe Sària.

De Alsabares

Señor alcalde de Alsabares: En vista que vosté no ha segut sabedor que se estava chuant un choc prohibid en la casa de Fluixá, no tinc per menos que dirli que ha segut per falta del seu achudant que no ha volgut dirli la veritat; perque un home que a presensia de ell se estava chuant, era molt chust que li hu haguera fet present antes que ningún se queixara.

EL MATEIX

De Villa Sisneros

3 Junio 1933

Apresiable Torruana: De lo que me dises en la tuya respecto al agua y la cooperativa, he quedado muy satisfecho. Cuando vaya ingresaré en vuestras filas.

Según noticias del carcelero, para últimos de este mes seremos libertados; así es que harás razón a Canaletes, que nos espere en el aerodromo de Altet, pues iremos en oroplano.

Sin nada más por hoy se despide este tu amigo que verte desea

CULLERETA

Servisi per telefono, telegrafo, Rabio, Peato y en Burro

De Pego

Este es el poble mes felis de España... per a el pandorgo.

Els flares campen y cada dia están mes rolls y sevats. Pa ells no hiá lley de Congregacions.

El alcalde es molt bon chic ¡masa! Les dames de Estropajosa fent fae-na contra la República.

Els radicals en la figuera; tan satis-fets de vore als cavernícoles achudant a les Estropajoses. ¿Son encara repub-licáns?

Les dretes y tota la pandorgá con-templant com els treballaors esperen de la Bolsa el remey a la seua fam, y no es donen conte que de la bolsa que tenen que esperar no es la del Treball.

Els empleats del Estat, de la provin-sia y del Munisipi, que aquí residixen, tots sense deixarme ningún, son ca-vernícoles de cuart grau y alguns de quint o de sext.

Finalment els susiolistos, masa con-fiats, fentse la seua casa, no es donen conte de que degueren tindre mes ri-pio almasenat.

KA-KRU.

De San Chuán

Ya tenim en San Chuán Academia bailarina o siga una societat que també pareix taurina.

El fadri que tinga novia y siga un poquet constant si vol tenirla contenta que la porte sempre al ball.

Allí van uns pardalots que tenen cara de pillos y quant se posen calents pareix que siguen novillos.

Que el personal me perdone y també la societat; pero ningún carniser ven el magre tan barat.

GORRIÓN.

De Adzaneta de Albánda

Amic Tio Cuc: Apresiaría de vosté posará unes lletres en el seu semanari sobre el abús que fan alguns bandolers que sense respetar lleis se tiren a casar les perdius en el mes de maig euant están els mascles en els nius.

Y no contents en fer tan gran crimen, encara es burlen dels casadors que respeten la veda.

Fa molta falta que els del gorro els tiren el guant.

CUQUERIA

De Sella

—Vinga apres, Cuquet; este viache anem a Sella.

—Pero tio; ¿vosté te la intensió de estrenar la plasa de bous resien construida?

—Alló no es plasa de bous; perque els bous els fan allí de nit uns cuants. Alló es una marranera que es de un chermá de don Caraso, vengut fa poc de América y que ha portat mes pesetes que pesa ell. Y eixa marranera ha segut derichida per un inqueriero del palustre de la Vila, adosá a unes cases, per a que respiren les esensies que no son de roses y clavells.

—¿Y el señor inspector de Sanitat no diu res?

—Es fácil que no hu sapia y si hu sap se hu calle.

—¿Y les autoridades no diuen res?

GRANOTA

De Jeresa

Tio Cuc: Ya fa temps que no mos ha tirat el antejo a este poble y d'eixa manera no ha pogut vore el tresillo que han format Cames tortes, el tio Picores y el Gangós, els tres mes chulos y mes valents per a amendrantar als vehins honrats del poble.

Temps arriere, a rail de un ferit de tir que hagué en Jeresa, la Guardia Si-vil aná a fer un rechistre a casa d'estos guapos, y mire si son valents y sobre tot Cames tortes, que quant va vore als del tricorno dins de sa casa, per baix dels camals li eixia un suquet negre, espes y de mala aulor.

Después del rechistre digué el valen-tón que se havia de comprar una pisto-la pa fer tant y cuant.

Ya vorem si cuant dispare li ix el tir per la culata.

UN PAYASO

De Villalonga

—Che, Cuquet, encara la ullera a la preso.

—Está buida, tio; no es veu res.

—Entonses ¿per a que volen Achun-tament en eixe poble?

—Per a bulto, tio. Perque els gosos van solts per els carrers armant escán-dalo a desora de la nit tots els diasptes y a pesar de que eixa chusma no deixa dormir al poble, no hiá chustisia per a ells y la preso se dedica als honrats y els sinvergüenses en llibertat y sense bos.

—Aixó, Cuquet, es que el Govern ha promés sis quinsets a cada pres y com la caixa demostra no tindrer un clau, per aixó no tanquen a ningún.

UN DEL TERSIO

De Santa Pola

Es de urchent aplicació la lley de vagos

Si s'aprovara eixa lley, cosa no res arbitraria, que se fa molt necesaria que ixca sense remey, alguns treballaors descansats que se cansen de dormir y de estar sempre sentats esperant al ver-venir; que u pasen be en el café, donen mitins al minut, de tart en tart fan un truc y hasta chuen al cané; que esperan a la pastora com a millor solusió.

¡Qué gran equivocació!

¡Ya no cau eixa bacora!

Que pelen al lluser del alba, critiquen hasta Mahoma.

Son tots uns punts y una coma que no deixen res en calma.

En hay de les istes y també rails y cals, cosa per si natural.

Uns aspirants a enchufistes y atres a monosipals.

Pues com anaven dient: Si entra la lley en vigor tota la chent del sopor formaria gran continchent.

Son treballaors honoraris, parasits de societat.

Uns per ser potentats y atres sense salaris.

Com están sempre extenuats y alsanli els puñs al sel, hay que agafarlos del pel y no deixarlos parats.

PICOLÓ

El Radio Comunista de Gan-día ruega a todos los que sim-paticen con el Partido y deseen ingresar en él, se dirijan al Apartado número 7 de Gandía.

IDEAL ARTISTIC

Plaza Chapí y carrer de Bailén

LOCAL ESPASIOS Y LUJO-

--- SAMENT DECORAT ---

SERVISI ESMERAT A CA-

RREC DE VINT SIMPATI-

--- QUES Y HERMOSES ---

--- CHICUELES ---

DEL IDEAL ARTISTICO A LA GLORIA

APERITIUS, LICORS Y VINS

--- DE MARCA ---

SERVEZA FRESCA ---

--- REFRESCS Y CHELATS ---

Música y ball ---

--- d'esprá y nit

De Gata de Gorgos

Señores; atensió al bando:

El que se trobe a un home mo-rrut baixet y solitari que el presente en casa de la señora Marquesa del dátil que en compañía de la Condesa de San Cháume se li gratifi-cará.

Estes dos cherevies tenen per costum buscar al señor Marqués y tan pronte se fan en ell se el amporten al sine, li paguen la entrá y li compren caramelos pera que se torbe chuplant.

Segons referensies, la Marquesa del dátil te molts dinés y poca vergoña y la Condesa de San Cháume molta pachorra pera tindre el sirí en la má.

UN GATERO

De Font Encarros

CONVERSASIÓ SORPRESA

—Bona nit — diu Hitler-rull — ¿anem a vore aixó de les responsabilitats?

—¡No! — li contesta Cuc-Mussolini — ara esperem que sen vacha el meche y desfarém la societat dels susiolistos y entonses yo hu arreglaré tot.

—Pero home, vosté tot hu vol arri-glar pero yo tinc por de que li pase lo que en la Bolsa y en reparto, que li ha eixit el tir per la culata.

—Mira, dictadorsete de secá, no me nomenes mes la Bolsa, que te recorde l'apaño del teu carrer, te tire damunt la societat del carrer del mich y al Pato y pose un alcalde mes cregut que tu.

—Mes cregut que yo, que vach a la Iglesia mes que el de María Rosa?

—Bueno el perdone, pero no vingues en histories que en aixó soc el amo. Si no que li hu pregunten als susiolis-tos, qu'els ha deixat mes secs, qu' el cor de Granero, desde que yo no soc el Largo Caballero d'ells. ¡Mira que no voler que yo nomenara els dos candi-datos a consechals! ¿Se creurien que yo era com el pato qu'els fea cas en tot?

—Bueno, pero de les responsabili-tats ¿qué?

—De les responsabilitats res, que en eixos fasistes no es pot uno clavar perque mos farán una chufa y mes ara que van pasantse els susiolistos al sentro y no mos van a deixar traure un consechal para un remey.

En este moment baixaren un poc la veu y se quedarem mes nets que els almasenistes de taroncha.

UN VEHÍ DE LA SOPALMETA

De Altea

Per fi, al cap de un añ manco vint dies, «Altea» ve a morir a lo que «El Tio Cuc» digué: que els que feren una iglesia tan presiosa, be podien fer un bon «Grupo Escolar», pera que nostres fills se eduquen com persones.

Si, señor Alcalde, asepte la direcció que li oferix «Altea».

Es una bona inisiativa vinga de ahón vinga.

Anem a construir, en seguida, dos «Grupos Escolares».

Cadascú que pose al servisi de «Do-ña Cultura» la voluntat y els dinés que puga y pronte será un fet lo que hui es ensomit.

Ne farem uno cap a l'horta y pot ser que D. Miguel Rostóll o algún atre se-ñor tan pudient, regale el terreno.

L'atre el podem fer sobre els pilars

de siment que está fent en la placha de calafat Chuan Batiste. Així matarem en un tir dos pardals, pos baix de la Esco-la podém fer un bon «prado» pera hor-talises que també fa molta falta.

Tot será que tingam que achudari al calafat a portar els ferraments y ma-terials ahón devia tindrels fa sis o se-ans, allá... a la vora del tio Montaner.

¡Animo pues, alteans tots! Anem a fer mes alta a nostra vollguda Altea. Manco paraules y mes fets.

LLAURISIO MARITIMO

Del Fondó dels Flares

Donaré la explicasió de lo que me está pasant; después de tant de favor que he fet als fills del Fondó de bovo me están tratant.

Bovo per moltes cosetes igual en pares que en fills, en paraules ben dolsetes me van sacar les pesetes y ara están ni mes tranquils.

Que perdone Deu del sel, si en veritat es que en hay; tots mes dolsos que la mel te saquen hasta la fel para no pagarte may.

Eulogio Abad no se amaga ni fa ninguna traisió después que ningún li paga encá li fan mala cara en pago del gran favor.

Vendre terres y caseta para viure asoles yo en la miseria completa, el fill de la tia Toneta mor tocant el guitarró.

A la ermita estic mirant que está al costat del Fondó; li dic al que está escoltant, tenia que estar allí un sant y estará este pecador.

Me pegue un pesic al cor y un repetó a les entrañes, pero dient sense por:

«Eulogio Abad aquí mor en els ulls plens de llaganes».

E. ABAD

SE HA PUESTO A LA VENTA "EL SECRET"

Comedia dramática en dos actos y en verso, bilingüe escrita por

José Coloma Pellicer

DIRECTOR DE EL TIO CUC

Se vende en Kioscos y Librerías a precio de 50 céntimos el ejemplar. Los lectores de fuera de Alicante que deseen adquirir esta obra la pueden pedir a los correspondientes o vendedores de El Tio Cuc que la servirán aumentando el precio.

Als amics dels pobles

Mos presisa fer present, que els crits que mos envien dels pobles y guen molt llargs no se publicarán. Deuen de tindre present que el periódic es pa tots y en poquetes paraules pot dir molt.

Tampoc se publicará ningún es-crit ni llarc ni curt com no porte la firma el domisili del autor.

Els cuqueros que mos hachen env-erits llars y sense firma ya saben motiude no vórelos en El Tio Cuc.

Imp. García. Castaños, 53.—Alicante