

SIEMPRE Te presta-
mos nuestra ayuda a
torgándole crédito
cuando Ud. lo requie-
ra, PERO, a base del
movimiento de su pen-
ta corriente.
La Previsora Banco
Nacional de Crédito,
Agencia en Ambato.

El Tungurahua

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ADMINISTRACION Y CORRESPONDENCIA: Jaime Soto I.—Apartado 115.—Teléfono 2-4-1

CIRCULA EN TODA LA REPUBLICA -

AÑO I

6 págs.

Ambato (ECUADOR), Julio 21 de 1935

Valor 10 ctvs.

Nº 15

La base para atender
sus peticiones de credi-
to comercial es su
CUENTA CORRIENTE
Abrala y conecte sus ne-
gocios con el Banco más
activo del País.
La Previsora Banco
Nacional de Crédito,
Agencia en Ambato.

El tema palpitante Una lectura más para el Gobierno

Se van templando los nervios en espera del Congreso, se pregunta y se comenta, se intranquiliza el espíritu, y día a día se espera algo novedoso y grave. Que en el Senado hay por lo menos treinta caballeros de arrojo y temple listos para cerrar de cuentas al Gobierno, se dice y afirma en todos los tonos, y, en espera de la hecatombe, anochece y amanece el comentario.

Lo que va a pasar nadie lo sabe, en política prima lo inesperado y lo fatal, y, muchas veces, cuando mucho truena poco llueve; pero ahora sí va a llover, no el agua suave que cristaliza sobre las flores y refresca los campos, no; lo que se viene son torrenciales y quizá lodosos que nos van a quebrantar la tranquilidad; lo que se anuncia son aluviones, ciclones tempestuosos de cocoricós y zumbambicos que unidos a la prensa, a la buena prensa de Guayaquil y Quito van a hechar chortos de fuego en polémicas que nos van a dar rato para divertirnos y reír, y quizá, también para sufrir.

En la Cámara de los Diputados tampoco van a faltar los elementos de oposición, pues ya se ven cartas insinuando al Sr. Presidente su separación, de los mismos que mañana batallarán en el Congreso.

Pero a dónde vamos y cuál va a ser el final de estas trágicas escenas?

Los senderos de orientación no están claros para este pueblo que marcha de inconciencia en inconciencia, sólo en su fatiga y cansado en desiluciones, sin esperanza firme y menos con modalidad ética de responsabilidad histórica.

Hay un dolor que retuerce nuestro espíritu, una gran desilución que ensombrece la vida, no sabemos, no conocemos los senderos, la sombra avanza y sube, y ese sol hermoso, tan hermoso y tan dios de nuestros progenitores parece que eclipsa sus resplandores ante la mancha negra y dolorosa.

Lo que se siente en realidad son los vientos ennegrecidos de la noche, lo que se huele es un hálito de odio, y el odio crece como una tormenta.

El Gobierno se ha encumbrado sobre lo más alto de las protestas contra las trincas y falsías electorales y, de estas campañas democráticas se ha exprimido el odio para los liberales, para todos los liberales, para los radicales y, en especial, para los que candidatizaron a Zambrano, los señores socialistas.

Los liberales por su lado han rechazado el régimen, no están conformes con la elección administrativa, no les place un nada la actuación oficial, mientras los que están de parte del Gobierno lo ven todo bueno y sano, honrado y desinteresado, cada nombramiento que se ha hecho ha sido un golpe de maestría, de sinceridad y buena voluntad, ciegos o con razón, lo ven todo hermosamente dorado por una vía auroral de optimismo.

Y mientras así andan las cosas, el Congreso supremo juez y suprema autoridad, según declaración terminante y repetida del inteligente orador que hoy es el Presidente de la República, es el quien va a dirimir estos enredos politiqueros, y esperamos el mañana ansiosos de tanta novedad.

Han influído la buena presentación, nitidez y el cumplimiento en sus obras para el prestigio q' goza la Tip. A. M. Garcés

El país, unanimemente, protestó por el atropello inaudito del Gobierno en la persona del coronel Larrea Alba. Hasta los enemigos políticos se pusieron al lado del prestigioso militar, y los íntimos del régimen imperante rubricaron en el gesto una acentuada mueca de disgusto. Entre las faltas cometidas por el Dr. Velasco, aquella es la que comporta mayor gravedad. Hubo cobardía, desconocimiento de la Ley, y todo constituyó un atentado bajo y execrable.

Ninguna prueba hubo en contra de la víctima, y fue necesario apelar a la triste leguleyada de «extranjero pernicioso». Chile, «ese gran barco de batalla», hubo de ser el lugar de exilio. Se tramitó el juicio, y a poco se dictó el sobreesimiento definitivo. Ahora, en vísperas de Congreso, el Presidente Dictador, en un intento de recoger los pasos perdidos, decreta el regreso a la patria del militar perseguido con saña. Se le quiere devolver la nacionalidad usurpada. A costa de qué precio, Dr. Velasco? A costa de su honor como magistrado, de su prestigio como ciudadano; dos requisitos que le colocan en el último plano de los mortales.

Ha comprendido tarde sus actos punibles, y por cierto, van a ser juzgados y sancionados por el primer poder de la Nación. Usted prometió ante el Congreso cumplir con los deberes de su cargo, con arreglo a la Constitución y a las Leyes. Los ha cumplido? Huelga la respuesta, sobran los comentarios.

Que el Dr. Pons lo va a defender «con amoroso patriotismo»? Frase vulgar y falsa. El patriotismo no se lo entiende en esa forma. Ser colaborador de un gobierno que atenta contra las libertades públicas, es no ser patriota. Hacerse cómplice de desafueros, no es acto patriótico. Defender una bajeza o un cúmulo de bajezas y arbitrariedades en buenos términos se llama villanía. La patria no necesita estos «amorosos» de ocasión, recogidos al azar en crisis de valores. Ella reclama patriotas puros, de esos que no jueguen con su dignidad, que no se burlen, que no la mancillen a cada paso, que no la hagan pequeña en inusitados afanes de hacerla grande. No hay que confundir el verdadero patriotismo con la simple patriotería.

Los intentos patrióticos no salvan a los pueblos. Son los hechos, las actuaciones patrióticas, las que lo salvan. Una cosa es llamarse ecuatoriano, y otra muy distinta es serlo de verdad. Es lo mismo que titu-

larse liberal, izquierdista, y actuar como un conservador sectario. Apellidarse demócrata para arremeter furioso contra la democracia, es ser muy poquita cosa, Dr. Velasco Ibarra.

Nos han dado asco los gobiernos que decantan honradez, y cada componente suele ponerse una etiqueta de honrado en la lengua, para exhibirla en todas partes, como divisa de un único mérito, como un «pase intransferible», suponiendo la cualidad exclusiva de quien la ostenta.

Esa contraseña gubernamental echó raíces en el bonifacismo de tanta recordación. Aquel que no tuvo la desgracia de militar en esas filas de terror y de espanto, no tenía derecho para pasear las manos limpias. Con el velasquismo sucede lo propio; el enemigo, el cuerdo, forzosamente ha de ser un predestinado para el robo.

Es magnífica oportunidad para decirlo otra vez, que la hon-

radez no solo consiste en no ir bajo el amparo de las sombras, horadar un cofre y sacar los valores de él; ni en el rechazo de gajes para formular un contrato de tal o cual naturaleza; ni consiste en no embrollarse en combinaciones financieras de una índole cualesquiera. Honradez es término muy amplio, vasto, intrincado, y en sus latitudes inmensas no sirve la etiqueta cuando no se es indígena de ellas.

Existe honradez política en el gobierno actual? Cuando se ha consumado la fuga del respeto y la tolerancia, no cabe salir exhibiendo la destañada y falseada etiqueta de honradez. Queda la probabilidad de que sus borrosos caracteres se traduzcan en lo contrario. Mientras tanto, déjenos a nosotros el derecho de pregonar sin hacer alarde, de una virtud que tiene muchos contornos, y pocos la conocen por entero.

Estamos de acuerdo, verdad?
Rodrigo C. Vela B.

PALIQUESES

En el próximo Congreso se harán los nombramientos de Ministros para la Exma. Corte de esta ciudad. ¿Quiénes serán los ungidos con tales nombramientos? Parece fácil adivinarlo! Seguramente los mismos de hoy. Y no puede ser de otro modo ya que, según dicen, en el anhelo de contar con votos seguros para su elección, no tuvieron empacho de presionar a todo el poder judicial de la provincia, y ayudar así, al triunfo de unos *diputadillos* anónimos que hoy se sienten dueños de la política local y hasta han llegado a creerse mucho, porque una sorpresa de la mala fortuna los llevó a profanar los escaños congresales que antes honraran ambateños ilustres. ¡Cosas de la vida! A cada cual le llega su turno y ahora les ha tocado a los más pen...sadores.

Aseguran además, que el cinismo y la vileza de nuestros Exmos. Ministros no paró solo en esto, sino que con una obediencia de perros viejos que han perdido la *facultad* del ladrido y el valor del mordisco, quitaron y pusieron jueces parroquiales, cumpliendo en todo las instrucciones dadas por sus amos: un abogado vulgar y un hermano de «El descabezado». ¡Ni para que decir que los unos y los otros comieron y bebieron de cuanto chagra imbécil que asomaba en pos una figuración rural y que por ser jueces pueden quedarse en sota regalando lo que tienen y lo que no tienen!

Infelicidad de los hombres que por una piltrafa sacrifican su personalidad. Infelicidad de un pueblo donde los representantes de la justicia, por asegurarse un voto a su favor acallan la voz noble del espíritu, para caer de rodillas o arrastrarse como repti-

Pasa a la pág. 6

Eduque su voluntad para el ahorro, a la par que forme su capital, depositando en LA PREVISORA Banco Nacional de Crédito, Sección ahorros.

COMENTARIOS

Por todas partes los escritores imparciales han anotado con insistencia encomiástica que en la confusa y violenta política nuestra como que se vislumbran ráfagas de alborada bienhechora, destellos de lucidez en la ciencia de gobierno, resplandores de cordura y sensatez reaccionarias que tienden al justo equilibrio de los factores históricos que han actuado en la política del país.

Quiera el destino, de natural, lógico y necesario progreso evolutivo del país, que esa acrisis venturosa fuese verdadera, sinceramente estable y duradera, lo que bien se puede acaso augurar dada la circunstancia de que el instante de la anagnórisis ha llegado al fin, sobre todo siniestro concienzudo criterio, criterio independiente y ecuánime, no va extraviado de la realidad.

Aceptada como efectiva la premisa en cuestión, justo entonces que el espíritu regocijado de la ciudadanía exprese que la Magestad del Poder ha sido ya reconocida dentro del drama obscuro, desaforado y furioso, dentro de la caótica confusión donde una eterna andanada de improperios, un largo y fastidioso período de diatriba y detracción, de ofensa aguda y zahirierte contra los hombres y las instituciones del laicismo con

hegemonía política en la República, han sido, por desgracia, la distinción característica del oficialismo, lo que hizo perder al Jefe de la Nación la facultad legal de castigar cuando iguales y vedadas armas esgrimieron contra él los ciudadanos ofendidos, las instituciones vilipendiadas, sanción del Ejecutivo que al producirse arrancó la protesta doblemente fundamentada de las víctimas.

Para que en el sainete político, tan jocoso y ridículo unas veces, atentatorio y conculcador otras, se hubiera presentado el momento luminoso de la esperada agnición del protagonista en la comedia del Poder, han jugado indudablemente, decisivo e importante papel, ora la serena y madura reflexión que hondo y fuerte golpeó en la masa encefálica, en la materia gris aventajada del Magistrado impetuoso y turbulento hasta entonces, ora también la oportunidad y la suerte del periodista que lo entrevistó.

Sólo resta ambicionar que esa sabia discreción, que esa especie de convalecencia desde un estado de padecimiento ético, que esa analepsia moral, que ese cambio de frente necesario, honroso para el hombre que reacciona, que vuelve sobre sus pasos, honroso para el Gobierno

y la Nación, actitud ratificada con el último nombramiento de Ministro de Gobierno, no sean únicamente sino manifestaciones pensadas, dolorosamente estudiadas por la proximidad de las sesiones del Congreso que es el Primer Poder, el Juez Supremo, el autor de la Ley democrática, el poseedor y guardián avanzado de la Soberanía, Congreso que debe con la constitución tomar cuenta al Magistrado, absorberle o condenarle con eterno veredicto.

Que esa reacción sea perenne modalidad y firme temperamento modificado que se traduzca en acto concienzudo del Jefe del Ejecutivo, a quien ha faltado por completo el requisito sustancial, indispensable y necesario de la moderación, la tranquilidad de espíritu, de respeto a las libertades y la ley, a la república y la democracia, de reconocimiento y respeto a las glorias inmarcesibles del Credo Liberal.

En efecto, precisamente por ser acertada la elección del Dr. Pons para Premier, la hidrofobia conservadora ha saltado enfurecida objetando que el designado se esperaba que «sería árbitro de la paz y no fuego que trate de consumir la felicidad de hermanos. Que ahora requiere el país de un hombre de fino tacto político que evite que la imposición crezca (subrayamos) y se provoque el desbordamiento de las pasiones (subrayamos igualmente tan contraria afirmación).

Hombre íntegro, de insospechable ideología liberal y escudado por un gran carácter que lleva por airón la honradez y la probidad, el Dr. Pons jamás pudo ser bien aceptado por el tradicional enemigo de las libertades.

(Continuará)

Fraí Tintin.

AL PUBLICO

Parecen mentiras pero son verdades, un ratón mata a un león y Marañoñ sigue con su publicación.

Habiendo suspendido el maestro Cortador su trabajo en el taller de zapatería del señor Abelardo Andrade Leal ofrece sus servicios a todas las personas a quienes les haya calzado y que hayan quedado satisfechas. Al público en general ofrece sus servicios en la zapatería de su hermano Humberto Marañoñ para lo que cuenta con un gran crédito de los famosos materiales de la acreditada Casa Calero.

Luis Marañoñ.

RUEGO a usted no olvide contener si le van a vender o empeñar un anillo de oro, de hombre de dos castellanos, forma de correa con dos rubis y una esmeralda. Buena gratificación pagará el suscrito.

J. VIRGILIO CHAVEZ

Relojería.

FELICIDAD CONYUGAL

CUENTO DE LA SEMANA

puelas brillantes y su vestido de montar.

Empezó el partido, Katherine temblaba, sin saber por qué. Alberto, al saludarla, había dicho, en broma: voy a jugar por Ud... I ella le contestó agradeciéndole en broma.

Pero Alberto se lanzaba audaz, terriblemente, en el juego. Como que no le importara la vida. Y así iba a dar el triunfo a su partido. Pero al salir la bola al extremo del campo, Alberto se dirigió a ella veloz. Tropezó el caballo; rodó sobre el jinete. I Alberto quedó exánime. Se apresuraron a cogerlo.

Entonces Katherine pensó que Alberto había querido decirle tal vez: voy a matarme por Ud. Pero qué tenía? Nunca fue siquiera enamorado.

Desde entonces estuvo desazonada. Pobre Alberto! Ocho días después fue a verlo en una clínica: estaba pálido, con la cabeza vendada.

—Alberto siento mucho, le dijo.

—Yo no siento, contestó él, por que Ud. ha venido a verme.

—Ud. siempre bromea.

—No, yo siempre hablo en serio.

I vino un silencio. No había qué decirse. Que hacía frío? Que estaban caras las mieses? No. Eso no servía.

Entonces Katherine optó por despedirse: Hasta luego Alberto. Pero surgió un beso. Como muchos besos, besos de los grandes amores, que no se piden, ni se calculan, ni se esperan, vienen, sorprenden, confunden, ahogan.

Katherine estaba roja. Alberto sintió desfallecer. Se separaron sin decirse más...

Cosa rara! El almuerzo de Katherine y su marido fue lleno de alegría. Ella estaba amable, sonriente. Salieron al jardín. Y al ver a la mujercita satisfecha, contenta, después de mucho tiempo no mirarla sonreír, el marido exclamó: Oh! qué dicha! es mi primer día de felicidad conyugal!

Ella pensaba lo mismo...

I después fueron más felices..

Ernesto Miño

‘VINICOLA MARIA’

Whisky, Coñag, Uva, Mayorca, Pisco, Anizado, Cremas y Vinos.— La Vinícola «María» no elabora a base de esencias solamente con combinación de frutas y vegetales. Calle «Bolívar», intersección Hervas. Casilla de Correo N° 169

SE VENDE

Una máquina de escribir en Perfectas condiciones.

INFORNES:

Funeraria MELENDEZ.

Calle Martínez.

Prefiera POP-KOLA

Los mejores casimires ingleses, sin ningún engaño ni propaganda se encuentran, y es la pura verdad, en el

PALACIO DE CASIMIRES, de

Juan J. Touma

Calle Sucre, frente al Club Tungurahua.
Teléfono 2-4-4

ABRIGOS para señoras, señoritas y caballeros; gorras en diferentes colores encontrará donde: DAVID VILLENA.—A precios sin competencia, Ahorre su dinero comprando en esta casa. Calle Bolívar

CARLOS A. LALAMA

JOYERO

Especialidad en grabados y montajes de Cajas. Calle Martínez.—Local del Colegio Bolívar.

Pastillas restauradoras del Doctor Franklin

BELGAS

Para el tratamiento de las enfermedades de la sangre y de los nervios; dan vigor y levantan las fuerzas; purifican los humores, calman la nerviosidad y la palpitación, buenas para la anemia, dolor de cabeza y catarros. Admirables contra el reumatismo y mal de corazón, llagas, úlceras, parálisis e infecciones sifilíticas. Lo mejor que se ha hecho como un poderoso reconstituyente. Legítimas, extranjeras, han llegado a la Botica Central.

Dr. Aurelio Soto. V.

Consuma las harinas de los Molinos TILULUM preferidas por las mejores panaderías, pastelerías y fideerías del país.

Dirección Postal: León Joachim. Casilla No. 6. Teléfonos: Oficina 5-9; Molino 3-0-9

Enorme y variado surtido de sombreros — Almacén de Domingo Romano.

Dr. Cristóbal Holguín C.
CIRUJANO—DENTISTA
Consultorio: Martínez y Bolívar. Teléfono 2-7-4

LA BOTICA SUD-AMERICANA
Acaba de recibir: Productos de tocador Lenthéric, lápiz para labios, polvos, cremas, rojo de teatro, etc.

CONCARALIMPIA
Se presenta y se triunfa en todas partes. Sin pecas, sin espinillas y sin paños por la virtud asombrosa de la Agua Reina. Compre en la Botica Central.—Dr. Soto V.

Los protagonistas de mis novelas

Cada vez que un escritor lanza al público una novela, se ve acosado por amigos y lectores, con cien preguntas semejantes.

—¿Quiénes son los protagonistas de su obra?

Es la del público una morbosa curiosidad, que no se resigna a que una novela aparezca sin «clave», sin que se pueda traducir cada nombre de los personajes por otro conocido de los hombres o de las mujeres entre quienes vivimos.

—¿Quién es *La Bien Pagada*?
¿Quién es *La Sin Ventura*?
¿Existe Fernando Jordá?—me han interrogado mil veces.

Y cuando el curioso no nos ha merecido la bastante atención y le hemos dado una respuesta negativa o ambigua, hemos notado en él un gesto de desencanto, de sentirse defraudado.

¿Por qué esa propensión a buscar el «documento humano», el nombre familiar: debajo de cada creación o mote novelesco?

Y sin embargo, aunque esa morbosa inquietud nos acose un tanto, hemos de reconocer que es fundada y llena de justificación.

Yo no sé cómo otros escritores imaginarán sus obras. Yo sé que ateniéndome a la definición de Zola, de que «el artista es la Naturaleza a través de un temperamento», no puedo edificar la arquitectura de una novela, sin haber visto antes en la vida una síntesis o reflejo de ella.

Creo que la realidad, esa pobre, triste y vulgar realidad de todos los días, es la única matriz donde debe engendrar el artista sus creaciones.

Ahora que casi nunca es la misma realidad, y jamás toda la realidad la que copiamos. El suceso real es solo el motivo, el germen de la obra novelesca. ¿Quién conocería luego al modelo cuando ya el hecho real ha pasado por el crisol de nuestra imaginación y en él se ha fundido y tomado nueva forma!

Pero es siempre en la vida donde encontramos el punto de arranque, que luego la fantasía complica y transforma.

La Bien Pagada—y con ello respondo a tantos lectores y tantas lectoras curiosas—ha existido y existe aún. El tipo de la esposa repudiada, a quien luego el marido paga sus placeres de pecadora, vive y es conocida por muchos.

Los periodistas, que buscamos en tantos hechos, encontramos muchas veces en ellos materia para el arte.

Así yo—entre las mallas de un proceso sensacional—descu-

MARIPOSAS

Yo no sé qué tristeza me conturba,
Qué indecible dolor me hiere el alma,
Cuando surge y se rompe ante mis ojos
El nítido cristal de una esperanza.

Pienso en los dulces años de la vida,
En los cándidos besos de la infancia,
En las notas del canto misterioso
Con que nos duerme el ángel de la guarda.

Pienso en tristes memorias que surgieron
Como el fugaz albor de la mañana,
Como leve cendal de blanca espuma
Que muere en las arenas de la playa.

Pienso que todo es forma de un conjunto
De luz y sombra, de materia y alma,
Y que cada ilusión que besa al hombre
Es la dulce sonrisa de un fantasma.

Ensueños y quimeras de la mente,
Visiones de la vida, ¡todo pasa!...
La gloria es humo, y el placer, mentira;
¡Sólo queda el recuerdo de una lágrima!

L. Torres Abandero.

brí ese tipo de mujer. Ahora que de lo que en la realidad era un cínico cambalache, una compra-venta de amor sin idealidad, quise yo hacer una leyenda de pasión, de sacrificio, de martirio.... Estoy seguro que «el documento humano»—una bella artista—se reconocerá el alma a través de las páginas de *La Bien Pagada*.

¿Por qué negar que *La Sin Ventura* fué vista también en la realidad y en la vida de una famosa artista y pecadora? ¿Fué ella así, en verdad? ¿Ardía en su alma esa llama de amor redentor, de pureza y de abnegación que yo trato de hacer vibrar en mi novela?

No lo sé....
¿Es crueldad esto? ¿Es indiscreción, irreverencia acaso, entrar así en el sagrario de las vidas ajenas?

Tampoco lo sé yo. Sólo veo que los artistas—que tanto despreciamos a comerciantes y logreros—somos, como ellos, aves de rapiña, especuladores de todos los valores.

El artista es como una fiera de presa ante el espectáculo de la vida. Todos los sucesos, todos los crímenes, todos los acontecimientos no tienen para él más valor que el de motivos artísticos.

En la desgracia que nos cuenta un amigo, en el accidente que ocurre ante nuestros ojos, ante el crimen, ante la traición, el artista no piensa sino una cosa: que el crimen, la traición o el suceso, puedan servirle para argumento de una obra.

Donde otro ve una tristeza, un sollozo o una lágrima, nosotros sólo pensamos en el provecho que la lágrima, la escena

triste o el desengaño puede producirnos como objeto para el arte.

Así, el artista vive como un especulador que se aprovecha para nutrir su fantasía de la vida y del dolor y del amor de otros.... Nadie, como el artista, puede decir que vive a costa de los demás....

Ante el duelo, ante la miseria, ante el dolor, el artista no ve sino lo que tienen de espectacular.

¿Que es cruel esto? ¿Que es inhumano?

Lo sería, si además de nutrirse de los ajenos accidentes, el artista no fuera la primera víctima de sí mismo.

Es decir: si el escritor cuando sufre dolor, amor o anhelos, en vez de hacer tan sólo como los demás hombres, llorar, delirar o suspirar, no se mira a sí mismo y saca también de su propia desgracia o de su propia felicidad el material para sus futuras creaciones.

Un hombre cualquiera está en trance de sufrir y sufre; de llorar y llora; de amar y besa.

El artista; además, sufre el tormento de analizar su dolor y su llanto y su amor, y el martirio mayor aún de analizarlo para ver si es lógico o bello o falso, como si tuviera que aprovechar aquel momento de angustia para pintarlo en una novela que escribirá a costa de sí mismo.

Esto es quizás lo que redime al artista de su curiosidad morbosa, de su afán de nutrirse de vidas ajenas: que antes—como el conde Ugolino del Dante—el artista devora, para nutrir su vida a los propios hijos de su corazón, a sus pasiones, a sus sentimientos....

El Caballero Audaz.

Mi Pluma

Pluma, mi pluma, única compañera en las batallas, espada y escudo, pluma fiel, pluma experta sumisa y buena servidora.... He entrado a obscuras en mi cuarto. Tú estabas sobre la mesa, en tu sitio; y la mano, avanzada, te ha sabido en seguida. Entonces, los dedos te han tomado amorosamente y te acariciaban en la obscuridad.... Fuera el mundo está silencioso. Cerca, la casa está tranquila.... ¿A quién le contaría este fiero orgullo y este anhelo, esta delicia de la victoria y del tormento, siro a la buena antigua camarada? Pluma, mi dulce esclavitud, mi libertad, mi tesoro, mi vida: dócil pluma, a las vibraciones de la mente, resistente y rígida, para no servir a sus desórdenes: libre pluma, no torcida nunca, pluma sans peur, et sans reproche; ardiente por el deseo de eficacia, reposada por el sentido de la medida. ¡Qué viajes y qué aventuras juntos, pluma mía! ¡Cuántos recuerdos comunes, que solo conocemos tú y yo! ¡Cuántos secretos y confidencias entre nosotros! ¡En cuántas ocasiones tú has detenido mi ira y su impulso largo en el camino largo y delicado de tu cuerpo esbelto! ¡Cuántas veces, al contrario, has sostenido mi fatiga, mi desaliento, y has sabido tornar en fuerza la fatiga que te recogía como un bastón! Pronto a la obediencia, prudente en el consejo para mí, nunca perezosa ni fugitiva, yo te llamaría mi demonio familiar, sólo por miedo a la impiedad de llamarle mi ángel de la guarda.

Eugenio D'ors.

POP-KOLA

Garantizada por su elaboración.
TELMO HERVAS M.
Carrera Montalvo.

Botica Bayer

Atención técnica.
Teléf. 5-2

RENOVACION CONSTANTE de artículos para Zapateros encontrará usted en el almacén del suscrito
Manuel de J. Ramírez
Calle Bolívar, Apartado 47

Nicolás Gordon Iturralde
Veterinario
Casa del Sr. Heledoro Echeverría

EL ALMACEN de RICARDO LOZA, Acaba de llegar fuerte pedido de sierras a aire y trozadoras, pastillas para tinta pelikan, vidrio sobre medida, pintura, barniz, aceites, etc.

Sea Ud. práctico, nunca compre lo que está «a la mano», lo bueno hay que buscar. Nuestro establecimiento está un lugar central y en él encontrará lo mejor, en camisas y otras confecciones.
Julio C. Banda e hijo
Calle Sucre—Apartado 121.

PENSION «MARTHA»
El Hotel ampliamente conocido en Sudamérica por su buen servicio y esmerada atención. Carrera Montalvo
EMILIO COBO

REFINERÍA NACIONAL DE MANTECA «ROYAL» COLVIN Y CIA.

Ambato, Casilla 101. Teléfono 1-2-9. Fabricación esmerada y venta de Mantequilla refinada «ROYAL», carnes refrigeradas, grasas y aceites lubricantes, cueros en general.

Compramos: manteca de cerdo en cualquier cantidad, puesta en cualquiera de las Estaciones de ferrocarril y en Fábrica en la Calle Quito

DE GUANO

Guano, a 13 de Julio de 1935

Señor Director del semanario «El Tungurahua» Ambato.

Como el Beso de Judas

El corresponsal del «Universo», en una de sus crónicas informó al Consejo Provincial, que era de urgente necesidad la visita de esa entidad al Ilustre Ayuntamiento Cantonal, por cuanto éste, ha ocasionado incorrecciones en su administración.

El personal de la Entidad invitada, en vista del derecho que le asistiera tuvo la debilidad de dejarse sorprender de esa falsa noticia, sin prever que Vicente Avilés R. corresponsal de ese rotativo, por sus intereses personales ataca inconcientemente al horado y correcto proceder del Ilustre Concejo Cantonal. Hecha la inspección por el Ayuntamiento en referencia, pude informarme que, toda acusación era falsa y calumniosa.

Nosotros, los que sentimos el desengaño, los que decimos llamarnos corresponsales; no debemos manchar las páginas de un periódico, con artículos o datos que carecen de veracidad,

porque aquellos que miran con ojos de justicia dirán: *Este utiliza las páginas de un periódico, así como Judas, utilizó de un beso, para traicionar a su Maestro.*

Exámenes finales

Ante la comisión designada por la Dirección de Estudios de la provincia, se concluyeron con éxito las pruebas finales de los pequeños escolares de esta población. Se notó de parte de ellos una completa y cimentada asimilación de conocimientos, motivando de este modo el aplauso del suscrito a los buenos y competentes profesores de las escuelas fiscales y particulares.

Social.

Desde hace algunos días se encuentra entre nosotros el aprovechado universitario señor Sergio Quiroga A. ha venido a pasar con su familia por pocos días, para retornar luego a la Capital de la República, en donde rendirá sus exámenes finales correspondientes al cuarto curso en la facultad de jurisprudencia. Deseámosle feliz permanencia.

Corresponsal

CLÍNICA AMBATO

Del Dr. JOSE IGNACIO RIVERA.

Medico y Cirujano.

Especializado en París. Cirujía, Obstetricia y Vías Urinarias. Instalación moderna y completa para exámenes científicos de oído, nariz y garganta. Tratamiento especial de las enfermedades venéreas y de la sangre. Consultas: de 8 a 12 a. m. y de 2 a 6 p. m. Plaza 10 de Agosto.

ALONSO COLINA

ABOGADO

Calle Bolívar No 17.

Teléfono No 6.

“LA EXCELSIOR”

Es la única Fábrica productora de licores de verdadera calidad.

El Propietario,

R. G. FLORES

Teléfono 1-0-6

CARROCERIAS

PARA OMNIBUSES, TRABAJA LUIS ANTONIO ROMO O. Con prontitud, esmero y buen material. Garantiza su cumplimiento y duración. La Carrocería del carro «Mar» No 2 es trabajado por el suscrito. Calle Mera. A media cuadra de la Fábrica El Cóndor

Grajeas de Bengue

de mentol, borx y cocaína, para las afecciones de la garganta, legítimas, francesas, en la Botica Central. Dr. Soto V.

El Ex-Ministro de OO. PP. en un nuevo cargo

Sabemos que el señor Jorge Montero Vela, ha ocupado la Gerencia de la Compañía Fuentes Unidas de Machachi, con un sueldo de dos mil sucres mensuales.

Este paso de nuestro coteráneo habla claramente, de sus capacidades genuinas. Y le felicitamos por el efectivo triunfo que acaba de conseguir, poniéndose al frente de una de las más poderosas Empresas con que cuenta el país.

Renuncia

El señor Juan Francisco Váscquez, renunció irrevocablemente del cargo de Jefe Político de este Cantón, a los pocos días de haber prestado la promesa legal.

Sus razones habrá tenido. También le felicitamos.

Lugar donde escribirá el Mensaje

El señor Presidente de la República, ha escogido la hacienda «Chaupi», de propiedad del Dr. Cristóbal Villagómez, Ministro de Obras Públicas, para la confección del Mensaje ante el Congreso.

Los chuscos políticos dicen que el sitio es muy adecuado para una oración tan funesta.

Hablará el Dr. Velasco?

El Sábado inaugura la «Asociación de Empleados» un magnífico Hall y ha tenido el acuerdo de invitar al señor Presidente en calidad de Padrino.

Todos se preguntan si esta vez hablará, ya que el Sábado anterior guardó en la Maternidad gran compostura, callando todo el tiempo.

CERTIFICADO

El suscrito profesional tiene a bien certificar que, habiendo verificado el análisis Químico Cualitativo, en el laboratorio de la Universidad Central, de unas muestras de granadinas de la Fábrica «La Imperial», de propiedad del señor Alfonso Cabrera, informa lo siguiente:

PRIMERO.—La granadina «La Imperial», es una bebida refrescante preparada con agua que contiene bajo presión una cantidad de Anhídrico Carbónico más o menos grande.

SEGUNDO.—Tiene como sustancia edulcorato azúcar ordinario.

TERCERO.—Contiene como materia Colorante: materias vegetales colorantes.

CUARTO.—No contiene Sacarina, substancia nociva para la salud, si se lo ingiere continuamente.

QUINTO.—Tampoco contiene substancias anticépticas como ácido bórico, ácido salicílico, ácido oxálico; substancias que impiden la fermentación y que son nocivas para la salud.

De lo que doy fe.—(f) Luis A. Andrade.—Farmacéutico. Quito, 21 de Febrero de 1932.

NOTA.—El análisis presente, garantiza al público la pureza de nuestra bebida.

Si no quiere afectarse su salud, consuma nuestros productos. Alfonso Cabrera.

Ha probado Ud. la nueva Fe de erratas

Cerveza Negra

DE LA

FABRICA TUNGURAHUA?



Son tantos los errores en que han incurrido los cajistas al preparar el artículo «Allanamiento, amarre, prisión i multa» publicado en el número anterior, que no se puede anotar sinó los más grandes. rectificados aquí.

Párrafo 8º: Entonces, la conculcación es lei de la fuerza. La fuerza, la arbitrariedad, la crueldad, son el recurso y la sinrazón de los despotismos. Pero la reacción que nunca...

Párrafo 9º, renglón 8º: el único que ama la patria porque él solo la posee....

Párrafo 10º, renglón 2º: a-dula....

Párrafo 11º, renglón 5º: Bi-laud....

Párrafo 13º, renglón 2º: terror....

Párrafo 13º, renglón 5º: que cuando la razón, el derecho, la justicia y la libertad se proscriben....—El autor

FRAI TINTIN.

Radiodifusora H.C.V.T.

«La Voz del Tungurahua»

Potente Trasmisora controlada a Cristal y con 150 Watts, en antena.

Aproveche la oportunidad de anunciar por Radio y obtenga así mayor ventaja en sus negocios.

Apartado 109—Teléfono 1-1-6

Consultorio médico

DR. ULLOA

CALLE ROCAFUERTE

TELEFONO 4-7

CONSUMA

Mantequilla Tungurahua de venta en el Kiosco «Siglo XX».

Plaza 10 de Agosto. Abel Páez

LLEGO GRAN SURTIDO DE MERCADERIAS AL ALMACEN DE

ACOSTA HERMANOS

Juegos para té, a precios baratísimos; ollas de hierro, coquitos chilenos.—Goma laca—parafina, clavos de hierro toda medida. Kerosene, jabones, papel crepé, focos y material eléctrico un completo surtido.—lavacaros, portaviandas. Estañó plomo.—También vendemos los garantizados tacos de caucho «H. A.» en todo número.

Ambato—Ecuador, casilla No 155. Teléfono No 246

Dirección telegráfica Acostahnos.

Dr. Julio Rosales Monge

ABOGADO

Asuntos: civiles, comerciales, y criminales. Gestión Administrativa ante los Poderes Públicos. Estudio: Carrera Bolívar.—Teléfono 2-2-9.

URIQUESOL RABENET

legítimas, francesas, contra el reumatismo.

Botica Dr. Soto



La carrera ciclistica del Domingo

Conforme lo anunciamos, el domingo se efectuó la carrera de bicicletas. Tres fueron los deportistas en competencia: Arias, Panimbosa, Garcés. La Federación Deportiva del Tungurahua había ofrecido dar como premio tres pergaminos indicando el orden de clasificación.

La prueba se realizó sin ningún contratiempo. El tiempo de tres horas cincuenta y seis minutos para los 76 kilómetros que tiene el recorrido Ambato Latacunga—Ambato, es magnífico y halagador, máximo si consideramos que el ganador Arias pudo haber mejorado el tiempo según opinión suya i de los jueces. El orden de llegada fue: Arias con 3h.56m.—Panimbosa con 4h.3m.—Garcés con 4h.15m.

Las Olimpiadas Nacionales.

Diez de las 19 provincias de la República estarán representadas. De las 10 solo tres provincias tienen sus equipos verdaderamente fuertes, ellas son: Pichincha — Napo — Pastaza — Chimborazo. De estas tres: Pichincha i Napo — Pastaza son las que tienen opción al primer puesto, es decir al Campeonato Olímpico.

Un verdadero acierto es la resolución de los deportistas del Ejército Nacional, de concursar en nombre i representación de una de las más prósperas i ricas provincias orientales: Napo—Pastaza.

Desde el próximo número seguiremos analizando la potencialidad, características i número de los grupos atléticos i equipos de cada una de las provincias concursantes, conforme vayamos obteniendo datos precisos.

Compro Cascarilla Roja en toda cantidad.
BOTICA BAYER
E. Veintemilla Mosquera
Teléf. 5-2—Apartado 50

URGENTE
Necesitase un piano para concierto. Dirigir propuestas al Dr. Rafael A. Salvador. Casilla 1-0-9—Carretera Lalama N° 24.

Los objetos de la Educación Física son la Salud y el bienestar no la exhibición

A continuación copiamos una lección admirable dada por Sócrates a uno de sus discípulos: Epígenes, era enclenque i débil. Y, a pesar de lo mucho que el maestro apreciaba su talento, hubo de decirle en cierta ocasión:

«Qué aire más vulgar tienes, Epígenes».

«Y un hombre vulgar soy, ¡oh Sócrates!»

«No más vulgar que los que toman parte en los certámenes de Olimpia. ¿Acaso te parece cosa sin importancia el combate por la vida con el enemigo que los atenienses exigirán de ti oportunamente?... Piensa que muchos son tenidos por cobardes sólo por su mezquina constitución... ¿Eres de los que desdeñan las ventajas de una constitución robusta?... El cuerpo es útil en todos los actos de hombre: en todos los servicios que del cuerpo requerimos, es importantísimo tenerlo en el mejor estado posible. Incluso en a-

quellas funciones para las cuales parece que el cuerpo es menos necesario—me refiero a las de la inteligencia—¿ignoras que muchos caen en grandes yerros por no andar su cuerpo bien de salud? La falta de memoria, la depresión de ánimo, la irritabilidad, la locura, atacan muchas veces—por mala salud del cuerpo—la inteligencia con tal fuerza, que la dejan sin los conocimientos que poseía. En cambio, los que tienen sano el cuerpo pueden estar seguros de no correr el peligro de tener que sufrir, por su constitución débil, esas calamidades... ¿A qué no se someterá un hombre inteligente para asegurarse consecuencias contrarias a las que acabo de mencionar? Además, es una vergüenza envejecer en medio de este abandono sin llegar a saber el hombre bellísimo i robustísimo que hubiera podido ser uno. Pero éstas no son cosas para dichas a un hombre que se abandona; estas cualidades no se desarrollan solas.»

CLINICA OBSTETRICA

Dr. TORO NAVAS.

SEÑORA: quiere que su parto sea feliz y sin preocupaciones en su casa? Necesita una operación? Concurra a esta casa de salud, visite y solicite prospectos. Calle Lalama junto al Colegio Bolívar
Teléfonos 2-6 y 1-7-0

Produce Todo Grano

Nunca huela, el total de la Hacienda es de 90 cuadras; de éstas vendo 40 cuadras, que están cultivadas, 5 cuadras bajo de agua con alfalfa, eucaliptos y frutales, y el resto de Morocho, Maíz, Habillas, Cebada, Alverjas y Centeno. El precio de cada cuadra es de \$ 600,00 y \$ 8.000,00 por la casa de Hacienda que tiene todas las comodidades modernas, cocina horno, comedor cuarto de baño, dos dormitorios, sótanos, graneros especiales, casa de sirvientes, corrales para ganado y una gran hera. Además, posee un aljibe especial para mantener el agua limpia.

Se acepta como pago una casa en Ambato central por igual valor, o se recibe de contado la mitad y el resto con Hipoteca de la venta a cinco años de plazo, con el interés del 6% anual.

Para tratar dirigirse a la Hacienda «Chacinato» del señor don Cándido Briz Sánchez.

NOTA.—Puede instalarse la industria de Alfarería o compuestos de cementos por tener piedras, arena, cascajo y arcilla buena.

Los libros viejos

Los libros viejos, los libros expósitos, los libros que dormitan en el ostracismo de los cambalaches, revestidos de polvo como abuelos perdidos en la selva del olvido filial, esos libros son para mí cual vastos cementerios que encierran las memorias de las vidas anónimas y obscuras que bebieron en ellos, con la fe y el ansia del sediento, venenos y elixires. En cada uno de esos libros hay un mundo subterráneo de cadáveres que hablan. Cada hoja, cada página, significa una fosa que aprisiona un recuerdo. Por eso, al entrar en el **Bric a Brac**, donde compro libros vetustos, siento la caricia de una frialdad de tumba. Y en cada libro presiento el continuo bullir de un mar profundo, revuelto por un algo que no se ve, por algo que no se oye...

Entro. Una pequeña habitación se graba en mi retina. Las cuatro paredes se extravían en una estantería superpuesta que desde el pavimento sube al pecho. En cada anaquel, hileras de libros enseñan sus lomos averiados, sus lomos castigados por el roce del tiempo como lomos de bestias azotadas por la furia del látigo. En el centro de la pieza un mostrador se agobia bajo pirámides, obeliscos y montículos de libros marchitos, tras de los que espejean los vidrios de unos lentes que prestan humanitaria ayuda a la invalidez de unos ojos seniles, húmedos y cansados, semejantes a astrólogos que de tanto mirar lo invisible, de tanto escudriñar lo inescrutable, ya no pueden ver nada.... En los ángulos de la habitación, rimeros de libros alzan su grandeza excomulgada. Hay libros esparcidos en el suelo. Los hay sobre cajones, sobre sillas, en todas partes, cual migas de un festín, cual escombros de un derrumbamiento. Y cada libro que tomo entre mis dedos, murmura con el murmurar de una colmena henchida. Hojeo. Hojeo. Y las hojas pasan. Pasan lentamente, y al pasar, de cada página se yerguen cadáveres de cosas que vivieron. Cadáveres de recuerdos proscritos.

Tomo un libro. El más viejo de todos. Es un libro de amor hiperbólico. Es un libro triste. Es un libro alegre. Libro de amores melencólicos y de

espadaquines quijotes. Libro de amores que deslizan su génesis, su triunfo y su agonía bajo rayos de luna de papel plateado y entre quejas lánguidas de violín enfermizo.

¿Dónde ha estado este libro? Es ya viejo. Su vida ha sido extensa, incommensurable y sin final, como un minuto de dolor. ¿Qué manos han tenido este libro? ¿Qué ojos han bajado hasta las líneas de este viejo libro?... Callemos! El alma de las cosas habla. Los cadáveres se exhuman para narrar la historia de este libro anciano. El libro de los amores habla:

«Mi nombre tentó la tentación de una niñez muy rubia, de quince años floridos, que me llevó consigo en la ternura tibia de su seno incipiente. Pronto comprendí que el móvil que la guiaba a llevarme así, oculto, tan protegido y recóndito, debía-se el temor de que en su casa la mamá me viera. Y desde aquel instante hubo entre nosotros la complicidad de un beso pecador. El misterio nos unió fuertemente. Por eso, por el misterio, la quería. Por eso, por el misterio, me quería...

«De noche, cuando todos en la casa dormían, la blanca mano de la niña rubia me desenterraba de un baúl en cuyo fondo varias medallas, estampadas, escapularios y muchos otros recuerdos pueriles de mi dueña sombreaban mi existir de nostalgia con el relato de sus vidas místicas. La niña me tomaba entre sus dedos. Colocábame sobre la marmórea heladez del velador y comenzaba a desprenderse los vestidos, a quitarse las ropas.... Yo veía y callaba. En seguida se introducía en la cama.... Entonces simulaba ser una alhaja de metal precioso escondiéndose en la blancura aterciopelada de un estuche blanco. La rubia cabecita surgía sobre la almohada y una mano volvía a tomarme con los dedos... La niña me leía.... Me leía. Yo me dejaba leer con la placidez que gozan los que son comprendidos. Y cuando sus ojos claros corrían sobre las líneas de mis páginas, yo sentía una extraña comezón de besos. Un prurito muy sutil de besos.... Y temblaba en las escenas tristes, cuando yo le contaba con apresuramiento una cosa sombría, un arranque de celos o el

Pasa a la pág. 6

FACILIDAD COMERCIAL

Compro toda clase de mercaderías al por mayor. Pago los mejores precios. VENDO: Arroz, azúcar, café, cacao, harinas, kerosene, etc., a precios sin competencia. El suscrito, Agente Comercial de Piladoras y Casas Importadoras, ofrece facilidades a sus clientes para toda clase de pedidos de mercaderías. Para pormenores dirijase al **Sr. Francisco Ortiz Rosero**. Calle Altamirano.—Casilla N° 94. Ambato—Ecuador

CHANCHOS

de la raza inglesa BERKSHIRE se vende para cría en la Cervecería Tungurahua.—Ambato.

MOLINOS DE CILINDROS «MIRAFLORES» JAUREGUI Y C°.

Harinas superiores de trigos seleccionados.—Agencias: Quito, Guayaquil, Cuenca, Latacunga, Pillaro y Ambato.

Dirección Telegráfica: Molinos; Postal Casilla 80; Teléfonos 1-2-2 1-5-5.

Asociación de Empleados de Tungurahua

En atenta esquila hemos recibido una invitación del señor Carlos Adriano Hidalgo, presidente de la Asociación de Empleados, y nos es grato comentar el paso progresivo de esta institución, con motivo de la fiesta inaugural del salón de luz recientemente construido.

Cuando después de fundada esta institución quedó disgregada y casi rota en todas sus funciones, sin miembros, sin dinero y falta de vida, el Dr. Tarquino Toro recién venido de la capital trayendo en su alma todo el fervor de la ciudad capitalina en la que se organizaba ya fuertemente la similar institución, y teniendo por impulso el vigor de la juventud y un dinamismo de acción muy recomendable, tomó para sí la empresa salvadora, buscó buena localidad, aumentó el número de socios, dictó normas y trazó el plan de estatutos, bajo un punto básico de confraternidad y ayuda.

El tiempo confirmó el esfuerzo; la cooperativa de mortuoria, el amparo para los enfermos y, la sombra que acoje en fraternal confianza han sido y serán un triunfo de esta institución, que brinda sobradas garantías a sus socios.

No pasó mucho tiempo y el Dr. César E. Viteri miembro dis-

tinguido y presidente de la Asociación, laboró un proyecto admirable para adquirir una casa en propiedad, y sus esfuerzos y su constancia en el proyecto plas mó en bella realidad y, en el día menos pensado, sin más capital que el esfuerzo de sus socios se tuvo casa buena y propia.

La pobreza de los tiempos impide en nosotros grandes realizaciones, quizá esto solamente obstaculiza una mayor amplitud y proyectos mejores; pero que en Ambato hay vida, hay fuerza y entusiasmo provincial que nos distingue, es realidad que siempre ha honrado a los hijos del Tungurahua.

Hoy está de Presidente de la Asociación el Sr. Carlos A. Hidalgo, y en asocio de sus activos compañeros del Directorio ha llevado a cabo grandes mejoras en la institución.

La creación de un nuevo servicio en un gran salón amplio y claro que dará cabida a quinientas personas y servirá para sus fiestas de gala con sencillez y descencia, honra mucho a nuestro Presidente al que felicitamos de corazón y le aplaudimos junto a su Directorio con el más sincero voto de gratitud y de confianza.

Aurelio Soto V.

PALIQUE

(Viene de la 1a. pág.)

les, pidiendo la limosna de un empleo. Estos no son pueblos, no son hombres. Son eunucos con barriga.

Pero, qué decir de nuestro cuerpo de abogados, con rebel-días de cantina, con ímpetus devastadores, que en tertulias amigables, ponen el grito en el cielo con una protesta aguda contra los actuales Ministros y que el rato de afrontar una situación decisiva cada cual se hace el neutral, elude responsabilidades y se amordaza?

Es hora de gritar. Es hora de decir que si por cualquier motivo no resultan nombrados los mismos de hoy, vendrá una nueva invasión de morlacos. Y se cumplirá así el sueño dorado del actual Ministro Presidente. Es hora de pedir se haga justicia a muchos abogados ambateños que tienen probidad y capacidad. Nada de timideces, nada de distinguos ni de esquinces, porque cuando se habla la verdad y se pide justicia para las aspiraciones de un pueblo, debemos enraizarnos a la tierra y tomar la verticalidad de un árbol, o es que la protesta, la rebeldía de los ambateños es solo grito, declamación, denuesto y nunca acción tenaz y heroica?

Nosotros, curiosos empedernidos de la suerte nacional y local, esperamos ver el desarrollo de los acontecimientos y saber cómo pagan a los diligentes Ministros los dos diputados con cerebro de mosca que por incoloros, inodoros e insustanciales parecen que ni existen y que a no ser por el Poder judicial se hubieran muerto sin darse jamás el lujo de poner en sus tarjetas: «Diputado por el Tungurahua.»

En cuanto a la actitud que tomará el otro diputado, hechura de los curas, frente a esta situación, no lo sabemos. Sino creemos que dirá cualquier cosa aunque sea un disparate, con su verbo de redentorista fracasado. Aunque nos asegura que es «bien inteligente» y que cuando la Santísima Virgen del Parpadeo hizo su visita a esta ciudad, leyó un discurso maravilloso, maravillosísimo.....

El Padre Canuto.

Dos clases de exquisitos Cognacs franceses de «Louis Bert» y a precios bajos llegaron a

AGENCIAS UNIDAS

Teléfono No. 2-6-0

Compro estampillas usadas

JAIME SOTO I.—Apartado 115

Tip. A. M. Garcés.

Los sabios conocimientos del Ministro de Hacienda

El Ministro de Hacienda, Dr. Arizaga Toral, pretende elevar el tipo de interés al 10%. Pero cuando el consejero de Estado Sr. Páez, le manifestó la ilegalidad del proyecto, así como lo absurdo de la medida, el bueno del Ministro le replicó que no se trata de alzar el tipo de interés, sino tan solo el tipo de descuento.

«El Día», en su edición del 18, editorializa fuertemente al respecto, vapuleando a los novísimos conocimientos económicos del sesudo Ministro.

Nosotros queremos solamente definir lo que es interés y descuento, para inteligenciar a este probo secretario de Estado.

Gutiérrez dice: «Interés es

la utilidad, rédito, renta o beneficio que produce un capital para los efectos de reproducción del capital consumido, y de un exceso que forme un nuevo capital».

«Descuento es rebaja que, con relación a un tanto por ciento, se hace sobre valores por vencer. El Descuento es un interés adelantado que se cobra por una suma que se provee».

El proyecto ministerial es un poquitín candoroso: dejar el interés al mismo tipo del 6%, para elevar el de descuento al diez por ciento.

Descubramonos ante el nuevo Kemmerer que pretende salvar la economía nacional!

Los libros viejos

nacimiento de una desesperanza. la niña sollozaba con el sollozo de mis personajes. Otras veces, cuando yo le mostraba la adustez del obstáculo en que el amor de mis protagonistas tropezaba, el pecho de mi dueña surgía en un impulso de briosa voluntad, como si con el impulso de su pecho virgíneo hubiera ensayado derribar el obstáculo. Y cuando flotaba sobre las claridades de algunas escenas la odiosidad de un personaje enhiesto y mal querido, entonces la niña me estrujaba y apretaba los dientes. Pero en cambio, cuando yo desplegaba el regío panorama solar de una escena de amor sobre un banco, entre caricias, besos y flores, entonces me llevaba a sus labios, me besaba, y así me tenía un rato....! Largo y breve rato.... Y sus ojos, ojos que ya no veré nunca, se clavaban extáticos en el cielorrizo de la habitación, cual si los bien amados aguardaran a que el techo abriera un intersticio para dar paso a la luna, por cuyos rayos bajaría el príncipe azul. El hombre que revela el enigma.

«Luego los dedos se desmayaban y desde los labios de la rubia yo caía por entre las cobijas de la cama. Me extraviaba en las soñaciones de mi sueño. Soñaba que era hombre....»

«Esta vida feliz transcurrió en la brevedad de muchas noches. Después todo acabó. Y como un viejo príncipe caduco que llevara la juventud en el fondo de la entraña y la frialdad senil en la epidermis, se me dejó olvidado, allá en el fúnebre baúl de los recuerdos expatriados. Innumerables fueron los días que mi tristeza vió pasar, uno a uno.... Hasta que cierta vez, una mano mugrienta, una mano adusta, una mano sahumada con olor de cocina, se introdujo en la soledad de mi destierro. Me robó. En pocos días envejecí diez años. Mis tapas se vistieron de duelo. Mis hojas se enlodaron de pringue. Caí en manos de la servidumbre. Y mi vida se aclimató a esa vida, pues es tal nuestra naturaleza, que hasta en las púas de la congoja sentimos la voluptuosa suavidad de la seda. Hallé en aquella existencia miserable un extraño goce compasivo. Fui el héroe de las veladas de cocina. En las noches frías, yo desempolvaba y esgrimía el a-

mor y el odio de mis personajes paradójicos. Las cocineras, niñas, cocheros y mucamos que escuchaban mis frases, veían desfilar impacientes la complicada procesión de mis títeres. Reían con la risa de ellos. Aquella era mi gloria. De ella caí como sol que cae. Como creencia que muere....»

«Y lleváronme a la cama de una pobre chica, deshojada flor de vicio. Fuí regalo de un cochero. La chica estaba enferma de exceso de amores. Y se moría. Extenuada. Exangüe. Se moría, cual esas mariposas que viven y mueren en la misma luz de que nacieron. Los negros ojos de la pobrecita, lejanos allá en el fondo de las cuencas y oscuros como peligros de ensueño, fulguraban de rato en rato ante mis líneas. Y mis líneas titilaban ante la ternura conmovida de esos ojos. Y yo temblaba todo entero, enterito, en sus largas manos flacas, llenas de sudor frío. Temblaba como enamorado que da un beso. Y ella la tísica, la moribunda, me apretaba y besaba con el mismo fervor con que me apretaba y besaba mi dueña primitiva, la rubia. Una tarde sin sol, sin luz, sin pájaros, pero en cambio con frío, con sombras, con espectros mudos, caí hasta el suelo desde aquellos dedos, que se distendieron para siempre cual pétalos de una flor moribunda....Caí.

Desde aquella fúnebre caída he tenido muchas otras caídas. ¿A que contarlas? Mi aspecto las delata sugiriendo mi historia. Historia de melancólicos ocasos y de madrugadas de esplendor. Historia de capítulos que entrañan toda la dicha de la desdicha y toda la desdicha de la dicha. He gozado como un hombre, de la pena. He sufrido como un hombre en el goce, y aquí estoy, Desde el bolsillo de un anciano filósofo que por amor de mujer se hizo poeta y que por odio a los hombres bambolea por los arrabales, he llegado hasta aquí traído, arrastrado, despeñado por la inmensa y formidable fuerza que gobierna y maneja las pasiones del hombre: el hambre. Y aquí estoy en este mundo de inválidos, en donde, como en el mundo de la humanidad, se compra todo lo que se vende y se vende todo lo que compra. Llévame. Eres descendiente de Icaro. Llévame contigo a tu

SOCIAL

Inauguraciones

Con la concurrencia de señor Presidente de la República, autoridades y connotadas personas de este lugar, se inauguró ayer el Hall de la Asociación de Empleados. Felicitamos al Sr. Presidente, de tan importante asociación, por su entusiasmo.

El día de ayer, también se inauguró la Estación Radiodifusora que el inteligente radiólogo Sr. Victoriano Salvador, instalado en esta ciudad. Es sumamente placentero anotar, que Ambato con este adelanto, se pone en el rol de los pueblos cultos que transmiten su pensamiento y el impulso que los anima por medio de las ondas a travez de los continentes. Deseamos que tan valiosa estación reciba todo el estímulo que merece y el señor Victoriano Salvador, el reconocimiento por su esfuerzo.

Viajeros.

De Quito llegó el señor Presidente de la República.

A la Capital partió la Compañía «Quito» después de una grata temporada de representaciones.

De Riobamba llegó la Sra. Lucila de Lizarzaburu de Jarrín.

De Quito el Sr. Tte. Dn. Alfonso Chiriboga después de rendir el examen preciso al grado de capitán, mereciendo brillante calificación de mérito.

De Salud.

Mejora el niño Alfonso Eduardo Chiriboga Triviño.

Operación Obstétrica.

Después de una delicada operación practicada por el Dr. Rivera y la Profesora Sra. Ana M. Sánchez, sigue convaleciendo la Sra. Maruja Linatta de Jaramillo.

Sección Judicial

Se van a inscribir las siguientes escrituras de compra-venta:

Carmén Amaguaña al Dr. Ramón Torres terreno en Quero; Nicolás Ayora y otra a Teodoro Antonio Contreras terreno en Quero; Ignacio B. González a Segundo Vidal Lescano, terreno en Izamba; Víctor Elias y Rosa María Abril a Francisco Quisimalín Santamaría y esposa, acciones y derechos en un terreno en San Bartolomé; Carlos Frente a José A. Villa Gómez Terrenos en Quero; Antonio Masabanda a Mariano Masabanda, tres terrenos en Juan Bening no Vela; Rosa M. Carrera a Luis N. Carrera terreno en Visaleo; Juliana Peña a Manuel Castro cuotas en un terreno en Totoras; Rafael M. Darquea a Mercedes Freire y otra terrenos en Huachi,

El Escribano C. Cabrera R.

silencio. Al pasífico silencio de tu soledad, donde las cosas muertas saben más ciencia que las cosas que viven....»

—o—
Por diez céntimos adquirí ese libro. Y todas las noches habla. Habla como un sabio que fuera muy viejo y como un viejo que fuera muy sabio....

Juan José de Soiza Reilly.