



Semanario político, satírico, burlesco, joco-sério y si se quiere.....bailable

TRIMESTRE ADELANTADO, 15 \$ m/c EN TODA LA REPUBLICA

DIRECTOR: YÓ
REDACTORES: NOSOTROS
COLABORADORES: VOSOTROS

NO SE SIRVE SUSCRICION
SI ANTES EL HERMANO
NO HA ABONADO LAS MISAS

LA CORRESPONDENCIA
Á NOMBRE DEL ADMINISTRADOR
MATEO MARTINEZ

Redaccion, Administracion é Imprenta, Rivadavia 23 y 25

REPICA LOS LUNES

7^a CENCERRADA

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 18 DE 1882

Los Menisterios

- Buenos dias, padre prior.
—Hóla, Liberto, ¿de dónde vienes mas-
cando á dos carrillos?
—¿De dónde he de venir? De la Casa Ro-
sada; allí no se come de otra manera.
—¿Y para qué has hecho esa visita?
—Vaya padre, que pregunta V. más que
el confesor á la penitente cuando es linda.
He ido porque tenia deseos de estudiar las
costumbres oficiales.
—¿Y qué has visto?
—Pues nada. Yo fui á las once, pero por
lo visto era demasiado temprano porque
parecia todo aquello el chirúmen presi-

dencial, que está toito vacío segun cuentan.
Pero, calle su mercé que en cambio el go-
bernador de aquellos desiertos vale un
mundo, y andaba de aquí para allá dando
órdenes á las mismísimas paredes y coro-
nado por la inseparable galera que hacía
de él, apesar de ser un enano, un gigante
porque iba rozándose con los techos. A las
doce empezaron á llegar los negros, se pu-
sieron las lebitas que dejó por ahí arrinco-
nadas la corte del Virey, y abrieron las
puertas; yo al pronto creí que esos indivi-
duos eran los sirvientes, pero sin duda eran
los padres de la patria porque en vez de
barrer ó limpiar el polvo, que falta hacía,
se sentaron cómodamente y empezaron á
fumarse un prójimo.

—¡Hombre, vaya una costumbre poco
caritativa!

—Sí padre, en la Casa Rosada no hacen
mas que fumarse á la humanidad; pero yo

no aludia ahora á eso, quise decir que los negros se fumaban un NEGRO.

—Ah, ya! Menos mal si todo se reduce á una merienda de negros y nos dejan en paz á los blancos.

—¿Pero está su mercé beodo que no entiende? Meriendas de negros no faltan, pero yo no aludo á eso sinó á los cigarrillos que se llaman de esa manera.

—Acabáramos!!!

—Si es que su reverencia tiene el meollo mas duro que el oido de Sarmiento. A la una empezaron á venir los empleados y á la una y dos minutos empezó el trabajo. Allí habia de ver su mercé cuanta razon tiene el mundo para llamarnos haraganes á los frailes; allí si que se trabaja. Los negros calientan agua y empiezan á verterla de calabaza á calabaza.

—¿Como es eso?

—Quiero decir que la echan en el mate y de allí pasa al interior de los que trabajan por cuenta del Estado.

—¿Y esa es toda la ocupacion?

—¿Y le parece poco á su reverencia? Chupar y chupar. Esos son buenos patriotas, que se esponen hasta á quedarse tísicos de tanto sorber. Ah! Dios bendiga los pueblos democráticos! Ahí si que hay igualdad; los porteros se codean con los mas encumbrados, entran sin pedir permiso por todas las oficinas, y desde el Ministro hasta ellos chupan en la misma bombilla. Es cierto que parece un poco súcio; pero es muy liberal padre y ¡viva la patria!

—Pero entónces esa gente no pueden ser buenos gobernantes por que hasta al despacho van á perder el tiempo.

—Yo no lo entiendo así, porque aunque es cierto que no hacen nada bueno, como eso no pueden hacerlo porque no les sale de adentro, tendria que ser malo lo que hicieran; así es que mas vale que tomen mate hasta que se les rompa el que Dios les dió por cabeza.

—Sabes Liberto que te vas espavilando?

—¿Y como no? ¡desde que me codeo con doctores!

—Hóla! te has echado muchos amigos de esa categoría?

—Le diré á su mercé: Lo que es conocer no conozco á ninguno, pero codearme con ellos lo hago á cada momento. Aquí hay tantos, que cuanto sale uno á la calle puede

estar seguro que no tropieza mas que con gente DÍ PLOMADA.

—¿Que diga plomada! ¿Para qué hijo?

—No es eso padre, sinó que coloqué el acento á la moda del PAÍS.

—Y dime Liberto ¿En ninguna oficina pública trabajan mas que eso?

—Si, pues ya lo creo. En las de Correos sobre todo. Ahí trabajan por lo fino; figúrese su mercé que se quedan con la mitad de nuestros CENCERROS.

—¿De veras? Les gusta leer de valde y no ven que cometen un verdadero robo de que resultamos víctimas nosotros ó los suscritores que nos pagan.

—¡Pues buenos empleados ticne el gobierno!

—No todos. Hay muchos buenos muchachos laboriosos y honrados, pero esos nunca ascienden porque dicen que son tontos. Para servir bien al país, ya se sabe, no hay más que tomar mate y hacer suyo lo ageno.

—¿Y nada más que eso tienes que contarme esta semana?

—Mire Padre, á ver si aprende pronto á no tutearme, porque á mí se me ha puesto tambien que me llamen doctor.

—Doctor tú? ¿Y por qué?

—Por la mismísima razon que lo son otros muchos y ya verá su mercé que magníficas placas de bronce me fabrico en que se lea con letras de á metro DR. CENCERRO, ó que diga «Doctor Liberto, licenciado en Cencerro». Entónces sí que vá á estar su mercé de enhorabuena porque le echaré cada informe IN BOCA ó le escribiré cada AL GATO DE BIEN PROBADO, que basten para hacerle dormir una semana entera.

—Pero con tanto desatino no me cuentas nada de provecho.

—¿Qué voy á contarle si todos andan de viage? D. Bernardo hecho un almíbar anda ocupándose de elecciones.... amorosas. Julito, tomando campo para que su prodigioso niño tenga que escribir alguna hazaña de su admirable papaito. Fray Trescuatro, metido en la funda de un paraguas y durmiendo sobre los laureles recogidos en las fiestas federales que todos caben con él allí dentro. Aneiros regando las calles, por que con estos calores se atreve á salir el pobre, y aunque la comparacion sea mala, va sudando como la CALVA del diputado Calvo ó del hermano Ezequiel cuando tienen que IMPROVISAR algun discurso confiado á su rebelde memoria, y deja trás sí

un reguero que ni una burra meona, como diría el amigo Faustino, que de tanto proteger á los animales escribe á lo puerco. Avellaneda, dentro del tintero. Plaza, ocupando dos poltronas cuando ni para media alcanzaba. Victorica, rígido y hermoso como su propio bigote. El rector del Colegio Nacional, haciendo todos los disparates que le dá la gana sin que nadie le cencerrée, y ni una Cámara, ni un mal Tribunal para divertirnos. ¿Qué quiere su mercé que le cuente? Lo de Tucuman, no es nada, nada. ¡Treinta muertos! bah! eso es una bicoca para los políticos y además no tiene nada de nuevo. Con que ya vé su paternidad que mal anda el tiempo! Y si usarcé quisiera aprovecharlo, en vez de interrogarme, lo que haría es presentarse á Fray Dardo á ver si se calza la presidencia del Banco.

—Pero hombre, si estoy con un pié en el otro barrio y no sirvo para maldita de Dios la cosa que no sea mis rezos y tomar chocolate!

—Vaya, no sea lerdo su mercé, yo le respondo que eso no es inconveniente. Con que hasta la ctra.

—¿A dónde vás?

—A ver á Fray Tres-cuatro, antes que se escomulgue porque hé sabido por SOR UNION; ¡qué noticias dá la descarada!

Que el señor Cónsul Picot

Oh!

Ha mandado á D. Torcuato

¡Traviato!

Un libro peregrino de Marsella

En que se trata de ELLA.

Como si el Abad municipal tuviese algo que aprender en estas materias.

Y echando al hombro EL CENCERRO

Se marcha á todo correr,

No le vayan á creer

Por sus hábitos un perro.

Porque Liberto

aunque gasta sotana

es fraile bueno.

El Juez de Paz

[ARTICULO DE ACTUALIDAD]

Miradle... allá va...

Apártase la gente á su paso y le saluda quitándose el sombrero; el boticario y el cura se muestran solícitos en acompañarle, exceptuados los pueblos en que le tiran los trastos, las mujeres y los niños se asoman á puertas y ventanas con afanosa presteza; el comisario de policía se cuadra como un recluta.

Es D. Fulano... ¡D. Fulano!... el representante del gobierno.

dor, el cacique, el que dispone de los votos y de las voluntades del pueblo.

Dignase mirar á uno, hablar á otro, y á veces tiene á bien el descansar en la casa de un convecino, honor que despierta los celos y las envidias de los demás.

D. Fulano se levanta muy temprano y recibe á los admiradores de confianza; este le ayuda á ponerse la americana; aquel le presenta el mate, quién le ofrece fuego para el cigarro, esotro le entrega las cartas y los periódicos que acaban de llegar.

Hundido en su ancho sillón de estera y rodeado de su corte, se informa de las noticias del día, y de sus labios salen amenazas para los descontentos y promesas para los paniaguados.

La política general y los asuntos locales se mezclan con algo de crónica escandalosa, y allí se decreta la guerra sin cuartel á los contrarios y el exterminio de cuanto sea hostil á las altas miras del gran hombre.

Después del frugal desayuno, D. Fulano visita la tienda favorecida del público, y en ella recibe pleito homenaje de entrantes y salientes, chancea á los gauchos y pellizca á las sirvientas.

Come temprano, y se entrega á las dulzuras de la apacible siesta; sale á paseo montado en pingo voluminoso y de gran alzada, —todo en D. Fulano es grande;—recorre los cercanos ranchos, las chacras, las pulperías, siempre recibiendo ovaciones ó señales de respeto, cena al toque de ánimas, y recibe pleo de admiradores.

Los asientos están ocupados; aquellos de los concurrentes que llegan tarde se colocan de pié ó apiñados.

El oráculo habla, y aunque solo diga que hace calor ó frío, el auditorio encuentra intencion y agudeza en sus palabras.

En los días ordinarios circula el mate vulgar en las solemnidades, algunas botellas de vino; en la festividad del amo hay, además de esto, masas, bizcochos y yemas de huevo acaramadas.

Un día recibe una carta de un personaje de la capital y es leída á guisa de circular en todos los hogares.

El Gobierno, dicen, necesita recompensar á D. Fulano; el partido reclama su consejo... como diputado.

Las elecciones se verifican, y D. Fulano, candidato de sí mismo, sale elegido por mayoría de votos.

El día de la partida le acompaña hasta los límites del ejido una procesion de creyentes.

En aquel día no se ara la tierra ni se sirve la leche por falta de ganado, que, como se comprende, está de servicio en otra parte.

La buena gente regresa al pueblo llena de esperanzas. ¿Colocará á Periquillo en el ayuntamiento? ¿Hará á Juaneca guarda-bosques? ¿Sacará una escuela para Maruja?... (era su amiga favorita).

Dará á todos de todo: no tiene más que abrir la boca.

¿Quién á D. Fulano puede negarle nada? Y además conseguirá fondos para reparar la iglesia; para abrir nuevo cauce al río; para construir un camino, para fundar hospitales y escuelas; para alcanzar buenas y abundantes cosechas, que para conseguirlo no tiene más que abrir la boca... ¡Dulce riqueza de la imaginación que regala perdices al hambriento, pagas á los pensionados y á los maestros de escuela, grados al militar postergado, dividendos á los tenedores de acciones del Banco Nacional billetes de á cinco mil al poeta, credenciales al cesante y maridos á las niñas casaderas...!

Es cierto, Calderón: la vida es sueño.

Nuestro hombre llega á la capital disgustado: nadie en el camino ha reconocido su importancia; viene en el tren como un prójimo cualquiera, ocupando un lugar como una maleta.

Espera un día y otro la visita de los personajes que han de solicitar su cooperación poderosa; mas éstos no aparecen.

—¡Maldita gente! exclama: y se decide por hacer su aparición en las calles.

Los unos le codean, los otros le tropiezan; ni uno sólo le mira.

—¡Y luego llamarán á esto un país civilizado! piensa; y regresa á su habitación cariacontecido y mal humorado. En ella le esperan media docena de paisanos pretendientes y varias cartas sobre el mismo tema.

Los paisanos le animan; y para que recobre ánimo y alegría, le aconsejan una expedición á Palermo, que frecuente cafés cantantes y el teatro de Variedades, que vea al Ministro, que indudablemente le quiere mucho. Por fin no puede mas y se va á ver al gobernador que le hace esperar cuatro horas.

Se abre la legislatura, y desde aquel día D. Fulano comienza á distinguirse: primeramente porque ocupa un banco de los más altos, y luego por la voz estentórea con que pronuncia el sí ó el no, hasta entónces principio y fin de sus oraciones.

Alentado por estos solemn's monosílabos, tan parlamentarios como amorosos, llegó á lucirse en dos ó tres jornadas: una vez gritó á los oradores "¡á votar!" en otra dijo "¡que callen!" y en otra exclamó: "¡No es cierto!" rasgos todos de valor cívico y de elocuencia parlamentaria de que se envaneció siempre, y por los cuales recibió los plácemes del pueblo.

No es esto todo; pidiéronle un día sus electores que pronunciara un discurso, un discurso hecho y derecho, como quien dice, de carne y hueso, á semejanza del de D. Mengano, diputado de un pueblo vecino, rival y aborrecido por ende.

Había, pues, que pensar en hablar algo.

Durante una semana de insomnios y de inapetencia, ensayó varias actitudes delante del espejo, apostrofó á las sillas y

demás muebles de su habitación; y más de una vez, al pedir un vaso de agua, pidió la palabra al sirviente estupefacto ó á la atónita lavandera.

Llegó por fin la hora suprema, y cuando de pié se puso, creyó que bancos y tribunas se revolían en danza infernal y se aglomeraban sobre su cabeza.

Sentíase unas veces bañado en sudor frío, otras se le pegaba la lengua al paladar; su cabeza era presa de un tífus fulminante, y no sin un cierto terremoto de piernas dijo:

—Pido la palabra.

El Presidente: La tiene V.S.

—Que conste mi voto en la votación de ayer.....

Y sin concluir de expresar su deseo y agobiado por la emoción que le embargaba, desplomóse sobre su asiento.

Hubo que auxiliarse con agua con panal.

Sin embargo, estas palabras transmitidas á la posteridad por una hoja volante, impresa á expensas de sus admiradores corrieron de mano en mano con un entusiasmo eléctrico.

¡Santo Dios!... ¿Qué no hubiera sucedido si D. Fulano llega á interpelar al ministro de Gobierno acerca del desarrollo del muermo, ó al de Hacienda sobre el inminente resfriado del príncipe Penipoloff... pero eso él nunca lo hubiera hecho sin pedir antes permiso á su íntimo el Gobernador.

Aún por mucho tiempo, D. Fulano entremezclaba sus conversaciones con estos recuerdos: "Cuando yo grité '¡a votar!' la Cámara, como sabeis, me secundó con entusiasmo; cuando dije '¡que callen!' las oposiciones quedaron mudas de terror; y cuando pronuncié aquel '¡no es cierto!' hasta el presidente rompió la campanilla.

—¡Pues y el *dencurso!* exclamó el coro.

—Hay que confesar, añadió alguno de los vecinos, que hizo V. una buena campaña. (Este vecino recibió dos empleos para sus dos hijos.)

Aparte de esto, la estancia de D. Fulano en la capital no se señaló por ningún acontecimiento notable en el orden político, mas sí por uno de la mayor trascendencia en el social: D. Fulano se casó con su lavandera viuda, al decir de ella, de un virey de tiempos de la posesión ultramarina.

Supo la viuda ganarse el premio: desde el primer momento conoció á su hombre; escuchó sus discursos domésticos; escribió sus cartas; se encariñó, sin conocerlo, con el pueblo, y lo que tiene más mérito, con sus habitantes después de conocidos; pensó en todo de la misma manera que D. Fulano, y fué de su opinión en todo; se hizo necesaria, imprescindible, tesorera, consejera obligada, y concluyó por ser, como no podía menos de suceder, la *cara mitad*.

El pueblo recibió á los cónyuges con música y cohetes, y la esposa de D. Fulano participó de los mismos honores que se tributaban al grande hombre.

—¡Es porteña!... ¡decían con admiración las mujeres; y celebraban sus trajes (cuyo patron con enojosa insistencia pedían) y escuchaban con embeleso sus palabras.

Esos son los jueces de paz: ellos lo que quieren no es mas que ser diputados y chuparse los cinco mil pesos, dándose corte de personaje.

Ojo, amigo Dardo! En muchos pueblos te pedirían que hicieras diputado á su Juez aunque no fuese mas que para quitárselo de encima.

P. Q. QUITO.

CENCERRAZOS



Bon, bon, bon. Es el bombo que suena. Poco que le gusta á Liberto, como á todo el mundo, su encantador repiqueteo. No hay instrumento (!) mas simpático.

Lean ustedes lo que dicen de él los importantísimos periódicos siguientes:

El Progreso de Córdoba.

"Los aficionados á pasar un rato divertido, pueden aproximarse por nuestra imprenta y suscribirse á *El Cencerro*, de quien el Sr. D. Victorio Moyano es el único agente.

"Hoy, este es el periódico de moda que tiene Buenos Aires, é indudablemente aquí lo será también."

La Linterna de Concordia.

"*El Cencerro*.—Prevenimos á las personas que deseen suscribirse á este jocoso semanario, en forma de folleto, pueden dirigirse á esta administración, la que recibe suscripciones de ese periódico.

"*El Cencerro* que ha obtenido una aceptación asombrosa en todos los puntos en que ha sido remitido, merece que el pueblo de Colon se suscriba á él, pues hallará, el que así lo haga, una publicación crítica sin herir en lo mas mínimo persona ni institución alguna.

"La condición de suscripción que están al alcance de todos, se reduce á abonar adelantado quince pesos moneda corriente por trimestre.

El Oasis de San Luis:

"*El Cencerro*.—Recomendamos este periódico de Buenos Aires, joco-sério y hasta bailable, que se publica en Buenos Aires, y no cuesta más que seis reales chirolas cada tres meses, apareciendo todos los lunes.

"Es de amena y cáustica lectura, sin que su redacción olvide lo que se debe al público sensato y á la moral.

La Prensa de Belgrano:

"*El Cencerro*.—Beatísimo colega, su carta fecha 30 de Noviembre ppdo. recién la hemos recibido el último Viérnes.

"Por esta razón no hemos contestado.

"Ya lo haremos y veremos de complacerlo.

"Este es el motivo del retardo en la contestación."

Eh! si tiene relaciones el leguito!

De Gualleguaychú nos remite un sacristán, el siguiente original aviso que reproducimos con todas sus faltas y errores de imprenta.

"VAPOR PAQUETE NACIONAL GENERAL RACEDO" antes "CAPITAN".

(Parece una alusión política y como si le dijera á Racodo que es un *lio* (sinónimo de paquete) nacional antes *Capitan* y saltado de ahí á general por obra milagrosa).

"Para la Concepción del Uruguay, Gualleguaychú y puértas Intermediasel sábana 9 del corriente á las 10 de la mañana sale del muelle de D. Catalin (Buenos Aires) para este puerto y los arriba indicados, dmiten carga y pasajeros de primera y segunda clase para lo que tiene exelenies comodidades y trote esmerado.

"La carga de Buenos-Aires á esta será recibida en Fuellé de las Catilinas, sin racargo alguno cobrándose á 450 pesos fuerte por tonelada.

"Macana á las 12 sale el vapor "Anita" con suajente á esparar dicho bapor y á su vuelta daremos el itinierario correspondiente al Público tanto en carga como en pasajeros."

Esto nos recuerda á aquel que referia el incendio del teatro diciendo:

"El juego escomenzó por los talones y en estante en un momento tomo tal escremento que se subió á las bambilinas y redujo á cecina todo el orificio."

Y no continuó porque mamareo y gomito y me doy contra los Badules.

El Ciudadano... de cualquier parte, dice en su número del Miércoles pasado, refiriéndose al rumor de que estaba para venderse un diario extranjero, que este debe ser *L' Operario Italiano*, pero que ignora si es el periódico ó su director quien se vende.

Este juicio á é que no le hace mucho favor al hermano Blossi, director del colega en cuestion.

Sin embargo, por si se amostaza y entra en ganas de calentarle las posaderas á la *virgen pú... dica* de *El Ciudadano*, cálmese y escuche un cuento.

Disputaban un día dos mujeres: la una era narigona, la otra mas roma que la ciudad de Rómulo.

Llegaron al período álgido de la riña, y como la narizotas apostrofase de narigona á su contrincante la chata, díjole otra mujer que presenciaba la gresca:

—¿Por qué tratas de semejante manera á tu enemiga, si tú tienes muchas mas narices que ella?

—¿Por qué? replicóle la interpelada. Pues para ganarle la partida, ¡tonta! ¿No ves que si no lo hago así, ella será lo primero que hará?

El cuento debe aplicársele á *El Ciudadano*, con la diferencia de que este no tiene que vender.

Proponemos que venda las botitas de charol del tiempo de Poncio-Pilato, la pamela de los días de sesión, y las románticas ojeras de su director. ¡Que las venda, que las venda!

Dicho órgano del *gringuito* remonono el lego Paco, titula un artículo, del número del Miércoles también: "Nuestras vías". Ignoramos que vías serán esas: si las respiratorias ó las digestivas.

Han de ser las últimas. Sabido es que el hermano La Fuente Ruiz, há tiempo que está haciendo gárgaras con ambos estremos del tubo digestivo.

Por eso es tan perito en materia de vías ó de tragaderas, que tanto monta.

La Union se espeluzna porque los hereges masones piensan colocar sobre el sepulcro del general San Martín en la Cate.

dral, una lápida alegórica que recuerde que este argentino perteneció a la institución a que ellos pertenecen.

Hace mal *La Union*. Déjelos que pongan el triángulo y el compás sobre el mencionado sepulcro.

Si pusiesen un falo ó una moneda, por ejemplo, comprendemos la alusión directa á los sucesores de los apóstoles, pero una triste escuadra ¡vamos! á nadie alude. Cuando más á los cabos de id. Ni siquiera á la uruguay.

Haga una cosa *La Union*. Influya para que, dado caso que se le permita á la Masonería grabar el triángulo en sagrado, tenga que darle la figura de la Santísima Trinidad.

Que los catetos sean el Espíritu Santo y el Hijo anudados por el pescuezo formando vértice, y el Padre Eterno la hipotenusa.

Así todos quedarán contentos y satisfechos.

Sobre este incidente espone *El Diario* en uno de sus números anteriores, que es vano empeño el de los masones pretender que San Martín estuvo iniciado en los misterios que acatan.

Nos alegramos que el erudito colega afirme semejante precedente.

Y por dos motivos poderosos. En primer lugar por los masones; en segundo por los masones también.

La razón es óbvia. La Masonería rechaza los santos del calendario. El capitán argentino tenía un apellido demasiado cristiano para ser mason.

¡Ahí está el *intrínquis* ¿no es verdad?

En la pasada corrida de toros en Montevideo, brindáronse los toros al reverendísimo fraz Máximo Santos, pero con tan mala sombra que fueron degollados.

Dícese que el público se indignó en vista de esto.

¿Y por qué? Bien hacían los romanos en llamarle á la plebe *pópulo bárbaro*.

¿No conoce esa plebe nécia que el mejor modo de quedar lucidos los diestros con el hermano Santos, es probarle que saben degollar con perfección, por sí, como es probable, piensa utilizarles más adelante?

¡Que poco cacumen, válganos el bienaventurado Barreto!

Hasta donde alcanza el espíritu de investigación y la privilegiada inteligencia del hijo de nuestro cofrade y hermano Julio Roca, cuyo adolescente que solo tiene 9 años está escribiendo en verso heroico la biografía de su padre, pruébalo el ejemplo que sigue, clara muestra de lo que el genio tiene de singular y grandioso.

Preguntábanle en una ocasión al pedazo de..... biógrafo, pues no lo es completo todavía por su edad, á qué distancia está de nosotros la Tierra del Fuego.

Como respondiese que á una distancia más corta de la que en realidad se halla, hubo de rectificarle el maestro, y entonces ¡oh prodigio! ¡oh maravilla! contestóle de esta suerte el muchacho.

—Dígame usted, señor! ¿Y con qué objeto se encuentra á tanta distancia?

Basta este rasgo sublime para desvanecer las dudas de los que no creen en el precóz talento del hijo del Presidente.

En Santiago hubo trancazos,
En Tucuman muchos muertos,
En Montevideo martirios,
En Chile y Perú degüellos.
En Italia inundaciones,
En Francia motines serios,
En el Brasil muchas fiebres,
En Nueva Orleans cólericos
Y en Buenos Aires ¿qué hubo?
¿Quizás todo bienes fueron?
¡Ay! no, no! Peor mil veces,
Mucho peor, y es lo cierto.
¡Aquí sentó sus reales
Fray Domingo Efe Sarmiento,

La *Revista Farmacéutica*, hace la denuncia de que en Córdoba se venden con el mayor descaro los títulos de dicha facultad. Que vendan los títulos no es nada, lo peor es que venden los capítulos enteros.

La Dirección de Rentas vá á comprar medidores para el vino.

Habrá tonta!
Tendría más que comisionarnos á los frailes.

A *El Correo Español*, se le escapó una buena.

Dice así:

“Ojo españoles, en la confitería “La Perla” del Sr. Sainz, establecida Cangallo esquina de Artes, se vende mazapan y turrónes al estilo de nuestra tierra”.

Creemos que en España se vende al estilo de todas partes, es decir dando la mercancía en cambio de el dinero.

La Masonería argentina vá á ser reconocida como persona jurídica.

¡Desgraciada!

No sabe cuanto vale eso de no poder entablar un mal pleito.

El administrador nacional calificó en una nota de contrabandistas á los drogueros.

Y si señor que lo son. Porque ¿qué apostamos á que no se han pagado derechos al fisco por la introducción del Sr. Amadeo?
¡Y es una droga...!

Gloria á Dios en las alturas y á Santiago Estrada en las regiones de su casa.

Presentó su dimisión

el frailon,

Cesó por fin de hacer mal
al Colegio Nacional.

Todo el Comercio se preocupa del nombramiento del Directorio para el Banco de la Provincia.

Los nombrados no pasarán de diez, pero son ya dos mil los que han levantado su propia candidatura.

Entre ellos está fray.....Chiton!

Pues no han dado en decir que los empresarios de la Lotería Argentina son unos *cacos*.

¡Quía! El que estén explotando al pueblo no significa nada.

El Brasil prepara su fusil:

Un cañón
de mucha precisión
que hace mil
disparos por segundo
y que dentro traerá el terror do mundo.

Vengan los brasileños

no haya miedo.

Yo Liberto me quedo

solo entre tantos grandes y pequeños.

que vengan y no yerro

á todos correré con *El Cencerro*.

El ministro Víctor Ica, se halla enfermo en Las Conchas.

Es enfermedad local que en él se comprende perfectamente porque tiene mas conchas que un galápagos.

Una señora se ha presentado á la Municipalidad solicitando la apertura de una calle.

Una señora que pide aperturas!

Será efecto del calor.

Sin duda le gusta respirar á sus anchas.

Por ahí anda la viruela haciendo de las suyas.

Padre Torcuato procure remediar la epidemia, porque si Liberto pierde su hermosura ¿que vá á quedar de bueno en el mundo?

CHARADAS

Prima y cuarta vegetal
que se toma en todo el mundo,
y dos quinta un animal
alado, (pues que es un ave)
que con sentimiento suave
desde el dó bajo, al profundo,
canta y charla furibundo
lo bueno y malo que sabe:
pegado á una quinta prima
que es tres prima en minerales,
está lo que al hombre anima
y le causa tantos males.
Y mi todo ¡Oh! lector mio,

es un aparato tal
que no nos sabe muy mal
cuando se busca el calor.

Pamplonés.

OTRA

Segunda, prima segunda
según uso, en todas partes
mas nunca lo tomo el todo
que fué un génio muy notable.

Fray Badajo.

OTRA

Entre dos vocales un baile
y mi todo en la cocina.

Fray Pino de Tea.

OTRA

La prima con la segunda
Tienen parte en la baraja:
La tercera con la dos.
Es de un líquido sustancia
O de otro modo,
Diré que los padres curas
Tienen mi todo.

Cucaracha.

FUGA DE VOCALES Y CONSONANTES

S. y l. g. d. b. n. l. y
.u. a .u. o .o .a. i. o,
n. d. m. imp. r. t. m. gr. y
.e .a. o . .ue. o .e .e.
y m. ll. m. ch. p. c. r. s.

Cirios-chupa.

BUZON

Con los siguientes versos que hubo que retirar á última hora por falta de espacio, porque *El Cencerro* no es ménos que los diarios grandes, debia ir el siguiente comentario que los monaguillos cajistas dejaron, y aplicaron al querido hermano Fray Pino de Tea.

Decia así: "Hermanitos, ya que el buzón es libre, no echen esos macanazos que se vá á romper con su peso" y como decimos, es para la siguiente inspirada composicion que sospechamos pertenezca al poeta Guido Spano, siempre tan afanoso de distinguirse, llamar la atencion y dar golpe.

Amigo Fray Liberto:

Me hallo en un compromiso, hermanito mio. Tú que siempre demuestras con tus enormes cencerrazos lo avezado que eres en asuntos tales como el en que me encuentro, podrias hacer algo por mí. Mi situacion es tristísima, y solo en tí veo mi salvador.

Es el caso que:

Pasando por cierta calle
Ayer al anocheecer,
Pasóme un caso curioso
Con una bella mujer.
Transitaba yo impasible
Cuando en la contraria acera
Oigo gritar: "papalina,
Acércate floxera".
No estaba yo en tal estado,
Pero la curiosidad
Me hizo cambiar la mirada
Hacia la dicha beldad.
Verme y correr hacia mí
Fué cosa de un solo instante,
Y agarrándome de un brazo
Me dice: pillo, tunante,
Venga usted á la Vicaria,
Batifíquese su pasion"
Y déle besos y abrazos
(Ella á mí, que yo á ella nó.)
En tan apurado trance
Como la gente acudia
La dije—sigame vd.
—¿A donde?—A la Vicaria.
En efecto, me siguió
O la seguí, que yo atrás
Iba haciendo la parodia
A Félix de Montemar,

Y ella andando y yo detrás,
Ambos con rostro anhelante
Recorrimos calles cien
Hasta que exclamó:—bastante.
Paréme, y ella con gracia
Toma mi brazo y suspira,
Llama á una puerta, nos abren,
Entramos, y una bugia
Que empuñaba una marmota,
Nuestra marcha precediendo,
Era la luz que alumbraba
Tan magnifico aposento.

¡Ay amigo Fray Liberto!
Que lance tan apurado,
Sale un hombre medio tuerto
Y se me sienta á mi lado.
Aparece otra mujer,
Me saluda, toma asiento,
Mira al hombre con placer
Y luego... luego un momento
Entre ella y yo, ella y él.

Viendo yo lo atroz del caso,
Digo con voz potente:
"Pero ¿en que país vivimos?
¿A que me traen? ¿qué me quieren?"
"Tú eres Claudio Tararira,
Primo de Quincemil Cuatro
Engañador de mi hija,
Autor de Luis y de Paco.
Robador de nuestra honra
Y lego pillo y truhan",
Esclamó aquel hombre pálido
Con irónico ademán.
"Aquí vivirás, infame,
Aunque pese al mundo entero,
Mientras mi existencia dure
Amarrado á ese madero".
Y héteme aquí Fray Liberto
Pensando en mi triste suerte,
Luchando con la desgracia
En los brazos de la muerte.
Haz algo por tu hermanito
Que ya te lo pagará
Cuando de este hombre maldito
Léjos, léjos pueda estar.
El lúgubre matadero
Que alberga carnes tan sanas,
Es en la calle del Perro
Esquina de Matarranas.
Número ocho mil dos cientos,
Cuarto octavo, duplicado,
Es subiendo á la derecha
Y á la izquierda bajando.
Frente al "Hotel Invention"
Donde el honor ha perdido
El famoso batallón
De Cogelivoria en vigo.
Ven Liberto por Dios
¡No me dejes morir,
Sino vienes, Liberto,
Ay de mí! ¡ay de mí!
Amarrado á un madero
Como Cristo murió,
Si no vienes á tiempo
Pata estiraré yo.
Tu hermano que te quiere,

MISA Y OLLA.

Diálogo moral.

—¿Sabes tú lo que es un filósofo?
—Mire su mercé, esa es una cosa tan sabida que no necesita V. preguntarme para salir de la curiosidad.
—Entonces ¿tú sabes lo que quiere decir filósofo?
—¿Cómo nó, mi amo?
—Pues bien, ya que tú lo sabes, dílo.
—Recuerde que ya le he dicho á V., que es una cosa tan sabida, ahora le agregó, que de sabida está ya olvidada, y por lo tanto, yo que soy tan frágil de memoria... ya no recuerdo lo que significa.
—Sí, sí, ya caigo.
—Nó, mi amo, nó; yo no permitiré que V. caiga, yo lo sostendré y así evitaré en lo que pueda el golpe.
—Imbécil, no es caída de golpe, en la que dije caer, sino que comprendí que tú no serías capaz de dar una explicacion con cordura, de lo que quiere decir filósofo.
—¿Qué nó? Ya verá V. Filósofo es una palabra de origen latino, compuesta de *filium* que significa hijo, y *sofum* que significa ladrón, por lo tanto, ya ve V. si sé lo que quiere decir filósofo.
—Y tú ¿a qué persona ó personas le llamas filósofos?
—Eso mi amo es otra cosa, yo como buen cristiano, apostólico, romano y demás, califico de filósofos á los dignos ministros

de Dios en la tierra, tales como los frailes, jesuitas, sacris-
tanos etc.
—Perfectamente dicho, conoces el significado de la palabra
y su mejor aplicacion.

FRAY JACOMÉ.

Se le agradecerá al reverendísimo Padre Fray Liberto la
publicacion de la presente para enderezar un entuerto.

A UN PINTOR DE BROCHA GORDA

¡Oh tú émulo de Apeles.....
De aquel famoso pintor!
¡Cuán no sería mejor
Que dejases los pinceles!
A ese arte bello y glorioso
Triste cosa es confesarlo,
Te has propuesto profanarlo
Con tu pincel asqueroso.
Tu infeliz entendimiento
No te permitió alcanzar,
Que es el arte de pintar
Arte que exige talento.
Y ese talento (disenro
Mas no hallo porque razon)
El rey de la Creacion
Quiso negársele al burro.
Bien que en cambio le cedió
Orejas largas, paciencia,
Buena alzada, y en conciencia
Con él te comparo yo.
Desde que aquí tú viniste
Comenzaste á darte bombo,
Y embadurnar algun biombo
Es todo lo que supiste.
Algun chapeton que otro
A tí trabajo te dió,

Pero pronto comprendió
Eras mas bruto que un potro.
¡Oh que obra tan meritoria
A Blanco le hiciste un día!
¡Qué letras! ¡qué ortografía!
Trabajo es de eterna gloria.
Todo el saber colosal
En aquella obra encarnaste,
Y al arte le demostraste
Que eres un gran..... animal.
Necesario es estar loco
Para hacer tal mamarracho,
Por lo que me causa empacho
Que á otros les tengas en poco.
Tal trabajo extravagante
Llevarlo á una exposicion
Merece, con la inscripcion
"Esta es obra de un pedante."

Renuncia á las obras finas
(No pongas oreja sorda)
Y empuña la brocha gorda
Para embadurnar letrinas.

FRAY PINCHALE.

Navarro, Diciembre 10 de 1882.

Que aproveche y sirva de leccion. ¡Hay tanto
ignorante que quiere ser gente....!

En el Salto ya se organizó una trilogía sacris-
tanesca de que recibimos la comunicacion siguiente:

Las charadas de la quinta cencerrada ó del quinto cencerrazo
[que á dos cosas distintas huele] serán *Chocolate* y *Ensenada*;
que en esta no haya agua *¿qué importa al mundo?* Lo triste
sería que á Fray Liberto le faltara cuando toma, ó bebe, ó sorbe
el otro, al llamar á maitines. ¡Y qué sendas jicarazas se to-
mará el condenado! [de chocolate quiero decir, no de agua].

Esta va de prisa por no perder el correo; en otra irá algo mas.
¡Ah! ahora que me acuerdo, la presente debiera haber ido á
nombre de esta trinidad de trinitarios, mas ya que está escrita
y por no rehacerla, desfigúrese V. que empiece por "muy señor
nuestro": digámoslo así.

De V. atentos y S. S.

TRINITAS TRINITATUM.

Salto Diciembre 7 de 1882.

BALADA

Sentado me hallaba un día
A la puerta de un cortijo
Que se hundió;
Donde una familia habia
Triste el padre, triste el hijo,
Triste yo.

El sol su luz postrimera
Apagaba tras un cerro
De mistó;
Muda estaba la pradera,
Mudo el guarda, mudo el perro,
Mudo yo.

Así, dije al fin marchamos
A la ruina y al desastre
Todos los hombres de pró
¿Y qué pesetas ganamos?
Ni una el sábio, ni una el sastre,
Ni una yo.

MASDY.

Bragado, 14 de Diciembre de 1882.

Hermano Liberto:

A este pobre curita, despues de haber comido algunas ma-
gritas de jamon rociándolas con el líquido de un par de ame-
tralladoras, le gusta leer *El Cencerro*, (del cual soy sacristan).
En la cencerrada sesta hay dos charadas y—

En la primera vi un *frac*
En segunda y terciá *gata*
En el todo embarcacion
Que se la llama *Fragata*.

Poco acostumbrado á estas lides, no podía descifrar la segun-
da, y ya volaba mi imaginacion por Victoria (Entre-Rios) por
ver de conocer al Totovi que redactó la crónica de un baile en
La Provincia de aquella localidad y que fué recomendada en
El Cencerro número 5, cuando de nuevo puse manos á la obra
pero—

De la segunda charada
No sacaba nada,
Me acordé de *Sarmiento*
Y casi miento,
Mas tuve miedo á *Barreto*
Y encontré la solucion
En *Alfabeto*

Sin otro objeto por el momento, te recomiendo hermano Li-
berto que continúe siempre así *El Cencerro*, pues hace la deli-
cia de muchos y entre estos la de—

FRAY TORCUATO

Las Flores, Diciembre 13 de 1882.

Hermano Liberto.

Desde el lunes tengo la solucion de las dos últimas charadas:
no me ha sido posible hasta hoy mandarte la solucion, porque
las estampillas de correo no abundan en este convento, pero
anoche gracias á unos entreses que se echaron en la celda del
¡inocente! hermano Dumont, de este pueblo, puede hacer
cópia de ellos sobrándome para unos hábitos nuevos y tapar
algunos agujeros del techo de mi celda y á más enviarte la
presente, que no ha sido posible hacerlo como las anteriores en
geroglífico, porque *Fragata* y *Alfabeto* no se prestan ó mejor
dicho mi cacumen no me ha ayudado.

Hasta el próximo número se despide—

FRAY PINO DE TEA.

Trinitatis del Salto mandó la solucion de la cha-
rada con un lindísimo é ingenioso geroglífico muy
bien dibujado. Una *gata* con *frac*.

Advertimos á los que contribuyen á formar esta
seccion que entre la multitud de originales estraidos
del buzón, se nos han estraviado algunos, por con-
siguiente, á todos los que hayan mandado algun
escrito y no lo vean publicado en este número, les
rogamos lo envíen de nuevo.

Por esta causa no publicamos los nombres de
algunos sacristanes que nos mandaron la solucion
de las charadas.

Dispensen, y repitan tambien.

TELEGRAMAS

SERVICIO TELEGRÁFICO DE "EL CENCERRO"

INTERIOR

Tucuman.—A Fray Prudencio.

Acaban de ser cumplidos
Del sufragio universal
Los preceptos escogidos.
¿Qué mas risueño ideal
Si tuvo muertos y heridos
La eleccion municipal...?

PADRE T. TAS.

Respuesta.

Felicito sin tardanza
Al filántropo gobierno
Que dispuso la matanza.
¿Qué importa matar...? ¡Un cuerno!
La cuestion está en la panza.
¡Vaya la plebe al infierno!

FRAY PRUDENCIO.

San Luis.—A Liberto.

Ha llegado el Presidente
A este pueblo de la Punta.
Quiere segun se barrunta
A...punta...lar lo existente.

FRAY K. RARACALLA

Respuesta.

¿Apuntalar...? ¡Ay de mí!

¿Porqué hoy ausente lo vemos?
Pues que quizás no tenemos
Bastantes puntas aquí...?

LIBERTO.

Cordoba.—A Liberto.

¡Un prodigio hay por acá!
No bien vió la luz del día
El hijo de...su papá
Ya escribe su biografía.

FRAY K. MAMA.

Respuesta

Puesto que no es un babieca
Y se halla al cabo de todo
Decidle ¿cuál es el modo
Mejor de asar la manteca?

LIBERTO.

EXTERIOR

Madrid.—A Liberto.

Leon XIII es un gran tuno
Quiere apadrinar clemente
La infanta,

FRAY P. TATE.

Respuesta.

Y bien ¡por san Bruno!
Si es padre de tanta gente
¿No puede serlo de uno?

LIBERTO.

Paris.—A Liberto.

Cada vez se vá aumentando
La cuestion del socialismo,
El pueblo se vá cansando
Nos vamos hácia el abismo.

FRAY MONDIÚ.

Respuesta.

*Mon cher Mondiu. — Yo vu pri
De cete meson de muá
Non faire plus barullí.
¿Le peuple eté mal ahí?
Pues qui sorti para acá.*

LIBERTO.

roma.—A Liberto.

*Cui il partito liberale
Guadañó la votazione.
La Ecclesia é un grande animale.
Di questa volta Leone
Vederá mai l'Orinale.*

FRAY MA. K. RONI.

Respuesta.

El Quirinal tú dirás
Pedazo de..... tallarin;
Con qué ¿muy contento estás
Porque ganas? Pues sabrás
Que aún no hemos perdido al fin.

LIBERTO.

Rio Janeiro.—A Liberto.

*Sepa á vosa señoira,
Por si isto non ó sabia,
Que de raiba estamos roxos
Ó ver vosa pilleria.....
Voacés son ben moitos froxos.*

PEDRO II.

Respuesta.

¿Con que somos flojos, eh?
Y piensan darnos un susto...?
Pues, escuche: sepa usted
Que si á dar vamos, á fé
Le hemos de dar por el..... gusto.

LIBERTO.

Correspondencia cenceril de LIBERTO para todos, todas y los demás que vengan.

Queridos hermanos y primos, sacristanes y monaguillos en
El Cencerro, salud y uñas para rascarse si algo os pica.

Atendiendo á las muchas epístolas, evangelios, pastorales y
otras correspondencias por el estilo que vomita el buzón que
está colgando de las paredes de nuestra sacristía, cada vez que
voy á abrirle las entrañas, para mayor gloria de nuestra sacro-
santa orden cenceril y provecho vuestro, vengo en suplicaros
lo siguiente:

Primero: que siendo muchos los demonios y escasa el agua
bendita, tengais á bien calmar un tanto vuestros ardores, y es-
perar la oportuna ocasion de que puedan salir á luz vuestros
incomparables trabajos, atendiendo al fervor de muchos de vo-
sotros que sin tener presentes las palabras del apóstol Santa
Marta, cuando dijo: "no por mucho madrugar amanece mas
temprano", se vienen de boca con sendos protocolos y otras

yerbas, creyendo sin duda los inocentes que El Cencerro es
elástico como la manga de nuestro hábito ó conciencia de beata.

Y segundo: que yo os prometo atender cual se merece vues-
tra beatífica ayuda, siempre y cuando ¡ojó al Cristo! recordeis
el decoro y la inmaculada fama de nuestra pia institucion.

No es cosa, mis caros hermanos, de irnos á la paja en ocasion
tan propicia, habiendo á mano tanto grano de que echar boca.

Por estas razones os conjuro á esperar y confiar en Liberto,

que por ser de vuestro grémio sabe cumplir lo que ofrece aun-
que le cueste las licencias de confesar.

Fé, Esperanza y Caridad para mí, amados hermanos, que
todo se andará con un poco de paciencia. *Habetem cachazam
et victoriam secura est* ¿entendeis?

Confiando en vuestra nunca desmentida abnegacion y sana
inteligencia, recibid hermanos todos carísimos, las seguridades
de la fraternal amistad y cariño sincero que os profesa este
humildísimo lego, por su voluntad y gracia de El Cencerro.

Chacaza reverendos hermanos

Que ha de haber Cencerro

A repicarlo á cuatro manos.

De nuestra real celda, á 18 del mes de la cola del año del
Señor MDCCCLXXXII.

LIBERTO.

P. D.—El que quiere ser primero.....fiate en la Virgen y
no corras.

Amen.

SECCION COMERCIAL

Se comercia con todo. La consecuencia, la dignidad, la
lealtad, el honor, se cotizan á bajísimos precios, pues todos
llevan sus artículos al mercado.

Bolsa.—Vuelta al revés. No hay ni un cobre.

Lana.—Sube de precio. Guido no se deja cortar el pelo.

La ná, ya llegó. Es decir el fin del mundo.

Cueros.—Cu es una letra del alfabeto. Eros fué premiado
en los Juegos Florales. Y luego dicen que los que trafican en
frutos del pais no se dedican á la literatura!

ESPECTACULOS

Teatro Nacional

En quiebra. Lo curioso es que la Provincia es la que lo ha
embargado.

¿Será un pronóstico?

Colon

Si como se dice viene á él Sara Bernhardt, el *genio* de Colon
quedará humillado, porque sus caravolas no valdrian un comi-
no al lado de la caña que vá á atravesar el Océano, Mr. Dama-
la que en ella se embarcó, oscurece al marino genovés.

Politeama Argentino

La gran novedad del dia es el hombre bola Anerini-Baja,
egipcio, que por la complicacion de los sucesos de Alejandria se
ha hecho titiritero.

Variedades

El nombre de este teatro está confirmado por sus hechos.
Hace dos meses que representa la misma cosa todas las noches.

La Victoria

¿De quién será? Lo veremos pronto.

Ora pro nobis.

No topó. En la lotería de San Luis del dia 14 de Diciembre,
que llevábamos jugado la sociedad cenceril el número 12,045,
salió premiado el 4,703 con los 20,000 patacones.

La que se juega el jueves 21 en Villa de Mercedes es de 10,000
patacones. El billete entero vale 2/2 fuertes.

En esta estraccion, Liberto no obsequia á la Comunidad por
ser lotería chica. Es preciso que sea de las grandes siquiera
para poder refrescar con lo que nos toque y si no nos toca hemos
de excomulgar á Fray Escalada.

Vale.