



Semanario político, satírico, burlesco, joco-sério y si se quiere.....bailable

Repica los Lunes. Trimestre adelantado, 15 \$ m/c en toda la República

DIRECTOR: YÓ  
REDACTORES: NOSOTROS  
COLABORADORES: VOSOTROS

NO SE SIRVE SUSCRICION  
SI ANTES EL HERMANO  
NO HA ABONADO LAS MISAS

LA CORRESPONDENCIA  
Á NOMBRE DE  
MATEO MARTINEZ

Redaccion, Administracion é Imprenta, Piedras 126, 128, 130 y 132

## 25<sup>a</sup> CENCERRADA

Tiraje: 20,000 ejemplares

BUENOS AIRES, ABRIL 23 DE 1883

### Purgante

—Olé salero  
Viva el chipé  
Sopla buen viento  
Por Santa Fé.

—Qué hay en Santa Fé, lego mameluco que ya te vienes con esas coplas destempladas, que para todo ensartas, ni más ni menos que si fueras uno de nuestros poetas clásicos-criollos?

—Es que, asuntos de la naturaleza del que ocupa á mi paternidad lega, son para inspirar al cerebro mas recalcitrante y seguramente que si Adan hubiera sido amigo de Iriondo, Meliton no habria tenido que cantar el paraíso perdido.

—Milton se dice, bruto.

—Bueno, yo no sé francés y pronuncio como

me viene á la boca, ni más ni menos que si hablara en metá del Congreso.

—Bueno: acabemos.

—Pues ¡decia que si nuestro Padre Adan, que debia ser un fraile muy marrullero, se hubiese arrimado al hermano Iriondo hubieran vivido para *in eternum* en el Paraíso.

—¿Cómo así?

—Porque en Santa Fé estan ahora reunidas todas las alegrías y todos los placeres, todo se vuelve fiestas y comilonas y siga la danza. Aquello es un convento en dia de jarana y visita de monjas. Lo dicho, un Paraíso, y un Paraíso con todos sus goces porque allí no hay pecado *original*.

—¿Cómo no? pecados debe haber muchos.

—Por lo mismo padre; el pecado es el placer, pero quiero decir que allí no hay ninguno *original* sinó todo lo conocido en materias de echar al aire canas y hasta pelos negros.

—¿Y por qué es ese fandango?

—Pues verá su mercé. Don Simon, no el de las buenas noches sinó el de los excelentes dias, dió un banquete á sus amigos para conmemorar una revolución provincial que lo elevó al poder.



Chachipé! Vaya una fiesta! La revolucion fué celebrada realistamente, es decir, que hubo víctimas y todo en el plato, y hasta en alguno de los comensales y allá en el fuero interno de sus bragas produjo el mismo efecto, que años atrás, la revuelta de veras. Todos quedaron así aficionados á estas luchas, y cada uno de los invitados que pudo pagarse el lujo de repetir la fiesta ó encontró quien se la pagara, dió otro banquete con pretesto de devolvérselo á Don Simon, y otro y otro, y otro, hasta la fecha que ya van catorce dias en que la gente oficial de Santa Fé no se quita la servilleta de bajo la barba, ni deja de mascar á dos carrillos.

—Sibaritas! y luego hablan de los frailes!

—Ay! Bienaventurados los gobernadores, porque de ellos será el reino de las trufas.

—Tú pagas y yo engordo.

—En su vida ha dicho su mercé verdad semejante, vea lo que tiene tirar piedras al vecino teniendo el tejado de vidrio; porque su reverencia tambien es prior.

—Me partiste, maldito.

—Le parti? Pues lástima que no sea pavo para comerme un pedazo. Conque ¿le parece que vale la pena de hace un viajecito á esa provincia de los felices gobernantes á ver si pescamos algo?

Te llevaré con Simon

En un cascaron de nuez,

Y á llenar muy bien la panza

Nos vamos á Santa Fé!

—¿Qué contento estás?

—El burro en cuanto vé la yerba dicen que se rie por que enseña los dientes, y dispense la comparacion.

—A mí no me importa.

—Es cierto, yo mismo tengo que dispensármela; pues retiro esas palabras, pero contésteme su mercé.

—¿Que te he de contestar?

—Así, cantando aquello del «Hombre es débil» digo, del «Hombre es fuerte», porque ¿qué diablos de debilidad puede tener despues de comer de semejante manera?

Yo no voy á esa comida

En un cascaron de nuez,

Por qué como soy tan gordo

No voy á caber en él.

Y porqué, y porqué

Ya no dejan ni huesos

Á Santa Fé.

—Calla chicharra; pues vaya que te ha dado por buena parte. Más valía que lloraras la derrota que sufriste ayer en las elecciones municipales.

—¿Yo derrota? Cá, si no me presenté. Renuncié espontánea y generosamente á la mano de doña Leonor, ó que diga al puesto de consejero municipal.

—No estás tu mala trucha!

—Vaya que parece que su mercé no hubiera sido candidato, pregunte á todos los que no han colado y verá como le dicen como este lego zonzo.

—Ah! Entonces ya entiendo tu humildad y resignacion.

—Humildad! no hable su mercé de esas cosas que ya pasó la moda. Ahora lo que conviene es ser un erizo de áspero y ahorcar á Cristo por un

quítame estas pájas. Voy á cambiar mi sotana cenicienta por una encarnada...

—Qué ¿vas á hacerte cardenal?

—No; voy á hacérselo al prójimo, y á colgar racimos de hombres de los faroles, y á hacer una cuerda de cabezas humanas en los alambres del teléfono, y demás atrocidades que me ocurran.

—Carape, que terrible estás, vas á escribir folletines á lo Gutierrez?

—Si señor, no los voy á escribir pero los voy á poner en práctica. Voy á resucitar la mazorca y la federacion y todas las brutalidades habidas y por haber.

—Pero salvaje ¿qué ganarás con eso?

—Ahí es nada. Me haré millonario y podré vivir luego tranquilo y honradamente en el país, echándomelas de gran ciudadano, enriquecido por su laboriosidad y tratado por todos como caballero.

—Te crees que aquí somos idiotas para no romperte los lomos de una paliza si eso hicieras, é irte á dejar que así escarnecieras la justicia?

—Es que la justicia me daría la razon y me pondria en pacífica posesion de los bienes tan honradamente adquiridos.

—Calla, bruto!

—Mire su mercé que he oido decir que sobre el asunto se acaba de sentar la jurisprudencia, y aunque yo no sé quien sea esa señora, cuando se ha sentado será para no irse en mucho tiempo.

—Barbarote! Sentar jurisprudencia quiere decir establecer derecho sobre un asunto, fijar la manera como debe juzgarse.

—Pues mejor que mejor: entónces estoy seguro de que matando saqueando y haciendo brutalidades, los tribunales mismos se encargarán de darme un capitalito saneado y bueno.

—Estaría bueno!

—Entónces su mercé no sabe que á los herederos de Rosas se les ha entregado por valor de mas de 300 millones? De modo que yo me voy á dar prisa á hacer brutalidades para que siquiera la ganga no sea para mis herederos y me alcance á mí mismo. Ahora si que le van á salir parientes á D. Juan Manuel.

—¿Que me cuentas! ¿Es cierto?

—Pues ya lo creo.

—La verdad es que los frailes no tenemos porque asombrarnos de eso. Hace tiempo que nos viene sucediendo á nosotros y que somos ricos y santos en cambio de Dios sabe qué.

—Pues entonces me callo y no me cambio de sotana, que al fin y al cabo el hábito no hace al monje. Pero á proposito de traje nuevo ya que yo no me cambie el mio, los sacristanes, verán hoy que EL CENCERRO, sale remozado á la calle, más flamante y hermoso que el mismísimo Victor Ica cuando se atusa el bigote.

—¿Y de donde hemos sacado para ese lujo?

—La Iglesia siempre medra por milagro y sin que se sepa como; pero como entre nosotros no debe de haber secreto, le diré á V. que los pesotes que nos mandan nuestros penitentes, para que mandemos decir misas y responsos me los he guardado para aprovecharlos nosotros; al fin y al cabo eso no habia de hacer bien á los difuntos, y así siempre tienen quien les esté agradecido.



—¿Y si se entera Monseñor?  
 —¿Su mercé cree acaso que él no mete también la uña.....?  
 —Irrespetuoso!  
 —Bueno! La santa uña, en el dinero de San Pedro que debe mandar á Roma? Además que más pronto lleva á la gloria la lectura de este salerosísimo cencerro, porque yo lo digo, y basta para que los monagos se rían, que todas las oraciones de la curia romana. Item más, que como la principal obligacion del cristiano es labrarse la eterna ventura, así nos labramos la nuestra en este mundo y en el otro, tomando buen chocolate y moviendo el molinillo en la chocolatera lo mejor que se puede.

—De modo que tenemos imprenta propia, tipos etc.

—Lo que es tipos no nos faltan padre. Empezando por nosotros y acabando por Sarmiento creo que no escasean buenos tipos en las imprentas. Así es que todos los sacristanes, curas, conventos, sermones y feligresías que tengan que imprimir, oraciones, devocionarios ó novelas alegres, deben favorecer á este lego, que les cobrará lo más caro, que digo lo más barato que pueda, porque al fin para eso somos frailes.

—Qué gusto! nos va á llover el trabajo.

—Olé, se alegra su mercé: no se va á alegrar tanto cuando sepa el trabajo que le está reservado.

—¿A mí? ¿Cual?

—La máquina...

—¿Como? Quieres que yo dé vueltas la rueda? Para eso tú, que estás flaco.

—Por lo mismo que su mercé pesa quince arrobas puede hacer mejor que yo ese oficio.

—Ahí es nada darle vuelta! Voy á reventar!

—Si no es eso.

—Pues habla claro entónces ¿tendrá motor á vapor?

—No padre, á viento!

—¿Te ries?

—El caso es que la máquina... Como las misas no han producido bastante, no compré máquina, y no la tenemos.

—¿Entónces!

—Pero tampoco nos hace falta.

—No te entiendo.

—La máquina será su mercé. Yo compongo y arreglo las formas y en cuanto estén listas, le planto el papel.

—¿Y?

—Y su mercé se sienta encima y ya está. ¿Le parece mala nuestra prensa de doble...reaccion?

—¡Vaya un sistema!

—Que nos manden trabajo y verá como nadie se queja; para algo me habia de servir cebar á su paternidad con tanto mimo.

—Estás haciéndote un guarango; ya te voy á enseñar yo á cantar mejor la salmodia.

—¿A cantar? Eso ya sabe que lo hago regular.

—No lo digas ni en broma pobre Liberto, porque si Ferrari se entera te va á echar mano para que reemplaces sus partes, que este año le va á quitar de en medio y á patatazos el respetable público.

—¡Hombre, qué atrocidad! ¿qué partes son esas?

—¿No entiendes el lenguaje filarmónico?

—¿A filar módico? sí, yo conozco un general que afila por poco precio.

—Filarmónico, he dicho, pedazo de atún. Las partes se llama en una compañía á los cantantes y me refería á la que trae Ferrari á Colon, que segun dicen no vale un rábano.

—De modo que las partes de Colon están en peligro. Cáspita, pues lo que es si el buen marino resucitara, no se manifestaría muy agradecido al hermano Ferrari.

Y addio.

Todo se vuelve comedia  
 En este picaro estado,  
 Los unos comen arriba,  
 Los otros en el teatro;  
 Y el pobre pueblo  
 Es al que dejan todos  
 Siempre en los huesos.

### El bombo y la bomba

Por algo estoy educando á mis lectores para Presidentes de la Municipalidad.

No quiero que sean periodistas en modo alguno.

En este pícaro oficio, por cada rato bueno, se pasan ciento infernales, mientras en el que preparo á mi Jesucristo, ó mi pueblo, sucede todo lo contrario.

Nada, nada de periodiquitos.

La prensa! sublime institucion, respetabilísimo grémio, cuando empuña el incensario, ó el *turíbulo*, que diría *La Voz de la Iglesia*, ó agita el mazo del bombo. Detestable, nauseabunda, infernal creacion de los modernos tiempos, cuando hace crugir el látigo de la critica y aplica el cáustico de la denuncia sobre las partes más sensibles de jueces y ministriles.

Nada en el mundo tan halagador como un suelto encomiástico de un periódico: nada tan punzante como otro censurando un acto de hombre público ó particular.

Y sinó, vea usted: Un señor que ahora años era, pongo por caso, un aventajado médico, decia que á la prensa debia mucho de su fama, y era verdad, porque no se extrajo cálculo, ni estirpó pólipo, ni mutiló brazo, ni curó pulmonía, sin que la prensa no le tributase horribles bombos, que le produjeron, el tiempo andando, muy sendos miles de patacones y una consideracion envidiable.

Pues andando, andando, siempre el tiempo, llevóle su fortuna de un empujon á ocupar un puesto público, y por desgracia suya, si á él le salieron sus cálculos, no pudo extraer los que molestaban á la administracion que le fué confiada, ni pudo extirpar el pólipo de una crecida deuda, ni mutiló brazos que estaban gangrenados hasta el codo, ni curó la mortal afeccion pulmonar que padecía la corporacion de que era presidente.

La prensa le colmó de censuras; los bombos de antes, caian sobre él como bombas, y ya no le pareció tan sublime, tan respetable, tan honrosa la mision de la prensa.

Este es un ejemplo nada más ¿eh? algo que si no ha sucedido, pudiera suceder.



Los mira V. con el cristal color oposicion: qué ingenio, qué valentía, qué sagacidad encuentra V. en aquellos renglones convertidos en finísimas agujas, ó en facones de dos filos, con que se hiere al contrario, á la autoridad oficiante, á todo lo que se opone á que V. suba al poder.

Los mira V. desde la poltrona, desde el sitial curul ó edilicio: qué aviesos, qué injustos, qué atrabiliarios, qué infames encuentra V. aquellos mismos renglones cuyas letras están ahora combinadas de distinta manera, de suerte que se revuelvan aquellas agujas y aquellas facas contra V. Digalo sinó el Dr. Obligadura.

Las empresas teatrales, los establecimientos públicos, las industrias de todo género, ¡cuanto agradecen un golpe de bombo! Qué bien suena á sus oídos aquella música que llama al público, como la trompeta del titiritero llama á la gente al círculo donde ha de ostentar su destreza!

Pero hable V. mal de una compañía, de un café, de un panadero, y el mejor calificativo que se aplica al periódico que á tal se atreve es el de *papelucho*.

Hay cierto deleitoso placer en ver impreso en letras de molde su nombre, aunque no le redunde á V. con esto más ventaja que el de llamar la atención veinte y cuatro horas sobre su persona; pero es cuando al lado del nombre va impreso algo que le honra y halaga.

El baile que dió el banquero, el vestido que llevaba fulana en el último concierto, el ascenso *merecido* del oficial 4.<sup>o</sup> de la clase de sextos, del negociado de *quintos*, la limosna espléndida del banquero H., los pesos repartidos á son de bombo, por D. Fulano, en sufragio por el alma de su señora suegra, todas estas noticias en que figura un nombre que solo suele verse impreso en la Guia de Buenos Aires ó en las listas electorales, tienen tal encanto, que el que es objeto de ellas suele guardar el número del periódico que las dá, entre sus más escogidos papeles, para enseñarlo, en su día á sus nietos, y á sus amigos de confianza, cuando su fortuna viene á ménos, como un testimonio público y fehaciente de su pasada significacion ú opulencia.

Pero ¡ay! de vosotros, pobres periodistas, si os atreveis á censurar al quebrado, á hacer epigramas sobre la problemática elegancia de fulanita, si en los sueltos lacrimatorios no añadís lo de la *virtuosísima distinguida ó apreciable* señora que falleció, si dais cuenta de un desaguizado entre novios próximos á casarse, si habláis mal de la elocuencia del abogado R. en una defensa pública! Ya estais frescos.

En resumen: un periódico contiene para cada uno cierta cantidad de azúcar ó de acibar, que le hace, ó lamerlo con delicia, ó tirarlo con ira, según á lo que le sabe.

Y como es imposible que un periódico se haga á medida como los zapatos, siempre resultará que tendrá tantos amigos como *bombos* dispense, y tantos enemigos como *bombas* dispare.

Por eso yó al que me lo paga doy bombo, y al que nó, cencerrazos.

Después de todo, la gente dice lo mismo.

## CENCERRAZOS



Pues señor *El Cencerro* marcha. Y nada de extraño: en esta época en que todo marcha, el adminículo de nuestro Liberto no habia de ser ménos que lo demás. Hasta se marchan los diputados como el hermano doctor de la Fresca Raiz, conque.....¿qué hay de particular en ello?

El único que no se marchó es Sarmiento: toda regla tiene su excepcion.

Ya llegará su turno, lo presiento

Al motilon Domingo F. Sarmiento.

Plegue al cielo que sea cuanto ántes,

Y que lleve los curas por danzantes.



El Brasil se divierte con Quesada. Este parece que juega á los diplomáticos. Dicese que en la corte fluminense lo recibieron con grandes cumplimientos.

Del mal el menos; no todo han de ser caras hoscas y amenazas embozadas. Si no se arregla la disputa de Misiones, poco importa, lo principal es hacerle ver al Brasil que tenemos aquí quien sabe ponerse los guantes y acomodarse el frac como el primero. Probablemente antes de regresar no faltará quien le dé un banquete.

Bien está de todos modos;

Si no arregla la cuestion,

Y trae una indigestion

El digerirá, por todos,

Y se acabó la funcion.



El venerable Máximo, guardian y pastor de los rebaños uruguayos, está de enhorabuena. Hay quien le dedica versos laudatorios, panfletos encomiásticos, y otros recuerdos de este tenor, y no de este contrabajo.

Este instrumento no le hace falta: como lo indica su nombre requiere ser tocado con trabajo para que produzca armoniosas notas, y demas está decir que Santos no tiene que molestarse, porque el trabajo queda de cuenta de sus devotos y de sus borregos: así se ahorra tiempo y paciencia:

Y si quizás siente afanes

Por tocar algo, que al fin

Es diversion de galanes,

Tocaráles el violin

A los que estorben sus planes;

Ahí está su hermano Joaquín.



Racedo, el beato Racedo es gobernador de Entre Ríos: mejor que mejor. Entre Ríos por su situacion debe permanecer aislado á toda ingerencia de fuera.

Por esto mismo tiene un gobernador que responde al caso. Se llama Racedo; descomponiendo este apellido resulta esta frase: «de Roca;» es decir, solo Roca tiene la llave de aquella provincia.

Conste, por lo tanto, que solo por la coincidencia



del nombre se cree el padre Julio autorizado para intervenir en los destinos de dicha provincia: si Racedo se llamase *cerrado*, por ejemplo, no sería Julito quien osase abrir el arca del tesoro para proteger á sus candidatos.

Conque quien quiera  
Saber la clave,  
De estos misterios,  
Pida la llave.  
La tiene Julio  
El general,  
Vive en la casa  
Consistorial.



No se puede negar que si adelantamos en administracion y sistemas politicos, mas progresamos en horticultura.

Con motivo de las recientes elecciones municipales, hubo cada *injerto* que era una verdadera notabilidad en el género.

En Balbanera, los hubo de pua; y de tales dimensiones que ni las de un puerco espin: no hay alusion personal.

En San Telmo, se injertó de corona: el hermano Cambaceres es ducho en estos trabajos. El Dr. Boeri, candidato de si mismo, tambien practicó el sistema de injertar de cubo, pero en este país, está visto, como no sea *de cuba* no prende ningun gajo.

Que afan por hacer felices  
A estos buenos habitantes,  
Muchos quedarán cual antes  
Con un palmo de naricäs.



Susúrrase por ahí que las siervas humildísimas que habitan las solitarias celdas de la calle de Temple, Tucuman, Libertad etc, etc; y digan ustedes etcétera por espacio de un par de horas siquiera, van á ser obligadas á trasladarse del *boulevard* Callao para afuera.

Aprobamos la idea, pero con esta pequeña variacion:

Que al palacio arzobispal,  
Ministerios y Congreso,  
Consejo municipal,  
Y otros resortes, con seso,  
Se les mude de local  
Cerca de Callao, con eso  
Habrá aplauso general.



Apropósito de la denuncia de un caso de fiebre amarilla en el puerto, hubo visita médica, á bordo del buque denunciado.

Se aisló este preventivamente, se estableció rigurosa vigilancia al rededor de él hasta esclarecer el suceso, pero.... ¡maldito pero! á los médicos visitantes se les permitió regresar á tierra sin ninguna precaucion.

Muchos critican este proceder, mas sin saber de la misa la media.

Los médicos no se contagian, no señor; para eso estudian, para no contagiarse.

Y si se contagian, mejor; la fiebre amarilla que es grande amiga de los galenos, precisamente porque estos no saben de qué pié cojea,

seria la primera en irse corrida si viese enfermos á sus propios protectores: eso si, es una prenda tan agradecida que ya lo ven ustedes; apenas pasó el 71, que recordando los buenos oficios de la municipalidad de entonces, ya desea volvernos á visitar.

Por tanto ¡ole!  
¡Ole! sarása,  
Venga, señora  
Fiebre, por casa;  
Crup y viruela  
Tenemos ya,  
Si algo mas quiere  
No faltará.



El carísimo Monseñor Aneiros anda de confirmacion por los campos. Tenga cuidado el hermano: no vaya á confirmar y salga con la crisma hecha añicos.

En las aldeas no deja de haber sabrosas penitentes que... vamos, hácenle caer en tentacion á mas de un cristiano viejo: por eso le damos al beato Federico este consejo sano y prudente.

No dejamos de conocer que es más feo que nu escorpion, pero qué diablo, hay beata que por un buen par de cordones monásticos se despepita.

No os engatusen, señor,  
Con alguna golosina  
O bocado de prior,  
Aquí está vuestra cocina,  
Donde se guisa mejor  
Sin riesgo de chamusquina.



Colmos de Liberto:

El colmo de un músico: ejecutar... un sentenciado á la última pena, con variaciones.

El de una esposa: ser fiel... de fechos.

El de un médico: amputar los miembros gangrenados.... de una cámara de representantes.

El de una monja: ser, despues de muerta, casta.... de perro.

El de un jurisconsulto: defender con suerte los derechos.... de un jorobado.



Los periódicos de Montevideo vienen haciéndose cruces de que en aquella poblacion haya nacido una niña con dos cabezas.

Sin duda no saben que en un pueblecito de la provincia de Jujuy ha nacido una con tres.

¡Tres cabezas en un solo cuerpo!

Con permiso de los curas  
Digo yo sin requilorios  
Que eso no es parir criaturas;  
¡Eso es parir *Directorios*!



La Plata vá consumiendo más plata que plata hay en el Potosí. Hé ahí una esfinge de nuevo cuño que el que la desentrañe ha de tener más barbas que el mismísimo Rocha.

O mucho nos equivocamos, ó la moderna ciudad, que comenzó con una comilona de padre y señor mio, vá á concluir con una de *seguidillas* de todos los colores, que á Dios le van á dar calambres, si no se previene.



¿Quiénes serán los israelitas que aprovechan el maná que cae allá por la Ensenada? Que conteste el Moisés que los gobierna: ese debe saberlo. A este como al del Exodo hebraico, le está vedado pisar la tierra de promision.

Que acepte, pues, tal sentencia  
Don Dardo, en esta ocasion:  
Hermano, tenga paciencia,  
Pues ni el mismo Salomon  
Le dará la presidencia  
De la Argentina nacion.



La *Mano Negra* ocupa actualmente la atencion pública en España. Resulta, sin embargo, que de tantos cientos de manos como se van descubriendo, no se encontró hasta la fecha el cuerpo del delito.

Lo expuesto inducenos á pensar que el manoteo vá de capa caída. Si tantas manos se encuentran felicitémonos por ello; faltarán manos que se apropien de lo ageno. España está de parabienes; no aquí lo mismo, y escúchenos porque.

De las manos que ahora van  
En España apareciendo,  
Por negras que se hallarán  
Las de aquí peor lo están,  
Pues que las estamos viendo  
Con garras de gavilan.



Un presbítero párroco de San Justo, ha secuestrado á un individuo de Moron, llamado Félix Lopez.

¡Dios santo! ¿Para qué?

Eso diria el prójimo víctima del ardimiento del párroco.

El curita, sin duda, queria hacer *feliz* á Lopez.

Pues caramba, si tiene bemoles el presbítero!

Lástima que haya tropezado con un desdichado. Si por casualidad secuestra á Liberto, de seguro le entra el tiro por la culata.

¡Y á fé que hubiera quedado harto de cencerro!



La Facultad de Derecho, se niega ahora á reconocer los certificados de estudios dados por el beatísimo hermano Estrada, Rector del Colegio Nacional, á los alumnos del Salvador.

¡Qué injusticia!

Eso equivale á decir que nuestra enseñanza no está muy por encima de la oficial.

Y cuando el hermanito Estrada lo reconoce, así debe de ser.

¡Vaya qué está *guillada* la Facultad de Derecho!

¿Acaso hay en el mundo quien sepa más que los frailes?

Ya ven si sabemos, que hasta conseguimos saltar sobre los reglamentos y leyes del país, y que á nuestros discípulos se les reconozca como sábios solo con verles el pelo.

Eso es talento.

¡Lástima que el *derecho* esté en oposicion!



¿Cuándo llegará otra Semana Santa?

Acaba de pasar una y Liberto ya desea otra.

No se crea que es solo porque en ese tiempo redoblan las entradas en la caja de la sacristia, sino porque desea que crucifiquen pronto á toda la gente honrada, como los dos individuos que colocaron al lado de Cristo.

Si, hombre, si; es preciso ver de acabar con toda esa gentuza de las loterias La Rioja, Montevideo, Santa-Fé, y tantas otras, esceptuando San Luis, que es la única que anda bien, y como no crucifican más que á dos por año, aun nos va larga la cuenta.

¿Conque esplotais al pueblo, robándole sus ahorros y creéis que os voy á dejar en paz; pues no descuidarse que aquí está Liberto con su cencerro, y no va á esperar si le apuran á que llegue Semana Santa para preparar compañeros á Cristo, buenos y malos.



#### CHARADAS

Atravesando un *tres* cuatro  
Con *una*, *dos*, *tres*, de vino,  
Quiso el *primera* con *cuarta*  
Qué me faltara á mí el tino.  
Por supuesto, yó caí  
Y habia tanto *tres* dos  
Que la *tres* cinco rompí  
Y enterrada se quedó.  
Más por fin llegué al lugar  
Y mi *novia* me esperaba;  
Con su rostro angelical  
Una *mi todo*, mirada  
Me dirigió, singular.

Buenos Aires.

Rapa-velas.

#### OTRA

De mujer digo que un nombre  
*Segunda* con *tercera* es:  
*Primera*, y *tercia* al revés,  
Nombre de apóstol y de hombre.  
Forma el *todo*, ya sabrás,  
Lindo nombre que llevado,  
En la calle de Obligado  
Entre Libertad y La Paz,  
Es por jóven muy instruida,  
Que de tonta nada tiene.  
Si la charada álguien viene  
Pidiendo más estendida,  
Un dato será aumentado;  
De esa Elódia jigantona,  
De esa tan fea y tan gritona,  
Vive ella en frente, y no al lado.

La Magdalena.

Fray Caché.

#### OTRA

Fáltame la inspiracion  
Qué tenia *dos* y *prima*;  
Más me sobra corazon  
Para alzar el diapason  
Pidiendo á mi musa, rima.  
Un amigo que yo tengo  
Sombrero por más señas  
Se apellida,..... lo sostengo  
*Tres* *dos*, y á probarlo vengo  
Aunque en desórden mis greñas.  
Busca al *todo*, en los conventos,  
Iglesias, y sacristias,  
Y no sigo, porque siento  
Al hablar de eso, tormentas  
Naúseas y.....

Buenos Aires,

Chupa-cirios.

#### PROBLEMA

Colocar los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 de la manera siguiente;

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Y que sumando á todos lados de 15 por resultado.

FRAY B. NAVEN T.

Buenos Aires.



## B U Z O N

Magdalena, Abril 17 de 1883.

*Al incomparable Liberto:*

Hélo, hélo por dó viene  
El infante vengador  
Caballero á la jineta  
En caballo corredor.

Paréceme, ilustre Liberto, que volveremos irremisiblemente á los antiguos tiempos de la ya olvidada caballería andante, segun así me lo demuestran las continuas y desventuradas aventuras de un flamante Amadis de Gaula, que merodea por estos despoblados, desfaciendo entueritos y desaguizados en holocausto de una conocida Dulcinea de este pueblo.

Ah!! Liberto, de mi alma, si pudieras contemplar por solo un momento y á hurtadillas al nuevo "báculo y consuelo de todos los desdichados" no podrias ménos de reconocer en él, el prototipo del insigne caballero de la Trista Figura.

El sucesor de Don Quijote, ocúpase ahora en recorrer este pueblo, rompiendo lanzas en honor de la dueña de sus pensamientos y me han asegurado (luido á la caja!! amigo Liberto!!) que le van á hospedar dentro de poco tiempo, en el Manicómio de esa capital.

Es indudable que el aventurero magdalenista tomará por un castillo encantado, lo que no es mas que un asilo.....de locos, como él.

Sin más por hoy, salúdate agradecido.

FRAY P. LANDRA.

NOTA. No vayas á creer Liberto que el nuevo Rolando, es el mismo hermanito, autor del proyecto de marras.

X

Al Reverendo Liberto, le suplica una *Penitenta* de Mar Chiquita, la publicacion de las siguientes Peteneras.

PETENERAS QUE ME SALEN DEL ALMA

No me preguntes que tengo  
Porque la pena me ahoga,  
Me perdistes y te fuistes  
válgame San Rafael,  
Me perdistes y te fuistes  
A pregonar mi deshonra,  
No me preguntes que tengo  
Por que la pena me ahoga.

Vas diciendo por la calle  
Que yo te ando persiguiendo,  
Y para mí es tu persona  
Como si se hubiera muerto.

Como te quise deveras  
Falté al respeto á mis padres,  
Y en pago de mi cariño  
Me dejastes en la calle.

No me hables en la calle  
Mira que me pongo triste,  
Porque se me representa  
La noche que me perdiste.

Sin otra cosa Reverendo Padre, le saluda una de sus mas cariñosas feligresas.

SOR ANGUSTIAS.

Mar Chiquita, 19 de Abril 1883.

X

Gualeguaychú, Abril 17 de 1883.

*Al Caro Fratello Liberto, en la sua Celda de la calle de Piedras.*

Me siento con valor de farte questa lettera porque he oido parlare que eres benévolo, é per tanto sabrás disculpar la mia escritura, que non he molto castiza á causa de que dopo sono arrivato de la mia patria (la Bella Italia), he fato siempre il patrone de buque, que per cherto deseo mas bene me hubiera roto una gamba, avanti venir á trabajar per ché de un aragan; en pocas parolas te diré la causa de las mias lamentaciones.

Vui sapete que cuando famos la nostra partenza di Bonos Aires, catamos la provisione per la tripulacione, y lo famo di manera que nos alcance hasta la vuelta de viage. Ahora bene; cuando arrivamos cuí in Gualeguaychú, se viene abordo un guardia (don Mariano ó don Sacramento) y nos lleva de todo un poco lo que tenemos abordo; es de advertirle que lo mismo hace con tuttiis, porque son stato ha parlare con muchos compaños y cuando uno se queca de lo que le pasa il altro llora al pensar que questo no tendrá fin. Todos han venido á mi á farme una petizione, para que á la mia ves te la hiciera á vos, caro fratelli, á ver si le pones un freno á questo pelandrum, porque si no cambia vamos á tener que

dejar la navegazione de questa carriera, perque solamente á forza de mucha economia se pose vedere cuarque utilità, á pesar que muchos se creen otra cosa; le visogna navigare para suber la poca cosa que se guadaña.

Conociendo lo deseadas que son las pájinas de vuestra *Campanita*, no entro en mas detalles; te agradeceré la publicacion de la mia lettera, con mas excomunion mayor que debeis mandarle al pelandrum á fin de que no nos esploté mas.

Se despide de vos, caro fratelli, per tutta la comunitá.

UN POVERINO PATRON.

X

Magdalena, Abril 18 de 1883:

*Al Reverendísimo Fray Liberto, etc, etc; que Dios guarde muchos años (bajo una losa).*

Ilustre padre: A continuacion os remito las soluciones de las cuatro últimas charadas de nuestro número anterior. único fruto de mi escaso meollo; son las siguientes: *Morfeo, Bo-fetadas, Leopardo y Dorotea.*

En cuanto á la primera, me fué de todo punto imposible hallar la solucion, no sé si debido á mi falta de caletre, ó si seria por culpa de los cajistas que se tragaron alguna linea, pues segun se desprende de la charada misma, consta ella de cuatro sílabas y Fray Sincero no nos hace mencion, ó mejor dicho no combina mas que la 1ª, 2ª, y 4ª.

Asi es que, ilustre padre, si la falta está de parte mia comunicádmelo á la mayor brevedad posible, para desde ese dia empezar á ayunar como justo castigo por mi crasa ignorancia, pues no es propio que todo un ministro del altar, y defensor de la santa fé, sea tan estúpido como todo eso.

Mas si por el contrario ella está de parte de los cajistas, escomulgadlos ilustre padre, escomulgadlos, y arrojadles con cirio, incensario y cristo por la cabeza, pues no merecen otra cosa esos sempiternos mutiladores del pensamiento ageno.

Ya veis, ilustre padre, que la razon por la cual no os envío la solucion de la primera charada, es causa suficiente para que me quede sin un solo pelo en el cráneo.

Á vuestros piés.

FRAY G. T. O.

## TELEGRAMAS

SERVICIO TELEGRÁFICO DE "EL CENCERRO"

SERVICIO URBANO

*A Fray Prudencio.*

Hermano, estamos de duelo:  
Mucho tarda Monseñor;  
Sin él no hallamos consuelo.  
¿Se habrá marchado al vapor  
Quizá, en busca del capelo?

EL SECRETARIO.

Respuesta.

Pronto tendrémolo aquí,  
Lo prometo con orgullo;  
Há de andar buscando allí  
No capelo, algun capullo  
De muger, ó cosa así.

FRAY PRUDENCIO.

*A Liberto.*

Viva el sufragio,  
La libertad,  
Y el aguardiente  
Municipal.  
Vieras hermano  
Qué votaciones.  
Hasta los muertos  
Son electores.  
Si los comicios  
Siguieran hoy,  
¿La mar...de caña  
De la mejor?

PADRE KAMBA. C. RRS.

Respuesta.

Para ser municipal  
No es necesario ser formal.  
Basta tan solo tener  
Muchos pesos de qué disponer.  
Estos no son versos, pero dispensad  
Son la purísima verdad.

LIBERTO.

INTERIOR

*Entre Rios Á Liberto.*

Racedo es gobernador,  
Ya se concluyó el enredo,



¿Quién hay mejor que Racedo?  
Ni el mismo papa es mejor.

Respuesta.

FRAY K. MARON

Yo os diré, hermanos míos,  
Aunque hayais de hinchar los morros  
Por mis conceptos tan porros,  
Que creo que ese Entre-Ríos  
Debe llamarse entrezorros.

Mendoza—A *Liberto*.

LIBERTO.

Mambrú ya no está aquí  
Tirulí, tirulí, tirulí,  
A Chile llegó ya  
Tralalá, tralalá, tralalá,  
¿Nos dejará Mambrú?  
Tururú, tururú, tururú,  
¿O acaso volverá?  
Tralalá, tralalá, tralalá.

Respuesta.

EL GOBERNADOR.

Si se fué y no retorna  
Buen viento lleve,  
Augures y sibilas  
Hay mil como ese.  
Antes se fuera,  
Y lágrimas, y luto  
Jamás lo hubiera.  
Cuando el setenta y cuatro  
Anduvo á caza  
Ese Mesías torpe  
De alguna ganga,  
Le dieron palo,  
Mas no olvidó las mañas  
De hacerse el guapo.

LIBERTO.

#### EXTERIOR

Londres—A *Liberto*

Hermano  
Liberto  
Habeis de  
Saber,  
Los bravos  
De Irlanda  
Nos quieren  
Vencer.  
Con la  
Dinamita  
Intentan  
Volar,  
A Londres  
De golpe  
¿Qué haremos?  
¿Callar...?

Respuesta.

LORD HOLLIN.

Que se callen los callistas.  
Callejas y callejuelas,  
Calles callos y callosos  
Es natural que suceda,  
Mas los Ingleses, por Cristo  
Que no comprendo esa jerga.  
Que aguante pulgas, Albion  
Es lo mismo, por miabuela,  
Que aguantar pulgas del yerno  
Sin protestar, una suegra.

LIBERTO.

Roma—A *Liberto*

Volverán los Depretis y Cairolí,  
Volverán los Humbertos á reinar,  
Pero los Garibaldís y Victorios  
Esos... no volverán.  
Por eso Italia de la odiosa dueña  
De Trieste y el Tirol reniega al fin,  
Y de sus gobernantes que con Austria  
Pónense á discutir.

PADRE MA K. RONI.

Respuesta.

Tarde ó temprano, á mi ver,  
La Italia de su *polenta*  
A aquella Italia *irredenta*  
Muy presto le hará comer.  
Otra cosa es menester:  
A la turba vaticana  
Hoy mismo antes que mañana  
Conviene pegarle un susto,  
Y si lo toma á disgusto  
Echarla por la ventana.

LIBERTO.

Jerez de la Frontera—A *Liberto*.

La *Mano Negra* adquiere  
Cada vez nuevos brios, y se ensancha,  
Tan tremenda avalancha  
Rauda los ojos de la plebe hiere.  
El gobierno español, que el caso explota  
Segun sus santos jueces, ó no santos,  
Queriendo ver las patas á la sota  
Encarcela á unos cuantos,  
Recordando Sagasta, pues no es malva,  
Que á la ocasion siempre la pintan calva.

FRAY AL. Q. ZA.

Respuesta.

Tantas de la *Mano Negra*  
Hipótesis y aventuras,  
Tantas ansias y angosturas  
Promueve tal incidente,  
Que, apesar de asunto tal,  
No reclama esa cuestion  
Mas cuestion que algun jabon  
Y un poco de agua caliente.

LIBERTO.



## EPÍSTOLA

### Hermanitos de la Cofradía Cenceril

Parece que os hubiereis convertido gobierno, porque vuestras cabezas se han secado como calabazas que nada producen. Esta semana no habeis mandado apenas epístolas para la sección del BUZON, lo que me hace creer que el fin del mundo está próximo ó que os habeis dedicado todos á la confesion de penitentas lindas, lo que en verdad os digo que no deja lugar para pensar en otra cosa.

De todos modos, os digo que pecais de ingratos olvidándo-me, porque todas las originalidades que el público endosa en el BUZON, son la salsa de mi *Cencerro*.

Ya sabeis que podeis escribir cuanto se os antoje, y que se os inserta con tal que no sea inmoral, (Dios nos guarde) lo mismo si está bien que si no es más que un atajo de barbaridades.

En el BUZON no hay censura ninguna, y ahí le teneis á la puerta de la Sacristía con la boca abierta, dispuesto á recibir cuanto quieran echarle sin preguntar á nadie quien és ni de donde viene.

El que no escriba en *El Cencerro*, no labra la salvacion de su alma, pues habeis de saber que he obtenido de nuestro Santo Padre Aneiros, protector de las bellas.....letras, que por cada barbaridad que echeis en el BUZON, se gana 15,000 dias de indulgencia, con lo cual ya veis si os es fácil daros buena vida y subir luego derechitos á la gloria.

Conque, gandules, á escribir y no os asusten los disparates, que otros mayores encierra la Santa Madre Iglesia.

Vuestro venerado maestro:

LIBERTO.

### Lotería de la Beneficencia

DE

SAN LUIS

Premio Mayor 25,000 pesos fuertes

BILLETES Á UN PATACON

Se juega el jueves 26 de Abril en Villa Mercedes.

Los extractos llegan el sábado 28 de Abril por la mañana.