



Semanario político, satírico, burlesco, joco-sério y si se quiere.....bailable

Repica los Lunes. Trimestre adelantado, 15 \$ m/c en toda la República

DIRECTOR: YÓ
REDACTORES: NOSOTROS
COLABORADORES: VOSOTROS

NO SE SIRVE SUSCRICION
SI ANTES EL HERMANO
NO HA ABONADO LAS MISAS

LA CORRESPONDENCIA
Á NOMBRE DE
MATEO MARTINEZ

Redaccion, Administracion é Imprenta, Piedras 126, 128, 130 y 132

28ª CENCERRADA

Tiraje : 20,000 ejemplares

BUENOS AIRES, MAYO 14 DE 1883

Olla de grillos

—Mira Liberto, ¿quieres hacerme el favor de cambiar de conversacion?

—Pero padre, ¿si todavía no he abierto la geta para decir aquí estoy yo!

—Es porque adivino que me vás á venir con quejas y reproches contra la beatísima cúria.

—Cuando lo teme, se conoce que los reverendos prelados han puesto al aire las posaderas y temen los azotes, y bien que hay donde hartarse, conque cuénteme lo sucedió.

—No, charlatan; más vale que lo ignores si no lo sabes, porque con tu mala lengua....

—Ah! si ya me recuerdo. Cuestion de orejas.

—¿Como las tuyas gagnápiro!

—El Directorio del Banco quiso hacer funerales al difunto hermano Casares, y aceptó el

concurso de una sociedad alemana, que se comprometió á cantar el *requiem* de Chervini, pero la Cúria se ha negado á dejarlo cantar. ¿Eh nosotros, no eran por eso sus ilusiones?

—Justamente; pero oyéndote hablar pierden su derecho las mejores causas, porque has soltado una palabreja que me hace ver que tenia razon su ilustrísima.

—Carapel que me cree bruto su mercé! Es demasiado modesta su paternia para ser mi maestro.

—¿No has dicho que el Banco ha aceptado el concurso de no sé quién?

—Sí, padre.

—Pues la Iglesia ha hecho perfectamente defendiendo los intereses del Banco y no permitiendo al Directorio faltar á sus obligaciones; porque la ley le prohíbe aceptar todo concurso concediéndole los privilegios que todos conocen.

—Já, já, padre; que bien dijo nuestro Señor Dios con aquello de que hay muchos que no ven el elefante en el ojo propio y ven la paja en el ageno.

—Anda, animal; tú si que sientes la paja á doce leguas.

—Calle su mercé, que lo mismo que los hermanos de la Cúria ha metido la pata en este asunto de música celestial. ¿Pues no se ha creído que el concurso de la pobre sociedad alemana era cosa de quiebra? ¡Qué ilustración la de la gente de iglesia! Y luego dirán que este Liberto es un burro porque no sabe donde poner las áches! Así enseñan los legos á los priores.

—No seas cazurro, que una equivocación todo el mundo la tiene, y en cambio para tí es equivocación hablar con sentido.

—¿A que entoavía tengo que pedir mil perdones? Toda esta gente que tiene la sartén por el mango quieren que hasta una paliza se les agradezca como un favor. Paece mentira que no escarmienten en la cabeza del campanero Ferrari.

—¿Qué le ha sucedido?

—Pues lo que yo decia. Que las partes de Colon no han salido muy bien libradas. Poco que meneé el cencerro. Aquello no paece un teatro en que cobran seis durazos por un cuadro de badana en que poner las aposaderas; paece una esposición de sabandijas. Ni una actriz linda ni con buen pecho, por dentro y por fuera se entiende. Todas paecen flautas descompuestas, flacas y sin sonajas. ¿Pues y los machos? ni que fueran cabrios, pegan cada berrío que por dos ó tres veces despertaron al pobre San Pedro que dormia tranquilamente á la puerta del cielo. «¡Al Pasatiempo!» les gritaban algunos, pero ¡qué habian de querer en el «Pasatiempo» á semejante tropa! Ningun artista podia decir con verdad yo *debuto* sin introducir una *r* entre la *b* y la *u*, porque de brutos se metieron á hacer lo que no saben, y de borrego los escuchó el público contentándose con propinarles una chifla. ¿Para cuando serán las ovaciones de verduras? Con cantos mejores que esos tropieza uno á cada momento en mitad de la calle y se rompe una piedad, figúrese como saldriamos de la pedrea de que nos hicieron víctimas en Colon. ¿Pues y las bailarinas? Por mi fé de lego, que me daban cien patadas en el estógeno.

—Es su oficio.

—No, padre; su oficio es zapatear en el escenario pero no sobre las tripas de la concurrencia; pues digo ¡y cuando me acordaba de aquellas hermosotas Carroza y Sombrilla, que diga Carrozi y Brambilla, del año pasao, que apenas las veia Liberto empezaba á bailar de gusto como si se llenara de hormigas. Aquello sí que era ser bailarinas y muchachas lindas; en mi misma corona de fraile las hubiera dejao bailar mirando yo al cielo; porque con tanta gracia me cascaban el cencerro y quedaba hecho un papanatas con la boca abrida y sin fuerzas para tocárselo aunque quisiera. Pero las de este año! puff! parecen una gruesa de cerillas escapáas de la caja: y ¿qué digo, gruesa? ni aun en broma sin faltar al octavo mandamiento puede aplicárseles semejante palabreja. Se ofenderian, porque seria insultarlas. Vaya con la colección de palillos; no sirven ni para limpiar-se los dientes.

—Lego condenado. Veo que tomas la cuestión de faldas con más calor del que conviene al carácter sacerdotal que invistes.

—Mire padre, eso del *sa* pase, si lo dijo por mí; pero lo del *cerdo tal* puede quedarse con ello.

—La conciencia te grita.

—Dejémonos de hipocresías, acaso no recuerda que entre los artistas de Colon buscábamos la gente de iglesia, el hermano Santiago inclusive los ángeles de la guarda?

—Imprudente!

—Es verdad. ¡Dios me perdone! En el nombre del padre y de la hija....

—Del hijo se dice, zoquete.

—El hijo que lo invoquen las beatas, que yo aunque soy fraile y por ende uso faldas, gusto más de la hija, y pasemos á otro asunto como diria Sarmiento, porque estas conversaciones distraen mucho y se me van á ir las cabras ó los borregos de Cristo que tengo obligación de guardar para gloria de la Santa Madre la Iglesia.

—¿Y qué novedades tenemos?

—La mayor noveá es la llegada de toos los escojidos de Dios que acuden á sentarse *mesibus presupuéstibus*, dicho sea en latin por no ofender á nadie. Ahí viene en forma de diputaos y cenaiores, toda una runfla de gahnápiros, que por ponerse de pié, volverse á sentar y echarlas de Excelencia se meten en la bolsa sus buenos miles de patacones. Enderece su mercé *El Cencerro* y verá toas esas figuras.

—Yo no veo nada.

—Estése quietecito, que yo le esplicaré lo que no vé.

—Te crées que soy zonzo para que me hagas comulgar con ruedas de molino?

—Zonzo, no; pero sí contribuyente que viene á ser lo mismo; pero lo que yo queria enseñarle era más verdad que la fealdad del Obispo y el envenenamiento del otro. Allí se vé la silueta del presiente musical santiagueño el monago La-mi, que quiso dar la tostá al mismo Julito cuando ocurrió el célebre zafarrancho de la cámara á oscuras que alborotó el *Gallinero*.

—¿Y qué ha salido de la Solfa?

—Pues naita, ya sabe su mercé que salió Pinto gobernador de Santiago, y luego el nuevo gobernador quiso pagar el servicio y darle la sopa boba de una senaturia y pá dejarle un clarito *renunció* al lego Gorostiaga, que se quedó de repente con la boca abrida y los ojos cierrros, viendo que le habian soplado la breva.

—No es zonzo el prior de Santiago.

—Pero Gorostiaga tampoco es lerdo y gruñe como el can á que arrancán un lomo de entre los dientes. Así es que el pobre Lami se encuentra entre Pinto....

—¿Y Valdemoro?

—Más le valiera! Entre Pinto y Gorostiaga, que le hacen bailar como á un azogado y no le dejan disfrutar en calma su puesto en el presupuesto.

—De modo que anda mal la política Santiagueña.

—Impolítica debe llamarse; ya tenemos ahí tela que cortar esta temporá.

—Y que más hay de bueno?

—A eso llama bueno su mercé; ¡pues vaya que tiene buenas entrañas.

—Muy santas, como envueltas en una sotana. ¿Y qué más hay?

—Entre los diputaos y cenaos hay tantas cosas más, que nunca se acabaría con el cuento. Hay más muestras de *calaveras* que en el museo del famoso Benatti que asó la manteca. Personajes de aldea que en su vida las vieron más gordas, ni siquiera se dán por aludidos cuando se oyen llamar Su Señoría. Algunos más instruiditos que allá en su pueblo habian estudiao un poco el oficio de padraos de la patria, habian visto las S. S. y venian dispuestos á liberalizar el Congreso, á hacerle independiente del fanatismo porque decian que era una vergüenza que *Su Santidad* sonase á cada paso en una cámara de federales.

—¡Pues viva la ilustracion!

—Así anda más aprisa el carro del progreso del país.

—¿Como puede ser eso?

—Naturalmente, cuanto mejores animales son los que tiran más aprisa andan los carros.

—Eso es un desacato.

—No, padre; yo no *cato de esa* ni de la otra, pero algun día pué ser que me toque el turno. Para eso procuro hacerme lo más bruto posible. Y ahora que me acuerdo; otro día le seguiré contando lo que ocurre en la Rioja, Entre Rios y las demás comunidades que hay algo que arde en un candil y ahora me voy mas á escape que si á Monseñor le agarrara de la capa morá alguna Putifara, porque tengo que dar leccion á una beata á quien estoy enseñando á tocar mi órgano.

—Eh!

—Sí, padre, mi órgano, aquel que compré con mis ahorros y tengo en el coro del convento.

Porque es señores
Muy listo el lego;
Lo mismo fuma,
Toca *El Gencerro*,
Le hace la barba
Al Padre Eterno,
Limpia pecados
Cual Prat los lienzos,
Canta, perora,
Dá vapuleos,
Que toca el órgano
Aquel del cuento
Con tanto tino,
Gracia y acierto
Que al escucharle
Dicen las.... quedo!
—Cuando tu tocas
De gusto muero.

CENCERRAZOS



«En la sala y en la excena»: este es el título de una crónica que *El Nacional* del miércoles pasado publica, con motivo del estreno de la compañía de Colon.

El cronista, que se firma «Nabuco», debe ser algun remendon de las bellas letras. Figúrense ustedes, que para describir el aspecto que presentaba el teatro la noche del *debut*, dice, dirigiéndose á sus lectores: «básteles saber que *era* (el teatro) un lindo *bouquet*, cuya fragancia *era* capaz de embriagar al más empedernido de los mortales». Pase lo de las dos *eras*, en gracia del poco trigo. Tú sí que tienes la pituitaria más roma

que tus *entendederas* mismas, en achaques de estilo.

Alaba enseguida á la Ferní, y luego se descuelga con esta promesa: «el que estas líneas escribe ó borronea, (aquí sí que dá en el clavo), espera una segunda audicion para tributarle una palmada (¿en qué parte del cuerpo?) mas calurosa». ¡Valiente *dómine*!

Se conoce que el tal «Nabuco» es hombre que no se mama el dedo: sin duda la Ferní le dió á oler alguna cosa de su agrado, bastando esto solo para que se haga el mándria, quién sabe cuantas.... ilusiones por día, ó por noche.

Dicen que Nabucodonosor se convirtió en buey por espacio de siete años. «Nabuco» el de la crónica ramplona le gana: es buey hecho y derecho en materia de letras: solo le falta el arado, pero su pluma suple este instrumento agrícola. Por lo demás, podrá ser un zapatero inteligente: como que para este oficio no se precisa saber escribir.

"Nabuco," tu ciencia esmalta
Tu mérito, en buena ley,
"Nabuco," y tu nombre exalta;
Solo el *donosor* te falta
Para ser cumplido buey.



Es necesario verlo para creerlo. El Mensaje del Presidente es algo así como las «Aventuras de Telémaco», ó los cuentos de las «Mil y una noches.»

Segun ese documento oficial, la República Argentina es un nuevo Eldorado ú otra Jauja. Con otro golpe de pluma como este, se eterniza en el poder el reverendo Julio.

Cuántas promesas grandotas
Brillan en el tal Mensaje,
Más... ¡ay! que es mucho el follage
Y son pocas las bellotas.



¿En qué quedamos? ¿Cuál de las dos *Patrias Italianas*, es la auténtica? ¿La del reverendísimo Cittadini, ó la del venerable Barbieri?

¿Hubo adulterio? ¿hubo bigamia? ¿hubo poli-gamia? Contéstesenos pronto, porque sino los italianos corren peligro de quedarse sin *Patria*, apesar del *Dándolo* y del *Duilio*, y de De Amezaga, el traga-orientales de la *Caracciolo*.

Si el heroico Garibaldi viese que habia dos *Patrias Italianas* ¿qué haria?

La pregunta es importuna
E impropia de un monaguillo;
Lo que haria, es muy sencillo,
Se quedára con.....ninguna.



El egrégio *condottieri* Calandrelli, es el filólogo, vamos á un decir, más cuco de todos los que se importaron hasta ahora en el país.

Ejemplo: todos sabíamos, menos los que no lo saben, que estaba publicando un Diccionario filológico de la lengua castellana.

Pero lo que no adivinábamos, era que usase el método que usa para llevar á cabo, ó al sargento, la obra, que los *alabarderos* del esclarecido hijo de Nápoles anunciaron con tanto bombo.

Es el caso, que el Diccionario enciclopédico de Roque Barcia, paga el pato: á él acude Calan-

dria *il dottore*, para surtirse de voces, amen de que, con aquella fina diplomacia napolitana que la historia recuerda, vá expulgando *pian pianino* á los hermanos V. Fidel Lopez y Lársen, y soltando los gazapos agenos por cuenta propia.

Bien decíamos nosotros; esto de que un *lustra scarpí, high life*, de las faldas del Vesubio, se atreva á profundizar el origen de las voces castellanas, apenas salido de la estiva del buque que lo condujo á estas tierras, es cosa que maravilla. El *dottore* Calandrelli, de consiguiente, debe aprender y cantar despues, para estar en carácter, esta copla popular:

"Soy de la opinion del cuco
Pájaro que nunca anida,
Pone el huevo en nido ageno
Y otro pájaro lo cria."

En el banquete ofrecido al General Villegas en el «Club Militar», habló el vate inglés Guido Spano en estos términos:

"Me sorprende y me honra esta peticion. Improvisaré, é improvisaré bien."

¡Atiza! con otro golpe como este, búsqúenme ustedes la modestia con un candil.

Y prosigue:

"Era una noche sombría!..."

¡Ave Maria!

"Visitaba yo un campamento que se preparaba para el combate!..."

¡Pues nada dice el célebre poeta en gracia de Dios! *Un campamento que se prepara al combate*, es algo así como una torre que se prepara á hacer el oso á un sacristan. Con otra prosopopeya ó personificación como esa, no queda ni una rata en el mundo que no sea capaz de echarnos un discurso:

"cuando ví pasar la gallarda figura de un guerrero, cabalgando en brioso corcel."

Una figura de caballería es lo que hay que ver: si fuese de infantería, pase.

"¿Quién es ese? pregunté al gefe que me acompañaba."

¡Calle! ¿pues no lo sabia usted? Es *la figura*. Y le contestó el gefe:

"Ese es un centauro en el caballo, un....."

Pero.... ¿á qué más? Creíamos que los centauros eran mitad hombre y mitad caballo, pero el autor de «Nenia» no lo cree así, por lo visto. Para él un centauro es un centauro, y un caballo es un caballo. ¡Válganos Dios, y cuánta caballería!

¡Ay, querido Guido Spano,
Vas perdiendo la memoria!
Si así sigues, caro hermano,
Te eternizas en la historia
De este pueblo americano.

Consejos de Liberto:

Nunca te fies de promesas: Liberto por fiarse de ellas, más de una vez pagó cara su confianza.

Si te prometiesen regalarte un palacio para mañana, y te dán un ochavo sin promesa alguna, vende aquel por esta cantidad, y sales ganando. «El que mucho abarca... ya te contentarás con tres pesetas.»

La condescendencia es una virtud, más, solo una línea la separa de la estupidez: el que todo

lo dá y nada reclama es un loco ó un memo; hé aquí la disyuntiva.

Sé egoísta con quien lo es contigo; ganarás más y te apreciarán mejor. Si así obras, aunque te nieguen la estimación te quedará el provecho: al paso que si no obras con egoísmo, cuando menos lo pienses perderás el pan y el perro. Es probado.

En Montevideo acaba de espichar el ayudante del virtuoso guardian Máximo, capitán Chilabert.

Dícese que fué herido casualmente por un tiro que se le escapó á un alférez, estando el muerto, (por supuesto antes de ser difunto), examinando una pistola que aquel había comprado.

Todo podrá ser, pero....pero nada. Como el hecho ocurrió en casa del Presidente....pues... por eso mismo: ¿están ustedes?

La cosa es bien conocida:
Todo el mundo sabe ya
Que "quien malas mañías há
Tarde ó nunca las olvida."

Llegó el general Villegas, y ya los estómagos de ciertos patrioterros comenzaron á decretarle un banquete, por sus triunfos sobre los salvajes. Más no nos extrañemos:

Pues la gastronomía
Es la moda del día.
Aun cuando Mac Clymont muera de lanza
Lo principal es rellenar la panza.

Proyéctase derribar la *Recoba*, que separa las plazas «Victoria» y «25 de Mayo».

Su propietario Anchorena parece que se opone, pues los alquileres que saca de los cuchitriles que la componen no son moco de pavo.

Proponemos un medio de zanjar la cuestión, aun cuando el propietario de aquella maravilla arquitectónica patée y rabie de gusto. Es el que sigue:

Que no quiere el señor que venga abajo
Dicha Recoba, sea enhorabuena.
Y en vez de derribar tal espantajo
De un trancazo derribenlo á Anchorena;
Así todo acabó, conque ¡al atajo!

¡Eureka! como dijo no sé quién. Ya quitaron de la casa del siervo de Dios, Avellaneda, el asta de bandera, que allí estaba señalando al transeunte la vivienda de un ex-presidente.

Era tiempo: si la dejan estar un poco más no sabemos que pudiera suceder: cuando menos que todas las astas de Buenos Aires, con banderas y sin banderas, elevasen una petición, contra la usurpación del asta susodicha.

Conque, con lo dicho basta,
Hay de menos una asta.

¿Saben ustedes donde está «La Perla»? Pues en la esquina de Cangallo y Artes.

Allí hay de todo: dulces, confites, pasteles, pastillas, vinos, licores, en fin, cuanto de más adelantado hay en el ramo de confitería.

Hermanos, oído á la caja, que Liberto es quien lo ordena.

Si deseais ir á la gloria, compradle al herma-

no Sanz sus deliciosas golosinas, y *laus Deo*. Monseñor Aneiros se surte de dicha casa; ya veis que no es tan zanguango como aseguran malas lenguas: al menos para las confituras y otras frutas de perol.

¿Quereis la gloria? Pues para obtenerla id á comprar, hermanos, á "La Perla".

El doctor Benatti, acopiador de momias y cachivaches de la América prehistórica, decepcionado al ver que no puede realizar ventajosamente sus chirimbolos, (los del Museo, no los suyos,) piensa venderlos como fiambres, para los aficionados á los manjares arqueológicos. Ahora si que dió en el *quid* de la cosa.

De manera que el embrollo
Ya está descifrado ¡atiza!
Comeremos Inca pollo,
Cecina de Mama Olla,
Y de Capac, longaniza.

Anibal ad portas. Que traducido libremente significa: Monseñor Aneiros regresa de su escursión al verde, es decir, al campo.

¿Cuántas conversiones habrá hecho? A lo ménos en Las Flores dejó semilla... del Evangelio, para ogaño y para muchos años que vengan.

¡Bendiga Dios los esfuerzos del abnegado pastor!

¡Llorad dueñas, ya marchó
El que os devolvió la calma!
¡Ya se fué quien os metió.....
El Evangelio hasta el alma!

CHARADAS

Venga pronto *dos dos*, que la Gerónima
En la *prima dos* hizo la *prima prima*;
Eso no es cosa *tres tres*, lo mas sensible
Es que se ha puesto la *prima tres* horrible.
Prima cuarta vez que por una *tres dos*
Salgo siemp..... Ay! el señor Athós
Miembro de la *prima dos tres*
Que viene de la *tres cuarta* esta vez
Con su *cuarta segunda*. De que modo
Recibiré yo á mi *todo*.

San Luis.

Fray Pegrifoden.

OTRA

Cuando joven, *prima y dos*;
Más, con tan mala fortuna,
Qué mis promesas no oyó,
Y hasta en cara ella me echó
La pobreza de mi cuna.
¿Y sabeis, porqué lectores?
¡¡Porque era *tercera y cuarta*!!
Por tanto aquellos amores
Lenaron de sinsabores
Mi existencia... casi innata.
No creais qué desmayé:
Á la *dos y cuarta* fui
Y trabajando labré
Capital..... y retorné,
Creiendo encontrarla allí.
¡Cuan grande fué mi aflicción!
Al ver mis planes deshechos
todo mi amor... en despecho
Trocóse... y de mi derecho
Usando, prorrumpí una maldición.
A mi *todo* diz que fueron
Los desposados, ansiosos
La luna de miel pasaron,
Pero pronto regresaron
Contemplándose dichosos.

Buenos Aires.

Chupa-cirios.

OTRA

Cuán grato es el estar
Con Rosa; en mi *primera*
Y mi *dos* con mi *tercera*
No deja que desear,

Y si quieren descifrar
Esta sencilla charada
En dialecto buscarla,
El todo es apellido
De Fray Entre-metido;
No tiene más que charla.

San Vicente.

Fray Entre-metido,

OTRA

Nombre *primera y segunda*
De muger, y de flor es:
Tercera y cuarta, á la vez,
Corriente de agua que abunda.
Ciudad argentina importante,
Aunque menor que Venecia,
Es el *todo*, que en la iglesia,
Tambien lo ví hace un instante.

La Magdalena.

Fray Amaranto Ibarra.

NOTA—Por Dios, señores cajistas, no pongan Amarante, como han tenido ya la amabilidad de hacerlo dos veces! Sepan que llevo el nombre de San Amaranto, mártir...de su suegra.

BUZON

ARTICULO DE ACTUALIDAD

CON SALSA PICANTE

Querido é inolvidable hermano: tu epístola de la 25^a cencerada me ha partido el cráneo, por lo que me obligas á afilar la péñola á fin de poder narrarte los grandes acontecimientos de la actualidad.

No creas que voy á hablarte de asuntos financieros ni tampoco de historia antigua ni moderna; pero sí de algunos hechos locales.

Entro pues en materia y empezaré por decirte, que para mengua de esta sociedad, hay aquí un tipo semi-angólico, tan soez como repugnante, redactor por mas señas de un periodiquín inmundo, de cuyo título no quiero acordarme; defensor de ladrones y malvados abigeos. ¡Oh Libertol! sino fuese mas que esto, nada seria, pero tiembla y pásmate. Este escritor-zuelo de conveniencia mas elástica que estómago de mendigo, con una audacia y cinismo sin límites, ataca á sus amigos de ayer cuando debiera estar agradecido. ¡Cuantas hambres le ha quitado su amo y señor el padre de la Provincia Fray Pancho de los Antelos! hoy le paga con insultos. Hombres de esta calaña la sociedad está en el imprescindible deber de rechazarlos; pues no son otra cosa que vampiros y buitres hambrientos que jamás se sacian con la presa que agarran entre sus uñas tan negras como la conciencia del malvado, y ahora dolorido, pues ha tenido que largarla quieras ó no, se deshace en denuestos y calumnias contra personas dignas y honorables. Este caballero se ha olvidado, pues debe ser muy corto de memoria, que aun no han trascurrido cuatro dias, cuando él era Secretario y Jefe Político interino de este Departamento, cometia toda clase de atropellos y arbitrariedades, y sinó, que recuerde la órden de allanamiento, que fué el escándalo de todo el vecindario, y las continuas prisiones de individuos que no respondian al partido que los sostenia: el Sr. Moreno podria hablar algo al respecto, y tengo entendido que ha entablado demanda por las calumnias que le levantaron para apresarle.

Este hotentote, creo no me ha de negar lo que asevero por ser público y notorio; y como el pasquin que redacta podria suceder que por casualidad salga algun que otro número del Departamento, he creido conveniente dar publicidad por medio de tu popular *Cencerro*, á los abusos y desmanes que han cometido los corifeos y señores de la finada situación.

Todas estas gracias las cometia este venal tiempo há, es decir, cuando Fray Pancho Acebal á quien hoy trata de bruto é ignorante y otras lindezas, le guardaba las espaldas, y ahora cree que puede hacer lo mismo.

¡Infeliz si no modera su lengua, no ha de faltar quien se la saque de raíz!

Para que mejor conozcas á este desgraciado, te diré, que poco há vendió su nacionalidad, que dice ser francés, por unas migajas del presupuesto, pero yo no puedo admitir que haya nacido en aquel hermoso pedazo de Europa, por su carácter, color y ensortijado cabello, por no ser ni más ni ménos que el del verdadero mulato; hay quien dice que es oriundo del barrio Del Alto; dados estos antecedentes ¿qué te parece este nene? tú como buen fisonomista podrás juzgarlo; pues bien, á este tipo, lengua de víbora, le ha dado, repito, por calumniar á personas dignísimas por sus bellas cualidades y posicion social, y entre ellas ha elegido al no menos respetable Sr. Basaldúa actual Jefe Político, por el hecho execrable de haber sido jordanista, á quien el pueblo, casi unánime, aprecia y respeta; pues su comportamiento, ya como autoridad ya como particular, le hace acreedor á ello.

¿Qué motivos crees ha dado para que lo elija por blanco de sus ataques? Sucintamente te lo explicaré: inmediatamente de tomar el mando que inviste, tuvo noticias que en los establecimientos de campo de Fray Juan M. Febre, Diputado Nacional por esta Provincia y por obra y gracia de su hermano D. Ramon;

se verificaban continuamente robos de haciendas; incontinenti ordenó á sus subalternos, que sin dilacion, procediesen, previos los requisitos legales, á registrar escrupulosamente dichos establecimientos; verificada la inspeccion resultó el haber encontrado varios cueros agenos y á uno de sus capataces tomado infraganti carneando una vaca tambien ajena; en resumen, te diré que sus administradores están con su correspondiente barra de grillos, sin duda por haber aprovechado las lecciones del patron, porque has de saber que éste está acusado ante los tribunales ordinarios por el mismo delito, sin que hasta hoy haya levantado tales cargos, pues desde el año 1873 varios vecinos muy respetables, hasta el núm. de 29, firmaron colectivamente una carta que dirigieron al Sr. Espíndola, Presidente de la Cámara Legislativa, en la cual consta los abusos que cometia este señor.

Estos son los hombres que gratuitamente atacan á nuestro Jefe Político, y estos mismos son los que há poco lo tuvieron presos, juntamente con su capataz, con cepo de lazo, durmiendo al raso y con centinela de vista. Estos mismos son los que ayer dominaban y eran dueños, como verdaderos caciquillos, de vidas y haciendas.

Estos mismos son los que hoy, día glorioso para esta heroica Provincia, caen envueltos en el fango que prepararon y se revolcarán en él, mal de su grado; este es el recurso que les queda, pues ya no pueden explotar la flechera que por tanto tiempo les alimentó, esto es lo que ellos sienten ¡desgraciados! así es que rabian, patean y se desesperan.

En estos momentos (l. p. m.) acaba de recibirse el telegrama en el cual participanme que Nor Antelo baja á los profundos infiernos, y que Pedro Botero le tiene preparadas las calderas, para que allí purgue eternamente sus pecados y que en su lugar sube á los cielos el benemérito Gral. Racado. Este telegrama ha llenado de regocijo al pueblo que en este momento recorre las calles de la poblacion á son de música, bombas, cohetes, etc., los brindis tampoco han escaseado.

La subida al poder de dicho señor y la caída de los tiranos que por espacio de trece años han esplotado los destinos públicos de este pedazo de tierra, es festejada con un entusiasmo indescriptible, porque ni la llegada del Mesías se celebraría con tanto gozo.

El Sr. Padre Mayor Fray Antonio Espíndola, acaba de hacer una pequeña descripcion de las consecuencias fatales que nos han traído los tres periodos de los Echagües, Febre y Antelo; en breves palabras ha manifestado que él como Presidente de la Municipalidad y amparado en las leyes que nos rigen, porque hoy serán una verdad, hará cuanto le sea posible por la prosperidad de este pueblo tanto tiempo esplotado por los empleados colocados por los gobiernos de la imposicion y del fraude. El Sr. Jefe Político ha manifestado su opinion en el mismo sentido, prometiendo garantizar los intereses del ciudadano trabajador y honrado. (*Grandes y repetidos aplausos*)

La poblacion entera está embanderada y continúa la manifestacion pública reinando una tranquilidad y orden admirables; parece mentira que en una aglomeracion donde se reúnen mil doscientas personas no haya que referir algun accidente desagradable. La poblacion estrangera no ha dejado de tomar una parte activa en esta solemne manifestacion, desde el alto comerciante hasta el buhonero, el rico como el pobre; en fin, allí estaban confundidas todas las clases sociales.

Hubo algunos discursos distinguiéndose un señor Alvarez, que con palabras conmovedoras enternecia á las masas recordando las siguientes: ¡Cuántas esposas sin pan...! ¡Cuántos esposos comiendo el pan amargo de la emigracion...!

Puedo asegurarte que á muchos concurrentes se les caían las lágrimas hasta bañarseles el rostro, tal es la impresion que causó.

En seguida podré citarte á un señor Diaz valiente y fogoso periodista, redactor del "Provincial" periódico que ve la luz en este pueblo, y éste, si bien no se detiene en las formas oratorias en cambio con su enérgica palabra arengó al pueblo para que trabajase sin descanso á fin de sostener sus libertades y derechos y destruir los tiranos y ladrones públicos. Hoy lo tenemos de paso en esta, y muy pronto saldrá para el Paraná á responder á la demanda que ha entablado el diputado Febre contra él por haberle acusado en su periódico de *ladron, estafador, cuatrero y asesino*, afirmando que se lo probará y que antes de ir al Congreso, lo hará meter en la celda mas oscura de la Penitenciaría. Un joven Ezpeleta de 15 años mas ó menos tambien tomó la palabra y en su discurso, hizo una larga narracion de las muchas hambres, disgustos y penalidades que habia sufrido el pueblo entreriano, en particular su familia, pues que su padre, lleno de canas, se habia visto en la necesidad de ir á cazar nutrias para poder alimentarlos con un pedazo de pan; que todas estas desgracias eran causadas por los gobiernos despóticos que les habian usurpado cuanto poseian.

Un joven Frugoni, muy entusiasmado, tambien se dirigió al pueblo hablando en el mismo sentido. Se me olvidaba decirte que tambien descendió á los profundos infiernos el esplotador de los destinos públicos, el antiguo chacarero Ruin Puerto Acebal cuñado de Febre y Antelo, el pequeño Sarmiento traga sueldos moderno, pues ha desempeñado cuatro empleos á la vez, como ser, diputado, oficial 1º de la Contaduría de la Provincia, Ministro interino y Secretario privado de S. E., mientras tanto este pobre fraile ha roído los huesos: hoy, el *pobrecito* (hombre de tres mil vacas y buenos campos) quedará reducido á simple diputado, pero no ha aprovechado mal las

lecciones de sus maestros, no tendrá pues necesidad de volver á sembrar trigo.

En fin, Libertó, no quiero molestarte ni molestarte, y como es muy tarde, tengo que retirarme á descansar, pues una monjita de 18 primaveras, más rosada que una manzana, me espera á rezar la oracion.

Tén pues paciencia que jamás te olvidará tu fiel hermano.

FRAY MA K. NEO.

Victoria, 2 de Mayo 1883.

×

San Vicente (en el cielo) Mayo 5 de 1883.

Querido hermano Fray Libertó:

No sé con que palabras explicarte, la sorpresa que me ha causado, la lectura del comunicado de Fray Baco con J. publicado en vuestra 26ª Cencerrada. Indignado por ese proceder tan bajo y cobarde, te remito esta mi formal protesta para que te sirvas (como pena) publicarla en vuestro *Cencerro* y así llevar la vindicacion hasta donde ha llegado la calumnia é infamia.

Conste que Fray Baco con J. procede de un modo indigno con la persona del Sr. Notario (que Dios conserve bajo una losa) al recomendar á su paternidad que le envíe un galerin y una levita: esas son flaquezas que no deben hacerse públicas, ¿qué hubiese hecho ó dicho si estuviera en posesion de algunos datos, que yo conozco? Si él supiera como yo que la hija de ese señor (del Notario se comprende) (y esto entre nosotros, hermano Libertó) ha sabido hacer uso de las botas de su hermano, que la esposa del mismo señor hacia uso de las chaquetillas militares que obtuvo su hijo en la revolucion del 80 y que un otro hijo de este fraile por mas señas *poeta y literato*, tenia en una sola pieza su estudio, su dormitorio, su sala de recibo y por último y conclusion de fiesta depósito de forrage, pero estas son cosas que no deben publicarse porque muy mala atmósfera le crearán para cuando lo consagren notario en la ciudad de la Plata.

¿Que tienen que saber en esa nueva capital que aquí no le quieren fiar los almaceneros, los tenderos, los panaderos, los verduleros y los lecheros, porque á todos les debe y á ninguno le paga? deje que tambien ellos lo aprendan por propia experiencia: porque este no modificará en nada el carácter de mi defendido.

Le prevengo á Fray Baco con J. que desde la fecha, me tomo á mi cargo, la defensa del señor notario, y toda vez que se ocupe de este personaje lo defenderé hasta anonadarlo con mis razones, sin retroceder un palmo del sólido terreno en que me he colocado. Con este motivo te saluda tu hermano en cuerpo y alma.

EL SACRISTAN DE SAN VICENTE,
(En el Cielo.)

×

Magdalena, Mayo 10 de 1883.

Fráter Libertus:

Aquí lo tienes á fray Chingolo, que despues de rezar muy devotamente su rosario, toma la pluma para elaborar la presente correspondencia.

Taréa poco agradable, por cierto, con esta helada noche, digna del polo Norte, pero lo persigue tan tenazmente el recuerdo de cierta hermana que vió hoy en nuestra iglesia, que ha querido olvidar de ese modo tan pecaminosos pensamientos. ¡Ah carne maldita, mortal enemigo de nuestra alma! Apesar de tan continuos ayunos, de tantas disciplinas, siempre procurando perdersen!

Pensaba continuar en la presente la vida y milagros de nuestro administrador de correos, Don Ciriaco Buenos, pero he creído mejor no hacerlo por el motivo siguiente. Varios vecinos de este pueblo se han presentado, el 26, al Director General, pidiendo se envíe aquí un inspector que presencie como andan las cosas por estos mundos, y vea modo de corregirlas. Esperemos, pues, su venida, que los hechos serán más elocuentes que lo que decir pudiéramos. Sin embargo, y de paso, preguntaremos al señor Buenos: ¿por qué su ahijado cobró á la señora de F. cinco pesos por llevarle una carta certificada? Si él consiente esas cosas, no estrañe que se le digan las verdades en *El Cencerro*. La señora á que aludo vive en la esquina de Las Heras y Chascomús, y garantimos la verdad de lo referido.

¿Sabe el señor Buenos por qué en los cinco años de la administracion de su antecesor Don José Maria Faléti, jamás nadie atacó su conducta como empleado? Porque aquel respetable español era un administrador modelo, como es muy difícil haya igual en este pueblo. Trate el señor Buenos de imitar á su antecesor, y tendrá aplausos en vez de quejas.

Hay que confesar, amado Libertó, que somos bastante aficionados á la literatura los frailes de este convento. Sin contar á este humilde siervo de Dios, han salido ya, lanza en ristre, cinco frailes á la cencerril palestra. Cada cual, segun sus inclinaciones, se presenta con la viciara calada ó con la frente descubierta. Fray Judas, pulsa su armoniosa lira en honor de una C. con puntos suspensivos; Fray Amaranto Ybarra pone afiladas banderillas á Elódia y á Ygnacio, pero Fray P. Landra del primer bote de su pujante lanza le hace perder los estribos, y del segundo lo saca de la silla, dejándolo fuera de combate; Fray Caché entona dulces endechas en honor de la

dueña de sus pensamientos; fray G. T. O. aunque solo se ha presentado una vez, se vé muy bien que no es lerdo. Bravo! hermanitos, así me gusta; mostremos que los de este convento sabemos mantener con brillo la bandera magdalenista; que no se diga que solo somos frailes de misa y olla. Y, á todo esto, *El Cencerro* se hace cada día más popular aquí, aumentando continuamente sus suscritores. A suscribiros al *Cencerro*, cristianos míos, que así tendreis segura la gloria eterna! El buen viejo San Pedro os abrirá las puertas del cielo sin dificultad, en cuanto le enseñeis el recibo de suscripción firmado por el estimable Yrazoqui. El que muera siendo suscriptor, no tendrá temor ninguno.

Ha llegado á esta de paseo, por algunos días, nuestro amigo el capitán Espíndola, del 6 de caballería de línea. Se dice que viene á unirse con eternos lazos á una agraciada magdalenista. Lo que sea sonará. Nuestro amigo no volverá á su regimiento, hasta dentro de quince días.

Tuyo, como siempre, Liberto amado—

FRAY CHINGOLO.

×
Guaileguay, Mayo 4 de 1883.

Inolvidable Liberto:

Te ruego des publicidad á las siguientes poesías dedicadas á una bella penitente.

A. C. O.

Dos áscuas de fuego son tus ojos
Que queman mi débil corazón,
Y tu mirar para mí son mil tormentos
Cuánto puede la pasión.

Cuando por vez primera contemplé tu imagen
Tan radiosa, tan bella y hechicera,
No me parecía mujer sino una Diosa
La que brota mi amor, por vez primera.

Ideal hermosura cuanto padezco
Por alcanzar tu divino amor;
No me mires con desdén por Dios te pido
Que me matas de dolor.

FRAY J. J. F.

×
Buenos Aires, 5 de Mayo de 1883

Querido Liberto, el de las Sotanas largas:

Te ruego me publiques este caso triste.

TOMAR UN ELEFANTE POR PULGA

El otro día entró en un *Pio-Pio* un Diputado Santiaguense.

Diputado.—Señor tiene Vd. jémelos.

Usurero.—Sí, señor.

Diputado.—Amúestrellos próntito que tengo que dirme al teatro.

El usurero le trajo un par de botones de puño con el retrato del General Sarmiento, que tiene batallas todos los días con las paletas de carnero saliendo siempre victorioso.

El diputado pagó el importe de los botones y se retiró muy satisfecho de la compra.

A la noche lo vimos en el "Teatro de la Alegria" en un palco con la esposa, una niñera y el hijo.

Continuamente se ponía los botones de puño uno en cada ojo jirando la cabeza para todos lados; pues lo que quería el tal Sr. Diputado no era otra cosa que anteojos de teatro; pero como también á los anteojos de teatro se les llaman gemelos, así es que el Sr. Diputado se equivocó. En vez de comprar anteojos compró botones.

Se levanta el telon, aparecen los artistas, dá principio la orquesta y el Diputado dá un salto en su asiento y grita con toda la fuerza de sus pulmones raquíticos: bien, bravo, bravísimo ¡Creería que estaba en una *pulperia* oyendo cantar un gato?

El estaba dando la espalda al proscénio como haciéndose hombre de mundo, viendo que no podía ver, se levanta de la silla y le dice á la niñera: Sinfoniana trae el mamónsito y vení vé que lindas pruebas hacen estos hombres.

El tal mamónsito era el hijo de él.

Salí la simpática Sra. Garcia y el Diputado se coloca los botones en los ojos y luego hace un gesto de satisfacción y dice: linda mujer.

¡Error!

Lo que había visto, eran unos orejones de zapallo ¿Que eran?

Las orejas del General sin guerras.

A díó caro amicu.

FRAY TESTIGO OCULAR.

×

Arrecifes. Mayo 7 de 1883.

Al simpático, reverendísimo, ilustrísimo, apreciadísimo y en fin, todo lo que termina en ísimo, padre Fray Liberto, pide encarecidamente un hermano de Arrecifes, la publicación en una de sus próximas encerradas, de la siguiente aventura.

Eran las 10 1/2 de la noche del 23 de Marzo de 1883. La luna llena que parecía salir detrás del espeso monte, situado á media milla del Pueblo, mostraba su brillante cara, é incendiaba con

sus ardientes reflejos, parte de una de las ventanas de la casa de mi amada, frente á la cual me encontraba. Sí, hermano Liberto, allí estaba yo, empuñando en mi derecha la compañera de infortunios... mi flauta; y esperando, con ansias, que los habitantes que aún se encontraban en pie, se recogieran; para despues, en el profundo silencio de la noche, dar expansión á mi espíritu, arrancando de mi instrumento tiernos y melódicos acordes que reflejaran en el corazón de ella, todo el sentimiento de que estaba llena mi alma.

Mi adorada... ¿por qué ocultar su nombre? mi adorada... Nicanora, cumplía en ese día 18 años, edad de las ilusiones, y yo, como buen amigo, quería festejar el aniversario de su natalicio, dándole una serenata, muy en moda en este Pueblo. Pero ¡oh desgracia! no tenía quien me acompañara. Contaba con un amigo y éste se había indispuerto. Y la flauta que es tan desairada sola!.....

Por fin llegó la tan deseada hora, y empecé á ejecutar una melodía de Schubert, que indudablemente hubiera hecho muchísimo más efecto, si á unas malditas ranas de un charco inmediato, no se les hubiese antojado, á mi pesar, acompañarme entonando su monótono canto. Así como mi pieza tuvo su principio tuvo su fin también. ¡Pero qué fin! Al terminar oí una dulce voz que me decía, "gracias" ¡oh cielos! Era ella!..... Me había oído!

Mi corazón saltaba de emoción.

Entusiasmado con el brillante éxito de la primera parte de mi serenata, juzgué muy oportuno despedirme con un canto. Al efecto, había aprendido unos versos muy adecuados para mi objeto.

Pero estaba de Dios, querido Liberto, que mi serenata no había de tener tan buen fin como principio. Pues, héte ahí cuando ahogado por el frenesí, exclamaba: ¡oh querida, jamás mi lábio pudo... (Este era el comienzo de los versos), sentí llover sobre mis espaldas tal aguacero de palos, que caí en tierra cuán largo soy, sin conocimiento y acompañado de mi flauta. ¿Qué pasó por mí? ¿Cuánto tiempo estuve de este modo? Imposible me sería poder decíroslo.....

Como suelen decir: no hay mal que por bien no venga. Precisamente á las 10 1/2 de la mañana del día siguiente, mientras recibía una friegas en mis resentidas espaldas, suministradas por las blancas manos de mi compañero y querido amigo Timoteo (el rubio), ¡oh sorpresa! me anunciaron la visita del papá de Nicanora. Venía á participarme el placer que experimentaría de tenerme por yerno!...

Creo inútil decirte que la cuestión esta se arregló en el acto.

Y soy su futuro yerno; si señor.

Te saluda atentamente tu hermano que desea verte... en el Infierno.

FRAY PERFECTO (Hechura de barrica.)

×

San Vicente en el (Cielo de las ranas y sapos)
Mayo 7 de 1883.

Queridísimo y Reverendísimo hermano Liberto:

Te suplico por todas las vírgenes del cielo y todas las beatas de nuestra hermandad, que des publicidad en la encerrada próxima, á las soluciones y la charada que te adjunto.

Te prevengo, querido hermanito, que las correjas de los errores que en ellas encuentres; pues como jamás he sabido repicar las campanas y mucho menos los cencerros, encontrarás muchas faltas.

Solución de la charada de Fray Amaranto Ibarra:

Si con nombres de mujer
Compone linda charada
Fray Amaranto Ibarra
Que al leerla dá placer;
Yo cifro mi querer

En su todo Mariana,
Y dejo á Maria y Ana
Para Fray Amaranto,
Que mi amor yo no quebranto
Y solo adoro á Mariana.

Solución de la charada de Pegrifoden:

A Pegrifoden le digo
Que mande otra charada,
Porque ya está descifrada
La que mandó el Domingo.

Aunque ensille el pingo
Y salga la niña á pasear,
La camisa se puede mudar
Aunque él no la haya visto.

La solución de la charada del Pamplonés, es *Torpedo* y la de Rapa-velas *Roqueta*.

Dándote las gracias, te saluda tu hermano—

FRAY ENTRE-METIDO.

×

En el próximo número, insertaremos los versos que remitió Fray R. D. V. de Guaileguaychú.

TELEGRAMAS

SERVICIO TELEGRÁFICO DE "EL CENCERRO"

SERVICIO URBANO

Boca.—A Fray Prudencio.

Villegas aquí llegó

Hace muy pocos momentos;

No bien la tierra tocó
Recibió mil cumplimientos,
Y eso que solo mató
Salvajes, unos quinientos,

LOS HERMANOS BOCONES.

Respuesta.

Eso es moda argentina:
Por cualquier cosa
Dar banquetes y meetings
Y armar la gorda.
Ni lo de Junio
Pudo lograr que el pueblo
No haga barullo.

FRAY PRUDENCIO.

INTERIOR

La Plata.—A Liberto.

Bien enterrado hasta lo hondo
Estoy instalado aquí.
Hay tanta agua, que en su fondo
Pudiera anclar, yo respondo
Un navío, ó cosa así.

Respuesta.

¡Y aún se queja! Suerte grata
Es la de usted; á la mano
Tiene la gloria barata.
¡Feliz de vos, caro hermano
Que estais nadando en La Plata.

DARDO.

LIBERTO.

EXTERIOR

Rio Janeiro.—A Liberto.

Me enviaron cien cañones
De Europa, y van á llegar
Torpedos, balas y armones;
Conque, podeis descansar
Tranquilos: pronto ha de estar
Zanjado lo de Misiones.

Respuesta.

Y el tal Quesada
¿Qué hace el mastuerzo?
¿Hincharse acaso
Como un escuerzo?
¿Para qué tanta
Soberbia traza,
Si es más zopenco
Que una alcarraza?
Que venga presto:
Es necesario
Sustituirlo
Por Candelario.
Este á lo menos
Mejor lo hará,
Pero Quesada
No se purrid.

PEDRO II.

LIBERTO.

San Petersburgo.—A Liberto.

El Czar espera el momento
De ceñirse la diadema,
Y oculto desde las sombras
Cercano el nihilismo acecha.
Moscow tiembla por su suerte,
Pues que sabe con certeza
Que la dinamita tiene
Más poder que Rusia entera.
Suspiran, lloran, perecen
En la inclemente Siberia
Miles de infelices rusos
Sin hallar quien les atienda,
Y de rublos un millon
Se gastan en tantas fiestas
Para coronar al Czar,
Que es esto con lo que sueña.
Conque ¿qué tal? Ya lo veis:
Si esto no es la gloria eterna,
Que baje del cielo el mismo
Señor Dios, y que lo vea.

FRAY HIDROFOB.

Respuesta.

Dejad que el Czar se divierta,
Que triunfe, derroche y gaste,
Que la justicia perezca,
Que el pueblo se muera de hambre.
Que el derecho, moribundo
Debajo del trono se halle,
Y la ley sea un absurdo,

Y nade la Rusia su sangre.
Ya le llegará su turno
Al nieto de Pedro el Grande,
"No hay plazo que no se cumpla
Ni deuda que no se pague".

LIBERTO.

Madrid.—A Liberto

El matrimonio civil
Es fácil que aquí tengamos.
Se nos van recursos mil
Si tal medida implantamos.
¡Ay de Alfonso el zascandil
Si no oye nuestros reclamos!

LOS HERMANOS MITRADOS.

Respuesta.

Apelen al Papa,
Y que este fulmine
Sobre el Rey Alfonso
Su rayo terrible.
Aunque el anatema
Hoy día no prive,
Veamos si España
Como antes nos sigue.

LIBERTO.

ÚLTIMA HORA

En este momento llega Fray Liberto todo cubierto de polvo y dando traspiés.

Viene de Lujan, de la famosa peregrinacion; el espíritu que tiene dentro del cuerpo le trae tan excitado, que ni se halla en estado ni hay tiempo para hacer la relacion de la romeria, hasta el próximo cencerreo.

Segun parece, á juzgar por la mamada de Liberto, se ha servido á Dios de lo lindo, y se han alzado al cielo los ojos con la botella en la boca.

LA PERLA

CONFITERIA ARTES ESQUINA CANGALLO

Surtido el más completo en masas y bombones de todas clases, pastas, fuentes, ramilletes, dulces secos y en almíbar, al ínfimo precio de 6 hasta 10 pesos libra, entre los cuales hay de durazno, ciruela, zapallo, sadia, membrillo, batata, higos, damasco, fruta, tomate, etc, etc.

TARROS DE FRUTA EN JUGO Y JALEA

VERDADERA ESPECIALIDAD DE LA PERLA
GRAN NOVEDAD

En pastelitos de carne, que la casa se encarga á toda hora de mandarlos calientes á domicilio al precio de 4 reales. Jamones, salchichones, conservas y quesos de primera clase, que directamente recibe para su numerosa clientela.

Loteria de la Beneficencia

DE

SAN LUIS

Premio Mayor 25,000 pesos fuertes

BILLETES Á DOS PATACONES

Se juega el juéves 17 de Mayo en Villa Mercedes.

Los extractos llegan el sábado 19 de Mayo por la mañana.