



Semanario político, satírico, burlesco, joco-sério y si se quiere.....bailable

Repica los Lunes. Trimestre adelantado, 15 \$ m/c en toda la República.

DIRECTOR:	YÓ	NO SE SIRVE SUSCRICION	LA CORRESPONDENCIA
REDACTORES:	NOSOTROS	SI ANTES EL HERMANO	Á NOMBRE DE
COLABORADORES:	VOSOTROS	NO HA ABONADO LAS MISAS	MATEO MARTINEZ

Redaccion, Administracion é Imprenta, Piedras 126, 128, 130 y 132

48ª CENCERRADA

TIRAGE

21,500 EJEMPLARES

BUENOS AIRES, OCTUBRE 1° DE 1883

Qué dirá la cristiandad...!

ACTO PRIMERO Y ÚLTIMO

Una celda medianamente amueblada en el convento en que vivimos.—Puerta de entrada y otra de escape por lo que pudiera suceder.—A la derecha, un Santo Cristo que tiene debajo un par de pistolas y una bota de vino.—A la izquierda, Fray Gerundio limpiando un gran cencerro que tiene sobre la mesa.—Entra Fray Liberto limpiándose las lágrimas con un ejemplar de nuestro semanario.

ESCENA ÚNICA

—A la par de Dios, nostramo.
—Buenos días, Fray Liberto.
Vamos á ver qué me cuentas,
¿Qué es lo que has visto de nuevo?
—¡Ay! amo, qué triste estoy.
—Pero ¿lloras? ¡majadero!

—Ya me insulta su mercé
Como *La Union* á Sarmiento.
—No te insulto, es que te llamo
Por tu nombre, porque advierto
Que gimes, y yo supongo
Que será sin fundamento.
—Pues sepa su reverencia
Que lleva un chasco soberbio
Si piensa que sin motivos
Había de estar gimiendo;
¡Si yo soltara mis lágrimas
Como don Tris Trás el veto!!
—Pero no te aflijas tanto,
Porque te pones muy feo.
—Más se pone su mercé,
Que mientras se está riendo,
Abre una boca más grande
Que la Boca del Riachuelo.
—Cálta ese pico, insolente,
No continúes. ¡Silencio!
—¿Silencio á mí? Yo no soy
De esos picaros rateros
Que con silencio y cautela
Roban á Manuel Yobrero
Los billetes del bolsillo

Mientras estaba durmiendo;
Y saquean una casa
De la calle de Moreno,
Y aun en el mismo Juzgado
Roban alhajas, dinero,
Dos espolines de plata
Y hasta el baston y el tintero
Del Juez, por más que un gendarme
Custodiaba los objetos.

—Audacia se necesita;
Más, con los relatos esos
Te olvidaste de decirme
La causa de tus lamentos.
—¡Ay! padre, tenga cachaza
Que pá tó nos da Dios tiempo,
Y si la pena me deja
Voy á decirlo ahora mesmo;
Pero venga antes la bota
Que al pié del Cristo hemos puesto,
Calzando así á nuestro Dios
Como santos zapateros.
—Ahí la tienes.

—(Glú, glú, glú)

Esto, padre, si que es güeno.
¡Aleluya! ya hé mojado
Las entrañas del pescuezo.
—Ya te pones más alegre;
Desembucha, pues, sin miedo.
—Sí, voy allá sin temores
Como el que al probe Racedo
Le han metido en Entre-Rios,
Quiero icír, en el cuerpo,
Con el plan pá escabecharlo,
Que no se sabe si es cierto...
Pero vamos al asunto:
Pus, como íbamos diciendo,
¡Qué dirá la cristiandá!...
¡Qué dirá! padre Prudencio,
Cuando se sepa que en Chile
Perdimos tanto terreno,
Que hasta no nos dejan tierra
Para hacer los cementerios,
Y además ¡quién lo pensará!
Los liberales aquellos
Se casan ya cevilmente
Sin consultar á los clérigos
Ni darnos como antes daban
Infinidáes de pesos
Cuando se nos antojaba
Ponerles empedimento.
¡Qué dirán nuestras beatas
Al tener conocimiento
De que en la Cámara belga
Se ha presentáo un proyecto
Creando sobre los vinos
Un crecidísimo impuesto,
Y que aunque lo han combatio
Los curas, frailes y legos
No han lográo estos señores
Triunfar en el Parlamento!
¡Qué dirán los religiosos
Al ver que se ha descubierto
Un contrabando de velas,
Ayer, en Montevideo,
Y que estas velas venian
Consignadas á los templos!...
¡Qué pensarán cuando sepan
Que en el Pilar hay un clérigo

Que por lograr la fortuna
De un español que allí ha muerto,
Presenta partidas falsas
Y otros varios documentos,
Presentándose á cobrar
A nombre de un heredero
Que solamente existia
Pá dentro de su cerebro,
Y haciendo que al escubirse
Diga la gente del pueblo,
Que los frailes son presonas
De muy malos sentimientos!
Lo cual aunque no es mentira
Nenguno debe saberlo.

—Cuidado, que te desbarras,
Y si lo haces porque tengo
La paciencia de escucharte
Cuando murmuras del clero,
Has de saber que si vienes
Otra vez con esos cuentos,
Para que no te propases
Te voy á tasar el tiempo.
—¿Y qué? ¿no se lo tasaron
A Jaramillo los médicos
Diciendo que solamente
Viviria més y medio?
Y sin embargo han pasado
Dos meses y no se ha muerto,
Porque Dios quiere que sigan
Rabiando algunos sugetos
Que se hallan hoy trabajando
Para conseguir su puesto.
Pus lo mismo haria yo
Si me tasaran el tiempo
Para hablar, me burlaria
Como se burla Racedo
De Santos que se ha tragado
Lo del complot que es un cuento.
—¿Tú qué sabes si es mentira?
—Yo lo que sé que hay misterio
En este como en los planes
De asesinar á Mantero,
Y á Santos y á muchos otros,
Que no los quitan de en medio
Por más que cuentan mil planes
Que yo no paso á creerlos,
Sinó despues que ha brillado
La claridad en los hechos;
Tomo las cosas con calma
Como ha tomado el Gobierno
La educacion religiosa,
Que será asunto resuelto
No digo yo que este año,
Más tampoco el venidero,
Pero el siguiente... tampoco
Porque habrá frailes y legos
En el mundo todavía,
Que se opongán al progreso
Necesario en las naciones
Modernas...

—Pero Liberto,

Ya estás otra vez hablando
Contra lo que yo te ordeno.
Me causa grandes disgustos
El ver que te vas haciendo
Liberal y descreido,
Respondon y hasta travieso.
—Perdone su reverencia

Que ya voy á ser muy güeno;
Y en señal de despedía
Le daré un abrazo prieto.
¡Bendita paternidá!
Cuidiao que está osté grueso...
¡Si está más gordo que un...!

—Vamos,
No me faltes al respeto.
—Es verdá, no me acordaba,
¡Pero qué memoria tengo!
Conque, descanse nostramo,
Diquiá el lúnes venidero;
Yo me voy por esos mundos
Con mi bota y mi *Cencerro*.

CENCERRAZOS



Ha muerto Luisa Lateau, la célebre estigmatizada de Bois, que sentía todos los viérnes en fases visibles y edificantes la agonía de Nuestro Señor, y que no ha tomado en muchos años más alimento que el pan de la Eucaristía.

Se dice de esta santa penitente,
Que cual Tanner hacía;
Pues si bien es verdad que no comía,
Solía merendar muy santamente.

Dice *La Union* que de Sarmiento no queda ya más que una fantasía sin regla y una pluma sin libertad.

Te engañas: pues he leído
Que además tiene el deseo
De soplarte un vapuleo
Que te está bien merecido.

En Alabama se exhibe una niña de tres años y medio, á quien la naturaleza ha tenido el capricho de dotar de tres lenguas.

Se asegura que ya cuenta
Con ciento cincuenta mil
Votos, para presidenta
De un Congreso femenil.

D. Carlos Picasso ha propuesto á D. Torcuato, broncearle las dos fuentes que tiene... en la Plaza de la Victoria, por la modesta suma de setenta y cinco mil pesos moneda corriente.

¡Ah, pícaro Picasso!
Si mañana me *casso*
Y mi esposa te llama
Para dorar los fierros de la cama,
No presentes las cuentas que á Torcuato,
Porque es seguro que te araña el gato.

Ni al demonio se le ocurre lo que al Arderius de nuestro teatro.

Viendo que el público de Buenos Aires, se ocupa ya poco del *Excelsior*, Ferrari, que se vé ya precisado á suspender las representaciones «por causa del mal tiempo», ha inventado un sistema de *reclame* que consiste en soltar por esas calles de Dios á un individuo que se hace el loco, finge que le dá un accidente, se revuelca en el suelo y cuando vé reunidos á su alrededor á unos cuarenta curiosos, se levanta de improviso y

con voz estentórea y trágico ademan, les dice en un discurso que vayan á Colon.

Se dice que el sistema de Ferrari será imitado por Aneiros, para hacer que se escuchen sus panegíricos, y añaden que Fray Alejo el de *La Union* se encargará del papel de loco callejero.

Antes que llegue el venidero invierno,
Que quieras, que no quieras,
En frente de la casa de Gobierno
Verás un denso bosque de palmeras.
De las pocas que se hallan colocadas,
Sé que algunas han sido destrozadas,
Y sé tambien, pero sin duda alguna,
Que vienen á costar
Sus 700 pesos cada una.
Conque si tantas se han de colocar,
¡Ya que no son de valde,
Cúidemelas mejor, señor alcalde!

Despues que la seráfica *Union* con toda la beatitud y dulzura que la caracteriza, ha llamado al señor Sarmiento pedante, majadero y otras lindezas, añade hablando de sus firmantes: «que no son mujeres ni niños, sino tan hombres como era el señor Sarmiento antes de ser mason».

Por Dios *simpttica Union*,
Dime ¿qué es el general
Desde que se hizo mason?
¿Es mujer, irracional
O niñito... setentón?

Es casi seguro en el parlamento del Brasil el triunfo de los Diputados que batallan en favor de la abolición de la esclavitud.

Es hora de que cumpla su deber
El bastísimo imperio,
Que ya en nuestro emisferio
Hoy no tiene en verdad razon de ser.
Bórrese, pues, la infame institucion
Que encadenando está á mas de un millon
De míseros humanos,
Que deben en justicia y en razon
Gozar la libertad de ciudadanos.

Por 130 votos contra 114 cayó en la Cámara de los Comunes la mocion de S. Hugh Mason, á favor de la estension del derecho de votar para miembros del Parlamento á las mujeres, solteras ó viudas, que llenen las condiciones actuales de capacidad legal.

A última hora se ha sabido que los 114 que votaron en favor del proyecto, eran solteros ó viudos, y que los 130 contrarios, que eran casados, votaron en el sentido que les habian indicado sus respectivas mujeres, indignadas contra el señor Mason por no conceder sufragio á las casadas.

A mi modo de ver, esas casadas
Con justicia se muestran indignadas:
Por que teniendo el don
De hacer de esposos malos hombres buenos...
Esas, señor Mason,
Disponen de dos votos... por o menos!

Vamos entrando en la moda de la vecina república. La semana pasada se desafiaron dos espectadores del *Nacional*, á consecuencia de no tener la misma opinion respecto de la compañía Calvo.

A los pocos dias les tocó el turno á los diputados Centeno y Rojas, por haber sido calificado el primero de mendigo... de firmas.

Hoy finalmente, se halla en proyecto y con malos visos de arreglarse, un duelo á muerte entre dos abonados al *Excelsior*, porque uno de ellos dijo, refiriéndose á cierta bailarina, que tenia más gruesa la pantorrilla izquierda que la derecha.

A este paso, bien puede uno ir con cuidado por la calle; que si pisa por desgracia á algun ciudadano ó estornuda al pasar una señora ó tose cuando pase cualquier espadachin, pronto se encontrará con la tarjeta y los padrinos.

El negro Velez, el peruano
Que de su patria se retiró,
Entró en España muleta en mano
Y en los Madriles se presentó.
En una plaza donde *Frascueto*
Y *Lagartijo* suelen matar,
Un toro le hizo besar el suelo,
Y á la salida se oyó cantar:
" ¡ es un negro bien mantenío,
" Que ayá, por Lima, jué mataor,
" Y un carbonero, amigo mio
" Y algo paisano del lidiaor.
" Dise que mata y que pareo,
" Sinó con arte, con voluntá;
" Que manque sufra, no hay quien le vea
" Descolorío, y es la verdá.
" De asur selestre con oro fino
" Vestia el Angel pá su debú:
" Con que un muchacho de mi vesino
" Yoraba á gritos disiendo: " ¡ Er Bú! "

Los aficionados al *sport* en Córdoba tienen reservados 200.000 pesos para la gran carrera en que han de disputarse dicha suma los célebres animalitos *Pan y Anima Negra*.

Cuando supo esta noticia
Cierta estudiante tronado,
Dijo triste y afligido;
—Mamá ¡quién fuera caballo!

A beneficio de los pobres de la parroquia de la Concepcion, se ha dado en el «Club Buenos Aires» un concierto que estuvo muy animado.

A beneficio de los desgraciados de Java se preparan en Madrid corridas de toros, que estarán muy concurridas.

A beneficio de las víctimas de Ischia, se han celebrado en Paris bailes y funciones de teatro, y en Buenos Aires las fiestas italianas, amen de otras que han estado no menos divertidas.

Es sarcasmo terrible de la suerte
Que hoy el pobre no encuentre una limosna
Si el que se la ha de dar no se divierte.

Dice *La Union* que por su casa el *cucu* (Sarmiento) no mete miedo.

Así me gustan á mí los hombres, como estos sacristanes de *La Union*, que, sin arredrarse por nada ni por nadie, se calan sus clásicos lentes, enristran la pluma de ganso y son capaces de tronchar á cualquier sarmiento,...

Discutiendo el proyecto de emision menor, le decia el Señor Paz al Ministro que tenia enfrente, muchas verdades del tamaño de estas:

—Con tales emisiones se habituara al pueblo para recibir papel y poder soplarle 20 millones mas cuando ménos lo piense.

Hay el fundado presentimiento de quel el Go-

bierno no tendrá el metálico necesario para la conversion. El Ministro mismo está convencido de que no se podrá hacer....

—El Gobierno,—añade el Ministro con la mayor frescura,—tendrá siempre los elementos necesarios para la conversion. *Hay que tener confianza en el Gobierno.*

Al devoto Juan Manuel
Le decia José Porras:
"¡Confía en Dios y no corras!"
(Iba un toro detrás de él).

Dice *La Libertad* que los conocidos ingenieros mecánicos *W. Bonmhfer* *J. Flückigen* han propuesto á la Municipalidad la construccion de un paraguas de colosales dimensiones, como para cubrir esta honorable capital en los dias de lluvia; paraguas que estaria colocado en la plaza de Lorea y que haria de Buenos Aires una de las ciudades mas curiosas del Universo.

Vamos, señor Intendente,
Ponga manos á la obra,
Si quiere hacerse famoso
Y no mojarse la ropa.
Pero...que sirva el paraguas
Solo para hacernos sombra;
Y ciérrenlo cuando llueva,
Porque es lindo ver las pollas
Cuando por no embadurnarse
Nos enseñan unas cosas...

Los amigos del Ministro de la Guerra buscan con vano afán en la foja de servicios de Victorica cualquier hazaña que justifique el nombramiento de General que quiere regalarle el Presidente.

Entre tanto, algunos de sus adversarios son tan cándidos, que despues de probar la reconocida virginidad de la espada de Victorica, recuerdan al Ministro lo que dijo el Dr. Alsina cuando Avellaneda quiso hacerlo General.

Pero aquel batallador
¿Tiene alguna semejanza
Con este pobre señor?
Aquel miraba á su honor,
Y este, ¿qué mira? ¡su panzal!

Se halla actualmente en Paris el Yankee Willan Perkin, dueño de las minas de Arkamas. Este individuo posee una fortunita de ciento cincuenta millones de duros, y le ha dado catorce vueltas al globo terráqueo.

Mientras Willan dá vueltas en torno de todo el mundo, todo el mundo dá vueltas en torno de Willan, por lograr un pedazo de su fortuna.

Y más vueltas le darán
A su casa los ladrones
Cuando sepan que Willan
Tiene tantos patacones.

Para regocijo de Fray Alejo tres Batatas, el de los lentes, inventor de los retratos al cromo de Cettiwayo, allá va un suelto que hallamos en un periódico de España.

"Tenemos á la vista un magnífico grabado de *La Ilustracion*, que representa la restauracion de Cettiwayo, rey de los zulús. S. M., que se ha civilizado en su viaje y cautiverio en Europa, ocupa un silloncito de respaldo bajo, que hace veces de trono, y se halla vestido completamente, hasta con pantalones y todo, con un uniforme de marino inglés. A su alrededor, y sentados democráticamente en el suelo, están los individuos del Concejo de ministros y cuerpo diplomático, que se distinguen de los demás ciudadanos en que gastan camisa y casquete,

aunque no llevan ni siquiera calzoncillos. Los súbditos cubiertos con el cómodo y barato traje llamado taparabos, danzan como unos endemoniados y hacen extrañas contorciones en torno del monarca por el gozo que les causa la devolución de él á la plenitud de sus derechos."

"La sencillez de costumbres que revela el cuadro nos sugiere multitud de reflexiones que la prudencia nos obliga á omitir. Solo diremos que seguramente no arruinarán á los súbditos los gastos que se hagan para pagar la lista civil del soberano."

"Y sobre todo, esos ministros que por gran lujo gastan camisa, de seguro que son más útiles y beneficiosos al país que los que cobran 6,000 duros de sueldo y otras gabelas, no saben andar sino en coche y no se quitan de encima, á veces ni aun para dormir el bordado uniforme."

Y mas útiles tambien que los diputados argentinos que se aumentan en más de un ochenta por ciento su actual sueldo de setenta mil pesos anuales.



¡Bonitos vamos á estar!
Del proyecto Baltore,
¿Sabeis que va á resultar?
—Sí, señor, si que lo sé,
Que nos van á empapelar.



Un papel á manera de periódico, que ignoramos de que época será, por que le falta la fecha, dice toda clase de ferocidades contra el tomo II de versos del Sr. Navarro Viola, por no encontrar en dicho libro, segua dice, «La suave y melancólica cuarteta que desplegando el sentimiento llega candente al oido y sube acariciadora al alma que la inspira... etc.»

Y despues inserta, tal vez como modelo de concordancia y consonancia, la siguiente suave, melancólica, candente y acariciadora cuarteta.

"Cuando la madre abadesa
Lo vé al padre Espinosa
Deja de rezar y empieza
Por hacerse la mimosa."

Si *Carpini*, en lugar de *lo vé*, hubiera escrito *contempla*, y en lugar de *abadesa*, *abadeza*, ó en lugar de *empieza*, *empiesa*, todo estaba arreglado; puesto que la pequeña falta de ortografía que resultase de componer asi los consonantes, no se echaria de ver en un periódico que habla de «espíritu tenoriozco, pezcar marido, con intensiones de saber, concepsion ideal, imaginaciones enfermisas» y de otros mil disparates que no hay para qué apuntar.



¡Qué irreverencias! ¡Ay! doña Pilar,
Yo no sé á donde vamos á llegar:
—¿Sabeis lo que me ha dicho un ingeniero?
—¿Qué dice, hermana?
—Que le van á echar
¡Un ramal á Santiago del Estero!!



CHARADAS

En vez de enseñar esgrima
Tomó prima,
Y echándose atrás el ros
Tomó dos
Con una copita entera
De tercera
Cierta jefe calavera
Que por no haberse casado,
Con frecuencia era llamado
El prima dos y tercera.

Buenos Aires.

Fray Pepe.

OTRA

Dígame prima, prima
Porque cuarta segunda
Porque está prima quinta,
Que es cosa tres tres,
Ahora ya no abunda
Mi prima, dos, tercera y cuarta

De verla á Vd. tan fuerte,
Y que mi quinta al revés y mi primera
No le haya producido ya la muerte,
Pero segun me dijo el médico,
Ha hecho una cura mi todo
Y tiene mucho crédito
Más yo no sé ese modo.

Fray Carpincho.

OTRA

Un dia de primavera,
Viniendo yo del mercado,
Ví con una prima dos
A mi amigo tres y cuatro,
Y yo que soy tan curioso
Como niña de quince años,
Le dije: ¿Seré indiscreto
Si le pregunto, amigazo,
Cuál es el nombre genérico
De ese animalito raro?
El me contestó: "No sé
Porque jamás he estudiado
A Linneo ni Buffon,
Ni otros de talento tanto.
Como estos naturalistas
Que á la ciencia han asombrado
Y escrito tantos volúmenes
De tan estenso formato,
Que habria para cargar
Al caballo de Honorato".
—¿Quién es, dime, ese señor,
Y cuál aquese caballo,
Que aquí todos hablan de ellos
Como si fueren hermanos?
—¿No lo sabes?—¿No lo sé!
—Pues, amigo, me es extraño,
Cuando es aquí conocido
Hasta de perros y gatos!
Cosas hay más increíbles
Que son ciertas, sin embargo.
Pero acabe de una vez
Y déjese de preámbulos.
—Pues ha de saber, amigo,
Que ese tal don Honorato
Es un señor con empleo
(Como se ven otros tantos),
Que no há mucho fué estanciero
Amigo de lo orejano.
Y en el primer mes de empleo
Se... ganó cien mil morlacos,
Y tiene casa, además,
A costa del vecindario.
—Cáspita! ¿Qué capital
Traia cuando ha llegado
Que tan hermoso interés
Se ha dado en tan corto plazo?

—Hombre, no falta quien diga
Que no trajo ni un centavo.
—Entonces muy bien se vé
Que ha de ser buen... empleado
Que con tener poca pluma
Saldrá muy bien emplumado.
Pero á propósito, amigo,
Dígame: ¿dónde está el tambo
Y esa ubérrima lechera
Que dá queso para tantos?
¡Porque si así es el servicio
Cómo será el patronado!
—Deje, amigo, déjeme,
Vale mas no meneallo.
El que una vez entra allí,
Por mucho que esté arruinado
Cambia en seguida el pelaje
Y se pone retobado,
Como sobornal de yerba
Hecho por un paraguayo.
¡Si hasta por entre las uñas
Tienen quesillo cuajado!
¡Qué Potosí ni qué Jaña,
Qué Aladino ni qué diablos!
Empleos, amigo, empleos,
Que enriquecen sin trabajo
Y con ellos se consigue
Si el empleado no es t... anto
Tener plata, libertad
Y al enemigo humillado.
Dicen que el pueblo es el rey
Y supremo soberano,
Que hace las leyes que rigen.
—A gusto de los tiranos,
Porque ellos tan solo obligan
A los que nacimos pavos.
—Tienes razon, á fé mia,
Tienes razon, ¡bravo! ¡bravo!
El pueblo es pobre carnero
Y como tal carneado:
Por no decir que cornudo
Y trás de los cuernos, palos.
En esto llegó otro amigo
Y se puso fin al diálogo:
Si quereis saber su nombre,
Se llama todo, Buscadlo.

Agosto 20.

El corresponsal de Bahía Blanca.

BUZON

AL EMINENTE CRÍTICO

Y renombrado juzgador de obras literarias

GUZMAN DE ALFARACHE

Que nunca llega el pigmeo
Al corazon del gigante.

Bernardo Lopez Garcia.

Luciste tu ingenio al fin,
Ufano debes estar,
Calla, calla, no seas ruin,
Ya que das en criticar
¡Oh triste y pobre pigmeo!
¡Valiente cacúmen tienes!
Ya comprendo tus belenes
Cínico, falso y ateo.
¿En qué cabeza cabrá
Negar gloria á Calderon?
¿Te has propuesto tú medrar
Escribiendo sin razon?
La luz de aquellas lumbreras
Oscurecen tu meollo
Por eso cree «Rapa-Velas»
En que estás hecho un repollo:
Zoque de las plazuelas.

RAPA-VELAS.



ble, imposible! Antes que eso bailo no solo fandangos, sino que tambien gatos, malambos y hasta el can-can furioso.

Quise sin embargo ver si podia librarme de este suplicio, (que suplicio y horrendo es para mi el escribir), y contesté á Sor Gilla:

Hermanita mia, házme si quieres rezar 25,000 gruesas y 3/4 de rosarios; házme engullir de una vez y sin descansar 26 quintales, 3 arrobas, 13 libras, 4 onzas y 7 adarmes de galleta mohosa si quieres, pero no me obligues á hacer lo que no puedo. ¡Ten piedad de mí!—Ah, tunantuelo conque te quieres volver gracioso ahora! está muy bien: Nada, óyelo bien, nada absolutamente vá á haber entre nosotros.—¡Gracias, adorable hermana, gracias! eso mismo queria yó: que nada, absolutamente nada haya entre nosotros, esto es: que estemos juntitos.—Oh, sí! ¿de ese modo entiendes las cosas tú? Nada habrá entre nosotros, porque nos separaremos *per in vitam eternam*.—Cuán cruel éres, Gilita mia! Será posible que seas tan despiadada? Ni el recuerdo de nuestros goces espirituales, nada puede en tí? ¿Qué es pues preciso hacer para conservar tu afecto?—Ya te lo tengo dicho: debes escribir á Liberto.—Está bien, hermana; aunque caro me cueste así lo haré; pero es preciso que seas buena, buenita conmigo.

Ya ves, hermano Liberto, que á fray Chingolo no le queda otro remedio que escribir. Hago, pues, de *tripas corazon*, y manos á la obra.

El pueblo de Rauch, está en el *aire*. ¡Milagro, gritarán todos los frailes! Que tiene de extraño eso, les contestaré yó, si Aneiros vá venir? Pertenece *él* á una comunidad que mina el mundo y nada de sorprendente hay en que Rauch, cómo parte que es del mundo, esté minado tambien.

En toda mina hay por lo general materias explosivas y no debe tampoco sorprenderlos si, penetrando en la de Rauch media docena de frailes (sin contar á Fray Chingolo, que tiene miras, segun me lo contó al oido, de tomar las de Villadiego vaya este hácia... los infiernos.

Papá Aneiros ha postergado su venida hasta el 29, para aprovechar la amable compañía de Rocha. Llegarán pues juntos ese día. ¡Y no vá haber terremoto!

Los cohetes y las bombas anunciarán la hora de la llegada y el pueblo en masa; es decir, los habitantes, irán á recibir á su eminencia y á su excelencia hasta el puente Chapaleofú, que Dios nos libre que no se hunda cuando vayan ellos pasando. Se les acompañará hasta sus casas (si las compran será), al son de música, bombas, cohetes y media docena de cañonazos que el Hércules Alsaciano, Maximiliano Rukstull, les proinará.

El 30 se inaugurarán nuestra casa y las nuevas escuelas pronunciándose veinte y tantos discursos. En ese acto se hará entrega al Sr. Juez de Paz de un álbum y una medalla, que el pueblo le dedica en premio á la contraccion y desinterés con que ha administrado el partido en estos tres años, realizando obras que ni soñábamos ver en este pueblo. Merecido tiene este homenaje y plena justicia se hace al rendírselo.

A quien compadezco, es á nuestro Papá! El pobre vá á tener que cachetear duro y parejo. Tanteará mejillas frescas y blanditas, pero tendrá tambien que habérselas con otras endurecidas por setenta y más años de existencia. ¡Pobres angelitos! estos últimos que con un pié en la tumba puede ser muy bien que metan en ella los dos si Papá no modera su génio y deja caer su mano sobre ellos con todo su peso.

Por la noche habrá baile en los salones municipales, de frac, levita, guantes y corbata blanca. Como no tengo más que una vieja sotana, toda raida no podré asistir; pero he de mirar por alguna rendija para vigilar á Sor Gilla que se ha empeñado en bailar allí.

Déjate de eso, le decia yó hace un rato; bailaremos en mi celda.—No seas loco, me contestó, ó cómo he de bailar con un viejo chocho, pudiéndolo hacer con tantos pollitos gomosos?

—Gomosos dices; ah Sor Gilla, Sor Gilla! cuidado, por Dios, de que no se te pegue alguno de esos gomosos.

Las niñas de por aquí andan muy ufanas, escondiendo un anzuelo en cada mano, para ver si pescan algo. ¿Y los dandys? Estos, los pobrecitos, están bastante tristes. Hasta ahora eran los preferidos, pero ¿será lo mismo cuando vengan los *puebleritos*? Los anzuelos me hacen creer que nó.

He dejado el banquete para lo último. Será este de 60 cubiertos y servido por el Hotel de la Movidiza del Tandil. Ir al Tandil á buscar hotelero, no faltando en Rauch esta gente es algo que no comprendo y que, en mi humilde concepto, es mal hecho. ¿Por qué se ha de dar á ganar á un extraño, sin siquiera proponer la cosa á los de la localidad? No piensas tú, hermano Liberto, y no pensarán todos como yo, que esto es mal hecho?

A todo esto te diré que los 60 comensales *joh bárbaros!* se van á engullir 25 ó 30.000 pesos m/c. en comestibles y bebidas se entiende! ¡Que tragaderas! Dios mio!

Puede ser que algo me toque de todo esto; pero te prevengo que tendrás que tocar *El Cencerro* á difunto, porque, de seguro, me moriré del atracon.

¿Qué haces que no vienes á aprovechar esta ganga?

Adios, Liberto querido, hazme el servicio de mandarme un *despegador*, por si Sor Gilla se atraca demasiado á algun gomoso, y cuenta con la eterna gratitud de.—

FRAY CHINGOLO.

P. D.—Dime, Liberto querido, ¿qué remedio se le aplica á una señora casada y fea cuando le duele el costado? Te agradeceré contestes á esta pregunta.

¡Ah, se me olvidaba! si no me muero del atracon, te comunicaré lo que ocurra cuando la inauguracion. Tu yo.

CHINGOLIN.

En contestacion á tu pregunta, te comunico que creo no hay remedio más eficaz para los males internos que tragarse un gato, y cuando el animalito llegue á la altura del sitio condolido, se le tira del rabo y él se encargará de la operacion.

X

Rauch, Setiembre 22 de 1883.

Amadísimo Liberto:

Te remito las soluciones de las charadas de la *Cencerrada* número 46. Es calabaza, la de Fray Carpincho. *Morena* la de Fray Juanillo y *Anacleto*, la de Fray C. T. Belano.

En mi última, te remití las soluciones de las charadas del número 47. Despues de habértelas mandado descubrir, gracias al almanaque de Joly, algo, que fácilmente se comprenderá despues de leer lo que sigue:

Entre ellas hay una, la de Fray Tabacornio.

Que merece especial mencion;
Y le diré aunque reviente,
Que no es de su invencion
Y que no ha salido de su mente.

No seas, Tabacornio, tan alcornoque
Y no vuelvas otra vez con compadradras
Copiándolas de un almanaque
Podria tambien yó fabricar charadas.

Puedes vestirte, querido hermanito,
Con todas las plumas de un pavo;
Pero preciso es para ser bonito
Escondas mejor el rabo.

Todos los dias gente de tu ralea
Por estos mundos se vé andando,
Fray T. A. Paleo, te apalea
Si sigues compadreando.

Ah ¡Chameau va!
Sin más, hermano Liberto, te pide tu bendicion dándote en cambio un cariñoso hocicazo, tu siempre afmo. y humilde.

FRAY T. A. PALEO.

X

San Vicente en el Cementerio, Setiembre 17 de 1883.

Querido hermano Liberto:

Te suplico tengas á bien poner en tu sonoro *Cencerro* el siguiente aviso:

Ama de leche fresca y sabrosa se necesita una de quince años de edad, para criar al niño Sansonsito de ciento cuarenta y nueve y medio años de edad cumplidos, se prefiere con muy buenas recomendaciones, ocurrir Calle de Libertad esquina Rivadavia núm. 1.

FRAY VALE.

X

Hermanos: Tened paciencia
Si habiendo escrito estos dias
Sermones y poesias,
Yo no puedo con urgencia
Publicar vuestras folias.
Sabed que por mas que son
Tantisimas, que me aterro
Cada vez que abro el *Buzon*,
Las daré publicacion
En mi clásico *Cencerro*.

† FRAY LIBERTO.

TELEGRAMAS

SERVICIO TELEGRÁFICO DE "EL CENCERRO"

SERVICIO URBANO

Parnaso 31.—A Liberto.

Hay un "Guzman de Alfarche"
Metido aquí á criticon,
Que usa botas de azabache
Y de vidrio el pantalon.
Calderon, Lope, Moreto,
Quevedo y Echegaray,
Traen su cerebro revuelto
Convertido en guirigay.

Si sigue así, pierde el seso;
Aquí lo apreciamos mucho;
Manda un remedio á este Creso
Que se ha creído muy ducho.

CHUPA-CIRIOS.

Respuesta.—Setiembre 1^o.

Por mas que dices que el Parnaso habitas,
Sin duda que á las musas no visitas;
Al menos esto me hace suponer
Tu parte telegráfico de ayer;
Pues conciertas *Moreto* con *revuelto*,
De cuya falta no serás absuelto
Por ese criticastro presumido,
Que temo te dé un palo... merecido.

LIBERTO.

INTERIOR

Rosario.—*Á Liberto.*

El fósil que hemos hallado
Dicen que es un cliptodonte
Pero, según me parece,
Debe ser un polizonte.

FRAY ZON ZON T.

Respuesta.

¡Jesús que barbaridad!
¡Tienes buen conocimiento!...
Si ese fósil..... es Sarmiento
Cuando era menor de edad.

LIBERTO.

Uruguay.—*Á Liberto.*

Se inventó conspiracion
Asesinato Racedo,
Por distraer opinion
Y para meternos miedo.

FRAY CLARIDADES.

Respuesta.

De esos planes comprendido
Soberbia bola inventada
Lo que dicen sucedido,
Fray Claridades querido,
Me la tenia tragada.

LIBERTO.

Córdoba.—*Á Liberto.*

En esta ciudad católica
Seguimos emborrachándonos:
Dadnos medidas higiénicas
Para evitar este escándalo.

FRAY CÁNDIDO.

Respuesta.

¡En la beatífica Córdoba!
¡Quien habia de pensárselo!
Donde todos eran ángeles
Hoy todos son unos vándalos.
Mas ya que pedís solícitos
Un remedio, voy á dároslo
Desocupad vuestras cántaras
Del vino que haya... y mandádmelo.

LIBERTO.

EXTERIOR

Rouen.—*Á Liberto.*

No puedes figurarte cuanta jente
Defiende con ardor la causa mia:
Todos me miran como á sol naciente,
Comprendiendo que á Francia solamente
La puede ya salvar la monarquía.

FELIPE VII.

Respuesta.

No me vengas á mi con aire regio
Tratando de ensalzar instituciones
De casta y privilegio,
Que según mis eternas convicciones,
Mancha y aprobio son de las naciones.

LIBERTO.

Montevideo.—*Á Liberto.*

Te hago saber que ayer por la mañana
La junta de tarifas aduaneras
Descubrió un importante contrabando
¿De qué dirás? de velas
Que se han entrado sin pagar derechos
Alegando que van á las Iglesias,
Y luego hemos sabido que las traen
Con el único objeto de venderlas.

FRAY CANDELAS.

Respuesta.

Esa cera que ayer por la mañana
Se entró, como aseguradas,
Sin pagar los derechos de aduana,
Siempre la venderán falgunos curas.
¿No danza en la cuestion algun sotana?

LIBERTO.

Paris.—*Á Liberto.*

A Don Manuel Ruiz Zorrilla
De Paris lo hemos echado;
Pues se nos ha demostrado
Que es un peligro en la villa.
(Don Alfonso me ha abrazado.)

GRÉVY.

Respuesta.

Grévy, solo mereces el desprecio
De todo ciudadano,
Pues destierras á un buen republicano
Y aceptas los honores y el aprecio
De un imbécil é indigno soberano.

LIBERTO.

Hamburgo.—*Á Liberto.*

El rey Alfonso presencia
Las maniobras militares,
Y está asustado creyendo
Que son batallas campales.
Continúan los fogosos
Periódicos alemanes
Insultando á los franceses,
En fondos y editoriales.

FRAY GERMÁN.

Respuesta.

No te extrañe que Alfonso
Se haya pasmado;
El se asusta de salvas
Y de petardos.
En cuanto á Francia,
No adelanteis el dia
De la revancha.

LIBERTO.

Montevideo.—*Á Liberto.*

En el asunto Paso Hondo
No me atrevo á dar un paso;
Veó muy oscuro el fondo
Y estoy temiendo un fracaso.

SANTOS.

Respuesta.

Al degollar á esa gente
Con proceder inhumano,
No ha desmentido tu hermano
La raza del Presidente
Cruel, infame y tirano.
Solo penas y quebrantos
Producen vuestras acciones;
Y ya saben las naciones
Que no sois un par de santos,
Que sois un par de.....

LIBERTO.

Lotería de la Beneficencia

DEL

URUGUAY

Premio Mayor 8.000 pesos fuertes

TIENE DIEZ MILLARES CON 800 SUERTES

Se juega los miércoles á las 8 de la mañana.
El extracto llega aquí los jueves á primera hora.

Lotería de la Beneficencia

DE

SAN LUIS

Premio Mayor 20,000 pesos fuertes

BILLETES Á UN PATACON

Se juega el jueves 4 de Octubre en Villa Mercedes.
Los extractos llegan el sábado 6 de Octubre por la mañana