

EL CASTELLANO EN TALAVERA

INFORMACIONES Y COMENTARIOS DE LA VIDA LOCAL

Año XII

Dirección: Plaza del Salvador, 3

TALAVERA DE LA REINA

Administración: Luis Jiménez, 11

Núm. 584

¡Que nadie se abstenga!

No creemos que en la presente contienda electoral sea preciso recordar a nadie el deber de votar;afortunadamente, entre las huestes derechistas existe ya un estado de conciencia, a propósito de esa obligación, que hace innecesaria toda apelación en ese sentido. Se convencieron todos en 1933; lo practicaron por primera vez entonces, y ahora se disponen a hacerlo con tan gran entusiasmo como entonces; tenemos la seguridad que los pocos que por comodidad, por indiferencia o por excesivamente prudenles dejaron en aquella ocasión de ejercitar su derecho y de cumplir su deber, lo harán ahora convencidos de la hora decisiva en que vivimos.

Tienen que votar todos los que sientan las angustias de la madre patria, las voces que da a nuestra conciencia y la posibilidad que tenemos de acudir en su remedio; en nuestro número anterior señalábamos los programas de los dos frentes en lucha; los propósitos del marxismo y sus aliados si fueran ellos los gananciosos en la contienda. De nada serviría el repudio que cada cual hiciera de ese programa, de esos propósitos, si no acudiera con la papeleta electoral en la mano a hacer que no triunfen los que tales proyectos quieren poner en práctica.

Hay, pues, que cumplir ese deber, porque nadie ha de impedirlo, y porque hay que sobreponerse a aquella incomodidad, a aquella indiferencia y a aquel temor de que antes habíamos; no pasará nada, no tiene por qué pasar nada. (Que habrá tal vez, aunque no lo creemos, quien trate de asustar a los timoratos, con el solo fin de que se queden en sus casas; ¡Y qué! Sobreponerse a todo ello y ¡a la calle, ¡a votar! La calle es estar en ella. Y conste que este es un consejo innecesario, porque conocemos a los talaveranos de uno y otro lado, y sabemos que cada cual cumplirá con su deber, para que la contienda tenga la civilidad y el tono democrático que la ley quiere.

Nadie tendrá, pues, temor; pero en último término hay que «guardarlo en el bolsillo», porque estamos ante un verdadero deber de conciencia; hay que rescatar a España de manos de sus enemigos, que pretenden arrebatárnosla, en nombre de unas ideas extrajerárquicas, anacrónicas y disolventes. España está en pie «contra la revolución y sus cómplices»: esos enemigos «no pasarán». Pensemos que de cada uno de nosotros depende el triunfo de la candidatura contrarrevolucionaria: no vale, en consecuencia, soslayar responsabilidades, escurrir el hombro, dejarlo todo para los demás; cada ciudadano que repudie la revolución y no vote, lo hace a favor de ésta. Todos, pues, hemos de to-

mar nuestra parte en la contienda ya muy próxima.

Otro punto, del que también fue un ejemplo lo sucedido en las elecciones anteriores, es el relativo a la candidatura: hay que votar íntegra la contrarrevolucionaria, de las derechas toledanas unidas. Los ocho nombres, sin quitar ni sustituir ninguno; ¿para qué? ¿para que se pierda inútilmente (para mermarlo ade-terminado nombre, sin provecho para el sustituto, y con ventaja para la candidatura de enfrente)? No; la experiencia ha demostrado que eso no vale de nada.

Ya decimos que en las elecciones de 1933 se dio ese ejemplo en todas partes, y aun en el mismo Talavera, de donde dos paisanos figuraban en otras candidaturas; pues bien, fueron muy pocas las diferencias de votos entre unos y otros nombres de la derechista. Y es que ya no se vota a determinadas personas, se vota a las ideas que representan, porque cuando un partido o agrupación los designa, ya ha tenido en cuenta las circunstancias necesarias para así hacerlo. Además que todo el mundo sabe ya, como queda dicho, la inutilidad de las interpellaciones.

A votar, pues, el día 16, y a votar íntegra la candidatura contrarrevolucionaria. Las ocho personas que la forman, son necesarias en las Cortes para emprender la tarea que España demanda para salvarse.

D.

Una función teatral

El Cuadro artístico de la sociedad «El Bloque» hizo su presentación al público el pasado día 1 en una función a beneficio de la sección cultural de dicha entidad.

Tras unas cuartillas de presentación, pusieron en escena la obra de Antonio Paso y Martínez Cuenca «La descomulgada esposa», y dio fin a la fiesta el monólogo de Abati «La buena crianza».

Aunque muchos de los actores eran novatos en la escena, supieron todos desempeñar con fortuna su papel, prometiendo en nuevas actuaciones mejorar el Cuadro artístico que hacía en la noche del 1 sus primeras armas.

Otra que se anuncia

La Asociación del Magisterio del Partido ha organizado en beneficio de una biblioteca circulante pedagógica que está en formación, una función teatral para el próximo día 11 de los corrientes en el Teatro Mariana.

Pondrán en escena la obra de Benavente «No quiero... no quiero» y la zarzuela de los Quintero «La Patria Chica».

Después a los organizadores no sólo un señalado triunfo artístico, sino también una caudatosa recaudación para el fin que persiguen.

Dónde se ha de votar

Como los Colegios electorales han sufrido algún cambio desde las elecciones anteriores, damos a continuación el detalle del lugar donde serán instalados para las elecciones del día 16, y las calles que cada sección comprende:

DISTRITO PRIMERO

Sección primera.—Colegio electoral: Instituto Nacional (Paralelo). Plaza de la Libertad.

Calles que comprende: Adán Meneses, Gomectos, Judíos, Leche, Olivares, Puente Morón, San Esteban y Templarios.

Sección segunda.—Colegio electoral: Planta baja del Ayuntamiento. Plaza de la Libertad.

Calles que comprende: Canalejas, Gaspar Duque, Herrerías, Mérida, Pablo Iglesias, Plaza del Padre Mariana, San Benito, Travesía de San Benito y Sagasta.

Sección tercera.—Colegio electoral: Oficina Municipal de Arbitrios. Calle de Canalejas.

Calles que comprende: Bancaleros, Buenaventura, Muñoz, Chacón, Luis Jiménez, Puerta del Salvador, Puente Pópulo, Plaza del Salvador, Plaza de San Andrés y calle de San Martín.

Sección cuarta.—Colegio electoral: Fundación Santander. Calle de San Andrés.

Calles que comprende: Casar, Molinos, Paseo y calle del Padre Juan de Mariana, Puerta de Cuartos, calle de San Andrés y San Antonio.

DISTRITO SEGUNDO

Sección primera.—Colegio electoral: Instituto Nacional (Aula 1.ª). Plaza de la Libertad.

Calles que comprende: Horro del Río, Huerto de San Agustín, plaza de la Libertad, calle de José Luis Gallo, Puerta del Río, Redondilla, Río Tajo, Ronda del Castillo, calles de San Agustín, San Bernardo, San Jerónimo, y plaza y travesía de San Jerónimo.

Sección segunda.—Colegio electoral: Escuela de niños de San Agustín. Calle de San Agustín.

Calles que comprende: García Hernández, Caridad, plaza de la Constitución, calles de G. Alonso de Herrera, Leopoldo de Combes, Padilla, Pescadería, Piy Margall, plaza de Santa Leocadia, callejón de San Francisco, callejón de San Pedro, plaza de San Pedro, calle de Sevilla, Teatro, callejón del Teatro, plaza del Cardenal

Tenorio, calle del Toro encochado y plaza de Villatoya.

Sección tercera.—Colegio electoral: Escuela de niñas de San Agustín. Calle de San Agustín.

Calles que comprende: Alameda, callejón de la Alameda, Avenidas de Galán y de Gregorio Ruiz, barrio de la Paz, cabeza del Moro, Cristo de la Gaita, J. Luengo, Lavaderos, Prado, República, Santa Eugenia, Santa Leocadia, Santa Lucía y plaza de la Trinidad.

Sección cuarta.—Colegio electoral: Escuela número 1 de niños del Prado.

Calle de Emilio Castelar, Asilo de Ancianos y población diseminada.

DISTRITO TERCERO

Sección primera. Colegio electoral: Escuela preparatoria de la Zona. Cañada de San Juan de Dios.

Calles que comprende: Ángel Mansi, Baño, Hospital, Medellín, Muñoz Urra, Ramón y Cajal, San Sebastián, Santiago (plaza y travesía) y Solana.

Sección segunda. Colegio electoral: Escuela número 1 de niñas del Prado. (Grupo escolar).

Calles que comprende: Alamillo, avenida de Mirasol, Barrio Nuevo (calle, entrada, salida y travesía), Castillejo y Cerrillo de San Roque (calle y travesía), plaza de Juan de Herrera y calle del Postiguillo.

Sección tercera. Colegio electoral: Escuela número 2 de niñas del Prado.

Calles que comprende: Avenida 14 de Abril, Medrano, barrio de San Juan, Estación, Molineta, Puertas falsas entrada y salida al barrio de San Juan, camino del Muelle, Caserio Moro y Matadero.

Sección cuarta. Colegio electoral: Escuela número 1 de niñas de la Zona (Cañada de San Juan de Dios).

Calles que comprende: Cañada de Puente Nuevo, Enramada, calles de los Santos Mártires, Segurilla, Tamujar (calle y travesía), y Tinajones.

DISTRITO CUARTO

Sección primera. Colegio electoral: Escuela de niñas de arbitrios. Calle de Canalejas.

Calles que comprende: Plaza de Agraces, Aravaca, calles del Capitán Luque, Concepción, Cristo, Fray Hernando, López Parra, Marquesitas, Perdon, San Miguel y plaza de San Miguel.

Sección segunda. Colegio electoral: Escuela de niñas de la



SABA

Una maravilla de la Radio. Exactos y precisos. Por su ALTAVOZ patentado en forma de ELIPSE, tienen una sonoridad INCOMPARABLE

Representante en Toledo: D. Rodrigo Arellano
Exposición y venta exclusiva: CASA ALVAREZ-Comercio, 15.-Toledo

Del Ayuntamiento

Acuerdos de la última sesión

Preside el señor Hesse y asisten seis concejales. Se da cuenta de una comunicación de la Diputación de Toledo comunicando que ha sido nombrado vocal representante de la Diputación en el Patronato local de la Escuela de Trabajo, al gestor don Antonio Hesse Corral.

Se dio lectura al parte de baja de un obrero al servicio municipal, que ha sufrido un accidente.

Se da lectura también a un oficio de la Delegación de Hacienda comunicando haber aprobado el presupuesto municipal y habiéndose desechado las reclamaciones contra el mismo elaboradas por los profesores del Instituto y auxiliar señor Gay.

Se dio cuenta de la hoja de servicios del depositario señor Ballester.

Se aprobaron varias cuentas y facturas.

Se autoriza a don Félix Moro la colocación, previo pago del canon estipulado, de unas casetas para el alumbrado público.

Se fija un jornal de un braceo a los efectos de quintas, en 4,50 pesetas.

Se nombraron médicos para el reconocimiento de los quintos del próximo reemplazo, y el alcalde, como acostumbrado, dio cuenta de varios asuntos y de gestiones realizadas sin interés para el público.

Tampoco hubo ruegos ni preguntas.

U. de T. E.

Se vende

una casa en la Plaza de San Pedro, número 8.
Razón: Administración de EL CASTELLANO EN TALAVERA, Luis Jiménez, número 11.

Opositores

Pensión LA COVADONGA, buen trato, cinco pesetas, baño, teléfono, en lo más céntrico de Madrid. Principio, 16, segundo.

FORD modelo 1936

Tenemos a su disposición el coche que usted DESEA

y pagándolo como a usted le conviene

Su garantía... Nuestro servicio, ante todo

Lubrificantes FISKE'S, RENAULT, VACUUM, etcétera

Neumáticos MICHELIN, FIRESTONE y PIRELLI

CONCESIONARIO:
JOSE MINGORANZ.—Talavera de la Reina

PUNTADITAS

«Una vez que el partido socialista llegue al Poder, la forma inmediata de Gobierno será la dictadura del proletariado».

«Se enteran nuestros pequeños burgueses de izquierda?»

Porque esa es una de las ideas básicas de Largo Caballero. No se recata en decirlo: «Claridad, argu- no suyo y de las juventudes extre- mistas».

He aquí la tragedia de nuestros burgueses liberales. Tienen el que- quitar contra las dictaduras y exaltar los derechos del hombre, para después cuspear a una revolución, que les despojará de lo que tienen de burgueses, y a una dictadura que los convertirá en esclavos.

Y todo, en nombre de la Santa Libertad.

ALMACEN DE COLONIALES
González y Morales
TALAVERA DE LA REINA

Es un mito izquierdista en Al- candete los propagandistas del Bio- que revolucionario han abogado por la creación de pequeños propietarios.

Es la canción de siempre. Ocul- tar sus verdaderas intenciones para cazar incautos. Porque luego ya se encargará Largo Caballero de im- poner sus ideas colectivas y hacer que desaparezca toda la propiedad. La grande y la pequeña.

Se vende

la casa núm. 2 de la calle de Carnerías, de Talavera de la Reina, esquina a la Plaza de la Constitución y Arco de San Pedro. Para tratar: en Restauran. Pedraza.—Talavera de la Reina.

Noticias

Registro civil
Inscripciones verificadas durante la semana última:

Nacimientos.—José Muñoz Na- vas, de Tinoteo y Francisca; Fran- cisco Labrador Gómez, de José y Vicenta; Arturo Gómez de la Cruz, de Pedro y Emilia; Millagros Vara Sánchez, de Desastio y Ascensión; Juán-Luis Sánchez, de Juán y To- mas; Justino Arriero y Mar- tin, de Marcial y Francisca; Rafael Gómez de las Heras, de Miguel y Marcelina; Miguel de la Llave Sán- chez, de Miguel y Aurora; Angela Carretero Olmedo, de Alfonso y Agapito; Gregorio Gutiérrez Ma- noz, de Sebastián y Mauricia; Fidel Salinas Fernández, de Benarado y Emilia; Paula Beltrán Rodríguez, de Claudio y Rosalía; Joaquín García García, de Joaquín y Concepción; Ignacio Sánchez González, de Felipe y María; Celis Fernández Molina, de Jacinto y Santa; Pedro Flores Sánchez, de Vicente y Primitiva.

Fallecimientos.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

Defunciones.—Basilio Sánchez Patón, de cuatro meses; Julián Ro- miges Rojas, de setenta y dos años. Matrimonios.—Marcelino Tardón Torrejón con Amalia Peral Jiménez.

OPEL 1934

LE PROPORCIONA UNA NUEVA PAUTA DE «CONFORT»

RUELAS CON RODILLOS

PRUEBE EL NUEVO OPEL

EL COCHE MAS PRIMOROSO DE EUROPA

CONCESIONARIO:

ANGEL MINGORANZ CID

Teléfono 166 - TALAVERA DE LA REINA - Prado, 13



Joyas del Arte cristiano

El escultor Miguel Blay y su bellísima imagen del Cristo de la Paz

Acaba de fallecer en Madrid Miguel Blay, escultor genial y uno de los más grandes valores que ha tenido el arte español en estos últimos tiempos. En sus obras puso grandes fervores que respondían a una escrupulosa conciencia, no superada por ningún otro escultor español y suma exquisita y sensibilidad dentro de un idealismo extraordinario.

La arcilla en sus manos tomaba una plasticidad seductora, debido a que la forma humana se manifestaba vibrante y bella. Discípulo del gran escultor francés Chapcar, de la famosa estatua Juan de Arco, supo recoger de este artista las más puras esencias de su arte, que resplandecían por su concepto grandioso y expresivo simbolismo.

La vida de Blay ha sido ejemplar en el orden moral y artístico; de familia humilísima, hijo de un modesto obrero que falleció por accidente del trabajo, siendo muy joven entró a trabajar como aprendiz en el taller de un escultor imaginero en Gerona, José Berra, y fueron tales las disposiciones que demostró para el arte, que al poco tiempo logró por sus méritos alcanzar una modesta pensión por la Diputación provincial de Gerona, con la cual se marchó a París a estudiar, distinguiéndose en las Academias de Dibujo y en el taller de su maestro Chapcar.

Por el año 1892 se trasladó a Roma, en donde quien esto escribe tuvo el honor de conocerle y hacer amistad con él, y poder ver con qué fervor e inteligencia realizaba su famosa estatua «Los primeros tristes» y de qué modo con 2.000 pesetas de pensión creaba esta obra admirable y las dos bellas cabezas de «Margaritina» y «Flor silvestre», y a la vez mantenía a su buena madre y a dos pequeños hermanos que residían en Olot, en donde había nacido Blay.

El grupo de «Los primeros tristes» fue premiado con la primera medalla de oro en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid del año 1892, y desde entonces su prestigio se hizo grande, logrando otros triunfos que le dieron honra y desahogo

económico, con lo cual realizó trabajos tan bellos como son los titulados «Hacia el ideal», el monumento de don Federico Rubio, el de Chavarri en Bilbao, el grupo de la Paz del monumento de Alfonso XII, los de «San Marcial», «Mesonero Romanos», doctor Cortezo, el bellísimo grupo titulado «Eclipsis», que le valió medallas de honor en Madrid y París; el monumento a Matías Morena «Canción popular», para el Palacio de la Música catalana, etc., etc.

Blay ha tenido grandes aciertos en sus monumentos, y en ellos existe siempre un equilibrio arquitectónico con la decoración, cosa difícil. Pero en lo que realmente el arte de Blay sobresale, ha sido en ese sublime ensueño de crear bellas cabezas femeninas y de niños. Sus retratos en este sentido son extraordinarios, y así lo reconoce en su artículo crítico el señor Gutiérrez Abascal (Juan de la Encina), en el periódico «El Sol», y otros famosos críticos de arte.

Pero como Blay ha sido un artista de corazón y resplandecían en él virtudes cristianas muy grandes, las obras de arte religioso que creaba tenían gran sentimiento místico, y esto lo demostró en un bellísimo San José con el Niño, que hizo para Alcoy; en la hermosa y sentida estatua de San Francisco Solano, y muy especialmente en el bellísimo Cristo de la Paz, que hizo por encargo de un señor, para el santísimo templo de los jesuitas de Gijón. Esta imagen, en una alargada que hubo, en la cual quisieron quemar dicho templo, fue sacada de allí, y guardada de tal forma, que el mismo Blay ignoraba dónde estaba en la actualidad.

Es una imagen ésta de lo mejor que se ha creado en España en los tiempos actuales, de tal modo que se enlaza por su sentimiento religioso, belleza de forma, estudio profundo, anatomía, grandiosidad y expresión con las mejores obras creadas por los grandes imagineros del siglo de oro de nuestra escultura, es una admirable talla en madera.

No se trata de una imagen

Clínica y Laboratorio Mecánico Dental

A. GOMEZ DE LAS HERAS

Toledo de Ohio, 10
(antes Cuesta de Belén)

-- TOLEDO

Enfermedades de la boca
Empastes - Coronas de oro
Extracciones sin dolor, operaciones, etcétera
Especialidad en dentaduras y puentes de oro en ocho días

más de Cristo, es una joya que impresiona profundamente y llega a conmover de tal modo que en las plenas almas cristianas pone oraciones fervorosas, salidas de lo más profundo del corazón.

La muerte de Blay constituye una gran pérdida para el arte español. Maestro admirable, sabía orientar a sus discípulos de tal modo, que de sus lecciones sacaban provechosas enseñanzas. El malogrado y genial escultor Jallio Antonio, fue discípulo suyo durante bastante tiempo, y hasta que se emancipó de sus enseñanzas, fue atendido con gran conciencia por este artista y puede decirse que protegido por él en momentos de declinación y enfermedades que pasó.

Se muere ha sido sentidísima, y eso ha podido apreciar cuando su cuerpo recibió sepultura cristiana en el cementerio de San Lorenzo, de Madrid, pues fue su entierro una manifestación de duelo no superada por las de ningún otro artista pintor o escultor de los que aquí han muerto llenos de honores y glorias.

Blay alcanzó todos los grandes honores que la dicha y la gloria reservan los genios del arte en vida. No industrializó su arte, lo ejerció como en sacerdocio, y los honores que alcanzó no llegaron a él por medios bastardos, pues le concedieron los grandes

premios estando asiente en el extranjero. Sus obras se imponían por su verdadero mérito.

Dió todo lo que podía dar a sus compañeros de arte sin jamás cercenar un grano de gloria a ninguno de ellos, procediendo con gran altruismo y ayudando a todo el que le buscaba.

Olot, su patria chica, debe tener muy presente a Blay, y con las obras que han quedado aquí crear un museo, en el cual resplandezca el gran patriotismo y talento de aquel modesto hijo que tanta honra le ha dado.

RAMON PULIDO



Guíe usted

su estómago

porque es la base de

su salud

Yo padezco también como

usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Las mejores recetas

nuevas y de ocasión, lo mejor de lo mejor, a precios baratísimos, los tiene

"Recetarios Badals"

Ronda de Atocha, 39. Teléf. 77.700
MADRID

Guía del radioyente

E. A. J. 49. Radio Toledo. (200 metros, 1.500 kilociclos).

Día 6.—A las 21,30: Sintonía. Cartelera.—Cotizaciones de Bolsa facilitadas por la sucursal del Banco de Bilbao.—Concierto de orquesta.—21,45: «Cosas de antes», primera charla por don Angel Santos. Continuación del concierto.—22,10: Fragmentos de ópera.—22,30: Información nacional y extranjera, cursada desde Madrid.—22,45: Música moderna.—23: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

Día 7.—A las 13,30: Sintonía. Cartelera.—Recital de orquesta. 14,10: Sorteo de localidades para el Moderno entre los que forman la Agrupación de radioteles.—Fragmentos de ópera.—14,30: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

A las 17: Sintonía.—Cartelera. Programa de música variada.—Peticiones de radioteles.—18,15: Noticiario local.—Gaceti las locales.—18,30: Música moderna.—18,30: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

E. A. J. 2. (410,4 metros, 791 kilociclos).

Día 6, 21,30: Notas de sintonía. Recital de canto, por la soprano Carmina Alonso, el tenor Marcelino del Llano y el barítono Andrés García-Martí. Tenor: «Adiós triguera», canción; «La Chulapana», (romanza), M. Torroba; soprano: «Maruxa», Vives; «No me olvides», Sorozábal; barítono: «Molinos de viento», (serenata), Luna; «El Cantar del Arriero», (romanza), Adams y Torroba; tenor: «El Biso del Remedio», (lamento gitano), Guervós Carrascon; «Payasos», Leoncavallo.—Charla literaria, por Julio Fuertes; soprano: «La Labradora», Magenti; «La Villana», (plegaría), Vives; barítono: «La del Soto del Parral» (romanza), Sorullo y Vert; «Coqueta» (canción), Martín Gamero; tenor: «Granadinas», Barrera y Calleja; «Serenata», Toselli; soprano: «La casa de paño pardo», de «La Villana», Vives; «La Fama del Tarterano», Guerrero; «Luisa Fernanda» (romanza), Moreno Torroba.—23,45: Noticias de prensa.—24: Cierre de la estación.

Día 7.—14: Notas de sintonía. «El Geto Montés», Penella; «Danzas fantásticas», Turina; «La Gran Vía», Chueca; «Madame Butterfly», Paccini; «Andante», Tschalkowsky; «Suite andaluz», Rossi; «Los Claveles», Serrano; «Romanza sin palabras», Mendelssohn; «Boeme», Paccini. Noticias de Prensa.—15,30: Fin de la emisión.

17,30: Fragmentos de las óperas de Donizetti: «La Favorita» y «Elisir de Amor».—18,45: Curso de divulgación sobre tuberculosis, por el doctor Tomás de Benito Landá.—19: Noticias de Prensa.—19,30: Fin de la emisión.

E. A. J. 7. (274 metros, 1.095 kilociclos).

Día 6.—21: Síntesis de la historia del Teatro.—Concierto por el Sexteto.—22: Campanadas de Gobernación.—22,05: «La Palabra».—Diario hablado.—Transmisión, desde el Teatro Calderón, de los actos primero y segundo de la novena función de ópera.—23,45: «La Palabra».—Diario hablado.—24: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la estación.

Día 7.—8: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado.—«La Palabra».—Tres emisiones de veinte minutos.—9: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas.—9,15: Fin de la emisión. 13: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—El «cocktail» del día.—Concierto de sobremesa.—14: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.—Los comediantes ante el micrófono.—Música variada.—14,30: Transmisión de programa de orquesta.—15,15: «La Palabra».—Diario hablado.—Música variada.—15,50: Noticias de última hora.—16: Campanadas de Gobernación.—Fin de la emisión.

17: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.—Cena del viajero.—Continuación de la música ligera.—18: Relación de nuevos socios.—Emisión femenina. Crónicas para la mujer.—Sor-



CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL IBERIA

SE RECOMIENDA POR SUS ALTAS RESISTENCIAS Y HOMOGENEIDAD CALCIADO EN HORNO GIRATORIOS PRODUCCION ANUAL: 60.000 TONELADAS

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 33 - MADRID

FABRICA EN CASTILLO (A) DEPOSITO EN MADRID (Calle de la Puerta Solitaria 72-73)

teo de regalos.—19: «La Palabra».—Diario hablado.—Música transmitida.—19,30: La hora Agrícola.—Conferencia e información agrícola.—Continuación de la música transmitida.—20,15: «La Palabra».—Diario hablado.—Música regional.

Si quiere ver su ingreso en día aumentados, procure anunciar seguido. Su casa adquirirá la importancia que sabe darle el que se interesa en propagar.

RELIGIOSAS

Santoral

Día 7.—Viernes.—Santos Romanaldo, ab. id.; Angulo, ob.; Adalberto, Teodoro, mrs.; Moisés, ob.; Ricardo, r.; Juliana, vd.; Bb. Jacobo Sales y Guillermo Saltaocho, S. J.

San Romanaldo, abad.—Ira de la casa y linaje de los duques de Rávena, en Italia, y pasó hasta los veinte años entre regalos, pues en razón a haber dado su padre muerte a un compañero, se retiró con los religiosos de San Benito. Con ellos pasó tres años, marchando luego en busca del santo ermitaño Marino, con el que adelantó en perfección. Luego la reforma de los monasterios de San Benito, que se concen con el nombre de Casadulcense; levantó de planta más de cien monasterios y llenó los desiertos de gente nobilísima, entre la que se contó su propio padre y reyes y príncipes que renunciaron al mundo.

A los ochenta años quiso retirarse y tuvo un sueño en el que vio, como Jacob, una escalera que tocaba al cielo y por la que subían y bajaban religiosos vestidos de blanco, entre los que reconoció a los de su Orden, por lo que continuó al frente de ellos.

Fue prodigioso en virtudes y obras y poderoso en grandes milagros. A las veintinueve años murió (1027) en el monasterio del valle de Castro, siendo enterrado en la Iglesia de su Orden en Fabriano. Cuarenta y cuatro años después se encontró su cadáver incorrupto y entero, con el rostro muy apacible y venerable y cubierto el cuerpo de un cilicio debajo de su hábito.

Misas de horario fijo

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Hay misas rezadas desde las seis y media a las ocho y media, diez, once y doce. En la capilla de Reyes, a las nueve, a las nueve y cuarto en la Capilla Mozárabe con su rito.

A las nueve comienzan las horas canónicas, y terminadas, sigue la misa conventual.

—PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SANTO TOMAS.—Hay misas a las siete, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SAN NICOLAS.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

Devoción al Santísimo

ADORACION Y VELA AL SANTISIMO.—En la Iglesia de las religiosas agustinas (Gallinas) se hace a las cuatro de la tarde el manifestado del Santísimo a las seis y media la estación y trisagio para terminar a las siete con la reserva.

CUARENTA HORAS.—Tienen lugar en la Iglesia parroquial de San Ildefonso.

Cultos al Sagrado Corazón de Jesús

IGLESIA DE SAN ILDEFONSO.—El Apostolado de la Oración celebra solemnemente la novena de los nueve primeros viernes de mes. En este día, 5.º del novenario, habrá, a las ocho, misa de comunión con órganos y cánticos, rezándose en la misa el ejercicio.

Después se expusirá el Santísimo Sacramento, rezando los ternos señalados hasta las diez, que se hará la reserva.

Por la tarde, a las cinco y media, exposición, santo rosario y sermón, que predicará el señor doctor don Félix Rubio Figueroa, beneficiado de la Santa Iglesia Primada.

Nueve, solemnemente, bendición e himno final. Levantando el escapulario del Corazón de Jesús en las actas públicas del culto o velando media hora ante el Santísimo expuesto, se gana indulgencia de siete años y siete cuarentenas aplicables a los difuntos.

Los usted todos los días

EL CASTELLANO

DIARIO CATOLICO DE INFORMACION

Dos ediciones diarias

Número suelto: 15 cts.

NOTICIAS

Comedor de Caridad

En el día de ayer fueron socorridos en este benéfico establecimiento los pobres que a continuación se expresan:

Con desayuno, 196.
Con comida, 255.
Con cena, 186.
Madres lactantes, 15.
Total número de raciones diarias, 632.
Transmisiones, 0.

Catarrhos nasales, gripe, dolor de cabeza

DESAPARECE EN EL ACTO CON EL USO DEL

Inhalador "MIÑÓN"

Peseñas 4,15; venta farmacias: Arenal, 2 y 15; doctor Plaza, Magdalena, 31, y doctor Calderón, Puerta del Sol, 9, que lo remite por correo. Caja con 10 cargas de repuesto, dos pesetas.

CONSULTORIO

Clínica-Operatoria-Rayos X

del

Dr. García Cappa

Cuesta de los Pascales, 8.-Tel. 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.—Consulta de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general a cargo del DR. GARCÍA CAPP, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario antituberculosos Principado Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1, y de 2 a 8. En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 7, Santa María, 6.—El Consultorio se halla abierto todos los días de 8 a 6, para la curación de enfermos del tratamiento a cargo de los practicantes D. Fernando González y D. Cipriano P. Moraleda

Carbonatina

Neutraliza el exceso de acidez del jugo gástrico, que produce acedias o ardores, eructos ácidos, pesadez, dilatación, dolores y demás enfermedades de estómago e intestinos, y, actuando directamente sobre sus causas, las modifica en sentido de progresiva normalización, por lo que, con su uso, curará y regenerará usted su estómago, permitiéndole digerir perfectamente.

Precio reducidísimo, único,

Incomparable, sin demérito de la

máxima calidad y la máxima eficacia

CAJA, DOS PESETAS

Exíjala en Farmacias, rechazando sustituciones interesadas

Incidenencias locales

denunciados por arrancar carteles electorales

Una pareja de guardias de seguridad denunciado a los señores Pablo García, Santa Ulla, de catorce años, y Feliciano Gutiérrez (A) «El Grullo» por dedicarse a arrancar carteles de propaganda electoral e intentar con insultos a la amonestación de los guardias, dando lugar a una denuncia.

Del caso se ha dado cuenta al juzgado municipal.