

VOTAD A ESPAÑA!

Por Enrique Herrera Oria

Este es el grito de guerra que se escucha hoy en todas las calles y plazas de Madrid. Grito de guerra que lanzan los miles y miles de cartones fijados en las paredes de la capital de España y en las de todas las poblaciones importantes de provincias. Decimos que es un grito de guerra no porque los católicos españoles queramos una guerra, pero agentes criminales e hipócritas de Moscú que están predicando por todas partes la paz y el desarme, al mismo tiempo que piden la paz con los labios, con sus obras están preparando todo, para meter la guerra dentro de casa, la guerra civil, una guerra a muerte, la más terrible que ha recordado la Historia de España.

Nos consta claramente porque la Prensa lo está publicando todos los días con elucubraciones, el examen detallado que en Moscú se ha hecho de la situación de España, no deja lugar a dudas. Han hecho en Moscú un estudio técnico de la actuación de los socialistas y comunistas en el octubre trágico. Se ha reconocido en qué acartaron y en qué obraron con deslealtad, y se han dado instrucciones concretas sobre la manera de llevar la revolución si es necesario a la calle para que el triunfo sea seguro. Su grito de guerra es brutal: se trata de implantar el comunismo y se trata también de arrancar los principios fundamentales de la sociedad española. Es un grito de guerra para apoderarse de la propiedad, para destruir las iglesias, para destruir las escuelas católicas, para destruir la tradición de España y para someter como viles esclavos a las órdenes de Moscú.

La Prensa de izquierdas, «El Liberal», «El Herald», «El Socialista», «La Libertad» y otros, hablan del triunfo de la democracia, pero ya al pueblo se va dando cuenta que lo que llaman defensa de la democracia significa defensa de la tiranía comunista.

No sólo peligran en esta guerra las escuelas; peligran todos los centros de beneficencia en que influyen los religiosos y religiosos. Peligra España. Es un momento parecido a aquel del siglo XIII, cuando las hordas de los almohades, atravesando el estrecho de Gibraltar invadieron las llanuras de Andalucía y amenazaron otra vez con llegar a las montañas de Asturias y Santander. Entonces, el arzobispo de Toledo se puso al frente del movimiento. El arzobispo de Toledo, Giménez de Rada, hizo lo que acaba de hacer Gómá al decir a los católicos: «Tenéis obligación de luchar y si es necesario, como afirmó aquel célebre prelado, derramad vuestra propia sangre».

No sólo se amenaza a la Iglesia sino a toda la civilización cristiana, a los derechos que nos como hombres y a los derechos que tenemos como padres de familia.

Y entonces, como antes de darle la batalla célebre que libró definitivamente a España del peligro de la morisma, reanidos en las llanuras de Castilla la Nueva y de Jaén, aquellos hombres valientes de tan diversas costumbres, lanzaron este grito que fue como el grito de unión: «Los de los Pirineos acá—decían—todos somos españoles y todos somos cristianos, y unidos los de uno y otro lado, todos somos cristianos, y ante la defensa de la religión tenemos que olvidar nuestras diferencias; hemos de triunfar por encima todo». Así se ganó la batalla de las Navas de Tolosa.

Ahora los almohades son los comunistas. A nosotros, nos toca ahora ganar esta batalla. Los obispos han hablado claro: la fe es una obligación; no podemos quedarnos en casa, llorando como cobardes; hay que salir a la calle para votar, como salieron también al campo de batalla aquellos valientes del siglo XIII para defender a su patria. La defensa de la patria es una obligación como católicos; los católicos que aman a su patria y no la defienden cuando en ella peligran todo lo más sagrado, no son buenos católicos aunque oigan misa todos los días; solamente son unos píos cobardes, y no pasan de ahí.

En Moscú, nos consta, están preocupados con el ambiente tan vibrante que se observa en toda España. Creían que nos ibamos a acobardar; sin duda, tienen a los católicos en los bolsillos por conejos de Indias. Han contemplado los cientos y cientos de mítines que se han dado en toda

España y cómo a falta de locales han sido menester utilizar al tiempo dos, tres y hasta cuatro teatros. Han visto cómo hasta el paño rojo, que antes monopolizaban los comunistas, ha caído en nuestras manos.

Nos consta positivamente que un delegado comunista llegado de España a Moscú, se ha presentado a sus jefes soviéticos con el rostro un poco lívido, y ha dicho a aquellos delegados del pueblo: «Las cosas en España no van tan bien como pensábamos; la reacción es muy fuerte, tenemos que luchar con los católicos, que en vez de llorar lo que hacen es trabajar».

Nos consta también que han perdido más dinero; mucho dinero; no hace falta para destruir a España...

Hay, pues, que votar a España. Lo que tantas veces repite en sus cartas San Pablo, eso mismo repiten ahora los obispos y arzobispos, especialmente los de Toledo, Granada y Barcelona: «No os olvidéis que ante todo y sobre todo sois católicos; habéis recibido recibid ofensas de vuestros hermanos, pero estas ofensas las debéis perdonar como las perdonan las almas grandes, cuando Dios pide que se unan para la defensa de la Iglesia y de la Patria».

El triunfo será nuestro, como el triunfo fue nuestro en la batalla de las Navas de Tolosa y en las aguas de Lepanto, a pesar de los peñistas y lorones que todo lo venían muy negro.

Los lorones no han salvado la Patria, sino los hombres de corazón esforzado que supieron luchar bravamente por la causa de Dios.

[Votad a España]

ENRIQUE HERRERA-ORIA

Se pone en conocimiento de todos los señores que posean automóviles y los quieran prestar para el traslado de ancianos y enfermos, vengán a inscribirse con toda urgencia a Acción Popular. Al mismo tiempo, a los enfermos que no puedan trasladarse, se ruega pasen la nota a Nueva, 16.

Se venden

dos coches Citroën y Peugeot, 5 H. P., a toda prueba. Razón: Merced, número 10, de once a seis de la mañana.

La propaganda antirrevolucionaria en la provincia

Grandes mítines en Torrijos, Quintanar y Puebla de Montalbán, con asistencia de millares de personas

Acto público en Boróx.—Discursos de los señores Madariaga, Ortega, Madero y señorita Bellón

BOROX.—Ayer, jueves, se celebró en esta población un acto público de propaganda de Acción Popular.

El local se encontraba completamente lleno de público, asistiendo también comisiones de ilustres y Esquivias. Había en primer término, por tener que salir para Torrijos, don Dimas de Madariaga, quien entre los aplausos del público, que en diversas ocasiones hubo de contener para que le dejaran continuar, explicó los elementos básicos de la gestión de la CEDA y sus diputados en esta última etapa de la vida política, denunciando las falsas promesas de quienes ahora salen a los púlpitos engañados, y antes no se les veían en los púlpitos. Exhortó a los boróxinos a luchar por España y su Virgen «señora», arrancando estas palabras a las mujeres, que con entusiasmo, que continúa hasta que sale del local.

Don Félix Ortega Carmona ensalza en vibrantes palabras a la mujer por su gallarda conducta, manifestando que Acción Popular no predica odio, sino amor, y exhortando con toda claridad lo que significa los programas revolucionarios en relación con la familia, el trabajo y la propiedad, haciendo mención del problema de la Acacia del Jarama y exhortando a todos a salvar a la madre España. Fue largamente oreado.

Don Jesús Salvador Madero, con su peculiar gracia y sencillez, analiza el significado del programa revolucionario social popular, poniendo de relieve el absurdo de la igualdad y del reparto de todas las bienes. Relata algunos episodios de la revolución de octubre, que demuestran el mal que se le han llamado defensores de la paz. Explica el programa de Acción Popular en relación con las otras políticas de los pueblos españoles, y termina pidiendo que mujeres y hombres accedan que el día 16 den la salvación de España en sus manos. Fue apasionadamente oreado.

Dña Matilde Bello pronunció, finalmente, unas cautuosas palabras sobre el peligro en que ponen a la Religión los ataques de los revolucionarios, haciendo un llamamiento a las mujeres de Boróx para que no se dejen arrastrar su Virgen de la Salud. Fue oreada clamorosamente, terminando el acto con vivas a España, a Gil Robles y a Acción Popular, en medio del mayor entusiasmo.

En Lillo y Villacañas fue saludado por numerosos amigos y elementos de Acción Popular, que le recibieron muy cariñosamente. También en El Toboso se le hizo objeto de una acogida entusiasta. En Miguel Esteban los amplios salones de Acción Popular se hallaban rebosando de público, y el señor Molina Nieto pronunció un discurso vehementemente, que fue oreado.

En Quiero pronunció ante numeroso público una briosa arenga, que fue interrumpida con aclamaciones. La acogida dispensada en Quintanar al señor Molina Nieto fue en el modo práctico como el líder provincial de derechas atiende los intereses de nuestros pueblos.

Al llegar al Centro electoral, que estaba lleno de obreros, fue aclamado entusiastamente. Fue invitado a cenar por los socios del Círculo de Recreo, en cuyos salones se hallaban reunidos numerosos obreros, que fraternizaron con los demás elementos, ofreciendo un simpático espectáculo, aquí insinuatado.

En Torrijos.—Un gran mitin en dos locales.—Más de 5.500 personas.—Enorme entusiasmo

UN SOLO VOTO puede ser decisivo en la lucha electoral del domingo
UN SOLO VOTO puede dar el triunfo, ya que hay dos frentes fuertes, extensos, cuya dimensión no se puede medir exactamente
UN SOLO VOTO puede resolver el dilema de una España católica, unida, próspera, o una España rota, soviética, socializada y atea
Que nadie acuda al cómodo recurso de justificarse por su conciencia diciéndose que por

UN SOLO VOTO no se va a perder
ANTE DIOS Y ANTE ESPAÑA CONTRAERAN UNA GRAVE RESPONSABILIDAD LOS QUE NO VOTEN

TORRIJOS.—En dos amplios locales se verificó un mitin de gran éxito. La concurrencia era muy considerable. Asistieron comisiones de los pueblos comarcanos. Se calcula en más de 5.500 personas el público que llenó abarrotados los locales.

Intervinieron los señores Adánez, Requejo, Sandoval y Madariaga, los cuales pronunciaron discursos muy elocuentes, que fueron aplaudidos.

El entusiasmo entre los elementos de orden durante el acto fue extraordinario.

En Quintanar.—Entusiasmo en un mitin de derechas

QUINTANAR DE LA ORDEN.—En el teatro Cervantes se ha celebrado un gran mitin de derechas ante un público numerosísimo.

Don Pedro J. Dapuy, de Acción Popular, presentó a los oradores en breves y elocuentes palabras.

A continuación, el abogado señor Oliva pronunció por la necesidad de que se llegara a establecer un período de paz y concentración entre todos los españoles, fatigados por tantas luchas partidistas.

El candidato don Ramón Molina Nieto dirigió la cual totalidad de su discurso a las mujeres y a los obreros, y insistió duramente a las que en sus predicaciones engañan a las masas electoras, que se queden a cubierto de todo riesgo, para después negar su participación en sucesos reprobables.

El público le aplaudió con gran entusiasmo, vitoreando a España y a Gil Robles.

Villacañas.—Otro acto muy concurrido

VILLACAÑAS.—Se celebró un mitin de derechas en el que hubo gran concurrencia y mucho entusiasmo. Entre otros oradores, interviniendo los señores Madariaga y Madero, que fueron oreados repetidamente.

Impresiones de la visita del señor Molina Nieto a la zona de Quintanar

QUINTANAR DE LA ORDEN.—El señor Molina Nieto se muestra muy satisfecho de su visita a los pueblos de la zona de Quintanar, en los cuales ha sido acogido con entusiasmo por los elementos de orden.

En Tembleque presidió ante un gran número de personas, que se hallaban repletos de público, y en su discurso elogió los trabajos realizados en dicho pueblo y exhortó a continuarlos con igual entusiasmo. Después fue obsequiado con un almuerzo.

En Lillo y Villacañas fue saludado por numerosos amigos y elementos de Acción Popular, que le recibieron muy cariñosamente.

También en El Toboso se le hizo objeto de una acogida entusiasta. En Miguel Esteban los amplios salones de Acción Popular se hallaban rebosando de público, y el señor Molina Nieto pronunció un discurso vehementemente, que fue oreado.

En Quiero pronunció ante numeroso público una briosa arenga, que fue interrumpida con aclamaciones. La acogida dispensada en Quintanar al señor Molina Nieto fue en el modo práctico como el líder provincial de derechas atiende los intereses de nuestros pueblos.

Al llegar al Centro electoral, que estaba lleno de obreros, fue aclamado entusiastamente. Fue invitado a cenar por los socios del Círculo de Recreo, en cuyos salones se hallaban reunidos numerosos obreros, que fraternizaron con los demás elementos, ofreciendo un simpático espectáculo, aquí insinuatado.

El mitin en el Teatro Cervantes fue un acontecimiento. Predominaba entre el público el elemento obrero y campesino. Hasta los pasillos estaban abarrotados de público.

Los discursos de don Pedro Justo y don Manuel Oliva, valientes de concepto y brillantes de forma, fueron muy aplaudidos.

El señor Molina Nieto dedicó su extenso discurso a los obreros principalmente.

Analizó los principios democráticos, fastidiando lógicamente y gallardamente a los falsos caudillos obreristas, cuyas promesas no realizadas contrastan con las realidades de la CEDA.

Expuso los principios de esta partido en el orden social, refiriéndose especialmente al patrimonio y salario familiares.

Excitó a continuar la obra realizada en esta localidad, y refutó con frases caudales, que provocaron risas y aplausos, los conceptos del manifiesto de izquierda que circulaba por la provincia.

Al analizar la figura de Gil Robles, el público aclamó al jefe con encendido entusiasmo.

Excitó a la unión de todos para la salvación de todos, y terminó con frases muy valientes, que fueron largamente ovacionadas.

El desfile del público, después del acto, constituyó un espectáculo imponente. Las gentes se retiraban con manifestaciones de entusiasmo. No se recuerda aquí nada parecido.

En Puebla de Montalbán.—Más de tres mil personas en el mitin de derechas

PUEBLA DE MONTALBÁN.—En el teatro, con asistencia de más de tres mil personas, se verificó un gran acto electoral antirrevolucionario. En la calle que danar algunos otros centenares de personas imposibilitadas de pasar al amplio local. Casi todos eran obreros, y entre ellos, había gran número de mujeres.

En primer lugar, habló el presidente de la JAF de Toledo, señor Salazar, que expuso los puntos esenciales del programa de orden público, no lo impiden, cualquiera de las papeletas leídas en el escrutinio por el presidente de la Mesa.

11.—Avisada a los centros electorales de derechas el nombre y domicilio de los electores dispuestos a votar la candidatura de derechas, y que por un impedimento físico cualquiera debían ser transportados.

12.—Respetad el derecho ajeno en la elección; pero haced que los demás respeten también el vuestro. La fuerza pública debe proteger los derechos de todos.

13.—Si por cualquier motivo se perturbara el orden, colocaos siempre al lado de la autoridad y no abandonéis vuestro deber, ni permitis nada.

Se alquilan grandes locales y se vende caña de caña, en Alamiellos del Tránsito, núm. 9.—Toledo

Mañana, el discurso del señor Gil Robles será oído en Toledo y la provincia

A las tres y a las siete de la tarde del día de mañana, el señor Gil Robles pronunciará dos discursos dirigidos a sus correligionarios de toda España.

Acción Popular de Toledo ha instalado un servicio de altavoces con el fin de que los señores interventores y asociados de la capital puedan escuchar a su jefe.

También serán transmitidos los discursos del señor Gil Robles a Oropesa, Talavera y Villacañas.

DAFAS
MODERNAS
GARCÉS
Oropesa, 40

¡AGRICULTORES!
Asegurad a vuestros obreros de accidentes en la Mutua de Seguros Agrícolas

M A P F R E
(filial)

Sindicato AGER

Delegado provincial: Miguel Palacios García-Rojó

Sillería, 22 - Teléfono 17

Candidatura Antirrevolucionaria de Toledo

AVISO AL ELECTOR

¡CUIDADO CON LAS SUPERCHERIAS!

Han sido puestas en circulación unas candidaturas en las que aparecen incompletos los candidatos de la coalición contrarrevolucionaria. Se trata de una estratagemas para deslizar, por este procedimiento, los nombres de otros candidatos que no pertenecen a esa coalición. El elector debe saber escrupulosamente que la candidatura contrarrevolucionaria que hay que votar en Toledo es como sigue:

- D. Jesús Requejo San Román
- D. José Finat Escrivá de Romaní
- D. Félix Avia García
- D. Luis Felipe Sánchez-Cabezudo Salanova
- D. Jesús Salvador Madero Ortiz-Cicuéndez
- D. Dimas Adánez Horcajuelo
- D. Dimas de Madariaga Almendros
- D. Ramón Molina Nieto

En la Cataluña de la Esquerra

Cómo fué asesinado el párroco de Navas la noche del 6 de octubre

Acaba de aparecer un nuevo libro sobre la revolución de octubre. La revolución en Cataluña... en la Cataluña a la que se había concedido, cuando pidió, ¡En la Cataluña en pleno funcionamiento de su Estatuto!... Se titula el libro "La veritat del 6 d'Octubre", y sus autores son Juan Costa y Modesto Sabater. De él traducción esta página horrenda:

«Hacia las once se consumó el hecho criminal de la noche. Algunos incitó a los grupos armados contra el párroco del pueblo, don José Morta, y contra la materialidad del templo.

—Hemos de quemar la iglesia.

—Hemos de matar al párroco!

Comenzaron a gritar las voces de los revolucionarios. Y se guindaron unos cuantos hombres armados se fueron con bidones a llenarlos de gasolina al depósito del pueblo. Otros llevaron bidones de petróleo de la "Cooperativa de la Esquerra". Y acompañados de una gran masa, se dirigieron a la iglesia. Con amenazas obligaron al campanero a entregarles las llaves y abrieron las puertas de la iglesia de par en par.

En pocos momentos apilaron bancos y sillas en el centro de la iglesia. Los bidones de gasolina fueron vaciados sobre los altares y las paredes.

Antes de prender fuego intentaron entrar en la casa del párroco por una puerta que comunicaba con el interior de la iglesia. No pudieron forzarla y la gente se retiró, quedando dentro uno solo para dar fuego al templo.

Pese por la explosión de la gasolina abundante coque lo habían rociado todo, fuese por lo que fuese, el caso es que las puertas quedaron cerradas de pronto, dejando encerrado al incendiario. La desesperación de este al verse en medio del fuego que el mismo había prendido debió ser tan espantosa como de terror. Se oían sus gritos desahogados y los disparos que hacía con su pistola para pedir auxilio. Pero los disparos sirvieron para

provocar el pánico de los de fuera que, creyéndose atacados, comenzaron a disparar en todas direcciones.

Deshecha la confusión, pudo ser extraído de dentro de la iglesia, medio muerto de espanto, el desgraciado incendiario.

El hecho irritó más a los revolucionarios, que se dirigieron inmediatamente a casa del párroco en actitud amenazadora. Entre tanto, desde dentro, don José Morta, había podido observar toda la acción, y con justificado temor subió al campanario para pedir auxilio con la voz más poderosa que tenía: las campanas.

¡El pueblo de Navas oyó, en aquella noche tormentosa, como resonaban unas tristes campanadas con las cuales demandaba ayuda un hombre solitario!...

«¿Quién podía socorrerle?... Los únicos que lo hubieran hecho se encontraban indefensos, como él en su domicilio, vigilados por hombres con el arma al brazo.

¡Y las campanas resonaban una y otra vez inútilmente!...

No tuvo el párroco más remedio que abrir las puertas a los revolucionarios. De todos modos las hubieran hecho saltar.

Los asaltantes iban dirigidos por el jefe de los comunistas, muy conocido en la población, y con él una significativa autoridad del pueblo. Es decir, el movimiento había tomado la trayectoria inevitable en aquellas circunstancias: del Estat Catalá a la revolución comunista.

Al encontrarse ante el párroco, el que llevaba toda la investidura de la autoridad, le dijo: —Venimos a buscarte para acompañarte al Ayuntamiento, donde esperan los concejales.

—¿Quiénes son?

—Están Vidal y Coca... El párroco vivía sin otra compañía que una vida que caidaba de la casa y un hijo de ésta, de unos veinte años de edad.

—No vaya, don José, que le quieren matar! No vaya, que le quieren matar! —exclamaba la pobre mujer, llena de terror.

El que hacía de acompañante del comunista dijo:

—No tenga el menor temor.

Respondemos de que no le ha de pasar nada malo. Yo iré a su lado.

No quiso oponer ninguna resistencia el párroco, ni de nada le hubiera servido el intento, y se decidió a ir al Ayuntamiento. Le acompañaba el hijo de la vida.

Salieron de la plaza de la iglesia y en seguida vieron a los grupos armados que esperaban a un lado y a otro del camino que tenían que recorrer.

Apenas apareció el párroco comenzaron a llover sobre él toda clase de insultos. Los quinientos pasos que hay desde la iglesia a la carretera de Berga fueron para él un camino de martirio.

—¡Cerdol...! ¡Ladrón!

—¡Dios mío!... ¡Aún más...! Fueron las últimas palabras. Habían llegado a la carretera de Berga, cuando se oyó una voz que dijo:

—¡Vamos a matarlo!

Acto seguido, uno de la comitiva dijo al muchacho que acompañaba al párroco:

—¡Apártate!

El sacerdote se sintió mortalmente herido.

Dió dos o tres pasos, tambaleándose, y cayó sobre la vía misma del tren.

Uno de las turbas se aproximó y apuntándole a la cabeza exclamó:

—Por si todavía vive este pordio.

Y le disparó el último tiro.

—¡Ya estaba consumado el crimen!

Entretanto, el cadáver del señor Morta sufría aún la vejación de las iras locas de la turba, que se deshacía en insultos de toda clase. Uno de los más atrevidos arrastraba el cadáver un centenar de metros y durante toda la noche fue la bafa de los revolucionarios.

Hasta las tres de la madrugada no se decidió retirar de la vía pública el cadáver del infortunado sacerdote. «¿Qué haremos?», se preguntaban.

Unos eran partidarios de arrojarlo al río. Pero desistieron por que —decían— como el río apenas lleva agua, la corriente no arrastraría el cadáver que se descompondría.

Decidieron llevarlo al cementerio. Dos hombres fueron a buscar una litera y en ella lo transportaron. Pero se habían olvidado de las llaves. Y para no retroceder o perder el tiempo iniciaron otro camino, decidieron arrojar el cadáver por encima de los muros del sagrado recinto.

Los mejores neumáticos nuevos y de ocasión, ¡lo mejor de lo mejor!, a precios baratísimos, los tiene

«Recauchutados Badals» Ronda de Atocha, 39. Teléf. 77.700 MADRID

NOTICIAS Comedor de Caridad

En el día de ayer fueron socorridos en este benéfico establecimiento los pobres que a continuación se expresan:

Con desayuno, 196.

Con comida, 231.

Con cena, 195.

Madres lactantes, 15.

Total número de raciones distribuidas, 637.

TRANSEUNTES, 1.

DONATIVOS

Día 13.—Una señora, en memoria de su difunto esposo, 20 libretas de pan.

Catarros nasales, gripe, dolor de cabeza

DESAPARECE EN EL ACTO CON EL USO DEL

Inhalador

«MIÑÓN»

Pesetas 4,15; venta farmacias: Arenal, 2 y 15; doctor Plaza, Magdalena, 34, y doctor Caldeiro, Puerta del Sol, 9, que lo remite por correo. Caja con 10 cargas de repuesto, dos pesetas.

Cosas del Magisterio

Conformes

La justicia exige el mejoramiento económico del Magisterio. El programa es: «ni una escuela más mientras no se remunerare dignamente a los que educan a los ciudadanos».

(Propaganda electoral de derechas.)

Toda la fuerza de los argumentos que emplea el Magisterio nacional inclinado hacia las izquierdas para la defensa de esta política, estriba en la mejora económica iniciada por la República con su primer ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo.

La República estaba obligada a hacer lo que hizo porque siempre propugnó porque el maestro había de ser el primer funcionario de la nación bien retribuido. Confesemos que la inclinación iba hacia el cumplimiento de lo ofrecido.

Con la creación de 7.000 plazas dimos un gran empujón hacia arriba en el Escalafón; ascendimos muchos maestros. Esta es la verdad, y a esta verdad, única hasta ahora, se agarran los que aplauden la actuación de los primeros directores republicanos de las cosas del Magisterio.

V era de lamentar que los que vamos hacia la derecha, hacia el orden y hacia una organización social escanzada por derrotados nuevos, progresivos, rompiendo vínculos no esenciales, sino rutinarios, dejando intangibles los fundamentos de nuestra historia, era de lamentar para nosotros, decimos, que en la propaganda que con tanta prodigalidad está llevando a cabo el bloque de derechas, no tuviéramos los maestros argumentos con que defender nuestra posición frente a las realidades que los contrarios publican a todas horas.

Mas llegó el momento de que en esta propaganda derechaista apareciera el postulado copiado a la cabeza de este escrito, y con verdadera satisfacción pública que estamos enteramente conformes con él.

Se dirá que sólo ventilamos cuestiones de pesetas, y no es eso; ventilamos nuestra situación actual y el porvenir del Magisterio joven.

No hay paridad entre un maestro que gana 6.000 pesetas, con treinta y cinco años de servicios, y un recién ingresado que gana 4.000. Para los que declinamos en la vida, no pudiera ser esto un problema definitivo; pero para los que están empezando es un problema de capital interés;

es la visión de avenirir lleno de desilusiones, de desasosiego, de incertidumbres, sin estímulo, sin satisfacción para cumplir su misión, sin preocupaciones de miseria ni de desconsideración social.

Por eso estamos conformes con las derechas si las derechas han de cumplir lo que dicen antes de su supuesto triunfo electoral.

Si la justicia exige el mejoramiento económico del Magisterio; por eso, por justicia.

El Magisterio es un sacerdocio y en sus manos está la elaboración de una conciencia ciudadana. Su misión es de un orden elevado, y si el sacerdocio exige sacrificios, preciso es que estos se estimulen ya que en los sacrificios se sustentan las grandes obras de reconstrucción nacional.

El Magisterio tiene derecho a una vida económica holgada, ni más ni menos que cualquier funcionario del Estado. Todo lo que no sea equipararle con los demás no será hacerle justicia.

No crear ni una escuela más hasta que al maestro no se le remunere dignamente, es un acierto de esta propaganda prometedora. Tal vez lo rechacen los maestros que esperan ingresar porque ellos quieren convocatorias copiosas, prodigas en el número de plazas; pero no pensarán, sino que cuando ello se levanten, en cuanto se vean dentro de un escalafón donde se clavaban los maestros para no moverse.

Además, las convocatorias muy nutridas, se prestan a un amplio criterio y molde de selección, a abrirse las puertas de par en par por donde ingresen los altos y los bajos, y la depuración se hace benévola creando en el difícil del ingreso lo difícil de la vida oficial de los demás, y hay que procurar el menor daño para unos y otros, y para la cultura del pueblo.

Fruta de todos los tiempos fué el crear escuelas donde no hacían falta, bien para satisfacer deseos particulares, bien para dar la sensación de lo que se hacía en pro de la cultura popular. El entancamiento de nuestro escalafón está en esa abundancia de escuelas creadas, pues eran plazas, casi todas, que se cargaron en el sueldo de entrada en el que echarán ganas los que jóvenes ingresaran.

Cuántas más escuelas se creen, tanto más se entorpecerá nuestra situación económica, sin que el valor de la enseñanza popular prepondera sobre el de tiempos anteriores.

Bien harán las derechas, si triunfan, en dar movimiento a nuestro escalafón sin crear ni una sola categoría. Con una bien estudiada, proporcionalidad de las actuales, no quedaría descontento el Magisterio; ni los de arriba ni los de abajo, pues que a todos alcanzara con beneficio actual y venidero.

El trato de las escuelas no depende gran cosa del número de ellas, sino de su organización pedagógica. Y conste que tampoco nos atrevemos a afirmar que la enseñanza gana porque la nómina del maestro aumente. Si pedimos aumento de sueldo es porque lo merecemos y porque lo necesitamos para vivir con la misma dignidad y holgura que el más alto funcionario, escalando los planos sociales en que cada uno se mueve.

Ni más, ni menos.

ESTEBAN GRANULLAQUE Toledo.

Un centro comercial y turístico de las Compañías ferroviarias

Se organizará un tren-exposición

Las Compañías de Ferrocarriles de España, Norte, M. Z. A. y Oeste, han establecido un centro de propaganda comercial y turística, con la primordial finalidad de fomentar el tráfico por sus grandes redes.

Para que esta propaganda recorriera todo el territorio nacional, hacía falta un «gaje», como dicen los chistosos americanos, y ello se ha encontrado con la formación de un tren-exposición, compuesto de veinte coches en los que, con el mejor gusto de instalación y tras una especial selección, podrán ser admirados los mejores productos nacionales y extranjeros, con numerosas atracciones, entre otras, un puesto de emisión radiológica.

Este tren-exposición saldrá de Madrid, regresando a su punto de partida después de haber recorrido 3.000 kilómetros. Se detendrá en las estaciones de tránsito de todas las capitales de provincia y poblaciones de importancia que encuentre en su normal recorrido, facilitando así que España conozca las últimas novedades mundiales y tenga ocasión de poderlas adquirir cómodamente.

Las Compañías de Ferrocarriles han comisionado, para llevar a la práctica su empresa de propaganda comercial y turística, a un grupo de técnicos extranjeros, quienes después de realizado el primer viaje-exposición bajo su exclusiva dirección, instruyendo convenientemente al personal español, dejarán en beneficio de la entidad nacional que se constituye la explotación de esta nueva forma de propaganda.

Grande es la esperanza que anima a los organizadores, seguros de que las facilidades que se les ofrecen en tan magna empresa, se verán compensados por el entusiasmo del pueblo español, atento siempre a cuanto suponga el ensanchamiento de sus relaciones comerciales e industriales tanto nacionales como extranjeras.

La fórmula alemana de que «el ferrocarril es la espina dorsal del país» se confirmará una vez más.

EL LUBRICANTE 100 % PURO



Esto es lo que se elimina con el nuevo procedimiento "Cleorsol Process"



Este fango negrozco y pegajoso está formado por los componentes de naturaleza resino-alquitranosa que se encuentran en todos los petróleos crudos y que son causa de la gomosis sobre los vástagos de las válvulas, carbunilla, poco en el cárter y en condiciones particularmente duras de servicio acortan el agotamiento de los aros del pistón.

Eliminar esta impureza del aceite significa:

- reducir los depósitos carbonosos hasta el 50%.

- reducir el consumo de aceite en un 25%.

- facilitar los arranques, economizando la batería.

- eliminar la formación de poco en el cárter.

- mantener las válvulas y los aros del pistón exentos de gomosis con ventaje para la compresión y la potencia.

HACE años que los técnicos del petróleo venían buscando el medio de eliminar del petróleo crudo destinado a la producción de lubricantes ciertas sustancias finamente ligadas a su composición molecular, inútiles y perjudiciales para los fines de la lubricación.

Con el nuevo procedimiento de refinación «Cleorsol Process» la Vacuum ha resuelto el problema. Ha logrado producir un aceite totalmente exento de impurezas y que no deja ni la más mínima de sustancias gomosas o poco.

El Mobilil es hoy la quinta esencia del valor lubricante de los mejores crudos del mundo: EL ACEITE QUE LUBRICA AL 100%.

Puede verse, comparando el nuevo Mobilil, refinado por el procedimiento «Cleorsol Process», en todas partes de España, Y SIN AUMENTO DE PRECIO.

Mobilil

Hoy más que nunca el mejor aceite del mundo

VACUUM OIL COMPANY, S. A. E

Lindberg y el sub-suelo masónico

Por Marcial Rosell

Los días de la apoteosis de Lindberg, hace tiempo que pasaron. Su popularidad fue un caso de contagio nacional que invadió todas las esferas de la actividad pública. La propaganda organizada, además del centro de publicidad que el mismo Lindberg, llegó a tal exceso de histerismo, que en todos los periódicos aparecía el nombre del «coronel» diariamente, y esta insistencia en hablar del adusto aviator dorado años. Pudeciase aquí una pesadilla de «publicity» superior a toda exageración.

Respecto a la espantosa tragedia que destruyó su cuerpo, puede asegurarse que el rapto de su inocente hijo fue el pretexto de su gloria y de su impetuosa propaganda ideológica, junto a esta circunstancia el desdén que mostraba por el público en todas partes y su actitud desafiante en medio de los tribunales de apelo general, y estos dos principios motivaron la casa de que su anterior recuerdo se disipara y perdiera aquel calor de afecto que se había producido en el sentimiento popular en torno a su figura.

Su salida de este país, preparada también la mayor publicidad para dar a conocer la noticia con las razones aducidas para dirigirse a Inglaterra, ha sido acerbamente censurada, aunque se reconoce que era víctima de amenazas y bromas pesadas que habían de producirle hondos sufrimientos e intranquilidades por la seguridad personal de su esposa, por todos compadecida y adalrada en las horas del dolor, y de su segundo hijo, con los cuales emprendió su huida a Inglaterra. Hoy es su país, hombre ingenuo.

Las cortes de justicia condenaron al alemán Hauptmann a la silla eléctrica por el rapto y asesinato del hijo de Lindberg. Las circunstancias del crimen cometido en la soledad de una apartada casa de campo, revelan que no pudo ser el únicamente el complicado en aquel hecho; pero la corte, no pudiendo descubrir al cómplice, condenó a Hauptmann a la silla eléctrica.

Todos los recursos legales se agotaron para arrocharle a la muerte y se señaló el día de la ejecución. Pocos horas antes, el gobernador de New Jersey, Hoffman (nótese aquí que los dos tienen apellidos alemanes), suspendió la orden y empezó una investigación por su cuenta, tratando de salvar a Hauptmann de la sentencia impuesta y confirmada por los altos tribunales de la nación.

Hauptmann decía siempre, y lo repitió el mismo día que Hoffman suspendió la ejecución, que algo iba a suceder en su favor, y que él no sería llevado a la silla eléctrica. La

Intervención del gobernador hizo buena la confianza del sentenciado a muerte. Pero poco a poco se va proyectando sobre la determinación de Hoffman, visible interés interesado en Hauptmann.

Y la claridad procede de la masonería, como siempre, dispuesta a salvar a los suyos por medio de los secretos y poderosos elementos que cuentan las logias. Hoffman y Hauptmann son masones, y contra toda sentencia de los Tribunales, la masonería trató de salvar a uno de los suyos. No sabemos qué personal influencia o grado tiene Hauptmann dentro de la masonería, pero sí que tiene Hoffman, que pertenece a la jurisdicción del Sur del Libre y aceptado Rito Escocés.

La Orden de Moisés acaba de concederle la banda de la Legión de Honor «por los muchos y meritorios servicios dentro y fuera de los confines de la Orden», y la ceremonia tuvo lugar hace nueve días en el templo masónico de Trenton, capital del Estado de New Jersey.

El sub-suelo masónico se agita en favor de Hauptmann, y sus fuerzas se dirigirán a poner un perdón masónico entre sus crímenes cobardes y vil y la silla eléctrica preparada en la cárcel del Estado. Sin embargo, ante el clamor de censura general que ha producido la orden de Hoffman, tal vez la masonería no se atreva o no pueda invalidar la sentencia impuesta por la justicia.

Debe recordarse que Hauptmann también es masón, de una logia de San Luis, pero esto no entra, en este momento, en los proyectos de la masonería.

No puede ya esperarse que Hauptmann sea salvado por Hoffman bajo la presión de la organización secreta a la que pertenecen las tres figuras que en estos instantes se acercan a la última escena de un drama sangriento.

New York, febrero 1936.

Más huevos

y mejor desarrollo de sus aves obtendrá usted adicionando a su alimento una parte de huevos frescos molidos al día. Tenemos un gran surtido de molinos para huevos, calderas para cocer pimientos, corta-verduras y corta-raíces especiales para avicultores.

Pida catálogo a

Matthys GRUBER
Bilbao Madrid
A. S. Mamés, 33 Ferraz, 9
Dirección postal: Apartado 185,
BILBAO

«EL CASTELLANO»
TELÉFONO 12

CLINICA DENTAL GOZALVO

Calle Nueva, núms. 4 y 6 (hoy Giner de los Ríos, casa del Banco Central)

Consulta de enfermedades de boca y dientes - Extracciones sin dolor - Corona de oro - Empastes - Puentes de oro y porcelana, etc. - Dantaduras de todas clases, con o sin paladar

Días de consulta: MARTES, JUEVES y SABADOS, de diez a dos y de tres a seis. MIÉRCOLES y VIERNES, de once a dos y de tres a cinco.

TELÉFONO 137

Bibliografía

«Don Rodrigo Jiménez de Rada», por Manuel Ballesteros-Gaibris

Colectión «Pro Ecclesia et Patria». Editorial «Labor». De acuerdo con la Junta Central de Acción Católica. Un volumen en tela con grabados, 6 pesetas.

La Colectión «Pro Ecclesia et Patria», que publica la Junta Central de Acción Católica, se ha enriquecido últimamente con un nuevo volumen que contiene la bibliografía del gran prócer medieval, don Rodrigo Jiménez de Rada. El estudio de la figura del arcebispo ha sido encomendado a un nuevo valor universitario, que con esta obra se nos muestra dotado del bagaje necesario para expresar de alto sentido histórico. Manuel Ballesteros Gaibris ha logrado, en las 329 páginas de su libro, dar una visión completa de la polifacética actividad del gran prelado toledano. Con un estilo, que no por ser histórico deja de facilitar la lectura, el autor nos va mostrando en diversos capítulos los compartimientos estancos del día

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

maloso del biografiado—lo que fue la vida de Jiménez de Rada. El joven bibliotecario de la Facultad de Filosofía y Letras ha logrado no olvidar ni un solo detalle de la biografía por él llevada a cabo; los escritos de don Rodrigo, sus gestiones en Roma, sus pletos y su fuerte personalidad están retratados con firmes trazos. Quizás donde radica especialmente el mayor interés del libro que recomendamos es en los capítulos dedicados a hacer resaltar facultades y audos de ser de don Rodrigo que no han

sido observados corrientemente; así, es de especial interés la parte en que nos pone de relieve, con abundantes ejemplos, la faceta jurídica del arcebispo a las páginas en que se ve claramente cómo don Rodrigo guardó para su patria de origen (Navarra) un sentimiento profundo de carifio. Quizás por primera vez sea también en este libro donde se presente de un modo más difuso lo que significó el toledano para la Iglesia española en general, que desde su muerte va variando completamente el panorama de su situación con respecto a Roma, que ya no vuelve a considerar la península ibérica como una provincia necesitada de gobierno por parte de los papas, directamente.

La Junta Central de Acción Católica logra con este último libro de su colección que las grandes figuras españolas vayan apareciendo a la luz y vayan siendo estudiadas desde nuevos puntos de vista.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

day», charleston; «My Hender son», «Ven mamita», tango, Ferriz.—23: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

Día 15.—13:30: Sintonía.—Cartelera.—Recital de banda.—«La revoltosa», Chapí.—«Cádiz», tango gitano, Font y Anta.—«Les deux pigeons», Messager.—«Fantasia de Siegfried», Wagner.—14:10: Sorteo de localidades del Moderno, entre los socios de la Agrupación de Radioyentes.—Canciones modernas.—Almas de Payaso, tango, Pérez-Saraceno.—«El carrilón de la Terceira», Discipulo.—«Qué «sapa» señor», Discipulo.—«Querido», vals, Gala.—«Chantrel», fox, Zuasti.—T. B. C., milonga, Donato.—14:30: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

A las 17: Sintonía.—Cartelera. Programa de música variada.—«Mi vagoncito reservado», vals, José Barri.—«El panadero de Lacena», canción leonesa, Mancebido.—«La copla andaluza», Quintero y Guillén.—Fotos por Justo Royo.—«Jas-like», Donaldson.—Himno de «Los faroles», Guerrero.—Cosas del cine con intermedios musicales.—«Andan gallo del perche», J. Cabas.—«Seguillitas gitanas» por Vallejo.—«Lone de la tierra», balada gallega, Pereira.—«Dance away», vals, Stamper.—«Nocturno de la Verbena de la paloma», Brétón.—«Because my baby», charleston, Donaldson.—«En un mercado de Persia», Kettelberg.—«Andre maldades», ballade vasco.—«Tarantula», Perros.—«Melitona», padobole, Moya Rico.—«Gitanos gitanos», canción, Romero.—18: Peticiones de los socios de la Agrupación de radioyentes.—18:15: Noticiario local. Gacetas locales. Cotizaciones del mercado. Música de baile.—18:30: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

E. A. J. 2. (410,4 metros, 791 kilociclos.)

Día 14.—21:30: Notas de sintonía.—Orquesta de Radio España: «Idilio», sardana, Serra.—«El barquillero», fantasía, Chapí.—«La primavera», canción, Mendelssohn.—«Serenata», Moszkowsky. Música de baile.—23:30: Diez minutos de política internacional por Adelardo Fernández Arias.—«El duende de la Colegiata».—Orquesta: «Un fado».—«Rey Colaco».—«Polo gitano» y «En la Alhambra», Brétón.—«Rigoletto», fantasía, Verdi.—«Escenas rústicas», Monton.—23:30: Música de baile.—23:45: Noticias de Prensa. 24: Cierre de la estación.

Día 15.—14: Notas de sintonía.—«El ruiseñor de la huerta», Ma genti.—«Capricho andalaz», Racker.—«Una nit d'alba», Giner.—«Don Juan», Strauss.—«El sombrero de tres picos», Falla.—«El Duo de la Africana», Caballero. Noticias de prensa.—15:30: Fin de la emisión.

17:30: Notas de sintonía.—Concierto sinfónico.—18:45: Peticiones.—19: Noticias de Prensa. Música de baile.—19:30: Fin de la emisión.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.

«La Fotografía Lucas Fraile» comunica a sus clientes que sus trabajos fotográficos continúan sin interrupción, a pesar de las obras de mejora de local, en Zocoovvix, 9.</

