

Hacia el Año Santo de Compostela El hórreo del apóstol

En la imaginaria, copiosa y selecta, expresiva y sintética, como pocas veces, que iba paso a paso decorando el retablo santiaguista de la última charla de García Sánchez, subrayó éste una frase que, por la densidad y precisión del simbolismo, tenía y resaca, a mi juicio, las tres dimensiones: el ayer, hoy y mañana de la historia jacobea.

Había ya traspasado el peregrino, y nosotros, ese guía, el puente viejo, de piedras carcomidas, en las riberas del Orbigo, evocando el paso épico de Fuero de Quilones; el verbo inflado del insignie hablaba hablaba boca verdad y amor franciscano a la boca misma de los pozos de hulla, que, ennegrecidos de odio, sombreaban el clásico cénico; ya en fervoroso anhelo de pisar la Tierra Santa, el apóstol, el Occidente, que surgía de entre las bramas del orbe, guerra mística, con sus templos y sus rosas, sus cantos y sus plazas, que la palabra de Sánchez—pinel y guía— a maravilla contaba, vibraban oídos y ojos a la figura del apóstol en luminosos nimbos de evangelización que engendraba la fe y consolidó la patria.

Y era templeo el teatro y el silencio plágio, y fue cabalmente en este trance de emoción intensa cuando el simpático charla, enlazando dos ideas que parecen contradicción y son hermanas...

SON MUCHOS

los decimos de Luteria de tres, pestas que se cañan diariamente por los vales encontrados en las cajas de cerillas de cinco céntimos. ¿Vio usted si el que posee hay alguno de estos vales?

dad, vida y muerte, sepulcro y cuna, señaló el «arca marmírea» contra entrada de material, que germinan creador que brota del polvo mortal, que milagrosamente guarda, hórreo sagrado que conserva la levadura del espíritu.

Imagén y comparación felicísima en verdad, no sólo porque abraya, ciertamente, el origen histórico de la ciudad, que nace y toma cuerpo con la venida al Campo de la Estrella de las cenizas del apóstol, sino también por que sintetiza por modo original el sentido de la continuidad vital —la conservación es nueva creación— dicen los teólogos—de aquel maestro glorioso como el del Maestro, hórreo de bendición y troje de salud.

¿He habido visto a la linde de las aldeas de Galicia esas leves y finas construcciones de madera o de piedra sostenidas en el aire por cuatro pilares, que los pesitos llaman «pergolas», donde se guardan y preservan de humedades y roedores los frutos más sabrosos de la cosecha? Tienen traza de tumba, de sepulcro, de arca funeraria, con la cruz por remate y corona.

Savia de nutrición para el hombre y los demás seres que docilmente le ayudan en el laboreo y cultivo de los campos, del seno de los hórreos gallegos saca el «gallego» realde de fuerza y energía que cooperan al mantenimiento material, a la manera que el espíritu extraído del hórreo santiaguista los principios que producen, desarrollan y sostienen las virtudes formativas del alma nacional.

Caja de ahorros de la casa gallega, la economía del hogar al menos tiene en el hórreo un fondo de previsión del cual se beneficia en la hora de escasez y penuria, a la manera también que el espíritu más elevado ordena en el gran hórreo de la Iglesia, plenitud de gracias espirituales, que es la Comunión de los Santos, hallarse en depósito las bendiciones...

Agregó el señor Cremades que en Teruel se celebró una manifestación con motivo del regreso de los amnistiados que cumplían condena en Alicante. En la manifestación no se repitió el menor incidente. Por lo demás, las noticias que tenía sobre tranquilidad en toda España.

AGENCIA "CODINA" Para préstamos en el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, sobre fincas rústicas y urbanas, amortizable por anualidades fijas, desde cinco a cincuenta años, a voluntad del prestatario y al interés del cinco o medio por ciento. Los préstamos se verifican a base del valor actual de las fincas, sin tener en cuenta el que figure en las escrituras de propiedad. Reserva absoluta y rapidez en la gestión. Informar gratuitamente, de doce a dos, JOSE MARIA CODINA, abogado y AGENTE para préstamos del Banco Hipotecario de España. Afiliados, 9, principal.—TOLEDO

Asociación Católica de Padres de Familia

En la imposibilidad de publicar la plana «Los Padres de Familia» por exceso de original, publicamos a continuación las dos listas de la inscripción, correspondientes al miércoles pasado y a hoy:

Del día 19

Don	Pesetas.
Don Julio Mayor (mensual)	5,00
Doña Mercedes García (mensual)	2,00
Don Marco García (mensual)	5,00
Doña Emilia Rojas (mensual)	5,00
Señor Barco (mensual)	1,00
Don Hilario J. Matas (mensual)	10,00
Doña Rosalía Grisolia (mensual)	3,00
Mary Carmen (mensual)	0,50
N. B. (mensual)	0,50
Don José Sancho Adela (mensual)	5,00
Una feligresa de Santa Leocadia (mensual)	5,00
Don José Sancho Adela (mensual)	5,00
Señorita Conchita del Campo (mensual)	5,00
Colegio de la Inmaculada Concepción (mensual)	5,00
Don Juan Carrillo de los Sitos (mensual)	2,00
Parroquia de Santo Tomás, D.B.M. (mensual)	20,00
Parroquia de Santo Tomás, D.M.G. (mensual)	20,00

De hoy 26

Señor cura párroco de San Justo (mensual)	3,00
Doña Carmen Ramírez de Rivera (mensual)	5,00
Don Emilio González Orde (mensual)	10,00
Señora viuda de don Gregorio López (mensual)	2,50
Don Benito López de las Hazañas (mensual)	2,50
Don Pedro Santiago, párroco de Santa Leocadia (mensual)	2,00
Don Félix G. Cano (mensual)	2,00
Don Martín Velasco (mensual)	5,00
Doña Julia Rojas (mensual)	3,00
En memoria de don J. Gálvez de Boned (mensual)	4,00
Doña Para Mari de Geis (mensual)	2,00

Una persona caritativa que oculta su nombre (mensual) 20,00

Se hacen inscripciones en nuestras oficinas, Juan Labrador, núm. 6, y en el domicilio particular de don José Rivera, plaza de Santa Isabel, núm. 2.

Lea usted mañana EL CASTELLANO

Un golpe militar en Tokio

Varias personalidades asesinadas

LONDRES.—Comunican de Shanghai que según noticias de Tokio han estallado en la capital japonesa un golpe de Estado de carácter militar.

No es posible adquirir más detalles por haber sido implantada la censura de modo riguroso.

Parece que uno de los asesinados es el ministro de Hacienda

SHANGHAI.—Desde las once y media de la mañana, un redactor de la United Press ha intentado, inútilmente, ponerse en comunicación con Tokio para pedir informes acerca de los rumores, absolutamente sin confirmar, que han circulado por esta ciudad de haber estallado en la capital japonesa un golpe militar. Otro rumor dice que han sido asesinadas varias personalidades políticas, entre ellas el ministro de Fomento, señor Takahashi. Parece que los militares japoneses se han apoderado de los centros de comunicaciones de Tokio.

Fábrica Nacional de Toledo

Artillería ANUNCIO

Debido a la reparación del muro de cerca de la Fábrica Nacional de Toledo, se pone en conocimiento de los contratistas que deseen formular presupuesto para la expresada reparación, los cuales deberán presentarse en la Fábrica, al Jefe de Fabricación, el día 28 del presente mes, a las diez horas, para recibir instrucciones acerca de la obra a realizar.

Toledo 25 de febrero de 1936. El director, Mario Soto.

Nuevos cargos en la Dirección de Seguridad

MADRID.—Esta madrugada recibió a los periodistas el director general de Seguridad y les dio cuenta de que en el día de ayer había dado posesión de sus cargos al nuevo jefe superior de Policía, don Pedro Ribas, y al coronel inspector de las fuerzas de Seguridad, don Ildefonso Feigendola y Font de León. El director de Seguridad tuvo tanto para el jefe superior de Policía como para el coronel, frases de elogio.

El resultado electoral

Resumen de puestos

MADRID.—Los resultados conocidos de los últimos escrutinios arrojan el siguiente resultado:

Derecha.—CEDA, 94; Agrarios, 12; Renovación Española, 12; Tradicionalistas, 11; Nacionalista español, 11; Independientes, 11; Dudosos, 2 Total, 143. Centro.—Centristas, 19; Lliga, 11; Progresistas, 6; Radicales, 5; Unionistas, 7; Liberales, 3; Socialistas, 1; Nacionalistas vascos, 2; Conservadores, 2. Total, 55. Izquierda.—Izquierda Republicana, 75; Unión Republicana, 32; Socialistas, 55; Comunistas, 14; Esquerra, 20; Acción Catalana, 5; Unión Marxista, 1; Catalan Proletario, 1; Agrarios, 2; «Rabais», 2; Unión Socialista, 4; Nacionalistas Esquerra, 2; Esquerra Valenciana, 1; Galeguistas, 3; Federados, 2; Agrarios de izquierda, 1; Independientes Izquierda, 8. Total, 256.

Faltan veinte puestos de la segunda vuelta.

Resumen de votos

«El Debate» de hoy publica la siguiente nota acerca del resumen de votos:

«Conforme a los datos oficiales proclamados por las Juntas del Censo, el resultado en votos de las elecciones del 16 de febrero, a falta de Las Palmas y de algunas secciones de Tenerife y Málaga (capital), es el siguiente:

Candidaturas antirrevolucionarias, 4.570.744. Frente Popular, 4.356.559. Centristas, 340.073.

En las candidaturas antirrevolucionarias están comprendidos las de radicales, monárquicos y tradicionalistas, que se presentaron en candidaturas aisladas. Lo mismo se ha hecho con algún izquierdista suelto respecto al Frente Popular. En las candidaturas antirrevolucionarias están comprendidos, progresistas y algunas que se presentaron como centristas.

Los Ayuntamientos vascos pedirán al Gobierno elecciones provinciales

SAN SEBASTIÁN.—Se ha reunido el Consejo Interprovincial de los Ayuntamientos vascos. Acordó postor de acuerdo con los ayuntamientos de Álava y Vizcaya para el pago de los gastos habidos con motivo de la campaña municipalista por defensa de la autonomía. También se acordó pedir a las Juntas provinciales la convocatoria de elecciones provinciales.

El Ayuntamiento celebró una sesión privada, en la que el alcalde y los tenientes de alcalde pusieron sus cargos a disposición de la Corporación para que se les ratificase en los mismos a partir de que se proceda a nuevas designaciones en la sesión pública del miércoles.

Una lección de las elecciones

No nos compete a nosotros analizar las causas que han determinado el nuevo auge de las izquierdas. Mucho habría que valorar y precisar para ello. Mas importa señalar una causa que estimamos fundamental: las derechas, alejadas por participar en el Gobierno, no lograron realizar la política de justicia social que propugnan. ¿No querían? ¿No pudieron? Justo es preguntarse en algunos de los ministros derechistas se vio un clarísimo deseo de justicia social, que por múltiples circunstancias que no hacen al caso no llegó a cuajar plenamente.

En estas elecciones se han registrado casos ejemplarísimos. En Sevilla, por ejemplo, en casi todos los pueblos han obtenido mayoría las izquierdas, pero en un pueblecito de 2.600 electores—en Pila—, las derechas han logrado con las escrupulosas diligencias de 1.250 votos de los electores. En Pila, las derechas, 350 que votaron a las izquierdas, más la mitad fueron a sincerarse con las derechas de derechas. ¿Causa de este hecho tan sorprendente? En Pila hay un propietario—el señor Modia—, la persona más influyente del pueblo, que viene realizando una obra de auténtico propietario cristiano. Causa que sus obreros con absoluta justicia, realizando una obra de auténtico propietario cristiano, Causa que su verdadero padre y procura que en ningún momento falten jornales y salarios. ¿Causa de este hecho tan sorprendente? En Pila hay un propietario—el señor Modia—, la persona más influyente del pueblo, que viene realizando una obra de auténtico propietario cristiano. Causa que sus obreros con absoluta justicia, realizando una obra de auténtico propietario cristiano, Causa que su verdadero padre y procura que en ningún momento falten jornales y salarios.

«Justicia para los trabajadores» ¿Que no tengan tanto los que tienen mucho así tal que puedan tener algo más? ¿Que no tengan tanto los que tienen mucho así tal que puedan tener algo más? ¿Que no tengan tanto los que tienen mucho así tal que puedan tener algo más?

(De «Trabajo»)

El problema de Cataluña, en la Diputación permanente de las Cortes

MADRID.—Anoche se reunió la Diputación permanente de las Cortes para deliberar sobre el decreto-ley del Gobierno restableciendo la Generalidad y el Parlamento catalanes.

Después de la reunión, el señor Alba manifestó que se había celebrado con número suficiente de vocales, porque, además de los que asistieron, se habían recibido varios telegramas de miembros de la Comisión para que se les tuviera como presentes, o delegados su representación en otros comités.

Dada la importancia del asunto, hemos preferido aplazarlo hasta mañana, con el fin de que puedan asistir otros señores. Pero insistió—añadió— que no se ha aplazado por falta de número. Uno de los señores, el señor Santaló, emprendió el viaje para acudir a esta reunión, y a las tres de la tarde me telegrafió desde el camino diciendo que pensaba llegar a Madrid sobre las siete.

Se ha dado lectura al proyecto de decreto ley presentado por el Gobierno, y una vez leído, esto, el señor Maura ha expuesto distintos razonamientos en defensa de una enmienda, y, en vista de esto, se ha suspendido la sesión hasta mañana para que los vocales formen su criterio respecto a la misma y también para que el Gobierno tome su resolución sobre la enmienda del señor Maura.

El señor Rodríguez Pérez formó un grupo de señores que se la Diputación facultades para admitir enmiendas, y se le contestó en tono afirmativo, diciéndole que oportunamente se hubiese enmiendas, como recientemente hizo el señor Largo Caballero, proponiendo dos artículos adicionales al proyecto de ley de Amnistía.

En todo caso—siguió diciendo el señor Alba—hubiéramos podido comprobar si había o no unanimidad entre los señores que votaron conformes con la propuesta del Gobierno, cosa que creo lo hubiera habido. Siguió diciendo el presidente de la Diputación Permanente

que celebraron con el una reunión los representantes de algunos grupos. En cambio de impresiones, porque había resistencia a aceptar el decreto tal como venía. Yo, en mi deseo de facilitar la labor del Gobierno, mientras este aquí es mi obligación, los excitó a que desearan su actitud, y entonces nació la idea de la enmienda del señor Maura.

Se autorizó al Parlamento catalán para reanudar sus funciones al efecto de designación del Gobierno de la Generalidad.

Hay se reúnen los representantes de la CEDA con los ex ministros del partido para tratar sobre la cuestión. También los ministros se reúnen hoy para deliberar sobre la enmienda del señor Maura.

Explosión de una bomba en Barcelona

BARCELONA.—En las primeras horas de la mañana, los vecinos de la calle de las Beatas se vieron sorprendidos por una explosión de detonación. Se averiguó que la explosión partió de la casa número 4, en cuyos bajos hay instalada una tienda para un señor que al subarrendarles dijo llamarse Pedro Hugot. Afortunadamente no ocurrieron graves personas, pues en el momento de ocurrir el accidente no había nadie en la casa.

La Policía se presentó en el lugar del suceso, y según sus averiguaciones, la explosión se produjo a consecuencia de haber estallado una bomba, cuyos cables se deslizaron por los tabiques de la casa. Como se sospecha que hubiera sido un atentado, se han detenido los bomberos, encontrando entre los tabiques otros cinco bombas de presión, cinco pistolas, tres cargadores y gran número de cápsulas para distintos calibres. El cuarto número hallados los explosivos fue requisado a una mujer valenciana, llamada Bernardina, a quien busca la Policía.

Estampas campesinas

EL PRIMER PIROPO

Con su taleguilla en una mano y debajo del brazo su hatillo de tela de sacos para resguardar el vestido limpio, esta niña pálida y triste, que viste de luto, se levanta uno de estos días en el tallo del señor Vicente, el labrador.

—Buenos días tenga usted—saludó.

Y a continuación del saludo expresó su propósito, que sonó a súplica y a confianza:

—Mi chacha Inés amaneció esta mañana con calentura y vengo yo en su lugar.

El señor Vicente, cicatero y calculista, miró entonces despectivo a la niña. Y apreció sus ocho años enclenques, su fiavelita desmedrada, sus pies descalzados, ternos todavía para revestir los pajonazos del rastrojo.

—¡Chiquillita! ¿En lugar de tu chacha Inés? Pero si tu no tienes fuerza estavia pa acarrear

—Eh-chica pero su hermana la tiene bien impuesta—acabó por opinar una espigadora.

El señor Vicente tuvo también que exclamar en más de una ocasión:

—Vaiga si es arriscá la muchacha...

Una de las veces se separó de los segadores y se fue derecho a ella.

—Ten cuidado, chica no vaiga a saltar alguna chispa del rancho a la heredad y tengamos algún estropicio.

Y en seguida, con cierto interés:

—¿Cántanos hermanas ois?—
—Cinco, y tres hembras.

—Y haces tú la...?

—La segunda. La mayor es mi chacha Inés, y luego voy yo.

En las filas de las espigadoras ya comentaban cuando volvió al corte el señor Vicente:

—Después de too, es la mano

Esta vez se le llenaron a la niña los ojos de lágrimas, y por no quebrar su entereza salió del rancho y se encaballó en el rastrojo de la fila de las gavillas puestas en pie como ramilletes de sol.

Tal como una hormiga de la que se dijera entonces que era el símbolo aquella niña. Esa hormiga negra que hemos visto en todos los caminos del verano, en la hilerla providente del acarreo, solo que la hormiguita humana sentía la tristeza que no sienten las verdaderas hormigas: la tristeza de ganar el pan disputándose a los hombres, con el dolor del alma, que es el mayor dolor que han de sentir los niños.

—Pero esa muchacha me alea a mí afrentar hoy—tuvo que decir, al fin, el señor Vicente.

Más tarde, cuando declinaron las horas, que parecían cañadas en el bocanero, el cielo se fue anegando de aguas de rosa y el sol se hizo una gigantesca amapolita. Corrió un venticuelo nuevo y se desperdó la campina con el rumor de alondras y el canto de los grillos tardíos. Y el aire todo fue una transparencia de añil, donde se recortaban las siluetas de las cosas con líneas ideales.

Dieron de mano los segadores y el señor Vicente, al pie de las

Si quiere ver sus ingresos de día en día aumentados, procure anunciar seguido. Su casa adquirirá la importancia que sabe darle el que se interesa en propagar.

cargas atadas, empezó a hacerse cargo de los morrales de las espigadoras.

Y en la fila de ellas, en último término, como temerosa ante la incertidumbre de un azar, la niña pálida aguardó que le llegara su vez.

—Mis dos sacos, señor Vicente.

—Pero chiquilla, ¿tú has cogido dos sacos de espigas? Si sólo has trabajado algunos ratos.

—El tiempo ha sido lo de meo. Tenía que ganar el jornal de mi chacha Inés. De qué iban a comer si no esta noche los que están en casa?

Y el señor Vicente, el cicatero y calculista, tuvo, al fin, el rasgo de humanidad que hace brotar Dios del corazón de las peñas en favor de los niños:

—Muchacha, esto no está en la ley de Dios, y acaso esté en ella que un crío de ocho años y vestido con falda no gane en hombría a un hombre metido en

años, como yo. Te has ganado un duro de jornal; pero lo tienes que coger aquí, como yo te lo doy: la semilla de la mano, como los pajarricos que acuden a comer con su piquillo, ya que ahora me has parecido una pajarrica serrana.

Y echate cuenta que, más que por lo negro del luto, te digo se rran por lo de pajarrica. Y échate cuenta también que a los ocho años, con oírte llorar pajarrica, ya has dado el primer piropro de un hombre a una mujer.

ANTONIO REYES HUERTAS

Libros toledanos

«Lope de Vega.—Los Cómiclos Toledanos y el Poeta Saestre.—Serie de documentos inéditos de los años de 1590 a 1615.—Los publica y comenta Francisco de B. San Román. Madrid, 1935»

Tal vez el título de la nueva obra del jefe del Museo Arqueológico provincial de Toledo, señor San Román, obra que, dada su índole e importancia en el presente panorama de la literatura toledana, ha sido editada por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos como un homenaje más entre los infinitos tributados al Fénix de los legajos, con ocasión del tricentenario de su muerte.

No necesita su autor de presentaciones ceremoniosas ni de frases altísimas y subidas; en buena lid, a partir de sus primeros escarceos por los campos de la Historia, ha ganado, paso a paso, recto y dueño de sí mismo, un elevado puesto entre la ya madura generación llamada de la post guerra.

El señor San Román tuvo en su padre y maestro, el catedrático de este Instituto de Toledo y antes del Cuenca, don Teodoro de San Román, un guía luminoso para su vocación de investigador, y por ahí, en periódicos, folletos, revistas y libros anda el fruto de su labor, siempre concienzuda, honda y de primera mano, llevada a cabo hasta la fecha, día por día, sin reclamos de Prensa más o menos vociferantes, ni oficiosos dicos ditirámicos de tertulias, corrillos y penas de intelectuales; todavía por catalogar en la república democrática de las Letras, o ya catalogados por amigos y contertulios como dioses mayores o menores en la constelación del Olimpo. Su obra es, en el señor San Román, y él su obra; y esto es todo. Precisamente el elogio más justo que de autor y obra puede hacerse.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el más extraño y divertido de los discípulos de Lope, con los cuales le podido delinear la figura de tan curioso personaje. 4.º, *Documentos inéditos* (de 1590 a 1615) sobre asuntos, personas, lugares, etc., relacionados con cuanto se refiere a la vida del teatro, todo el mayor interés, sea cual fuere el aspecto que a cada uno le interese considerar, pues que los hay de una variedad sorprendente, tanto que en ella salen a colación sujetos de toda clase y condición dentro de la fama personal humana, desde el mismísimo Lope de Vega hasta mozas de malas y aun féminas de aquellas de quienes decía donosamente Cervantes que caminan con su virginidad a cuestas. En fin, todo un retablo de figuras digno del de Maese Pedro.

La borrascosa estancia de Lope en Toledo, en razón del estado poco menos que febril de su alma, por aquellos para el desventurado años de 1590 y 91, de 1604 a 1604 por fin desde el 1610, con tal cual temporada de tal fecha hasta su muerte en 1635, es algo que el señor San Román ha fijado tan claramente que ya no ha lugar a dudas; los documentos pueden más que las conjeturas de tantos como han escrito sobre el particular en sentido negativo sin una base de apoyo. Lope en Toledo, sufriendo las tremendas acometidas del erotismo más credo, forma un tomo de enseñanza dramática para quien quiera aprender por experiencia ajena lo que puede la más terrible de todas las pasiones.

El segundo punto de la obra, «Los cómiclos toledanos», constituye todo un tapiz de gran visto-

En cuanto al contenido de esta que nos ocupa, ya se indica en el título: ser catedral: 1.º, *Lope de Vega en Toledo*, asunto central del que arrancan como consecuencia sus tres derivadas bajo otros tantos epígrafos, y cuya titulación no puede ser más expresiva. 2.º, *Los cómiclos toledanos*; esto es, autores de comedias, faranduleros particulares, jefes afamados de farándula andariega y trashamante, compañías acantes en el Mesón de la Fruta de Toledo, en la Catedral y demás sitios destinados a representaciones escénicas, con notaciones muy curiosas sobre obras y autores conocidos o ignorados. 3.º, *El Poeta Saestre*, de Toledo, Agustín Castellanos, sujeto pintoresco, antecesor local de tantos y tantos arribistas hoy al mendrillo del tablado en letras y corcheas y al de los mendicantes forajidos de personalidades a exhibir en actos académicos y de protocolo... hombre audaz y osado, y al decir del propio señor San Román en el prólogo, el

Réplica al presidente de la Casa de Toledo

Con gran extrañeza he leído la carta publicada por EL CASTELLANO en su número 3.318, correspondiente al 11 del actual, a instancia del presidente de la Casa de Toledo en Madrid, don Angel Zazo, y aunque refleja una situación partidista, de carácter personal, no quiero dejar de contestarle, por verse en ella conceptos injustos e incorrectos.

Como no encuentro causa justificada alguna para atacar a un socio fundador de la Casa de Toledo y director de la misma, hasta hace unos días en que presenté al mundo, quiero hacer constar lo siguiente:

Primero. En efecto, un insigne toledano afirmó que yo había trabajado como nadie, en calidad de director y secretario de dicha entidad, y que había logrado llevar un impulso salvador a la ruina que se cernía sobre la Casa de Toledo. En este extremo, es innegable la actuación del señor Zazo, no por lo que supongo el éxito de mi modesta actuación, sino porque él mismo afirma que ejercí dicho cargo durante cinco meses, desde el 8 de enero al 2 de junio del año anterior. De ahí que sus palabras sean una defensa, puesto que lógicamente me cabe destacar para merecer ese cargo.

Segundo. Respecto a sus rotundas afirmaciones de que tan sólo he ejercido ese cargo, debo advertir al señor Zazo que hasta hace años días he venido ejerciendo el cargo de presidente de la sección cultural de la Casa y primer vocal de la Junta, cargos para los que me eligieron la Junta general, por mi recto comportamiento, y cargo que voluntariamente he dejado al presentar mi dimisión irrevocable hace tan sólo unos días, y cuya dimisión ha sido aceptada en carta que firmada por usted obra en mi poder, fecha 14 del corriente.

Tercero. Con relación a que tuve que ser sustituido por el actual secretario, debo decir que en ningún momento fui éllo debido a una necesidad, sino a un favoritismo, ya que el citado señor no es el toledano.

Cuarto. Me interesa aclarar plenamente la afirmación de que la conducta observada como directiva, ha impedido a esta entidad el poder someterse a dicho pretendido homenaje. Mi conducta ha sido siempre intachable, como puede demostrarse públicamente, con datos que por venir de ilustres toledanos que representan para nosotros «Patria chica» la que el señor Zazo quisiera representar, adquieren una mayor importancia. Pero una sola acción encausada por mí, es la que ha impedido la colera del señor Zazo.

y elementos de la directiva: el que mecerá a mis trabajos y entusiasmo, haya conseguido de los Poderes públicos, altruísticamente, el que se pinte un retrato a un ilustre toledano.

Para terminar, y con deseo de que acaben aquí las ofensivas actitudes del señor Zazo, sólo voy a aconsejarle que cuando se proceda por el engrandecimiento y expansión de nuestra Patria chica y actuemos con el nombre de Toledo, tan sólo debemos llevar grabada una fidelidad: TOLEDO. Por otra parte, es además de innecesario, activo el actuar con esa finalidad que a él le merezca y que tan sólo sirve para dañar a nuestra entidad, el tiempo tendremos en la Junta general de hablar de todo esto y de mucho más, y de exigir entonces todas las responsabilidades a que hubieran dado lugar yo o usted!

PRIMITIVO LOPEZ

ALONSO

Madrid.

EL CASTELLANO - Teléfono 12

De interés público Los servicios de Correos

En esta Administración de Correos hay el siguiente horario de servicios:

Secretaría y tarjetas de identidad. — De 9 a 12. Los domingos y fiestas nacionales no hay servicio.

Caja Postal y Reclamaciones. De 9 a 12. Los domingos no hay servicio.

Certificados de pagos, valores declarados y otros asegurados. De 9 a 12 y de 15 a 17. Los domingos y fiestas nacionales solo de 9 a 12 y 15.

Paquetes postales, paquetes manifiestos y certificados impresos. De 9 a 12 y 15.

Listas. — De 9 a 13 y de 16 a 18. Los domingos y fiestas nacionales solo hasta las 13.

Apartados. — Se entregan a las 9, 10, 11 y 12, 21, 30.

Entrega de paquetes manifiestos y paquetes de más de 500 gramos. De 9 a 13, 30. Los domingos y fiestas nacionales solo hasta las 13.

Venta de sellos. — De 9 a 18. Los domingos y fiestas nacionales solo hasta las 13.

Repartos de correspondencia a domicilio. — Segundo, a las 12, 15. Correspondencia llegada en el mixto y expres de Madrid, la procedencia de la línea del Talay condestinaciones que sirven a la capital.

Los domingos y fiestas nacionales solo se verifica un reparto, a las 11, 15, con la correspondencia de todas las anteriores procedencias.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Seguros de Incendios, Vida, Valores, Accidentes, Transportes

COMPANIA ESPAÑOLA QUE TRABAJA EN ESPAÑA, FRANCIA, ÁFRICA Y PORTUGAL

Capital social..... 12.000.000,00 de pesetas.
Reservas libres..... 28.545.165,71
» técnicas y matemáticas. 38.046.761,62

Primas totales cobradas en el Ramo de Incendios (1929)..... 33.900.046,49 de pesetas
» de Accidentes (1929)..... 22.464.172,76
» de Transportes (1929)..... 9.166.584,74
» de Vida (1929)..... 8.769.385,35

Total general de primas recaudadas en todos los Ramos en 1929..... 76.500.187,34 de pesetas

Sinistros pagados únicamente en incendio en España, África y Portugal en 1929: 6.304.001,45 de pesetas

Subdirector en Toledo Provincia, Tomás Amusco Padrós

AGENCIAS EN TODOS LOS PUEBLOS

Guía del radioyente

B. A. 1. 2. (410,4 metros, 791 kilociclos.)

Día 26.—21.30: Fragmentos de «Katieka», Sorozabal.—22.30: Estampas del pasado: «Los balcones de Palacio», por el cronista de Madrid Antonio Velasco Zazo.

22.45: Música de Pablo Luna.—23.30: Música de baile.—23.45: Noticias de Prensa.—24: Cierre de la estación.

Día 27.—14: Notas de sintonía. «La Canza ladra», Rosini; «Sonata en la» bemol, Beethoven; «Canciones populares raras»;

«Minuetto», Haydn; «Don Gil de Alcalá», Penella; «Sevilla», Albeniz; «Rapsodia valenciana», Penella; «Alma de Dios», Serrano; «El cabo primero», Caballero.

Noticias de Prensa.—15.30: Fin de la emisión.

A las 17.30: Transmisión del programa infantil que se celebrará en el Salón María Cristina para los Amigos Infantes de Radio España.—18: «El tic tac milagroso», por Atheria Artay.—18.45: Programa variado.—19: Noticias de Prensa.—Música de baile.—19.30: Fin de la emisión.

B. A. 1. 7. (274 metros, 1.095 kilociclos.)

Día 26.—21: Ciclo de conferencias de divulgación literaria: Los personajes célebres vistos por los escritores jóvenes: Scherlock-Holmes.—Recital de canto.

22: Campanadas de Gobernación.

22.05: «La Palabra», Diario hablado.—Concierto por el sexteto.

23.15: Música transmitida.—23.45: «La Palabra», Diario hablado.—24: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

Día 27.—8: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado. «La Palabra».—Tres emisiones de veinte minutos.—9: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas.—9.15: Fin de la emisión.

13: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El cocktail del día».—Música variada.—13.30: Transmisión del concierto de sobremesa.—14: Cartelera.

Cock-tail radiocinemático, 14.30: Continuación de la transmisión.—15.15: «La Palabra», Diario hablado.—Música variada.—15.50: Noticias de última hora.—16: Campanadas de Gobernación. Fin de la emisión.

17: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.—«Guía del viajero».—Continuación de la música ligera.—18: Relación de nuevos socios.—Jueves infantiles.

«Un cuento breve».—Concurso de coros infantiles.—Sorteo de juguetes.—Intermedios musicales.—19: Cotizaciones de Bolsa.

«La Palabra», Diario hablado.—Música transmitida.—19.30: Ciclo de conferencias de divulgación técnica.—Una orientación para el aprovechamiento de nuestros combustibles.—20.15: «La Palabra», Diario hablado.—Concierto variado por Micaela de Francisco (soprano), y el sexteto.

Las comunicaciones de Toledo

Horarios de trenes y coches de línea

Servicio de trenes entre Toledo y Madrid

SALIDAS

Correo 613 (segunda y tercera clase): sale de Toledo a las 7.45; llega a Madrid a las 9.40.

Automotor (especial y ordinario) de Toledo a Caenca: sale de Toledo a las 9.25; llega a Caenca a las 12.45.

Omniabus 621 (segunda y tercera clase): sale de Toledo a las 13.20; llega a Madrid a las 15.10 (vía directa).

Expreso 603 (primera y tercera clase): sale de Toledo a las 15.15; llega a Madrid a las 20 (vía Aranjuez).

Automotor (clase especial y ordinaria) a Madrid (vía directa): sale de Toledo a las 21.05.

Mixto 683 (primera, segunda y tercera): sale de Toledo a las 21.30; llega a Castillejo a las 22.15; enlaza en Algodor con el tren de Extremadura, y en Castillejo con Andalucía.

LLGADA

Mixto 682 (primera, segunda y tercera): sale de Caenca a las 7.40; llega a Toledo a las 9.30.

Automotor (clase especial y ordinaria): llega a las 9.02, procedente de Madrid, de donde sale a las 7.45.

Expreso 602 (primera y tercera): sale de Madrid a las 9.20; llega a Toledo a las 11 (vía Aranjuez).

Omniabus 622 (segunda y tercera): sale de Madrid a las 14; llega a Toledo a las 15.50 (vía directa).

Automotor (clase especial y ordinaria): sale de Caenca a las 16.20; de Aranjuez a las 18.50, y llega a Toledo a las 19.37.

Correo 612 (segunda y tercera): sale de Madrid a las 19; llega a Toledo a las 20.25.

Servicio de autocars entre Madrid-Toledo y viceversa

Empresas Galiano, Sayalero y Continental Auto. — Centrales: Toledo, Armas, 15, teléfono 181. Madrid, Drámen, 3, teléfono 70.798.

Salida de Toledo: a las nueve de la mañana, llega a Madrid a las diez y media. Sale a las once y llega a las doce y media. Sale a las doce y media y llega a las once y media y llega a las doce y media. Sale a las once y media y llega a las doce y media.

Salida de Madrid: a las nueve de la mañana, llega a Toledo a las diez y media. Sale a las doce y llega a la una y media de la tarde. Sale a las cinco y llega a las seis y media. Sale a las seis y media y llega a las siete y media. Sale a las siete y media y llega a las ocho y media.

Los domingos y días festivos el coche que sale de Madrid a las cinco de la tarde, queda suprimido, teniendo la salida de Madrid dicho coche a las diez y media de la noche.

Línea de Toledo a Torrijos

Empresa Anco Alvarez.—Correos que pasa por los pueblos de Rielves, Torrijos, Val de Santo Domingo, Novés, Cañilla Prada, Torre de Esteban Hambrán, Escalona, Almorós, Santa Cruz del Retamar y Maqueda. Sale de la calle de Venancio González a las cinco de la tarde y llega a las nueve de la mañana.

Línea de Toledo a Fuen-salida

Empresa Juan G. Sardinero. Pasa por Villamiel y Huercas. Sale de Fuen-salida a las ocho de la mañana, y de Toledo a las cinco de la tarde.

Centrales: Fuen-salida, calle H. Esquerza, 23; Toledo, Santa Fe, 4 (Posada de la Sangre).

Línea de Toledo a Los Navalmorales

Empresa Hispano Toledana.—Pasa por los pueblos de Polán, Gálvez, Los Pascuales, Navahermosa, Los Navalmorales y Navalucillos. Sale de los Navalmorales a las 8.15 y llega a Toledo a las 10.30 de la mañana y sale de Toledo (calle de Venancio González), a las 16.30, llegando a Los Navalmorales a las 19.00.

Servicio de autocars entre Toledo-Talavera de la Reina

Empresa Galiano. — Sale de Toledo, a las 17; llega a Talavera, a las 19.

Salida de Talavera, a las 9.30; llega a Toledo, a las 11.30.

Pasa por Val de Santo Domingo, Maqueda y Santa Olalla.

Centrales: Toledo, Arma, 15, teléfono 181; Talavera, Padilla, 1.

Línea de San Pablo de los Montes

Empresa Alegre.—Pasa por Argés, Layos, Polgar, cruce de Casabuenas, Cuerva, Ventas con Peña Aguilera y Mensalbas. Llega a Toledo las 8.30 de la mañana y sale a las 4.30 de la tarde.

Administración: Despacho Central, Zocodover, 8, Toledo.

Línea de Toledo a Bargas (Estación)

Empresa Alegre. Salida de Toledo (Central, Zocodover, 8), a las 9.15 de la mañana, 5.00 y 6.30 de la tarde. Salen de Bargas a las 8.40 y 10.40 de la mañana y 6.40 de la tarde.

Los domingos y días festivos, a las 9.30 de la noche.

NOTICIAS

Comedor de Caridad

En el día de ayer fueron socorridos en este benéfico establecimiento los pobres que a continuación se expresan:

Con desayuno, 194.
Con comida, 215.
Con cena, 182.
Madres lactantes, 16.
Total número de raciones diarias, 607.
Trasantes, 4.

RELIGIOSAS

Santoral

Día 27. — Jueves. — Santos Néstor, obispo; Félix, Fortunato, Dióscoro, Papias, mártires; Alejandro, Andrés, Faustino, Porfirio, obispos; Victor, confesor.

San Alejandro, patriarca de Alejandría.—Por sus virtudes y ciencia fue elevado a la silla patriarcal de Alejandría en el 313, alcanzando difíciles tiempos que le mandaban fortaleza y prudencia a toda prueba. Se difundió con rapidez la herejía negando la divinidad de Jesucristo y San Alejandro trabajó con incansable celo, no dejándose engañar y descubriendo la hipocresía de los herejes. Convocó dos Concilios en Alejandría, en los que condenaron tales errores.

Escribió el Papa San Silvestre y a todos los obispos dando cuenta de la condenación y, como consecuencia, se reunió el Concilio general de Nicea en el 325, asistiendo personalmente este Santo junto con 318 obispos y el emperador Constantino. Defendió con gran elocuencia la divinidad de Jesucristo, captándose la admiración de los concurrentes y el odio de los malvados.

Terminado el Concilio volvió a Alejandría y se captó los corazones fieles por su tenaz, en defensa de la fe y por su resistencia tenaz en admitir de nuevo al gremio de la Iglesia Católica al hereje Arrio. La impetuosidad y el castigo que el malvado hereje recibió de Dios demostraron la santa prudencia de Alejandro, quien después de dar muy notables ejemplos de virtud, siendo de edad muy avanzada, murió el año 328, proponiendo como sucesor al insigne San Anastasio.

Misas de horario fijo

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Hay misas rezadas desde las seis y media a las ocho y media, diez, once y doce. En la capilla de Reyes, a las nueve, a las nueve y cuarto en la Capilla Mozárabe con su rito.

A las nueve comienzan las horas canónicas, y terminadas, sigue la misa conventual.

—PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SANTO TOMÁS.—Hay misa a las siete, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SAN NICOLAS.—Se celebran misas a las siete y media, ocho y media y nueve.

Devoción al Santísimo Adoración y Vela al SANTISIMO.—En la Iglesia de las religiosas agustinas (Gaitanas, se hace a las cuatro de la tarde el manifiesto del Santísimo, a las seis se reza el santo rosario y a las seis y media la estación y trisagio para terminar a las siete con la reserva.

—CUARENTA HORAS.—Se celebran en la Parroquia de San Nicolás.

—JUEVES EUCARISTICOS Y HORA SANTA.—A las seis de la tarde, en la Iglesia de las Gaitanas, tendrá lugar el ejercicio de la Hora Santa, predicando el muy ilustre señor doctor don Ricardo Pla Espl, capellán mozárabe de la S. I. C. P.

Ejercicios cuarentales PARROQUIA DE SANTOS JUSTO Y PASTOR.—A las cinco de la tarde, divulgación doctrinal para niños, rezándose a continuación el Santo Rosario.

Cultos a la Milagrosa IGLESIA DE SAN PEDRO MARTIR (Asilo).—A María Inmaculada de la Medalla Milagrosa se dedican los siguientes cultos:

Por la mañana, a las ocho, misa de comunión, en la que se cantarán escogidos fervorinos. Después de la misa imposición de medallas a los fieles que lo deseen.

Por la tarde, a las cinco y media, Exposición de San Divina Majestad, rosario, ejercicio, plática y reserva.

Se ruega la asistencia de todos los asociados.

Sin propaganda no se hace famosa una casa aunque expenda mejor género que las demás de su clase. De ahí por qué la publicidad... hace infalible la venta.

Carbonatina

Neutraliza el exceso de acidez del jugo gástrico, que produce acedías o ardores, eructos ácidos, pesadez, dilatación, dolores y demás enfermedades de estómago e intestinos, y, actuando directamente sobre sus causas, las modifica en sentido de progresiva normalización, por lo que, con su uso, curará y regenerará usted su estómago, permitiéndole digerir perfectamente.

Precio reducidísimo, único,

Incomparable, sin demérito de la

máxima calidad y la máxima eficacia

CAJA, DOS PESETAS

Exigida en Farmacias, rechazando sustituciones interesadas

VITAMINA

La que elimina el raquitismo, vigorizando el cuerpo y aumentando las resistencias orgánicas. Contenida en el más fino y gustoso de los aceites. El que saturará en sabor exquisito a todo manjar.

Aceite Giralda

Clinica Médico-Quirúrgica
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
CONSULTA: Martes y Viernes, de once a una y de dos a cuatro
Armas, 15 - TOLEDO - Telf. 243

El martes de Carnaval en Toledo

El martes de Carnaval transcurrió en Toledo con mayor animación que los días anteriores. Por la tarde cerró el comercio, y en la vega, en la Plaza de Toros y en los demás bailes públicos hubo muchas amercaciones. También estuvo muy concurrida la reunión familiar en los salones del Centro de Artistas e Industriales.

Por la noche se verificó en Rojas el festival organizado por la Asociación de Dependientes de Comercio, amenizado por la banda de la Academia militar, dirigida por el maestro Martín Gil. La embocadura del escuadrón se hallaba decorada con una gran carátula de mucho efecto.

La concurrencia fue numerosísima. Había innumerables muchachos bonitos. Durante el baile se arrojaron desde el anfiteatro globos de goma con pintorescas figuras.

Al terminar la primera parte, se hizo la proclamación de «Misa Toledana 1936». La designación recayó en la señora María García Solana, una ebelta y bella muchacha de diecinueve años, domiciliada en Cristo de la Luz, 20. Hizo la elección un jurado compuesto por el presidente de la Asociación de Dependientes, don Antonio Díaz; el pintor señor Vera, y el fotógrafo Pablo Rodríguez.

La presentación de la señorita Díaz al público, haciendo una preciosa banda pintada por el artista señor Bachetti, se hizo a los acordes de la marcha «Toledo de Oro». Fue obsequiada con un magnífico estruendo de música y un soberbio ramo de flores. «Misa Toledana» fue saludada con cariñosos aplausos.

Después se efectuó el sorteo de más de 80 regalos donados por entidades y personalidades toledanas.

El festival, muy animado, se prolongó hasta las cuatro de la madrugada.

Esta noche se celebrará en Rojas el festival de la Sociedad «Arte», amenizado por la orquesta del Ritz, con intervención de la animadora Pilar Castro.

Interesante, señoras!

Ha visitado Vd. el Instituto de belleza de Cordenerías, núm. 147

Si no lo ha hecho hágalo llamando al teléfono 138, pidiendo hora. Cordenerías, 14. Telf. 138

Instituto de Belleza y Peluquería de señoras

En Murcia la sequía impidió la siembra

MURCIA.—En todo el año ha llovido en par de días completo en toda la extensa zona del campo murciano. En los términos de Carrasga, Pacheco, Lora y Carrasga, la sequía se alarmante. A medida que se acerca la primavera se acentúa el buen tiempo, con la consiguiente carencia de lluvias, los labradores van a sufrir terribles perjuicios.

No se ha podido sembrar este año. Los almendros y olivares sufren también la sequía, y la cosecha va a ser calamitosa.

Para mitigar el hambre, los labriegos solicitan de la Diputación provincial que construya caminos vecinales en donde poder cavarlos, pues las faenas agrícolas han de abandonarse irremisiblemente. Unicamente las vegas de huerta pasan por un buen año, y las hortícolas cotizan buenos precios.

Para la Cuaresma

Siendo la práctica más característica del santo tiempo de Cuaresma el piadoso ejercicio del VIA-CRUCIS, recomendamos a los señores párrocos, rectores de iglesias y colegios y a todas las personas piadosas, como los más acomodados a las actuales circunstancias, sencillos, breves y devotos, los tres siguientes:

- I.—Via-Crucis en unión con la Stma. Virgen. Ptas. 0,40
- II.—Via-Crucis de los católicos españoles por las actuales necesidades de la Patria. » 0,60
- III.—Via-Crucis de Cristo Rey por España: en rústica, papel cubado, con 41 fotografías interesantísimas. » 1,00

El mismo encuadrado en tela. » 1,50

PEDIDOS: En las librerías religiosas o al Sr. Administrador de la «Editorial Católica Toledana», calle de Juan Labrador, número 6, TOLEDO. Los pedidos que no vengán acompañados de su importe se servirán contra reembolso.

Incidencias locales

En San Cristóbal es gravemente herido un hombre por unos desconocidos

En la madrugada de hoy se registró un sangriento suceso en el paseo de San Cristóbal. Ramón Moreno Vela, de cuarenta y un años, natural de Peñero (Cuenca), y domiciliado en el paseo de la Rosa, fue agredido por varios individuos, resultando con una herida incisa en la región parietal izquierda, de pronóstico grave, y erosiones en la cara.

El herido sufrió una gran hemorragia, y en la Casa de Socorro, adonde fue trasladado, se le aplicó también un estado agudo de alcoholismo.

Parce que el suceso tuvo su prólogo en un altercado sostenido momentos antes en un baile público de aquella barriada. Es posible que los contrarios se saliesen desentendidos, dirigiéndose al paseo de San Cristóbal, donde se registró la agresión.

El herido después de curado de primera intención en la Casa de Socorro, fue trasladado en grave estado al Hospital provincial.

La Policía practica pesquisas para descubrir a los agresores.

Casa de Socorro

Han recibido asistencia: Jesús Morán, de cinco años, Arcobacados, 6; herida contusa en la región frontal, y otra en la rodilla izquierda, por caída.

—Juan Gómez, de cuatro años, Plegadero, 6; herida contusa en la región frontal, por caída.

Pensión «LA RIOJANA»

RAMONA FERNANDEZ
Viuda de Fernandez

Otorga a usted comodidad, confort y buen servicio

PRECIOS ECONÓMICOS
CALEFACCION CENTRAL
ESPARTEROS, 8
(Junto a la Puerta del Sol)

Del Ayuntamiento

Los cargos interinos

Por dimisión del alcalde y los tenientes, correspondientes estos cargos con carácter interino, hasta su provisión definitiva, con arreglo al artículo 32 de la ley municipal de 1905, los señores concejales han acordado mayor número de votos entre los que no ejercían cargo:

Alcalde, don Calisto Pérez; primer teniente de alcalde, señor López Barrojo; segundo, señor García Galland; tercero, señor Pérez Montes; cuarto, señor García Arriaga, y quinto, señor Alonso.

Señores: Señores de la Cruz y Arroyo (don Vidal).

Próximamente se reunirá en sesión extraordinaria el Ayuntamiento para la provisión definitiva de tales cargos.

Orden del día para la sesión inmediata

- 1.ª Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.ª Liquidación del presupuesto ordinario correspondiente al pasado ejercicio.
- 3.ª Instancias de varios vecinos solicitando licencia para realizar obras.
- 4.ª Aprobación de las facturas que quedaran sobre la mesa en la sesión anterior.
- 5.ª Correspondencia.

La fiesta del Miércoles de Ceniza en la Catedral

En la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado hoy con la solemnidad acostumbrada la fiesta del primer día de Cuaresma.

Oció en la ceremonia de la imposición de la ceniza, el eminentísimo cardenal Gomá, asistido por el deán señor Polo Benito y los capellanes señores Martiánez Vega, Montero y Aznar.

Después de la procesión por las naves del templo, comenzó la misa, oficiada por el arcipreste señor Covisa, asistido por los benedictos señores González e Ibarra.

El canónigo magistral señor Rodríguez pronunció un sermón muy elocuente acerca de la alta significación del día.

Al terminar la misa, el señor cardenal dio la bendición a los fieles, que eran muy numerosos.

La capilla catedralicia, dirigida por el maestro Ferré Domech, interpretó la misa a cuatro voces del maestro Ugarte.

Menos precio y mayores facilidades de pago

Durante el mes de febrero precios especiales y enormes facilidades de pago para los receptores PHILIPS de fama mundial.

No deje de aprovechar la presente oportunidad. Dos años y medio de garantía.

Taller propio en TOLEDO:
Agencia Oficial «PHILIPS»
Plaza de San Agustín, 7

Expulsión de extranjeros en Barcelona

BARCELONA.—Han sido detenidos y serán expulsados de España los extranjeros Masini Roldán y Ester Grember, esta última pitonisa, que estaba instalada elegantemente en una casa, donde cobraba cien pesetas por hora de sesión. También ha sido detenido Juan Malet, reclamado por las autoridades francesas, que tienen solicitada su extradición.

Rasgo de un propietario de imprenta

MURCIA.—El ex diputado de Acción Popular, señor Maestro Zapata, propietario del diario «Levante Agrario», va a regalar a los propietarios de sus talleres a sus operarios para que éstos, en colectividad, trabajen por su cuenta y riesgo. Los tipos van a establecer una casa imprenta a fin de poder atender a sus necesidades.

En Santander es detenido un famoso estafador

En Toledo estuvo 40.000 pesetas al cardenal Sancha

SANTANDER.—Ha sido detenido el célebre estafador Emilio Gómez Díaz, que en unión del «Porteles», «El Chiquito» y Mariano Conde, facilitaron las informaciones más pintorescas a toda la Prensa de España hace unos cuantos años. Emilio Gómez Díaz tiene actualmente cincuenta y siete años y estaba recluso por la Dirección general de Seguridad, por estar al servicio superior de Marruecos, señor Rico, Avelló. Estaba hace tiempo en Santander, desde donde, haciéndose pasar por capitán del vapor «Cristóbal Colón», don Eduardo Fano, y por telegrafista, don Sebastián, estaba a comerciantes de Santander y Gama. Cuando le detuvo la Guardia civil de Santoña, por indicación de los agentes de la Brigada criminal de esta plaza, que actuó bajo las órdenes del comisario Fernández Vior, ventó el burrito de sobrecargo de la Transatlántica.

La vida de este hombre es larga y pintoresca, y culminó en la aprehensión que hizo del príncipe de Battenberg, hermano de doña Victoria, en el año 1906, engañado a las autoridades de París, Burdeos, San Sebastián, Valladolid, Toledo y Zaragoza.

Se le dieron honores y le hicieron objeto de toda clase de agasajos. En Toledo estuvo al cardenal príncipe, monseñor Sancha, 40.000 pesetas, y en Zaragoza se descubrió la supercheria, por llegar aquel mismo día el auténtico príncipe de Battenberg a Madrid.

Por estas faenas cometidas en el viaje y por el engaño que hizo víctima a las autoridades civiles y militares, distintos Condes de guerra le condenaron a ciento cincuenta años de presidio, que comenzó a cumplir en San Miguel de los Reyes; pero los indultos correspondientes al casamiento de Alfonso XIII y del nacimiento del príncipe de Asturias, le redujeron la pena a diez años.

En San Miguel de los Reyes se examinó de la vida de un oficial del penal y se escapó con ella, llevándose 3.000 pesetas.

Detenido en Vigo, ingresó de nuevo en el penal. Cuando cumplió la condena marchó a Cádiz, y como había sido muchos años antes oficial de la Compañía Transatlántica, obtuvo el mando del vapor «Ibarra», hundiéndolo en alta mar. Comprobado que había sido hecho de propósito el hundimiento, fue condenado a algunos años de presidio en el Dueso; con condena condicional, salió y se marchó a África, donde ingresó en la sexta bandera del Tercio, llegando a ser oficial. Terminada la lucha en Marruecos, ingresó nuevamente en presidio por otros estafas, y al salir se fingió coronel del Ejército peruano, marchando a Tetuán, donde engañó al comisario superior, que hizo destinar ante él a las fuerzas españolas y jerifías.

Desde Algeciras telegrafió al comisario superior diciéndole que habían robado la cartera y pidiéndole 2.500 pesetas para continuar el viaje a Madrid. Por esta es por lo que estaba recla-

mad por la Dirección general de Seguridad.

Cuando le han detenido ha hecho gala de su historia y espera salir pronto a la calle.

Del Gobierno civil

Las visitas al gobernador

El gobernador, señor Costa, ha recibido en su despacho a los señores de la provincia que vienen a exponerle diversos asuntos de interés local.

La mayoría de esas Comisiones le exponen la situación económica de sus respectivos pueblos, rogándole que procure solución a la crisis por que atraviesan los campesinos.

También recibe el gobernador a representantes de entidades de la capital que acuden a cumplimentarle.

Manifestaciones del señor Costas.—La situación en los pueblos

Al recibir en las primeras horas de la tarde de hoy a los periodistas, el gobernador se refirió a la situación política en la provincia.

Dijo que en los pueblos donde se han hecho cargo de los Ayuntamientos concejales del Frente Popular, se han celebrado manifestaciones de entusiasmo, siendo en ellos completa la normalidad.

Per el contrario, en los pueblos donde los Ayuntamientos no han sido sustituidos la situación es más tirante y comprometida, a causa del estado pasional de las gentes.

No obstante, no se han registrado alteraciones de orden público, y todo se va resolviendo del modo más conveniente.

Agredió el gobernador que en Puebla de Almoradil es muy angustiosa la situación económica de los obreros agrícolas.

Sus necesidades son apremiantes, y el Ayuntamiento, buscando una solución al problema, se ha dirigido al Gobierno civil, exponiendo que del «stus» de trigo existente a disposición del Gobierno se habiliten algunas cantidades para su distribución entre los más necesitados, en las condiciones de pago más fáciles para los beneficiarios.

Al efecto, el Municipio se compromete como fiador; pero los patronos no están conformes con tal solución, y en vista de ello, el gobernador les ha citado al objeto de celebrar en el Gobierno civil una reunión de patronos y obreros, en la que se estudie y adopte la solución más conveniente.

Recientemente ha quedado resuelto satisfactoriamente un problema análogo en Villa de Don Fadrique.

Así han varios pueblos continuó el gobernador—, apremiados por grandes dificultades económicas, y este es el principal motivo del malestar que se observa en la provincia. Pero, con la cooperación de todos, y con un espíritu de justicia, espero que el problema pueda remediarse sin grandes dificultades.

Terminó diciendo el señor Costas que, salvo tales circunstancias, la situación general de la provincia es mucho más despejada.

De la Diputación provincial

Dimisión del presidente de la Comisión gestora

Ha presentado la dimisión de su cargo el presidente de la Comisión gestora provincial, don Emiliano Muñoz.

Es probable que en breve plaza se reorganizará la Comisión gestora para constituirse con elementos del Frente Popular.

Una colisión entre guardias municipales y extremistas en Herencia

ALCAZAR DE SAN JUAN.—En el vecino pueblo de Herencia, algunos significados extremistas de gran griterío revolucionario e intentaron desarmar a un guardia municipal. Este, a duras penas, pudo imponer la ley, pero pasados unos minutos reincidieron en su tentativa de desarme, registrándole una colisión entre guardias municipales y revolucionarios. Resultaron heridos el guardia Maximiliano Aragón y tres personas, el primero en la cabeza, el segundo en el brazo, y el tercero en el pecho.

Se han pasado unos minutos para que se restableciera la calma, y se han retirado los heridos a la casa de un vecino.

ULTIMA HORA

Palacio.—Audencias

MADRID.—El jefe del Estado recibió en audiencia al ministro de España en Guatemala don Rafael Urdinola, a don Luis Recasens, secretario de Industria, al señor Alonso Malló, director general de Seguridad, y a los señores Gódel, De la Cruz y Lacerda.

Justicia.—Labor del ministro

El ministro dijo que casi todo el tiempo lo ocupaba en la aplicación de la amnistía, respondiendo un decreto que llevará a la Diputación permanente en los juicios de destrucción y secuestro de fincas rústicas.

Sobre la creación de una nueva Sala

Un periodista le preguntó si era cierta la creación de una Sala en el Supremo para la revisión de protestas, respondiendo que no había nada de eso. Lo que hay que hacer es dictar una disposición especial para cuando haya disparidad de criterio resolver con rapidez, de modo que la resolución tenga un trámite breve y sencillo para la solución de los casos dudosos.

La amnistía al capitán Rojas

También se le ha preguntado si la amnistía se aplica al capitán Rojas y ha contestado que sí.

Se vende

Una casa grande, antigua, con techos de tejas, baños, calefacción, y una higuera, con hermosas vistas de la Virgen del Valle. Facilidades de pago.—Informes, en la misma casa, calle de San Vicente, número 8, piso principal, derecha.

Otras resoluciones

A preguntas de otros informadores manifestó que no se había hecho el nombramiento de presidente de la Comisión jurídica asesora.

Dictará un decreto para restablecer el Instituto de estudios penales y ha dado instrucciones al fiscal para que compruebe el estado procesal de diversas denuncias tramitadas con motivo de la represión de los sucesos de octubre.

Presidencia.—Visitas

El señor Azafra ha dicho que pasó la mañana recibiendo visitas y que no tenía noticias.

Le visitó una Comisión de la Blanca privada, el vicepresidente de la Compañía Telefónica y los señores de Francia y Méjico.

Ha manifestado que en las provincias donde se verificó la elección se han levantado el estado de alarma, para las elecciones se verifiquen con normalidad y haya libertad en la emisión del sufragio.

Detención de un desertor en Zaragoza

ZARAGOZA.—La Policía detuvo a un sujeto sospechoso que trató de ocultar su nombre, pero pronto se averiguó que se trataba de Juan de la Cal, de veintidós años, natural de Jadraque (Guadalajara), que está reclamado como desertor.

La Policía ha conseguido averiguar que este sujeto está reclamado por el Juzgado de Santa Cruz de Tenerife. Se cree que Juan de la Cal es uno de los reclusos del asesinato del gobernador civil don José Ramón Fernández, hecho cometido hace varias semanas. El detenido será puesto a disposición de las autoridades de Tenerife.

HACE FALTA

mujer o muchacha de cierta edad, para cuidar niño, muy dispuesta y limpia, inútil sin buenas referencias, muy buen sueldo, informarla, en Hospedería de San Bernardo, número 6. Señor Camino.—Toledo.

Gobernación.—Levantamiento del estado de alarma

Un periodista le preguntó por el levantamiento del estado de excepción, respondiendo que no tardará mucho.

Quedará restablecida la tranquilidad en breve y se pasará del estado de alarma a la normalidad, sin detenerse en el de prevención.

En breve se irá a la normalidad

Sobre las Comisiones gestoras ha dicho que se van componiendo algunas, pero no hay nada del aserto.

No hay reunión del Gobierno

No tenía noticias de que el Gobierno fue a reunirse hoy para cambiar impresiones sobre el Estatuto de Cataluña en relación con la Diputación permanente.

Guerra.—Señalamiento de audiencias

Ha señalado los sábados, de doce a dos, para la concesión de audiencias.

Se nombra ayudante de ordenes al comandante de Caballería don Joaquín Martínez Fierro.

Recibió a los generales Ruiz Trillo, García Otárraga y Leizaola, entre otros jefes y oficiales.

Trabajo.—La readmisión de obreros

Se ocupa de la redacción del decreto para que resuelva cuanto afecta a la readmisión de obreros seleccionados, esperando la colaboración de los patronos, que se dará cuenta del espíritu pacificador del Gobierno.

Está al habla con los de Agricultura, Obras y Hacienda para la redacción del paro.

Se espera además de los delegados e inspectores de trabajo, para los que utilizará a los funcionarios por oposición, haciendo sólo nombramientos en casos especiales.

Convocará concurso oposición para los empleos del Ministerio.

Prepara un proyecto ley de jurados mixtos, aprovechando de la legislación lo que la práctica aconseja.

En la Junta del Paro se activarán los servicios de inspección, en lo que se refiere al empleo de los relacionados con los datos de la Oficina de colocación.

Por ahora no ha hecho iniciación en el funcionamiento del Tribunal Central de Trabajo.

En el Ministerio sólo se han seleccionado cinco o seis funcionarios por oposición, con crisis, que ya han sido readmitidos.

Se vende

a bajo precio, tres puertas de hierro, dos vacapartes y dos metros de estantería, con cristales. Razón: Muebles PALMISTO. Toledo

Cementos Portland, S. A.

PAMPLONA

Fábricas en OLAZAGUTIA

Producción anual

20.000.000 toneladas

Los TREINTA años de éxito rotundo de la marca

«Cargrejo»

son su única propaganda y su absoluta garantía

DIRECCION:

Avenida de San Ignacio, núm. 7

PAMPLONA