

Redacción y Administración: Calle de Juan Labrador, 6.—Telf. 12

## Los temporales

**En Alcázar**

**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
El temporal de lluvias sigue originando males de todos los órdenes que ocasionan "sa sistemática persistencia".

Los ríos Zancara y Gígalea continúan desbordándose y tienen inundadas grandes extensiones de terreno en esta zona de la provincia.

Las sembraduras de cereales han de resistirse grandemente, pues el exceso de agua les perjudica y las operaciones agrícolas apenas se reanudan tienen nuevamente que suspenderse por las

**En Cuenca**  
**TEMPORAL.**—A consecuencia del temporal de lluvia y nieve, en la zona de la cordillera de Cuenca, sitio conocido por Hancho del conde de Torenó, se han caído nuevos bloques de enormes proporciones, ocasionando malece sólo años cayeron otras enormes masas, piedras, y el agua ha conseguido destruir el acueducto de conducción hacia la ciudad, quedando Cuenca sin agua para bastante tiempo. El alcalde de Cuenca, al enterarse de los vecinos que recorrer grandes distancias para proveerse de tan preciado líquido, ha solicitado que se encuentre en difícil situación, ha recurrido al Gobierno de la República para remedio a este problema, considerando que el suministro de agua con gran urgencia, pues los asilos, la cárcel,

Los grandes centros carecen de agua y por el estado sanitario del vecindario urge que se realicen las obras precisas para que el agua pueda llegar a la población.

El alcalde trabaja diligentemente, con las demás autoridades locales y el inspector de Sanidad, para lograr que el conflicto se resuelva lo antes posible, a fin de que el vecindario sufra

Las mujeres, en grandes caravanas, buscan el agua en manantiales de las bocas del Huécar y el Júcar, empleando también el agua del río para fregar y el lavado de ropa.

antiales de las bocas del Huécar y el Júcar, empleando también el agua del río para fregar y el

AVILA.—Se ha recrudecido el temporal de lluvias en toda la provincia. El río Adaja se ha desbordado y ha inundado muchas calles del pueblo de Fresno. En la capital la lluvia inundó la calle de María Antonia Negreda.

produciéndose la consiguiente alarma. Los bomberos, auxiliados por los vecinos, trabajaron denodadamente, evitando que el agua entrara en las casas.

alarmas. Los bomberos, auxiliados por los vecinos, trabajaron denodadamente, evitando que el agua entrara en las casas.

Lea usted todos los días  
**EL CASTELLANO**

**DIARIO CATOLICO  
DE INFORMACION**  
Dos ediciones diarias  
Número suelto: 15 cts.

## La Academia de Bellas Artes y la destrucción de obras artísticas

Artes, bajo la presidencia de su director, conde de Romanones, se volvió a tratar de la muy deplorable desaparición de valiosos

El señor Anasagasti leyó datos relativos a obras de inmenso valor artístico e histórico que se consideran perdidas, entre ellas imágenes de S. Cillo y cuadros de Marillo, y pidió que la Academia, en la forma que estime conveniente, consigne una vez más

su protesta contra tan vandálicos hechos, y a estas manifestaciones se unieron otras de los señores conde de Casal, Tormos, Bilbao, portador de una protesta de la Academia de Historia, y conde de Romanones, que al con-

denar los hechos mencionados estimó, y así se acordó, elevar a la superioridad un escrito, con súplica de que sea extremada la guarda de las obras de arte, admiración del mundo entero, que constituye el tesoro artístico nacional.

100



Desde Nueva York

## Bajó con ellos al fondo

Por Marcial Rosell

A la familia Vanderbilt, tan conocida por sus millones como por sus divorcios y recalcitrantes, le ha salido un terrible rival en los Midvanti, tres hermanos que han batido el record de los divorcios, llamados así para disimular un aspecto de hedonismo social, que no es más que amancebamiento legal.

El último asco que, sin embargo, no ha producido náuseas ni a los contrayentes ni al ministro protestante que los ha casado, lo han motivado el príncipe Sergio Midvanti y su antigua criada, Louise Van Alen, mujer divorciada de su hermano Alexis, muerto trágicamente hace pocos meses en una carretera de Gerona, cerca de Palamós.

La hija de servicios matrimoniales de los tres Midvanti es la siguiente: Sergio Midvanti, el último novio y esposo temporal de la Van Alen, fue casado antes con Pola Negri, artista de cine inmoral, y después con Mary McCormick, cantante de ópera. Total, tres mujeres.

Alexis Midvanti, el de la muerte trágica, se casó con la nueva princesa, en mayo de 1930, en la casa de campo de la madre de la Van Alen, en New Jersey; pero a los dos años, como todos los casamientos del diablo, acabó en divorcio en La Haya. Entonces Alexis se volvió a casar con la multimillonaria Bárbara Hutten, en medio de una gran pompa, en la iglesia católica rusa de París, en junio de 1933. Fastidiada Bárbara de Alexis se fue a Reno, la factoría más importante de divorcios existentes en los Estados Unidos, y de allí regresó a New York libre de su príncipe ruso, y dispuesta a casarse con un noble ducado.

David, el tercer Midvanti, se casó con Mae Murray, que ya estaba divorciada, y de la cual se separó antes de dos años.

Tales son los antecedentes matrimoniales, o como quiera llamarse este continuo cambio de alcoba, de los Midvanti, que han tenido un nuevo capítulo de repugnancia moral, con el último casamiento de Sergio Midvanti con Louise Van Alen, ex primera mujer de su hermano Alexis.

Por nomenclatura que sea todo esto, principalmente lo último, lo es más aún la presencia de un ministro protestante, el doctor William Edward Bierdewolf, pastor de la Poliniana Chapel, declarándose marido y esposa ante un pequeño altar dispuesto en la residencia que los padres de la dos veces princesa de Midvanti poseen en Palma Beach Florida, teniendo en la mano izquierda la Biblia protestante, y levantando la derecha en acción de bendecir esa última burla y escarnio del sacramento del matrimonio. Al lado de la novia estaba su madre, otra recasada.

La ceremonia religiosa protestante empezó a los ecos de la marcha nupcial de Lohengrin; y terminó con la de Mendelssohn. Esperemos: no pasará muchos años, acaso meses, que este nuevo «ayuntamiento» quedó destruido con la música de alguna marcha fúnebre. (Por ventura existe entre ellos el buen amor?)

Si la nueva unión conyugal

entre un Midvanti y la Van Alen hubiese tenido únicamente un carácter legal ante una autoridad civil, allá ellos con su recalcitrante tendencia al divorcio con desprecio de toda decencia cristiana, pero lo que nos hemos propuesto en esta crónica es hacer resaltar la complicidad de un ministro protestante dando un falso aspecto de sanción religiosa al recasamiento de una mujer con el hermano de su primer marido, cuya sombra trágica se levantará siempre entre los nuevos juntados diciéndole al uno: «tú eres mi hermano», y a la otra: «tú fuiste mi mujer».

Ni al príncipe Sergio ni a la Van Alen se les podrá exigir cierto decoro en sus relaciones amorosas, pero sí que debe esperarse una no pequeña muestra de decencia espiritual de un hombre que por su posición y cargo está obligado a predicar los principios de la moral cristiana. Por mucho que sea el abismo adonde han descendido los recasados, más profundo es todavía el nivel a que ha bajado el ministro protestante que llevó a cabo la farsa de declararlos en nombre de Dios, marido y mujer.

Pero estos descensos morales no son ni nuevos ni frecuentes. Hace tres años el vicario de la iglesia protestante de la Gracia, de Nueva York, predicó con la censura de unos y la aprobación de otros, que debía establecerse el matrimonio «a prueba», es decir, viviendo juntos y haciendo vida conyugal, a lo menos por cinco años, los que desearan ser un día esposos, con la condición de que durante este período el matrimonio de prueba no podían tener hijos. Los hijos vendrían o no, después de celebrado el matrimonio legal. Tan entusiasta era su opinión el vicario que entregó su propia hija a otro pastor protestante en matrimonio «a prueba», la cual parece que falló porque a los dos años cada uno tiró por su lado cansado de la prueba, esperando la ocasión de empezar otra.

Otra prueba del desprecio con que los ministros protestantes miran la santidad del matrimonio lo dio no hace mucho el llamado obispo de la diócesis de Chicago de la «Iglesia liberal», Percy Ward, casando a una pareja de nadistas, los que como el resto de los asistentes, llevaban el «desvestido» oficial de los seguidores del nudismo. El ministro, sin embargo, hombre ya viejo, tuvo un resto de pudor y se amarró a la cintura una piel de leopardo.

Con estos ejemplos de hoy ya no es maravilla, aunque es repugnancia, la presencia del doctor Bierdewolf en el llamado casamiento de la Van Alen con el hermano de su primer marido.

MARCIAL ROSELL

Nueva York, marzo 1936.

N. de la R.—El príncipe Sergio Midvanti, que hace referencia la anterior crónica, ha muerto hace pocos días en un accidente al jugar un partido de polo.

¿Quiere vender sus productos y específicos? ¿Anunciarlos estrechamente y no repare en gastos!

## VARICES!!

SU CURACIÓN INMEDIATA

¡¡SIN MEDICAMENTOS!!

¡¡SIN MOLESTIAS!!

ALGO NUEVO Y SENSACIONAL

Detalles gratis, enviando cumplimentado el Boletín adjunto a KEPTA, Apartado 1254.—MADRID

Domiciliado en ..... provincia de .....  
calle de ..... número ..... desea recibir  
informes gratis y sin compromiso alguno. (6)

## Excursión de maestros a Granada

La Federación Católica de los Maestros Españoles nos envía la siguiente nota:

«El plazo de inscripción terminará el día 31 del presente mes de marzo y antes de esa fecha han de remitir los inscritos la cantidad de 25 pesetas y el resto hasta completar las 140 inscripciones del viaje se abonará antes de emprender el mismo. Se recuerda que la salida de Madrid tendrá lugar el Domingo de Ramos por la noche y en ese mismo día, a las cinco de la tarde, se reunirán los excursionistas en la Redacción de «Atenas», Claudio Cuello, 32, para recibir las instrucciones sobre el viaje y hacer entrega del billete de ferrocarril.

El regreso se hará saliendo de Granada el Sábado de Gloria por la mañana o el Viernes Santo por la noche, si la mayoría así lo acordase.

Como ya se tiene anunciado, el objeto de la excursión es estudiar las escuelas del Ave María, visitar las manifestaciones artísticas y presenciar las tradicionales procesiones de Semana Santa.

En el precio de las 140 pesetas va incluido el billete de ferrocarril, la y vuelta en tercera clase, estancia en un céntrico hotel, autobuses para hacer las visitas y entrada a los monumentos y museos.

Después del día 31 no será admitida ninguna inscripción. Las autoridades civiles y eclesíásticas han ofrecido a la Federación Católica de los Maestros Españoles, organizadora de esta excursión, su apoyo y garantía para el mayor éxito de la misma.»

## Lea usted mañana EL CASTELLANO

## «Matemática Elemental»

Hemos recibido los números 1 y 2 de 1936 de la interesante publicación editada bajo los auspicios de las Sociedades Matemáticas Argentinas y Españolas.

Para despertar la vocación en los estudiantes de nuestras facultades y aspirantes al ingreso en escuelas de Ingenieros, ofrece una cuidada relación de ejercicios, cuyas soluciones se publican con la firma de los autores, en su mayoría alumnos que así acreditan su formación.

La parte teórica cubren distinguidos profesores de las universidades nacionales y suramericanas que exponen siempre cuestiones de dudable interés para los lectores. Dirige la revista José Gallardo Díaz, becario del Laboratorio Matemático de la Junta para Ampliación de Estudios. Colaborador asiduo de las revistas matemáticas españolas y extranjeras, contribuye eficazmente a la perfección creciente de la publicación por él dirigida.

Aquellos de nuestros lectores que deseen conocer «Matemática Elemental» pueden dirigirse solicitando números de muestra al director de la misma, Duque de Medinaceli, 4, Madrid.

Crónica

## La tertulia del café Lyon

Cuando se es joven y se tiene vocación por la literatura, no se puede vivir aislado y sin sociedad: ya que a pesar de cuanto se ha dicho del espíritu heroico de los escritores no hay en el mundo seres más sociales que ellos.

Esta psicología del escritor, pronta a contrarrestar amistades, es muy explicable, pues la literatura al fin y al cabo es una actividad social que tiene que estar en contacto con el alma humana.

Todos los que escribimos poseemos mucho de nuestro espíritu en crónicas, novelas, cuentos y libros diversos: sensibilidad, emoción, carácter, opiniones... que expresan nuestras ideas y nuestro sentir de excepción.

Esta sed de comunicar ideas, de controlar opiniones y de exponer fantasías, lleva a las gentes de letras a lo que se ha dado en llamar cenáculos artísticos y tertulias literarias.

Pero del sercero general de las mismas, donde es imposible coincidir con todos, hay grupos de literatos a quienes se les desplazan, formando ellos por sí pequeñas «peñas» particulares en «estudios», cafés, salones y domicilios.

Esto nos sucedió a los fundadores de la tertulia literaria del Café Lyon, sito frente al Palacio de Comunicaciones, dando vista a la Cibeles y a la Puerta de Alcalá. Haremos un poco de historia, por si ella o nosotros pasáramos a la posteridad.

Corría el año 1934 y el azar y las comunes preferencias nos agruparon en lazo cordial a los cinco personajes siguientes: José Félix Tapia, redactor y crítico de «La Nación», autor de varios ensayos por entonces; su novia, Elena de la Vega, virtuosa e inteligente señorita, cuya sensibilidad y penetración psicológica, aparte de sus dones femeninos de belleza y de bondad, son proverbiales, palabra discreta y pluma fácil en empeños literarios; Arturo Zabala, sobrino del profesor universitario don Pío, muchacho de gran corrección y sensibilidad, nostálgico siempre de una novia valenciana, quien le acababa de inspirar su primer libro finamente romántico: «Asencia»; Andrés Ochando, gran corazón y sincera pluma, que ya había traído desde tierras de Albacete varios libros de prosa lírica: «Arco de pasión», «Llanuras de mar y tierra» y estaba corrigiendo las pruebas de su notable libro, que tanto comentarios favorables ha suscitado, «Balada del Quijote», y yo, cronista literario de «Prensa Asociada», que por entonces preparaba para una



SABA

Una maravilla de la Radio. Exactos y precisos. Por su ALTA VOZ patentado en forma de ELIPSE, tienen una sonoridad INCOMPARABLE

Representante en Toledo: D. Rodrigo Arellano

Exposición: CASA ALVAREZ - Comercio, 15 - TOLEDO

editorial de Buenos Aires mi libro de narraciones: «Espigas de humo», gavilla de cuentos y leyendas.

Nuestros ideales políticos y nuestras creencias religiosas, eran similares, en cuanto a estilos y preferencias literarias, ya era otra cosa.

Todas las tardes de los sábados, desde entonces, nos reunimos los cinco personajes en el rincón acogedor del café Lyon; de los dos salones, el más inmediato a la Cibeles. ¡Qué discusiones tan cordiales entablamos, comentando la actualidad en sus diversas facetas, y con qué anhelo tan noble esperamos esas horas de gozosa intimidad durante toda la semana!

Casi siempre lleva en la «peña» Andrés la voz cantante, refiriéndonos hechos con detalles y gestos de singular gracia; pues la amabilidad escrita de Andrés Ochando, con ser tanta, no es nada si se la compara con su amabilidad verbal. Su perfil más destacado es el de ingenuo conversador; al fuera artista, lo retrataría en nuestra tertulia literaria con «los labios entreabiertos y la expresión maliciosa», igual que la estatua de Moreas, en París. Ochando es un ingenioso cazador de imperfecciones.

José Félix, Elena y Arturo, interviene y protesta con frecuencia de que no nos deja hablar, y él, correcto y sonriente, se calla, hasta que no puede más.

Y nada más por hoy, lectores amigos. Si venís por Madrid, quedáis invitados a nuestra «peña» sabática en el café Lyon, a la sombra de la Puerta de Alcalá.

JOSE SANZ DIAZ

«EL CASTELLANO»  
TELEFONO 12

## Editorial Católica Toledana

Talleres Tipográficos - Especialidad

en toda clase de Obras científicas y

literarias - Ilustraciones - Catálogos

Facturas - Circulares - Membretes

Perfección en todos los trabajos

Juan Labrador, 6: Teléfono 211: Toledo

## Los ascensores de New-York

Los rascacielos neoyorquinos son verdaderas ciudades.—El Empire State Building, «Rey de los rascacielos».—La moderna ciudad sufre su supercivilización

New York, la ciudad fundada por los holandeses en 1652, bien pronto quiso dejar su nifex para convertirse en una de las ciudades más adelantadas del mundo. Ya que su régimen no le permitía poblarla creó ella la del dinero, grandes dinastías comenzaron a surgir y, los Rockefeller, los Morgan, los Ford, los Geartis, fueron bien pronto proclamados reyes del petróleo, de la Banca, del automóvil y de la Prensa, aparte de otros reinados de menor importancia como el del azúcar, la goma de mascar, el del betón, etc., etc.

Los grandes «cracks» de las noticias más extravagantes llegaron de ese país. Hasta sus gangsters famosos adquirieron notoriedad universal y en el momento en que tuvieron que dejar de dedicarse al contrabando de vinos por ser derogada la ley seca, inventaron un nuevo contrabando: el de la cebolla, al cual se dedican activamente hasta las damas de la alta sociedad.

En cuanto a arquitectura, crearon un nuevo tipo de edificios: los rascacielos. Enormes muros de piedra, modernas torres de Babel que se alzan en sus grandes avenidas.

Algunos llegan a tener ciento, doscientos y hasta trescientos metros de altura. Destaca sobre ellos, como queriendo demostrar siempre el honoroso título de «rey de los rascacielos», el Empire State Building, situado en la Quinta Avenida. Es imposible desde la calle contemplar los últimos pisos de este gigantesco edificio que alcanza 340 metros de altura. En él, se halla todo lo necesario para poder vivir sin salir del edificio: tiendas de comestibles, ropas, zapatos, peluquerías, casino, clubs, sus múltiples departamentos, la plaza de una agencia de pompas fúnebres...

Todos estos comercios viven perfectamente de su clientela vecindaria ya que habitan en este grandioso edificio 25.000 personas.

Otro edificio que llama nuestra atención es el Woolworth, con sus 5.000 ventanas góticas, especie de catedral de comercio de la gran industria norteamericana.

Al pie de este gigante de la vivienda se eleva un pequeño edificio silencioso pareciendo intentar no molestar con sus ruidos al tan enconópato vecino.

Como único adorno un pequeño jardín, y al fondo en cementerio. Es la Trinity Church, de quien dijo un autor americano «que parece una hoja de antiguo misal intercalada en el libro de cheques de un opulento banquero». La placidez de este edificio es un contraste del movimiento de la gran ciudad, minada por los subways, y donde la vida parece tener movimientos nerviosos de mecánica moderna.

New York, ciudad símbolo del futuro, se ha visto conmovida por una original huelga, la de los ascensoristas.

Esto, en una ciudad europea no tendría gran importancia. Aquí mismo, en España, según las estadísticas, generalmente, el 25 por 100 de los ascensores no funcionan; más, qué trabajo cuesta el subir a un quinto o sexto piso comparado con el esfuerzo que representa el hacerlo al

cincuenta y siete o sesenta y tres de una casa neoyorquina?

En cuanto al mecanismo para ponerlo en movimiento es muy complejo, necesitando gran número de personal para conducir estos que podríamos llamar ferrocarriles verticales, y es que en realidad lo son. Existen aquellos que ascienden a grandes velocidades sin detenerse hasta llegar a uno de los pisos más elevados desde cuyo momento ya disminuye su velocidad para ir dejando viajeros en los pisos superiores. Aquellos otros que se detienen cada cierto número de pisos y que viene a ser un rápido deteniéndose en las principales estaciones. Y por fin aquellos otros muy poco usados por los dinámicos americanos que se detienen en todos los pisos como si fueran mixtos del ascensor.

Todos ellos tienen una centralita telefónica que comunica con la central eléctrica en la cual existe un cuadro automático en el que se va indicando los lugares en donde se encuentran los diferentes ascensores puestos al servicio. Generalmente son de madera incombustible y funcionan de tal modo que aun en el caso de haber un incendio no se interrumpe el servicio.

Por estas causas, aunque parece increíble, ha tenido gran importancia la singular huelga de esta capital de los Estados Unidos.

Nueva York, que se vanagloria de la altura de sus edificios, quizás hoy quisiera ocultarlas a los ojos del mundo. Esta huelga ha entremecido a toda la ciudad y hasta pudiera ser que los mismos edificios contagiados de este estrechamiento hubieran oscilado más de medio metro, que es lo que tiene por costumbre según las comprobaciones científicas que se ha hecho en repetidas ocasiones.

La ciudad «supercivilizada», el país que creó los edificios más altos del mundo, hoy es víctima de su grandiosidad, y los americanos, que seguramente se reirían ante la pequeñez de nuestras casas, hoy anhelarían vivir a pocos metros de la calle.

RUIZ DE VARGAS

Al hacer sus compras o al visitar a las casas que aquí se anuncian, rogámoles mencionen al periódico.

## A los maestros del Plan del 1914

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«Para elevar instancia al respetabilísimo señor ministro solicitando que, como se hizo anteriormente, los hijos de los maestros no continúan plaza en los cursillos de selección próximos a anunciarse, concejo que favorecerá a todos los que tomamos parte en dichos cursillos, por aumentar la posibilidad de obtener ser calificados dentro de plaza, tanto unos como otros, ruego a todos los maestros que suscriben esta idea, se adhieran por tarjeta postal, dirigida a Julio Ricard Montañal, maestro de Primera Enseñanza, Mondóvar (Alizante).

Se ruega a la Prensa profesional y a la diaria la inserción de estas líneas.—Julio Ricard.







