

TOLEDO. Año XXIII. Núm. 8.373 : Martes 21 de Abril de 1936

OBSERVACIONES

UN POETA TOLEDANO

Durante el relámpago de la Casa de Austria, la literatura de nuestra patria alcanzó un alto grado de esplendor. Era aquella época en la que el genio del hombre desplegaba una actividad sin igualada: concepciones heterogéneas; pero dadas a las expresiones de gigantes aventuras, que culminaban en el éxito de una batalla o en la resonancia mundial de las obras maestras de las Letras españolas. Imperaron, pues, por entonces dos poderosas armas: la pluma y la espada.

A nosotros sólo nos interesa, en este recorrido periodístico, el influjo que ejerció en esa era tan brillante el pensamiento literario. Aquel siglo XVI fue próspero en dar al mundo geneses preclaras que supieron marcar en la historia de los pueblos un signo y una huella, tan recios y tan óptimos, que han podido y pueden considerarse siempre con razón de dificultad, como ejemplos vivos de honda estirpe para todas las generaciones, pues las doctrinas que en prosa o verso se vertieron han de cultivarse como un valioso germen para seguir el desarrollo vital, a través de múltiples facetas, de la poesía castellana, la más rica, la más floreciente y la que más cautiva por su naturalidad y por el vistoso ropaje de su estilo. La imprenta, por otra parte, se había generalizado, y en virtud de esta difusión, que habría de producir una indiscutible revolución en el campo de las ideas, fue el vehículo poderoso que llevó a todos los rincones del Círculo el germen prolífico de la civilización.

Hombres tan esclarecidos como el padre Juan de Mariana, dando a la estampa su portentosa «Historia de España»; Santa Teresa de Jesús, la mística doctora, que sólo escrita resonando y dilucidando en el Altísimo; Fray Luis de León, regalándonos su «Perfecta casaca», de quien dice Pray-Luis, aludiendo a su lenguaje, que es «grave y sobrio»; Cervantes, con su «Quijote», el libro monumental que aprendamos que nunca más que para vencer las páginas, piérolas de barro; Garcilaso de la Vega... y tantos otros que desfilan en el siglo lustrado de nuestra patria.

Garcilaso de la Vega. Otro vate de nuestra tierra que puso a grandes alturas el nombre de Toledo, ciudad a la que nada falta para que su nombre sea completo, revistiéndose de artísticas galas de pluma y de valiosas riquezas espirituales. Este autor, que hoy nos atrevemos a elevarle en el espacio de estas columnas, estaba poseído de una inquietud interior que hacía alzar convida en los terrenos mercediosos de las ideas en ímpetu arrolladores de bellas locuciones. Soberbio y poeta. Esto eran los dos linajes de gloria que brillan en su frente. Autor enamorado, mejor que en otra edad, en la de la juventud. Por eso se pasó la vida en continua peregrinación, ya en los verdaderos terrenos de la guerra, ya en los fríos amplios de su inspiración, que, coajada en bellas estrofas, llegó a introducir en la poesía modalidades que tuvieron una buena acogida por parte de los escritores de su tiempo, llegando incluso a surgir imitadores de su sistema, que el bien no lograron el fervido entusiasmo que sus compatriotas, podemos asegurar que aprendamos muy cerca de los méritos originales del autor de «La flor de Noí».

Poco antes de la vida de Garcilaso de la Vega. En un corto tiempo tuvo que librar también recios batallas espirituales. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

«¿Quién me dijere, Elisa, vida mía,
cuando en aquele vato el freco viento
andábrame colgado de tu cintura,
que había de ver con largo apartamiento
venir el triste y solitario día
que dices a mi amor a mis amores».

Hombre sensible y dotado de excelentes cualidades morales, amaba también la vida intelectual y artística. En su corazón había prendido el amor hacia una dama portuguesa, de elevada alcurnia, cuya imagen llevaba grabada a todas horas en este mismo momento, según a la memoria de los escritores. Imagino a Garcilaso que en sus versos, sustituyendo el nombre de la mujer amada por el de Elisa. (Le acusan hasta la muerte este anhelo no satisficido y al recuerdo del objeto de sus sueños). Por la misma podemos asegurar que hasta que se apagó la luz de «ella» estaba preso de su adoración. Justificamos este aserto con la célebre composición que nos dejó, cuyo principio es así:

La reforma del programa del partido socialista

MADRID.—En la asamblea general extraordinaria celebrada por la Agrupación socialista de Madrid, fue discutido el proyecto de reforma del programa del Partido Obrero Español, aprobándose el siguiente acuerdo:

«El partido socialista declara que tiene por aspiración inmediata:

Primero. La conquista del Poder político por la clase trabajadora y por cualesquiera medios que sean posibles.

Segundo. La transformación de la propiedad individual o corporativa de los instrumentos de trabajo en propiedad colectiva, social o común.

En el período de transición de la propiedad capitalista a la socialista, la forma de gobierno será la dictadura del proletariado, organizada como democracia obrera.

Entendemos por instrumentos de trabajo la tierra, las minas, los transportes, las fábricas, las máquinas, el capital, moneda, los Bancos, las grandes organizaciones capitalistas (sindicatos, trust, cartels, etc.).

Tercero. La organización de la sociedad sobre la base de la federación económica, el asuero de los instrumentos de trabajo por la clase trabajadora, garantizando a todos sus miembros la satisfacción de sus necesidades en relación con los medios de que la sociedad disponga, y la enseñanza general científica y especial de cada profesión a los individuos de uno y otro sexo.

En suma: el ideal del partido socialista obrero es la completa emancipación de la clase trabajadora; es decir, la abolición de todas las clases sociales y su conversión en una sola de trabajadores libres, iguales, cultos y felices a la sociedad.

El señor Besteiro impugnó la totalidad del proyecto entre incomprensiones y rumores y no logró vencer al auditorio.

Se arriendan

los pasos de primavera y verano de la finca de Alcalá de Bargas término municipal de Bargas (Toledo).

Para tratar, con su dueño don JULIÁN SÁNCHEZ, CARO DE LA SAGRA TOLEDO.

Disposición de Guerra sobre invitaciones para actos militares

MADRID.—El «Diario Oficial» del ministerio de la Guerra publica la siguiente disposición: «A fin de establecer una norma que evite cualquier dudosas interpretaciones de las disposiciones reglamentarias, he tenido a bien resolver que, en lo sucesivo, los comandantes militares limitarán las invitaciones para asistencia a fiestas o ceremonias de carácter militar, a las personas que, en su calidad de representantes diplomáticos o consulares de países extranjeros, acreditados en la plaza, y a las personalidades que, en su calidad de representantes de la autoridad o cargo oficial del Estado, región autónoma, provincia y municipio, quedando derogada cualquier otra disposición que en contrario se haya establecido en esta orden».

Cuestiones Agrarias

Consul y Jiligos Agrarios. BUREJA. Bajo la dirección del excelentísimo señor don Emilio Vellando Vicent, Jefe Agrario y Abogado.

Agencia Agraria y Abogado. Bureja de la H. - Teléfono 311 - BUREJA.

Las elecciones de compromisarios y la actitud de las derechas

MADRID.—La CEDA ha dado origen a una gran discusión de provincias en el sentido de abstención reflejada en la nota que ha facilitado a la Prensa en relación con las próximas elecciones de compromisarios.

Hay se reúne la minoría agraria para fijar su actitud, y parece que también será de abstención.

Tampoco irá a las elecciones el Bloque Nacional.

Los jefes de otras minorías de centro-derecha cambiarán también impresiones para adoptar una posición ante la lucha electoral. Lo más probable es que acedan a las elecciones los partidos que acudieron los señores Masera, Portela y Ventosa, pero todavía no se ha decidido nada en definitiva.

Disposiciones de Guerra

MADRID.—Se han publicado órdenes de Gobernación sobre traslados de jefes y oficiales de la Guardia civil. Afectan a un teniente coronel, diez comandantes, en capitán, dos tenientes y un alférez.

El «Diario Oficial» de Guerra publica sendas disposiciones por las cuales quedan en situación de disponibles los siguientes jefes: teniente coronel de Ingenieros, jefe del batallón de Zapadores Minadores número 5, de guarnición en Zaragoza, pasa a la situación de disponible gubernativo, con residencia en dicha ciudad.

Quedan en la situación de disponibles forzados el coronel de Infantería don Julio Ribera Alenza, del regimiento de Almansa número 18, y el coronel de Ingenieros don Salvador García de Pruneda, del regimiento de Zapadores Minadores de Madrid.

Ha sido nombrado ayudante de campo del general jefe de la cuarta zona de la Guardia civil (Madrid), don Federico Santiago Iglesias, el comandante de dicho Instituto don José Rodríguez Medel Benes.

Ha sido concedido el retiro solicitado, al alférez don Roberto Garrido Gómez, con destino en la Comandancia de Ciudad Real.

De Ovedo comunican que han sido trasladados a la provincia de Huelva 80 números de la Guardia civil, pertenecientes al décimo tercio, de servicio en Asturias.

Asamblea agraria en Soria

SORIA.—Se celebró una Asamblea agraria, estando representados todos los pueblos de la provincia. Asistieron 1.500 labradores. Acordaron constituir una Asociación política que defienda los intereses del campo. Figuran 5.000 asociados. El día 2 de mayo se nombrará la directiva.

Ferretaria SANCHEZ-BEATO

Guadalupe «FAVORITA» Exclusiva de esta Casa CADENAS, 16

Informes de la región

La campaña contra la langosta en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—En la sección Agronómica facilitaron una nota anunciando que se va a realizar una intensa campaña contra la langosta. Se pide a los alcaldes y propietarios que se den las órdenes oportunas para que se aporten los elementos necesarios para dicha campaña, que ha de comenzar en cada localidad al siguiente día en que avive la langosta. Termina expresando su confianza en que todos contribuyan a esta campaña de primavera, que ha de tener importancia extraordinaria para la extinción de las plagas.

El paso del jefe del Estado por Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN. A las doce y dieciocho minutos de la noche pasó por la estación el tren en que viajaba el presidente de la República, don Diego Martínez Barrio, acompañado del señor Compay y otras personalidades de la República.

A la entrada del tren la banda municipal interpretó el himno nacional, siendo saludados por el público, que dio vivas a la República. Ambos presidentes fueron cumplimentados por el gobernador civil de la provincia y alcaide de esta ciudad y varios pueblos limítrofes, acompañados de numerosos concejales. Los mozos de la estación desfilaban ante el presidente de la República en un cartel pidiendo que se les haga empleados fijos en la Compañía ferroviaria. Al arrancar el tren la banda interpretó «La Internacional», que fue cantada por el numeroso público que se encontraba en los andenes, dándose vivas al presidente de la República y al señor Compay. Este último se despidió con los puños en alto.

Una vez que el tren se perdió de vista el público se dirigió en manifestación por la calle de Castelar hasta el Ayuntamiento, donde se disolvió sin incidentes.

La feria de ganados de Arenas de San Pedro

ARENAS DE SAN PEDRO. Se ha inaugurado una fábrica de harinas, establecida en Martine. Asistieron las autoridades, siendo muy elogiada la instalación. Los propietarios han donado varios sacos de harinas para los pobres.

Nueva fábrica de harinas

ARENAS DE SAN PEDRO. Se ha inaugurado una fábrica de harinas, establecida en Martine. Asistieron las autoridades, siendo muy elogiada la instalación. Los propietarios han donado varios sacos de harinas para los pobres.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

El probable candidato a presidente

MADRID.—No se conoce aún el criterio del Gobierno, ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular, respecto a la candidatura para presidente de la República.

Esta semana se cambiarán impresiones, se celebrarán reuniones y se adoptarán actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro presidente, quien cuenta con más ambiente en los sectores gubernamentales es el señor Azana. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que lograría ganar las elecciones de los diversos partidos que integran el bloque izquierdista. Sin embargo el señor Azana, en caso de ser republicano, no tendría candidatos distintos.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Números	Pesetas	POBLACIONES
35.255	150.000	Carriena-León-Utrera.
2.552	80.000	Carmona-Madrid-Congos de Onts.
9.659	80.000	Barcelona (2).-Huelva.
3.585	20.000	Libreda-Barcelona-Valladolid.
827	3.000	Mahón-Las Palmas-Lérida.
4.152	3.000	Sevilla (3).-Baleares.
5.326	3.000	Pueblonuevo del Terrible-S. S.-Sevilla.
3.531	3.000	Sevilla-Logroño-Santander.
7.450	3.000	Madrid-Oviedo-Bilbao.
8.453	2.000	Barcelona (2).-Madrid.
12.696	3.000	Madrid-Salamanca-Santander.
18.045	3.000	Madrid-Las Palmas-Barcelona.
19.111	3.000	Valencia (3).
28.435	3.000	Sevilla-Pamplona-San Sebastián.
27.708	3.000	Madrid-Málaga-Santander.
28.105	3.000	Barcelona-Madrid-Carriena.
34.990	3.000	Alcoy-Ferrol-Zaragoza.
3.000.172	3.000	Madrid-Lérida de la Frontera-Valladolid.
84.716	3.000	Madrid-Palma de Mallorca-Gijón.
38.281	3.000	Madrid (3).
37.934	3.000	Arenaz (3).
38.759	3.000	Madrid-Palma de Mallorca-Sevilla.
39.540	3.000	Portugalete (3).

APROXIMACIONES

- 1.º Aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obenga el premio de 50.000 pesetas.
- 2.º Idem de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premiado con 80.000 pesetas.
- 3.º Idem de 200 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premiado con 60.000 pesetas.
- 4.º Idem de 100 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premiado con 20.000 pesetas.
- 5.º Idem de 4.500 pesetas para los números anterior y posterior al del premio de 150.000.
- 6.º Idem de 8.750 pesetas para los del premio de 80.000.
- 7.º Idem de 3.000 pesetas para los del premio de 60.000.
- 8.º Idem de 1.200 pesetas para los del premio de 20.000.

Los catequistas que hacen falta

Por María de Echarrí

Una nueva producción, lecto res mios, de la pluma verdaderamente incansable y fecunda de este apóstol, podemos llamarla sin locar en exageraciones, «apostolado» de la Eucaristía, de los Sagrarios «abandonados», del Corazón Divino de Jesús, del Catecismo, de los niños... que es el quedarsemechados años gobernando la diócesis de Málaga y hoy para dicha de ella gobierna la de Palencia.

Una nueva producción que hará seguramente muchísimo bien, porque aborda un problema que si siempre fué de oportunidad, hoy, con el laicismo en la enseñanza que hace más urgente y necesaria que nunca la catequesis, lo es de muchísima mayor oportunidad.

El título con que encabezamos estas líneas, que es la mitad del que lleva el folleto que la bondad inagotable del autor hizo llegar a mis manos, lo indica ya, aun antes de que se diga nada de él. Completando el título, diré que el señor obispo de Palencia bautizó con el siguiente su librito: «Cartilla del Catequista cabal o Los Catequistas que hacen falta». Consta, pues, de dos partes: en la primera nos dice cómo se forman esos catequistas cabales, y con la experiencia enorme que tiene quien lleva años y años enseñando a los niños, nos va explicando medios, métodos, asientando en el primer capítulo, que el principio pedagógico de que la Catequesis es el catecismo. «Si se ha dicho, escribe el señor obispo de Palencia, que la escuela es el maestro y que será mejor escucharla que tenerla, no es el mejor local, ni el más rico material pedagógico, sino el mejor maestro, por la misma razón puedo afirmar que una catequesis es su catequista. Dámelo un catequista con vocación, ya sea por deber, ya por caridad, con la preparación intelectual adecuada, que trate primero con el Corazón de Jesús en el Sagrario, lo sea a tratar después con los niños y que sobre todo ame a éstos con el amor que se saca del Sagrario; dímelo un catequista así y no me digas ya que ese catequista no puede enseñar, no puede cumplir su oficio, porque le falta material docente como cuadros morales, proyecciones cinematográficas, valiosos premios, etc., etc.»

La verdad... indiscutible de esta afirmación la comprendemos cuantos nos vemos enfrente de esos grupos de niños o niñas a los que llevan al conocimiento y amor de Jesús. Si llega al corazón, se ha ganado esos corazones chicos para el Señor. Si se limita a uno a enriquecer sus inteligencias sin darles jago de amor a Dios y a la Virgen... no se ha conseguido gran cosa. Todo ello no quiere decir que los y las catequistas deban prescindir de la preparación adecuada. De ninguna manera. Por eso el autor del folleto que con tanto gusto y afecto estoy presentando, exclama: «Hay que formar catequistas de verdad. ¿Cómo? Seguid leyendo».

Con la gracia y el ingenio que le caracterizan, expone el señor obispo, en uno de sus capítulos, «Las tres grandes reglas pedagógicas... en tres refranes». Uno de estos refranes: «Nadie da lo que

no tiene». De ahí deduce, como es lógico y natural, que «Quien no posee a Jesús, no puede dar a Jesús». Y dice: «En suma: el que quiera cosechar trigo, que siembre trigo; el que manzanas, manzanas; el que aspire a obtener a Cristo en las almas, que siembre a Cristo, y el que recoja tempestades de disposiciones, irreligiosidades y hastios u odios de Religión, esté cierto de que sembró vientos». Esa es ley de Dios, de gracia y de naturaleza».

El segundo refrán lo amplía el que es maestro en esta materia catequística: «No hay que pedir peras al olmo», y agrega: «o sea, que los niños son niños, siempre con ese tono tan peculiar suyo, que es tan excelente propaganda para lo que quiere obtener. Dice el señor obispo de Palencia: «Explicar la doctrina, sea la materia que sea, en tonos y en dimensiones de sermón; mantener sentados y con los brazos cruzados a cuerpillos más de azogue que de plomo; empujarse en entendimientos directamente con inteligencias adormiladas o empujarse a despertar, sin buscar la recomendación y el auxilio de unos ojillos chispeantes, de unas manos y unos pies en movimiento perpetuo... etc., etc., obstinándose en que los niños piensen, quieran, se conduzcan y respondan a lo hombre, no son cosas tan repetidas como castigados por comunicaciones pecaneras entre el enseñado y el enseñante, amén del fastidio y el disgusto de aquél, y la decepción, si no la rabia, de éste».

El tercer refrán en que funda sus tres grandes lecciones de pedagogía, es este: «Ojos que no ven, corazón que no quiere». Fuente y manantial de sana pedagogía es en verdad ese refrán. Y en la enseñanza de la doctrina cristiana, de una fecundidad maravillosa.

Mientras los niños vean más y mejor lo que se les explica, más y mejor se interesarán en los corazones, y más adentro se les meterá lo enseñado.

Voy a decir algo antes de terminar acerca de la segunda parte, o sea, «Cómo se forma una catequesis modelo». Y va el autor del folleto, que deben aprenderse de memoria los que estén entregados a la labor catequística, enumerando lo que a su juicio dará como fruto una catequesis modelo: en primer lugar, «El ideal». ¿Cuál es este? «El aspirar a que cada Catequista parroquial sea la semilla de una parroquia cabal; la iniciación de una vida sólida católica en los individuos, en las familias y en el pueblo».

[Nada de Catequesis rutinaria y por cuenta-gotas, que sólo dan un color de cristiano!]

¡Catequesis completa, y de todos los modos que se pueda dar y recibir!

Segundo medio: La formación de un Secretariado Catequístico diocesano, como manda la Sagrada Congregación del Concilio.

Y en ese Secretariado: Misiones Catequísticas. Una Catequesis modelo que sirva de ejemplo a los demás. Mueve Catequístico.

Ve al autor leyendo y detallando cada uno de estos tres

pantales para la Catequesis, tal y como debe ser.

Y concluye con estas frases... muy suyas, llenas de verdad y de sal andaluz:

«Conclusión final: Que el supremo desideratum de la educación activa» (en los que la dan) y pasiva (en los que la reciben) es que sea «graciosa»; o sea, dada por «padres graciosos», ayudada y secundada por «maestros graciosos», y entre unos y otros formas, para gloria de Dios, recreo del cielo y delicia de la tierra, el «hogar gracioso y la escuela graciosa».

¿Y si no? ¡Y si los padres y maestros se obstinan en ser unos desgraciados o malos sombras! ¡Pobres niños! ¡pobres familias! ¡pobres pueblos! ¡todos los que se hallan en su fuego! ¡Biscelas sin luz!

Vuelvo a repetir: párrcosos, maestros y catequistas. Es un libro claro, práctico, contundente. Sazonado con ingenio de quien aprendió en el Sagrario todo lo que enseñó. Su lectura «asimilada» dará una cosecha catequística hermosa.

MARIA DE ECHARRÍ

Curiosidades y vulgarizaciones

Nueva teoría acerca de nuestro sistema solar

De acuerdo con la opinión del famoso astrónomo alemán Wilhelm von Sitter, un sistema planetario semejante al nuestro, que tiene por centro el sol, parece que está girando en el espacio exterior» alrededor de un sol lejano.

En un informe el referido sabio afirma que ambos sistemas deben haber iniciado su formación en forma análoga, cuando hace millones de años las órbitas de sus soles—sin trayectorias definidas aún—, se cruzaron produciendo un choque, no de lleno, sino rozándose a gran velocidad.

Según esta teoría, entonces quedaron formados los planetas, al desprenderse de ambos soles grandes masas incandescentes

que quedaron girando alrededor de la materia central de que procedían, respectivamente.

Existen grandes probabilidades para creer que el choque pudo ocurrir antes de que en nuestra tierra se iniciaran las épocas geológicas, en un pasado que el profesor de Sitter remonta a un millón de años.

Este cálculo indica, según el astrónomo germano, que solamente otra colisión semejante pudo ocurrir lo que quiere decir que sólo puede girar en lejanías, aun desconocidas, un sistema semejante al nuestro.

Solamente en tal hecho pudieron, para el doctor von Sitter, tener origen los planetas. Y, según el mismo, esto explica también por qué los planetas más cercanos al sol son los más pesados los que se hallan a distancias mayores, y los más separados vuelven a tener dimensiones menores.

El sol que chocó contra el nuestro debía llevar una velocidad de 50 a 100 millas por segundo. Nuestro sol tiene un volumen superior a un millar de tierras y, con seguridad, el otro no sería de menor tamaño.

De dos a cinco horas calcula el sabio que debía tardar la formidable colisión. De acuerdo con su teoría, el astro rey inició su rotación de oeste a este que aún conserva.

Una masa en forma oval fue separada de nuestro sol por el choque y lanzada hacia el espacio, conservando el mismo movimiento de aquel. El centro de este ovoide se fragmentó, y los extremos más delgados constituyeron los planetas pequeños más lejanos y más cercanos al centro de nuestro sistema solar.

Termina su teoría diciendo que como el Sol era al principio una gran masa de gases ligeros de la cual salieron los planetas, y el camino se inició con una gran óptica, los planetas más pequeños se enfriaron primero y se liquidificaron. Al terminar su primera vuelta estaban lo suficientemente fríos para que el Sol no los robara materia. Por eso, o no tienen satélites, o los tienen en muy poco número.

Z.

Otro nuevo concurso

El inmejorable papel de fumar ZIG-ZAG comunica a sus distinguidos concursantes que el día 30 del presente mes es el último que se pueden enviar las cabezas de zuavos para este segundo Gran Concurso.

Los agraciados recibirán directamente la comunicación para recoger los obsequios. Rogamos no se impacienten, pues en los últimos días nos hacen una cantidad de envíos tan enorme que debemos dedicar algunas semanas a su clasificación.

Todos los concursantes recibirán el detalle del resultado

HIJOS DE MOLINER
Valladolid

DOLORES DE ARAUZE
Bilbao

Crónica económica semanal

Momentos graves.—La situación de Francia

Se aproxima un acontecimiento de gran importancia dada la violencia de la situación internacional y de la nacional de muchos países. Nos referimos a las elecciones que próximamente se van a celebrar en Francia. La situación en Francia es objeto de vivos y frecuentes comentarios por parte de toda la Prensa europea. Nos recuerda irremisiblemente la de Alemania a principios del año 1933. Todos los comentaristas políticos y económicos hacían derivar el porvenir de Europa del resultado de la lucha, que entonces en Alemania estaba planteada. Ahora ocurre lo mismo con Francia. Francia se halla en primera fila de la actualidad internacional. Mucho se va a hablar de Francia en estas días, por eso nos parece oportuno estudiar algunos datos sobre su situación económica y financiera.

La economía francesa continúa en general en un marasmo completo. Los «indices» acusaban algunas mejorías parciales de la coyuntura, pero los acontecimientos del 7 de mayo las redujeron a nada. La sombra de Alemania se proyecta seriamente sobre la economía francesa, como la de Francia sobre la alemana.

El balance del comercio exterior se ha hecho más y más desfavorable. Las exportaciones de objetos

fabricados por los dos primeros meses del año alcanzan solamente 383.000 toneladas y 1.374 millones de francos contra 527.000 toneladas y 1.832 millones de francos en 1935. La recaudación de los impuestos—como tantas veces ocurre—ha aparecido en cifras muy inferiores a las previstas por el Gobierno. El presupuesto del último ejercicio parece haberse cerrado con un déficit de 7.000 millones aproximadamente. La Deuda pública ha aumentado en 75.000 millones en cuatro años. El Estado, ante la necesidad de adquirir dinero a préstamo y la imposibilidad de acudir a los Bancos ingleses, ha vendido los ejes a los Bancos ingleses, en su última sesión las Cámaras han elevado en 6.000 millones los bonos del Tesoro, autorizando de este modo una inflación, pues los Bancos, únicos suscriptores, han adquirido la certeza de encontrar en el Banco de Francia toda clase de facilidades de redescuento.

A la vista está lo fácil que es en estos momentos empujar una caída del franco por ciertos elementos interesados. Los fondos del Estado se desmoronan sobre el mercado bursátil, la libra y el dólar se elevan, disminuyen los depósitos bancarios y los fondos de las Cajas de Ahorro. La bolsa se da como segura la supresión del equid standard y otras medidas de excepción. La emigración de capitales ha comenzado con gran intensidad.

Ante la situación económica francesa ante las incidencias de la política.

Los capitalistas franceses se encuentran actualmente entre dos fuegos: los capitalistas alemanes por un lado, que son sus enemigos tradicionales y la revolución social por el otro. La complicada situación internacional y la su propia complicada interna.

Sin embargo, Francia siempre se ha distinguido por la flexibilidad de su política y de su economía. En los momentos críticos siempre ha encontrado el hombre astuto y el hombre de bien la solución adecuada. El ejemplo de Francia puede servir de mucho a esos trementinos políticos españoles que todo lo ven negro, precisamente en los momentos en que es necesario ver más claro.

En la Bolsa de Madrid se ha reducido mucho a causa de la significación de la semana. Además ha influido de modo desfavorable la destitución del señor Alcalá Zamora. Sin embargo, la especulación parece tener tendencia a mejorar en lo referente a explosivos, Nortes, Rif y Petrolitos. Los demás valores, más dojos.—P. T.

Una corrida en 1798

En plena competencia entre Pedro Romero, Castillares y Pepe-Hillo, cuando acudía más gente a las Plazas de Toros, la guerra con la República Francesa nos llevó a la miseria de tal manera, que en muchas poblaciones de Castilla la Vieja dejaron de darse funciones de toros. Pero Madrid, como centro de la afición española, no sólo intensificó los espectáculos taurinos, sino que el pueblo madrileño llevado de su entusiasmo acudía a las funciones de toros, presentada en un gabardón de la época, nos da idea de lo que era aquel paraje y del público que lo frecuentaba.

Las afueras de la Plaza de Toros, presentada en un gabardón de la época, nos da idea de lo que era aquel paraje y del público que lo frecuentaba.

TALEGUILLA

Los usted mañana
EL CASTELLANO

Enciclopedia regalada

Regalamos gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editado en 1935. Alcanza los últimos acontecimientos. De toda traza. Súplica una Biblioteca completa. Lo regala esta entidad cultural. Pídale gratis a INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS. Apartado 6.021. Madrid.

Don Profesión Domicilio

¡¡VARICES!!

SU CURACIÓN INMEDIATA

¡¡SIN MEDICAMENTOS!!

¡¡SIN MOLESTIAS!!

ALGO NUEVO Y SENSACIONAL

Detalles gratis, enviando cumplimentado el Boletín adjunto a KEPTA, Apartado 1254.—MADRID

D. domiciliado en provincia de calle de número desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno. (6)



¡Aló, Español...

La prensa mundial dedica una parte de su información a los acontecimientos de la vida española, pero sus órganos llegan aquí con gran retraso, y escritos, claro es, en sus idiomas originales. Su interés es relativo.

En cambio las grandes emisoras europeas y americanas dan las últimas noticias del día y en español. Con un receptor puede Ud. enterarse de mucha. Con un Philips «LA LLAVE DEL MUNDO», la maravilla de la Radio, se enterará Ud. de todas las noticias, de todas las emisoras y a todas las horas.

REPRESENTANTES OFICIALES PHILIPS:

MARTIN VELASCO, Plaza de San Agustín, 7
FRANCISCO MARTINEZ ORTEGA
ANTONIO TRUJILLO, Feria, 16
DIONISIO PEREZ MORENO
MIGUEL NOTARIO, Medellín, 7
CASA ATIENZA
LUPIRINO RODRIGUEZ
ANTONIO CEPEDA

Toledo
Illescas
Los Navalmorales
Madrid
Talavera de la Reina
Ocaña
Quintener de la Orden
Villacañas

y en todas las poblaciones importantes de España

De interés regional

El consumo de alcoholes

Socéllamos.—Según las estadísticas oficiales, el consumo de alcoholes en usos de boca ha descendido en estos dos últimos años en proporciones enormes, alcanzando el descenso a más del 35 por 100 del promedio del último quinquenio.

Nosotros no creemos que esa diferencia de consumo sea toda fruslería, y esta convicción nos hace también pensar si no ha llegado el momento que se controle por la Viticultura la industria alcohólica, para conocer exactamente las causas que motivan esa baja de consumo, si es real o aparente.

La Viticultura no puede seguir cruzada de brazos viendo que se desbarajasta, tan perjudicial, y puede llegar a día que el consumo sea tan insignificante que esos mismos fabricantes tengan que paralizar la industria porque el negocio ha desaparecido.

Ya hemos visto que las medidas tomadas para revalorizar el vino a base de alcohol tienen resultados, hasta ahora, completamente negativos, sencillamente porque nada de lo que se legisla en esta materia se cumple, y así hemos visto que la inmovilización del alcohol no sienta efecto alguno si que se destinan a carburantes los alcoholes industriales, se evita la prohibición de los residuos para usos de boca ni los préstamos. Nada de resultado, el alcohol cada día sale menos al consumo, cada vez se cotiza a más bajo precio, y sigue en su descenso al vino con su cotización ruinosa.

Qué factores son la causa de este desastre. A nuestro juicio, en primer término, el fraude, y en segundo término, la falta de ordenación y fiscalización en el mercado alcohólico.

El fraude podría cortarse radicalmente en cuanto se autorizase a la representación regional de la viticultura el derecho a inspeccionar y precitar las fábricas. Es decir, idénticas atribuciones que el Inspector de Alcoholes, pero con la responsabilidad de la entidad vitícola, si el representante no cumple exactamente su cometido.

Prohibición absoluta de que ningún alcohol, que no sea destinado a uso de boca, des de salir de la fábrica sin desnaturalizar, sea para el destino que quiera, ya que de esta forma se evita que esos alcoholes en vez de no ser utilizados como se han destinado a usos de boca, y a lo que se observa, no existe ninguna garantía que evite este fraude; bien claro tenemos el que los industriales venden a la Campa o para desnaturalizar que va sin aquellas garantías suficientes para la Viticultura.

Con estas medidas se acabaría seguramente el fraude y vamos al consumo.

Es indudable que ante la lucha entre los fabricantes matutinos y los que cumplen la Ley, cuando hacen alguna petición, se les mire con toda clase de recelos, porque toda su vida se ha basado en el fraude, y así hemos visto recientemente como se han dejado vencer por los alcoholes industriales en el abastecimiento de los desnaturalizados, cuando esta clase de alcohol ha debido ser de residuos... pero los fabricantes vinícolas, en su eterno contrasentido, no se han acordado de otra cosa que pedir la

derogación del decreto 24 de enero.

Se consumen en España próximamente 90.000 hectolitros de desnaturalizado; pues estos hectolitros han debido autorizarse de residuos vinícolas, con lo cual darían salida a todas las holandas y firmas, almacenados en poder de los modestos productores, que lo necesitan más y resuelven un problema social, cosa que no ocurre con los poderosos alcohólicos industriales.

Es evidente que el alcohol de residuos resulta un poco más caro que el industrial; pero esto también han podido subsanarlo transitoriamente, quitándole el impuesto de las diez pesetas en hectolitro y ese impuesto recargándolo al uso de boca, con lo cual la Hacienda nada perdía.

Otro aspecto del problema es la ordenación de precios. Existe competencia de precios porque los fabricantes no se han preocupado de fijar un precio tipo mínimo y con una buena organización, se evitaría que algunos fabricantes vendieran a precios irrisorios, y en los culpables de las bajas y depresión en el mercado.

Para evitarlo, nada más fácil que los mismos fabricantes fuesen los compradores de la mercancía; asunto que también ha quedado resuelto con los préstamos que actualmente se conceden y que antes habría obtenido si lo hubiesen gestionado.

Todos estamos conformes que alcohol caro, vino caro, y valiendo el vino, pueden valer los subproductos; pero pretender que las cosas continúen por ese camino, eso es completamente inadmisiblemente, y es más, esa táctica más bien parece hecha con vistas a monopolizar a la defensa de la industria.

Lo sensible de todo este problema, es las fatales consecuencias para los alquitraneros, dignos de mejor suerte, que por seguir soportando el lastre de los rectificadores, llegarán muy pronto al día que tendrán que cerrar la fábrica, y el porvenir no puede ser más negro.

"ALAS."

EMPRESA ANUNCIADORA
Alcalá, 12 (planta baja).

MADRID
Publicidad en todos los sistemas.
Proyectos y presupuestos, gratis.

NOTICIAS

Comedor de Caridad

En el día de ayer fueron socorridos en este beneficio establecido los pobres que a continuación se expresan:

Con desayuno, 0.
Con comida, 216.
Con cena, 198.
Medios lactantes, 15.
Total número de raciones distribuidas, 429.
Transmisiones, 4.

Al hacer sus compras o al visitar a las casas que aquí se anuncian, rogámosles mencionen al periódico.

ICALVOS!

UN NUEVO CURADO

Señor Concesionario General del K. N. L.
Apartado 10.040 Madrid.

My señor mío: Tengo el gusto de comunicarle que hecha la prueba con el regenerador del cabello K. N. L., he obtenido excelentes resultados.

Por lo tanto le reago me envíe otra caja pequeña cuyo importe abonaré a reembolso.

En espera de ser atendido y dándole las más expresivas gracias queda de Vd. atto. s. s. q. e. s. m., JUAN MORAN.

INFORMES GRATIS
PAGO DESPUES DEL RESULTADO
DEVUELVANOS EL BOLETIN

Domiciliado en... provincia de...
calle de... número... desea recibir
informes gratis del producto K. N. L. contra la calvicie.

EL MEJOR
PURGANTE

Propietarios: Hijos

Guion
de la cultura

Nunca como ahora hemos de agradecer a los escritores extranjeros los libros que dediquen a la descripción de nuestras ciudades artísticas. Parece bastante probable que, de seguir talando sin piedad el secular patrimonio de nuestros monumentos, dentro de algún tiempo se podrá decir de España lo que Rodrigo Caro llamó de Italia:

Este llano fue plaza, aquí fue templo; de tanto apenas quedan las sillas.

Para este entonces serán clásicos los libros como el de H. M. Tomlinson, sobre Cádiz. Cuando el año pasado el tipo estilista inglés contaba al mundo su viaje «South to Cádiz», estaría muy lejos de pensar que estaba redactando un inventario de cosas que fueran. Sus descripciones de la baja Andalucía servirán a los viajeros amigos de ruinas a modo de guía sentimental que les indique el paso del ciclo revolucionario.

Urge catalogar

«La Nouvelle Revue de Histoire» publica, en su número de febrero, unas diez en total, provenientes de un taller que hoy día en París están 1400 y 1410. Hoy, estas maravillas están repletas por los museos de Amsterdam, Londres, New York y París. Con estas grandes metrópolis del arte alterna Toledo.

También el estudio de la mencionada revista, firmada por Eileen Gashon, enumera una estatua de la Madonna a la Catedral de Toledo. La Virgen tiene al Niño Jesús sobre sus rodillas. A sus pies se ve un carretón del niño.

Oportunamente aparece en Budapest, catalogada y clasificada entre sus hermanas de taller, la obra de orfebrería de nuestra Catedral. Tomamos nota del valor de nuestras joyas artísticas, ya que los críticos extranjeros nos las analizan y catalogan.

Reliquias de España
El sabio paleógrafo Walter Blair Whitehill, acaba de hacer pública la existencia en el Museo Británico de un manuscrito español del siglo X, hasta ahora desconocido. Es un códice de reglas monacales, escrito en letra minúscula visigoda.

El hallazgo es tanto más estimable cuanto que los paleógrafos le daban por seguro que ya los futuros descubrimientos de manuscritos visigóticos se reducirían, a lo sumo, a hojas sueltas o a notas de escasa importancia. El códice descubierto tiene nada menos que 233 folios.

Datos interesantes: El manuscrito era propiedad del monasterio de San Pedro de Cerdeña. Cuando la disolución de los conventos en 1835, nuestro códice salió de España para Inglaterra, y fue vendido a Londres, en la subasta de Sotheby, el año 1876, en la suma de 133 libras, desde entonces pertenece al British Museum.

MIGUEL

HERRERO GARCIA

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Seguros de Incendios, Fuego, Valores, Accidentes, Transportes

COMPAÑIA ESPAÑOLA QUE TRABAJA EN ESPAÑA, FRANCIA, AFRICA Y PORTUGAL

Capital social.....	12.000.000,00 de pesetas.
Reservas libres.....	28.545.165,71
» técnicas y matemáticas.....	38.046.761,62

Primas totales cobradas en el Ramo de Incendios (1929).....	35.900.046,49 de pesetas
» » de Accidentes (1929).....	22.464.172,76
» » de Transportes (1929).....	9.166.584,74
» » de Vida (1929).....	8.769.383,68
Total general de primas recaudadas en todos los Ramos en 1929.....	76.300.187,64 de pesetas

Sinistros pagados únicamente en Incendio en España, África y Portugal en 1929: 3.304.001,05 de pesetas

Subdirector en Toledo y Provincia, Tomás Amusco Padrós

AGENCIAS EN TODOS LOS PUEBLOS

Ayuntamiento de Madrid

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABAÑA

de R. J. CHAVARRI — Dirección y Oficinas: MONTERA, 50 — Madrid.

GUIA DEL RADIOYENTE

R. A. J. 49. Inter Radio Toledo.
(200 metros, 1.500 kilociclos).

Día 21.—A las 21,30: Sintonía. Cartelera.—Cotizaciones de bolsa.—Unos momentos de colaboración extraordinaria.—22: «El maestro ante el micrófono», charla, sobre «Algunas consideraciones acerca de la categoría del músico».—22,15: Fragmentos de zarzuelas: «La del Soto del Parral» (coro), Sotillo; Romanza del Pintor de «La Pícarica Molinera», Luna; Romanza de la mujer rusa de «Katinka», Sorozábal; Canción de la embarcación de «Sole la Peletera», Guerrero; Seguidillas y cuplé de «La Verben de la Paloma», Bretón; «La Dolores» (hinchido de amor santo), Bretón.—22,30: Información de última hora, nacional y extranjera.—22,45: Canciones americanas.—23: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

Día 22.—Sobremesa.—13,30: Sintonía. Cartelera.—Recital de orquesta: «Alde (marcha), Verdía», «Granada», Albéniz; «La Temprancia» (fantasía), Giné; «Serenata El vuelo del moscardón», Rimsky Korsakov; «Rapsodia húngara número 2», Liszt; 14,05: Fragmentos de zarzuelas: Día del cimiento de «La Marchenera», Moreno Torroba; Romanza de «Los Flamencos», Vives; Canción de la espada de «El Huésped del Sevillano», Guerrero; «El guitarrero» (jota), Pérez Soriano; «La Alasciana» (marcha), Guerrero.—14,30: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

Tarde.—A las 17: Sintonía. Cartelera. Programa de música variada: «Recuerdos de Sevilla» (foxtrot), Argente; «La Cruz del Gorbán» (zortico), Escorial; «Lo que puede un claro de luna» (fox), Woods; «La caricia» (fox ranch), Landeyra; «Elgoibarko porrasada», Hermanos Arriola; «Si se despidió» (fox), Sigler.—17,30: Capítulo correspondiente de la novela.—Continuación de la música variada: «Caminito» (tango), Filiber; «Como tú y yo» (fox), Maria Grever.—17,45: Cosas del cine con intermedios musicales: «A little» (vals), Wainey; «Y ch bates» (canción popular).—18: Peticiones de los socios de la Agrupación de Radioyentes toledanos.—18,15: Noticiario local.—Gacetas locales.—Canciones modernas.—18,30: Fin de la emisión y lectura del programa de la siguiente.

R. A. J. 2. (410,4 metros, 791 kilociclos).

Día 21.—21,30: Notas de sintonía.—«Las Bodas de Figaro», Mozart; «Sinfonía Patet ca», Tchaikovsky; «V sintonía», Beethoven.—23,15: Música de baile.—23,45: Noticias de Prensa.—24: Cierre de la estación.

Día 22.—14: Notas de sintonía.—«El Niño de Jerez» (pasodoble); Zabala; «Doña Francisquita» (fantasía), Vives; «Gavota», Lailli; «Mandolinista Pizzicato», Sor.

Her; «En Sordine», Teillac; «Alma de Dios» (fantasía), Serrano; «Sevilla», Albéniz.—Noticias de Prensa.—15,30: Fin de la emisión.

17,30: Notas de sintonía.—Fragmentos de zarzuelas.—18,30: Carro de historia de la música, por Julio Osuna.—18,45: Peticiones.—19: Noticias de Prensa.—Música de baile.—19,30: Fin de la emisión.

R. A. J. 7. (274 metros, 1.095 kilociclos).

Día 21.—21,15: Cursillo de divulgación: «La industria y la defensa social».—21,30: Sexteto.—22: Campanadas de Gobernación.—22,05: «La Palabra». Diario hablado.—23,45: «La Palabra». Diario hablado.—24: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la estación.

Día 22.—8: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado.—«La Palabra». Tres emisiones de veinte minutos.—9: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas.—9,15: Fin de la emisión.—13: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El cocktail del día».—Música variada.—15: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.—Concierto de sobremesa por el sexteto.—14,30: Intermedio musical cinematográfico.—Continuación del concierto de Radio.—15,15: «La Palabra». Diario hablado.—Última parte del concierto de sobremesa.—15,50: «La Palabra». Diario hablado.—16: Campanadas de Gobernación.—Fin de la emisión.

17: Campanadas de Gobernación.—Música variada.—«Gala del viajero».—Conferencias de divulgación sanitaria.—18: Relación de nuevos socios.—Continuación de la música variada.—19: La Hora Agrícola.—«Conferencia e información oficial ganadera».—Continuación de la transmisión de la música de baile.—20,15: «La Palabra». Diario hablado.—Concierto por la «Ronda Barbero».

Reportajes

Un oficio que no puede ser sustituido por ninguna máquina.—Cómo trabajan los batidores de oro

Como ejemplo clásico de la maleabilidad del oro se suele dar el siguiente: Una sola moneda de oro basta para dorar una entera estatua ecuestre; es decir, aproximadamente 12 metros cuadrados. Para ello el oro tiene que alcanzar un espesor inferior al del papel de seda más fino. ¿Cómo es posible, técnicamente, hacer que una sola moneda sea

laminada o batida hasta adquirir una tan grande superficie?

Sólo mediante trabajo manual. La batida del oro es un arte que en algunas localidades alemanas, desde hace muchos siglos, se ha transmitido de generación en generación, y que se ejerce en hoy. En nuestros días es Schwabach, una pequeña ciudad a pocos kilómetros de Nuremberg, el centro de la batida del oro no sólo de Alemania, sino del mundo entero. Primero se calienta la pieza de oro y se la hace luego pasar por un laminador que le da un espesor de aproximadamente una décima parte de milímetro. Ahora el batidor de oro no intenta aumentar hasta lo infinito esta fina planchita de oro, sino que la corta en trocitos de dos centímetros por dos centímetros, que coloca aisladamente entre cada dos hojas de un grueso libro que es de cuero. Luego pone este libro con su contenido, de cerca de cien hojas de oro, debajo de un mazo maculeo, y hace que este funcione hasta que las mencionadas hojas hayan alcanzado un tamaño de 10 centímetros por 10 centímetros. Cada uno de los trozos es, a su vez, cortado en cuatro partes, que se vuelven a colocar entre las hojas de un nuevo libro, cuyas hojas no son de cuero, sino de pergamino. Ahora se golpea este libro, no ya mecánicamente, sino a mano, y los golpes se suceden rápidamente.

Aun cuando el trabajo con el martillo de los batidores de oro puede parecer no delicado, como el hace falta mucha sensibilidad en las yemas de los dedos, ya que hasta hoy no existe máquina alguna que pudiera sustituir al trabajo del batidor de oro. Después de recibir muchos miles de golpes, las hojitas de oro en el libro de pergamino han vuelto a alcanzar dimensiones de 10 cms. por 10 cms., y son ya extremadamente delgadas. A pesar de ello se las vuelve a cortar en cuatro partes y a colocar entre las páginas de otro libro de pergamino, donde son batidas con el martillo hasta alcanzar otra vez 10 centímetros por 10 cms.

El oro ha alcanzado ahora un espesor no superior a una diezmilésima parte de milímetro, constituyendo una hoja transparente. La moneda de oro se ha convertido en 1.000 hojitas de oro que tienen juntas una superficie de 10 m. 2. Ahora se vuelven a cortar con exactitud, mediante aparatos medidores especiales, las hojitas mencionadas que son colocadas cuidadosamente con unas pinzas entre las hojitas libritas de papel seda de los que cada uno contiene 250 hojas de oro. Así empujadas son enviadas a todos los países del mundo, donde doran puntas de campanas, maderas talladas, letras de propaganda y—no hay que olvidarlo—estatuas ecuestres.

¿Quiere vender sus productos y específicos? ¿Anuncios estrepitosamente y no repare en gastos!

Concurso literario convocado por la revista católica «Rosas y Espinas»

Esta gran revista católica, ilustrada, que dirige en Valencia el padre Jacinto Serra, abre el concurso para otorgar ciertos premios a otras tantas composiciones literarias, que deberán estar presentadas antes del día 1 de agosto de este año de 1936. Los premios son los siguientes:

Uno de 400 pesetas al mejor reportaje, acompañado de ilustraciones de carácter social, científico, religioso, artístico, etcétera.

Uno de 200 pesetas al mejor cuento.

Uno de 100 pesetas a la más

artística fotografía del paisaje español o hispanoamericano.

Un lote de 15 libros—todos con igual y elegante encuadernación—de arte filosófico y literario, el mejor artículo biográfico de alguna personalidad contemporánea, viva o fallecida, de verdadero relieve nacional o internacional.

Los informes y condiciones para poder concurrir, pueden solicitarse de la Dirección de la revista, Apartado 145, Valencia.

RELIGIOSAS

Santoral

Día 22.—Miércoles.—Santos Sotero, Cayo, pp.; Miles, Acepman, León, Mareas, Bitor, obispos; Santiago, Eilmon, Aital, Armentio, José, Cristóbal, presbíteros; Azámanes, Lucas, des; Teodoro, Leñidres, mrs.

Santos Sotero y Cayo, papas mndres.—La Iglesia celebra la fiesta de estos dos santos en un mismo día aunque el primero murió en el 182 y el segundo en el 260. Por eso, ambos, siendo papas, tuvieron que ejercerse en iguales virtudes y en idénticos procedimientos para socorrer a los cristianos perseguidos, que unos gemían cargados de cadenas en cárceles subterráneas y otros, como ambos, siendo papas, se negaban a las minas, sino iglesias ni casas y reuniendo en los sitios más ignorados. Repartían cuando les era posible limosnas y socorros a las minas, y las caritas y saludables lecciones de amor a Cristo y de desprendimiento de los bienes mundanales.

Santos Sotero y Cayo, papas mndres.—La Iglesia celebra la fiesta de estos dos santos en un mismo día aunque el primero murió en el 182 y el segundo en el 260. Por eso, ambos, siendo papas, tuvieron que ejercerse en iguales virtudes y en idénticos procedimientos para socorrer a los cristianos perseguidos, que unos gemían cargados de cadenas en cárceles subterráneas y otros, como ambos, siendo papas, se negaban a las minas, sino iglesias ni casas y reuniendo en los sitios más ignorados. Repartían cuando les era posible limosnas y socorros a las minas, y las caritas y saludables lecciones de amor a Cristo y de desprendimiento de los bienes mundanales.

San Cayo, originario de Dalmacia, era pariente del emperador, hermano de San Gabino y, trasladándose a Roma, donde fue elegido Papa después de la muerte de San Aniceto. Dio el decreto de que las monjas no tocasen los vasos sagrados ni los corporales y que no administrasen el incienso en los oficios. Después de cerca de cuatro años de pontificado, ofreció su vida por Jesús.

Misas de horario fijo
SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Hay misas venadas desde las seis y media a las once y media, diez, once y doce. En la capilla de Reyes, a las nueve. A las nueve y cuarto en la Capilla Mozárabe, con vino.

A las nueve comienzan las horas canónicas, y terminadas, sigue la misa conventual.

—PARROQUIA DE SAN NICOLAS.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SANTO TOMAS.—Hay misas a las siete, ocho, ocho y media y nueve.

Devoción al Santísimo
CUARENTA HORAS.—Se celebran en la parroquia de San Nicolás.

Cultos a la Virgen de la Salud

PARROQUIA DE SANTA LEOCADIA.—Al toque de oraciones, exposición, estación, rosario cantado, reserva y regleta coeli.

Novena a San José
IGLESIA DEL CONVENTO DE CISTANAS.—Comunidad con la Asociación Josefinas y varios devotos dedican a San José los siguientes cultos de novenario:

A las diez de la mañana misa cantada, leyendo a continuación la novena.

Por la tarde, a las seis y cuarto, estación cantada, trisagio, sermón, novena, gozos, reserva y antífona.

Predica el muy ilustre señor canónigo de la Santa Iglesia Catedral Primado doctor don Juan González Mateo.

