



**EL MEJOR  
PURGANTE**

AGUAS MINERALES NATURALES DE

# CARABAÑA

Propietarios: Hijos de R. J. CHAVARRI — Dirección y Oficinas: MONTERA, 50 — Madrid.

## Un libro consolador

Por María de Echarri

Mejor dicho, dos. Pero donde los que hemos leído ambos encontramos verdadero consuelo, es en el segundo de los que ha escrito el padre Lhanda, el sacerdote vasco francés que inauguró esos sermones por «radio» que se han ido vulgarizando y que tanto bien producen; bien conocido y bien ignorado, que sabrán los predicadores por el micrófono, en el otro mundo, porque cayó la semilla en corazones de seres a los que jamás conoció ni supo que existían; libros que llevan el título «Le Christ dans les banlieues», es decir, Cristo en los arrabales, en ese círculo en manto de aldeas, de pueblecitos, de emplazamientos de barracas solamente muchas veces, sin urbanizar, sin ningún medio confortable, verdaderos centros de miseria física y moral, algunos de los cuales, conocemos los que tomamos parte en aquellas misiones para los emigrados españoles que organizó el corazón todo amor para los humildes, el alma de apóstol del eminentísimo señor cardenal Segura.

Escribió primero uno de sus libros el padre Lhanda, a quien Dios premió su magnífica labor que tales abnegaciones ha descubierto y tan ayuda material ha conseguido para esos miles y miles de hermanos, nacidos en esos suburbios, que no conocían sino el renacer, que ignoraban a Dios y que hoy, merced a los sacrificios al apostolado hermosísimo, heroico, que está escrito en el cielo con caracteres radian tes y engarzados en la corona de esos sacerdotes que tal regeneración han conseguido, que hoy, reptó, se agrupan en derredor de las iglesias, de madera misma, de piedras otras, que van surgiendo entre las barracas y las calles sin urbanizar, a la vez que se levantan modestos locales para patronatos de niños, de niñas, de jóvenes, casas-cámaras, círculos de estudio en alguno de los puntos más favorables; que hoy conocen y estiman y quieren al párroco, uno de los cuales está en excelentes relaciones con las asociaciones de comunistas del villorío, románticos que por boca de uno de ellos, un muchacho joven, declaraban que las gentes de París «figuran que sólo ellos son cristianos, pero que iban a quedar bien chasqueados cuando los vieran formar en el cortejo de Jaén de Arco llevando un letrero que decía: «comunistas del Sagrado Corazón...». Y no es invento, que es cierto. Que hoy, cuando recibe el pueblo la visita del eminentísimo señor cardenal de París, o del señor obispo auxiliar, dejan el trabajo, saludan y se sienten honrados, ellos los párras antiguos, los que el País elegante había arrojado de su recinto y relegado más lejos, con el interés y el amor de un príncipe de la Iglesia, del «sacerdote rojo», como pirotécnicamente llaman al señor car-

denal por el color de sus hábitos y no distinguiendo ellos si es sacerdote sencillo como el que conocemos y al que están acostumbrados a tratar.

Leyendo el segundo tema que lleva como segundo título «Le Dieu que bonge», «El Dios que se mueve», título sugestivo que incita ya a la curiosidad, explicado por el autor diciendo que antes Dios estaba como muerto, como parado para aquellas gentes, en aquellos arrabales y hoy en cambio tiene una actividad incesante porque se la han proporcionado la labor de sus ministros, de sus sacerdotes, el corazón que en estos momentos precisamente se halla en tanto agogido, porque el horizonte atrae, lleva negra y porque con lágrimas de sangre nos sentimos como herriados en el odio de los abajo; ese corazón muerto se renueva, se reanima, espesa, confía, porque una lucha terrible raya las nubes del horizonte, porque una visión hermosa de apostolado se abre paso a través de todos los desmayos y de todos los descalcamientos y pensamos y creemos que lo mismo que se ha hecho en Francia, se puede hacer en España; que el celo y el apostolado de nuestros sacerdotes para los arrabales de las grandes poblaciones no van a la zaga del celo y apostolado de los sacerdotes franceses; que si se escribieran hoy por qué no? libros sobre la labor realizada por muchos de estos «héroes» anónimos que se abrazan al sacerdocio con el ideal de ideal de conquistar y reconquistar almas para Jesús, se lecturas nos descubriría muchos hechos magníficos que ignoramos, que debiéramos saber y que serían estímulo y aliciente para aque los que no se hayan dado tan pavor a esa abnegación, sacrificio, entrega de sí mismo en absoluto, haciendo «todo» a «todos» para ganarlos todos a Cristo que los protagonistas del libro similar a los del padre Lhanda vienen dando a cabo.

Lo que hace falta es que haya quien se preocupe seriamente de esta cuestión, y nos describa esas vidas sublimes, y nos pinte los cuadros de abandono material en que yacen muchos de esos obreros, de esas familias necesitadas.

Lo que hace falta es que Madrid y Barcelona y las capitales todas de importancia piensen en este problema, que por algunos ha comenzado a tratarse, que ve visto un interés inmenso. Y que los que tienen den. Que no se repitan casos de botellines que dejan escapar entre suspiros y resistencias unas cuantas pesetas, para obras de regeneración y salvación de almas. Esto no puede ser. No debió ser nunca. Pero al menos ahora que la realidad que vivimos les sirva de lección eficaz para que cambien de manera de actuar.

Los sermones por radio del

## Un periódico para pordioseros

Budapest detesta la primacia en un género nuevo de periodismo: el periódico para pordioseros que, destinado a los que no tienen el tiempo de cultura, revela al propietario cómo dicha cultura no protege suficientemente contra las revés de la fortuna.

En verdad hay que decir que en Budapest los periódicos surgen directamente como setas después de la lluvia; sin embargo, creemos que el caso merece ser señalado.

Por pronto el nuevo periódico no será impreso, sino sencillamente ilustrado para que resulte más económico, arrojando en los preciosas también. ¿Querría el editor milionero del micrófono, seguir las huellas del padre Lhanda y mezclar con sus explicaciones evangélicas estas otras que describirían el velo que para tantos ojos oculta el cuadro del abandono de todos los órdenes en que viven esos mismos que son ovejas descarriladas, y que podrían mos entre todos convertir, al mas a mas, en ovejas de redil del Buen Pastor? Entre todos, pues unos pondrían los medios económicos tan necesarios, que se convierte en mejoras para los cuerpos, para las inteligencias y para las almas; otros se apostarán personalmente, esa prestación lleva de abnegación y sacrificio que jamás quedó perdida, que siempre es fruto que tarde o temprano se cosecha.

Un periódico, héroe anónimo, haciendo su guardia bajo el sol o las estrellas, por la noche en plena pluma, para alborzar del nuevo día, podrá servir a doncella por años cincuenta, noches, informaciones y reportajes a quienes pasaren la noche tranquilamente en el calor de su hogar, que también el periodista aduró tantas noches...

FRANCISCO GARZON

### No son un GASTO, sino una INVERSIÓN

porque las nuevas Champion aprovechan y borran el combustible



### BUJIAS Champion

### Noticias

#### Comedor de Caridad

En el día de ayer fueron socorridos en este beneficio establecimiento los pobres que continúan su expresa:

Con comida: 207

Con cena: 182

Madres lactantes: 15

Total número de raciones dia-

ta: 408

Transcurridas: 3.

#### DONATIVOS

Día 11.—Don Alejandro Forneda, una participación de lotería de una peseta del sorteo del día 11.

#### Importaron los ingresos en

efectivo metálico durante los meses de enero, febrero y marzo del año presente, por concepto de turismo, la cantidad de 6.291.790 dólares oro, al promedio de siete pesetas y cuarenta céntimos dólar.

Estos datos y el valor de azúcar crudo, es decir, no refinado, que hace un mes estaba tocando en los tres centavos libra, valor superpuso, supuesto que el promedio de dos centavos y medio deja buena ganancia, son prueba manifiesta de la prosperidad económica a que vive actual Estado.

Pero allí no se hace política irreligiosa, se distingue al Clero, se respetan las creencias, existe libertad de propaganda y de Prensa periódica, imparten los principios de autoridad y del orden social, y reina la paz desde que el Ejército terminó con el estado anárquico.

Eso prueba, en los hechos, cuán verdadero es el principio que dice: «Justicia eleva gentes miserias asiem antepopulares pecatum». La justicia hace felices a las gentes, pero el pecado o delito convierte en miserables a los pueblos.

Imite el buen ejemplo que engendra la paz moral y la prosperidad económica.

## Insecticidas agrícolas

Aparatos de aplicación en todos los mediatos

### Langostol

El mejor preparado para la lucha directa contra la langosta. Consultenos usted la enfermedad de sus plantas



Oficina Central: HILERAES, 15, Tel. 35.365.—MADRID

## La prosperidad del Estado cubano

Una ojeada a los periódicos llegados últimamente de la Habana, proporciona abundantes datos sobre la ordenación y progresión rápida del aquel Estado, que fue cuna de varias revoluciones, a cual más entregadas a la arbitrariedad o tiranía, hasta que el hoy jefe del Ejército, entonces sargento Fulgencio Batista, decidió dar el golpe de Estado, no para gobernar militarmente, ni aun tener parte directa en la función pública, pero si para imponer el deber de regir a la República de Cuba, según justicia, manteniendo inflexible el principio de autoridad y el orden y promoviendo el bien común.

No pudo conjeturarse una resurrección tan próxima de un Estado que padeció de modo conocido; pero los hechos proclamaron la realidad próspera de aquella nación.

El cómputo de turistas ya quis es que visitaron la Habana durante el año pasado, fue de solos 4.194, y el de excursionistas 4.504, en total, 8.698.

Ha bastado un año de paz, de orden y de sosiego, merecido a un Gobierno de justicia y libertad, para que los norteamericanos hayan acudido a la bella capital de Cuba en número elevadísimo.

Los datos estadísticos publicados en el gran rotativo cubano intitulado «Diario de la Marina», sobre los que ya que ha acudido a la Habana durante los tres primeros meses del año actual, contienen las cifras siguientes:

turistas, 21.063, y excursionistas, 35.300. Arrojan un total de 56.363.

Importaron los ingresos en efectivo metálico durante los meses de enero, febrero y marzo del año presente, por concepto de turismo, la cantidad de 6.291.790 dólares oro, al promedio de siete pesetas y cuarenta céntimos dólar.

Estos datos y el valor de azúcar crudo, es decir, no refinado, que hace un mes estaba tocando en los tres centavos libra, valor superpuso, supuesto que el promedio de dos centavos y medio deja buena ganancia, son prueba manifiesta de la prosperidad económica a que vive actual Estado.

Pero allí no se hace política irreligiosa, se distingue al Clero, se respetan las creencias, existe libertad de propaganda y de Prensa periódica, imparten los principios de autoridad y del orden social, y reina la paz desde que el Ejército terminó con el estado anárquico.

Eso prueba, en los hechos, cuán verdadero es el principio que dice: «Justicia eleva gentes miserias antepopulares pecatum». La justicia hace felices a las gentes, pero el pecado o delito convierte en miserables a los pueblos.

Imite el buen ejemplo que engendra la paz moral y la prosperidad económica.

X.

## EL CASTELLANO

TELEFONO 12

## POMADA "19"

Cura en tres días ECZEMAS, ERUPCIONES nítidas, GRITAS, QUEMADURAS, SABANONES, etc. Caja a una y cinco pesetas.

## Depurativo "19"

Limpia la sangre. Rejuega el organismo. Antigripal y antituberculoso. Evita y cura la arteriosclerosis.

## Antiartrítico "19"

Cura el Reuma, Uremia, Gotas.

## Linimento "19"

Quita dolores. Cara contusiones. Preferido por deportistas.

Pesetas, 3, 50

## Editorial Católica Toledana

### Talleres Tipográficos - Especialidad

en toda clase de Obras científicas y

literarias - Ilustraciones - Catálogos

Facturas - Circulares - Membretes

Perfección en todos los trabajos

## IVARICES!!

## SU CURACIÓN INMEDIATA

¡¡SIN MEDICAMENTOS!!

¡¡SIN MOLESTIAS!!

ALGO NUEVO Y SENSACIONAL

Detalles gratis, enviando cumplimentado el Boletín adjunto a KEPTA, Apartado 1254.—MADRID

Domiciliado en  
provincia de ...  
calle de ... número ... desea recibir  
informes gratis y sin compromiso alguno. (6)

Juan Labrador, 6:Teléfono 211: Toledo

## Anécdotas de Chopin

Hace años, un 15 de abril entraba Chopin, el artista genial, en San Sebastián, de paso para Valencia, de donde había de embarcar acompañado de Jorge Sand, la gran escritora de quien estaba tan enamorado, para ir a refugiar su enfermedad en Palma de Mallorca.

La fecha nos trae a la memoria algunas anécdotas de Chopin que refería a su discípulo monseñor Mathias, profesor del Conservatorio de París.

Una noche —contaba Mr. Mathias— había recepción en casa de la condesa X... Al entrar, vi en el salón a un joven de porte distinguido y a quienes los concurrentes prodigaban todo suerte de atenciones: era Thalberg, el famoso pianista que gozaba de reputación europea. «Señor Thalberg, tuvo usted algo?». «Señor Thalberg, acceda usted a nuestros resgos». Thalberg accedió a tales peticiones y se disponía a pulsar las teclas de un magnífico Gran, cuando un criado anunció: «Madame Jorge Sand, monseñor Chopin». Todas las miradas se volvieron hacia los que entraban en aquél momento grande que él y cuyo desdén admiraba al tránsito de su exquisita cortesía: por esta razón hubiera querido levantarse del piano, pero se le vedaba su pandorón, y no tuvo más remedio que tocar, ejecutando su fantasía sobre motivos de «Don Juan» con cierta coquetería y una simplicidad y belleza incomparables. Chopin —anímate— paseó estirado entre eschecadas apoyado en la chimenea. Cuando Thalberg hubo terminado, Chopin, en medio de una tempestad de aplausos, adelantándose hacia el pianista y le dirigió algunas frases halagadoras; Thalberg estrechó su mano, pidió extraordinarriamente serio, baje los ojos y se inclinó sin pronunciar una palabra. Aquel silencio traducía el pensamiento de Thalberg y quería decir: «Me avergüenzo de que me aclamen a mí, que no soy más un «virtuoso», delante de vos que sois un artista de genio».

Chopin —añade Mr. Mathias— era sensible, excesivamente impresionable, dotado, como les sucede a muchos grandes artistas, de una inteligencia profesional que se concentraba sobre un objeto único y se manifestaba poco al exterior.

Desde el punto de vista sentimental, Chopin era sumamente celoso, de carácter arrebatado y muy exclusivo en sus afectos; ningún capricho le distrajo de su amor enfermizo a Jorge Sand, y mientras duraron sus relaciones le guardó fidelidad absoluta.

Daba lecciones por necesidad,

y no pocas veces por el gusto solo de enseñar. Los editores de música le ofrecían por sus mejores piezas una retribución mequinosa que raras veces excedía de 500 francos. Su gesto establecía en pugna con las costumbres del vulgo, que adoraba la música italiana y que no admite otra cosa en materia de arte musical: las gentes velan de él como más tarde se han burlado de Bereliz, de Wagner, de César Franck y en sus palabras de todos los innovadores. De estas horas consolábala la admiración de algunos que le hicieron objeto

de un culto apasionamiento: mientras en todas partes reinaban los favoritos de la moda, los elecantes maravillosos como Thalberg y Stannay, Chopin fue el rey y casi pudiera decirse el dios de unas pocas damas del gran mundo, en cuyos salones sentíase aliviado del dolor que le causaba de ver en los demás desconocidos su talento. El mismo Liszt le hacía sombra, y Chopin, aunque le profesaba en cariño verdaderamente fraternal, no podía menos que entristecerse comparando los triunfos que obtenían las obras de aquél con el mediano éxito que lograban las suyas. Sus rivales, sin embargo, reconocían lo mucho que valía y rendían tributo a su superioridad.

Una notable escritora francesa, Mme. Girardin, describe en los siguientes términos la última audición que Chopin dio de sus obras en París, con ocasión de un concierto en que tomó parte Mme. O'Meara, discípula suya: «Chopin, estaba allí asistiendo al triunfo de su discípula, y todo el mundo se preguntaba: ¿Los oiremos? El hecho es que para sus admiradores apasionados, ver a Chopin toda la noche alrededor de un piano y no oírle tocar era el suplicio de Tántalo. La desfachatez de la casa tuvo compasión de nosotros; fue indiscreta y Chopin tocó y cantó sus más deliciosas melodías, cuyos caprichos seguíanos con nuestro pensamiento y a cuyas notas poníamos las palabras que nos parecían más ajustadas al canto. Bravos una veintena de aficionados sinceros, de verdaderos creyentes, y no perdímos ni una nota ni dejábamos de apreciar la más insignificante expresión de una frase: era aquél un concierto íntimo, serio, tal como nos gustó: no se trataba del música que ejecutaba las piezas contadas y desaparece, sino de un talento hermoso, acaparado, acostado, atormentado por sus escrupulos mírmanos, a quien se pedía repitirse los trozos preferidos, y que lleno de gracia y de caridad repetía la frase predilecta para que todos pudiésemos fijarla clara y precisamente en nuestra memoria y acariciar su recuerdo mucho tiempo. Una señora le decía:

«Por favor, toste este señor hermoso nocturno dedicado a la señorita Stirling, al que hemos dado el nombre de peligroso», y Chopin sonreía y tocaba el soneto fatal. «Yo exclamaba otra—quierles otra sola vez, tocate por usted aquella maravilla tan triste y tan encantadora y el maestro sonreía y tocaba la escenografía mazurca. Las más astutas daban un rodeo para llegar al fin que se proponían: «Estoy estudiando la gran sonata que empieza por esa hermosa marcha (dúerbe, y quisiera saber a qué comprás he de tocar el final), y el gran pianista sonreía maliciosamente y tocaba el final de la maravillosa sonata una de sus grandiosas composiciones.

El piano en que tocaba Chopin se metamorfoseaba; los sonidos que él de escapar sonidos desconocidos, notas que quizá no han soñado, pero que no se han oido nunca; sólo hay una voz en la naturaleza que las recuerda: la nota del ruiseñor que en el silencio de la noche exhala una otra vez su melodiosa queja.

El gran maestro polaco, cuyo refugio sentimental en Palma ha dado lugar a que Mallorca esté blanca un pequeño Museo romántico, prometió volver a San Sebastián.

Jorge Sand, recordó aquella visita en unas páginas de elogio, para San Sebastián, cuyo autógrafo existe en Mallorca.

**EL CASTELLANO**  
TELÉFONO 12

## DE CINE

### Curiosidades

Los triunfos del cine español en el extranjero  
La producción cinematográfica nacional continúa su camino de éxito. Dos películas de la serie «Cine de la Patria» han sido acabadas de congelar, para el cine español, el nuevo galardón de dos rotundos triunfos obtenidos en países que habían causado de ver en los demás desconocidos su talento. El mismo Liszt le hacía sombra, y Chopin, aunque le profesaba en cariño verdaderamente fraternal, no podía menos que entristecerse

mientras en todas partes reinaban los favoritos de la moda, los elecantes maravillosos como Thalberg y Stannay, Chopin fue el rey y casi pudiera decirse el dios de unas pocas damas del gran mundo, en cuyos salones sentíase aliviado del dolor que le causaba de ver en los demás desconocidos su talento. El mismo Liszt le hacía sombra, y Chopin, aunque le profesaba en cariño verdaderamente fraternal, no podía menos que entristecerse

comparando los triunfos que obtenían las obras de aquél con el mediano éxito que lograban las suyas. Sus rivales, sin embargo, reconocían lo mucho que valía y rendían tributo a su superioridad.

Unas notables escritoras francesas, Mme. Girardin, describe en los siguientes términos la última audición que Chopin dio de sus obras en París, con ocasión de un concierto en que tomó parte Mme. O'Meara, discípula suya:

«Chopin, estaba allí asistiendo al triunfo de su discípula, y todo el mundo se preguntaba: ¿Los oiremos? El hecho es que para sus admiradores apasionados, ver a Chopin toda la noche alrededor de un piano y no oírle tocar era el suplicio de Tántalo. La desfachatez de la casa tuvo compasión de nosotros; fue indiscreta y Chopin tocó y cantó sus más deliciosas melodías, cuyos caprichos seguíanos con nuestro pensamiento y a cuyas notas poníamos las palabras que nos parecían más ajustadas al canto. Bravos una veintena de aficionados sinceros, de verdaderos creyentes, y no perdímos ni una nota ni dejábamos de apreciar la más insignificante expresión de una frase: era aquél un concierto íntimo, serio, tal como nos gustó: no se trataba del músico que ejecutaba las piezas contadas y desaparece, sino de un talento hermoso, acaparado, acostado, atormentado por sus escrupulos mírmanos, a quien se pedía repitirse los trozos preferidos, y que lleno de gracia y de caridad repetía la frase predilecta para que todos pudiésemos fijarla clara y precisa en nuestra memoria y acariciar su recuerdo mucho tiempo. Una señora le decía:

«Por favor, toste este señor hermoso nocturno dedicado a la señorita Stirling, al que hemos dado el nombre de peligroso», y Chopin sonreía y tocaba el soneto fatal. «Yo exclamaba otra—quierles otra sola vez, tocate por usted aquella maravilla tan triste y tan encantadora y el maestro sonreía y tocaba la escenografía mazurca. Las más astutas daban un rodeo para llegar al fin que se proponían: «Estoy estudiando la gran sonata que empieza por esa hermosa marcha (dúerbe, y quisiera saber a qué comprás he de tocar el final), y el gran pianista sonreía maliciosamente y tocaba el final de la maravillosa sonata una de sus grandiosas composiciones.

El piano en que tocaba Chopin se metamorfoseaba; los sonidos que él de escapar sonidos desconocidos, notas que quizá no han soñado, pero que no se han oido nunca; sólo hay una voz en la naturaleza que las recuerda: la nota del ruiseñor que en el silencio de la noche exhala una otra vez su melodiosa queja.

El gran maestro polaco, cuyo refugio sentimental en Palma ha dado lugar a que Mallorca esté blanca un pequeño Museo romántico, prometió volver a San Sebastián.

Jorge Sand, recordó aquella visita en unas páginas de elogio, para San Sebastián, cuyo autógrafo existe en Mallorca.

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

### Cambios de títulos

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

Los estudios de Hollywood han decidido cambiar los títulos de algunas películas que han acabado de filmarse. «Invitación a la ducha», por ejemplo, se titulará «Yo amaba a un soldado».

## GUIA DEL RADIOPONENTE

E. A. J. 49. Inter-Radio Toledo, (200 metros, 1.500 kilómetros).

Dia 12.—A las 21,30: Sintonía. Carteleras.—Cotizaciones de Bolsa.—Recital de orquesta: Pantomima de «Guillermo Morato, «Giga badinier», Corelli, «Faus-to», selección Gounod, «Pájaros revoloteadores», dúo de picollos Gennin, «Mariana», selección Wallace.—22/10: Fragmentos de zarzuelas: «Marsab y fandango de «Dofia Francisquita», Vives, Romanza de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Blasones», Tellería, Romanza de «Jugar con Fuego», Barberi. Canción del caracol de «Martiria», Guerrero.—22,30: Información de última hora, nacional y extranjera.—22,45: Música de baile.—23,00: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sintonía.—13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, Romanza de «Katiuska», Sorozábal, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

Dia 13.—Sobretema, —13,30: Sintonía. Carteleras.—Recital de orquesta: «Kaiser», marcha, Wagner, «En la Alhambra», serenata, Bretón, «Griegelmo Ratishoff», intermedio del acto IV, Mascagni, «El desfile del amor», pour pourri, Scherzinger.—14,05: Fragmentos de zarzuelas: Dúo de «El Rosario», Diaz Giles, Romanza de «Los Flamenques», Vives, Canción del ciego de «Sola la Peletera», Guerrero, Romanza de «Gazlars», Morato, Romanza de «La Sota del Soto del Parral», Soutullo, Macurka de «La Verbenal de la Paloma», Bretón, 14,30: Lectura del programa sencillo y fin de la emisión.

## RELIGIOSAS

### Santoral

Dia 13.—Miércoles. — Santos Roberto Belarmino, S. J., confesor, dc.; Pedro Regalado, Juan Silencioso, cfr.; Lucio, pb.; Gilceria, mrs.; Servacio, ob.

*San Pedro Regalado, franciscano.* —Nació San Pedro en Valladolid de nobles y piadosos padres y desde su más temprana infancia brilló con méritos de virginalidad con maceraciones, disciplinas y ayunos, distinguéndose siempre por su formal comportamiento y gusto de la soledad y de la oración. Se casó con María de la Asunción, hija de un labrador, y vivió en Anguilar, obispado de Osuna (España). Su silencio era perseguido, se sueño brevemente y tenía el don de largas meditaciones. Siendo modelo de tantas virtudes nombrado superior en el convento de los Ángeles y llevaba en sus faldas algunos pedazos de pan para una viuda más necesitada, le encontró su superior, quien le regaló por lo que se comió. Murió en Anguilar, obispado de Osuna (España).

*Santoral de Agustín.* —Nació Agustín en Valencia, hijo de Francisco Rodríguez, «Comendador de mediodía» y de una modesta familia. Un día de portero en el convento de los Ángeles y llevaba en sus faldas algunos pedazos de pan para una viuda más necesitada, le encontró su superior, quien le regaló por lo que se comió. Murió en Anguilar, obispado de Osuna (España).

*Santoral de Bernardo de la Madre de Dios.* —Nació Bernardo en Valencia, hijo de Francisco Rodríguez, «Comendador de mediodía» y de una modesta familia. Se celebra su festividad el 1 de noviembre.

*Santoral de Domingo de la Madre de Dios.* —Nació Domingo en Valencia,

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: JUAN LABRADOR, NÚM. 6, PRAL.  
APARTADO DE CORREOS NÚMERO 12 — TELEFONO NÚMERO 12  
HORAS DE OFICINA: DE NUEVE A UNA Y DE TRES A SEIS

# EL CASILLERO

DIFUSO Y CRÍTICO DE INFORMACIONES

DOS EDICIONES DIARIAS: A LAS TRES Y A LAS CINCO TARDE  
NÚMERO SUELTO: QUINCE CENTIMOS — PAGO ADELANTE  
PARA ANUNCIOS Y ESQUELAS, PIDASE TARIFA DE PRECIOS

## La sesión de anoche en el Ayuntamiento

La sesión de anoche fue presidida por el alcalde Pedrozaga, asistiendo los concejales señores Pérez García, G. Alcolea, G. Galan, Brea, P. Montes, P. Chicano, Díaz, Alonso, De la Cruz y Pascual.

### Asuntos de trámite

Por un decreto del Alcalde se hace el nombramiento de un subalterno en expectación de destino para Parques y Jardines, siguiendo la indicación de la aclaración deprobada.

El informe de la Comisión de Régimen Interior en petición de dona Felisa Cobisa sobre que se la considere funcionario es en sentido desfavorable, y así se acuerda.

La Comisión de Obras para colocar barandilla en el muro del Cerro de Miraflores es aceptando la motion a tal fin presentada, y de esa manera se resuelve.

Son varias las razones que se acuerdan en la Comisión de Obras para no acceder a la solicitud de varios vecinos de la calle de los Tintes y adyacentes, que pedían colocación de una fuente, conformándose con ellas la Corporación.

### El servicio farmacéutico.— Fiscalización de las recetas

Son varios los concejales que en principio aceptan que se realice por un técnico una fiscalización de las recetas de la benefici-

reconstrucción de San Juan de los Reyes y Hospital de Santa Cruz. Se le indica que hay permanecido desde el año 1926 y los diferentes proyectos y partidas que se mencionan por fechas hacen lo siguiente: totales de 1926, 100 mil; San Juan de los Reyes, 257,89; Hospital de Santa Cruz, 431,663,04 pesetas.

### Nuevo concurso

Como otra vez es necesario el resultado del concurso para levantar un kiosco, con destino a avenida de la Constitución. Paseo de la Vega, se acuerda que intervienga la Comisión de Obras, a la que se otorga un plazo de 15 días para resolver definitivamente.

Es autorizada la apertura de establecimiento en el Paseo de Blasco Ibáñez y la colocación de kiosco de refrescos en Zocodover.

Por fin se da el entendimiento al total de multas del pasado mes que asciende a 118 pesetas y a la relación de las lámparas y del alumbrado público que han sido repuestas en el mismo plazo.

El pan a cincuenta y ocho céntimos

Acordado enviar un telegrama de felicitación al señor Arzábal, el concejal representante del Ayuntamiento en la Comisión reguladora del precio de harinas y pan expone la actitud que ha tenido y ha observado para lo que es de su competencia.

Y responde que es de su competencia y se acuerda la convocatoria de cincuenta y seis céntimos. Así también expone el señor Díaz su protesta, porque fijado el de cincuenta y ocho, haciendo otras consideraciones respecto a la justificación de este resultado y de

## La suscripción de la Peña Villalta

Nueva relación de donativos recibidos por la Comisión organizadora para la suscripción al objeto de levantar la ermita de la Orden de Beneficencia al fondo don Jenaro Ruiz Rodríguez:

Suma anterior: 571,50 pesetas.

Don Fermín López Ballasteros, 100; don Vicente Domínguez, 50; don Juan Pérezagosa, 50; don Angel R. O. O., 20; don Manuel Zamorano, 20; don Alberto Serrano, 20; familia Pedro Ramos, 50; don Juan Pérezagosa, 20; don Cándido Lugo, 10; don Mauro Dorador, 10; don Fermín Chivo, 3; don Andrés Pérez, 3; don Juan Regal, 5; don Luis Gómez Díez, 1,25; un amigo, 10; don Aurelio Huertas, 20; don Higinio Roldán, 20; Eugenio Rubio, 20; un carbonero simpatizante, 20; don Andrés Muñoz, 5; don Enrique Heredero, 2; don Mariano Díez, 2; don Enrique Espeso, 2.—Suma y sigue, 632,00 pesetas.

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

Registro civil

Nacimientos.—Lagarda García Martínez, natural hija de la señora María de la Carmen Martínez. Defunciones.—Alfonso González Canales, de treinta años, Hospital provincial; Ángeles Apurícal del Amo, de quince años, Cuesta de la Concepción, 6; Cándido Hidalgo Martín, de veintiún años, Nuncio Viejo; Emilia Fernández Guzmán, de ochenta y cinco años, Nicolás Salmerón, 11.

Señalamiento de pagos e Hacienda para el día 15

Francisco López Cerezo, Edificio de la Caja de Pensiones, 100; Fernández Marcote, Alfonso Romero, administrador municipal de Correos, delegado jefe del Centro de Telégrafos, Antonio de la Torre, Juan Rivas, Diputación provincial, Pedro García Oliva, Lázaro Hervás, Ayuntamiento de la capital.

Venta coche

americano, buen estado, diecisiete litros, todo prueba, baratísimo.

ATOCHA, 102. Tienda.

El escrutinio general de las elecciones en Cuenca

CUENCA.—El domingo se efectuó el escrutinio general de las elecciones para diputados de esta provincia, ante la Junta provincial del Censo. El acto resultó normal, y dio el siguiente resultado:

Frente Popular: Manuel López Malo, de Izquierda Republicana, 69,407 votos; Álvaro Laserna, de Izquierda Republicana, 66,991; Luis García Cabrerizo, socialista, 63,843; y Alvarez Menéndez, portavoz, 63,634.

Frente Nacional: Manuel Casanova, CEDA, 48,334; Modesto Gómez, independiente, 48,573; Antonio Goicoechea, Renovación Democrática, 46,077; José de Riveira, independiente, 44,857.

Votantes, 115,392; Electores, 173,000.

La Junta proclamó a los cuatro del Frente Popular: por las mayores, y por las minorías a los demás, y de acuerdo con el pacto.

La Corporación se da por entera.

Ruegos y preguntas.— Hacia nuevos arbitrios

Anuncia el señor Alonso una motion encaminada a que se establezcan nuevos arbitrios municipales, rogando al alcalde determinar la fecha en que se dé inicio económica, además de interesar relación de deudores y situación de los expedientes que tiene el recaudador.

Censuras al Cuerpo de Substitutos

Iniciadas por el señor Alonso, y seguidas por los concejales señores P. Chicano, Díaz, Pérez García y De la Cruz, se han venido varias censuras, algunas graves, sobre la intervención del Cuerpo de Substitutos, y especialmente de su jefe. Como son consecuencia de rumores, la presidencia solicita casos concretos, sin perjudicar la confidencialidad que obrara en consecuencia.

Da motivo para que el señor Díaz interese la resolución del dictamen sobre nombramientos, que obra en poder de la Comisión correspondiente, y advierte al presidente que el dictamen de admisión y sustitución de los que no sean. El señor Alonso advierte que a la Comisión sólo incumbe determinar si los nombramientos están o no bien hechos. Justifica el alcalde que la Comisión no ha dictaminado por falta de número de confección.

También se hace una advertencia sobre el estado de una casa de la calle de Vida Pobre, contestando la presidencia que ya interviene en ello.

EL CASTELLANO  
TELÉFONO 12

## Productos SANATORIUM

NUEVA MEDICACION NATURAL

(Serie Terapéutica) Fórmula del Rdo. Dr. J. García Roca

Contra el artritisismo, hermatosis, obesidad y otras toxemias de etiología urética.

Depurativo SANATORIUM

Para corregir el estreñimiento,

Purgante SANATORIUM

Para combatir las afecciones gástricas.

Eupéptico SANATORIUM

Reconstituyente poderoso en todos los períodos de la tuberculosis,

Regenerador SANATORIUM

Contra la anemia, clorosis y trastornos propios en la mujer.

Píldoras ferruginosas SANATORIUM

De venta en Farmacias y Centros de Específicos al por mayor

Laboratorios "Productos-Sanatorium"

Calle del Call, números 20 y 22 - BARCELONA

## "La Soledad" Antigua Funeraria de Mariano San Román

Ha establecido un almacén de fáteros de todas clases, de sólida construcción, procedentes de Pompas Fúnebres de Madrid

### MODIFICACION DE TARIFAS

Béquer, número 6 - Teléfono 453 R.

cencia y de su coste, que se considera excesivo. Advierte el señor García García, asistiendo en el congreso que nada es del técnico adquirido, pero sin responsabilidad. Mantiene el señor P. Chicano el examen de las recetas por la oficina o por un técnico. Reitera las reclamaciones ya expresadas el señor Alonso, y en particular destaca la conveniencia en principio de la farmacia municipal, si bien no se le oculan las circunstancias que la rodean para hacerla inepta. Intervienen otros señores y aunque no dan éxito serio en el debate, se resuelve la fiscalización por un técnico, que sobre todo estiman la posibilidad de abusos.

### Otros asuntos

Pasa a la Comisión de Hacienda la instancia del presidente de la Junta municipal del Censo, que interesa gravación para el pago de los derechos, y los trabajos de las pasadas elecciones y siguiendo precedentes de las anteriores, porque advierte el señor Pérezaga que no hay constancia.

Ss autorizan obras en la Carrera y San Miguel, dándose el resultado de una inspección en Trinitarios.

Las facturas pendientes se aprueban y sobre la mesa que dan las que a ésta ha traído la Oficina correspondiente.

Correspondencia.—Gastos en dos edificios

Conocido por particular nota de miércoles lo referente a las obras de consolidación del nuevo edificio de la Normal del Magisterio (que ya se publicó en EL CASTELLANO de ayer) y dada cuenta de la solicitud del Ayuntamiento de Villanueva de los Montes para la ejecución de una carretera se da lectura al resultado de la gestión efectuada por el diputado señor Álvarez Ugea para conocer lo gastado en la

otra, que también, y con su prueba, le ha sido desfavorable, acercándose el resultado de harinas a la media.

La Corporación se da por entera.

Ruegos y preguntas.— Hacia nuevos arbitrios

Anuncia el señor Alonso una motion encaminada a que se establezcan nuevos arbitrios municipales, rogando al alcalde determinar la fecha en que se dé inicio económica, además de interesar relación de deudores y situación de los expedientes que tiene el recaudador.

Estima el apoderado de don Antonio Goicoechea, como procedido de don Antonio Goicoechea, e interpuso el sentir de sus demás compañeros de candidatura, formuló protestas de carácter general contra las elecciones de gerencia.

Don José Díaz, como apoderado de don Antonio Goicoechea, y seguidamente por los concejales señores Pérez García y De la Cruz, se han venido varias censuras, algunas graves, sobre la intervención del Cuerpo de Substitutos, y especialmente de su jefe. Como son consecuencia de rumores, la presidencia solicita casos concretos, sin perjudicar la confidencialidad que obrara en consecuencia.

Da motivo para que el señor Díaz interese la resolución del dictamen sobre nombramientos, que obra en poder de la Comisión correspondiente, y advierte al presidente que la Comisión no ha dictaminado por falta de número de confección.

También se hace una advertencia sobre el estado de una casa de la calle de Vida Pobre, contestando la presidencia que ya interviene en ello.

EL CASTELLANO  
TELÉFONO 12

Representante en Toledo:  
**JOSE MARQUEZ**  
Paseo Amargo, número 45  
Seforita CUNDI, con sorpresa  
su tia La JENARA  
y su LIMPIABOTAS

**VICHY HOPITAL**  
AGUA MINERAL NATURAL  
Afecciones del estómago

## Información local

### Del Ayuntamiento

Las mejoras a los funcionarios y la revisión de nombramientos

Mañana, a las seis y media de la tarde, se reunirá la Comisión de Régimen interior para informar en la petición del presidente de la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Con el fin de poder cumplir lo antes posible tan sagrada obligación, la Junta Directiva de la Esclavitud encarece a los familiares de los esclavos fallecidos la conveniencia de dar inmediato aviso a las celadoras del finado. La Junta

En campamento de los Estados, en la parte en que dispone la celebración de tres misas en soñadío de cada esclavo que pasa a mejor vida, se aplicarán a este fin las que se celebran a las ocho por la señora doña Gerarda Benayán en la capilla del Sagrario, el día 14 de junio.

Última hora.—Cuatro tarde

Evacuadas las consultas, reciben el encargo los señores Prieto y Martínez Barrio, que han declinado, continuando la tramitación de la crisis

En Palacio.—Comienzan las consultas.—El señor Martínez Barrio

MADRID.—A las diez y veinticinco acudió a Palacio el presidente de la Cámara señor Martínez Barrio para comenzar las consultas.

El señor Fernández Clérigo ha llegado aún el jefe del Estado, que le hizo llegar más tarde.

La conferencia se prolongó hasta cerca de las once, hora en que salió el señor Martínez Barrio, diciendo que en esta ocasión se acuerda que el presidente de la Comisión de Izquierdo republicana que cumpla el pacto del Frente Popular, pero con urgencia el grave problema económico, que es angustioso y no admite demora.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

El señor Fernández Clérigo ha acordado con el presidente que se realice una reunión con el resto de los diputados que no pertenecen al Frente Popular.

&lt;