

La visita pastoral del cardenal Gomá a los pueblos de Guadalajara

Impresiones. — «La parroquia pobre. — Un ingreso de 43 pesetas al año para el sacerdote»

De la santa visita pastoral, que el cardenal-arzobispo de Toledo realiza a los pueblos de Guadalajara, el cronista de «El Debate», señor Graña, está publicando en el gran periódico católico madrileño unas brillantes impresiones. Nos complacemos en reproducir a continuación una de las crónicas del notable escritor:

«Hoy hemos acompañado al arzobispo de Toledo a uno de los pueblos más pobres de su vasta archidiócesis. La visita del prelado quedó en la memoria de los vecinos como un notable acontecimiento; el Estado llega a estas parroquias con las garras de la miseria, pero con una visita pastoral, activa y paternal, como la que presenciamos. Evangelizar a los pobres y sanar a los contritos de corazón es misión divina de la Iglesia, a la que se prestan goro a sus mismos «principes», los cardenales.

He aquí uno de ellos, eminente entre los «seminaristas», rodeado de estos miseros campesinos. En la iglesia, la verdadera y única casa del pueblo, se han congregado con sus mujeres e hijos, para oír la voz del que viene en el nombre del Señor. Antes de que les hablé, él eleva una oración por los chicos y sacerdotes difuntos que han edificado el templo vivo de la cristiandad; y después, por los hijos de los santos, los antepasados de los presentes, que han construido el templo material que ahora nos cobija, pobre y todo es sagrada herencia.

En efecto, ven con extraña sorpresa que el arzobispo, que al mismo tiempo es papa blanca, se pone una negra, como si fuera a «echar» un responso. Nosotros rezamos con él esos salmos llenos de melancólica sublimidad, el «De profundis» y el «Miserere», y le acompañamos al fondo de la iglesia, para rezar las oraciones sobre las mismas sepulturas de los que murieron en el Señor. En todas las iglesias que hemos visto han desaparecido las losas; pero se mantiene el cuadrilado que señala las hileras de las antiguas sepulturas.

Después de este plácido recuerdo de los maestros, el cardenal se pone otra vez los ornamentos blancos y dirige su palabra paternal a los fieles, amigos de la vida.

«Firmes en nuestra fe! Realmente se siente como el niño de la pobreza y pequeño. Les llama «hijos» con un acento que emociona hondamente a todos los presentes; les recuerda las reglas de la vida cristiana, que alivian los trabajos y penas de la vida; les exhibe a perma necer fieles a la fe de sus padres y a conservar las buenas costumbres heredadas de sus mayores. No olvida que viene a administrar un sacramento, poco comprendido por lo general; y también les explica con palabras llenas de unión y sencillez afectuosa las otras finalidades de la visita pastoral.

Entre tanto, los confirmados

tos que rompa su triste monotonía.

El señor cardenal ha terminado su conversación privada con el párroco, que llama «señor»; en la casa este tiene que dar la cuenta de la visita pastoral de su ministerio y de la vida religiosa y moral de sus feligreses. Descendemos otra vez por los senderos o callejones pedregosos hacia la carretera. Los vecinos del pueblo nos acompañan. No hemos descrito arcos ni colgaduras, que aquí no pueden ser, porque ni había donde colgar. Los más entusiastas iniciaron vivas que se apagaron en la húmeda soledad; los chicos que se habían adelantado a recibirnos, nos también los que acompañaban durante un trecho el «sauro» del primado, que se aleja despacio. Los vestidos claros de las niñas, apinadas como las negras en la entrada del pueblo, dan, por fin, una nota de alegría que nos regocija la vista y el corazón, al verlas por última vez, como una parcela de tierra florida, en el conjunto borroso de tejados bajos y paredes sin cambio, nos enseña a vivir en la tierra, como si estuvieran aplastados sobre los peñascos del inhóspito cerro.

Desaparecen los pueblos

Hemos de ir a comer a Hita, que ya no guarda recuerdo alguno de su famoso arcipreste. En cambio, nos enseña a vivir en la tierra, como si estuvieran aplastados sobre los peñascos del inhóspito cerro.

En esta de Copernal no hay ríos, ni misiones, en cambio, la torre, dentro de su traza primitiva, como las otras, presenta un cierto aspecto arquitectónico. El párroco tiene que vivir en una casaca, cuya escalera no nos atrevemos a subir juntos por miedo de que se hunda; de suerte que el cardenal, que es coronado a cada a cada a la vez, tiene una especie de Arca de Noé. Como en ésta, un par o un individuo de cada especie. De otro sacerdote, que regenta otra parroquia cercana, vemos que los «profesores» en todo el año alcanzan a 40 pesetas. En el estrecho zaguán de la entrada, el único lujo que vemos encima de una mesa es un tintero de «hierba» que, por el tintero, disminuye la pobreza con una cubierta de papel. No queremos entrar en la descripción del altar, del altar y las paredes. En Casa de Uceda habíamos de pasar la noche en una habitación que parecía sótano, sin más licores en las paredes que la puerta de entrada; pero oíamos las pisadas de las malas en la cuadra que estaba pared en medio. Aquí ni eso. También vimos un tintero de clavetes en la ventana de una pared de adobe; en Copernal no hemos visto flores de ninguna clase; ni un pedacito de buena, pero las chuzas de pedruzcos grises. Después de los senderos y baches, hechos de barro y guijarros, comienza el campo; trigo atravesado de verde uniforme, y más allá llanos parduzcos que cierran el horizonte. Lo único que anima el paisaje monótono y solitario, es la cinta blanca de la carretera, que a veces dos hileras de olmos raseados, tanto más gallardos y tonados cuanto más campo con su verde intenso entre el cielo y la llanura, donde no se ve ni un solo árbol o una masa de arbus-

El nuevo Estatuto

Castilla con su ventana al mar

En los pasillos de la Cámara popular, en los círculos políticos, en todas las tertulias donde hay hombres destacados de la política española, se discute, como tema principalísimo, el proyecto de Estatuto de Castilla y León. Los vascos se alegran de ello, porque Castilla es a una barrera fuerte entre su minúscula región y Madrid. Los catalanes no sueñan combatir lo que ellos han defendido para su región. Y Madrid siente un poco de pánico ante las derivaciones que el tema puede tomar. Castilla es madre de muchos pueblos, pero también de naciones; y su incorporación a la autonomía puede dar lugar a muchos abusos que se están llevando a cabo por los que siempre vivieron de privilegios. Creían muchos que Castilla no podía solicitar un Estatuto como el catalán o como el vasco, por crear la manifiesta del Poder central. Se olvidan los que así piensan de que Castilla es madre de muchos pueblos, pero también de naciones; y su incorporación a la autonomía puede dar lugar a muchos abusos que se están llevando a cabo por los que siempre vivieron de privilegios.

Sin Santander, Castilla estaría prisionera de todos. Pero con su ventana al mar seguiría siendo libre, guiando su cerebro y su corazón hacia sus hijos de América, donde la expansión no tiene límite.

De nada serviría que los que patrocinaron los Estatutos de otras regiones, quisieran ahora criticar el de León y Castilla. Si el Parlamento lo concede a Cataluña y a Vasconia y Andalucía y a Valencia, ¿podrá negarlo a Castilla?

Los partidos políticos que tienen influencia grande entre los castellanos, se están ocupando del asunto y muy en breve se ha de ir al plebiscito para que el pueblo confirme con su voto que sus representantes en Cortes están preparados. Hará falta una propaganda constante por todos los pueblos de Castilla y León, destacando oradores que expongan con claridad y conciencia los ventajas de incorporar a esta nueva modalidad administrativa una vez que se pone a otras reuniones en situación ventajosa para los desarrollados.

La Prensa tiene una misión alta que cumplir a este respecto, divulgando el programa estatutario que ha de llevarse a efecto. Y ha de tenerse muy en cuenta, que no ha de seguirse el método catalán de constituir parlamento ni otros gastos que constituyan gastos superfluos para las provincias, ni centralismo de atribuciones en alguna de ellas, sino que esos representantes de Diputaciones castellano-leonesas pueden muy bien celebrar sus reuniones en sitios diferentes para no dar preponderancia a ninguna ni dar motivos de recelo

MANUEL GRANA.

¿Quieres vender sus productos y especímenes? Anúncielos estreptosamente y no repare en gastos!

MANUEL GRANA.

a nadie. Así puede constituirse Castilla y León, y dar ejemplo ante las demás regiones de una ecuanimidad grande, de una asustada extralimitación y de un españolismo insuperable, porque esto último es muy esencial sobre todo; el Estatuto castellano-leonés ha de ser una barrera fuerte entre su minúscula región y Madrid. Los catalanes no sueñan combatir lo que ellos han defendido para su región. Y Madrid siente un poco de pánico ante las derivaciones que el tema puede tomar.

VALENTIN F. CUEVAS

Reforma agraria

Consultorio jurídico técnico, especializado en la resolución de las cuestiones relacionadas con la aplicación de estas leyes.

14000-Ren. 14-Mayo 25-26-MADRID.

Las condiciones de la siega en Badajoz

BADAJÓZ.—Ante la resistencia que ofrecen los campesinos para salir a segar si no les abona el jornal mínimo de 150 pesetas, el gobernador ha publicado una nota anunciando que se garantizará la libertad de trabajo con el jornal de 9,75 pesetas, estipuladas en las bases de trabajo que rigen actualmente, hasta que por el Ministerio sean aprobadas las nuevas bases.

El gobernador dijo que se van resolviendo pequeños conflictos a base de pactos de trabajo de duración breve hasta que se intensifique la siega.

El señor Maura aplaza su anunciada conferencia

MADRID.—El señor Maura había anunciado para el domingo próximo una conferencia que había de dar en el Palacio de la Música.

El jefe del partido conservador nos manifestó ayer tarde que ha desistido por ahora de su propósito.

«¿A qué obedece el aplazamiento?»—le preguntamos.

«Se ha producido un cambio de respuesta»—le he creído que debo seguir callando.

«¿Un cambio favorable?»—«Cualquiera sabe qué cosas pueden resaltar favorables!»

De Castilla a Tierra Santa

Cuarenta siglos os contemplan...

Cuando nos trasladamos del Museo a la M. Zúñiga, llamó nuestra atención un numeroso grupo de mujeres, locadas de negro, que apoyándose en la pared de una casa de regular aspecto, parecían estar en espera de algo. Algunas cubrían su rostro con el típico velo musulmán. Otras, los ocultos bajo el rostro, eran las más jóvenes, casi no se percibía. Y lo chocante era, que las que mejor exhibían su rostro, eran las más jóvenes, casi no se percibía. Y lo chocante era, que las que mejor exhibían su rostro, eran las más jóvenes, casi no se percibía.

Tras un camino leve, de una zona que no infunde cierto temor a la incomodidad. «Como subir al lecho de aquel castillo al Pico del manantial, como si quisiera contar prácticamente a la pregunta, arrojó sus patas delanteras, permaneció así breves instantes, dobló con la misma humildad sus patas traseras y la elegancia de airear el desleto, pero muy mal fije, porque no acomodó a las exigencias de un animal. Pero con las facilidades que me proporcionó el insigne camello, quedé instalado como por encanto en su pariente jib y en diez minutos me encontraba en la explanada que sirve de plataforma a las Pirámides. Las que nos propusieron visitar, se llamaban las de Gizeh, y la más grande de ellas, que me tengo a la vez de Kheops, que mide 137 metros de altura, por 227 de anchura en sus

El primer recuerdo, al contemplar esta mole, fue para rectificar un error de Napoleón. Sabido es que en su campaña de Egipto, el gran caudillo corso arrojó a sus fatigadas tropas con estas salteadas palabras:

«Soldados, desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplan!»

Mal andaba Napoleón de elementos informativos. Seguramente no pudo ver a los que se agazapaban, porque las investigaciones que rectifican se trase, son muy posteriores a la época de la invasión francesa. Y los investigadores ingleses y escoceses, que han sido numerosos, han sido capaces de afirmar que el piramidal de Kheops fue construido casi mil años antes de Jesucristo.

Todo lo que se respeta el hombre, lo destruye el tiempo y viceversa. Así podemos contemplar estas maravillas milenarias. Pero al vez, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

La eternidad no se conquista con piedras, ni metales. Se gana pensando al espíritu, en los valores de la vida. Y es lo que el hombre, al ver, dentro de otros seis mil años, ya no quedará ni el polvo de la que ahora vemos.

“EL SOL”

COMPANIA DE SEGUROS INCENDIOS, ACCIDENTES, ROBO COSECHAS

Subdirector para Toledo y su provincia:

A. LOSADA PEREZ

GINER DE LOS RIOS (antes Nueva), 14, y BELEN, 12. Telf. 110

Apartado de Correos, 17

TOLEDO

chocolate Familiar Superfino

170 grs 1.10 pts

chocolate con leche Superfino

170 grs 1.10 pts

Familiar Popular

200 grs 1.05 pts

LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

Los toreros dejan el pleito al Jurado mixto

MADRID.—Hasta las tres de la madrugada estuvieron reunidos las Juntas directivas de las Asociaciones de matadores de toros y novillos y Unión Nacional de Fieles y Bandeireros, en sesión de los vocales del Jurado mixto torero. Acordaron que una Comisión, compuesta por los señores Antonio Posada de toros, y Miguel Palomino, de novillos; el banderillero José Pérez Nili; y el picador Francisco Zavaleta, y el señor de los toros, secretario de Gobernación una nota declarando que confían la solución del pleito al Jurado mixto.

La minoría socialista se reunió bajo la presidencia del señor De Francisco, en sustitución del señor Largo Caballero, que a su hora asistió a una reunión de la U. G. T., y fue informado de la visita hecha al jefe del Gobierno para tratar del tema. Con este motivo se examinó la forma del planteamiento del debate y se aprobó la conducta de la Directiva del grupo y la forma con que se expresó ante el presidente del Consejo.

El debate por la represión de Asturias

El debate por la represión de Asturias

El debate por la represión de Asturias

El debate por la represión de Asturias

El debate por la represión de Asturias

El debate por la represión de Asturias

Ayuntamiento de Madrid

Relato de un corresponsal de guerra

Los saqueos de Addis Abeba

ADDIS ABEBA. (U. P.)—En compañía del gobernador italiano de Addis Abeba, Giuseppe Bottai, en las habitaciones del ex palacio imperial etíope, los corresponsales de Prensa padecieron examinar los daños causados por los saqueadores de los muebles y tapices antes de la llegada del mariscal Badoglio a la capital abisinia. Se han conatado varios equipos de obreros para recoger los restos de estas riquezas, de los suelos de linoleum brillantemente coloreado del palacio del Negus. Los corresponsales italianos se refieren irónicamente a dicho palacio, diciendo que es una «especie de cartel de soldados y vulgar hotel de país señorial». El salón de recepciones donde se daban bailes y sesiones cinematográficas ha sido devastado por los asaltantes. Todo el suelo de esta sala está aún cubierto de sacos de arena que el emperador ordenó colocar para la protección contra los bombardeos aéreos, pues la alcaza del Negus está construida inmediatamente debajo de dicho salón. Mientras los hombres limpiaban el palacio, y los centinelas que hacen la guardia a las puertas de las habitaciones presentaban armas a Bottai, éste dijo a los periodistas: «Hay que hacer un trabajo considerable. No volveré a Roma hasta que todo esté en marcha. En primer lugar, los medios de circulación deben ser perfeccionados. Cuando llegamos, sólo había un pañado de taxis en toda la ciudad. El problema que después necesita nuestra inmediata atención es el del abastecimiento de productos alimenticios y el suministro de agua a la ciudad, así como el alumbrado de las calles. Los indígenas ya nos ayudan y las agradas sobremesas el ver que podemos pagarlos su trabajo. Las operaciones comerciales y bancarias están reanudadas en breve, y no dudo de que se habrá fijado ustedes en lo animado que están los mercados todas las mañanas.

Por razones misteriosas, el plano del Negus ha sido encontrado en el salón de recepciones. Los italianos han observado a su llegada que el plano no estaba cerrado y encima se encuentra

aún la pieza de música que la pequeña princesa Zahai estaba estudiando cuando se decidió la marcha de la familia imperial. Esta pieza es «Le Petit Livre» de Magdalena Bach. En el suelo, cerca del piano, se encontraba una carta de Viena, fechada de octubre de 1935, escrita por la pianista F. W. Seebach, en la que expresaba su placer por enviar a la familia imperial varias de sus últimas obras, indicando también que con gusto aceptaría una invitación del Negus para ir a Addis Abeba a tocar personalmente sus composiciones.

La biblioteca de Haile Selassie ha sido considerablemente estropeada por los saqueadores. Todos los estantes sobre los que se encontraban centenares de libros en todos los idiomas, han sido arrancados de los muros. Los libros están rotos y por el suelo. Los italianos han manifestado que a juzgar por libros encontra-

Punto de venta de
EL CASTELLANO
COMERCIO, 62
Caserío de Fidel delán
TOLEDO

dos en la biblioteca, la cultura del Negus debía ser «extremadamente confusa». Muchos de ellos tratan de la Etiopía moderna e incluso hay varios del autor francés «De Monfré», persona que los italianos consideran como partidaria de la ocupación de Etiopía. Se hallaron igualmente gran número de documentos oficiales de Francia, Italia y Gran Bretaña, y muchos informes de Ginebra. Los autores italianos están también representados en la Biblioteca del Negus.

Se encontró en el suelo el libro «Sera» de Renzo Martelli. Este libro fue escrito en 1929, cuando Italia esperaba que las relaciones con Abisinia se podrían basar exclusivamente en la amistad. El libro ha sido leído repetidas veces, pues en la parte superior de sus páginas se observa el abarquilamiento producido por la presión de dedos al pasar las hojas, y muchas partes de la obra están subrayadas con lápiz rojo, especialmente las que tratan de la esclavitud y de cómo los periodistas fueron recibidos

CONSULTORIO Clínica-Operatoria-Rayos X

Dr. García Cappa

Cuesta de los Pascuales, 8.-Telf. 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.—Consulta de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general a cargo del DR. GARCÍA CAPPÁ, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario antituberculoso Príncipe Alfonso, marqués y viernes, de 11 a 1 y, y de 2 a 5. En Madrid, todos los días (excepto los domingos), de 2 a 7, Santa María, 6.—El Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos del tratamiento a cargo de los practicantes D. Fernando González y D. Cipriano F. Morales

con toda cordialidad en el Palacio imperial, expresando el Negus sus profundos sentimientos de simpatía hacia Italia.

Por una razón inexplicable, las alcazas del Palacio son las que menos han sufrido los efectos del saqueo. En el cuarto de la emperatriz se encontró el traje de baño, que aún está colgado de la percha. El jardín está muy descuidado; la yerba no ha sido segada y las flores que crecían entre ellas, se han secado. El jardín había abandonado la fúca desde hacía meses porque el Negus no quería pagarle. Los leones que tenía el emperador se los encontraron los italianos muertos a tiros en sus jaulas, que despedían un hedor insuperable, pues los cadáveres estaban putrefactos. Se supone que el Negus mandó matarlos ante el temor de que faltándole alimento rabiaran.

Los usted mañana EL CASTELLANO

Noticias

Comedor de Caridad

En el día de ayer fueron socorridos en este benéfico establecimiento los pobres que a continuación se expresan:
Con comida 201.
Con cena, 178.
Madres lactantes, 16.
Total número de acciones distribuidas, 395.
Transmisiones, 0.

De interés público

Los servicios de Correos

En esta Administración de Correos hay el siguiente horario de servicios:

Secretaría y tarjetas de identidad.—De 10 a 12. Los domingos y fiestas nacionales no hay servicio.
Caja Postal y Reclamaciones.—De 9,30 a 12. Los viernes no hay servicio.

Giro postal.—De 9 a 12. Los domingos no hay servicio.
Certificados cartos, valores declarados y objetos asegurados.—De 9,30 a 12,15 y de 15 a 17. Los domingos y fiestas nacionales solo hasta 12,15.

Paquetes postales, paquetes manuscritos y certificados impresos.—De 9,30 a 12,15.
Lista.—De 9 a 13,30 y de 16 a 18. Los domingos y fiestas nacionales solo hasta 13.
Apartados.—Se entregan a las 9,30, 10,30, 12,15, 21,30.

Entrega de paquetes manuscritos y paquetes de más de 500 gramos.—De 9 a 13,30. Los domingos y fiestas nacionales solo hasta 13.

Repuestos de correspondencia a domicilio.
Primero, a las 8,30. El correo de Madrid llegado la noche anterior.

Segundo, a las 12,15. Correspondencia llegada en los matines y expres de Madrid, la procedente de la línea del Tajo y conducciones que afluyen a la capital.

Los domingos y fiestas nacionales solo se verifica un reparto a las 11,15, con la correspondencia de todas las anteriores procedencias.

GUIA DEL RADIOYENTE

R. A. J. 49. Inter Radio Toledo (200 metros, 1.500 kilociclos).

Día 28.—A las 21,30: Sintonía. Cartelera.—Cotizaciones de bolsa.—Recital de orquesta: Jota de «La Dolores», Serrano; «La Gaceta», sinfónica, Rosini, 21,45: «Cosa de tanto», charla por don Angel Cantos.—Continúa el recital de orquesta: «Bolero», fragmento, Ravel; Preludio del acto tercero de «Marina», Arrieta; «Pájaro revoloteador», dúo de piccolo, Gennin.—22,05: Recital de canto: Vivia sola de «Katalina», Sorozabal (tiple); Canción del gitano de «La linda patia», Alamo (baritone); Romanza de Clemente de «El Ama», Guerrero (tenor); Día de enamorados de «El Romeral», Díaz Giles (tiple y baritone); Romanza de «Luís Fernanda», M. Torroba (tenor); Habanera y concertante de «La Verbena de la Paloma», Bretón.—22,30: Información de última hora, nacional y extranjera.—22,45: Canciones modernas.—23: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Día 29.—13,30: Sintonía.—Recital de orquesta: «El capitán», marcha, Sousa; «Entre dos peñes», Piaré; «Rosamunda», extracto, Schubert; «Mare y Jove», el jardín fee ríque, M. Ravel; «La batalla de Lefona», sinfónica, Verdi.—14: Sorteo de localidades del Cine Moderno entre los socios de la Agrupación de radioyentes.—Fragmentos de zarzuelas: Fragmentos de «El rey que se casó», Chapí; «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

RELIGIOSAS

Santoral

Día 29.—Viernes.—Santa María Magdalena de Pazzis, virgen; Restituto, Sisilio, Martirio, Alejandro, Cono, Teodosia, mártires; Máximo, Maximino, obispos; Eleuterio, confesor.

San Maximino, obispo.—Fue natural de Poltius, hijo de padres clarísimos en línea; se hicieron San Máximo llegó a obispo de Poltius y el de Tréveris. Se distinguió por su celo por la causa católica contra los herejes, que negaban la divinidad de Jesu Cristo. Hospedó a San Atanasio cuando todo el Oriente le perseguía. Hizo renar un concilio en Colonia para excomulgar al obispo hereje, y de acuerdo con el Papa Julio y el célebre Osiro de Córdoba y San Atanasio, propuso al emperador la necesidad de convocar un concilio general, que fue el de Sárdica,

«tino vals», Chopin, «Fidelio», Beethoven, «La Tempestad», Chapin. «Andante cantabile», Tchaikovsky.—Noticias de Prensa.—15,30: Fin de la emisión. 17,30: Noticias de sintonía.—Fragmentos de «Rigoletto», Verdi.—18,45: Curso de divulgación antituberculosa por el doctor de Benito Landa.—19: Noticias de Prensa. Música de baile.—19,30: Fin de la emisión.

R. A. J. 7. (274 metros, 1.095 kilociclos).

Día 28.—21: Serie de conferencias: Semanas de higiene de la alimentación: «Las vitaminas del aceite de oliva».—Continuación del concierto.—22: Campanas de Gobierno.—22,05: «Los Gile» (tiple y baritone); Romanza de «Luís Fernanda», M. Torroba (tenor); Habanera y concertante de «La Verbena de la Paloma», Bretón.—22,30: Información de última hora, nacional y extranjera.—22,45: Canciones modernas.—23: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Día 29.—13,30: Sintonía.—Recital de orquesta: «El capitán», marcha, Sousa; «Entre dos peñes», Piaré; «Rosamunda», extracto, Schubert; «Mare y Jove», el jardín fee ríque, M. Ravel; «La batalla de Lefona», sinfónica, Verdi.—14: Sorteo de localidades del Cine Moderno entre los socios de la Agrupación de radioyentes.—Fragmentos de zarzuelas: Fragmentos de «El rey que se casó», Chapí; «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Sintonía.—Cartelera.—Programa de música variada: «Culpas ajenas», Lecana; «Por tierra de campo», canción castellana, Hacedo, «Machachos, me caso», tango, Roldán, Fandango de Juan Breva, por «Gorito de Triana», «El carnet de Eslava», canción mejicana, Cases, «El tercio Voy por la carretera», jotas de «La Revoltosa», Chapí, «La picaresca», la elección, Alvaro; Dúo cómico de «El Ama», Guerrero; Coro de murmuradoras de «La picaresca molinera», Luna; Marcha de la «Alasciana», Guerrero; Nocturno de «La Verbena de la Paloma», Bretón; Hinchido de amor santo de «La Dolores», Bretón.—14,30: Lectura del programa siguiente y fin de la emisión.

Misas de horario fijo

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Hay misas rezadas desde las seis a las ocho y media, diez, once y doce. En la capilla de Reyes, a las nueve. A las nueve y cuarto en la Capilla Mozárabe con s.rto.

A las nueve comienzan las horas canónicas, y terminadas, sigue la misa conventual.

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

PARROQUIA DE SANTO TOMAS.—Hay misa a las siete, ocho, ocho y media y nueve.

IGLESIA DE SAN ILDEFONSO.—La Congregación de la Buena Muerte aplica la misa que se celebra a las nueve por el eterno descanso de una asociada.

Devoción al Santísimo CUARENTA HORAS.—Se celebran en la iglesia conventual de Religiosas Capuchinas.

Mes de María IGLESIA DE SAN ILDEFONSO.—La Archicofradía de la Corte de María celebra solemnemente los siguientes cultos:

Por la mañana, a las ocho, misa armonizada y cánticos.

A las seis y media de la tarde, exposición, rosario, sermón, predicación de las flores; bendición y salve.

Predica el muy ilustre señor capellán mozárabe, doctor don Ricardo Pía.

Novena a Nuestra Señora de Monte Sión

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOMAS.—La dedican la Congregación de caballeros y varones fieles devotos.

Por la mañana, a las ocho, misa cantada y continuación la novena. A las diez, misa rezada.

A las siete de la tarde, exposición, estación, sermón, plegaria, novena, motetes, reserva y salve. Predica el señor don Benito Abel de la Cruz, coadjutor de la parroquia.

Novenario a la Virgen de la Paz

IGLESIA DEL CONVENTO DE SANTA ISABEL.—La Asociación, feligreses y devotos le ofrecen los siguientes cultos:

A las ocho de la mañana, misa rezada.

Por la tarde, a las siete, exposición, estación, rosario, sermón, lectura del ejercicio, motete, reserva y salve.

Predica don Bernardo Martín Robledo, coadjutor de la parroquia de San Nicolás.

Novena a Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús

IGLESIA DE PADRES CARMELITAS.—Varias señoras dedican a la «abogada de causas difíciles y desesperadas» el siguiente culto de novena:

A las ocho y media, misa de comunión con acompañamiento de armonión en el altar de la imagen, leyéndose la novena al terminar.

Cultos al Sagrado Corazón de Jesús

IGLESIA DE SAN ILDEFONSO.—El Apostolado tendrá su comunión reparadora en la misa que ha de celebrarse a las ocho.

Hay concedidas indulgencia plenaria.

Triduo a Santa Teresa

IGLESIA DE PADRES CARMELITAS.—La Asociación Teresiana ofrece a su Patrona los siguientes cultos:

A las ocho de la mañana, misa de comunión y ejercicio.

Por la tarde, a las seis y media, exposición, rosario, plegaria, sermón a cargo del reverendo padre Tirso de Jesús María, reserva e himno final.

Representantes

bien relacionados con la clase media, se necesitan en capitales y poblaciones importantes. Indispensable envíen relación de los señores médicos que puedan garantizar sus referencias. Apartado 7045.—MADRID.

Carbónatina

Neutraliza el exceso de acidez del jugo gástrico, que produce acedías o ardores, eructos ácidos, pesadez, dilatación, dolores y demás enfermedades de estómago e intestinos, y, actuando directamente sobre sus causas, las modifica en sentido de progresiva normalización, por lo que, con su uso, curará y regenerará usted su estómago, permitiéndole digerir perfectamente.

Precio reducidísimo, único,

incomparable, sin demérito de la máxima calidad y la máxima eficacia

CAJA, DOS PESETAS

Exíjala en Farmacias, rechazando sustituciones interesadas

