

# EL COMBATE

C. N. T. CARTELERA DE GUERRA - SEGUNDA COLUMNA F. A. I.

Año I - Caspe, 16 de diciembre de 1936

Núm. 41

## Mientras el Foreign Office...

Mientras la Sociedad de Naciones duerme su sueño burbués, sumido en el colapso trágico de la oratoria aparatosa en pro de la cosa española, el tic, tac, del tiempo, el reloj de los acontecimientos se acelera y multiplica.

Diplomáticos, Francia e Inglaterra hacen piruetas en el alambre flojo y quebradizo de la política de gabinete - que podría trocarse en salto mortal - por no querer afrontarse con la realidad, a la vez que aparentan una frialdad en cuyo interior bulle, hierve, la atmósfera caldeada de la política internacional.

Las naciones fascistas que hoy ayudan a los generales traidores de España, son y serán (de no cambiar su política Francia e Inglaterra) su constante amenaza, el continuo atentado a la cultura de los pueblos.

La Sociedad de Naciones abre sus puertas, y mientras la voz grave de sus miembros se pierde en sus salones graves - cual una decoración de ópera - dan paso a las maniobras de las naciones que son su propia amenaza y que, además, se felicitan de ello.

A través de los partes que nos van llegando, repasando la lectura de las secciones de Ginebra, vemos, si no la mala fe, la más fría indiferencia por la causa de España.

Por nuestra parte, el proletariado español, no nos hacemos ilusiones con nada que halla de ser **estudiado** por Ginebra, ni por unos señores que nada saben de los auténticos deseos de un pueblo en armas. La farsa de «no intervención» y la no menos ridícula de «armisticio» no puede interesar a los hombres que han hecho y que hacen una Revolución. Por otra parte sabemos a que atenernos.

¿Qué se nos puede decir? ¿Con qué argumento se nos puede convencer mientras los salones de Ginebra se llenan de humo de cigarros, mientras los llamados a velar por la paz e integridad de Europa se esconden, se hunden bajo una política y entre unos almohadones, al tiempo que las fábricas alemanas trepitan en la construcción de material de guerra, reclutan hombres pagados con idénticas proporciones que sus hermanoides los italianos...?

Rugir, temblor incansable de poleas y dinamos que parecen no oír los magnates de rostros rígidos y cómicos del Foreign Office.

Y ante esa perpétua música de muerte, ante la visión de los salvajes bombardeos de ciudades abiertas, frente al Madrid roto por las hordas a sueldo con la desgarradora realidad de sus mujeres y niños mordidos y sacrificados por la furia fascista, ¿qué espera Francia e Inglaterra?

Europa, el mundo entero se agita bajo un vendabal de reivindicaciones, se siente el balbucear de una nueva visión, de una nueva estructuración económica y social, que no compete ni a la Sociedad de Naciones, ni al Foreign Office.

## Nuevos horizontes

Constituido definitivamente el Consejo Regional de Defensa de Aragón con plera autonomía para actuar en aquellas cuestiones que tiendan al resurgimiento económico, político y cultural, una nueva etapa se abre en la Historia de este pueblo noble y recio; nuevos horizontes se vislumbran en el cielo aragonés.

La guerra civil española, ha tenido la virtud de hacer volver a todas las regiones que constituyen el conglomerado ibérico hacia la senda de su pasado; y el Aragón de Lanuza y de los Fueros, vuelve a encontrarse así mismo renovado y pujante.

La vida de Aragón, de muchos años acá, se ha desenvuelto tan monótona y pobre, que parecía que sus moradores no fuesen los descendientes de aquellos aragoneses que ante el Rey se airévian a decir: «Nos que somos tanto como Vos y todos juntos más que Vos». Y esta monotonía y esta pobreza han contribuido a que, al Aragón posterior al reinado de Felipe II, se le haya negado personalidad propia salvo para combatir con heroísmo como en la guerra de la Independencia, pero no para regirse y administrarse libremente, autonómicamente.

Y es que la personalidad de Aragón como la de otras tantas regiones españolas ha permanecido aletargada por el narcótico centralista y absorbente de Castilla, celosa guardadora de su Imperio y orgullosa de su poderío. Pero ha llegado la revolución, (y provocada precisamente por los «caballeros» defensores de la Castilla soberbia) y, Aragón, como Vasconia, y Valencia y Cataluña, se concentra sobre sí mismo y recaba el derecho de administrarse por sí su patrimonio, su Historia y su cultura. Pero no con el propósito de crear una frontera más, sino impulsado por su amor a la libertad y dispuesto a contribuir con su modesto esfuerzo a la liberación total de los pueblos.

Y ante este hecho que marca un jalón en la marcha de Aragón hacia su libertad política y económica, procuremos sus hijos hacernos dignos de él, aportando nuestro entusiasmo, nuestras iniciativas a la obra común, dándole a nuestro pueblo el impulso que necesita no encerrándonos, claro está, en el marco estrecho del regionalismo.

Nuevos horizontes se vislumbran en el cielo aragonés. Sepamos aprovecharlos.

Braulio SERRANO.

Ayuntamiento de Madrid

Mario LAUNION



# Nuestra actividad en los frentes de lucha

## Noticias captadas por Mombiola

### Parte del Frente de Asturias

Frente de León.-Continúa la evasión de soldados y paisanos en este frente. Hoy han pasado a nuestras filas 17 soldados con armamento, corraje y municiones.

Sector de Valverde.-Una compañía de fascistas hizo una salida con la pretensión de sorprender a nuestras milicias, pero éstas muy bien preparadas y atrincheradas les dejaron acercar, y una vez estuvieron a unos 300 metros abrieron fuego de fusilería y ametralladora haciendo retroceder al enemigo a la desbandada dejando en nuestro poder 100 muertos y 50 heridos. También lanzaron nuestros compañeros sobre ellos 25 bombas.

La evasión de un corneta del campo faccioso, ncs ha confirmado la noticia de que en el ataque por nuestras fuerzas en el Monte de los Pinos se le hicieron al enemigo 200 bajas, entre ellos varios oficiales, pues aunque ellos quieran silenciar los desastres, los evadidos lo explican todo.

### Parte del Frente de Guipuzcoa y Alava

Durante la mañana de hoy, las fuerzas que operan en el frente de Villarreal han conquistado el Alto de Zaizmendi, que es un avance de 4 kilómetros del Sureste de Villarreal. Posición que domina a todas las demás.

Este avance es de una gran importancia. Se ha

## FABRICA DE SUEÑOS

(Viene de la página 4)

de la «Paramount» han ascendido a 17 millones en el curso del pasado año, no hay que ver en ello más que la sabiduría del Todopoderoso. Devuelve ciento por uno...

Zukor examina una nota de informe: «...la frecuentación del cine sufre la deplorable repercusión del auge que alcanzan los bailes, de la actividad de las sociedades religiosas, así como el recrudecimiento del paro...» Bueno, pues hay que luchar contra los bailes..., somos enemigos de las distracciones inmorales. En cuanto a la competencia que nos hacen las sociedades religiosas, puede llegarse fácilmente a un acuerdo—¿por qué no poner cines en las iglesias?—... Hay que hacer ver cómo pecan los impíos—con eso se librará del pecado a los baptistas y metodistas—. Que no lo vea Mr. Hays... El paro—ya llegará su fin. De los que venden manzanas en Broadway, unos reventarán, otros llegarán a hacerse ricos, otros—y son millones—volverán a emprender el camino de la fábrica. De día, la cadena, de noche, el cine. Tal es la ley de la creación.

E. EREMBURG.

distinguido el Batallón Perez-Agua.

Nuestra artillería bombardeó los últimos reducidos de las posiciones de Villarreal, lanzando sobre estas fuerzas, unos 500 disparos de cañón. Nuestra aviación a bombardeado con gran acierto el aeródromo de Vitoria en el cual quedaron destruidos 6 aparatos, y un Angar.

En el sector de Marquina han pasado a nuestras filas 10 soldados, y en el de Eibar cuatro del Regimiento Ceriñola.

En el último combate sostenido con el enemigo el Batallón Pérez Agua le ha hecho al enemigo 130 bajas vistas, dejando también abundante cantidad de municiones.

### Parte del frente de Teruel

Hoy no ha habido operaciones en este sector,

nuestras milicias se dedican al atrincheramiento esperando la ofensiva de un momento a otro.

### Noticias recibidas por radio a las 21 horas

#### Sector de Huesca

En este sector ha habido un intenso tiroteo en las zonas Vicién y Fornillos. Se ha rechazado al enemigo en un ataque que llevó a cabo sobre nuestras posiciones en el Manicomio de Huesca, poniéndolos en franca huida a sus líneas y siendo perseguidos por nuestras fuerzas, abandonando gran número de muertos y material de Guerra.

### Impresiones de última hora

#### MADRID

Después del fracaso del lunes, el enemigo hizo un intento de ataque sobre

Madrid, acercándose por Boanilla del Monte, siendo éste contraatacado por nuestras fuerzas haciéndoles huir a sus posiciones abandonando en el campo numerosas bajas y material de guerra.

La artillería leal bombardeó las posiciones enemigas evitando que se fortificasen en ellas.

#### DE CINEMA

##### "Muchachas de Uniforme"

No pretendemos hacer la apología de esta magnífica película, ni tampoco señalar el acierto que los compañeros de Espectáculos Públicos han tenido al presentarla en la pantalla del Goya. Lo que pretendemos es remarcar el problema que a la revolución plantea la tesis sustentada en la misma, y remitirla a la consideración de los pedagogos modernos.

Lo ocurrido en el internado que sirve de base a la cinta ha ocurrido en todos los internados, lo mismo si han cobijado muchachas que muchachos. Esa disciplina férrea, ese aislamiento a que se les condena, es el camino que las conduce a las aberraciones sexuales.

El problema de los sexos que hasta hoy, por estúpidos prejuicios, no se le ha prestado la atención que su importancia merece, es uno de los que más crudamente se presenta a los hombres que desean crear una mentalidad y una moral nuevas, pero aunque su solución sea de lo más delicado y difícil, no hay más remedio que abordarlo sin miramientos y tratar de resolverlo encauzándolo por los senderos de una moral sana y libre de absurdos convencionalismos.

B. S.

### Consejo Regional de Defensa de Aragón

El Departamento de Economía y Abastos del Consejo de Defensa de Aragón precisa de la colaboración profesional de compañero o compañera con conocimiento y práctica de taquí-mecanografía y archivo.

Dirigirse al compañero consejero acompañando nombre, apellidos y certificación de conducta de la organización sindical o política a que pertenezca.

El Consejero,  
Evelio Martínez.

Caspe, 14 12 - 36.



# EL SOLDADO DEL PUEBLO

## "LAS TRES MARIAS"

(Episodios de la guerra)

Así llaman los facciosos a tres aparatos, que, proporcionados por los mismos Internacionales, nos ofrecen su visita en tierras de Fuendetodos.

Ayer también como de costumbre aparecieron «LAS TRES MARIAS» al servicio de los rebeldes de Aragón. Cuando echábamos vista sobre el horizonte, pudimos observar como dejaban caer sobre su fondo un reguero, que a primera vista, bien parecía sangre, pero transcurridos algunos momentos y cuando volaban por encima de nuestras posiciones... un sonido... otro y otro.—Era la metralla de sus bombas al hacer explosión en los accesos de nuestras barricadas.

A los pocos minutos, ¡horrible paradoja...! ¡Unos bravos Milicianos venían corriendo con unos papeles rojos que habían sido echados por los aparatos rebeldes «LAS TRES MARIAS».

¡Fascismo inhumano! —exclamaban unos compañeros al unísono.—

¿Qué es lo que pretendes? ¿Amedrantar nuestro abnegado entusiasmo? Jamás lo conseguirás No teñis corazón. ¿No comprendéis que con esas monstruosidades no conseguiréis más que el odio entre vosotros mismos? ¿Es que en algún corazón humano pueden causar mella vuestras palabras, expuestas hipócritamente en los falsos manifiestos arrojados desde vuestros aviones, (diciendo que el triunfo es vuestro, que Madrid está tomado por el cabecilla Mola), —donde no habéis entrado «NI PASAREIS JAMAS», (y que si nos entregamos seremos perdonados), y a continuación arrojáis una lluvia de metralla sobre nosotros, ¡No!, no fascismo sanguinario! Ni tus falsas palabras nos convencen, ni tu metralla nos amedrantan. ¡Jamás triunfaréis! Sois más cobardes que todo eso; vuestros pilotos no son valientes, jamás descienden y la metralla que nos arrojan siempre cae descentrada, mientras las gargantas de nuestras ametralladoras cantan cual si fueran un himno revolucionario.

Vuestros soldados, vuestros aviadores, los hombres que a vuestro lado pelean y vosotros mismos, unos y otros defienden sus privilegios y jerarquías, y los restantes empuñan el fusil bajo el terror de vuestras malas intenciones,

Pero así, así no ganaréis la guerra. La guerra se gana a nuestro lado, donde no hay privilegios ni jerarquías, donde solamente hay sangre roja, sangre proletaria que sabe a Juventud, no esa sangre azul y podrida que solamente huele a correajes y a humo de incensario.

Y por eso, tan seguro como las Leyes de la Naturaleza evolucionan, tan seguro es que perderéis la guerra y en la montaña más alta de Aragón, pronto, muy pronto, será colocada la BANDERA DE LA LIBERTAD.

Gustavo LACASA

## DISCIPLINA Y SACRIFICIO

Cuando se lucha por una causa justa, por un ideal redentor debemos aceptar el sacrificio como una necesidad esencial. La vida del progreso humano —en las múltiples facetas de su trayectoria— no es más que la historia de un sacrificio penoso. La eterna lucha amarga de los hombres que la dieron impulso, sembrando a voleo los conceptos sublimes que el atavismo y la incompreensión han tratado siempre de ahogar impidiendo su germen fructificador. Pero este sacrificio no se comprende sin una disciplina que asegure su eficacia. Son dos términos que casi se complementan, si buscamos resultados positivos, y si queremos ver en este sacrificio, el estado más noble del ser humano que es olvidarse de su personalidad y entregarse por completo a la humanidad. Para que el sacrificio exista es preciso el firme, el inquebrantable propósito de seguir la ruta emprendida, pese a todas las adversidades. Es decir, una disciplina férrea del espíritu, del entendimiento creador, para plasmar en realidad práctica lo que la inteligencia ha elaborado, ha arrancado a la idealidad.

La semilla de la liberación humana fué sembrada y hecha fructificar con la propia sangre de sus progenitores. Ahora la cosecha espera, prometedora, de nuestra labor de aprovechamiento. Se presienten los albores de una sociedad más «sociable», de una humanidad más «humana».

Recordemos a los maestros. Recordemos a nuestros precursores que dejaron su carne a girones en las espinas de su ruta estoica. Recordémosles y pensemos en el momento histórico que el destino nos depara y nos destina a completar relativamente la obra gigantesca emprendida por ellos. Como aquellos tenemos que sacrificarnos e imprimir a nuestro concepto ideal una disciplina de hierro que, estrellándose contra todas las dificultades que surjan, abata estrepitosamente este mundo de ignominias. Fortalezcamos nuestro espíritu con la seguridad de que luchamos por una causa justa y pensemos que cuando los beneficios que se obtienen son para la humanidad, nuestra propia vida no nos pertenece y este sacrificio y esta disciplina es una necesidad tan ineludible que dejar de cumplirla es dejar de ser dignos de ella. La lucha que se lleva a cabo es demasiado grande, demasiado anchurosa para que pensemos en la mezquindad de nuestras cosas particulares. La vida no sirve —no puede servir— más que para vivirla dignamente. Una consecuencia natural más poderosa que nuestra voluntad organizó nuestro ser para ser útil a la sociedad, otra consecuencia natural, la marcha impetuosa de las ideas, rompiendo diques y barreras, puede quitarla para ser útil a la humanidad.

Por encima de la vida particular de cada uno que nos pertenece existe otra colectiva a la que debemos servir todos con nuestro grano de arena. Nos hemos de sentir orgullosos, los hombres de hoy, de que nos haya tocado a nosotros tomar parte en esta epopeya histórica que sostiene España. El concepto de una disciplina se impone como una necesidad inexcusable. Con ella el sacrificio de todo cuanto somos y cuanto valemos. El triunfo que nos espera está determinado por la conducta que observemos en esta hora decisiva en la que tantas cosas se ponen en juego. Un mundo de justicia nos espera, radiante y prometedor, para brindarnos el descanso y la paz que recompense nuestros desvelos. A contribuir, pues, con nuestros actos a edificarlo. ¡Viva la revolución! ¡Viva la libertad!

C. Candela.



# EL COMBATE

Cartelera de Guerra

E. EREMBURG

presenta

## FABRICA DE SUEÑOS

El cinema burgués miente falsos ensueños y paraísos de cuentos de hadas a las masas hambrientas. Ninguna crítica más objetiva y contundente de él que estas páginas del libro «Fábrica de Sueños» del gran escritor ruso Elías Eremburg. Los jóvenes cineastas del mundo tienen el deber de incorporar el cinema a la revolución y al progreso.

Adolfo Zukor está en su despacho. Rimeros de periódicos. «Una manifestación de obreros parados... Dos policemen heridos levemente... Un manifestante muere en el hospital... Manzanas a crédito a los obreros parados...»

Adolfo Zukor mira por la ventana—que tiene delante—la médula dorsal de Norteamérica: el gran Broadway. Hombres, muchos hombres. Unos corren para ir a ver en el cine Paramount el film sensacional: «El desfile del amor», otros venden las manzanas que les han facilitado a crédito. ¡Cuánto más sensato es esto que todas las extravagancias de los socialistas europeos! El comercio ambulante es la Universidad de los genios. Quizá haya en esa rinconada un nuevo Zukor. ¿Quién inventó la igualdad? Los zóquetes y los vagos. A la gente de talento no hay nada que la detenga. Buenas espaldas, las cuatro reglas de la aritmética, unos cuantos años de lucha. Entonces, ¿qué tienen que regonzar esos obreros parados? Tienen manzanas y esperanzas. Por cada nueve que mueran, el décimo será un Rockefeller. Vean ustedes cualquier film «Paramount»: en él, un dependiente listo llega a ser millonario, una costurera se casa con un lord, un vagabundo encuentra un filón precioso.

Cuando ha ahorrado unos céntimos, un muerto de hambre de Kósicé o de Kichinev va al cine. Allí ve la suerte de los demás. Su corazón se ensancha, sus ojos se ensombrecen. No hay nada perdido todavía. Puede encontrar una norteamericana rica. Puede inventar unas cerillas eternas. Puede detener a un criminal de nota y recibir el grado de general. La pantalla le libra del lazo corredizo, así como de la bomba. Adolfo Zukor ha descubierto la vacuna contra la desesperación. Dice: «¡Haced un esfuerzo, y seréis lo mismo que yo! Desde la mañana hasta la noche me deslomaba sobre las apestosas pieles. Ahora soy rico y célebre; ahora ya no existe Adolfo Zukor; ahora... es Paramount.»

Ved a mis competidores—tampoco ellos se encontraron de manos a boca con la suerte.—Marcus Loew era hijo de un Kellner. Los comienzos de su carrera fueron harto modestos. Vendía periódicos por las calles. Incluso a los negros que le lanzaban un «¡chist!» desdeñoso... Veinte años más tarde, los banqueros, los senadores, los ministros bisbiseaban ante él buscaban ganarse su agrado. Tenía cuatrocientas salas de cine y su fábrica de tapices: las cuatrocientas salas estaban decoradas todas con tapices fabricados en su misma fábrica, tapices con sus iniciales, las de Marcus Loew. Tenía su isla, su playa, su golf, su puerto y sus «Victoria Regia». En su invernadero aspiraba los olores de las flores raras y repasaba los ceros del balance mensual. Sólo la muerte, la muerte irreverente, ha tenido la osadía de molestarle. Detrás de él

Los que luchamos contra un enemigo organizado, no podemos tolerar que nuestros camaradas, que nuestros partidos se peleen entre sí. ¡Nada de partidismo! El proletariado ha de tener una sola idea: Fraternidad, un solo fin: ganar la Guerra.

quedaron los tapices y una herencia de veinticinco millones de dólares.

El presidente de la «Universal», Carl Laemmle, ha vendido tirantes en otros tiempos. William Fox, el omnipotente, ha arrastrado sus zapatos sin tacones por las calles del ghetto de Nueva York. Y el compañero de aventuras de Zukor, Jessie Lasky, ¿en qué oficio no ha trabajado?... Ha repartido periódicos; se ha estado sentado delante de un pupitre; ha recorrido las comisarías en busca de algún crimen sensacional para el San Francisco Post; ha trabajado en el circo o en el music-hall; ha intentado, inclusive, meterse a buscador de oro. No encontró ni pizca. En desquite, se dedicó a fabricar unas tiras transparentes, con agujeritos y figuras cómicas. Conque, ¡cuánto mejor está eso que buscar pepitas misteriosas en Alaska! Jessie Lasky es ahora el virrey de la «Paramount». Adolfo Zukor desprecia a los fracasados. Si un hombre se encuentra en la miseria a los veinte años... que vaya a un cine modesto, y que tenga fe en su porvenir. Si un hombre se encuentra a la miseria a los cuarenta años, ya no vale la pena de hablar de él: es un pingajo de deshecho, una unidad para las estadísticas. El operador no se duerme, dénsese prisa; durante la primera parte puede uno enlazar a la hija del director o alzarse con una patente ventajosa; a la quinta, no queda más que cambiar un beso de paz.

Pero, ¿por qué arman todo ese alboroto los obreros parados? ¿Contra qué protestan? ¿Contra la vida? ¿Contra la muerte? Lo que deben hacer es vender sus manzanas e ir al cine. En lugar de eso, organizan manifestaciones. Zukor desprecia la política. ¿Vale acaso la pena de pronunciar discursos, cuando puede uno hacer dinero? Ahí está Hays para las sutilezas políticas. Hays se expresa con nobleza. Bastantes asuntos tiene Zukor, sin necesidad de esos. Claro está que él vota por los republicanos: ¿no defienden la ley seca los republicanos? A Zukor le va bien con ello. Bastaría con que volvieran a abrirse las cervecerías, para que los norteamericanos empezaran a preguntarse: ¿Adónde iríamos esta noche?... Actualmente, los norteamericanos no tienen donde elegir, y todos los norteamericanos van al cine. Si Zukor vota a favor de los republicanos, es por cuestiones de balance. Pero lo que es a los obreros parados, los tiene embrujados la idiotez esa de la política. Alaban sus ideas hasta quedarse roncacos, como si las ideas fuesen maquinillas de afeitar o estilográficas. Pues que se vayan a Europa. En Europa no tienen suficientes dólares, y les sobra el tiempo. Resulta que en la tierra de Zukor se les había ocurrido a no se sabe qué extravagantes hacer la revolución. Habían declarado que el poder pertenece a los pobres. ¡Valiente bobada!.. Por lo visto, se trataba de que los criminales detuvieran a los policemen. Que arruinen a los ricos, y se acabaron la belleza y el cine.

Zukor es buena persona: está dispuesto a comprarles un carro de manzanas a los obreros parados. Pero dejemos a un lado la filantropía. Zukor posee un remedio radical: fabrica esperanzas. Si los beneficios

(Pasa a la página 2)

Ayuntamiento de Madrid