

NOI INDE A348863A DIVISION



¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡



EL FASCISMO?

FENOMENO INTERNACIONAL

Con frecuencia oímos hablar de la acción del fascismo internacional. ¿Es el fascismo una fuerza organizada internacionalmente y obedeciendo a sentimientos o intereses de sectores de opinión mundiales? ¿Es la expresión de deseos de una clase mundialmente constituida? La respuesta más inmediata parece ser de que el fascismo responde a los intereses de una clase de significación económica internacional: la clase capitalista. Pero de la clase capitalista organizada en un régimen de opresión brutal sobre los obreros: o sea, la esclavitud industrial, la esclavitud moderna.

Esa respuesta podría aceptarse totalmente si el fascismo fuese sólo una doctrina "patronal". Si fuese una doctrina de los patronos del mundo existiría una explotación universalmente organizada, un inmenso estado burgués mundial, levantado por el esfuerzo de una humanidad metódica y científicamente esclavizada. Esta idea de una esclavitud industrial, de una esclavitud moderna al servicio de una burguesía universal y universalizada es la que algunos creen consistencias con una idea no menos falta de lógica: la idea de un fascismo internacional. Que pueda existir un estado mundial de hombres libres es una cosa completamente lógica. Que pueda existir un estado mundial basado en la esclavitud de media humanidad es un absurdo social y económico. "Para llegar a la constitución de un estado capitalista "de clase" es menester un desarrollo industrial "enorme" y una ordenación económica de la que no es capaz el capitalismo, pues en el mismo terreno "nacional" ha dado muestras de no saber ordenar la economía, "porque para ordenar la economía son necesarias normas de equidad y de justicia". Con un régimen de barbarie económica no se ordena la economía, porque se crea el paro, la superproducción capitalista—el hambre en la



abundancia—. ¿Mucho trigo? Pues a pasar hambre todo el invierno. El encarecimiento de la vida en tiempo de paz es debido a que el industrial quiere ganar en un artículo lo que en diez, porque esos diez no pueden adquirirlos los obreros por su penuria económica. Pues bien; el fascismo parece que trata de resolver estos problemas económico-sociales "al modo capitalista". En el terreno "nacional" ya sabemos cómo la "resuelve": con la fuerza. Pero la guerra, cuando es en toda la extensión y profundidad de su criminalidad interesada o imbécil, es la semilla de la revolución. La guerra puede ser una solución capitalista nacional, pero no una solución internacional de clase. Una acción internacional del capitalismo para mantener su hegemonía clasista llevaría a una ordenación económica universal. Pero para ello el capitalismo tendría que prescindir

de su egoísmo y de su avaricia, o sea que tendría que prescindir de la razón de su existencia; tendría que *democratizarse*. Ejemplo: Norteamérica. Entramos ya en el terreno de la "economía dirigida", y empezamos a entrar en el de la democracia social.

Ni que decir tiene que una acción universal del capitalismo sería la desaparición del capitalismo. Para una acción así, el capitalismo necesitaría prescindir del nacionalismo, del imperialismo y de las deficiencias económicas que crean la mala distribución y la falta de capacidad adquisitiva de la clase trabajadora. O sea que tendría que prescindir de la injusticia social. No puede pensarse en una acción clasista internacional de todos los burgueses. El capitalismo necesita para subsistir mantener a la humanidad encasillada en los nacionalismos, necesita mantener las colectividades ignorantes las unas de las otras, para lo que no sea el estúpido orgullo nacional, el animal "odio de raza" o de religión y, sobre todo, "la defensa de los sagrados intereses de la patria", que son los intereses de la clase económica llamada capitalista.

Pues, entonces, ¿cómo puede explicarse la acción internacional del fascismo? Si las fuerzas capitalistas de todos los países "fueran sólo capitalistas"—como ocurre en Irre en Inglaterra—esta acción universal llevaría a normas de democracia—que es lo que parece que es deseo de Roosevelt—el presidente de un Estado "capitalista puro" y encauzado por esa razón hacia la democracia. El fascismo que actúa internacionalmente no pertenece a países "capitalistas puros", sino que al capitalismo fascista se le amalgaman otros elementos que tratan de vigorizarle. El fascismo es un imperialismo organizado estatalmente en un sentido económico capitalista. La organización de un gran estado militar requiere una cierta ordenación económica y una cierta vigilancia sobre las industrias. Pero no se llega a una "nacionalización de la riqueza". En vez de incorporar al Estado las fuentes de riqueza, lo que se incorpora al Estado son los elementos activos y vivos de la producción: los obreros y productores en general, a los que se "corporativiza", se los convierte en instrumentos de trabajo, se los "nacionaliza", para utilizarlos en la dirección que convenga a la minoría capitalista dominante. Pero esta clase capitalista, además ha de ser imperialista, con espíritu de "clase escogida" y "orgullo aristocrático", para que pueda cuajar el fascismo, bien sea restos de una nobleza antigua, o una autocracia militar, una teocracia—dominio de una clase sacerdotal—o las tres cosas a la vez.

CAPORAL

(Continuará.)

HOGAR DEL COMBATIENTE

Lucha contra el analfabetismo.

Nuestro Hogar del Combatiente, en su lucha por la cultura y contra el analfabetismo, y para hacer frente al problema planteado por los hijos de los combatientes, que carecen de asistencia técnica en sus primeros pasos en el campo de las letras, ha montado un servicio de escuela primaria a la que pueden asistir los hijos de todos los combatientes de nuestra Brigada exclusivamente, de diez a doce del día.

Un hombre sano es un soldado fuerte.
Cuida tu cuerpo y no adquieras enfermedades.

HOJAS DE LA REVISTA DE LA REVOLUCIÓN



AÑO I

★

Madrid, 20 mayo 1937

NÚM. 4



EDITORIAL

La juventud que acudió desde el primer momento a defender las libertades del pueblo, que el movimiento tramado por los facciosos ponía en peligro, abandonando sus fábricas, sus talleres, sus campos o sus aulas, ha reaccionado desagradablemente con su enérgica protesta ante la descomposición, extraordinariamente peligrosa para el logro de la victoria, de que dá pruebas nuestra retaguardia.

Es intolerable que de este modo se pongan en peligro los frutos de una victoria que tan cara está costando al pueblo español. Nadie como los combatientes está pagando el precio extraordinario de nuestras libertades.

Tenemos derecho a exigir de todos los gobernantes de la República y de todo español un mayor sentido de la responsabilidad, que en todo momento les lleve a medir concienzudamente sus actos, de modo que éstos no constituyan nunca un peligro para los intereses que a su custodia han dejado los combatientes. No podemos consentir que quienes han quedado encargados de velar por ellos, los pongan en continuo peligro con sus aventuras partidistas.

Ha culminado ese juego a que se entregan algunos sectores de retaguardia en los sucesos de Cataluña. Es innecesario el comentario.

La juventud, la que se bate en las trincheras, la que trabaja en las brigadas de choque, tiene derecho a exigir y exige al Gobierno el estricto mantenimiento del orden público; exige una inmediata y completa depuración de la retaguardia.

VISADO POR LA CENSURA

EVADIDO DEL EJÉRCITO DE FRANCO

Se ha pasado a nuestras filas un compañero del campo faccioso movilizad por Franco hace cuatro meses.

Nos entrevistamos con él con el fin de hacerle unas preguntas para nuestros muchachos.

José Montero es un muchacho alto, fuerte, habla con el acento de los hijos de la bella Andalucía, y nos dice:

—Mi mayor deseo era pasarme con vosotros.

—¿...?

—Si; el fascismo ha hecho horrores con los obreros, desde empalar a los que tenían alguna significación o simplemente un carnet de alguna organización obrera hasta la persecución cruel de sus familiares, mujeres, hijas, hermanas.

—¿...?

—La retaguardia se encuentra en un estado de descomposición total. De ello puede dar idea el que la crisis de trabajo está tan acentuada en las provincias dominadas por los fascistas, que en la actualidad está totalmente paralizada toda la producción.

—¿...?

—Este invierno tenían un entusiasmo formidable. Creían que la toma de Madrid, y con ello la terminación de la guerra y su victoria, era una cuestión de días. Ahora, cuando hay necesidad de decir de una cosa que es dificultosa, dicen: "Es más difícil que tomar Madrid." Como se les han terminado aquellos triunfos fáciles, la moral ha dado un bajón tremendo, y, como consecuencia, hay una gran descomposición.

—¿...?

—Hay muchísimos que desean pasarse. Hasta el punto que la misma noche que me venía le dije al cantinero: "Dame una copa de coñac que es la última que me das." "Toma, y procura no equivocarte de camino. Que tengas suerte", me dijo. Esto os dará idea de la cantidad de entusiasmo que ponen en la defensa de Franco. Las tropas de choque, moros y legionarios, son los más duros de pelar. En el último avance que hicisteis, un batallón de Regulares que fué utilizado como vanguardia en los contraataques quedó reducido a 25.

—¿...?

—Las charlas ya lo creo que se oyen. Los cohetes es lo que no surte tanto efecto.

—¿...?

—Estoy verdaderamente admirado de los cuidados que se le prodigan aquí al soldado. Entre ellos no se habla de cultura, ni de Hogares del Combatiente, ni de nada que signifique algo elevado. Únicamente ¡Viva Franco! y ¡Una España grande!, que nadie sabe cómo ni de qué forma va a ser.

—¿...?

—Nos tienen tan engañados que cuando venía en el coche pregunté: "¿Adónde me lleváis?" "Al Escorial" "¿Pero no tienen ellos los dos Escoriales?", contesté. Los camaradas que me traían se echaron a reír. Madrid dicen que no lo toman porque no lo quieren destrozar.

—¿...?

—Dígame, como ya se les dijo por el micrófono del Hogar del Combatiente, que estoy satisfechísimo de encontrarme entre hermanos y muy agradecido a los homenajes infantiles y espontáneos de los camaradas soldados.

J. P. M.

¡FRENTE POPULAR!

Se ha celebrado la coronación del nuevo rey inglés Jorge VI, con la pompa y la solemnidad que acostumbra emplear en esta clase de ceremonias la Corte inglesa. El único detalle disonante ha sido la retirada de los corresponsales de la Prensa fascista, mandado por Mussolini, despedido por la ayuda prestada por Inglaterra para la evacuación de Euzkadi. Por esta causa, no ha aparecido en ningún periódico italiano reseña o información de los festejos de la coronación.

Esto lo comenta la Prensa británica de un modo irónico, haciendo resaltar el desprecio de Mussolini. Es éste un dato un tanto halagüeño para nosotros (tomándolo con las reservas que la experiencia nos enseña), porque significa una mayor separación de las políticas internacionales de los dos países. Esto, unido a la creencia que existe en los círculos diplomáticos de que Inglaterra decidirá después de las fiestas de la coronación su posición definitiva ante la guerra en España, nos hace pensar en la remotísima posibilidad de un inclinamiento a nuestro favor en la balanza internacional.

Por otro lado, teniendo en cuenta, como ya dijimos en anteriores artículos, que las potencias democráticas se inclinarían de un modo definitivo por aquel de los beligerantes que antes apuntase como vencedor, hay que tener presente el efecto causado en el extranjero por los sucesos de Cataluña. Efecto que no nos beneficia en nada. Es esto tan claro, que no tienen otro calificativo que el de sabotadores y enemigos del pueblo los causantes de este desorden de la retaguardia.

Otro hecho que puede pesar en la balanza internacional ha sido la avería causada por una mina facciosa en el casco del buque inglés "H-15", con la muerte de varios de sus tripulantes. Sobre este suceso se guarda gran reserva en los círculos políticos ingleses.

¿Qué actitud adoptará Inglaterra? No sabemos. Por lo pronto, han sido aumentados los buques que controlan nuestras aguas jurisdiccionales del Norte.

CARTA DE UN EX ANALFABETO

Camaradas del tercer escuadrón: Deseo que tengáis disciplina. En caso de ataque vendrá el contraataque. Hay que tener disciplina y serenidad, porque sin ella no podemos hacer nada; también os digo que para todo esto la base es tener respeto a los mandos, y el deber de todo soldado y buen camarada es obediencia al Mando, porque ésa es la base para salvar al Frente Popular. No solamente deseo que tengáis disciplina en la vanguardia, sino también en la retaguardia; a los oficiales se les debe respetar si nos mandan por el buen camino; pero si nos llevan por el mal camino, nos cabe el deber de decirle a nuestro responsable político, llamarle la atención y decirle que ese no es el camino a seguir para ganar la guerra.

FERNANDO ESCOBAR
El filósofo.

Aquí tenéis el vivo ejemplo de un camarada analfabeto, con un deseo y un afán de instruirse y trabajar, y un amor propio, unido al deseo de figurar, igual que todos, en este periódico mural.

Tomar ejemplo de este camarada, que ha querido contribuir para llenar los huecos de este tablero, al mismo tiempo que con el deseo de daros a conocer, con su corto conocimiento de letras, la expresión de su sentir cómo ha de ganarse la guerra: con la disciplina; pero yo también añado: contrarrestando el analfabetismo, como lo da a conocer este camarada en el aprendizaje de sus primeras letras; ese deseo de expansionarse, de poder decir lo que el pensamiento le dictaba y no podía ejecutarlo por no haber tenido sus primeras enseñanzas.

Está contento, como lo demuestra enseñando su artículo a todos sus camaradas, diciéndoles: "Mira, un artículo que he escrito". Y aún está más contento porque lo van a exponer en el periódico mural de su escuadrón.

Ahora se han cumplido sus deseos; ya está expuesto en este tablero.

Está orgulloso, camarada, al poder ver tu artículo expuesto como los de los demás.

(Del periódico mural de Caballería.)

GUERRA

AL ANALFABETISMO

Esta ha de ser nuestra consigna a partir de hoy.

En ella, los comisarios han de ver una de las tareas más urgentes que tienen que realizar en el campo cultural.

Al inaugurarse nuestro Hogar del Combatiente, naturalmente, empezó a funcionar la Escuela de analfabetos; pero, por dolorosa que sea esta afirmación, no ha tenido la asistencia debida, dada la gran cantidad de camaradas analfabetos que existen en nuestra Brigada; analfabetos que no por culpa suya, sino de las castas reaccionarias de nuestro país, que nunca han querido que los trabajadores y campesinos españoles tuviesen acceso a la cultura, puesto que así evitaban que éstos en ningún momento fiscalizaran su política de despilfarro y contraria a los intereses justos de las masas explotadas de nuestro país.

Hoy, los soldados del Ejército Popular han de ser camaradas que comprendan claramente el porqué de nuestra guerra; en una palabra: es necesario que nuestros soldados no sean los del ejército burgués, que no sabían qué representaban ni por qué (en caso de guerra) luchaban. Esto, naturalmente, no podremos conseguirlo mientras haya camaradas que no sepan leer ni escribir.

Por otra parte, existe una gran necesidad de que todos vayamos adquiriendo la cultura y la técnica necesaria para que, al acabar la guerra, seamos útiles a la nueva España que estamos conquistando con las armas en la mano.

Es necesario estimular a los camaradas para que imiten el ejemplo del camarada CRISPIN DE LA FUENTE, que en pocos días, siendo totalmente analfabeto, ha aprendido a escribir, sin necesidad de que nadie le escriba a su familia, porque ya sabe hacerlo. Como este caso podíamos citar varios, pero, por desgracia, no tantos como nosotros deseáramos.

No nos lamentemos más, y todos, absolutamente todos, vamos a poner nuestro entusiasmo y energía en esta tarea, para que en un plazo lo más breve posible quede exterminada esa lacra (que mañana será nuestra vergüenza) que se llama analfabetismo.

¡Camaradas! Nuestra consigna es: ¡Guerra al analfabetismo!

C. de T. S.

Hoy más que nunca. ¡Frente Popular!

NOTA DE LA REDACCION

Al fin se han logrado los permisos para las fuerzas de nuestra Brigada. Nuestros muchachos irán cinco días de permiso. Por cada Batallón saldrán diez soldados.

Dadas las facilidades de transporte con que hoy cuenta la Brigada, gracias al servicio diario de autocamiones, no hay excusa alguna para aquellos que se tomen por su cuenta más días de permiso que los consignados. Además, si así sucediera, deben de tener presente los compañeros que tal hicieran, además de la reprimenda y el castigo lógico por el abuso, que perjudicarían a sus camaradas, que no podrán usar del permiso hasta que ellos regresen. Y si estos abusos fueran grandes y frecuentes, podría incluso intervenir la División, suprimiendo nuevamente los permisos.

Así, pues, esperamos que todos cumplan como soldados disciplinados.



TORRADO.

Los jóvenes de hoy forjarán el mañana.



*Siempre adelante, muchachos;
adelante, camaradas,
que la victoria está cerca,
en los frentes de Vizcaya.
Vamos a salvar a Euzkadi,
vamos pronto a liberarla
de esa invasión extranjera
que pretende arrebatarla.
No desmayar un momento;
no perder vuestra esperanza;
combatid con el denuedo
de allá, de Guadalajara,
del frente de Andalucía
y de la Universitaria;
y si en la lucha está cerca
la muerte, no despreciarla,
que es preferible la muerte
a quedarnos sin España.*

*Alzad presto los fusiles,
formad con ellos la valla
que detenga la invasión
de esa gente encanallada
que pretende arrebatarlos
lo que es nuestro: ¡Nuestra España!*

*Aborrecimos la guerra,
jamás fuimos a buscarla;
pero han venido a robarnos
pedazos de nuestra patria,
¡y no lo consentiremos!
Que antes que verla humillada,
repartida entre extranjeros
y hecha pedazos su alma,
preferimos verla muerta,
ardiendo y despedazada.*

*¡Vamos a entregar el Pueblo
a gente de mala saña,
que quiere ganar la guerra,
no en el campo de batalla,
sino en pueblos indefensos,
asesinando a mansalva,
destruyendo poblaciones
con la voz de su metralla?*

*Ya lo vimos en Durango,
en Guernica la preciada,
en Bermeo, en Bilbao...
en fin, en toda Vizcaya;
y antes que ellos la destruyan
con su guerra despiadada,
hemos de acudir nosotros
con la razón a salvarla.*

*¡Siempre adelante, muchachos!
¡Adelante, camaradas,
que la victoria está próxima
en los frentes de Vizcaya!
¡Vamos a salvar a Euzkadí,
seriamente amenazada!
¡Alzad presto los fusiles
para poder liberarla,
y vuelva a ser toda entera
de España republicana!*

CARLOS MILLAN

**El armamento cuidado con
esmero es digno de buen sol-
dado.**



TEMAS MILITARES



Advertencias sobre la marcha de un punto a otro en terreno alejado de los parapetos enemigos

Advertencias sobre la marcha de un punto a otro en terreno alejado de los parapetos enemigos:

Cuando vayas andando por algún punto de terreno que se encuentre batido por el fuego enemigo, hazlo del siguiente modo: Aprovecha aquellas formas del terreno que puedan pro-

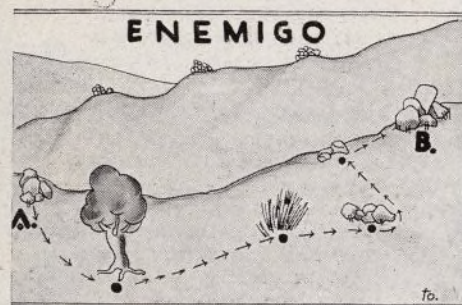


Figura 1.

tegerte algo de los fuegos contrarios, aunque para ello tengas que rodear, pues es indudable que al ocultarte a la vista enemiga, te ocultas de sus fuegos. Si marchas por un lugar cubierto de arbustos, debes marchar interponiendo éstos entre sí y el enemigo, y si estos arbustos están separados, al pasar de uno a otro, hazlo despacio, pues los movimientos bruscos llaman la atención del encargado de vigilar una gran extensión de terreno; en cambio, si lo haces despacio, el centinela que vigila el terreno por el cual marchas, al dirigir su vista hacia ti, te confundirá con los arbustos, porque no puede precisar tu movimiento. Si fueses descubierto y se te hiciese fuego de fusil, no te importe, siempre que éste sea individual y se te haga a una distancia no inferior a 1.000 metros, pues anulas su objetivo tan sólo con marchar de prisa y en zig-zag. Si te hace el enemigo descargas cerradas con pequeño número de fusiles, marcharás conforme te indica la figura:

(El soldado se traslada del punto A al punto B. En saltos sucesivos seguirá el camino que indica la flecha.)

Marchando de esta forma, el ene-

migo se ve sorprendido con la salida rápida del individuo del obstáculo que le oculta, y cuando quiere precisar la puntería, éste ya ha llegado al otro enmascaramiento; además, como el soldado en su marcha tan pronto se aleja como se acerca, el enemigo tiene necesidad de rectificar la puntería, con lo cual se logra que quede algún tiempo libre del fuego enemigo.

Lo mismo ejecutará la marcha si se le hace fuego de ametralladora en

pequeñas ráfagas. Ahora bien; si observas que el individuo que te hace fuego lo hace con precisión, deberás hacerle creer que te diriges a un sitio, dirigiéndote en principio a él, ocultándote después en otro. Este traslado deberás efectuarlo a la carrera y en esta forma (véase fig. 2). Salto a efectuar de O a X. Obsérvese que el soldado, primero, se va alejando, y que el tirador tiene necesidad de efectuar un tiro progresivo. Si no

ha hecho blanco antes de que el soldado llegue a B, creará que éste va a ocultarse en las piedras señaladas con C, y adelantará la puntería hasta la altura de este objetivo para esperarle a la salida, mas se verá sorprendido al encontrar que el soldado no se oculta en C, sino que continúa corriendo y en la dirección que las rayitas indican. Entonces pone la puntería a la altura de esa línea, pero nuevamente el soldado empieza a ale-

jarse y nuevamente tiene que rectificar el tiro, haciendo creer al tirador que se traslada al punto I; mas en tanto que el tirador ha tomado esta nueva puntería, el soldado ha recorrido gran parte del último trayecto, y nuevamente tiene que rectificar el tirador el alcance del tiro, y en tanto ejecuta esto, el soldado llega a ocultarse en X, como era su objetivo.

También da magníficos resultados,

al ser descubierto y obsequiado con un tiro de fusil, seguir este procedimiento: Al pasar el proyectil silbando por encima de ti, no interrumpas la marcha ni te agaches, y así harás creer al que te tira que no precisa bien la distancia y que su tiro no lo has sentido, y esto le hace pen-

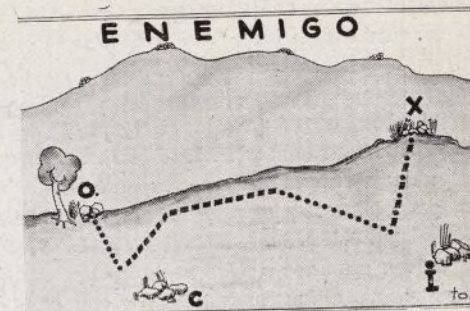


Figura 2.

ORDEN DISPERSO

Sabido es por todos que el orden disperso es el único aceptado para la guerra moderna en el combate. Como es natural, tiene también sus tendencias, efectos y necesidades.

Si observamos atentamente, se ve que dada la disposición necesaria de sus fracciones, hay una disgregación completa entre los individuos y la unidad a que pertenecen.

A la primera línea de fusileros se unirán otras, avanzando poco a poco, y la segunda línea va cubriendo la línea de fuego. Los efectos y buen resultado de éste dependen de la mayor o menor habilidad del soldado en el tiro, y, naturalmente, del conjunto de los tiradores depende el efecto causado en las líneas enemigas. De ahí el principalísimo papel en la guerra de la Infantería. Por lo dicho, vemos que la acción individual del soldado es muy poderosa, y que según aumenta esta acción, la de los jefes disminuye, ya que tienden, por lo mismo de su individualismo, a escapar de su dirección.

Como esto, evidentemente, es un peligro, es necesario estar muy atento al movimiento de las tropas durante el combate; obligación de los oficiales y clases de tropa. Se ve, por tanto, la importancia de las pequeñas unidades, donde, por motivo de su autonomía, se nota la misma tendencia, pero en grado mucho mayor, de individualismo.

Los efectos de este orden disperso, motivados por la impetuosidad y enardecimiento, que pueden comprometer a la unidad más de lo conveniente a los planes del jefe, en la guerrilla el ardor del tirador aumenta fácilmente por la actividad que despliega, procurando al mismo tiempo aprovechar cualquier ventaja aparente sobre el enemigo, y naturalmente, arrastra tras él a los inmediatos posteriores, y éstos a su vez a

los que les siguen, y de esta manera se va a toda la unidad enredada en una operación inesperada que, por otra parte, no era deseada.

Y he aquí donde debe aparecer la habilidad del jefe, ya que está en su mano el contenerlo en su límite justo, pues tam-

poco es prudente echar abajo la emulación producida por la independencia habida al comenzar el combate, siendo su obligación el saberla aprovechar y encauzarla bajo la más conveniente dirección. De no hacer esto, el propio jefe perdería su entusiasmo al ver fallados sus planes por el predominio

de los muchos y diversos pensamientos —siempre parciales, siendo natural que cada uno mire desde el punto de vista de su mando— de los oficiales empeñados en la lucha, y como hemos dicho ya, puede ser que la operación tome una dirección contraria a la deseada, dada la desviación—impuesta por las circunstancias del momento—del objetivo principal hacia otros múltiples. Si seguimos por este camino de azar y de negación del arte de la guerra, veríamos que, al estar una Brigada comprometida, iría otra en seguida en su ayuda, y así sucesivamente se emplearían todas las fuerzas disponibles; total: que se ha refido combate sin plan preconcebido y sin orden para empeñarlo; dos cosas principales, sin las cuales no debe librarse ningún combate.

Por lo tanto, es necesario que en ningún momento el Mando deje todo o parte de lo que le pertenece en la dirección del hecho de guerra, que la iniciativa y ardor de sus inferiores los deje llegar hasta su justo límite, que siempre, entre la acción individual y la colectiva exista la necesaria correlación y, en una palabra, que en todo momento tenga a su alcance los verdaderos lazos tácticos y que en todo instante pueda disponer de sus tropas.

Por lo que se refiere a lo anteriormente dicho, se ve que no es suficiente acostumbrar al soldado a una subordinación pasiva por medio de la instrucción, sino también hay que hacerle ver las múltiples y distintas situaciones que nacen del combate, aconsejándole al mismo tiempo los procedimientos que debe emplear en él.

Conclusión: Debe instruirse a la tropa lo más profundamente posible en proporción con la categoría militar que ostenten.

EL ARMERO

F. F. RINCON

Cómo habla el fusil al soldado del Pueblo

Camarada soldado: Al tenerme en tus manos, quizá alguna vez habrás olvidado la importancia que tengo, no solamente para ti, sino para los tuyos y tus hermanos de clase; en más de una ocasión, yo apoyado en tu hombro y tú con tu heroísmo, participamos en victoriosos combates, y al dirigirme por el punto de mira verías que no erraba un solo tiro; después del combate, y al fumar un cigarrillo, me has alabado ante tus compañeros por el buen funcionamiento de mi mecanismo; mas mientras charlabas animadamente me dejaste en el suelo y en la humedad, sin pensar que esto me dañaba gravemente: la humedad me oxida y la arena del suelo me puede dejar inútil al primer disparo que hagas conmigo, pues puedo reventar, con grave peligro para ti. Lo mismo que tú necesitas alimento para reponerte y tu aseo personal después de la fatigosa marcha, yo también necesito ese aseo, que es tan indispensable para mí; recuerda que de tantos disparos y por el fuerte gas de la pólvora se ha envenenado el ánima del cañón, la recámara y hasta el cerrojo; intentarás introducir la munición, y verás que entra con mucha dificultad; mas si al intentarlo no entra, no golpees el cerrojo, no conseguirás más que partirlo; esto puede ocurrir también al querer introducir una munición no adecuada a la mía; debes fijarte bien; hay munición de varios calibres, y no debes emplear más que la destinada para mí. Si me pones un tapón en la boca de fuego para impedir que me entre la humedad, procura después quitármelo antes de hacer el disparo; puedo hacer explosión con él e inutilizarme por completo. Y no te pido más, camarada, que me cuides como a ti mismo, que me limpies y engrases a menudo y no me descuides y dejes que el óxido se apodere de mí y me haga un trasto inútil.

Ayuntamiento de Madrid



LA CULTURA FÍSICA EN EL EJÉRCITO POPULAR

Ante todo y sobre todo, cultura física; no confundir la cultura física con el deporte. La cultura física es la preparación del individuo y de todos los componentes del Ejército, uno por uno, Brigada por Brigada, División por División; que todos, absolutamente todos, y cada uno particularmente se prepare físicamente para realizar los mayores esfuerzos con el mínimo desgaste de energías.

¿Cómo conseguir esto? Con método, con disciplina, acomodando a los verdaderamente capacitados para ello para que ejecuten y hagan ejecutar a los demás ese método, cosa nada difícil de hacer, existiendo, como existe, esta FEDERACION CULTURAL DEPORTIVA OBRERA, R. C., que constantemente trabaja en pro del mejoramiento de nuestra raza por medio de la CULTURA FISICA.

Y decimos con método, y entiéndase por la palabra método, reglamento, bases, o como quieran llamarlo, a una sola clase de CULTURA FISICA, igual para todos, que conforme es la instrucción militar, salvo algunas excepciones, es igual para todos, así también las clases de CULTURA FISICA que dan todos esos profesores improvisados que han surgido en las Brigadas, y que con toda su buena voluntad están educando a los muchachos FÍSICAMENTE, procuren unificar su método, al que técnicos y médicos entendidos en esta materia elaboren, si es que no está ya elaborado.

Bien palpable está este caso de la FEDERACION CULTURAL DEPORTIVA OBRERA de la REGION CENTRO (F. C. D. O.), que tiene a su cargo la educación FÍSICA de los alumnos de las escuelas de "ALERTA". Método unificado, por el cual sus profesores se guían, pues a la vez son ellos alumnos de ese mismo método, practicando, por tanto, la CULTURA FISICA bajo la dirección de auténticos profesores de gimnasia y médicos con nombradía en los anales deportivos y, por lo tanto, entendidos en la materia.

FEDERACION CULTURAL DEPORTIVA OBRERA, R. C.
Secretariado de Propaganda.

EL PEOR ENEMIGO DEL PUEBLO SON LAS
EPIDEMIAS. Haciendo CULTURA FÍSICA se
prepara vuestro organismo para vencerlas.

Bases para el campeonato de fútbol.

- 1.ª Las inscripciones de equipos se admiten, hasta el día 30 de este mes, en la Secretaría de Trabajo Social del Hogar del Combatiente de esta Brigada.
- 2.ª Los equipos inscritos estarán compuestos de 15 jugadores, o sea 11 jugadores y cuatro reservas, que no podrán cambiarse durante todo el Campeonato.
- 3.ª Cada unidad o Batallón mandará un delegado de cultura física, que se pondrá en contacto con el monitor de la Brigada.
- 4.ª Los equipos y material se facilitarán en este Hogar del Combatiente. Los jugadores irán calzados con botas de cáñamo.
- 5.ª Con los equipos inscritos se harán dos grupos. Estos grupos celebrarán dos partidos eliminatorios (sistema de la Copa de España), con el fin de que cada grupo dé un vencedor que en una final contra el equipo vencedor del otro grupo, dará el campeón y finalista del Torneo.
- 6.ª Los premios serán dos preciosas copas para el campeón y finalista.

¡MORAL DE ATAQUE!

Nuestro Ejército se encuentra en posesión de una excelente moral de conservarla y robustecerla; los Comisarios deben desarrollar un gran trabajo en este sentido, con el fin de ataque, pero esta moral es preciso que ésta no pueda debilitarse en ningún momento.

El Ejército del pueblo se organiza, se robustece, ha dejado de ser aquellos heroicos grupos de hombres del pueblo que con una firme voluntad y un heroísmo sin límites, pero sin más armas que un fusil, que en la mayoría de los casos o no funcionaba o se acababa la munición, y sin otra técnica militar que la intuición personal, se lanzaban a contener a las hordas de asesinos que intentaban arrebatarse al pueblo las libertades democráticas tan legítimamente conquistadas el 16 de febrero de 1936.

Pronto se vió que estos grupos tan abnegados no podían dar el resultado apetecido; el enemigo tenía un potente Ejército que el fascismo internacional le había facilitado, y entonces el Gobierno de la República comprendió que era necesario oponerle un Ejército que le superara en organización y moral, e interpretando el sentir de las masas populares, creó el glorioso Ejército regular que tantas victorias lleva conseguidas y que librará al pueblo español de verse convertido en una colonia del fascismo alemán e italiano.

Hoy nuestro Ejército se ha despojado de esa moral defensiva que hizo posible la heroica resistencia de Madrid, y a través de esta defensa se ha logrado una moral combativa que es preciso que por mediación de la consecución de un MANDO UNICO ésta se aproveche, pues nuestros soldados están ávidos de lucha, quieren lanzarse al ataque para librar pronto al pueblo español de la pesadilla que supone la guerra.

Hay que presionar sobre nuestros mandos para que esta moral tan significativa no se pudra en las trincheras eternas, no pueda decaer en ningún momento por la apatía que supone el estacionamiento en posiciones que, como las de la Sierra por ejemplo, llevan meses y meses sin avanzar ni retroceder.

¡APROVECHEMOS ESTA MORAL COMBATIVA ATACANDO!

C. T. S.

PAGINA DE LOS COMISARIOS



UNA FELICITACION

Por su gran labor en beneficio de la República y de sus soldados, felicitamos al comisario de Guerra de la XXXIV Brigada Mixta por la creación de nuestro Hogar del Combatiente, y esperamos de él siga dando pruebas de su entusiasmo e inteligencia en beneficio de nuestra lucha contra el fascismo.

Llevar a buen fin en tiempo de guerra civil, de invasión y barbarie jamás conocida en la Historia del mundo, lo que en tiempo de paz y disponiendo de todos los medios de que disponía el ejército (digo ejército con ánimo de ofender a los encargados de la estructuración de la defensa nacional, que siendo incapaces para llevar a cabo las exigencias de un ejército moderno, suplían esta incapacidad con la soberbia y la provocación, teniendo en jaque a Gobiernos representativos del Pueblo, a quien se debían, pero que en el fondo odiaban), supone una gran labor, intensa y digna de todo elogio. Llevar a cabo en diez meses de lucha trágica esto que vemos en la creación de nuestros Hogares del Combatiente, es tanto como ganarles la mejor batalla y demostrarles, para más vergüenza, que no tienen derecho a existir y que no existirán. En mi idea no he negado nunca la existencia más que a los parásitos, y esto eran ellos; queda bien demostrado al hacer en poco tiempo una labor que ellos, en mucho, no han hecho; por ello tenemos que sentirnos orgullosos. Pero para que este orgullo tenga un buen fin práctico, que deseamos, no debemos dejar que esta grandiosa labor esté encomendada a unos pocos; hemos de repartirnos el trabajo y, sin sensiblerías, aportemos cada uno lo necesario para su vida.

El significado de nuestro Hogar en nuestro nuevo Ejército es de una importancia tal que está ligada completamente a nuestra guerra. Muchas veces hemos repetido: *De la manera que nuestros soldados se capaciten culturalmente, será más fácil el aplastamiento del fascismo.* Quiere decir esto que el fascismo tiene su base en la negación de la cultura. Nosotros, a base de ella, sacando del Hogar las enseñanzas que nos facilite, habremos conseguido un arma más para nuestra victoria.

¿Pero no crees, camarada, que una vez que lo tenemos, vamos a conformarnos con visitarlo? No. Asistiremos a él para estudiar, aprender aquello que la burguesía nos ocultaba; a perfeccionarnos como soldados; a educarte como ciudadano; a que veas y opines sobre los problemas y el significado de nuestra guerra. En una palabra, dejar de ser autómatas y convertirnos en el hombre que España necesita de nosotros. Nuestra obligación, en adelante, será que aportemos cada uno lo necesario para no estancarse, sino mejorar día tras día con nuestra colaboración moral y material lo que es nuestro y tanto se nos ha negado.

Un artículo, un donativo, un deber conservarlo con el calor y esmero que se merece.

Camaradas: Nos cuesta mucha sangre y no puede ser estéril nuestro esfuerzo, luchar por nuestra cultura. Todos, absolutamente todos, necesariamente todos, debemos luchar por un mañana digno para nuestras generaciones.

G. GARCIA
Comisario de la Compañía Mixta.

STAJANOVISTAS

Así se les puede calificar a los camaradas que componen la Banda de Música de la Brigada, por la voluntad y el entusiasmo puesto en su cometido desde la formación de esta Brigada.

Camaradas músicos: Son tantas las obligaciones, quehaceres y gran trabajo que tengo en estos momentos, que no puedo ser todo lo extenso que os merecéis por vuestro entusiasmo al facilitar a los combatientes, no sólo de nuestra Brigada, sino de todos en general, el placer y deleite que vuestros instrumentos les proporcionan en los ratos de descanso.

Siguid como hasta ahora y siempre tendréis el cariño de todos.

Vilches: Tu dinamismo, tu buena voluntad, tu entusiasmo y tu gran amor al arte y a la causa, han hecho que bajo tu dirección se forje una Unidad plena de entusiasmo, sacrificio y disciplina. Mi agradecimiento a todos por la ayuda que me prestáis en mi afán de proporcionar distracciones a los combatientes de la Brigada.

BARAHONA
Comisario de Guerra.

¡Esos son los Comisarios!

*Hijos del pueblo español,
en sus entrañas formados,
como los rayos del sol
nacieron los comisarios.*

*Hombres libres, de ideales;
luchadores voluntarios;
camaradas fraternales:
¡Esos son los comisarios!*

*El Ejército del Pueblo,
fuerte y disciplinado,
el haber logrado serlo
se debe a sus comisarios.
¡Cuántos compañeros vuestros
en la lucha sucumbieron!
Pero eran comisarios,
y como tales cumplieron.
Magnífico ejemplo el vuestro.
El primero en avanzar
con el pecho descubierto.
¿Puede pedirse algo más?*

*Vuestro gran valor, con saña,
de sobra habéis demostrado;
libertadores de España:
¡Eso son los comisarios!
Por eso España entera
en vosotros, comisarios,
tiene confianza plena.
Sabe que sois necesarios.*

*Heroicos combatientes
en esta guerra forjados,
sin tener miedo a la muerte:
¡Eso son los comisarios!*

*Levantando en alto el puño
hoy todos los proletarios
gritamos todos en uno:
¡Salud, bravos comisarios!*

ANTONIO DEL RIO
Transmisiones.

La guerra en España

La guerra impuesta a nuestro pueblo por la canalla militar-fascista, guerra que en los días trágicos de julio de 1936 tenía el carácter de lucha por los intereses económicos alcanzados a costa de grandes sacrificios por las masas populares del país, se ha transformado en una guerra nacional por la independencia, contra la invasión llevada a cabo militarmente por los Gobiernos fascistas de Italia y Alemania, ayudados por Portugal y demás naciones sometidas al yugo capitalista.

La lucha que sostiene todo el pueblo español, el pueblo que nosotros representamos, es, además de una lucha por la independencia, un esfuerzo gigantesco que el proletariado, unido a todas las fuerzas que componen el Frente Popular, están desarrollando para defender los derechos y las libertades democráticas de toda la humanidad avanzada y progresiva. Esta es, a grandes rasgos, la característica de nuestra guerra, guerra impuesta a nuestro pueblo por la traición de un puñado de militares ambiciosos y sin honor, que no han titubeado ni un solo momento en vender su patria a unas potencias extranjeras para probar de esta forma, y con la ayuda de los ejércitos invasores, hundir al pueblo español en la más espantosa de las masacres y colmar así todas sus tenebrosas ambiciones. Pero no contaban con el heroísmo de un pueblo que está decidido a morir antes que dejarse arrebatar sus libertades democráticas o sus conquistas económicas.

BERNARDINO LORENZO
Comisario.

EL COMISARIO

Hay en los cuadros de nuestro Ejército algo complementario, algo que hace sentir y pensar a todos y unifica este pensamiento a través de nuestra lucha, y en cuyo proceso se dan soluciones a los problemas más variados y difíciles.

Este complemento es el Comisariado de Guerra. Este digno Cuerpo, cubierto de gloria en su corta vida de existencia, ha forjado a sangre y fuego el Ejército de la Victoria. La simiente que fué quedando en los campos de batalla (Guadalajara, frentes de Madrid y otros) se está cosechando y se traduce en la más elevada moral de nuestros soldados y en la más férrea disciplina. Ellos, con su heroísmo, fueron y serán el eje y guía que nos llevarán (con su probado valor y su clara inteligencia), a través de sucesivas victorias, al aplastamiento total y definitivo de nuestros enemigos.

Nosotros, los soldados del Ejército Popular, que conocemos la misión histórica que les está encomendada a los Comisarios de guerra, nos sentimos estrechamente unidos a ellos y sabremos (con una disciplina consciente) cumplir sus órdenes en la retaguardia, ayudándoles en su labor educativa de las masas, y en la vanguardia seremos, con ellos, los primeros en avanzar y los últimos en retroceder.

LEO
Del tercer Batallón.

QUE OPINAS?

SOBRE EL PERIODICO MURAL

LO QUE DEBE SER EL PERIODICO MURAL

El periódico mural recibe este nombre porque es un tablero colgado, generalmente, en el muro o en la pared. A este tablero CONVIENE darle una forma, unos colores y y unos adornos para que resulte atractivo. Sin embargo, esto no es indispensable. Y decimos esto porque es corriente ver entre los encargados de estos periódicos a camaradas que cifran toda la calidad de un mural en la preparación del tablero, cuando esto no tiene más importancia que la que tiene el Arte en la vida práctica: hacer agradable la aridez de la misma. Así, pues, quedamos en que el tablero, su colocación y su decoración son cosas DISPENSABLES.

COLOCACION DEL MATERIAL EN EL TABLERO, O COMPOSICION

Si se tiene en cuenta que estos periódicos, especialmente en el caso de nuestra Brigada, no se hacen para intelectuales, sino para los soldados (en su mayoría campesinos), cuyo nivel cultural no es muy alto por las causas que todos conocemos, hay que hacer con el material que se tenga composiciones que no resulten en ningún modo pesadas, amasacotadas, sino sueltas y ligeras, que inviten a su lectura. Para esto, algunas de las principales cosas que hay que tener presente son: la brevedad en los artículos, la ausencia de alegorías, que en la generalidad de los casos obstruyen y dificultan la comprensión del objeto tratado en el artículo. Otra cosa que se debe tener presente es la legibilidad de estos artículos. Deben estar escritos a máquina, con el espaciador a dos líneas, y, si esto no es posible, a mano, con letra clara. De ninguna manera se empleará papel rayado, y debe procurarse que el artículo no sobrepase del tamaño de una cuartilla.

FOTOGRAFIAS Y DIBUJOS

Las fotos deberán colocarse entre el texto, y deberán llevar un comentario o pie. Las composiciones de fotos y dibujos también llevarán un pie. Sobre el modo de colocarlos en el tablero no pueden darse reglas, porque en ello interviene el gusto artístico del que compone. Únicamente deberá tenerse presente que no resulte pesada.

Los dibujos, a poder ser, deberán hacerse en colores, para atraer más la atención sobre el mural. Una de las labores primordiales que tiene el que dibuja, y que hasta ahora no se ha hecho, o se ha hecho muy poco, es la de crítica. El camarada de la Compañía o del Batallón que tenga facilidad en el manejo del lápiz deberá hacer caricaturas del camarada que se emborracha, del sucio y el dejado, del que juega, del que pronuncia palabras soeces, etc., caricaturizándole y ridiculizándole.

ARTICULOS Y COLABORACION

Debe llevar siempre el periódico un artículo que pudiéramos llamar de fondo, escrito por el Comisario político. En el que se marcarán tareas, se hablará de los problemas planteados y, en fin, de todo lo que el Comisario considere oportuno.

Se puede observar en la colaboración de los murales un lirismo excesivo. Los camaradas deben procurar abandonar, o cuando menos reducir, este estilo. Los trabajos en verso podrán ser canciones compuestas por los soldados o, al igual que en los dibujos, epigramas y versos críticos contra aquellos que su labor antifascista deja algo que desear.

OBJETO DEL MURAL

El periódico mural debe ser la síntesis de nuestra vida colectiva. El espejo de nuestro luchar diario. El mural debe ser la obra de TODOS. Ha de tener una verdadera crítica constructiva eficaz, rechazando las minucias, los personalismos, todo aquello, en fin, que no tenga por fin el bienestar colectivo o se derive de hechos de tipo mezquino, teniendo siempre presente que CUANDO SE PLANTEE UN PROBLEMA SE TENGA YA LA SOLUCION DEL MISMO, porque si no representa un desgaste de energía que es muy necesaria a la altura en que estamos de la guerra.

Por último, nuestra labor debe ser ordenada para que sea eficaz; que la crítica noble y sincera sirva de rectificación de todo lo amoral, deshonesto y torcido y de acicate contra la indolencia.

C. DE T. S.

PARA QUE SIRVA DE ESTIMULO

Hace unos días estuvo en El Escorial un Grupo Artístico, con el único y exclusivo objeto de dar unas representaciones con que distraer a los heroicos soldados que luchan en este sector. Aprovechando los momentos que tenían libres, los dedicaron a dar unos recitales de guitarra y poesías en el Hospital, para distraer a los heridos que no pueden abandonar sus lechos de dolor, yendo sala por sala a sembrar unos ratos de alegría junto a los que sufren, dando por último una representación en el local destinado a Biblioteca, donde, además de los recitales, se representaron unos sainetes cómicos para los que podían abandonar las camas. Ni que decir tiene la acogida que tuvo este gesto entre los hospitalizados, por lo que lo hago constar en este periódico para que sirva de ejemplo a las Compañías que desfilan por esta población. ¿Qué trabajo les costaría a las mismas hacer una cosa parecida a la de referencia uno de los días que actúan en ésta? ¿Sabéis lo que os lo agradecerían los heridos, que no tienen más distracción que la que les quieran llevar unos compañeros? Esperamos que así lo hagáis como artistas y como compañeros.

CARLOS MILLAN

Camarada: Con tu donativo contribuirás al sostenimiento de este Boletín y al Hogar del Combatiente.

DONATIVOS

Pesetas

Recaudado hasta el día 1.º de Mayo.		15,080,25
F. F. Rincón.....	250,00	
Jaime Alcaraz.....	25,00	
Producto de un festival.....	988,45	
Luis Dorado.....	3,00	
Quintín Manzano.....	3,00	
Celso Rodríguez.....	2,00	
Un soldado.....	1,50	
Reunión de Comisarios.....	65,00	
Capitán de ametralladoras, Llorente	25,00	
Andrés Correa Galán.....	25,00	
Elías Díaz.....	25,00	
Capitán López.....	2,35	
Agustín Manzanares.....	10,00	
Francisco Martín Gutiérrez.....	5,00	
Pedro Leyva Pin.....	5,00	
Los carpinteros.....	38,00	
Pío Jorge.....	25,00	
Lucas Gómez.....	4,85	
Producto de un festival.....	895,00	

Suma y sigue. . . 17,478,40

NUESTRA BRIGADA

LA PELUQUERIA

Donde primeramente se instaló fué en el Monasterio. En unos pabellones anteriormente destinados a hospital. A poco se hizo un nuevo traslado —tan pronto como se consiguió un local más adecuado e independiente—. Al edificio que sirvió de cuartel para Huérfanos de Carabineros, en donde quedaron instaladas las compañías en su nave central y la peluquería, que sólo contaba con dos camaradas; en un cuarto que había servido de cocinas y botiquín. Pequeño y en malas condiciones para lo que se destinaba, toda vez que en sus cuatro paredes estaban adosadas unas pilas con sus grifos correspondientes.

En una de las visitas que hizo nuestro infortunado Carrasco al cuartel, cuando el traslado de todos los servicios del Batallón al Escorial, y al ir viendo donde podía acoplar algunos de ellos, acordó que la peluquería pasase a ocupar el que había sido cuarto de oficiales. Allí se hizo instalación adecuada de luces. Se combinaron las lunas traídas de Madrid y las que se fueron procurando, y quedó un salón, aunque no muy grande, capaz para trabajar hasta nueve comaradas.

Luego surge la formación de las Brigadas. Y queda constituida la 34 Brigada Mixta con los Batallones "Joven Guardia", "Aida Lafuente" y "Milicias del Escorial". Entonces se

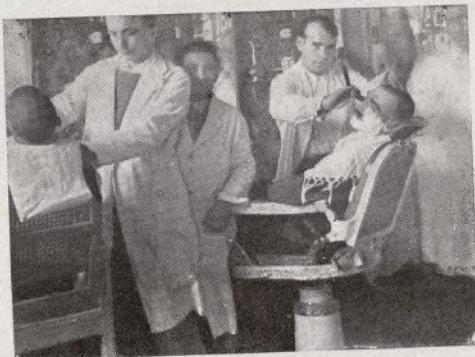


ve lo insuficiente de aquél local y la falta de personal para el movimiento y trabajo que se prepara.

Y aquí surge la figura del camarada Fernando Barahona.

Tomando con gran cariño e interés

todo lo relativo a este servicio, se preocupa de que esté bien dotado y atendido. Y al pasar los Batallones que componen la Brigada a ocupar el edificio del Hotel Victoria, procura, en primer lugar, que el más amplio salón del mismo sea destinado a peluquería. Lo que se verifica a primeros del pasado febrero, quedando en un par de días instalado el salón.



Aprovechando el terreno y haciendo una pequeña obra de carpintería, se colocan hasta catorce sillones; ocho de ellos americanos, que los mismos camaradas de la sección adquirieron para ello, dándose a la búsqueda. Tal fué la actividad desplegada para ver todo en condiciones.

El trabajo se lleva bien atendido, y únicamente existe aglomeración el día que bajan las fuerzas a descansar; pero se lleva a cabo con relativa facilidad por la voluntad y deseo que ponen en su labor todos estos compañeros para servir a los camaradas combatientes, que todo lo dan y todo se lo merecen. Y esto no sólo se hace por esta circunstancia, que sería suficiente, sino porque todos saben de las penalidades en las avanzadillas, por haber pasado por ello. Lo que se deja aquí sentado para desvanecer la especie vertida por algunos y extendida por otros de llamar "enchufistas" a los que en retaguardia prestan con su trabajo un servicio tan útil como necesario. Que de muchas maneras se puede servir a la causa del Frente Popular en la lucha contra el fascismo.

Y esto lo confirma el caso ocurrido hace muy pocos días: Un individuo de los traídos recientemente preten-

dió entrar a prestar sus servicios en esta Sección sin haber hecho acto de presencia por "El tío Benito". Y como quiera que este viene a ser el despacho donde se extienden los volantes de capacidad y suficiencia para servicios auxiliares, no fué admitido. Lo que cuento para que vean algunos que existe una clase peor que la de "enchufistas", la de "emboscados".

El servicio es gratuito, cobrándose únicamente las lociones, lavado de cabeza, masajes y aplicación de los rayos ultravioleta, para los que ha donado un estuche completo el camarada Barahona, que no pierde ripio y se desvive porque todas las Secciones estén instaladas y servidas lo mejor posible, dentro de lo que cabe en tiempos de guerra.

Y puesto que éste es el periódico de la Brigada, y en él se pueden exponer y señalar, tanto las iniciativas como deficiencias que en las diferentes Secciones puedan llevarse a cabo, en un próximo artículo expondré lo que sobre el trabajo y reformas se piense por los compañeros de la Sección.

Una nota para los maliciosos que dudan de la eficacia y empleo que se da a las propinas que diariamente se recaudan:

Del total de ingresos durante el mes, se desglosan las cantidades destinadas a gastos de colonias, polvos, jabón, nueva herramienta y vaciado de la que por el uso lo requiere. De lo que resta, una parte se destina al Hogar del Combatiente de la 34 Brigada, inaugurado recientemente, y la otra restante para el S. R. I. Todo ello avalado e intervenido por el camarada Barahona y llevado a cabo por el responsable, con la ayuda de dos compañeros que diariamente cuentan y llevan al libro los ingresos y gastos.

Dicho esto, no me resta más que

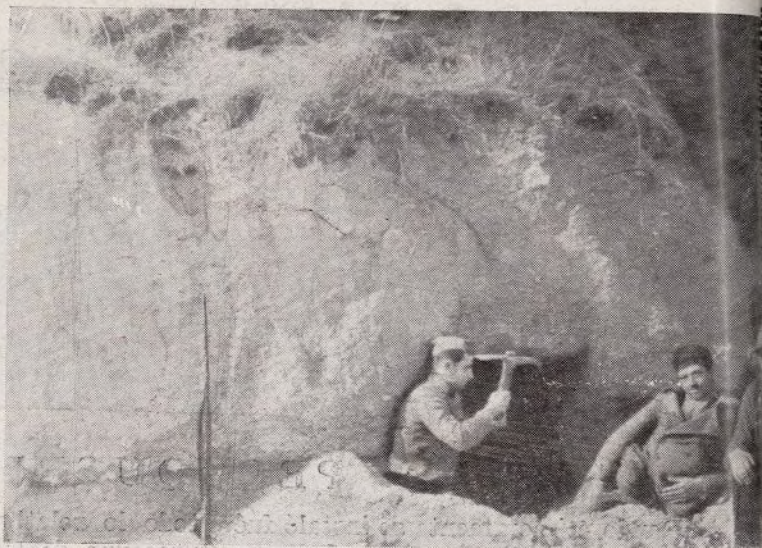


dar las gracias a la Dirección por la acogida y publicación de estas líneas y pedir perdón a los que hayan soportado la lectura. Y hasta otra. ¡SALUD!

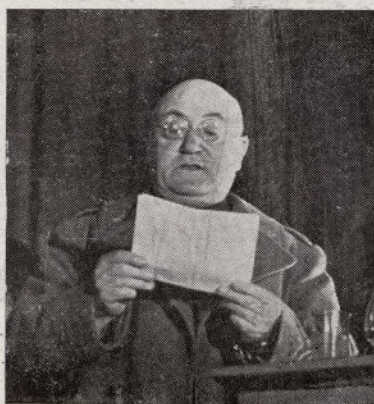
RAMON PLAZA



Así trata nuestro Ejército a los prisioneros. Un guardia civil preso en el Santuario de Santa María de la Cabeza es curado por los sanitarios «rojos».



Posición conquistada es posición que se fortifica rápidamente. La foto nos muestra a unos soldados dedicados, en los momentos de descanso, a la construcción de refugios.



El heroico general Miaja leyendo unas cuartillas en un acto celebrado recientemente.



Cada día que pasa nuestro Ejército adquiere mayor disciplina, mayor cohesión y mayor efectividad. He aquí las disciplinadas fuerzas de una Brigada desfilando.



Una de las armas de nuestro Ejército que más se distinguen en esta guerra, y a la que menos aplausos se le conceden: la artillería.