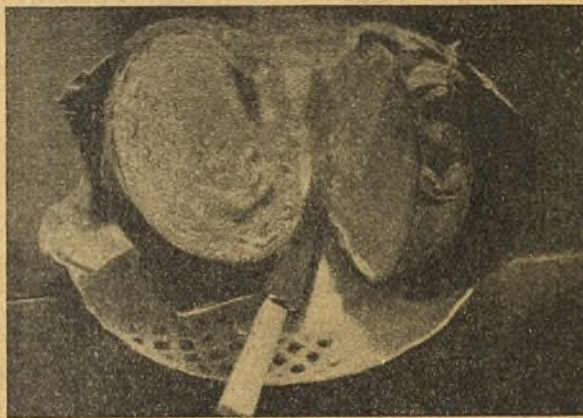


Don Pápiro

SÉMANARIO DE JUEGOS Y PASATIEMPOS • Una pta.

COMEREMOS

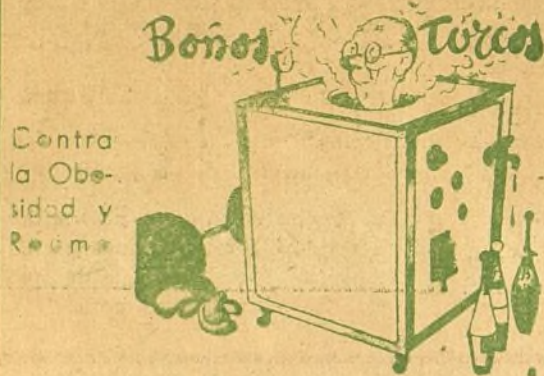


EN TABLETAS

EL ALIMENTO DEL FUTURO

¿Sabe usted el espacio que ocupa un pavo asado, una vez deshidratado, eliminadas sus materias no asimilables, y debidamente condensado? Pues un espacio muy poco mayor al que ocupa una caja de cerillas de 0,25 pesetas. He aquí el milagro de la nueva ciencia alimenticia. Los químicos de hoy día parece que se han puesto de acuerdo en conseguir que podamos llevar nuestro alimento diario dentro del portamonedas. Vea usted este reportaje de Alfredo Simplex en la página 7.

Ayuntamiento de Madrid



EXCLUSIVAMENTE
y como
propaganda
para dar
a conocer
las mejoras
introducidas,
a toda
persona
que presente
este anuncio
se le hará
una
bonificación
del 10 %.

Cabinas individuales
para señoras y caballeros

Masajistas -- Pedicuro

Servicio de Baños

turcos a domicilio

LAGASCA, 28



EL SABIO "DON PAPIRO"

compra y recomienda
los muebles de la casa

L. Fernández Bravo

Tel. 35035 y 42191

Alberto Aguilera, 7 :: MADRID

? Quiere imprimir un libro?

Pida presupuesto, sin
compromiso alguno
por su parte a

Editorial Magisterio Español

Teléfonos 10845
27522

Calle de Quevedo, n.º 5
MADRID

**¡SUSCRÍBASE A
"DON PÁPIRO"!**

SUSCRIPCIONES:

Tres meses. 13 ptas.

Seis meses. 25 »

Doce meses. 48 »

Los señores suscriptores de Madrid re-
cibirán DON PÁPIRO, sin aumento de
precio, a domicilio. Los de provincias,
franco de porte



"DON PÁPIRO"

Redacción y Administración en
Carrera San Jerónimo, 17

Teléfono 24339

Apartado de Correos 1261

Año II — Núm. 24 — 1 pta.

Madrid - 20 - V - 1945

SUSCRIPCIONES:

Tres meses 13 ptas.

Seis meses 25 »

Doce meses 48 »

Los señores suscriptores de Madrid
recibirán DON PAPIRO, sin aumento
de precio, a domicilio. Los de pro-
vincias, francos de porte

LA FOTO VIEJA

¿PUEDE USTED DECIRNOS DONDE SE CELEBRÓ ESTE CONCURSO?



Para facilitarle su labor vamos a ir eliminando unos cuantos nombres. No fué ni en Sevilla, ni en Córdoba, ni en Méjico, ni en Amsterdam, ni en Osuna. Tampoco fué en Almería. Ahora, sabiendo esto, averígüe usted lo demás.

VEA LA SOLUCION EN LA PAGINA 17)

Ayuntamiento de Madrid

AJEDREZ

Por J. M. FUENTES

SOBRE EL ENROQUE NEGRO EN LA APERTURA ESPAÑOLA

En el número 10 de DON PAIRO publicamos la primera parte del artículo cuyo título encabeza estas líneas. Entonces nos referíamos al caso de no enrocar las negras, dando a conocer seis partidas comentadas, algunas de muy buena calidad.

Continuando aquel trabajo, damos hoy partidas en las cuales las negras enrocan pronto por el lado corto, lo efectúan por el lado largo o lo hacen retardadamente, con lo cual daremos por concluida nuestra misión informativa, asesorada por los voluntariosos comentarios del cronista, dejando a nuestros lectores el derecho de formarse el juicio que le sugieran las distintas partidas que acompañamos, sobre el punto de vista de las negras en la apertura española.

I. Las negras O-O normalmente

En primer lugar damos a conocer la partida entre Horowitz (blancas) y A. Martín, correspondiente al torneo de Boston 1938, que tuvo el siguiente desarrollo:

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O-O, A2R; 6. D2R, P3D; 7. P3A, A2D; 8. P4D, O-O.

El O-O negro ha llegado normalmente, como suele suceder siempre que las blancas juegan el ataque Woral, como en la presente partida.

9. A2A, D1R; 10. P3TR, T1D; 11. T1R, R1T; 12. CD2D, C1CR; 13. C1A, A3A; 14. D1D, CD2R; 15. C3R, P4A.

Las negras tratan de frenar el centro (caso de 16. PXP) o abrir líneas para sus piezas (caso de 16... PAXP), mientras que las blancas buscan presionar pronto por el flanco de rey adversario.

16. C4C, AXC; 17. PxA, C3A; 18. P5D, C1C; 19. P3CR, D2D; 20. P5C, A2R; 21. C4T, P3CR.

Si 21... D6T?, seguiría 22. D5T y le amenaza 23. C6C+, ganando la dama.

22. R2C, P3A; 23. T1T, R2C? (Véase diagrama 1.º)

Un error que acelera el triunfo de las blancas. Había que conformarse con 23... D1R para frenar el peligro inminente. Ahora las blancas ganan rápidamente, en forma elegante.

24. C5A+!, PXC; 25. TXP+!, RXT; 26. D5T+, C3T.

Si R2C, seguiría 27. PRXP; T1T; 28. D6C+, R1A; 29. PXP, y ganarían rápidamente.

37. DXC+, R1C; 28. D6C+,

R1T; 29. A3R y negras abandonan.

Posición después de la jugada 23 de las negras

Negras. - A. MARTÍN



Blancas. - HOROWITZ

La partida Aitken-Reshevsky, del Torneo de las Naciones, Estocolmo, 1937, tuvo el siguiente desarrollo:

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O-O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, C4TD; 9. A2A, P4A; 10. P4D, D2A; 11. P3TR!, O-O.

En la defensa Tchigorine adoptada por Reshevsky, debido a la jugada 11.º de las blancas, queda obligado el O-O negro, pues el retraso de un tiempo en el desarrollo blanco da respiro a la defensa, si bien el plan complicado que pudiera proyectar este bando queda absolutamente excluido.

12. CD2D, C3A; 13. P5D, C1D; 14. C1A, C1R; 15. P4CR, P3C; 16. A6T, C2C; 17. C3C, P3A; 18. R1T, C2A; 19. A3R, R1T; 20. T1CR, A2D; 21. D2R, P5A; 22. C2D, T1CR; 23. T2C, TD1AR; 24. P3A, D1A; 25. TD1CR, P4A; 26. CXP, PXC; 27. PRXP, CXP.

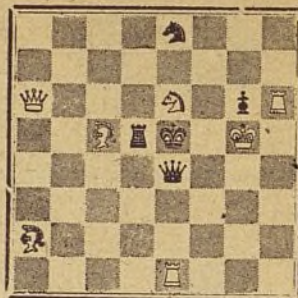
Las negras deciden devolver el caballo, por lo peligrosos que resultan los dos peones pasados blancos apoyados por todas las piezas mayores.

28. PXC, AXP; 29. TXT+, TXT; 30. TXT+, RXT; 31. D2C+, R1A; 32. AXA, DXA; 33. C4R, P4TR; 34. R2T, D2T; 35. D2D, C1T; 36. A5C, D4A; 37. AXA+, RXA; 38. D2AR, C2A; 39. D7T+, R1A; 40. D8C+, R2C; 41. R2C, D5A; 42. D7T, D8A; 43. CXP, D7D+; 44. R1A, DXP; 45. C4R, P5T; 46. D2A, D8D+; 47. R2C, D1D; 48. D7T, D6D; 49. D2A, D8C; 50. DXP, DXP+; 51. R3C, R1A; 52. D6A, D8A; 53. DXPT, D8C+; 54. R4T, D6R; 55. D8A+, R2C; 56. D4C+, R1A; 57. D8A+, R2C y tablas.

(Cf. nt. unad en el próximo número)

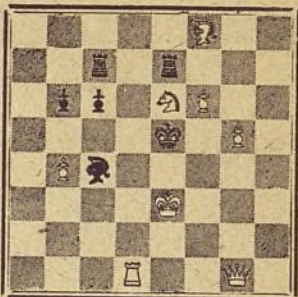
PROBLEMAS Y FINALES

PROBLEMA 47 por C. A. Gilborg



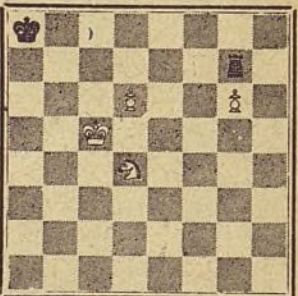
Mate en dos jugadas

PROBLEMA 48 por A. Cleis



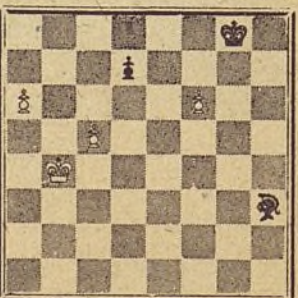
Mate en tres jugadas

FINAL 47 por Neustadt



Blancas juegan y ganan

FINAL 48 por E. Holm



Blancas juegan y ganan

Las soluciones en el número próximo



ANDANZAS DEL «HOMBRE INVISIBLE»



Establezca el turno que deben llevar estos dibujos y averigüe lo que ha hecho el "Hombre Invisible"
La solución en la página 17

SALTO DE CABALLO

U A S E E P A
S S I N E L N
S Q N A E G L
E O O D D D D
A E B I R A I

TARJETA

Combinar las letras de la tarjeta de modo que puedan leerse los nombres de dos dioses y una diosa de la mitología.

MARCELINO INDUE

SORIA

La letra misteriosa

Transformense las siguientes palabras en utensilios de cocina cambiando una de sus letras y variando el orden de las mismas:

ZOCO
VIAS
GALO
TAPON
PARRA
TRAEIS
ATREVE
PUENTE
MUDOSE
MAZA

Papirotadas

(LAS SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO)



LAS TRES MARIPOSAS

(PROBLEMA
LOGICO)

En un libro, y pegadas sobre la página 43, sobre la 60 y sobre la 113, tengo tres mariposas. La que cogí en Africa es la mayor de todas y tiene en su máxima extensión cinco centímetros.

La más bonita es amarilla y tapa el nú-



mero de la página y una palabra cuya primera sílaba se encuentra en otra página. El libro, de tamaño corriente, tiene más de doscientas.

¿EN CUAL DE ELLAS ESTA ADHERIDA LA MARIPOSA AMARILLA?

SESMA



LOGOGRIFO

- I. 1 5 3 5 8 9 3 8 1 0
- II. 2 7 4 6 3 8 3 5 8
- III. 3 5 4 5 1 6 3 0
- IV. 4 8 1 8 7 5 9
- V. 5 7 5 8 4 0
- VI. 6 9 5 4 8
- VII. 7 5 1 8
- VIII. 8 7 5
- IX. 9 6
- X. 0

- I. Medida de peso.
- II. Producir a una solución de continuidad con pérdida de sustancia en los tejidos orgánicos.
- III. General romano; rey de los godos.
- IV. Población de Filipinas, en la provincia de Albay (isla de Luzón).
- V. Perteneciente a Troya.
- VI. Rey visigodo de España, sobrino de Wamba y autor del "Fuero Juzgo".
- VII. Departamento del Perú.
- VIII. Yerno de Mahoma.
- IX. Consonante.
- X. Vocal.

En la primera línea vertical, debe leerse el nombre de un vespertilio muy común en España.

ALIMENTOS EN PASTILLAS

La desecación de los alimentos ordinarios es una práctica que se remonta a varios años atrás—no hay más que recordar los "magis" y el caldo Liebig—; pero ha sido últimamente cuando se ha intensificado el estudio de esta notable rama de la industria alimenticia moderna. Los alimentos desecados ocupan mucho menos volumen y pueden ser perfectamente conservados y transportados con toda facilidad. En esta guerra ha sido necesario echar mano de los alimentos desecados para disminuir el espacio de carga necesario en los buques de transporte que han de conducir los suministros a los ejércitos combatientes.



Cien gramos de carne desecada equivalen a tres cuartos de kilo de carne fresca.

Cien gramos de huevo seco es lo mismo que nueve huevos frescos.

Cien gramos de leche seca equivalen a dos litros de leche fresca.

Cincuenta gramos de patatas secas equivalen a medio kilo de patatas frescas.

Cincuenta gramos de col desecada equivalen a más de un kilo de repollo fresco.

UNA COMIDA A BASE DE TABLETAS

HOY día se deseca y comprime todo. Las fábricas toman una col fresca, un par de huevos o un solomillo y, después de complicadas manipulaciones, nos entregan una pastilla de col, una tableta de huevos o una píldora de solomillo. ¿No es algo extraordinario? Los procedimientos que son utilizados se basan siempre en la sustracción del agua que en mayor o menor grado contienen los alimentos y que es inútil para la alimentación del hombre. Una vez que se ha retirado el agua de los alimentos, éstos ocupan mucho menos volumen. Por esta razón de su considerable disminución de volumen es por lo que los técnicos se esfuerzan día tras día por extender los procedimientos de desecación a las más variadas categorías de productos alimenticios.

La leche condensada y la leche en polvo se conocían ya antes de la guerra. Pero los huevos secos no eran conocidos, y hoy día, estos huevos desecados han alcanzado un uso tan general en algunos países—Inglaterra, especialmente—, que puede decirse que habrá de ser muy difícil que las amas de casa británicas pierdan la costumbre de utilizar los huevos en polvo. Pero, además, en los Estados Uni-

dos se desecan actualmente la carne, las patatas, los vegetales y legumbres y, en general, todos los productos necesarios para la alimentación humana.

¿Ventajas? Muchas. Llegará un día en que nos iremos a Somosierra de excursión y llevaremos en el bolsillo, en un pequeño paquete de unos cien gramos de peso, la comida necesaria para alimentar a nuestra pandilla durante todo el día. "Tabletas de tocino." "Píldoras de garbanzos." "Comprimidos de tortilla de patatas." "Grageas de bacalao a la vizcaína." Todo un poema de productos desecados, comprimidos, aptos para ser ingurgitados sin ninguna preparación previa, para que después, una vez engullidos, podamos beber unos cuantos vasos de agua, devolviendo así en nuestro estómago el volumen y tamaño natural a los alimentos, lo que nos producirá la tan necesaria sensación de plenitud que ha de coronar forzosamente una buena refección.

Mas ¿quién sustituiría un buen par de chuletas de cerdo empanadas, con sus correspondientes patatas alrededor, por media docena de pastillitas insípidas? Me parece que en España no nos encontramos a punto para esas innovaciones... afortunadamente.

ALFREDO SIMPLEX

EL LIO DE LOS CAMPOS

He aquí diez campos de fútbol y diez equipos.
¿Cuál corresponde a cada uno?

Los equipos

1. Santander.
2. Gijón.
3. Celta.
4. Granada.
5. Español.
6. Castellón.
7. Ferrol.
8. Murcia.
9. Baracaldo.
10. Sabadell.



Los campos

- A. El Infiernillo.
- B. Los Cármenes.
- C. La Cruz Alta.
- D. Balaidos.
- E. Sequiol.
- F. El Molinón.
- G. El Sardinero.
- H. Lasesarre.
- I. Casa Rabía.
- J. La Condomina.

S O L U C I O N E S
1, G; 2, F; 3, D; 4, B; 5, I; 6, E; 7, A; 8, J; 9, H; 10, C.

CULTURA DEPORTIVA



- 1.—¿Quién es el campeón nacional de baloncesto?
- 2.—¿Venció alguna vez en fútbol España a Inglaterra?
- 3.—¿Quién es el actual campeón de España de lucha libre en el peso semimedio?
- 4.—¿Quién es el plusmarquista nacional de los 100 metros lisos?
- 5.—¿Qué distrito ganó los últimos Juegos Universitarios?

- 6.—¿En qué equipo de primera categoría jugó primeramente Herrerita?
 - 7.—¿Quién es el campeón de España de pelota vasca?
 - 8.—¿En qué equipo jugaba esta pareja defensiva: Vallana-Careaga?
- S O L U C I O N E S
1. El Lavetano.—2. En Madrid, por 4-3.—3. Guriol.—4. Seretx.—5. Madrid.—6. En el Sporting de Gijón.—7. Atano III.—8. En el Arenas.

Pápiro de porte

HOMBRES Y MUJERES

¿ES POSIBLE LA AMISTAD ENTRE EL Y ELLA?

¿Creéis en la amistad entre el hombre y la mujer? Si no estáis seguros, no toméis ningún partido. Un hombre y una mujer pueden experimentar el sentimiento de la amistad sin que se mezcle ningún equí-



voco. Las mujeres pueden tener amistades personales sin que el marido se muestre celoso. Si trabajan deben mostrarse cordiales con sus compañeros. Las amistades masculinas son muy útiles a una mujer. En principio, porque siempre la conversación de los hombres es más sustancial que la de las mujeres. Además, una mujer que debe luchar sola en la vida tiene necesidad del consejo y del apoyo de los hombres. En fin, el amor pasa, pero la amistad queda...



Elegid vuestros amigos. No os dejéis imponer la presencia de un hombre que os aburre, incluso si le encontráis encantador y halaga vuestra vanidad. No creáis tener la exclusiva de estos amigos elegidos. Multiplicad las ocasiones de presentarlos entre ellos. No olvidéis que la amistad es más exigente que el amor, porque es más lucida...

LA OPINION DEL HOMBRE

✦ Un hombre tiene necesidad de encontrar en la mujer que es su mejor amiga las cualidades que le gustaría encontrar en un amigo, cualidades un poco masculinas.

✦ Es preciso que la mujer se ponga en el mismo plano que los hombres y no pretenda explotar las ventajas de su condición de mujer.

✦ Puede nacer una gran amistad entre un hombre y una mujer que tengan un interés común. Si hacen el mismo trabajo, persiguen el mismo objetivo, practican el mismo deporte. Ellos reúnen su esfuerzo y sólo eso cuenta.

✦ La mujer debe comprender lo que es "el espíritu de equipo". Si tiene el honor de ser el "mejor amigo" de un muchacho, es preciso eliminar todo egotismo, los celos, las nimiedades. Actitud que debe ser recíproca.

✦ El hombre debe tener confianza total en esta mujer. Sobre todo, en su discreción.

✦ A menudo, el mejor amigo de un hombre suele ser su secretaria. Con ella es absolutamente natural.

✦ Sucede que un hombre prefiere la amistad femenina, porque la mujer es más fina, más comprensiva y más fiel que el hombre.

✦ Una amistad puede nacer del hecho de tener ganas de reírse de las mismas cosas. El mismo sentido del humor entre dos personas es, con frecuencia, el primer lazo de unión que crea la amistad.

✦ Una recíproca estima es necesaria, indispensable incluso, en las grandes amistades, lo que no siempre es exacto en el amor.

✦ En resumen, he aquí las tres cualidades masculinas que un hombre pide a una mujer en la amistad: exactitud, lealtad, discreción.



Con las manos y los pies

LA MONEDA DIABOLICA (PRESTIDIGITACION)

El otro día estaba sentado en Pombo, deleitándome con una taza de exquisito café.

En una mesa algo distante había un antiguo amigo mío, acompañado de algunas señoritas y de otros señores. Estaban enfrascados en una discusión y, al parecer, el objeto de ella era yo, pues no hacían sino dirigir hacia mí sus miradas. Mi situación era bastante molesta. Pensé en levantarme y acercarme a ellos para ver si yo les podía ayudar en algo. No fué preciso. Mi amigo se levantó y, sonriente, atravesó el salón hasta llegar a mi mesa.

Nos saludamos, y me explicó que sus amigos no querían creer que yo era el profesor Rimar, que escribía en DON PAPIRO y que él me conocía. Me pidió que fuese yo mismo a convencerles de ello.

Me negué rotundamente. Entonces mi amigo empezó a decirme no sé qué de la amistad, que si tal, que si cual... El caso es que cuando me di cuenta era tarde. Me encontraba ante la otra mesa.

—Di a estos amigos que eres quien eres.

—¡Hombre! Claro que soy quien soy.

—Tú sabes a qué me refiero. Diles que eres el profesor Rimar, pues no lo quieren creer.

—Está bien. Señores: sí, soy el profesor Rimar.

—Eso no vale—dijo uno de los reunidos—. Que nos convenza haciendo un juego.

—Lo siento. Me es imposible. No tengo nada con qué hacerlo. Entonces alguien dijo:

—Yo he leído que todos los prestidigitadores hacen juegos con monedas. Así que mientras usted no nos haga uno, no nos convence.

El público que llenaba el café habíase interesado y se había reunido alrededor de la mesa. Me miraban con aire festivo.

—Está bien. Hagan el favor de una moneda de cinco céntimos.

Instantáneamente, y como por verdadero arte mágico aparecieron gran cantidad de monedas. Se oyó decir a una voz:

—Eso está pasado de moda. ¿Qué nos va a hacer? ¿Un ridículo escamoteo?

Cogí una moneda cualquiera. La hice marcar con tinta que traía un amable camarero y, además, un señor la marcó con su cortaplumas.

A la vista de todos introduje la moneda en el bolsillo, y a las voces de ¡uno... dos... y tres!, saqué una pequeña caja de madera perfectamente cerrada con unas resistentes gomas tal como puede verse en el dibujo.

La coloqué sobre la mesa y pedí la abriese cualquiera.

Entre las risas de todos, uno la cogió y la fué abriendo poco a poco. En su interior había una segunda cajita, de cartón, tan herméticamente cerrada como la primera. También fué abierta apareciendo una caja de cerillas de esas de cajoncito, perfectamente cerrada como las anteriores.

Las risas habían cesado y todos estaban pendientes de lo que iba a pasar. Se abrió esta última cajita y dentro apareció una diminuta bolsita cerrada con una goma.

Miré a la cara de todos. En ellas se pintaba el asombro.

Finalmente abrieron la bolsita y cayó de su interior ¡la moneda de cinco céntimos!

Nadie se atrevió a tocarla.

—Pueden reconocer las cajas y la moneda—dije—. Así verán que no tienen truco.

Después de hecho así, recogí las cajas, y mientras aún duraba el asombro general, dije al dirigirme a la calle:

—Si quieren saber cómo lo he hecho, lean el próximo número de DON PAPIRO.

¡Y me fuí sin pagar!

Explicación.—Este maravilloso juego, con el que puede tomarse café gratis, es de una sencillez pasmosa... para quien sabe su truco.

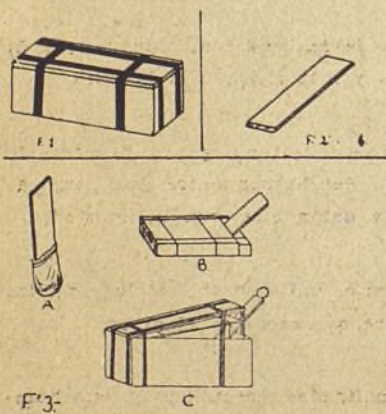
Las cajas son tres y no contienen absolutamente truco alguno. ¿Entonces cómo se hace el juego? Paciencia, ya llegaremos a ello.

La primera caja, de madera fina, tiene unos 8 centímetros de largo por 5 de ancho y 4 de alto. La tapa es una simple tablita. La segunda caja, de cartón, tiene las medidas apropiadas para que quepa en la primera y que, a su vez, pueda alojar en ella la caja de cerillas. La tapa es un sencillo trozo de cartón. La caja de cerillas es de las que tienen cajoncito. Por último, la bolsita en la que aparece la moneda es... una bolsita.

Y ahora viene lo bueno: un pequeño aparatito de lata, sencillísimo, como puede verse en el dibujo 2.º Forma una especie de canal de 10 centímetros de largo por el que ha de deslizarse la moneda.

Este aparatito se introduce en la boca del saquito, y con una anillita de goma se coloca bien; luego se pone la bolsita en el cajoncito y se colocan dos gomas, tal como se ve en la figura 3.ª, para que, una vez sacado el aparatito, se cierre por sí solo. Lo demás es bien fácil. Se coloca esta caja en la de cartón. Con más

(Pasa a la página 118)



CONSULTORIO GRAFOLOGICO MODERNO MECANOGRAFOLOGICO

En este siglo de la velocidad y de la electricidad hay cosas que envejecen cuando apenas han nacido. La grafología, ciencia en germen, todavía no reconocida con carácter oficial, se encuentra en ese caso. Su enemigo implacable es la máquina de escribir. Pero en el consultorio de DON PAPIRO, como podrá comprobar cualquier lector, resuelve el problema—por primera vez en el mundo—, de una grafología a máquina con resultados que nada tendrán que envidiar a los obtenidos con la escritura manuscrita. Mediante microscópicas observaciones,

puede determinarse la mayor o menor presión de las teclas sobre el papel y, de esa forma, conocer lo que cada palabra, como estímulo, despierta en el subconsciente del mecanógrafo, con lo cual no sólo puede deducirse el carácter, sino también los deseos o preocupaciones dominantes. Constituyen una ayuda complementaria la disposición del conjunto, las márgenes, el encabezamiento, el lugar de la firma, pseudónimo empleado, etc. Envíe, por lo menos, veinte palabras a SESMA, DON PAPIRO, Carrera San Jerónimo, 17.-Madrid

EDELOS.—Espíritu muy deductivo y lógico; pero a veces con tendencia al sofisma y estrechez de ideas. Economía y generosidad bien entendida; orden y sentido de organización. Bastante actividad y aptitudes comerciales. Es altruísta con las personas de su círculo o de su familia y más egoísta con los de fuera. Temperamento material y sentido práctico. Amor al confort.

VIERNES.—Inteligencia detallista y que pierde demasiado el tiempo en pequeñeces. Espíritu analítico, a veces supersticioso. Gran emotividad y actividad mediocre. Temperamento soñador. Cierta aversión.

A. L.—Un poco de inercia y rutina. Es inteligente; pero nada le interesa en este sentido. Cumplimiento del deber que corrige su egoísmo. Excesiva economía. (Creo que va a tener una agradable sorpresa amorosa.)

PICHULI.—Inteligencia clara y amplia. Equilibrio entre la lógica y la intuición. Voluntad desenvuelta, suficientemente activa, constante y tenaz. (Aunque le parezca escasa, compárese con otras.) Simpatía y cierta originalidad. Esplendidez bien entendida. Espontaneidad y rasgos de franqueza. Orgullo íntimo.

NABUCODONOSOR.—Sentido del humor; inteligencia ingeniosa e imaginativa. Buena memoria. Emotividad intensa, que a veces le conduce a obsesiones y a fobias de carácter supersticioso. (Sea más activo y no tenga la imaginación ociosa.)

ECLIPSE.—Pero todos los eclipses, aun los totales, duran poquísimo. Así será también el suyo, indudablemente, de tipo amoroso. Carácter soñador. Voluntad indecisa. Esplendidez. Buen gusto. Inteligencia.

FERNANDO SESMA

¿A cuáles de estos autores corresponden estas obras?

1. "El príncipe constante".
2. "Al natural".
3. "Dafnis y Cloe".
4. "Vinieron las lluvias".
5. "La intrusa".
6. "Mancha que limpia".
7. "La Dorotea".
8. "Cartas persas".
9. "El Nabab".
10. "El paraíso perdido".



- A. Benavente.
B. Milton.
C. Calderón.
D. Maeterlinck.
E. Longo.
F. Lope de Vega.
G. Alfonso Daudet.
H. Echegaray.
I. Bromfield.
J. Montesquieu.

SOLUCIONES: 1. C; 2. A; 3. E; 4. I; 5. D; 6. H; 7. F; 8. J; 9. G; 10. B.

¿Cuáles de estos inventos corresponden a estos inventores?

1. El teléfono.
2. La radiotelefonía.
3. El cinematógrafo.
4. La pila eléctrica.
5. El fonógrafo.
6. El pararrayos.
7. El submarino.
8. El autogiro.

- A. Edison.
B. La Cierva.
C. Graham Bell.
D. Peral.
E. Volta.
F. Marconi.
H. Franklin.
I. Hermanos Lumière.



SOLUCIONES: 1. C; 2. F; 3. I; 4. E; 5. A; 6. H; 7. D; 8. B.

¿A cuáles de estos escritores corresponden estas obras?

1. Ignacio Agustí.
2. Flaubert.
3. Zorrilla.
4. L. Fernández Moratín.
5. Edgar Poe.
6. Dickens.
7. Jane Austen.
8. Linares Rivas.
9. Gabriel Miró.
10. Fedra.



- A. "La comedia nueva".
B. "Cantos del trovador".
C. Fedra.
D. "El escarabajo de oro".
E. "La pequeña Dorrit".
F. "Orgullo y prejuicio".
G. "Salambó".
H. "Mariona Rebull".
I. "La última novela".
J. "El humo dormido".

SOLUCIONES: 1. H; 2. E; 3. B; 4. A; 5. D; 6. E; 7. F; 8. I; 9. J; 10. C.

¿TIENE USTED SAGACIDAD?

VEA DE RESOLVER ESTOS PROBLEMAS DE SESMA

EL CRIMEN DE LA HUERTA ¿QUIEN FUE EL ASESINO?

(PROBLEMA DETECTIVESCO)



El cadáver de Rafael Quinteno aparecía completamente mojado. (Hasta las cinco y media había caído un intensísimo chaparrón.) Presentaba una profunda herida en la cabeza, producida por un martillazo.

A pocos metros había un martillo, todavía húmedo y, naturalmente, sin manchas de sangre ni huella dactilar alguna.

Sobre un hoja de maíz próxima al cadáver resaltaba una mancha de sangre. (Por haber padecido el difunto determinada enfermedad, pudo probarse por el análisis que era su misma sangre.)

La huerta estaba rodeada de una alta muralla erizada de cristales y, como demostró una detenida observación, nadie saltó por ella.

En la única puerta, el guarda estuvo desde las cuatro hasta que se descubrió el crimen y no se apartó de allí ni un solo momento. (Mientras duró la lluvia, es decir, de cinco a cinco y media, permaneció en una especie de garita que había junto a la puerta.) Su inocencia, por diversas razones que omitimos, no ofrece la más mínima duda.

Según las manifestaciones del guarda, Quinteno entró en la finca unos minutos después de las cuatro. A las cinco menos diez salió Jaime Carrel. (Al pasar junto al guarda dijo: "Voy de prisa para ver si llego antes de que llueva.") Juan Carrel, hermano del anterior, salió con impermeable, en plena lluvia, en dirección a la ciudad. Saludó al guarda con el brazo, y eran entonces las cinco y diez. Y, por último, Julio Quinteno, hermano del difunto, llegó a la finca a las seis menos cuarto. (Este último fue el que avisó al guarda que había descubierto el cadáver de su hermano.) Ninguna otra persona estuvo en la finca.

DEMUESTRESE QUIEN ES EL ASESINO.

(Las soluciones en el próximo número)

¿DONDE MIENTO?

Para acusarme de falsedad hay que basarse en razones que no admitan la más mínima duda.

A) Psicológicamente considerado, el autoidadismo es una de las manifestaciones de la humildad.

B) De las dos personas que había en la habitación sólo murió la que dormía en cama turca; pues la otra, por encontrarse en una cama más alta, estuvo medio tiempo bajo la acción del gas. (Me refiero al gas que se utiliza corrientemente en las cocinas.)

C) Al caer el perro al mar, desapareció en el fondo. Pero casualmente un buzo le subió a la superficie, y aunque le sacó medio ahogado, muy poco tiempo después estaba el perro tan normal y tan sano como antes de que le tiraran al agua.

GREGUERIAS INCOMPLETAS

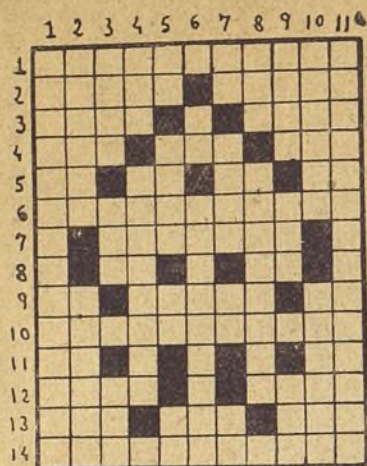
Antes de mirar cómo terminan, el lector debe tratar de completarlas por sí mismo. (Para mayor facilidad, algunas de ellas quedarán interrumpidas en una palabra ya empezada.)

Las excesivas explicaciones sólo sirven para que quien las escuche se considere un j...

Era tan combativo, que en su rúbrica se cruzaban siempre dos ...

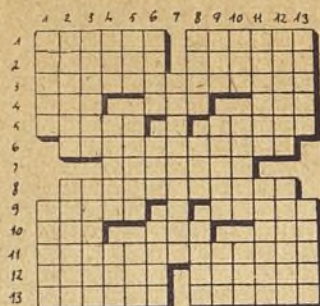
La lógica es una guía del ...
(La solución en la página 17)





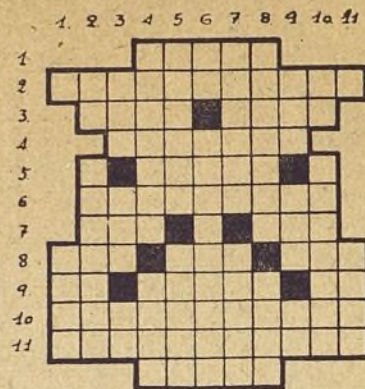
Núm. 139

Por VARELA



Núm. 140

Por ZIMAZO



Núm. 141

Por GO I

HORIZONTALES.—1: Reducidas a menor volumen.—2: Conjunto de instrumentos para la labranza. Rey de Tebas que dió muerte a la Esfinge.—3: Miembro. Al revés, embozo de capa.—4: Juguete. Fenómeno atmosférico que produce variación repentina de la temperatura de un lugar. Al revés, cómete la abeja las ralleras, después de haberlas cerrado.—5: Negación. En la baraja. Nombre de letra. Forma de pronombre.—6: Comuniquémonos.—7: Golfo que forma el mar Jónico en la costa occidental de Grecia.—8: Preposición inseparable. Al revés, conjunción copulativa.—9: Marchar. Hervir. Escuché.—10: Pedirse.—11: Infusión. Preposición inseparable.—12: Vasta meseta de Asia. Al revés, además.—13: Perdi el equilibrio. Pero. Nombre de letra.—14: Impositor que antes del fin del mundo ha de perseguir a la Iglesia, en plural.

VERTICALES.—1: Cifra que indica la parte entera de un logaritmo.—2: Maniobrar. Cortarán poco a poco con los dientes.—3: Mentecato. En Filipinas, madrastra, tía. Al revés, pariente.—4: Provecho. Voz preventiva con que se advierte a los soldados formados.—5: Repetido, úsase para arrullar a los niños. Al revés, balanza. Lengua provenzal. Cantidad en números romanos.—6: Contracción. Deslucir.—7: Forma del pronombre. Al revés, signo musical. Conjunción latina. Nota.—8: Loca. Dilatáis.—9: Está hablando. Im-par. Al revés, madera resinosa.—10: Lo apé. Intentarlo si os atrevéis.—11: Entre comediantes, personas destinadas a suplir la falta de otras.

HORIZONTALES.—1: Nombre de mujer. Latón.—2: Especie de tejido de las Indias (pl.). Embarcación fina de dos palos.—3: Facultad de moverse.—4: Mezclé. Elemento constitutivo de la atmósfera. Pronombre demostrativo.—5: Sello de una carta (pl.). Gran Abundancia de alguna cosa (pl.).—6: Sojuzgadores.—7: Mar australiano.—8: Mujeres que padecen manía de grandezas.—9: Brujas. Aparecéis.—10: Aquí en francés. Invertido, culebra de gran tamaño. Consonante.—11: Cerrásemelos.—12: Letrero. Báculo de los obispos.—13: Invertido, roñosa. Polo positivo de una batería eléctrica (pl.).

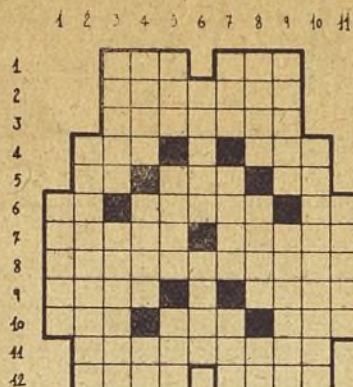
VERTICALES.—1: Ciudad francesa. Toca episcopal.—2: Alas sin plumas de cualquier ave. Posesión portuguesa en China (pl.).—3: Porción de flores con un solo pie. Pa's africano.—4: Planta de los páramos andinos. Hace ademán de herir. Invertido, me alejé velozmente.—5: Hijo de Noé. Gestas grandes. Invertido, onda.—6: Armónico. Igual. Invertido, tardanza.—7: Aparatos transmisores del sonido.—8: Negociación de papel moneda. Repetido, cierta bala explosiva. Embozo de cara.—9: Invertido, vocablo. Frutos de cierto árbol de flores verdosas. Dios infernal.—10: Sospeché. Engaño. Invertido, escucha.—11: Uní. Atontad.—12: Enlazases. Concilio.—13: Bahías. Cerebros.

Las soluciones a estos crucigramas en el próximo número.

HORIZONTALES.—1: Acháque, A'i fefe.—2: Resplandor vivo de un meteoro.—3: Arbol conífero, siempre verde, de madera fuerte y elástica. Entre los moriscos, profeta.—4: Nombre de Zaragoza, anterior al de César Augusta.—5: Al revés, ventilar.—6: Comprímiesen.—7: Escucháis. Al revés, se desprende una cosa del lugar donde estaba adherida.—8: Interjección. Al revés, semejante. Gracia.—9: Nota musical. Unidad monetaria del Ecuador. Letra griega.—10: Encharcar con exceso las tierras.—11: Personaje cervantino (dos palabras).—12: Al revés, anda vagando.

VERTICALES.—1: Poesías.—2: Al revés, interjección. Defiende.—3: Animal. Goza. Artículo indeterminado.—4: Torre madrileña donde estuvo preso el rey Francisco I de Francia. Costal muy largo.—5: Destruyen. Pelee, combata.—6: Consonante repetida. Comunicaciones transmitidas por telégrafo o teléfono.—7: Canalita a lo largo de una tabla, piedra, etc., para hacer una ensambladura, guiar una pieza móvil, etc. Instituto religioso, reforma de la orden monástica del Cister, fundado por el abate Rance.—8: El fin, lo último. Al revés, detenga.—9: Marchaba. Interjección en plural. Consonante repetida.—10: Escuché. Falto de capacidad legal.—11: Instrumento músico.

CRUCIGRAMAS



Núm. 142

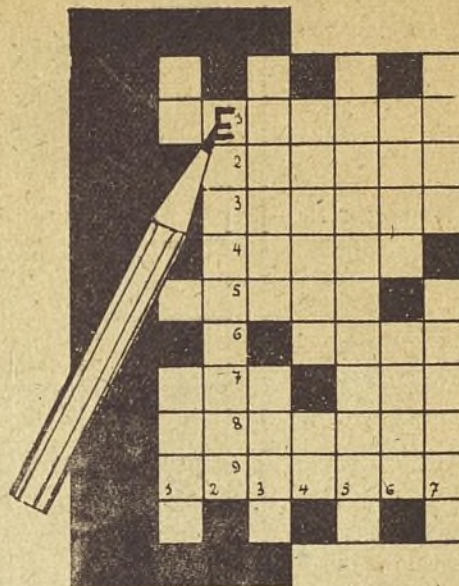
Por GOÑI

HORIZONTALES. — 1: pocope de "dice". Bebida.—2: Alfabeto hebreo.—3: Reposición de una obra.—4: Círculo. Dueña.—5: Río italiano. Demostrativo. Interjección.—6: Marcha. Gustoso, agradable. Al revés, percibí.—7: Orilla de la calle. Conquistador español que descubrió el Paraguay.—8: Rigor, severidad.—9: Al revés, planta acuática. Ligamen.—10: Composición que se canta entre dos. Devota. Artículo.—11: Vejez sin achaques (pl.). 12. Espacio de tiempo. Recipiente de cuero hecho con la piel de una cabra.

VERTICALES. —1: Encallad.—2: Calmar.—3: Río español.—Pastoral.—4: Intestino. Máquina usada en la carga y descarga de buques. Al revés, consonante.—5: Al revés, animal. Disponer eras para poner plantas en ellas. Preposición inseparable.—6: Se acerca. Río de Guipúzcoa. 7: Descendi. Pastor de Lidia amante de Cibeles. Tuesto.—8: Al revés, cuerno. Herrumbre. Marchad.—9: Obra en verso. Ha'agar.—10: Se ha adelgazado a causa de una enfermedad.—11: Parajes de un río por donde se puede pasar andando, cabalgando o en carruaje.

Las soluciones a estos crucigramas en el próximo número.

TOME EL LAPIZ Y CONTINUE



CRUCIGRAMA por AMARGICURC

Horizontales:

1. Idolo u objeto de culto entre los salvajes.—2. Surco que deja el arado.—3. Dícese del oro puro y acendrado.—4. Al revés, alborrezcan.—5. De poca extensión.—6. Anhelo, ansia.—7. M. Reunión de dos o tres naipes iguales en el juego de la secansa.—8. Verdura muy corriente (plural).—9. Natural de Río de Janeiro.

Verticales:

1. Al revés, confianza que se tiene en una cosa. Señal de algún golpe en la fruta.—2. Barata.—3. Al revés, refuta. Al revés, ciudad rusa.—4. Enoja. Medida itineraria china.—5. Que se mantiene de langosta.—6. Produjo, creó. Al revés, abre el molón.—7. Banda de tela blanca con que se cubre a cónyuges en la misa de velaciones. Al revés, sitio de recreo.

(La solución en el número próximo.)

Billares, Deportes y Juegos JOSE FRAGUIO

Mesas BRIDGE

Ajedreces

Dados Poker



Fútbol Sobremesa

Dominós

Borejos

Costanilla de Capuchinos, 1 (Plaza Bilbao) --:-- Teléf. 10361 --:-- M A D R I D

SERVIMOS PEDIDOS A PROVINCIAS

PRESUPUESTOS GRATIS

Complete estos datos biográficos

1 Gobernó su minoría su madre, doña Mariana de Austria, asistida por su confesor, el padre Nithard. Se casó con María Luisa de Orleans, sobrina de Luis XIV. Entró en guerra con Francia, con quien firmó la Paz de Ríswick. Casó en segundas nupcias con Ana de Neoburgo. No



tuvo sucesión. Sufría con frecuencia ataques nerviosos, por lo cual se le creyó endemoniado.

2 Nació en Rotterdam en 1467. Ejerció gran influjo con sus escritos en las Letras, en la Filosofía, en la Moral y en la educación. Escribió sus obras en latín. Las más importantes de ellas fueron: "Elogio de la locura", "Coloquios" y "Adagios".

1. Carlos II; 2. Erasmo.

SOLUCIONES

LA BALDOSA FATAL

1	A	2	O	3	A	4	B	5	C	6	F	7	D	8	I	9	K	10	G	11	H
12	C	13	F	14	E	15	B	16	A	17	R	18	T	19	H	20	U	21	V		
22	Z	23	A			24	K			25	N	26	C	27	P	28	W	29	G	30	X
31	F	32	Y			33	U	34	J	35	L	36	A	37	V	38	W	39	S	40	O
41	G	42	K	43	F	44	B			45	R	46	W	47	Y			48	I	49	J
50	C			51	H	52	B	53	X	54	K	55	D			56	W	57	Q		
58	A	59	I	60	N	61	Q	62	H	63	A	64	V	65	W	66	R			67	X
68	J	69	S	70	C	71	X														
72	U	73	L	74	D	75	M	76	J			77	F	78	V			79	M	80	Y
81	L			82	T			83	A	84	H			85	X	86	C	87	M	88	Z
89	P			90	W	91	X			92	G	93	S	94	Y			95	E	96	A
		97	H	98	A	99	N	100	J	101	B	102	W			103	X	104	H	105	P
		106	V	107	E	108	N			109	X	110	B	111	M	112	G	113	X		
114	P	115	G	116	I			117	Q	118	X	119	F	120	B	121	N	122	C	123	L
124	X	125	A	126	E	127	M														

Curas raras

Un soldado que quedó ciego en la batalla ha recuperado la vista con sustos y sacudidas nerviosas.

Estando en el hospital, un gato saltó de improviso sobre su cama, y al momento notó que veía algo con el ojo izquierdo.

Pocos días después se paseaba por la ciudad, y al dar un paso en falso recupera la vista del ojo derecho.

Los médicos del hospital estudiaron asombrados el caso y decidieron someterle a las sacudidas de una corriente eléctrica de inducción, y al cabo de varios días de tratamiento el soldado llegó a ver como en sus mejores días.

Las cabezas de las esposas

Si se hace esta pregunta a un individuo de Camarones, le contestaría señalando orgullosamente el tejado de su casa.

Allá arriba, en el caballete, se ven varias cabezas clavadas en unos palos. Las cabezas—hay que decirlo en seguida—no son naturales.

Cada vez que un camarón adquiere una nueva mujer, añade una cabeza más; por cada nuevo retoño pone otra cabeza más pequeña formando fila con la que representa al jefe de la familia, que es la primera de la línea y la más grande de todas.

La planta erizo

Eriste en el Africa Oriental inglesa una planta originalísima a la que los botánicos bautizaron con el nombre de "Euphorbia eustacei".

Como otras muchas plantas que viven en regiones muy secas, esta planta produce largas espinas que en un todo cubren su superficie, de manera que la planta tiene un parecido asombroso con un erizo. El viajero que de repente se encuentre con esta planta tarda en convencerse de que lo que tiene delante no es un erizo agazapado entre dos rocas.

A	98 125 83 58 96 16 36 23 3 63	Mamífero marsupial de Australia, del tamaño de un gato y semejante al zorro por su figura.	Q	117 61 1	Al revés, figuradamente, ardid, engaño.
B	15 44 4 101 110 52 100	Al revés, primer apellido de un eminente poeta, literato y crítico francés, autor de los párrafos del presente "tablero".	R	66 45 17	Ninfa del aire y de la tierra.
C	122 70 25 86 5 12 50	Manumites.	S	93 69 39	Antiguamente, vuestra merced.
D	55 74 7	Esencia o naturaleza.	T	18 82	Letra del alfabeto griego.
E	95 107 126 14	Antiguamente, allí.	U	20 51 2 33	Blancura resplandeciente.
F	43 31 77 13 6 119	Saludos, bienvenidas.	V	37 106 64 21 78	Antigua ciudad de la España Bética, que se cree corresponde a la actual Ronda (Málaga).
G	41 115 92 29 12 10	Título de honor que en Europa significa la nobleza más alta, en plural.	W	102 90 38 28 46 56 65	Al revés, nombre de pila del literato autor de los párrafos de este "tablero".
H	97 19 104 84 11 62	El ángel de la muerte, según la religión de los mahometanos.	X	109 103 53 71 30 67 113 118 85 124 91	Desprecio, desdén.
I	48 116 8 49	Apellido de una célebre cortesana inglesa, más conocida por lady Hamilton, que fué amante de Nelson.	Y	80 47 94 32	Virgen de Palermo que padeció el martirio a los trece años de edad.
J	49 34 76 100 68	Signo ortográfico puesto sobre una letra.	Z	22 88	Interjección que, con la preposición "de", denota pena, temor, conmiseración o amenaza.
K	9 54 24 42	Licor compuesto de aguardiente, azúcar y almendras amargas.	(La solución en el próximo número.)		
L	81 5 73 153	Al revés, viento del Noroeste.	<div><p>El agua de Colonia Concentrada de la gran perfumería Álvarez Gómez goza de fama mundial.</p><p>Teléfono 11387 Sevilla, 2</p></div>		
M	79 87 111 127 75	Maltratar, molestar, perseguir o hacer padecer.			
N	99 25 60 108 121	Despedir de sí.			
O	57 2 40	Dícese del hilo o seda cuyas hebras están poco torcidas.			
P	105 114 89 2	Rey de Judá al que asesinaron sus sirvientes a causa de su impiedad.			

(La solución en el próximo número.)

He aquí la sección que anunciamos en nuestro número anterior. En ella, usted lector, usted suscriptor, usted colaborador y amigo nuestro, puede decirnos cuanto guste. Algunas cosas agradables, no lo dudamos, y otras, también agradables, pero menos...

De todas maneras cuantas sugerencias se le ocurra hacernos, encaminadas a mejorar nuestra revista, a intensificar o

**U S T E D
D I R A**

modificar algunas de sus secciones, a insertar nuevas modificaciones, etcétera etc., serán publicadas en esta sección, y por nuestra parte serán estudiadas concienzudamente y consideradas con el mayor cariño. A través de esta sección mantendremos, pues, una más estrecha comunicación que, a no dudarlo, ha de repercutir visiblemente en el auge e interés, ya indiscutible, de DON PAPIRO.

SOLUCIONES

Soluciones a «PAPIROTADAS» del núm. anterior

JEROGLIFICO ALGEBRAICO

1. Ejército — r — i + u = EJECUTO.
2. Masa + l = MASAL.
3. Masón — on = MAS.
4. Elba — ba = EL.
5. Dinamo — amo = DIN.
6. Erosión — o = EROSIN.
7. Fils — s + o = FILO.
8. Queja — ja = QUE.
9. Cuerno — no = CUER.
10. Po + s = POS.
11. Late — t + s = LAES.
12. Padre — re = PAD.
13. Acortar — r = ACORTA.
14. Ente — e = NTE.

TOTAL.—Ejecutó más almas el dinero sin filo, que cuerpos la espada cortante.

LOS ENLUTADOS

Tuvo que morir primero Carmen o Pedro, así como el hijo muerto tuvo que ser uno de los dos, porque ni Juan ni Luis se pondrían luto el uno por el otro (y menos todavía por el hijo). Por idéntica razón Carmen o Pedro tuvo que ser la persona que murió en tercer lugar. Ahora bien, como mandaba un batallón, era hombre y, por lo tanto Pedro, lo que quiere decir que la que murió primero fué Carmen.

LA TARJETA

Ceres, Juno y Minerva.

SALTO DE CABALLO

Quien dá pan a perro ajeno,
pierde pan y pierde perro.

¿COMO ESTA LA NOVIA?

R.—Emocionada, desde luego.

Solución al crucigrama número 133

HORIZONTALES.—1: Mueso.—2: Lastará.—3: Perengano.—4: Ole. Aka.—5: Perspicaces.—6: Eg. Alces. St.—7: Ra. Caoba. Al.—8: Arrancadera.—9: Riose. Doses.—10: Lacea. Astil.—11: Asendeara.

VERTICALES.—1: Operarla.—2: Plegarias.—3: Leer. Roce.—4: Mar. Sacasen.—5: Use. Planead.—6: Etneicoe.—7: Sug. Cebadar.—8: Ora. Asadose.—9: Anac. Esta.—10: Olesareid.—11: Asilaslo.

Número 134

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Ananas. Alasap.—2: Coloso. Camama.—3: Avisas. Atufar.—4: Ras. Recta. Asa.—5: Otar. Saa. Arar.—6: Soros. Irice.—7: Cadarzo.—8: Rasar. Amada.—9: Eres. Oro. Alas.—10: Bar. Trono. Ate.—11: Ademán. Iotas.—12: Sonora. Citalo.—13: Asolar. Educar.

VERTICALES.—1: Acaros. Rebaso.—2: Novato. Arados.—3: Alisar. Sereno.—4: Nos. Rocas. Mol. 5: Asar. Sar. Tara.—6: Soses. Ornar.—7: Catarro.—8: Acata. Onice.—9: Lafa. Iza. Olid.—10: Amo. Aroma. Oto.—11: Safari. Alatac.—12: Amasad. Datala.—13: Pararé. Asesor.

Número 135

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Se.

rrana.—2: Araenac.—3: Encorvadura.—4: Ser. Oac. Ser.—5: Agar. Zapa.—6: Capitulares.—7: Ar. Nones. Tol.—8: Tas. Más. Tic.—9: Anis. Cora.—10: Galopin.—11: Anisado.

VERTICALES.—1: Esacata.—2: Negarán.—3: Sacrap. Siga.—4: Ero. Rin. San.—5: Raro. Tom. Li.—6: Revacunados.—7: Anac. Les. Pa.—8: Nad. Zas. Cid.—9: Acusar. Tono.—10: Repetir.—11: Ara-soca.

Número 136

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Ru-chos.—2: Muñeiras.—3: Carantofias.—4: Uc. Aa. Ri.—5: Colodrazgo.—6: Onix. Loan.—7: Airado.—8: Mugi.—9: Melaza.—10: Colorado.

VERTICALES.—1: Cuco.—2: Macon.—3: Rur. Lia. Mo.—4: Uña. Oximel.—5: Cenad. Rulo.—6: Hitar. Agar.—7: Oro. Aldiza.—8: Sañ. Zoo. Ad.—9: Sarga.—10: Siñ.

Número 137

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Ajá.—2: Atona.—3: Ata. Opa (apo).—4: Aparatoso.—5: Recamador.—6: Anacoreta.—7: Cide. Arac (cara).—8: Ene. Amu (una).—9: Lór (rel). Sal.—10: Isa. Ero (oré).

VERTICALES.—1: Araceli.—2: Apeninos.—3: Atacadera.—4: Ataracé.—5: Ojo. Amó.—6: Anotará.—7: Apodérase.—8: Asotanar.—9: Oráculo.

Número 138

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Hematites.—2: Patatas.—3: Retal.—4: Oc. Banales. Lo.—5: Jenabe. Agotar.—6: Inocuo. Sotana.—7: Nota. Aiud.—8: Ehanos. Ganado.—9: Girada. Atorar.—10: Ro. Literas. Sé.—11: Viril.—12: Tanates.—13: Reparases.

VERTICALES.—1: Ro. Inegro.—2: Cenobio.—3: Notar.—4: Ep. (pl.). Bacanal. Té.—5: Marabú. Odívap (pávido).—6: Ateneo. Satina.—7: Tata. Erar.—8: Italas. Garita.—9: Talego. Atailes.—10: Es. Sótanos. Sé.—11: Talar.—12: Lanudas.—13: Moradores.

Tome el lápiz y continúe...

SOLUCION

Horizontales: 1. Tes.—2. Das.—3. Eros.—4. Ar. Pemán.—5. Bes. Maña.—6. Uña. Bran.—7. Tramaba.—8. Urab.—9. Osa.

Verticales: 1. Abu.—2. Greña.—3. Sabú.—4. Aro.—5. Eden. Mas.—6. Tarabana.—7. Somarro.—8. Tañes.—9. Pan.

LA BALDOSA FATAL

TEXTO:

"Las mujeres son como las chuletas: cuanto más se las golpea, más tiernas se ponen."

"Por desgracia era inútil. Tenía atravesada la frente de un balazo."

INICIALES:

"COMO MURIO NA-
POLEON."

LA FOTO VIEJA

La señorita Grossmann, en el momento de ganar la carrera de doscientos metros, durante el certamen verificado a fines del pasado mayo en el Estadio de Berlín, (Año 1921.)



¿TIENE USTED SAGACIDAD?

¿Dónde miento?

A) Todo lo contrario, el autodidactismo (aprender por sí mismo con desprecio de todo profesor), es una manifestación del orgullo.

B) El gas, por pesar menos que el aire, no podía atacar más al que estaba en la cama turca; en todo caso, lo contrario.

C) Aunque el perro estaba sano y normal, no pudo nadar ni sostenerse sobre el agua porque lo tiraron atado a un peso.

Greguerías incompletas

...un juez.

...dos espadas.

...guía del espíritu

El misterio de los dos cadáveres

Publicado en nuestro número anterior

Si Blazque estaba a eso de las cinco y media a un kilómetro de la casa (Giménez murió alrededor de las cinco) no pudo ser el autor, puesto que las únicas pisadas iban hacia la casa.

Por la misma ausencia de huellas no pudo ser tampoco ninguna otra persona, lo que nos demuestra que se trataba de un suicidio y un accidente: Juan se disparó un tiro (probablemente sentado en la silla pequeña) y esa bala, después de atravesarle parte de la cabeza, produjo la muerte a Pedro, que estaba de pie a corta distancia. (La pistola cayó en la palangana al desprenderse de la mano del suicida).

"EL HOMBRE INVISIBLE"

El regalo

- 1.—Una mañana de sol y una partida de pesca.
- 2.—Pero no pican.
- 3.—Tedio y sueño.
- 4.—El hombre invisible se da un chapuzón.
- 5.—¡Caramba! ¡Uno de peso!
- 6.—...y de precio.

CON LAS MANOS Y LOS PIES

(Viene de la página 10)

gomas se cierra esta caja, y se repite lo mismo con la de madera, pero con gomitas más potentes.

Así preparadas las cajas, se llevan en el bolsillo. Llegado el momento de ejecutar el juego, basta introducir la moneda por el aparatito y, deslizándose por su interior, llega al saquito. Se tira de aquél, y la bolsita, así como las cajas, se cierran instantáneamente, obligadas por las gomitas que las envuelven. Se saca la caja y, moviéndola un poco para que termine de colocarse todo perfectamente, se entrega tranquilamente al público, que ha de quedar... Bueno, ya lo verán ustedes mismos cómo quedará.

E. MARTIN MONET
Profesor Rimar

Conozca la utilidad de la sartén y las planchas

MUJERES



Usted, señorita, no necesita hacer ningún gasto para conservarse esbelta. Puede usted conseguir que su cuerpo adquiera la esbeltez más preciosa sin salir siquiera de su casa. No tiene necesidad de acudir a un gimnasio ni pasarse horas y horas en manos de la masajista. Basta, señorita, con que se pase usted diez minutos en la cocina.

Vea usted la "receta" que le recomendamos.

¡HAGA GIMNASIA EN LA COCINA!

Las mazas

Señorita, puede usted encaminarse a la cocina de su casa, donde, según todas las probabilidades, hallará los utensilios requeridos para proporcionar ejercicio a los músculos, sin tener que



emplear grandes fuerzas para manejarlos. Una vez allí, podrá encontrar un excelente sustituto de las mazas de gimnasio en dos mazos de machacar carne. Y ya tenemos los elementos para efectuar el primer ejercicio. Asidos por el mango ambos mazos, déjense colgar los brazos a lo largo del cuerpo, imprimiendo acto seguido a dichas extremidades un movimiento alternado de vaivén durante cierto número de veces; se ha de procurar simultanear este movimiento con otro semirrotatorio de las muñecas para que actúen todos los músculos del brazo, antebrazo y mano.

Los rodillos

Otra serie de ejercicios muy importantes puede ponerse en práctica con el rodillo, el tan conocido rodillo que se usa para amasar las pastas culinarias. La primera posición es colocar el rodillo sobre la nuca, sujetándolo por los extremos con ambas manos, consiguiendo la segunda en elevar el aparato hasta colocarlo sobre la cabeza manteniendo los brazos extendidos. Llegado ese momento, se efectúa una inspiración profunda, dejando escapar el aire luego lentamente, y se inclina el cuerpo hacia adelante, conservando los brazos en la disposición indicada por el grabado tercero. Repitiendo estos tres



movimientos diez veces se proporcionará un magnífico ejercicio a los músculos de la espalda y del hombro y se adquirirá cierta gracia de actitudes, y se reducirán las caderas.

Las planchas

Pueden hacerse ejercicios especiales para robustecer o desarrollar una parte débil del cuerpo. Por ejemplo, las muchachas que tengan el brazo muy delgado llegarán a tenerlos perfectamente



te modelados practicando con las planchas el siguiente ejercicio: cogida la pesa casera, imprímase al brazo un movimiento rotatorio en torno de su eje natural, el hombro, manteniendo siempre el brazo estirado; luego, sosteniendo la plancha frente al cuerpo, la palma de la mano hacia arriba, atráigase la pesa lentamente hasta apoyarla contra el hombro. Efectúese el mismo movimiento teniendo la plancha primero al nivel de las rodillas, y levantándola luego poco a poco hasta situarla junto al hombro.



El oído en las aves

Casi todas las aves parece que poseen el sentido del oído sumamente desarrollado, y algunos de ellos tienen la facultad de determinar la dirección del sonido.

Esto es sumamente curioso si se tiene en cuenta que las aves sólo tienen un oído medio con una membrana del tímpano a cada lado. Además, es sabido que las aves no tienen, como los mamíferos, oído externo, que es lo que a éstos ayuda a localizar el sonido.

Algunos naturalistas opinan que esta facultad de localizar el sonido en los pájaros se debe a la gran eficiencia de sus membranas del tímpano, que están íntimamente unidos los dos con el mismo oído medio.

La luz blanca

El blanco, como se sabe, no es un color, sino una combinación de todos los colores, y por costumbre se ha aceptado llamar color blanco a la luz del sol, que en realidad no es blanca, sino amarilla.

Según algunos experimentos hechos para encontrar un tipo modelo o norma del blanco, parece ser que es necesario una temperatura de 4.982 grados centígrados para producir una luz pura y absolutamente blanca.

Una temperatura menor da a la luz un tinte amarillento, y si es más elevada toma un matiz azulado.

Los pavos contra la langosta

Los labradores de ciertas partes de Tejas que han sufrido mucho por las plagas de langosta han descubierto en los pavos un gran medio para contrarrestar los ataques de estos animales.

Estas aves, que abundan en aquella región y se crían para el mercado, las sueltan en los campos atacados de langosta, y no sólo protegen las plantas, sino que engordan como si estuviesen cebadas.

Impresión en colores de las hojas de los árboles

Con las hojas de los vegetales pueden hacerse impresiones en papel, en las que la hoja sale reproducida con sus colores naturales, de una sencillísima manera.

Encima de un pedazo de papel se coloca la hoja natural que se quiere reproducir, y sobre ésta un pedazo de tela de hilo impregnado en espíritu de nitro, y sobre éste otro pedazo de papel. Sobre todo ello se coloca un libro pesado, y se deja así durante veinticuatro horas, al cabo de las cuales el color de la hoja pasa al papel. Para reforzar el color se suele dar un poco de barniz a la impresión.

De esta forma se adornan menús y papel de escribir.

**CREASE
O NO**

La utilidad del tiburón

Tanto afán como tiene el tiburón por coger al hombre entre sus potentes mandíbulas, el hombre lo tiene de coger con su arpón o con potente anzuelo al temible escualo, pues su cuerpo no tiene desperdicio.

Su piel, después de curtida, se usa para hacer sacos de mano, carteras, charrol para zapatos y otros; los dientes se utilizan para hacer ornamentos de variadas clases; en muchos pueblos se comen su carne, y sus desperdicios triturados son un excelente abono.

Un tiburón de tres metros y medio de largo da 4,50 metros cuadrados de cuero y unos 46 litros de aceite.

Como se casan ciertos beduinos

En algunas tribus beduinas, cuando llega el momento de casarse colocan a la novia en el camello más rápido que encuentran y sale escapada huyendo del novio, quien la sigue y está obligado a darle alcance dentro de un tiempo señalado.

Cuando el camello es muy veloz y hay probabilidades de que la novia no sea alcanzada, los amigos del novio ayudan a éste en la persecución y captura de la prometida.

Para casarse con la hija de un jefe beduino, el pretendiente ha de pagar de diez a cuarenta camellos, según se estipule.

Las hormigas rojas

Hay en los trópicos una variedad de hormigas rojas lo más molestas y destructoras, pero que tienen costumbres muy interesantes.

Estas hormigas cogen las hojas de los naranjos, casi siempre de noche, bastando unas horas para dejar a un árbol completamente pelado. No se comen estas hojas, sino que las almacenan en el hormiguero, en donde las mastican y hacen con ellas una pasta. Esta pulpa sirve de lecho de cultivo y en ella nacen unos hongos, que son los que sirven de alimento a las hormigas.

La recolección de las hojas la hacen las hormigas más grandes, y la masticación para convertirlas en pulpa está a cargo de las pequeñas, las cuales cultivan los hongos.

Esta variedad de hormigas es una verdadera peste, pues es uno de los insectos más destructores que se conoce.

Hojas de siete metros

Los árboles de la familia de las palmeras son los que tienen las hojas más grandes. La de Ceilán, llamada talipot, tiene hojas de siete metros de largo y seis de ancho.