

NÚMERO SUELTO, 15 CÉNTIMOS

REDACCIÓN
CALLE DEL TUTOR, NÚMERO 41

Nada de cientos ni miles
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENEDORES

25 Números, 2'50 Pesetas



PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

Más pan y más azadones
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías
de ministros de tres días.

Ve el QUIJOTE madrileño
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENEDORES

25 Números, 2'50 Pesetas

NÚMERO ATRASADO, 30 CÉNTIMOS

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN MADRID...	Un mes..... 1 peseta
	» Trimestre... 2'50 »
	» Año..... 10 »

DIRECTOR
J. OSORIO PÉREZ CASTAÑÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN PROVINCIAS	Un Trimestre... 3 pesetas
	» Semestre... 6 »
	» Año..... 12 »

EL NIÑO ENFERMO

Cuando llegó el otoño y las hojas comenzaron á amarillear, y cayó sobre la tierra seca la primera lluvia, el pobre niño se sintió tan malo, que tuvo que guardar cama.

Se moría. Era un tuberculoso que había heredado de sus padres no sé qué humores y vicios de la sangre.... Un degenerado.

Los médicos rodearon la camita del enfermo, meneando la cabeza con desaliento.

Sí, aquella pobre criatura estaba herida de muerte desde el momento que vió la luz. Imposible purificar aquella sangre, sanear aquel organismo dañado....

Se moría, sí; no había más que ver su carita pálida, enflaquecida, su cuerpecillo enclenque.... Y luego aquel pecho hundido, aquellas manitas amarillas ya y casi diáfanas....

Los médicos celebraron nuevas consultas; se hicieron rogativas en las iglesias, implorando la gracia de indulto, la prerrogativa Divina.

¡Pero ni Dios ni la ciencia!

Y el pobre enfermito, á pesar de los cuidados, de los mimos de que era objeto, iba de mal en peor.

¡Ah! Y una hermosa tarde del mes de Noviembre, una tarde en que el cielo era más azul y vibraban en el aire esos rumores misteriosos de que hablan los poetas, el pobre niño se incorporó trabajosamente, se llevó las manos al pecho, intentando respirar, y cayó de nuevo sobre la cama, ahogado por la asfixia, exhalando un grito desgarrador.

La muerte es implacable, y no respeta ni á los grandes ni á los pequeños.

¡Oh, la inestabilidad de las cosas humanas! Todo es perecedero y mortal.

¡Qué fácil es el morir!

LA JETTATURA

Cánovas ha llegado á Madrid sin que tengamos que lamentar más que unas cuantas desgracias.

Al llegar á Manzanares el tren que conducía al presidente del Consejo, chocó con unos vagones de mercancías, recibiendo los viajeros el susto consiguiente.

El Sr. Cánovas fué despedido de su asiento y cayó al suelo, causándose algunas ligeras contusiones.

¡Oh, esa caída acaso sea un aviso de la Providencia! Sí, indudablemente el Sr. Cánovas «está llamado» á dar en tierra para no levantarse más.

Al entrar el tren en Madrid, una pobre muchacha que se hallaba en una de las vías supletorias, fué arrollada por una máquina, la cual le destrozó la pierna derecha.

Y no pararon aquí las desgracias.

Aquel día publicó Soldevilla un artículo en *El Imparcial*, y aumentó la mortalidad pública y privada, que diría Fabié, de un modo alarmante.

Para Cánovas ha debido de escribirse aquel cantar:

«Si miro al cielo se nubla,
si á las flores se marchitan...
¡No me pidas que te mire,
serrana del alma mía!»

El presidente del Consejo, ó por otro nombre, Antónete I, tiene lo que se llama, allá por su tierra, *mala sombra*.

De él puede decirse lo que de el caballo de Atila: donde pone su planta, no vuelve á nacer yerba.

El Sr. Cánovas es un hombre funesto, una calamidad nacional.

Hay que temer, que con motivo de su regreso á Madrid, ocurra alguna catástrofe.

Ya se dice por ahí que Bosch continuará empuñando su vara de alcalde, esa gran vara *romerizadora*.

Decididamente hay que creer en la *jettatura* de Cánovas. ¡Dios nos tenga de su mano!

CANTARES

De ná sirve el *desimulo*;
sé que no tienes vergüenza,
por el afán de ser *eso*
y el amor á las pesetas.

El gran susto que has pasado
ha venido á resultar:
mucho rüido y pocas nueces,
pa tanto cacarear.

A tu edad, y con dinero,
no sé como no te casas;
ahora, si quieres un rey,
cuatro tiene la baraja.

La venganza es muy sabrosa
y por eso tú te vengas;
pero esas son *pequeñeces*
muy propias de tu ralea.

Bien me puedes llamar primo
porque lo soy de verdad;
yo te visto y te mantengo
y tú á mí no me das ná.

Abre el paraguas, que llueve,
y corre á ponerte en seco;
mira que relampaguea
y después vendrá el gran trueno.

SANCHO PANZA.



MIGUEL MOYA

Tenemos el honor de presentar á ustedes á Miguel Moya, el distinguidísimo Director de *El Liberal*.

Moya es uno de nuestros más populares periodistas. Seguramente no habrá en España media docena de personas que no le conozcan.

Imposible hablar de *El Liberal* sin hablar de Moya. El autor de *Oradores políticos*, ha dedicado todos sus talentos, que son muchos, al engrandecimiento de este periódico, indudablemente el más popular de España.

Moya es *El Liberal*, y *El Liberal* es Moya.

Nuestro biografiado ha sido elegido diputado dos veces por Ponce, y desde los bancos de la minoría republicana, ha abogado elocuentemente por todas las causas justas.

Moya no es un exaltado, pero es un convencido.

Hace muchos años que ha puesto al servicio de la República su palabra y su pluma.

Nosotros le saludamos cariñosamente desde estas líneas, y le enviamos la expresión de nuestro afecto.

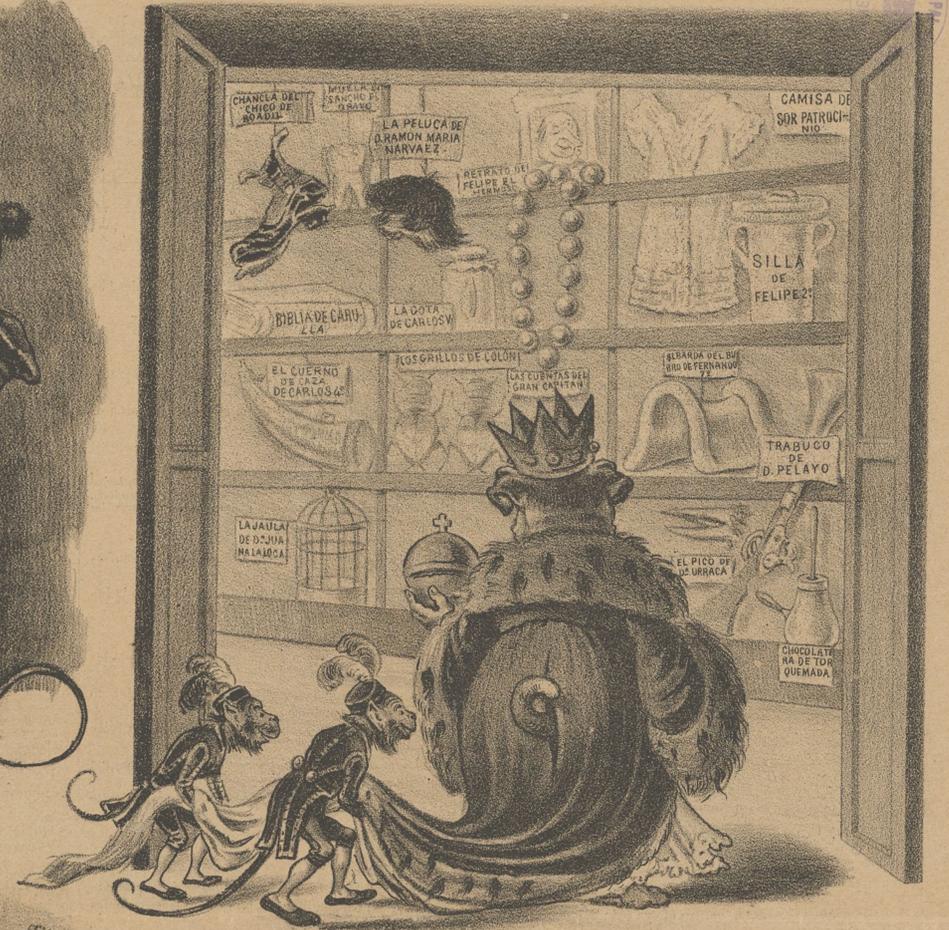
DON QUIJOTE.



Aun que tu sigas cantando
seguiré ROMERIZANDO.



Colón resulta... ¡Que lío!
Libre-pensador, papista, | luterano, algo judío
y por colmo espiritista.



Abre este perro pachón
aun que a muchos no les cuadre | la Histórica Exposición
vestido de reina madre.



Si no se vá ni a escobazos
este alcalde malandrín. | Que le mate a tomatazos
una de las del motín.



No; no me dan aprension
vuestros semblantes esquivo: | por que sé que no estais vivos
para darme un coscorrón.



Libro de las impresiones
del rey de las estaciones.



Son pesebreras á obscuras
no son salas de pinturas.

LAS EXPOSICIONES

Se ha abierto la Exposición de Bellas Artes. A la inauguración asistieron unas 600 personas, contando á Linares Rivas.

El público, compuesto en su mayoría de expositores—nuestros aristócratas no se «dignaron honrar con su presencia el acto»—salió mal impresionado de la Exposición.

¡Oh, ese Jurado del cual forma parte Cánovas y Vallejo, es el gran responsable del fracaso!

Los mejores cuadros: *Otra Margarita*, de Sorolla; *Una hora de coro*, de Alcázar Tejedor; *Partida perdida*, de Jiménez Aranda; *La comunión de las monjas*, de Mérida; *La aventura de los mercaderes*, de Moreno Carbonero; *Mercado de trapos*, de Luis Jiménez, y otros muchos que fuera prolijo enumerar, están colocados en pésimas condiciones, faltos de buena luz, casi ocultos á la vista del público.....

La sala donde se exhiben los cuadros antiguos, parece adornada por el propio Linares Rivas, que es hombre de muy mal gusto, como sabrán ustedes.

Allí están, y mal colocados por cierto, los peores cuadros de Goya, y algunos otros lienzos, reputados por buenos, y que, sin embargo, no lo son.

Y no queremos continuar.

Reciba el Jurado, ese Jurado del cual forma parte Cánovas y Vallejo, nuestra entusiasta enhorabuena.

Todos estamos muy satisfechos del «celo é inteligencia» con que ha cumplido su deber.

¡Proponemos que hagan «americanistas» á esos caballeros!

Cánovas se ha decidido al fin á inaugurar la Exposición histórica, para calmar la justa impaciencia de Rada y Delgado y Navarro Reverter.

En nuestra plana de dibujos damos á conocer algunas de las curiosidades de esta Exposición.

Cuando regrese la corte de Sevilla, se encontrará con que Cánovas ha inaugurado ya todo lo inagurable.

Porque es lo que él dice:

—¡Aquí no hay más institución que yo!

¡Oh, la soberbia de Antónete I!

MANOJO DE FLORES JUDICIALES

No quiero hablar de la sentencia recaída en la causa seguida contra D. Eduardo García, porque todavía no se ha declarado firme, y no quiero que digan que hablo de lo que está *subjudice*.

Esto de *subjudice* es una muletilla que han inventado los gollillas para que no digamos nada sobre sus desaciertos. ... que todos nos equivocamos; que *errare humanum est*..... como dijo el otro.

Y apuesto doble contra sencillo á que muchos togados no saben quién fué ese otro, ó aquel otro.

Pero no terminaré mi discurso sin haber dicho antes cuatro palabritas.

La sentencia manda que se forme expediente de corrección disciplinaria contra el juez Sr. Campo y Yagüe.

¡Hombre! ¡Por Dios! ¡No tantol. ...

¿No ven ustedes que si eso se hace se va á morir el hombre de rabia ó de vergüenza?

No hay que extremar las cosas.

Bueno que absuelvan á Eduardo García, porque es justo.

Bueno que le repongan en su cargo de secretario del juzgado, porque es muy justo, aunque lo siento porque le quitan los garbanzos al amigo Dionisio.

Pero, formar expediente al juez después de apaleado....

Eso recuerda varias frases.

Mas, en fin, hagan ellos lo que quieran; porque si lo consideran justo, que lo lleven á efecto.

Aunque también puede resultar del expediente..... que no resulte nada.

Y que nombren gobernador al Sr. Campo y Yagüe, que es, á lo que según me dicen, aspira.

Yo de esto no me preocupo.

Lo que me tiene con cuidado es la causa del Director de Don Quijote.

¿Cómo se las va á componer el fiscal para justificar que los cantares denunciados iban dirigidos á la regente?

No sé, no sé. Pero el hombre debe estarlo pensando maduramente. Y la Sala también; porque esta es la bendita hora en que no han señalado día para el juicio oral.

Señores magistrados: bueno que lleven ustedes el asunto con calma, pero tengan en cuenta que el Director de Don Quijote está preso.

Con que, á ver cómo se alijera eso.

Porque, al paso que vamos, nos moriremos todos antes de que se vea la causa.

Y no va más por hoy.

EL BACHILLER SANSÓN CARRASCO.



Ya ha sido bautizada la hija del emperador de Alemania.

A la nueva princesa le han puesto los nombres de Victoria, Luisa, Adelaida, Matilde y Carlota.

¡Protestamos!

A la hija del emperador Guillermo han debido ponerle también el nombre de Carolina.

En conmemoración de aquel despojo que trataron de hacernos los alemanes.

Habla *El Correo*:

«No es exacto, como hoy se ha dicho, que la infanta Isabel salga esta noche para París: esta noche concurrirá al teatro Real; y en cuanto al viaje, no sabemos qué fundamento tengan los rumores circulados.»

Ningún fundamento.

Porque el hijo de la regente está mejor de su enfermedad.

Y han desaparecido, por tanto, los motivos que la infanta Isabel tenía para marcharse á París.

El general Martínez Campos continúa jugando á las maniobras militares.

Y la verdad, creemos que el «héroe de Sagunto» no está ya para esas andanzas.

Siga nuestros consejos el bueno del general, y váyase á descansar á su casa.

Nosotros le regalaremos, para que se entretenga, una cajita de soldados de plomo.

A los cuales podrá enseñarles á sublevarse en frente del enemigo.

Como él hizo en Sagunto.

En el llamado teatro Real se verificará, dentro de pocos días, una velada literaria musical en honor de los señores americanistas.

La fiesta, al decir de algunos periódicos, resultará brillantísima. ¡Vaya si resultará!

¡Como que van á leer poesías los Sres. Riva Palacio y Abellán!

Nada menos que nueve carabineros han sido secuestrados en Tarifa por una partida de contrabandistas.

Algunos periódicos tienen la candidez de indignarse contra esos pobres muchachos.

Pero, señor, pongámonos en razón.

¡Qué sabemos nosotros si esos nueve carabineros estaban solos como los gallegos del cuento!

El tren correo de Andalucía, en que ha llegado el señor Cánovas á Madrid, tuvo la desgracia de chocar en Manzanares con unos vagones que se hallaban en la misma línea.

Bueno, lo de siempre. Pero suponemos que el choque se verificará á los acordes de la marcha real.

¡Porque como en ese tren iba el Sr. Cánovas!

El concejal Sr. Gayo ha conferenciado extensamente con el Sr. Dato, y ha puesto en conocimiento de éste no sabemos qué arbitrariedades cometidas por nuestro benemérito alcalde.

La hora de la pasión se acerca.

¡Tiemble Bosch!

Gayo ha cacareado ya, y los concejales conservadores se disponen á negarle tres veces.

Una noticia interesante:

«Como grandes de España estarán al servicio de los reyes de Portugal, en su próximo viaje á Madrid, los señores Duques del Infantado.»

¿Al servicio?

¡Caramba, qué honor para los señores Duques!

¡Y dale con los maestros de escuela!

La *Crónica de Cádiz* publica un estado de las cantidades que se adeudan á los maestros de aquella provincia: 104,266 pesetas.

Bueno, ¿y qué?

¿Pero no ha cobrado por el Ministerio de Fomento la Sociedad de la cría caballar, su subvención correspondiente?

¡Pues entonces, de qué nos quejamos!

Una rectificación:

«Es completamente falso cuanto afirma el escritor alemán á que se refiere *El Imparcial*, suponiendo que el rey D. Alfonso XII renunciara á las Carolinas cuando estuvo en Alemania. El hecho es una pura invención, y, por lo tanto, gratuitas todas las deducciones.»

Estamos conformes en que esas deducciones sean gratuitas.

No nos atrevemos á afirmar lo mismo de la rectificación.

En el Congreso católico celebrado en Sevilla, ha hecho uso de la palabra el célebre *poetiso* Sr. Carulla.

Y, sin embargo, las sesiones de ese Congreso no han sido suspendidas por la autoridad.

Y es que Carulla y Jove han obtenido de los altos poderes el título de poetas inmunes.

En el teatro Martín se está representando una obra titulada *Los inseparables*.

Suponemos quiénes serán los protagonistas.

Los Sres. Silvela y Romero.

Algunos periódicos tienen la inocencia de asegurar que el Sr. Beránger está resuelto á presentar su dimisión.

No creemos que el señor ministro de Marina sea capaz de semejante locura.

¡No, y mil veces no!

El Sr. Beránger es un carácter, y tiene que terminar ese asunto de los diques secos.

D. Estanislao Figueras, ex presidente de la República española, ha sido conducido al Cementerio del Este. ¡Gloria al muerto y guerra á los monárquicos!

Un telegrama de *La Correspondencia*:

Granada, 22 (5 t.)

»Acaba de salir el Sr. Cánovas, su señora y acompañamiento, en un tren especial.

»Inmensa concurrencia salió á despedirle.

»Las bandas de música tocaron la marcha real.»

Decididamente, Cánovas ha tomado en serio su papel de rey consorte.

Conste que á nosotros no nos molesta que le toquen la tal marcha.

Y creemos que lo mismo le pasará á la familia real.

Un querido amigo nuestro ha presentado á la Empresa del teatro Martín, y le ha sido admitida, una comedia en un acto y en verso, titulada *Jugar con el corazón*.

La obra pertenece al género fino; los versos son notables y la representación será un acontecimiento, porque la simpática artista Adela García desempeñará el principal papel de la comedia.

Dice *El Heraldo*, que cada adoquín de los que rolean la fuente de la Cibeles, ha venido á costar 22 pesetas.

Resultan casi de balde: pues vale menos al fin la cabeza del alcalde que el coste de un adoquín.

La administración de Estancadas y Depósito de efectos timbrados de Río Seco, ha sido robada.

En efectos y dinero se llevaron los ladrones 4.000 pesetas.

Sé lo que dirá Romero:

Eso no es nada en comparación con.... la inmensidad.

¿Por qué en lugar de celebrarse los simulacros en la Península, no dispone el héroe de Sagunto que se efectuaran á las puertas de Ceuta?

Eso tendría importancia militar; impondría respeto á los marroquíes, y nos vendría á costar poco más ó menos que las maniobras últimas.

Sin embargo, esto no se hará nunca, es demasiado patriótico el deseo.

El artículo de *El Heraldo* del jueves 27, en que trata del indulto, está bien meditado, y le damos las gracias por las quejas que en él lanza respecto á los presos políticos que se han quedado á la luna de Valencia, ó tan presos como estaban antes de esa GRACIA.

A nosotros no nos pilló de susto, y por eso no dijimos palabra ni dimos importancia á esa limosna conservadora.

Tomamos de *El Liberal* esta noticia:

El Sr. Bosch, hablando con algunos concejales, cuéntase que ha dicho:

—Estoy en el secreto, y sé que Silvela y Vilaverde quieren que me marche.

Porque lo sé no hablo hace días con el ministro de la Gobernación. Pero todo cuanto hagan es inútil. Ni yo dimito, ni el gobierno se atreve á llevar á la *Gaceta* mi destitución. No estoy solo, y para que yo deje la alcaldía, tienen que ocurrir cosas muy graves, comenzando por una crisis en la que pudiera suceder que yo derrotara al ministro de la Gobernación.»

Otras cosas más graves, pero mucho más de lo que se cree Bocha, ocurrirán, de seguro, para hacerle abandonar el camino real de Sierra Morena.

Ya es poco las berzas y los tomates.

Imp. y Lit. Aronal, 27.