

REDACCIÓN
CALLE DEL TUTOR, NÚMERO 41

NÚMERO SUELTO 15 CÉNTIMOS

Nada de cientos ni miles
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.



PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

Más pan y más azadones
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías
De ministros de tres días.

Ve EL QUIJOTE madrileño
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.

NÚMERO ATRASADO, 30 CÉNTIMOS

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN MADRID...	Un mes..... 1 peseta
	» Trimestre... 2,50 »
	» Año..... 10 »

FUNDADOR
EDUARDO SOJO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN PROVINCIAS	Un Trimestre..... 6 pesetas
	» Semestre..... 12 »
	» Año..... 24 »

LA REPÚBLICA

Para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República, hemos puesto á la venta el 11 de Febrero una magnífica oleografía, en más de veinte colores, representando á la República, en busto, de tamaño natural, al precio de 1'25 pesetas para los correspondientes y 1'50 para el público en general, siendo las dimensiones de la misma 17 x 3.

CANTARES GITANOS

(PARA QUE NO LOS ENTIENDA EL FISCAL)

Al tener que chapascar,
gitanilla, si chanelas,
á mí no me busques, llama
á Cachano, con dos tejas.

Galli trejé é querer
é but yesqui, per sos mangue,
dajirando en la retregue,
dico on tun á bus bale.

Me choras el sonacay,
por que me ves urguinao,
pide á un Debel gitanilla
no se me ajume el pescao.

Romané sinelo fendo
rilo but parchariqué..
¡Choror Gallí se bujindia
unga lango or peñaspe.

Eres más fea que bengui,
el que en los infiernos manda,
y la fila gitanilla
es el espejo del alma.

Gitana vete al Retiro
y suelta allí á tu chaval
que parece un simuché
traído de Tetuán.

LA CRISIS

Al fin, después de cuatro días de improba labor, ha podido el Sr. Sagasta resolver la crisis.

El nuevo ministerio — el último seguramente que presidirá ese pobre D. Práxedes — es un ministerio de deshecho... El elemento nuevo del Gabinete, está formado por Becerra, el demócrata arrepentido; por Amós Salvador, que toda su historia política se reduce á ser sobrino de Sagasta; por Alberto Aguilera, el exgobernador exrepblicano, y por el viejo Groizard, la decrepitud y la estulticia hecha hombre.

Este ministerio de medianos, formado en una hora de mal humor, está llamado á desaparecer muy pronto, como la forma poética.

Ya se escuchan las pisadas del caballo de Martínez Campos; ya se oyen claramente los gritos de súplica que elevan á la corona esos pobres conservadores.

Este es un Gabinete de transición, de momento, un ministerio de primavera con vistas al verano.

Pero la sorpresa de esta laboriosísima crisis, á parte de la improvisación de Amós Salvador, la ha producido el hecho de formar parte del nuevo gobierno, los señores Moret y López Domínguez.

No se registra en toda nuestra historia política un caso igual de cinismo. Esos hombres son los principales responsables de casi todos los fracasos sufridos por el anterior Gabinete.

El nombre del general López Domínguez, está fatalmente ligado con los deshonrosos sucesos de la mal llamada campaña de Melilla, y el nombre de Moret á esas vergonzosas negociaciones entabladas con Marruecos, para pactar una paz verdaderamente bochornosa.

Y sin embargo, el señor Sagasta no ha querido prescindir de los servicios de esos dos hombres funestos y les ha dado cubida en el nuevo gobierno.

El actual ministerio ha sido bautizado por la opinión, con el nombre de ministerio de pequeños.

¡Bah! Ni eso siquiera. Ministerio de percebes, si acaso.

LOS NUEVOS MINISTROS

MANOLU BECERRA

Señores diputados: Yo soy una personalidad insignificante y exigua... He llegado á menistru porque sí,

porque soy un gallegu de mucha suerte... Pero no crean sus señorías por eso que soy un cualquiera, no; miren ustedes, llevu guantes y todú como los persunajes. Esto no obsta ú esto no empece—que lu se decir de las dos maneras—para que yo haiga batidu el cobre en las barricadas. Y sepan sus señorías que he sidu condenadu á muerte allá por el año sesenta y tantus por gritar: ¡abajú los Borbones! y otras atrocidades antisubversivas y revolucionarias.

Con que, ya saben sus señorías, plaza de Puntejos, etcétera, tienen su domiciliu, y un servidor para lo que gusten mandar.



ALEJANDRO GROIZARD

Si; todavía no se ha muerto el viejo Groizard, como creían algunos. Vive, y ya es otra vez ministro. ¡Oh las injusticias de la suerte!

Ese hombre, vuelto á la vida por Sagasta, no re-

presenta más sino la vejez sin fuerzas... Es un cadáver resucitado.

Cuando en los círculos políticos se supo que el señor Groizard había sido nombrado ministro de Fomento, hubo quien dijo por todo comentario:

—¡Sagasta acaba de levantar un muerto!

AMÓS SALVADOR

Supongamos que el nuevo ministro de Hacienda comparece ante el tribunal de la opinión, y le someten al siguiente interrogatorio:

PRESIDENTE.—Procesado: su edad y profesión.

PROCESADO.—Señor presidente: yo no tengo la práctica de hablar, aunque *El Correo* y demás periódicos ministeriales me hayan calificado de «notable orador». Pero en fin, haré un esfuerzo, á ver si puedo... ¿Mi edad?... «Friso» en los cuarenta años, y soy ingeniero de profesión y pariente de Sagasta.

PRESIDENTE.—¿Tiene usted algún plan preconcebido en contra de la Hacienda?

PROCESADO.—No, señor presidente; yo me limitaré á «ir tirando».

PRESIDENTE.—Que es usted, ¿proteccionista ó libre-cambista?

PROCESADO.—Ni una cosa ni otra; sobrino de don Práxedes.

PRESIDENTE.—Muy bien; ¿y qué es déficit?

PROCESADO.—Una palabra latina españolizada por mis antecesores.

PRESIDENTE.—¿Y superavit?

PROCESADO.—Es la primera vez que escucho esa palabra. No se lo que es eso ni quiero.

PRESIDENTE.—Díganos usted algo de lo que proyecta hacer en Hacienda.

PROCESADO.—Verá usted: subir las contribuciones, crear nuevos impuestos y... etcétera, etcétera.

PRESIDENTE.—Vamos á ver, ¿cuántos son dos y dos?

PROCESADO.—¡Dieciseis!

PRESIDENTE.—¡Admirable! ¡Ah, procesado, usted llegará lejos! Si; usted es de la madera de los grandes hacendistas. Usted dejará tamañito á Concha Castañeda, Angulo y demás calamidades financieras. ¡Sobrino de Sagasta el presupuesto te sea leve!

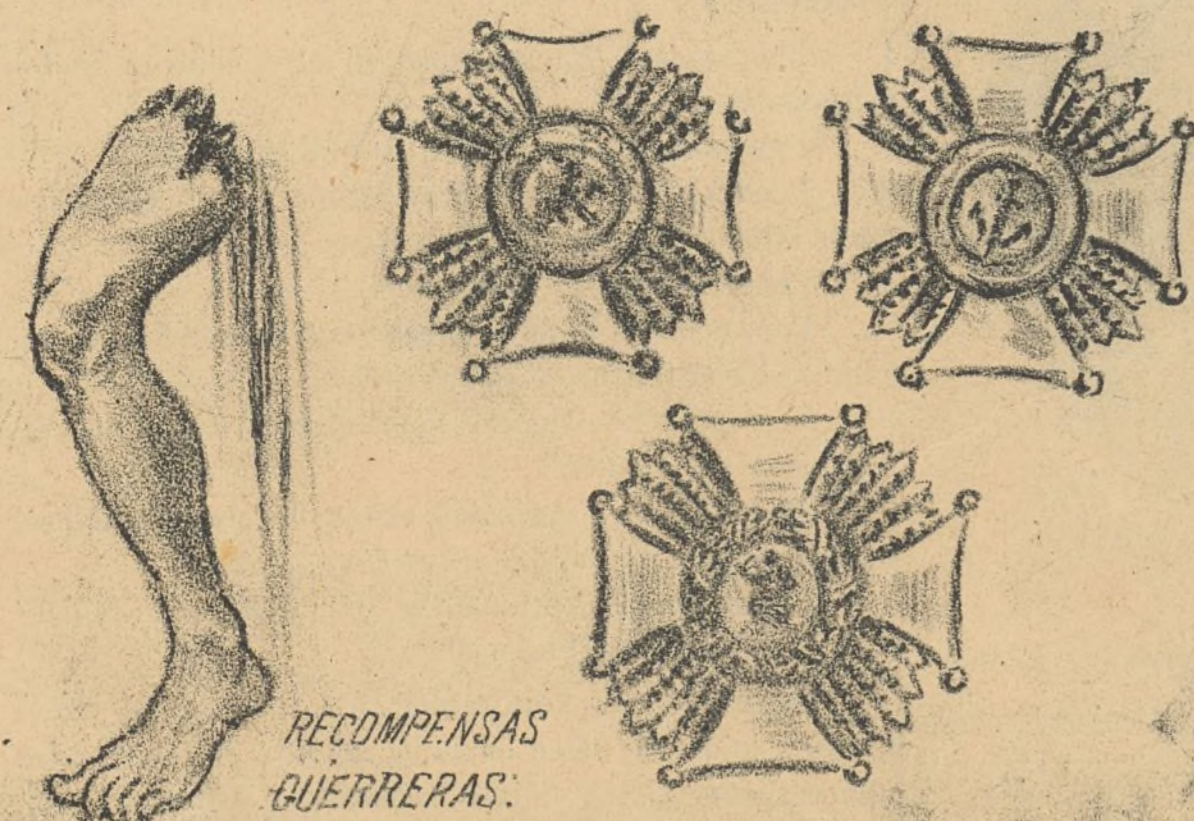
DON QUIJOTE.



Miente todo el que asegura que en el nuevo Gabinete, no hay un ministro de altura.



El Testamento falso.



Por perder en lid sangrienta una pierna, un real diario. Gran cruz por estar en casa ya otros por nada diez grados.



LA CERDA LOCA.



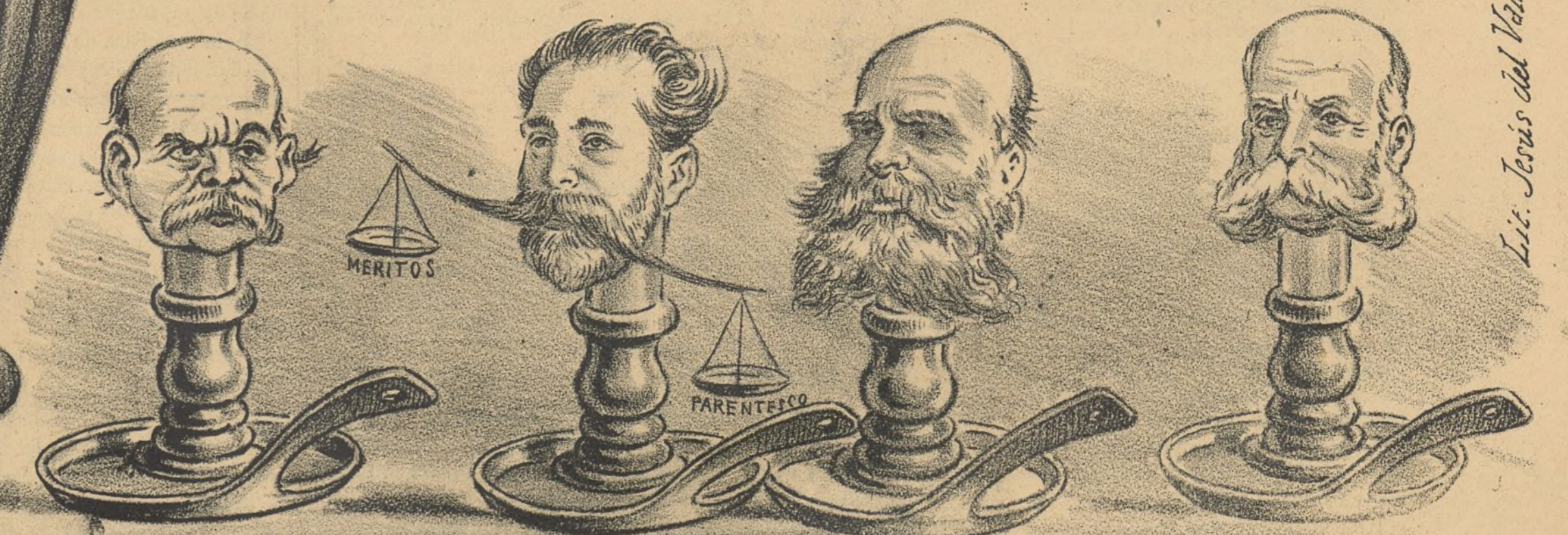
En el día de palmas a España le dan la del martirio.



Lo mismo que arpa vieja reventó, le hizo daño lo mucho que comió.



Drama de Carabanchel- Los niños zangolotinos, criada y Padre cruel.



No hay mas cera que la que arde y los cuatro en candelero están, como cuatro velas para alumbrar un entierro.

Lin. Jesús del Valle 86.

Ayuntamiento de Madrid

ALBERTO AGUILERA

Hay quien le califica de ministro *chico*, á pesar de su *altura*...

Se ha elevado tan de golpe y porrazo, que todavía hay gente que no quiere creer que le hayan hecho con-sejero de la Corona.

—¡Bah! ¡Bromas de Sagasta!

Pero en fin, Aguilera llegará á ser un ministro *grande*, aunque no llegue á ser un *gran* ministro.

Y ya hablaremos más despacio de D. Alberto.



ESCAMATIS

Ya tenemos Gabinete, aunque por las apariencias, no es gabinete, es alcoba ó pasillo... de comedia. Puigcerver se fué á su casa, Maura se marchó á... la aldea y D. Germán á cazar grillos, con una escalera, sin hacer caso de Emilio, que como una Magdalena, le decía entre sollozos:

«¿Con que te vas y me dejas?»

En fin; resuelta la crisis, afirma toda la prensa que este nuevo Gabinete, ó cocina, ó lo que sea, no tiene bastante altura sin fijarse, que Aguilera es, verbo y gracia, el solito, grande como una ballena, pues tiene sobre la marca catorce varas y media más, que todos los ministros, fusionistas y *etceteras*.

—Un sobrino de Mateo se ha encargado de la Hacienda y se llama Salvador.

—¿Salvador? ¡Qué gran ideal!

—Será Salvador Frascuelo.

¡Olé yal por su Excelencia.

—El que carga con la Cuba es Dun Manolu Becerra,

y en Fomento está Groizard,

porque tiene una dehesa allá por Extremadura

con alcornoques, moreras

y encinas, cuyas bellotas se comerán sus colegas.

El pobre Santiago Angulo

salió casi de cabeza,

y gracias que de matute

bajó por las escaleras,

huyendo del Municipio

por una puerta trasera,

evitando una ovación

de pitos, huevos y piedras.

—Pero entretanto, ¡ay Mateo!

las Cortes no están abiertas

y no hay excusa que valga,

ni razón que me convenza,

ni peroné que lo impida

ni crisis — como no sea

que atento solo á los pasos,

del general que se acerca

con la aureola del triunfo

alcanzado en mil peleas,

tema perder D. Mateo

si Arsenio le pide cuentas

con la punta de las botas,

su puesto, en la presidencia.

LANZADAS

Los nuevos consejeros antes de tomar posesión de sus cargos, han jurado por Dios y todos los santos, según la costumbre establecida, ser fieles á las instituciones.

¡Pero los que habrán tenido que oír son los juramentos de los candidatos postergados!

Hombre, y á propósito:

¿Qué le ha parecido al Sr. Canalejas la solución de la crisis?

El duque de Cambridge ha sido obsequiado en palacio con un espléndido banquete.

No publicamos el *menú* por mala intención.

Para evitar que leyéndolo se relaman de gusto esos pobres obreros sin trabajo.

El señor Gamazo, según han tenido á bien comunicarnos los periódicos, se ha marchado á pasar unos días á Valladolid.

¡Vaya usted con Dios, *Don Déficit*!

En Carabanchel han sido «descubiertos» dos pobres muchachos á quienes su padre tenía encerrados en una habitación hacia cinco meses alimentándolos con pan y agua.

¡Pero señor, que *padres de familia* se usan ahora!

Por fin, el señor Aguilera ha sido nombrado ministro.

¡Adiós Goliath!

El señor Sagasta, según nuestras noticias, tiene en cartera el siguiente ministerio de familia, para cuando se «gaste» el actual Gabinete.

Presidencia y Guerra.—D. Práxedes.

Gobernación.—Merino (padre.)

Estado.—Merino (hijo.)

Hacienda.—Sagasta (nieta.)

Fomento.—Pepito Sagasta.

Gracia y Justicia.—Rodrigáñez.

Ultramar.—Requejo.

Marina.—Pablo Cruz.

¡Y viva la dinastía de Sagasta!

Indicase para ocupar la alcaldía de Madrid al señor Laa.

Admirémonos.

¡Aah!

El señor Gullón ha declarado modestamente al señor Sagasta, que no entiende ni jota de cuestiones de Hacienda.

¡Ah, vamos, sí! Por eso le nombró don Práxedes gobernador del Banco.

Algunos periódicos censuran el nombramiento de Manolu Becerra para ministro de Ultramar.

Y la verdad, nos parecen injustos esos ataques!

¡Negar competencia en asuntos *cubanos* á un hombre que ha manejado tanto tiempo la *cuba*!

En el teatro de la Comedia se ha estrenado una obra titulada *La Rencorosa*.

Supónese que la protagonista será don Emilio.

En Palacio se ha celebrado el sorteo de los infelices que han de concurrir el Jueves Santo á la ceremonia del laboratorio.

Dícese que uno de los agraciados con la suerte es el pobre Martín Estéban.

El señor Salvador (D. Amós) ha sido nombrado ministro de Hacienda.

He ahí un Salvador que no salvará al Tesoro.

A Angulo muerto, Angulo puesto.

El Sr. Figueroa (D. Alvaro) ha sido nombrado alcalde de Madrid.

Ya nos parece oír al interesado, lleno de entusiasmo;

¡Una, dos, tres!

¡Me la calcé!

Libros:

La Biblioteca de *El Folletín* ha publicado la interesante novela de Alejandro Dumas, titulada *Veinte años después*, continuación de *Los Tres Mosqueteros* en dos tomos que reúnen 854 páginas. Precio: *tres pesetas*.

Los que se suscriban á la Biblioteca, recibirán esa obra, como todas las de la casa con el *cuarenta por ciento* de rebaja, y así les saldrá por 1'80, baratura nunca vista ni en España ni en el extranjero. Para ser suscriptor, basta con advertirlo á la administración, *sin pagar nada adelantado*; sólo al recibir la obra en Madrid y el aviso de su publicación en provincias, debe el suscriptor abonar su importe. La Biblioteca de *El Folletín* ha realizado el esfuerzo editorial mayor que se ha hecho para poner las obras al alcance de todas las fortunas.

Los que quieran más antecedentes, pueden dirigirse á la administración, Fuencarral, 119, Madrid.

Consideraciones sobre el hecho y muerte de Pallás.—Folletto anarquista muy digno de leerse.

Polémica.—Folletto de D. Miguel Garrido Pérez en el que se censura—¡y como no!—la tala de los montes públicos.

Nuestro querido amigo el ingenioso escritor Luis Taboada ha publicado un nuevo libro con el título de *El mundo festivo*, primorosamente ilustrado por Angel Pons.

Este libro—que como todos los de Taboada está escrito con la gracia de Dios—se halla de venta en todas las librerías, al precio de 3'50 pesetas.

Conque ya lo saben ustedes.

El Derecho del Pataleo.—*La Política*, por F. Serrano de la Pedrosa.

Ya nos ocuparemos de este libro con la extensión que se merece, por hoy nos limitaremos á decir que se halla de venta en todas las librerías, al precio de 2 pesetas.

ALELUYAS POLÍTICAS

Pobre Maura se ha quedado ministro desministrado

Ya no podrá Ali Gamuza sacar leche de una alcuza.

Mateo se vió en un brete para formar Gabinete.

Becerra le hizo visita de guante verde y levita.

Recordando al riojano que fué también miliciano.

Por lo que tupé repuso:—Coje la *Cuba* maruso.

Emilio dice á Gamuza ¿dónde me meto á Abarzuza?

Por fin á caído Angulo. ¿Fué de cara?—No; de nulo.

Dando destinos Sagasta protegió á toda su casta.

Pero él dirá, si esto lee: el que venga atrás que arree.

LOS TEATROS

ESPAÑOL

Para beneficio del primer actor don José Mata, se estreñó noches pasadas en este teatro, un juguete cómico en tres actos y en prosa, con honores de comedia, titulado *El Espantajo*.

La obra obtuvo un gran éxito. Su autor Fernández Bremon, es indiscutiblemente uno de los escritores más ingeniosos y más correctos que tenemos en España.

Y buena prueba de lo que decimos es *El Espantajo*, que aparte de otros méritos, es una obra hermosamente escrita, y que tiene esa gracia especial, *sui generis*, tan característica en su autor.

La interpretación de *El Espantajo*, fué muy acertada, distinguiéndose más principalmente en el desempeño de sus respectivos papeles, las señoras Rodríguez y Argüelles y los Sres. Mata y Bueno.

ZARZUELA

El duque de Gandía, zarzuela en tres actos y en verso original el libro de Joaquín Dicenta, y la música, de los maestros Llanos y Chapí, obtuvo también un gran éxito la noche de su estreno.

Toda la música de la nueva obra es inspiradísima, y con especialidad el coro y danza del primer acto, un duo de tiple y tenor del segundo y casi todos los números del tercero, sin olvidar el hermoso miserere del epílogo.

El libro está muy escrito y con él nos ha demostrado una vez más el señor Dicenta, que es un verdadero poeta.

La ejecución de la nueva zarzuela, muy aceptable, mereciendo especial mención los señores Berges, y Bueso.

COMEDIA

No queremos amargar la gloria de nuestro gran Eche-garay, con extemporáneas censuras. Digámoslo de una vez, sin insidiosos preámbulos; su última obra estrenada en el teatro de la Comedia para beneficio de la señorita Guerrero, no fué del agrado del público. Y nada de empalagosas consideraciones á propósito del fracaso. Eche-garay ha padecido una equivocación. Esperemos confiados en el desquite.

Y nada más.

Imp. de Diego Pacheco, Plaza del Dos. de Mayo, 5, Madrid.