

REDACCIÓN

CALLE DEL TUTOR, NÚMERO 41

NÚMERO SUELTO 15 CÉNTIMOS

Nada de cientos ni miles
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Más pan y más azadones
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías
De ministros de tres días.

Ve EL QUIJOTE madrileño
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.

NÚMERO ATRASADO, 30 CÉNTIMOS

ESTÉ PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN MADRID. { Un mes. 1 peseta
 > Trimestre. ... 2,50 >
 > Año. 10 >

FUNDADOR

EDUARDO SOJO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN PROVINCIAS { Un Trimestre. 3 pesetas
 > Semestre. 6 >
 > Año. 12 >

LA REPÚBLICA

Para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República, hemos puesto á la venta el 11 de Febrero una magnífica oleografía, en más de veinte colores, representando á la República, en busto, de tamaño natural, al precio de 1'25 pesetas para los correspondientes y 1'50 para el público en general, siendo las dimensiones de la misma 17 x 39.

A veces te tengo lástima,
gitanilla, de verdá...
¡cuántos llegan á pedirte
un pedacito de pan.

Va á defenderte, gitana,
quien antes me defendió...
¡Mira, ten mucho cuidado,
que te puede hacer traición!

Porque de tí en toas partes
hablaba, gitana, mal,
van á llevarle á presidio...
¡como al mayor criminal!

Despáchale cuando puedas
á ese romané, gitana,
que el traidor no es menester
siendo la traición pasada.

Has echado medias suelas,
gitanilla, á tus zapatos...
¡Son tantas las composturas
que se van estropeando!

Das chocolate á tu loro,
y en eso haces bien, gitana,
pues dándole chocolate
verás como ya no canta.

CANTARES

LA SOLUCIÓN DE LA CRISIS

Ese pobre Sagasta está dejado de la mano de Dios. Cada paso que da es un tropiezo ó una caída. Nadie como él posee tan á la perfección el don de errar. Y su última equivocación, la pasada crisis, puede costarle algo cara.

No, ya no es posible dudar, Gamazo se ha hecho el amo de la situación. Desde su bufete de abogado, él hace y deshace, con mengua de la autoridad de Sagasta. La última crisis se ha hecho á beneficio de él y de los suyos. El partido liberal, tiene desde ahora dos jefes, uno visible, el actual presidente del Consejo, y otro invisible, el bueno de D. Germán.

La tendencia democrática, representada en el anterior Gabinete por los Sres. Moret y Aguilera ha sido vencida.

Para llenar el hueco que en la situación han dejado estos señores, han sido nombrados ministros, Puigcerver, el demócrata arrepentido, y Abarzuza el apóstata de la República.

Sagasta, en el desvario de su última hora, viéndose perdido, arroja lejos de sí el elemento democrático que en otro tiempo le diera fuerza.

El nuevo ministerio, por sus tendencias conservadoras, pudiera ser presidido dignamente por el Sr. Cánovas.

El partido liberal ha jugado en esta crisis su última carta. Este ministerio incoloro, en el que el Sr. Sagasta ha querido dar representación á los diversos elementos de su mesnada, no tiene otra misión sino hacer el empréstito lo más pronto que le sea posible, para dejarle después el poder á los conservadores.

Cuando cayó Cánovas la opinión dijo: ese hombre ha quedado incapacitado para volver á gobernar.

Ahora se dice lo mismo del Sr. Sagasta: ese hombre no puede volver á ocupar el poder.

Inutilizado el Sr. Cánovas, inutilizado el Sr. Sagasta, ¿qué fuerzas le quedan á la monarquía?

Deber nuestro es declararlo: ninguna.

Y por eso la opinión desengañada no confía más sino en esa hermosa esperanza que se llama la República.

LOS DOCUMENTOS DE LA HISTORIA

Sagasta juzgado por Castelar

«... Voy á pedirlos que no proclaméis diputado por Sevilla al Sr. Sagasta, presidente del Consejo de ministros; y al combatir al presidente del Consejo de ministros no com-

bato á una persona, combato una personificación de la política más desastrosa que, dadas las circunstancias, se ha seguido en España desde los tiempos de Calomarde. Si vosotros le cerráis la puerta al presidente del Consejo de ministros, no se la cerraréis ciertamente á un hombre; se la cerraréis á un sistema que ha comenzado por falsear vuestra Constitución y destruir todos nuestros derechos, y ha concluido por arrojar sobre la patria la guerra civil con todo su cortejo de catástrofes.»

«El presupuesto, legítimamente, aunque no moralmente, se emplea en cohechar votos. Después que ya se ha repartido el presupuesto, los gobernadores no gobiernan; los gobernadores no vienen á ser más que agentes de elecciones. Así que las elecciones se acercan, toda suerte de perturbaciones viene sobre los Municipios y Diputaciones provinciales de oposición; toda suerte de beneficios sobre los Municipios y Diputaciones provinciales del Gobierno. Imposible así constituir ninguna corporación popular independiente. A mí se me ha dicho en muchos pueblos, donde hay gentes liberales sensatas, que no se atreven á tener de ninguna manera cargos municipales, porque si toman cargos municipales de independencia, están seguros de que aquellos cargos municipales han de ser el vestíbulo del presidio.

«Así sucede hoy que la vida municipal, base de nuestras libertades, la vida municipal, sin la que todo derecho es ilusorio, se va convirtiendo en aquello que se convirtió bajo el imperio romano, cuando los decuriones llenaban de lápidas los caminos y las encrucijadas, dando gracias á los Césares porque les habían quitado el alto ministerio de gobernar y representar á los pueblos en la curia, en el gobierno del Municipio. Estas son las tremendas consecuencias de falsificar las revoluciones más radicales, y romper los derechos más sagrados.»

«Y este espíritu reaccionario que se levanta siempre sobre nuestra patria; ese espíritu reaccionario que en 1808 optó entre Napoleón y los españoles, por Napoleón; que en 1814 optó entre los constituyentes y los persas, por los persas; que en 1823 optó entre los liberales y los 100.000 hijos de San Luis, por los 100.000 hijos de San Luis; que en 1839 optó entre los moderados y los progresistas, por los moderados; que en 1843 optó entre Olózaga y González Brabo, por González Brabo; que en 1856 optó entre Espartero y O'Donnell, por O'Donnell; que en 1866 optó entre O'Donnell y Narváez, por Narváez, ahora ha optado entre Sagasta y Ruiz Zorrilla, por Sagasta, para demostrar que el espíritu de reacción es eterno en ciertas instituciones privilegiadas, y que no se pueden desinfectar con la pólvora de las revoluciones ni con la invasión de la democracia ciertos santuarios, necesitándose urgentemente su destrucción total, su aniquilamiento, para que no se conspire en ellos contra nuestra libertad y nuestros derechos.»

«El pueblo, por los artículos adicionales de la Constitución, que tratan de la reforma, puede delegar su poder constituyente en cualquiera Asamblea que por un acuerdo suyo está facultada para proponer, sin necesidad de la sanción real, que se modifique la Constitución.

«De suerte, señores diputados, que se le declara á un pueblo soberano, y en el momento que va á ejercer su derecho, en aquel mismo momento ese derecho se viola y se corrompe. ¿De aquí, qué resulta? ¿No veis lo que resulta? Una tendencia en un pueblo regido hace medio siglo por instituciones constitucionales, una tendencia á desconfiar de los comicios, á renegar de la tribuna, á creer que toda lucha aquí es una lucha inútil, á considerar los grandes esfuerzos que tanto cuestan, los grandes discursos, que, después de todo, son la obra más maravillosa del entendimiento humano, á considerar todo esto como una cosa baladí é inútil, á considerar la palabra, ese verbo divino, esa eterna evolución de la historia, como un sonido que se pierde en el aire; porque á los pueblos gobernados de esta suerte les dice el sentido común que no les queda más camino que el camino de las revoluciones, y que no pueden levantar el altar de su derecho sino en medio de las barricadas.

«¿Qué invocará el gobierno del Sr. Sagasta? ¿La Constitución? Vosotros la habeis destruido. ¿La democracia? Vosotros la habeis falsificado. ¿Los derechos individuales? Vosotros los habeis conspuído. ¿El sufragio universal? Vosotros lo habeis completamente destruido.»

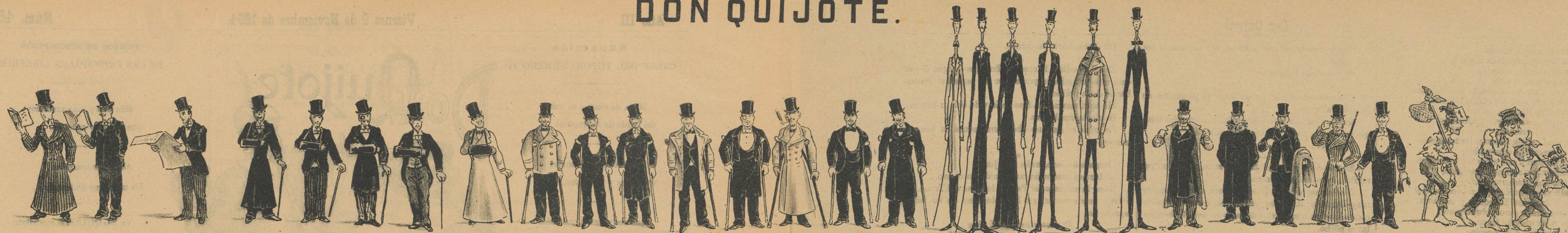
¡UNO MÁS!

¡Ya hay uno más en la traidora lista!
¡Ya hay uno más que enseña su gasaca!
¡Ya ha entrado en el gobierno fusionista
el señor Abarzuza!

Ni la cosa me extraña
ni aún comentarla con dolor debemos
¡esos los frutos son de la campaña
de los que odian á España
en los felices tiempos que corremos!
Emilio Castelar, aquél que un día
con inspirada y trágica oratoria,
clamó contra la inicua tiranía
madre de las vergüenzas de la Historia,
hoy á los pies de añeja monarquía
rendido y postergado
olvida su pasado,
las excelencias del poder pregona
y sustituye el gorro colorado
por la vieja corona.

No conozco un cinismo
más grande, ó si queréis, más elocuente;
¡decir que actualmente
es nuestra España un caso de optimismo!
A desmentir afirmación tan necia
y falta de razón, bastan los hechos:
la libertad augusta se desprecia;
se niegan los derechos;
se dibuja otra vez la tiranía;
se premia la traición, la apostasía;
con un pasado de esplendor se rompe

DON QUIJOTE.



El tributo de sangre no lo paga esta clase social de ciegos, mancos, cojos, cortos de talla ni de los que mantienen á la madre que los parió; pero los de esta otra no tienen excepción.



*Que quiera ó no quiera el Papa
¡Viva el rey Don Carlos Chapa!*



*Triunfo de Germán primero
el imperator triquero.*



*¡La comida es abundante! Gamazo os hará filtrar
aquí os espero a tragar; por la pared... ¡Adelante!*



- ¡Largo parto y... por traición; - Yo en nombre de la fusión
parir esta des...ventura! bautizo la criatura.

Lit Jewel Valle 36

Gamuza muestra sus mañas domesticando alimañas.

Ayuntamiento de Madrid

la credencial se invoca;
y un aire de impureza nos sofoca
que envenena, corrompe
y abrasa cuanto toca!
¡Y aún se atreve, insensato, el ex-tribuno
á defender, y en eso el tiempo gasta
la labor de Sagasta,
esa especie de *cóngruo* inoportuno!
De sus evoluciones
que contemplan absortas las naciones,
ya el premio ha conseguido,
pues merced á este amor tan verdadero,
Abarzuza, su amigo y protegido,
hoy se encuentra ascendido
¡y ahí vá un traidor que sale consejero!
¡Ya es ministro! Tranquilo y sonriente,
con mesurado paso y dulce tono,
llegó á los pies del trono,
juró fidelidad á la regente,
abjuró sus errores,
y con su acostumbrada diplomacia
renegó de la fe de sus mayores
¡los padres de la virgen Democracia!
¡No es posible que á nadie le convenza:
que al doblar ante el Cristo la rodilla
no ha sentido bañada la mejilla
por el rojo color de la vergüenza!
¡Otro más! ¡va aumentando
la lista de traidores, que no es corta!..
¡Pocos vamos quedando!..
Adelante... ¡Qué importa!
No por esas traiciones
se abatirán los sanos corazones;
pensemos en los puros ideales,
tengamos las eternas esperanzas
¡que ya nos temblarán los desleales
en el día feroz de las venganzas!

[GIL PARRADO.]

LANZADAS

El *Correo Español* ha sido denunciado por la publicación de un artículo titulado «¡Viva el rey!»
¡Ah! ¿Pero el señor fiscal considera subversivo ese grito?
Pues entonces, ¡viva la República!

Doña Emilia ha hecho fijar en los periódicos ministeriales el siguiente anuncio:

«Agencia de colocaciones. Se facilitan destinos para Ultramar, á precios módicos. Prontitud y reserva. No hay competencia posible con esta casa. ¡Aprovechad la ocasión!»

El Sr. Romero Girón, según afirma un periódico, ha escrito una enérgica carta al Sr. Sagasta, quejándose de que no le haya hecho ministro.

La carta, según se dice, está fechada en Algete.
Y escrita «desde» una manta.

Tampoco el Sr. Sagasta se ha decidido esta vez á hacer ministro al pobre Canalejas.

Pero en cambio le ha escrito una carta muy cariñosa.

—«Perdone, por Dios, hermano.»

Ya tiene apodo el Sr. Abarzuza.
La gente le llama por ahí, y con mucha gracia porcierto:
—La *cocotte fané*.
¡Ah! ¡Pobre D. Buenaventura!

El Sr. Becerra, cansado de los azares de la vida política, ha decidido marcharse de Madrid por una larga temporada.

Pero el hombre no sabe á punto fijo donde dirigir sus pasos.

Y eso que Sagasta le ha dicho:

—«Para ministros como usted están muy recomendados los aires de Coria.»

Una frase del padre Pidal:

«El nuevo ministerio, es un ministerio gamacista. Pero Sagasta ha puesto debajo de él un cartucho de dinamita para hacerlo saltar cuando tenga por conveniente.»

Suponemos quien será el encargado de efectuar esa explosión.

El *demócrata* Puigcerver.

El nuevo ministerio ha prestado ya juramento de fidelidad al trono.

Quienes habrán jurado también, y con mucha energía por cierto, serán los ministros salientes.
¡Digo yo!

El acto de la jura del Sr. Abarzuza, según un periódico, ha resultado solemne.

Pero dicen que D. Buenaventura que es hombre muy distraído, al prestar juramento, se llevó equivocadamente las manos al estómago en vez de llevarse las al pecho.

¡El diablo harto de carne!...

Es tal su odio á la cosa pública, que—según él—su casa será una aduana por la que no pasará el contrabando de la política.

He aquí una nueva fase de la vida del ex-tribuno. Se siente carabinero.

Lo malo es que no obedecerá nunca la voz de: ¡armen!

Después de todo, nada más justo.

El famoso orador ha conseguido su objeto.

Besar la sandalia del Papa y los pies del Trono.

Ya puede cantar, en las soledades de su lecho, aquello de

Dos besos tengo en el alma...

El Sr. Abarzuza, como es natural, no entra sólo, sino seguido, de varios posibilistas.

Rodríguez de la Borbolla, Celleruelo, Alvarado...

¡Buenas cabezas!

¡Una ristra de cabezas... de ajol

Refranes:

Aguilera que se descuida, cartera que pierde.

Tan bueno es Celleruelo, como su compañero.

Castelar que se menea, algo espera.

De Alvarado libreme Dios, que yo me libraré de Capdepón.

Puigcerver que da matraca, algo saca.

El ojo de Castelar engorda á Abarzuza.

Desde Alvarado á Borbolla, todo es bambolla.

Etc. etc.

El Sr. Abarzuza, antiguo republicano, ha jurado el cargo de ministro de la corona.

¡El salto de la truchal

El *Imparcial* ha empezado una campaña encaminada á descubrir immoralidades.

La ha empezado el 6 de Noviembre de 1894.

La terminará el 6 de Noviembre de 1995.

¡Es tan extensa la material

«El señor ministro de la Guerra ha presentado á S. M. la reina el nuevo modelo de pistola para uso de los oficiales generales.»

¡Bravo, general! De reformas como esas está sediento el ejército.

¡Duro! Presente usted ahora un nuevo modelo de botones de braqueta.

Estado del tiempo, según las observaciones del Instituto Meteorológico de DON QUIJOTE:

La situación empeora.

Aumentan las presiones en todas partes y todos los barómetros amenazan estallar.

La temperatura echa chispas.

La atmósfera está que arde.

Es probable que ésto acabe mal: con un trueno muy gordo.

Libros:

Tipos que fueron.—El conocido escritor D. Pascual Millán, ha publicado con este título un ingeniosísimo libro, digno de ser leído y releído.

La obra del Sr. Millán, se halla de venta en todas las librerías al precio de 1'50 pesetas.

Conque ya lo saben ustedes.

Mi primer vuelo.—Colección de poesías, que revelan en su autor, D. José María Ortiz de Pinedo, condiciones de verdadero poeta.

Al libro del Sr. Ortiz precede un bien escrito prólogo del distinguido escritor D. Emilio de Palacio.

Precio: dos pesetas.

Diego Pacheco, Impresor, Plaza del Dos de Mayo 5.

Año I Madrid 9 de Noviembre de 1894 Núm. 2.



MAESE PEDRO
REVISTA DE TEATROS

A todo cómico malo
[PAPO!]
Al escritor que se escurre
[ZURRA!]
Si un músico se despena
[LEÑA!]

A empresa que no dé juego
[PURO!]
Contra la clac si se emperna
[GUERRA!]
Al que cante con voz ronca
[BONCA!]



JULIA CIRERA
Primera actriz por derecho propio. En *Felipe Darboy* y *Discoron* está admirable, así como en *Redención* que representa de un modo magistral. Todo el teatro de Echea-aray tiene en ella una fiel intérprete. Saludémosla, más que como amigos, como admiradores.



LOS TENORIOS
Si el gallardo D. Juan llega á saber, antes de concertar su apuesta con Mejía, lo mal que le iban á tratar los cómicos de ahora, en vez de marchar á Italia á seducir á las romanas caprichosas y á poner en Nápoles carabales de desafío, se desista y dar ostentadas y cintarazos á muchos de esos que se intitulan por aquí primeros actores.
En la *Princesa*, Ricardo Calvo, ha sido este año el mejor D. Juan, y pesa al *Abate Pirriana*, el mejor vestido, pues la trusa era nueva y de terciopelo y raso, si esto no es un traje elegante, no sé que guerra el alienado abate que se visita el amante de doña Inés.
De Thuiller, el Tenorio de la calle del Príncipe, y González, el de la plaza de la Cebada, hablaremos el año que viene.
Doña Inés ha tenido más fortuna que su atrevido raptor: su María Cuervo ha encontrado una intérprete excelente en la escena de la quinta, cuando fascinada por la majica palabre de D. Juan da rienda suelta á su amor, se revela la actriz de primer orden, á quien raptaría cualquier mortal aunque no fuera Tenorio;

ner tapete verde en la mesa de la celda de doña Inés, será también muy cómico, pero francamente, es convertir un convento en una *chirriata*. Otro consejo á la empresa de París: Quite de la puerta de entrada aquel catafalco donde está encaramada una señora, no sabemos si en calidad de lechuza.
Sólo en los barracones donde se exhiben serpientes y pulgas trabajadoras, se ve semejante esfinje, salvo que los Sres. Ruiz de Arana y Rosell pretenden actuar de ratas sabias para obtener algunos céntimos, aunque al arte le parta una centella.

Los directores artísticos de los teatros de Madrid han acordado el siguiente *programa parlamentario*, para el mes actual:
PRINCESA.—*Reprise de Mariana*. Estreno de *Maria Rosa*, arreglo de la hermosa obra de Guimera, por D. José Echegaray.
COMEDIA.—Terminadas las representaciones de *Servicio obligatorio*, se estrenará la obra en tres actos del Sr. Pleguezuelo, *Al pie de los Pirineos*.
ZARZUELA.—En este teatro han comenzado ya los ensayos de la zarzuela en dos actos *La sortija*, original la letra de Eusebio Sierra, y la música del maestro Albeniz.
LARA.—Se ensaya para representarse á la mayor brevedad un juguete con honores de sainete, titulado *La boronja*, original de Javier de Burgos.
APOLLO.—Por ahora, y hasta mejor ocasión, continuarán representándose la tan acreditada *Verbena de la Paloma* y el tan acreditado *Duo de la Alfranca*.
Muy en breve debutará en este teatro la veterana tiple Cándida Folgado...
Un conocido vividor está escribiendo para diablo corral una zarzuela en un acto, titulada *Enaña bobos ó la Empresa del saca cuartos*.
ESLAVA.—En la próxima semana se estrenará una obra, en un acto, titulada *El tambor de granaderos*, original el libro de Sánchez Pastor y la música del maestro Chapi.
NOVEDADES.—Se anuncia el estreno del melodrama francés *El ciudadano Simón*, arreglado á la escena española, por nuestros compañeros en la prensa D. Eduardo Lustonó y Antonio Palomero.
CIRCO DE PARISH.—Mojigangas, pantomimas, y otros excesos cómico líricos, por los acreditados bufos señores Rosell y Ruiz de Arana.

¡Oh, la fuerza de la lógica!

El gobierno ha quedado constituido, según *El Tiempo*, en la siguiente forma:

« Hacienda (Salvador).
M. rina (Pasquín).
E. tado (Grozard).
Fomen to (Puigcerver).
Guerr a (López Domínguez).
Ultra Mar (Abarzuza).
Presidenci a (Sagasta y P. Cruz).
Gracia y Justicia (Maura).
G. overnación (Capdepón).»

Conque hasta Mayo, ¿eh?

¡Pobres de nosotros!

El Sr. Castelar se retira á la vida privada definitivamente.