



## REDACCIÓN

CALLE DEL TUTOR, NÚMERO 41

NÚMERO SUELTO 15 CÉNTIMOS

Nada de cientos ni miles  
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales  
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias  
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN  
EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Más pan y más azadones  
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías  
De ministros de tres días.

Ve EL QUIJOTE madrileño  
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.

NÚMERO ATRASADO, 30 CÉNTIMOS

ESTÉ PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN |                       |
|------------------------|-----------------------|
| EN MADRID...           | Un mes..... 1 peseta  |
|                        | » Trimestre... 2,50 » |
|                        | » Año..... 10 »       |

FUNDADOR  
EDUARDO SOJO

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| EN PROVINCIAS          | Un Trimestre..... 3 pesetas |
|                        | » Semestre..... 6 »         |
|                        | » Año..... 12 »             |

## LA REPÚBLICA

Para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República, hemos puesto á la venta el 11 de Febrero una magnífica oleografía, en más de veinte colores, representando á la República, en busto, de tamaño natural, al precio de 1'25 pesetas para los correspondientes y 1'50 para el público en general, siendo las dimensiones de la misma 17 x 39.

## CANTARES

Gitana, por una Cuba  
todos los días hay gresca;  
á tí no te importa... ¡claro!  
¡si la llevaras á cuestras!

Porque le llamé traidor,  
gitana, quiso pegarme;  
si ha hecho traición á su causa,  
¿qué creyó que iba á llamarle?

Por irse á tu servidumbre  
bueno poniéndole están...  
¡si le das sueldo gitana  
buenos disgustos le das!

¡Cómo progresan, gitana,  
en tu país y en el mío,  
que en las universidades  
van á enseñar catecismo!

Tu mayordomo mayor  
nos ha insultado gitana,  
¡verás tu si le trasquilan  
cuando nos busque la lana.

Subí á la sala del crimen,  
y le pregunté al fiscal:  
—¿Qué es mi gitana? Y me dijo:  
—¡Ni chicha ni limoná!

## SALMERÓN

Ya era hora. El pueblo de Madrid, las masas republicanas, se hallaban cansadas de esperar. La conducta de sus diputados no respondía de ningún modo á sus fieros deseos de lucha.

El pueblo tiene intuiciones que maravillan por su extraordinaria certeza. No razona porque carece de estudios y de educación intelectual para ello; no razona, pero siente, y es más que seguro, casi infalible, su juicio. «Voz del pueblo, voz de Dios», y esta verdad de ayer es la verdad de hoy y será la de mañana. El pueblo no entiende, no quiere entender de hipocresías y convencionalismos, y reclama de sus jefes las energías que á él le sobran. Siéntese cansado de inútiles escaramuzas y de aparatosos torneos, que no tienen otro objeto sino que luzcan su gallardía los adalides que en ellos toman parte. No quiere más simulacros. Veinte años de espera son más que suficientes para hartar la paciencia de los más sufridos, y las masas revolucionarias molestadas por tan larga inacción, reclaman de sus jefes la guerra á muerte, la guerra implacable á la legalidad vigente.

Su instinto le avisa que no es ya el crédito nacional, amenazado de bancarrota cercana, sino que hasta la integridad de la patria pelagra sino hacemos un esfuerzo para variar la forma de gobierno.

El Sr. Salmerón ha sabido encarnar, darle forma, y forma perfecta, á esta tendencia más que imperante hoy exclusiva de las masas revolucionarias, y ha arremetido con brío empuje contra las huestes monárquicas, sembrando el terror en sus filas.

A los vigorosos golpes del adalid demócrata, crugía, con crugidos reveladores del hundimiento, todo el edificio monárquico.

Esto no se va. Se cae. Tiene ya grietas hasta en los cimientos. Un esfuerzo, un esfuerzo más y se desploma. ¿Se negarán á darlo los diputados republicanos? No lo creemos. El efecto producido por el discurso del jefe de los centralistas, es para no olvidado. El rabioso despecho que embargaba á los súbditos de Cánovas y Sagasta da la medida exacta del daño causado á nuestros enemigos.

El Sr. Salmerón se ha ganado en buena lid el entusiasta aplauso de todos los republicanos españoles.

Así se conquistan jefaturas y se consiguen popularidades.

Los que la deseen que imiten la conducta del señor Salmerón.

## EL DEBATE POLÍTICO

(DECLARACIONES DEL SEÑOR SALMERÓN)

«El Sr. Sagasta, al venir tras aquel proceso revolucionario á someterse á la Restauración, cuya representación abominaba, como el Sr. Cánovas del Castillo al venir á transigir con las fuerzas que se habían ido desenvolviendo en los partidos liberales españoles, y que habían llegado á tener su representación en el periodo revolucionario, entrambos tuvieron que crear una situación completamente ficticia, porque el régimen impuesto á la vida del Estado, no nació de las entrañas de la nación; nació de una sublevación abominable. (Rumores.) Y como es fuerza mantenerlo, porque con mantenerlo afirmáis vuestro poder, en que os otorgáis, con ligeros rozamientos, recíprocas alternativas, de ahí que tengáis que falsearlo todo, que todo lo corrompáis y que, en medio de vuestras internas repugnancias, tengáis que ser los autores de este envilecimiento en que se degrada el alma de la patria (Rumores); porque cuando se pone por base del régimen la manifestación de la opinión pública, y tenéis que hacer á toda costa, á todo trance, que triunfe la representación monárquica de una ó de otra bandera, no sólo hacéis lo que á toda conciencia moral repugna, sino la que lleva el germen de todo vicio y de toda degradación á la vida del Estado.

¿Qué democracia es esa que impera? ¿Es que sois tan ilusos, que siendo, en rigor, árbitros de la situación, hubierais podido crear que el Sr. Cánovas del Castillo, toleraría esa democracia? No; pensad las cosas como hombres serios: pensad las cosas de la manera como la realidad las determina, y no vayáis á engañaros á vosotros mismos, tras de cual engaño viene el del país, y pensad que no hay democracia en las soluciones de derecho, y mucho menos hay democracia en el Poder, que es donde la verdadera democracia radica.»

«Aquí puede hacerse todo impunemente por los gobiernos, porque las mayorías los absuelven; ¿y qué responsabilidad cabe á las mayorías, por absolver á los gobiernos que no saben dirigir y que pueden llegar á malversar los intereses y los caudales del país? Sencillamente aquella que el Parlamento representa en España; aquí, el Parlamento es

la suprema ineptia, es la irresponsabilidad absoluta, y por esta serie de irresponsabilidades nos movemos dentro de un régimen arbitrario en que todo resorte de la vida moral, no sólo está roto y deshecho, sino que, y esto es lo que dae- le á todo el que ama á España, está podrido.

Para salir de este camino, había medios en aquella Constitución en que vino á encarnarse la revolución de 1868; pero esos medios, que al propio tiempo eran válvula de seguridad para que todo progreso normal y pacífico se desenvolviere y permitían la vigorosa organización de los partidos políticos, han sido negados por la Constitución imperante.

Lo que resulta tristemente de los hechos, es que esos medios no existen, y no existiendo esos medios, nosotros los republicanos, seguiremos evocando el espíritu del país, tratando de encarnar en su conciencia lo que al engrandecimiento y á la prosperidad de España convenga realizar; y no encontrando los medios de la ley expeditos, habremos de apelar á aquellos medios que sean necesarios para que la nación reintegre... (Ruidosas protestas.)

El Sr. PRESIDENTE: Orden señores diputados. Señor Salmerón, llamo á S. S. al orden.

El Sr. SALMERÓN: Para que la nación reintegre el ejercicio de su soberanía y las condiciones morales. (Las protestas, cada vez más acentuadas, impiden oír las palabras con que el Sr. Salmerón da por terminado su discurso.)

## ESE ABARZUZA

¡Bien por Abarzuza! Sus desplantes del Congreso nos han agradado tanto, que tenemos las manos hinchadas á fuerza de aplaudirle. Si, las formas de gobierno son puro accidente. Estamos conformes.

¿Qué si nos han sorprendido las declaraciones del novísimo ministro de Ultramar? ¡De ningún modo! Estamos en el secreto; conocemos el percal. Para él y los de su calaña, la consecuencia, la integridad de los principios, son cuestiones sin importancia, naderías de inocentes que tienen la candidez de rendir culto á sus ideales, de mantener incólume la fe en las doctrinas. Empeño de testarudos.

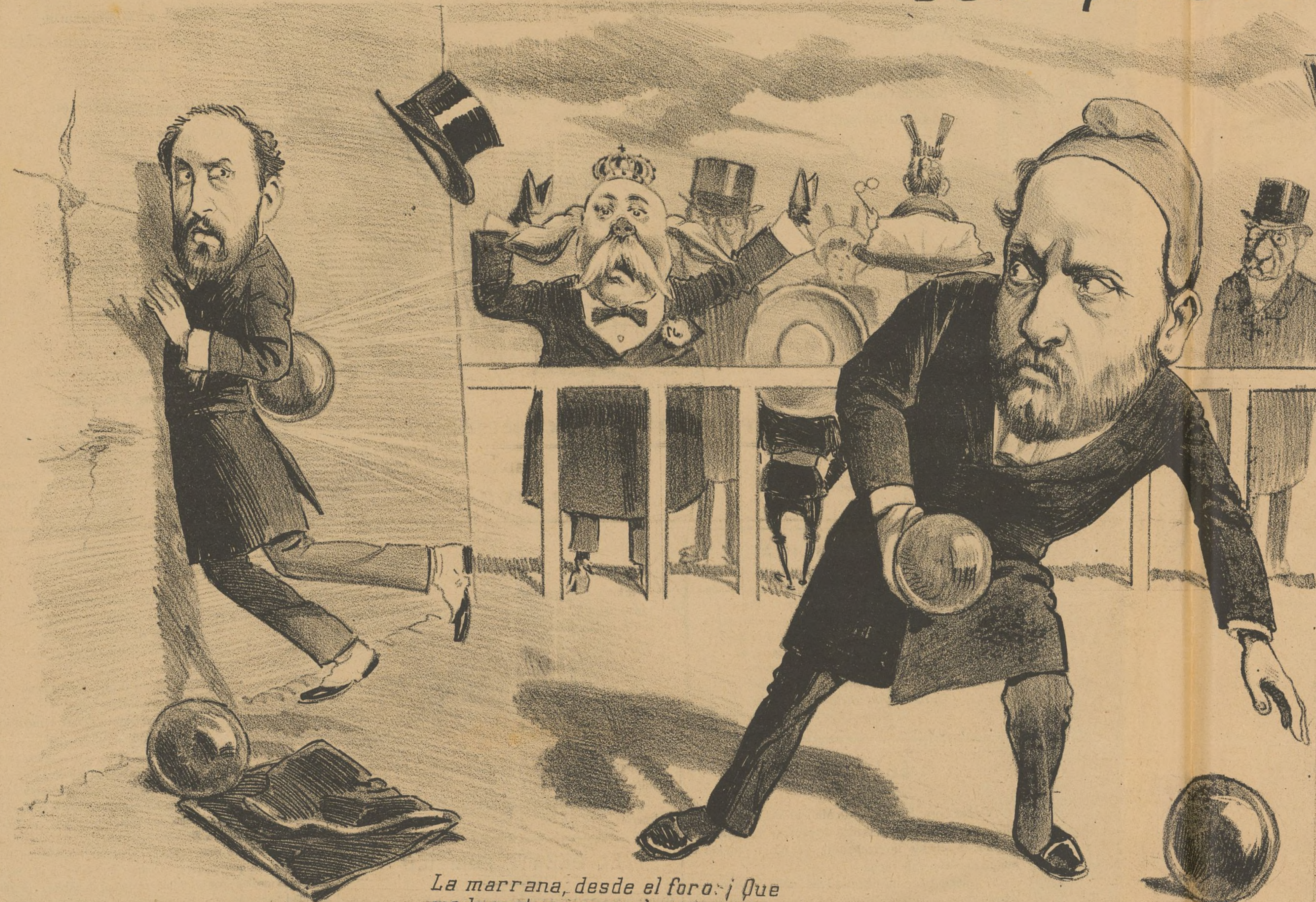
El Sr. Abarzuza se siente ya hombre importante, y como su amo y señor, D. Emilio, desdén estas pequeñeces.

¡No faltaba más sino que por una consecuencia estéril, que nada, que absolutamente nada produce, se condenase uno toda su vida á vivir alejado del poder y del presupuesto!

Quédense esos romanticismos, para los utopistas que se encuentran bien hallados con su pobreza y su oscuridad.



# DON QUIJOTE



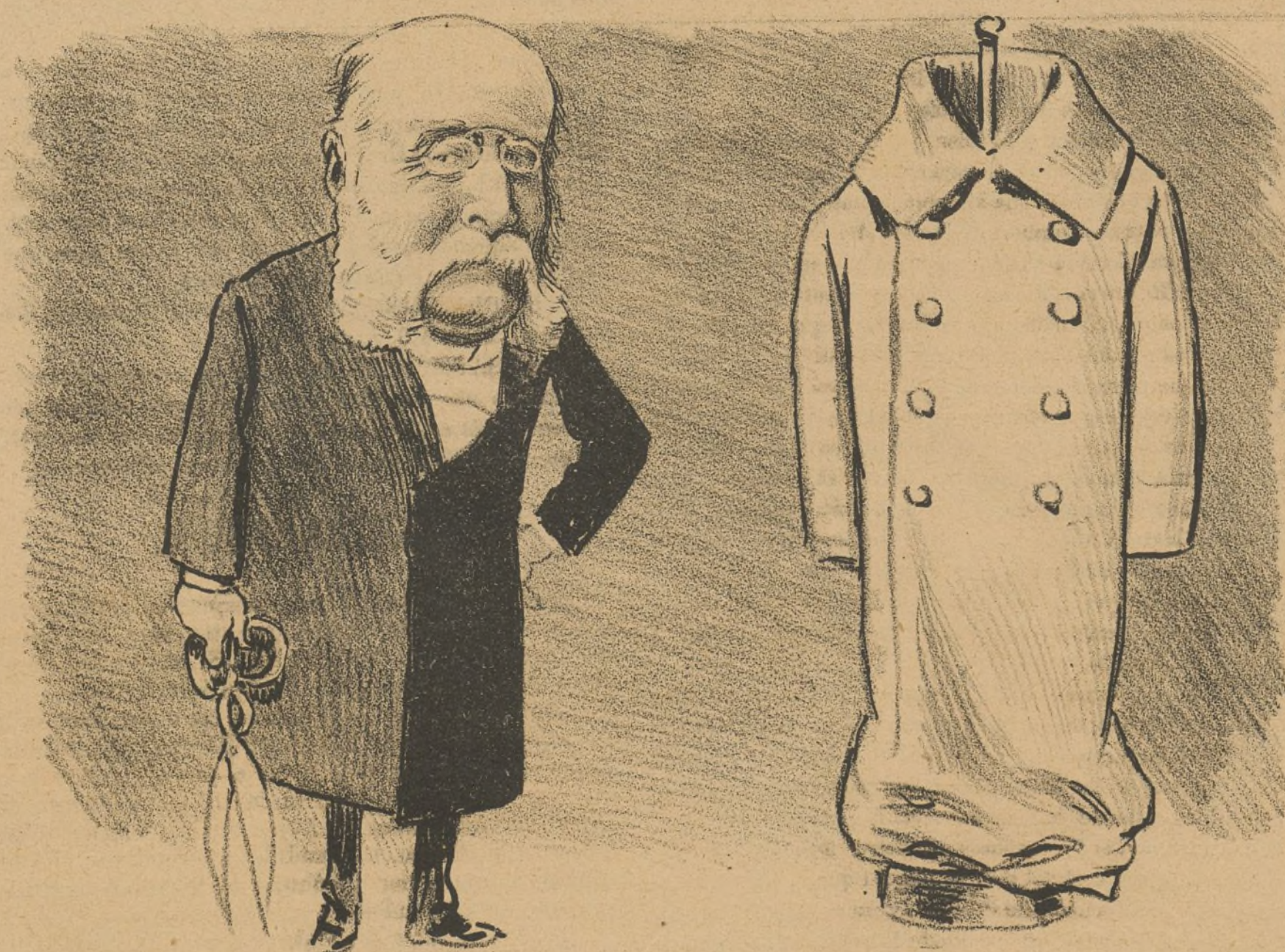
*Pero señor; que ni esto me haya de salir bien!*

*Yo autorizo la serenata si tocan ustedes la Píñta ó la marcha real.*

*La marrana, desde el foro: ¡Que me lo matan que me lo estropean!*



*Resumen del debate político.  
Justo castigo á los apostatas*



*REFORMAS EN LA ENSEÑANZA  
Groizard hizo un abrigo que resultaba grande y no abrigaba*



*REFORMAS EN LA ENSEÑANZA  
Viene Puigcerver y lo deja que no es abrigo ni chicha ni bonán*



A Abarzuza le importa todo eso tanto como la esencialidad de las formas de gobierno. El es un buen muchacho que se halla dispuesto á servir á todos los gobiernos que necesiten de sus servicios.

Y tanto es así, que piensa publicar un anuncio en los periódicos, en el que diga:

BUENAVENTURA ABARZUZA  
ORADOR GRANDILOCUENTE  
Se halla á disposición de las empresas que quieran contratarle.

## LA MUERTE DE ABARZUZA

(FRAGMENTO DEL EVANGELIO POSIBILISTA)

...Y elevó Salmerón su voz potente y Abarzuza tembló inmediatamente, pobre posibilista triste pez en el río fusionista! Al darle la cartera

se puso muy contento ¡bueno fuera! pues creyó, como tantas criaturas, que es el poder conjunto de dulzuras, que de ministro el anhelado cargo no tiene nada amargo, que se puede comer del presupuesto, aunque el banquete sea deshonesto, sin dar explicaciones de pasadas acciones, y en fin, que es lo mejor ir por dó han ido los muchos cañas que en el mundo (han sido).

Al creer en tal cosa pensó darse una vida deliciosa; ir á pisco en coche y sólo al ministerio por la noche, darse pisco en el banco del Congreso como un hombre de peso, cobrar puntualmente por cien conductos como aquí es corriente,

hablar á los mortales en *camelo* mandar en Alvarado y Celleruelo, embrollar lo que nadie desembrolla proteger á Rodríguez la Borbolla y tener para un caso extraordinario un uniforme, un *groom* y un secretario. Pero ¡ay! que el infelice no contaba con que todo se acaba, y por eso acabaron cierto día los sueños de su loca fantasía que fué echando porticrria y uno á uno Salmerón, ardientísimo tribuno.

...Y elevó Salmerón su voz potente y Abarzuza tembló inmediatamente, y á las cosas que supo recordarle no pudo contestarle; perdió el color, se le cortó el *resuello*, se le erizó el cabello, tomó su lácia cara tintes rojos, se le inyectaron los durmientes ojos, y al querer proferir frase *non santa* se le anudó la voz en la garganta giró de un modo incierto y sin decir «¡Jesús!» se cayó muerto rodeado de la inculta mayoría que miró con asombro su agonía...

...Murió tan elevado personaje! se corrió el cortinaje que luce del salón en las alturas; la sesión quedó á oscuras; varios representantes

lágrimas enjugaron abundantes el marqués de la Vega de Armijo lloró también la muerte de su hijo, y hasta los dos maceros de lágrimas llenaron sus moqueros; Castelar al saber tan fiera cosa se dispuso á ejercer de Dolorosa; Don Práxedes y Maura daban su queja entristecida al aura mientras decía un eco tristemete por la plaza de Oriente «¡Ha muerto! Ciudadanos todos en él pusimos nuestras manos!»

GIL PARRADO.

## LA QUERRELLA CONTRA VENANCIO

Ya se ha notificado el auto por la Audiencia resolviendo la apelación del Sr. Fiori, autor de la querrela contra D. Venancio González, y no cabe duda que son realmente peregrinas, aunque no tan asombrosas como las invocadas por el Juzgado, las razones que á dicha resolución sirven de fundamento y las declaraciones que en ella se hacen.

El terreno perdido por D. Venancio en esta resolución, tan distante de la que dictó el Juzgado, lo mismo en cuanto á sus fundamentos que respecto á sus declaraciones, parece indicar que se ha procurado que el Sr. Fiori desista de su empeño, librándole de las cos-

nos habían organizado en honor de nuestro querido colega *La Justicia*.

¿Y todo por qué?

Porque el señor gobernador temía que se diesen gritos subversivos.

Vamos, que se gritase ¡viva la República!

Teniendo en litigio la virtud no es posible hablar del honor, Sr. Abarzuza.

La iglesia ha celebrado estos días la fiesta de Santa Bárbara.

Patrona de Becerra.

Ese pobre Abarzuza ha defendido desde el banco azul la accidentalidad de las formas de gobierno.

Y lo que decía un diputado al oírle:

—Nadie con más derecho que Abarzuza para hablar de eso de las formas.

Toda la prensa sin excepción ha llorado con lágrimas de falso dolor la muerte del dominico fray Zeferino González.

Con la muerte de ese hombre, según esos periódicos, ha muerto en España la llamada filosofía religiosa.

Hay que llorar, pues, no la muerte del ilustre cardenal, sino la muerte de su filosofía, á la que han enterrado á la par de él, y yace ya bajo tierra, como todo lo mortal y perecedero...

Insistimos, Sr. Abarzuza: no es posible hablar del honor teniendo en litigio la virtud.

El imperio chino ha contratado un empréstito de seis millones en oro al 4 por 100 de interés.

¿Cómo se le abrirán los ojos á don Amós al leer estantoticial!

Lista de los oradores que han intervenido estos días en las discusiones de la Alta Cámara.

Marqués de Pidal.

Fabié.

Groizard.

Duque de Tetuán y

Canga Argüelles.

Por eso en aquel cuerpo colegislador no se oye en las horas de sesión más que un prolongado:

—¡Muul!

Libros:

Hemos recibido el cuaderno 8.º de la obra *Figuras y Figurones*, que publica D. Angel María Segovia.

Contiene este cuaderno las biografías de los señores general Sánchez-Bregua, doctor D. Federico Rubio

y D. Santiago Diego Madrazo; tres retratos al fotograbado de los Sres. Becerra, López Domínguez y Nocedal, y una magnífica cubierta confeccionada en la imprenta de dicha publicación.

\*\*\*

La «Colección Diamante», que publica en Barcelona el inteligente editor López, se ha enriquecido con dos nuevos volúmenes, *Siguiendo al muerto*, de Federico Urrecha, y *Los Humildes*, de Alfonso Pérez Nieva. Precio de cada volumen: dos reales.

\*\*\*

*La noche de ánimas en Monte-Moret*.—Historia que parece cuento, por Francisco Soler y Gómez, con un prólogo de Nicomedes Durán.

Precio una peseta,

Diego Pacheco, Impresor, plaza del Dos de Mayo, 5.

Año I Madrid 7 de Diciembre de 1894 Núm. 6.

A todo cómico malo

¡PALO!

Al escritor que se escurra

¡ZURRA!

Si un músico se despeña

¡LEÑA!



MAESE PEDRO

REVISTA DE TEATROS

Eva Tetrazzini



No es posible sintetizar en unas cuantas líneas el juicio que nos merece esta notable artista.

Eva Tetrazzini ha cantado en casi todos los teatros del mundo, y ha sido aplaudida en todos. Su fama es universal.

Y esos aplausos son la mejor semblanza que puede hacerse de la hermosa tiple, cuyo retrato ofrecemos hoy á nuestros lectores.

LOS TEATROS

Eslava

*La flor de la montaña*, quístico cómicolítico, estrenada noches pasadas en este teatro, no fué ¡ay! del agrado del público.

La tal flor huele que apesta á refrito. Y es que el Sr. Jackson se halla completamente agotado, exhausto de ideas y hasta de ripios.

El Sr. Baso del Valle, compositor novísimo, ha puesto al libro del susodicho Jackson, varios números musicales hermosamente escritos.

La interpretación de *La flor de la montaña*, nada más que *metanaja*

Martín

El Sr. Nogués, famoso autor cómico—famoso como los garbanzos de Fuentesauco!—ha estrenado en este teatro una farsa en dos actos titulada *Un tenorio portugués*.

La obra escrita con relativa gracia, tiene situaciones cómicas de gran efecto, y es merecedora de los aplausos con que fué recibida por el público.

Merece toda clase de plácemes la modesta compañía del Sr. Manini, por el esmero con que representa todas las obras.

Apolo

*La Verbena de la Paloma*, *Cádiz*, *El plato del día*, no conocemos esas *latas*, digo, esas obras, deben haberlas estrenado hace poco.

Novedades

*La mendiga*, *El pan del pobre* ¡Cielos! huyamos, eso no es un teatro: eso es un Asilo.

Romea

El miércoles se estrenó en este teatro un *arreglito* que Calixto Navarro, el más fecundo de los autores del género chico, ha hecho de una de sus obras representada hace ya años.

*El golpe secreto*—este es el título del juguete—no tiene ningún género de pretensiones, y lo mismo Calixto que Quinto Valverde, que ha puesto al *Golpe* en cuestión unos cuantos números de música, solo pretendían lo que han conseguido: entretener modestamente durante una hora al respetable público, y dar lugar á que Bosch, Baraycoa y Beltrán creasen unos cuantos tipos algo exagerados, y para que Loreto diese sus correspondientes *pataitas*.

Al final de la obra fueron llamados á escena los autores.

¡Ah! Como es natural hubo también las imprescindibles protestas de los amigos salsa obligada de todos los estrenos.

COMIQUERÍAS

Farsas, rutinas y absurdos

que es preciso suprimir

para que el arte dramático

progrese en nuestro país.

—Obliguese á que conozca

todo actor y toda actriz,

la educación, la Gramática

y como debe vestir,

pues suelen representarse

muchas obras en Madrid

que no debían consentirse

ni en Pinto ni en Ajofrín.

Visten estos comiquitos

de un modo... que tiene *sic*.

En vez de chupa, casaca,

calzón corto y paluquín

del tiempo de Carlos IV,

porque lo requerirá así

la indumentaria, se ponen

traje de guardia civil

ó tonelete y gregüescos

y hasta la cota del Cid.

Los comparsas, ya es sabido,

sient pre el mismo figurín:

jubón y calzón bombacho

color café, siempre así,

desde el tiempo del diluvio

á los tiempos de Pasquín.

Cuando beben á la puerta

de la Venta, ó cosa así,

apurán copa tras copa

(nadie se embriaga allí)

ni ninguno *paga el gasto*,

lo que me hace presumir

que están vacíos los vasos

ó no hay plata en el país.

De estas cosas y otras cosas

podría citar des mil,

pero ya me falta espacio

y no puedo proseguir.

tas, pero según tenemos entendido, el Sr. Fiori interpondrá el recurso de casación ante el Supremo, donde acabará de completar su triunfo, pues aquel Tribunal se verá en la dura alternativa de dar la razón al Sr. Fiori, ó de llevar á la *Gaceta* y á la *Colección Legislativa* una sentencia que estará en abierta contradicción con la doctrina establecida para casos análogos en repetidos fallos.

LANZADAS

Señor Abarzuza: no es posible hablar del honor teniendo en litigio la virtud.

El gobernador de Madrid—muy señor nuestro—ha tenido á bien suspender la serenata que los republica-