

REDACCIÓN
CALLE DEL TUTOR, NÚMERO

NÚMERO SUELTO 15 CÉNTIMOS

Nada de cientos ni miles
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2.50 pesetas.



PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Más pan y más azadones
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías
De ministros de tres días.

Ve EL QUIJOTE madrileño
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2.50 pesetas.

NÚMERO ATRASADO, 30 CÉNTIMOS

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN MADRID.....	Un mes..... 1 peseta
	Trimestre..... 2,50
	Año..... 10

FUNDADOR
EDUARDO SOJO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN PROVINCIAS	Un Trimestre..... 3 pesetas
	Semestre..... 6
	Año..... 12

Don Quijote

DESEA A SUS LECTORES UN FELIZ AÑO

¡Y VIVA LA REPÚBLICA!

CANTARES POLÍTICOS

Este año los Reyes Magos
no nos deben visitar...
¿Cuando los reyes se marchan,
esos tres, á qué vendrán?

Canalejas en Hacienda,
Aguilera en el destierro,
y sin importarle nada
mi niña en el picadero.

Amós se encuentra tan triste
por lo de Fernández Daza,
que no gasta camisetas
ni calcetines de lana

Chiquilla guarda las formas
que te las pueden quitar,
pues sé de muy buena tinta
que hablas con un concejal.

Marinero sube al palo
y dile á la madre mía,
que cuando acaba el silencio
del ministro de Marina.

Todito el que me conoce
tiene lástima de mí
porque me leo *La Iberia*
cuando me voy á dormir.

DOCUMENTOS DE LA HISTORIA

Que la historia es fuente de enseñanza es cosa sabida, y que por eso creemos de oportunidad reproducir el decreto con que el Sr. Sagasta, actual presidente del gobierno, saludó, desde las columnas de la *Gaceta* la «botaratada» de Sagunto.

«En el momento mismo en que el jefe del Estado (duque de la Torre) movía el ejército del Norte para librar una batalla decisiva contra las huestes carlistas, utilizando los inmensos sacrificios que el gobierno ha exigido al país, y que éste ha otorgado con tan noble patriotismo, algunas fuerzas del ejército del Centro, capitaneadas por los generales Martínez Campos y Jovellar han levantado al frente del enemigo la bandera sediciosa de D. Alfonso de Borbón.

Este hecho incalificable, que pretende iniciar una nueva guerra civil, como si no fueran bastantes las calamidades de todo género que pesan sobre la patria, no ha encontrado eco, por fortuna, ni en los ejércitos del Norte y Cataluña, ni en ninguno de los diversos distritos militares.

El gobierno que ha apelado en las supremas circunstancias en que la nación se encuentra en la Península y en América, á todos los partidos que blasonan de liberales para ahogar, en su común esfuerzo, las aspiraciones del absolutismo, tiene un derecho incuestionable y hasta un deber sagrado de calificar duramente, y de castigar con todo rigor dentro de su esfera, una rebelión que, en último resultado, no podría favorecer si se propagase más que al carlismo y á la demagogia, deshonrándonos, además, á los ojos del mundo civilizado.

El ministerio, fiel á sus propósitos, y leal á los solemnes compromisos que ante el país y Europa tiene contraídos, está hoy más resuelto que nunca á cumplir con su deber, y lo cumplirá.

Madrid 31 de Diciembre de 1874 (con retraso).—El presidente del Consejo de ministros y ministro de la Gobernación, Práxedes Mateo Sagasta.—El ministro de Estado, Augusto Ulloa.—El ministro de Gracia y Justicia, Eduardo Alonso Colmenares.—El ministro de la Guerra, Francisco Serrano Bedoya.—El ministro de Marina, Rafael Rodríguez de Arias.—El ministro de Hacienda, Juan Francisco Camacho.—El ministro de Fomento, Carlos Navarro y Rodrigo.—El ministro de Ultramar, Antonio Romero Ortiz.»

Y ahora, haga el lector los comentarios que le sugiera su buena intención.

PROFESION DE FE

Hácese ahora mucha fuerza de vela, no ya para rehabilitarle, sino para que suba al poder el partido conservador.

Nos tiene sin cuidado que suban los conservadores ó bajen los fusionistas.

Ni uno ni otro son ya siquiera dos partidos. Son cuando más monstruosa amarga de intereses y de concupiscencias, que unas veces rige Cánovas, otras Sagasta, á la manera de dos turnos de convidados que ocupan la mesa del comedor á distintas horas, porque la mesa no es bastante grande para que la ocupen todos de una vez.

En esta cuestión de cocina no entramos ni salimos. La patria no ha de ganar nada con que coman éstos ó coman aquéllos.

Fusionistas y conservadores tienen hoy el mismo programa, iguales procedimientos y la misma voracidad.

Todo eso, repetimos, no nos da ni frío ni calor.

Pero cúmplenos á nosotros los revolucionarios, los que representamos, no ya á una agrupación, sino á todos los buenos patriotas de todas las agrupaciones, hacer declaración solemne de nuestros principios, ahora que se vuelve á hablar de la subida al poder de los conservadores.

Ni persecuciones, ni halagos, ni fracasos, ni amarguras de todo género, ni las debilidades de los unos, ni las defecciones de los otros, nos harán variar ni un ápice nuestra línea de conducta.

Podrán pasar más años de vencimiento, ya han pasado veinte; envejarán los jóvenes, morirán los viejos; nosotros continuaremos enarbolando la bandera de la revolución, y si quedara sola en el mástil, sin que nadie se atreviera á defenderla, siempre el pueblo español podrá decir de ella: «Esa es la bandera de la liberación y de la grandeza de la patria.»

Que no faltará quien, tarde ó temprano, tire de la espada por esa bandera, ni muchedumbres que la sigan frenéticas de entusiasmo.

Que la Revolución es una idea inmortal, una semilla imperecedera que fructificará algún día, quizá no tan lejano como se imagina, y la República una institu-

ción de porvenir seguro, que ha ganado ya toda la opinión imparcial, y contra la cual no prevalecerán las cábalas de los políticos, ni las diserciones de las transacciones.

DESAHOGOS POETICOS

Los poetas católicos se han derramado estos días—según dijo en ocasión célebre el inclito Villaverde—se han derramado, decimos, por esos periódicos de Pidal y Compañía, cantando el aniversario del nacimiento del Señor.

¡Y vaya unos poetas, dignos de Belén, los que le han salido al Hijo de Dios!

Prueba al canto.

Del vate de *La Unión Católica*, que responde por el nombre de Rafael de los Reyes G. S.—Dos iniciales vergonzantes.

¡Atención!

Título del atentado poético:

«Espinass y perlas.»

El vate comparece ante el público, y dice—no se asusten ustedes, no son más que diez versos los que suelta por su boca:

«Los hombres ingratos
albergue te niegan;
te punza el pesebre,
la Virgen te besa;
y El hace con pajas,
con lágrimas Ella,
que al par te coronen
el Cielo y la Tierra;
la Tierra, de espinas;
el Cielo, de perlas.»

¡Un pesebre que «punza» como si estuviera empujado de agujas! ¡San José haciendo pajas! ¡La Virgen fabricando coronas «de lágrimas»! ¡La Tierra y el Cielo, en confabulación, coronando al Niño-Dios de espinas y perlas, por mediación de la Virgen y San José! ¡Ah, si, estos dislates son superiores á sus fuerzas! ¡Voy á desmayarme!

Y ya vuelto en mí, aunque algo perturbado aun por los efectos que me ha producido la descomposición del Sr. G. S., comparezco á mi vez ante el público, y digo:

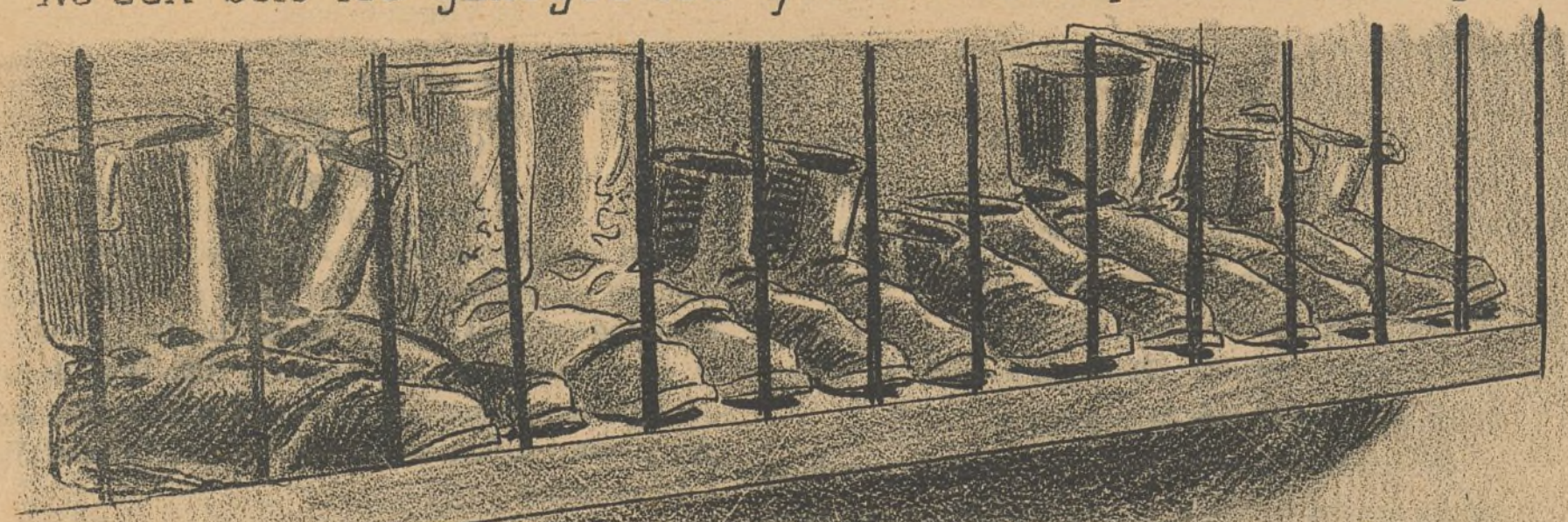
DON QUIJOTE



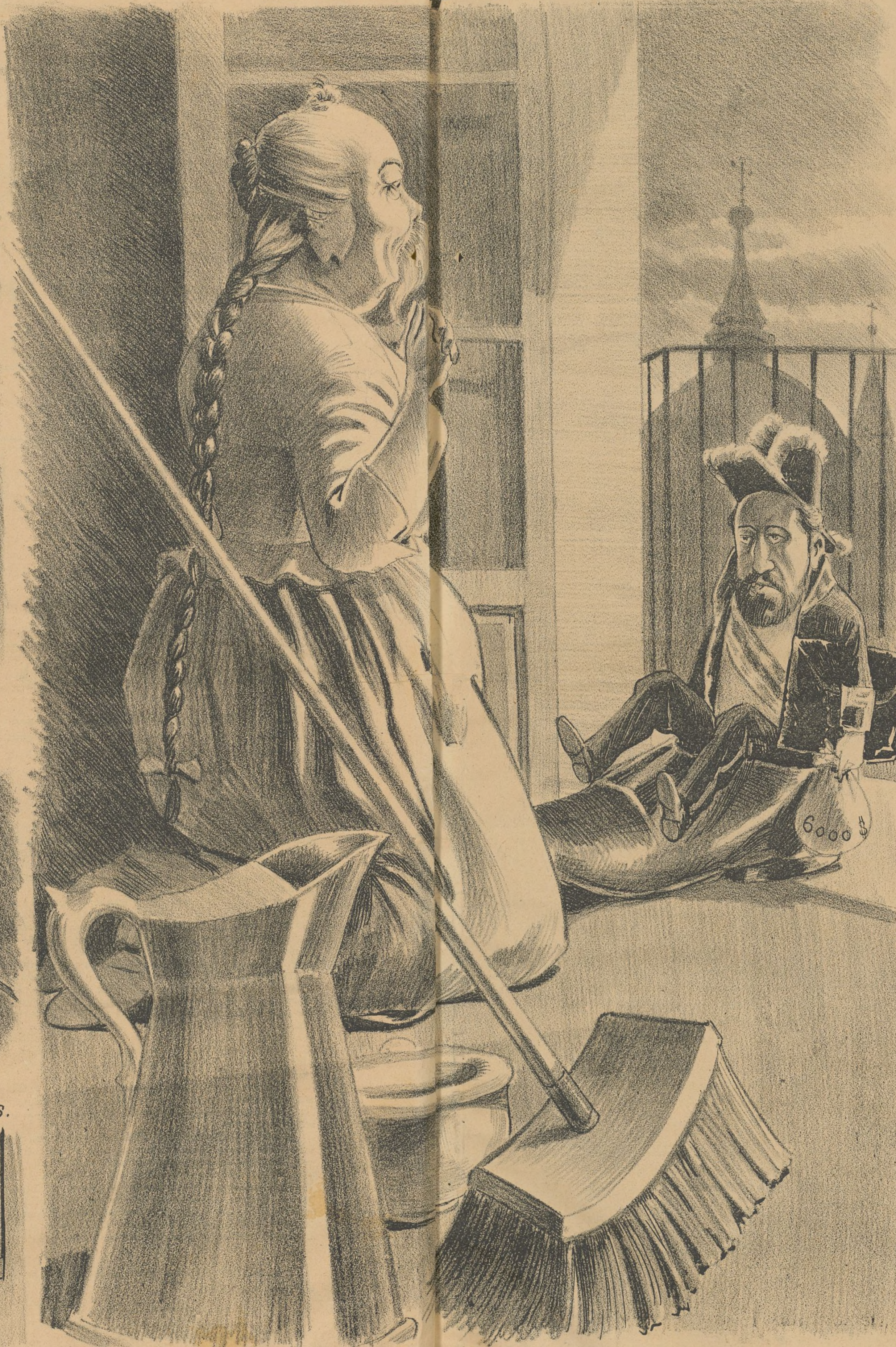
Antes, al acercarse los reyes se ponía la bota en el balcon. Este año hay que ponerla en otra parte.



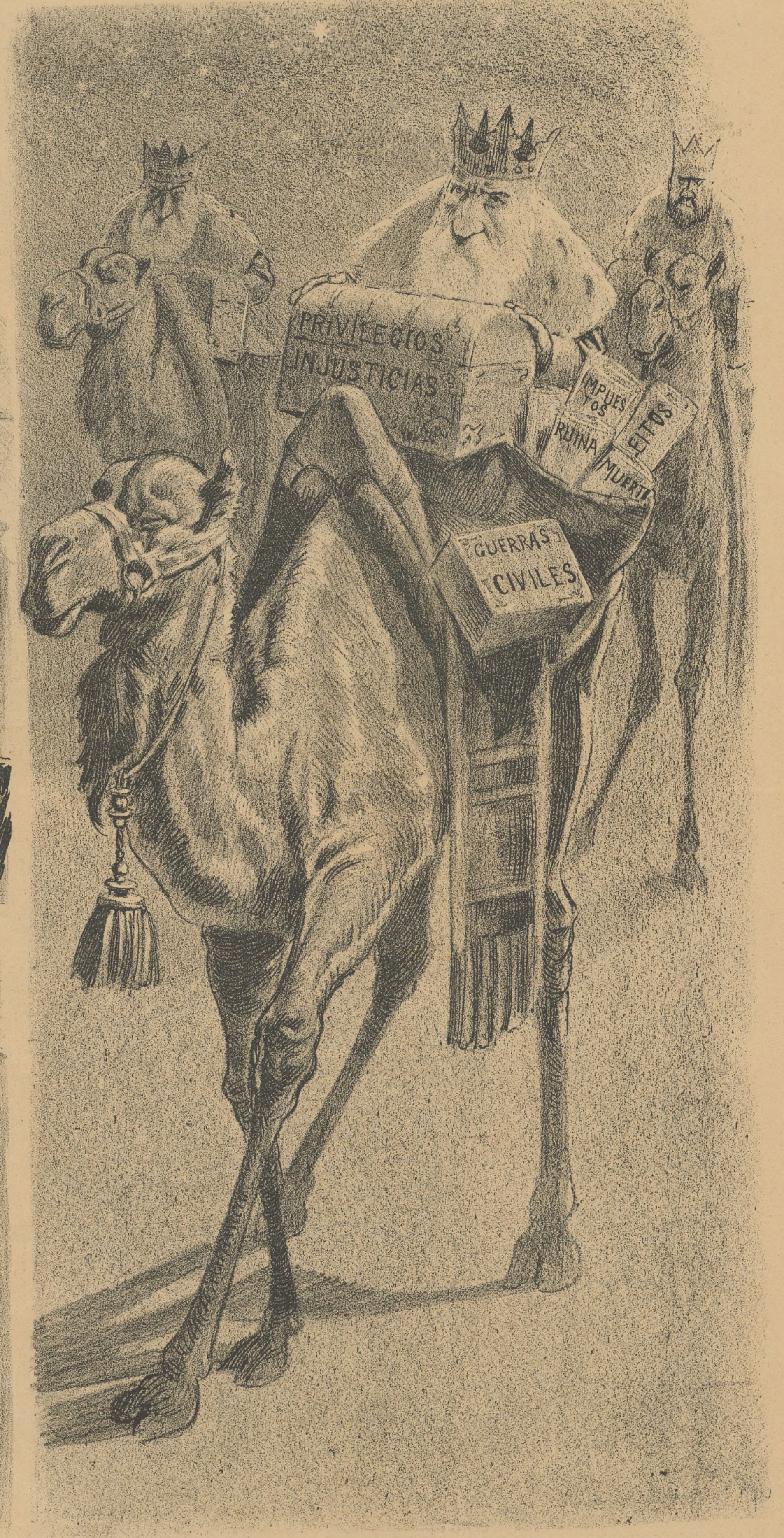
No son solo los gallegos los que van á esperar á los reyes.



Un balcon del partido Conservador. POR SI DAN ALGO.



Lo que le han echado á la mar... ¡QUE BUENOS SON LOS REYES!



Lo que traen los Reyes este año.

—¡Señor, Rey de los Cielos y de la Tierra, ¿por qué permites que los humanos sigan afrentando á Tu Hijo? Después de la catástrofe del monte Calvario, los versos—¡llamemóse así—del Sr. G. S. ¡Ah, si, es demasiado suplicio, Señor! ¡Ten compasión de Tu Hijo, y ten compasión de nosotros!

Y terminamos con una recomendación piadosa: ¡Dios mio, perdona á los Carullas que no saben lo que se escriben!

¡AÑO NUEVO!

Llegó á la media noche cuando los gallos cantan y duerme Canga-Argüelles su sueño angelical, ¡á la hora de las sombras fantasmas y conjuros, á la hora en que sonrie la báquica vestal!

¡Otro año! Fui á esperarle gozoso y sonriente, templando de antemano las cuerdas del laud, y lleno de alegría cantéle agradecido, diciéndole: ¡¡Llegaste! ¡Salud, salud, salud!

«¡Oh joven inexperto que vienes á la tierra por qué, supremas órdenes mandáronlo así, no sabes que oportuna resulta tu venida, no sabes con que gana se te esperaba aquí!

«El año á quien precedió fué un año de desdichas, de atroces desventuras de penas y de horror; subieron nuestras cambios bajaron nuestros fondos ¡vivieron en España la angustia y el dolor!

«Sintieron los obreros deseos de venganza, las clases populares halláronse sin pan, y del carlismo odioso dijeron sus apóstoles: ¡los nuestros preparados para la lucha están!

«Los vicios y pasiones tomaron forma humana y llenos de cinismo subieron al poder, y en las esferas altas de todo se olvidaron pues todos solamente pensaron en comer!

Sintieron estadistas Pasquines y Aguileras y un tal Buenaventura que se monarquizó y Canalejas puso un alto en sus campañas y haciendo de Camacho de todo se olvidó.

Ya ves noventa y cinco que el año que ya ha muerto para la patria mía ha sido bien fatal, por eso se te espera, creyendo ¡oh joven año! que no serás lo mismo, que no serás igual!»

Callé; me dió la mano se la apreté con fuerza y él, para saludarme

también se descubrió, llevaba un gorro frigio ¡que Dios se lo conserve! ¡lectores bendecidle cual le bendigo yo!

GIL PARRADO.

LANZADAS

Para los hambrientos de Andalucía, Aragón, Galicia, etc., etc.

Lista—en francés para mayor claridad—de los platos servidos en el banquete celebrado en palacio en honor del embajador extraordinario de Rusia, príncipe Imerstinski.

Pensamientos sobre la fórmula de conciliación: Abarzuza quiere que nosotros los conservadores le saquemos las castañas del fuego y se pasa la vida preguntándonos: ¿Esquilo el perro? Y yo le contesto como el gitano: ¡Por mí, esquilele usted!—Cánovas del Castillo.

Los intereses sagrados de la patria, la honra nacional... Si, es preciso que encontremos una fórmula para que Abarzuza continúe siendo ministro.—Castelar.

¡Si esas reformas se hacen á beneficio del partido unión constitucional!—Romero Robledo.

¡En buen lio me he metido!—Abarzuza.

Continúo siendo el hombre de la situación.—Maura.

¡Mecachis!—Sagasta.

Etc., etc.

Este año ha decidido el pueblo soberano no salir á recibir á los Reyes Magos.

¡Bien hecho!

Ahora lo que es preciso es que nos preparemos á recibir pronto la República.

Por redimir pecadores bajó del cielo el Señor: ¡y no había concejales en tiempos del Redentor!

El notable caricaturista Mariano Urrutia, ha muerto en el Hospital Provincial de Madrid, solo, abandonado de todos.

El infortunado artista ha dejado á sus hijos—dos pequeñuelos de diez y doce años respectivamente—en el desamparo y en la miseria.

DON QUIJOTE compadecido de la desgracia de los pobres huérfanos, hará algo para aliviar la triste situación en que éstos se encuentran.

Libros:

El 9.º cuaderno de *Figuras y Figuronos* que publica D. Angel Maria Segovia, contiene las biografías de los cardenales fray Zeferino González, D. Antón Monescillo y el conde de Bañuelos; y tres retratos al fotograbado de los señores marqués de Aldama, conde de Mayorga y D. Eduardo Dato.

La biografía del cardenal González, contiene una detallada reseña de odas las obras del purpurado filósofo y rasgos y accidentes muy curiosos de su vida.

Propiedad industrial, por D. Enrique Pérez Dindurra. Un folleto de verdadero interés para todos los industriales. Se vende en las principales librerías. Precio: una peseta.

El distinguido escritor Alejandro Larrubiera, ha publicado con el título de *Mimosa*, una hermosa novela, tan interesante como bien escrita, cuya lectura recomendamos á nuestros lectores.

Mimosa—que es un primor hasta considerada tipográficamente—se halla de venta en todas las librerías al precio de una peseta.

La acreditada casa editorial de Barcelona, López y Compañía, ha publicado dos almanaques preciosísimos: el de *La Esquilla de la Torratza*, y el de *La Campana de Gracia*.

Estos almanaques que hacen honor al buen gusto de la casa López, se hallan de venta en todas las librerías al precio de una peseta y cincuenta céntimos respectivamente.

Nuestro querido compañero en la prensa, el redactor de *El País*, D. José Riquelme Flores, ha escrito para la biblioteca espiritista *La Irradiación*, una hermosa novelita titulada *Historias de Ultratumba*.

Precio del libro: veinte céntimos.

Diego Pacheco, impresor, Plaza del Dos de Mayo, 5.

Año II

Maurit 4 de Enero de 1895

Núm. 1.º

A todo cómico malo

[PAZO!

Al escritor que se escurra

[ZURRA!

Si un músico se despoña

[LEÑA!



REVISTA DE TEATROS

Emma Teodorini



Es una estrella de las de primera magnitud en el cielo del arte (y perdonen ustedes la cursilería).

Canta como los ángeles (si los ángeles cantan), y es una artista de cuerpo entero, desde la cabeza á los pies.

Y si la juzgan ustedes como mujer, á las pruebas me remito.

Veánla ustedes, lectores, y admírenla.

LA SEMANA DE PASCUAS

¡Buena semana teatral! Por todas partes inocentadas y rifas, único medio de que el público asista á los teatros con los *cañitos* de la temporada; varios chicos del gremio de ultramarinos luciendo sus dotes artísticas y sus sabañones, á modo de aguinaldo en «El Liceo Ruso»; el Congreso cerrado á piedra y lodo, preparándose para nuevas funciones de gran espectáculo, como aquella de las lanas en que salió trasquilado Amós Salvador; Massini, sin querer cantar más, para que no vuelvan á corearlo desde la *cazuela*; *Eclipse de luna*, terno que terne en *Parish*, amenazando con eclipsarnos á todos; sino salen á nuestra defensa los *papás de familia*, etc., etc.

Para después de Pascuas, se anuncian infinidad de estrenos. En la *Zarsuela*, han comenzado á colgarse las decoraciones de *Mujer y Reina*, cuya protagonista será Angeles Montilla; en la *Comedia* se ensaya á todo vapor *Miel de la Alcarria*, que según

quentan entre bastidores, será el éxito de la temporada; en *Apolo*, por si pega algo, se estrenará *enseguida* *Patricia de chocolates*, no sabemos si con canela ó no; el *Español*, con vestido limpio, se *reestrenará* el 10, con *El desden con el desden*, dedicando los lunes á obras clásicas. De novedades no anda este teatro muy bien, hasta ahora no cuenta más que con *Teresa*, de D. Leopoldo Alas, y *Mancha que limpia*, aun no terminada, de D. José Echegaray; *Las hijas de Loto*, á pesar de los pesares quedarán para la temporada próxima.

La empresa del *Real* anuncia la aparición de una nueva estrella. Emma Galvet, que al decir de los franceses es toda una notabilidad. Veremos lo que les parece á los *dilettanti* y si resulta una *Carmen*, una *Margarita* ó una *Ofelia* de verdad, de lo que nos alegraremos en el alma, porque Emma, al decir de sus biógrafos, es medio española. Y no va más, á ver si el año nuevo da un cambio y termina la *raucha de cañitos* con acompañamiento de pateo y *aínda más*.

A la Srta. Valentina

¡Reniego del oficio que con tales gabelas comprometo! Lo digo porque tengo su billete para ver la función de beneficio... ¡Y van en la semana dieciséis! *Tu gaceta*, Valentina! (y usted dispense la expresión latina) ¡A usted también la empresa le hace ese honor con la intención (aviesa de que saque el dinero en un instante á todo el que se ponga por delante? Qué la perdone Dios el buen deseo, pero tengo en la mano el papelito y casi no lo creo, porque usted, como actriz, no vale un pito)

La verdad, señorita, es muy amarga, pero eso es abusar de la costumbre que el impuesto ordinario nos roba (carga, y estamos ¡vive Dios! echando lumbre).

Yo ya me canso de comprar jarrones, boquillas, *negoceros* y *biñones*, porque todos los días me gasto lo que gano en chucherías,

para aumentar la lista de regalos de actores buenos y de actores malos. Ya me cierro á la banda, y le devuelvo á usted lo que me manda.

Si el público la admira (que bien pudiera resultar mentira) no será necesario, ciertamente, este sistema de arrancar la gente. D sponga por lo tanto de mi asiento, y sepa que no veo el beneficio, porque yo, por mi parte, no consiento que la costumbre degenera en vicio. SENSIO DELGADO.

MISCELÁNEAS MUSICALES

Cuarenta y tres ciudades en Italia tendrán espectáculo de ópera durante la próxima temporada de Carnaval.

Sólo tres, Milán, Nápoles y Turin, tendrán dos teatros cada una; pero otros grandes centros, como Bolonia, Florencia, Palermo, Messina, Génova y también Roma, la capital intangible se contentarán con uno, mereciendo ser señalada la ciudad de Venecia, que se quedará sin un solo teatro lírico abierto.

En la primera quincena de Enero se publicarán las obras póstumas de Gounod, las cuales se compondrán de: 1.º, seis *Préludi* para piano; 2.º, una secena de canto titulada *Sentimento*, escrita en Marzo de 1893, 3.º, el *Requiem*, ejecutado en la iglesia de la Magdalena y en el Conservatorio de París; 4.º, una *Misa* dedicada á Clodoveo, otra dedicada á San Juan y una *Misa de Requiem*.

Gounod deja además una ópera incompleta: *Maitre Pierre* y la partitura de Jorge Dandini, escrita sobre la misma prosa de Molière.

JULIAN GAYARRE

El día 2 del actual hizo cinco años que bajó al sepulcro el eminente tenor Julián Gayarre, para cuya memoria no tenemos los amantes del arte, más que palabras de admiración y de cariño.

El pobre Julián era algo más que un cantante, era un artista admirable, digno, como ha dicho uno de sus biógrafos, de la vida eterna... ¡Descanse en paz el gran Gayarre!

Potages. Consommé viennois.—Creme comtesse.

Hors d'œuvre. Kromeskis an gibier.

Relevés. Filets de bœuf á la parisienne.—Saumon á la russe.

Entrées. Supreme de poulardes regence.—Chaufroid de filets de becasses.—Grasintes au Porto.

Rots. Faisans de Bohême truffés.—Terrine de Strasbourg á la gelée.

Entremets. Asperges d'Aranjuez.—Gateau des ambassadeurs.—Parforit au café.

Vinos.—Jerez amontillado.—Chateau Latour.—Chateau Iquem.—Romanée.—Rhin Johannisberg.—Champagne.—Oporto.

Y ahora bostezad, hambrientos.

—¡Aaaah!