



REDACCIÓN  
CALLE DEL TUTOR, NÚMERO 41

Nada de cientos ni miles  
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales  
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias  
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENEDORES  
25 Números, 2'50 pesetas.



PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN  
EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

Más pan y más azadones  
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías  
De ministros de tres días.

Ve EL QUIJOTE madrileño  
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENEDORES  
25 Números, 2'50 pesetas.

NÚMERO ATRASADO, 30 CENTIMOS

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN MADRID.....	Un mes..... 1 peseta
	Trimestre..... 2,50
	Año..... 10

FUNDADOR  
EDUARDO SOJO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN PROVINCIAS	Un Trimestre..... 3 pesetas
	Semestre..... 6
	Año..... 12

## CANTARES POLÍTICOS

En España la justicia  
presta tan grandes servicios,  
que al que le acusa un anónimo  
le manda el juez á presidio.

A los pueblos inundados  
dán un millón de pesetas...  
¡Bien está la caridad  
pero que estén bien las cuentas!

—Dicen que Pasquin dimite  
—Hombre no lo crea usted  
¡Si Pasquin no es un marinol  
—¿Pues qué es entonces?— ¡Un pez!

Sin fuerzas y dolorido  
vuelve el proscrito á la patria...  
¡Quiera Dios que en ella encuentre  
todo lo que le hace falta!

Debo advertirles á ustedes  
que este año, en los carnavales  
hay que gozar á la fuerza  
porque lo manda el alcalde.

Se proyecta hacer muy pronto  
un matadero de cerdos,  
¡no se sabe si las víctimas  
aprobarán el proyecto!

En Barcelona unas ratas  
se han comido á una mujer...  
¡la mar de recaudadores  
lo hubieran hecho también!

Echegaray ha estrenado  
un drama, *Mancha que limpia*...  
¡Ya sé lo que es esa mancha  
es la mancha fusionista!

## EL REGRESO DE ZORRILLA

El Sr. Ruiz Zorrilla ha regresado á España, enfermo, abatido, necesitado de descanso, sin fuerzas para la lucha...

Su vuelta á la patria, sugieren ideas muy tristes; todos habíamos soñado verle regresar triunfante, proclamada ya la República en España. Y he ahí que le volvemos á ver entre nosotros, después de veinte años de ausencia, herido por cruel enfermedad, agotadas sus energías físicas y morales...

Ante esta triste realidad, no tenemos más que palabras de piadosa conmiseración y respeto.  
¡Oh, el destino suele á veces ser bien cruel y bien injusto!

Poco le hubiera costado al Sr. Ruiz Zorrilla disfrutar de las dulzuras del Poder, ser jefe de un gobierno, colaborar en la *Gaceta* y hacer ministros y diputados á su antojo.

Para conseguir todo eso no se le exigía más sino que prestara acatamiento á las actuales instituciones, que abjurara de sus ideales, que hiciera traición, como tantos otros, á la causa de la República.

La monarquía le habría sus brazos y le llamaba amorosa, con ruego febril de hembra impaciente, ofreciéndole honores y grandezas.

Pero, puesto á elegir entre su interés particular y el interés de la patria, Ruiz Zorrilla optó por esto último.

A las dulzuras del poder, prefirió el destierro y la emigración, y durante veinte años, con tenacidad verdaderamente admirable, ha estado luchando por reintegrar al pueblo en sus derechos.

Desgraciadamente el Sr. Ruiz Zorrilla no ha triunfado en su noble empeño, pero no por eso es menos meritoria, menos digna de aplauso su conducta.

Si, el destino suele pecar de injusto. ¡Ruiz Zorrilla, enfermo, abatido, desilusionado, mientras su excompañero Sagasta goza y triunfa de la vida!

Nada más triste que estas crueldades de la suerte. Porque ante el espectáculo del mal siempre triunfante de la inmoralidad, siempre victoriosa, dan ganas de renegar de toda idea noble y justa, dan ganas de no creer en nada ni en nadie...

Pero no porque el Sr. Ruiz Zorrilla haya solicitado una tregua en la lucha, hay motivos para declarar que la Revolución ha sido vencida, como aseguran, frenéticos de júbilo, los periódicos monárquicos.

El Sr. Ruiz Zorrilla, abatido por terrible dolencia,

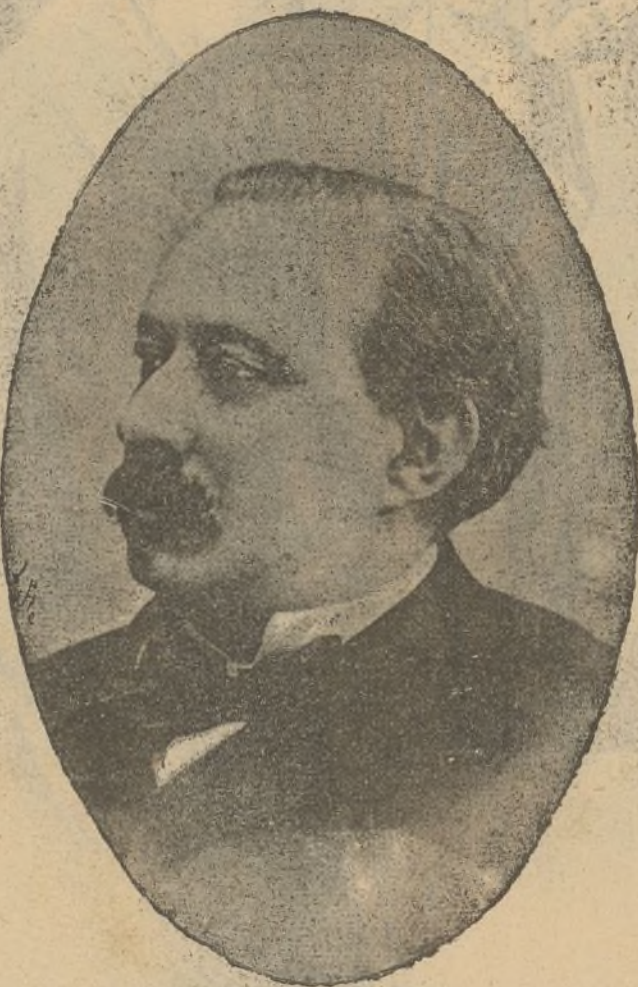
ha podido dejar escapar de sus manos la bandera de la Revolución... Pero los republicanos estamos dispuestos á recogerla y á izarla de nuevo y á dar por ella nuestra vida cuando llegue la ocasión.

La lucha contra la monarquía no cesará hasta que la República triunfe.

Hemos perdido á uno de nuestros más valientes campeones; pero eso no importa.

Con fe y con constancia, la victoria es segura.  
¡Adelante!

## Don Manuel Ruiz Zorrilla



## EL DOCTOR ESQUERDO

Un aplauso muy sincero al doctor Esquerdo por haber decidido el viaje del Sr. Ruiz Zorrilla á España.

El doctor Esquerdo nos ha demostrado en esta ocasión que no es sólo un hombre de carácter, sino algo que vale más que eso, que es un hombre de corazón.

Si, estamos muy satisfechos de disentir de esos republicanos que han calificado de imprudente el viaje del jefe de los progresistas.

El doctor Esquerdo no ha visto, no ha querido ver en el Sr. Ruiz Zorrilla más que un enfermo, un enfermo que se le moría y á quien era preciso salvar.

Y no se ha preocupado, y ha hecho bien, de conveniencias políticas, de intereses, siempre mezquinos, de partido; no se ha preocupado más sino de salvar al amigo, próximo á la muerte...

Seguramente sería más político que el Sr. Ruiz Zorrilla muriera en su destierro de París, afirmando siempre, y cada vez con más resolución, su protesta revolucionaria.

Pero si hay probabilidades de que el Sr. Ruiz Zorrilla recobre su perdida salud en Villajoyosa, bien haya el doctor Esquerdo, que ha dispuesto su regreso á la patria.

Esta no es una cuestión política; es una cuestión de humanidad simplemente.

Si, reciba el doctor Esquerdo nuestros aplausos.

Sus correligionarios acaso no le perdonen nunca que por su iniciativa y su consejo haya regresado á España el Sr. Ruiz Zorrilla.

Pero para los que juzgamos las cuestiones más con el corazón que con el cerebro, ese acto ha de resultarnos simpático y hermoso.

## EL CARNAVAL

Desfigurando su voz de un modo delicioso y tapándose la cara con sus manecitas, más blancas y más olorosas que jazmines, se aproximó á mí, andando á saltitos como un pájaro.

—¿A que no me conoces?

—¡Que no te conozco! Pues mira, eres la Juventud, la Belleza y el Amor. ¡Las tres cosas más superiores del mundo!

Ella, muy satisfecha con mis elogios, movió la cabeza negativamente.

—El Amor y la Juventud, sí; ¡pero la Belleza!..

—Cuando digo que no me conoces!

Yo había logrado quitarle las manos de la cara, á pesar de su resistencia, y la miraba extasiado.

—Las mujeres bonitas no tienen derecho á ocultarse el rostro ni aun en Carnaval.

Entonces, creyéndome conquistado, me propuso que fuésemos á Recoletos.

Pero yo resistí valientemente sus halagos.

—Mira, vida mía, el Carnaval es una fiesta lúgubre. Nada más triste que la alegría forzada. ¡Protestemos de las fiestas impuestas! Divertirse á plazo fijo, con arreglo á la fecha que nos señala el almanaque, es un verdadero absurdo. Reneguemos de la costumbre,



# DON QUIJOTE



Salida de Paris del Sr. RUIZ ZORILLA.



Llegada del Sr. RUIZ ZORILLA a Villajoyosa.



LA MÁSCARA MAMARRACHO Ò EL ILUSTRE TRÁNSFUGA  
Adios, mujer; ya no me conoces! Demasiado.  
Mas quisiera no haberte conocido nunca.



MÁSCARA DE ACTUALIDAD  
género especial para la exportación.



El colmo de las bromas. Un rata jugando  
con un juez



cuando á la costumbre se la erige en ley. ¡Oh! el odioso precedente, la rutina...

Además, el Carnaval ha degenerado; la antigua saturnal se ha convertido en fastidiosa mascarada. Asímate al balcón y verás. Cuatro mujeres vestidas de hombres, y cuatro hombres vestidos de mujeres... Y óyeles hablar: ni un dicho ingenioso, ni una sola broma culta. En unos, la careta hace oficios de mordaza, y apenas si pueden, haciendo esfuerzos de voluntad, modular alguna frase... A otros, el influjo de la máscara, los hace charlatanes y tienen la fácil abundancia de palabra de los hombres que no piensan lo que dicen.

Reconozcamos que si el Carnaval no se ha ido aún, merece irse.

Y bajando la voz, en tono confidencial, añadí en su oído:

—La tarde está fría; añadiremos unos cuantos leños á la chimenea, nos sentaremos cerca de ella y charlaremos alegremente.

¡Oh, las fiestas del Amor! ¡La palabra dicha en voz baja, las manos que se juntan temblorosas, los cuerpos que se aproximan inconscientes, los ojos que se dicen todas esas divinas cosas que no se atreven á decir los labios!

Allá, lejos de nosotros, la humanidad hace como que se divierte. El hombre siente la necesidad de engañarse! ¡Viva, pues, la farsa! Pero, ¡por Dios! no seamos nosotros de esos farsantes.

Mira, ya arde la leña en la chimenea, sentémonos el uno al lado del otro, y si quieres vuelve á taparte la cara con tus manecitas, más blancas y más olorosas que jazmines, y preguntame nuevamente si te conozco, que yo te responderé:

—¡Si Eres la Juventud, la Belleza y el Amor! ¡Bendita seas!

MIGUEL SAWA.

## ¡MÁSCARAS! ¡MÁSCARAS!

Gracias á los esfuerzos de Romanones, Júpiter de las cosas municipales, entre juergas honestas y diversiones pasaremos alegres los carnavales. ¡Qué fiestas nos esperan tan deslumbrantes! ¡Qué programa, señores, tan delicioso! ¡Qué ideas tan bonitas y tan brillantes! ¡Qué Carnaval, en suma, tan primoroso! Artísticas carrozas engalanadas; máscaras con disfraces encantadores; comparsas de ambos sexos bien presentadas; lluvia de serpentinas, guerra de flores... La aristocracia apronta sus atractivos y lucirá, en sus coches, lindas caretas, y dicen que habrá trajes muy expresivos ¡y una especie de rosca de bicicletas!

En fin, pues Romanones de varios modos mil fiestas nos prepara sin comprimirse, con flores al alcalde vayamos todos, pues no habrá más remedio que divertirse. ¡Lástima que, entre tanto, no prosperemos, y en medio de esas notas de la alegría, como siempre, con rabia, nos entreguemos á buscar los garbanzos de cada día! Carnaval, ¡bien venido!

De tu reinado,  
¿quién el poder no admira?  
¡Yo te saludo!  
No vengas con careta  
ni disfrazado,  
¡todos te conocemos!  
¡vente desnudo!

GIL PARRADO.



«La familia del general Pavia ha entregado al Museo de Artillería el uniforme que vestía aquél en el célebre 3 de Enero de 1874.»

En la Coruña han erigido un obelisco en honor de Linares Rivas.  
¡Hombre! ¿Un obelisco á Linares?  
¡Ab, vamos, si; será por aquello del canal del Ebro!

Según leemos en un periódico, anteayer se cayó el ministro de la Gobernación por la escalera de su ministerio y se hirió en una pierna.

Hasta en eso revela su pequeñez el Sr. Capdepón. ¡Ni siquiera ha sabido romperse el peroné, como su jefe el Sr. Sagasta!

¡Más generales!  
Ha sido nombrado general... de los trinitarios el P. Esteban.

Que cobrará también su correspondiente sueldo del presupuesto de Gracia y Justicia.  
¡Y viva la unión de la Iglesia y del Estado!

## DOCUMENTOS DE LA HISTORIA

### EL MANIFIESTO DE RUIZ ZORRILLA

«Paris 14 de Febrero de 1895.

Mis queridísimos amigos y correligionarios:

Pensé siempre morir en el extranjero, ó entrar en España cuando la República hubiera triunfado, ó en el momento en que los republicanos contasen con elementos para presentar la batalla á las instituciones.

La suerte no ha querido dejarme presenciar la victoria de nuestros ideales, ni morir en la demanda.

Una grave enfermedad me ha inutilizado: los médicos, unánimemente, me imponen un absoluto reposo.

No tengo el derecho de suicidarme; y como en mi estado de salud no puedo ser útil á la causa, me retiro al seno de mi familia y me decido á prescindir de toda lucha política.

¿Lograré restablecer mi salud?

Pues en tal caso, si recupero mis perdidas energías, las consagraré á proseguir la tarea en que vengo empeñado hace tiempo, con exclusión de toda otra, y seguiré trabajando por la felicidad y el progreso de mi patria, siempre que mi concurso pueda ser de alguna utilidad.

En caso contrario, no me queda más que hacer votos porque sean más felices en lo futuro los republicanos, y haciéndolos habré de morir.

A todos les envío, desde lo íntimo de mi alma, las gracias más expresivas por las muchas consideraciones que les debo en mi larga carrera política, y un cariñosísimo abrazo de despedida.

A la vez me permito dirigirles dos consejos:

Que prescindan de las diferencias que dividen á los republicanos, uniendo los esfuerzos de todos para combatir al enemigo común.

Y que no olviden que, si se quiera evitar que muy pronto surja un pavoroso problema social, es necesario ocuparse de las múltiples cuestiones sociales, que no admiten espera, y que no pase día sin que las clases obreras vean que las llamadas directoras se ocupan de sus necesidades.

MANUEL RUIZ ZORRILLA.

## ADVERTENCIA

Próximamente, quizá en la semana entrante, pondremos á la venta el número extraordinario que dedicamos al socorro de los hijos del infortunado Urrutia.

Este número—cuyo elogio no somos nosotros los llamados á hacer—constará de ocho páginas y estará ilustrado por los notables artistas señorita de Rosales, Alcázar Tejedor, Huertas, Parera, Trilles, Saint-Auben, Ruiz Guerrero, Terán, Carcedo, Lhardi, Marinas, Casas, Urrutia, Pons, Cilla y Demócrito.

De la parte literaria del número se han encargado los distinguidos escritores, Picón, Feliú y Codina, Pérez Zúñiga, Larrubiera, Torromé, Menéndez Agusty, Jackson Veyán, Sánchez Pérez, Estremera, Flores García, Catarineu, Aza, Ramos Carrión, Lerroux, Fuente (Ricardo), Pérez (Dionisio), Ortiz de Olmedo, Palacio (Emilio de), Luceño, Bonafoux, Casero, Ladevese, Rodao, Rivas Casala, Gil Parrado, Solís (Rafael), Claudio Frolo, Degetau, Feijóo, Zahonero, Sawa (Miguel), etc., etc.

Precio del número 20 céntimos

Rogamos á nuestros corresponsales, se apresuren á hacer el pedido de ejemplares, anticipándonos su importe, pues por la índole especial de este número, necesitamos hacer la liquidación del mismo, sin pérdida de tiempo.

Otro sí. No se admiten devoluciones de ejemplares.

Diego Pacheco, impresor, Plaza del Dos de Mayo, 5.

Año II

Madrid 22 de Febrero de 1895

Núm. 8

A todo cómico malo

¡PALO!

Al escritor que se oscurece

¡ZURRA!

Si un músico se despeña

¡LEÑA!



REVISTA DE TEATROS

### LOS TEATROS

#### Real

*Lohengrin*. Otro fracaso para Borgati, que más que caballero de la orden de San Graal, parecía por su facha el mozo de establos de un matador de novillos; muy flojito cantando toda la obra, perdió los estribos en la romanza del acto cuarto, y sufrió un batacazo tremendo en el *adieu* final; Sanmarco mejor que de costumbre, muy afinadito en el dúo del acto segundo, y algo frío en la *frase* del tercero; Navarrit, más cristiano que en *Pauvre*, no caló una vez siquiera, lo que suponía un gran avance por el que le felicito, Emma Leonardi muy guapa, admirable en el dúo con *Hélsa* del acto segundo y hecha una gran actriz toda la noche; Avelina Carrera mejor que nunca, resucitó una *Hélsa* de cuerpo entero, alcanzando una verdadera ovación en los actos segundo, tercero y cuarto; es sin disputa la tipé que ha cantado lo mejor *Lohengrin* en nuestro teatro de la ópera.

Bien la orquesta con Mugnone á la cabeza, flojos los coros, y las comparsas saliendo cuando ya no hacían falta.

La embajada marroquí, con Sidi Brisha, al frente, durmiendo en el palco de los ministros, después de echar un vistazo por los escotes de sus amigas de la aristocracia; Soliman empeñado en hacer un soneto á Borgati, aconsejándole que le dedique á *santón* ó á cocinero.

#### Novedades

*La esfinge*, comedia de Octavio Feuillet, arreglada á la escena española por los distinguidos escritores París y López Marín, obtuvo un gran éxito la noche de su estreno en el popular teatro de Novedades.

*La esfinge*, como todas las obras de Feuillet, es una comedia deliciosa, demasiado finiquizada para el teatro de la plaza de la Cebada.

### Rosario Vidaurreta

Es una artista con toda la gracia de una andaluza y toda la delicadeza de una cubana. Porque Rosario Vidaurreta ha tenido la suerte de nacer en Santa Clara y educarse en Sevilla. ¡Vaya una *liga*, que dijo el clásico!

Si quieren ustedes apreciar su talento extraordinario vayan al Circo de Parish.

Y seguramente que confirmarán nuestro juicio con sus aplausos.

varios chicos amantes de Talía

y varias chicas del Conservatorio

El Presidente que era un tal Ve-

(nuncio

echó un discurso apropiado al caso

diciendo:—El arte yace en el oco

el teatro Español me huele á rancio.

No hay actores que puedan con

(*Las Patas*

de *Cabra*, y otras obras principales,

y hoy son estrellas magnas, colosales,

actrices que declaman cual las ratas.

Para arreglar el arte, formaremos

A empresa que no dé fuego

¡FUEGO!

Contra la clac si se emperna

¡GUERRA!

Al que cante con voz ronca

¡BRONCA!

una sociedad seria y muy formal, la de «El florecimiento teatral», si es que todos queréis la llamare-

Su objeto será dar grandes funcio-

desde Vallecis á Navalcarnero,

alternando lo cómico y lo fiero,

las zarzuelas de a nor y los dram o-

Yo me nombro desde ahora direc-

tor,

lusa Pérez será la actriz pri-

mera

la característica, Luz, la cor-

eteca

y Natalio Tupé el primer actor

Barba podrá ser Juan el lim-

(piabotas,

dama joven Dolores Solomillo,

otra primera actriz Juana Col-

(millo,

primer galán Domingo Terre-

(motas,

Actor genérico Cándido Ba-

(lunte,

Teresa Ruiz primerapartiquina

y á Enrique Martínez de la

(Encina

le nombraremos el segundo

(apunta,

Comenzaremos la *tourné* en-

(seguida

y nos producirá honra y dinero

señores ¡viva el arte con salero!

todo por el teatro, hasta la

vida.—

Siguieron r uniéndose tras

(meses,

y ensayaron las obras á mon-

(tones

pensando en las inmensas ova-

(ciones

que les iban á hacer en Torres

(mieses,

Y otros pueblos y villas im-

(portantes

donde iban á lucirse trabajando,

ó por mejor decir, ejecutando

*La Dolores, Mariana y Los Amantes.*

Dió al fin principio la *tourné* an-

(siada,

y comenzaron por Navalcarnero

haciendo *Los Majares, El Sombrero*

de *Copa y La Rana contrariada.*

Obtuvieron un éxito, y no miento,

aplausos á granel y una corona

de patatas, tomates y una mona

con que les obsequió el Ayunta-

(miento.

E. DE P.

(Conste que la caprichosa sintaxis de esta noticia es de *La Correspondencia*.)

¿Conque al Museo de Artillería?

No nos parece mal la precaución.

¡Porque cuántos uniformes gloriosos han ido á parar al Rastro!

Ese otro Museo de miserias humanas.

Ya es cosa resuelta que los moros nos pagarán la indemnización cuando quieran, y que por ahora no se demarcará la zona neutral.

¡Qué triunfo el de nuestro ministro de Estado!

¡A ver, hay por ahí alguien que quiera imitar al general Fuentes!

Dícese que hay un duelo pendiente entre los señores condes de Xiquena y de San Bernar...

—«¡Julían, que tiés madre!»