



REDACCIÓN  
CALLE DEL TUTOR, NÚMERO 41

NÚMERO SUELTO 15 CÉNTIMOS

Nada de cientos ni miles  
del fondo de los reptiles.

Más escuelas y canales  
que toros y generales.

Las empresas ferroviarias  
tendrán censuras diarias.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.



PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN  
EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Más pan y más azadones  
que fusiles y cañones.

Abajo las cesantías  
De ministros de tres días.

Ve EL QUIJOTE madrileño  
todo enemigo pequeño.

A CORRESPONSALES Y VENDEDORES

25 Números, 2'50 pesetas.

NÚMERO ATRASADO, 30 CÉNTIMOS

ESTÉ PERIÓDICO SE COMPRA, PERO NO SE VENDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN MADRID.....	Un mes..... 1 peseta
	» Trimestre..... 2,50 »
	» Año..... 10 »

FUNDADOR  
EDUARDO SOJO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
EN PROVINCIAS	Un Trimestre..... 3 pesetas
	» Semestre..... 6 »
	» Año..... 12 »

## CANTARES POLÍTICOS

Ya se marcharon los unos,  
y los otros han venido...  
¡y siga la cuchipanda  
llamada turno pacífico!

Ya ha llegado con los suyos  
D. Antonio el malagueño,  
mucho cuidado, señores,  
que nos vá a soltar el perro!

Dice Sagasta, mirando  
como se aleja el poder:  
«¡ojos que te vieron ir,  
ya no te verán volver!»

Al ser nombrado ministro  
el de Bosch y Fustegueras,  
la propia Diosa Cibeles  
le mandó la enhorabuena.

Castellano en Ultramar  
como ni sabe ni huele,  
es lo mismo que si un calvo  
se encuentra en la calle un peine.

Al fin nombraron ministro  
a Navarro Reverter,  
¡si en el camino le encuentras  
el Señor te libre de él!

El general se vá a Cuba  
a demostrar su valor...  
¡Menos mal! ¡Dentro de poco  
tendremos otro Zanjón!

El ex-pollo antequerano  
ya no protesta de ná.  
¡Señores; una cartera  
que prontito hace callar!

## LA SOLUCIÓN DE LA CRISIS

Yo no sé si el art. 7.º del Código militar nos impedirá elogiar a la corona por haber llamado a sus consejos al partido conservador.

Pero sea de ello lo que quiera, cúmplenos con arreglo a nuestra conciencia —y sin que halla en estas palabras la menor intención de burla— felicitar muy sinceramente a las instituciones por su acuerdo de dar el poder a la pandilla de que es jefe el Sr. Cánovas.

Si, después de la reacción mansa de los fusionistas, nada más lógico que la reacción franca de los conservadores.

El Sr. Cánovas que es un humorista siniestro, ha tenido a bien embromarnos, formando un ministerio que es una verdadera oda con *ache* aspirada, como ha dicho Mariano de Cavia.

Ya nos tiene acostumbrados a sus burlas el señor Cánovas, y no vamos ahora a incurrir en la vulgaridad de indignarnos por ellas.

Castellanos ministro, ¡qué hermoso chistel Bosch y Navarro Reverter, consejeros de la corona, ¡qué burla más divertida!

Pero no paran en esto las bromas del Sr. Cánovas.

No satisfecho con haber hecho ministro a esos tres hombres, ha llamado para que compartan con él las responsabilidades del poder al duque de Tetuán, el diplomático risible, a Cos-Gayón, esa especie de Rodríguez San Pedro del canovismo, a Romero Robledo, gobernante ingobernable, al general Azcárraga, beato y guerrero, y al caduco Beránger, ministro de la Armada, de la que armó y de la que se armará.

¡Oh, sí, tiene razón Cavia; ese ministerio es una oda con *ache* aspirada, una oda digna del estro poético del Sr. Cánovas.

Hémos en plena reacción. Tiene ya por un hecho que el partido conservador llevará a la ley de imprenta el art. 7.º del Código militar y suprimirá el jurado y el sufragio y el matrimonio civil...

El Sr. Cánovas, desde la presidencia del Consejo, restalla el látigo para producirnos miedo.

Ha venido la reacción, tantas veces anunciada por nosotros.

¡Ciudadanos, a defenderse!

## SALDO DE CUENTAS

Vencidos en definitiva, sin posibilidad de desquite, esa gente no es ya merecedora de nuestros ataques.

Los periódicos sólo tienen espacio para la actualidad del momento. Los hechos pasados pertenecen a la historia y a ella los entregamos.

Pero aquel ministerio de notables con que se inauguró la nueva era fusionista, es de un ayer tan cercano, que todavía no hemos adquirido el derecho de olvidarlo.

Por aquel entonces la *Gaceta*, era una siniestra máquina de gobierno, dedicada a herir todos los intereses nacionales y la integridad de la patria se vio seriamente amenazada.

En Bilbao, ante una multitud formada por muchos millares de personas, un puñado de furiosos, entre el aplauso de todos los espectadores, rasgó y pateó la bandera española; Galicia ofendida por la pérdida de su capitalidad militar, é impulsada por justos enojos, amenazó con declararse independiente; Cataluña menospreciada por el gobierno, sintióse agitada por las mismas ideas de separatismo; en un *meeting* celebrado en unas de las provincias de Aragón llegó a decirse que la patria costaba más de lo que valía, Navarra amenazada de perder sus fueros, trabajó también por declararse independiente; y puede decirse que no quedó una sola región de España que no sintiese idénticos deseos.

Recuérdense también las tragedias de San Sebastián y Montblanch, las vergüenzas de la campaña de Melilla y todos los horrores que constituyen la historia de la pasada situación fusionista.

Y como complemento de estos tristes hechos los sucesos de los pasados días; las vergonzosas negociaciones con la embajada marroquí; la insurrección de Cuba; el naufragio del *Reina Regente*, los conatos de indisciplina de cierta parte del ejército...

La Historia que ni olvida ni perdona, ha de ser necesariamente muy severa al juzgar la gestión del partido fusionista.

Y cuando un partido tiene en su haber cuentas como estas de que llevamos hecha mención, no tiene derecho a volver a ocupar el poder ni puede aspirar a rehabilitarse ante la opinión pública.

## FILIPINAS

Los sucesos de Cuba, que inopinadamente han venido a arrojar tanta luz sobre el estado de descompo-

sición del régimen vigente, han dado motivo a las gentes previsoras para volver con inquietud los ojos hacia el imperio filipino, donde también han aparecido en estos últimos tiempos numerosos síntomas de protesta contra la dominación española.

No cabe duda alguna de que la protesta cubana no hubiera surgido jamás si los gobiernos peninsulares, menos recelosos y menos ignorantes, hubieran planteado hace treinta años las reformas políticas, administrativas y arancelarias que exigía el estado de la isla, que podía ser una excepción en la América republicana y democrática. La monarquía borbónica no ha transigido con la libertad y con la civilización moderna más que después de ver las orejas al lobo. En la Península no ha capitulado más que después del escarmiento de 1868; en la gran Antilla después de la funesta insurrección de Jara.

Ahora bien: en Filipinas no ha hecho absolutamente nada, a estas horas, la monarquía de los Borbones, en provecho de los intereses políticos, administrativos y económicos de aquel pueblo de ocho millones de habitantes, regido aun por una especie de virreyes secundados por frailes y soldados. No se ha pensado en dar representación a aquella importantísima colonia en Cortes; en establecer un régimen electoral adecuado a las especiales condiciones de aquel pueblo, a fin de fundar sobre una base liberal la organización de los poderes locales; ni en introducir en aquella colonia la vida moderna con todas sus consecuencias.

No se ha pensado en nada de eso, y Filipinas, por efecto del aumento prodigioso de las comunicaciones y la apertura del istmo de Suez, está en contacto ya con esa vida moderna, que es una seducción constante para todos los espíritus ilustrados, y un contraste espantoso con la vida filipina. La libertad, la democracia, los adelantos materiales, todo lo que caracteriza este fin de siglo, rodea al archipiélago, que permanece, no obstante, como petrificado bajo la torpe dirección de las instituciones que nos rigen. ¿No es este un peligro que sólo los ciegos de entendimiento pueden no ver?

¡Cuán triste cosa es tener que ir a remolque de insurrecciones, de rebeliones y de protestas armadas, cuando debíamos y podíamos ir a la vanguardia, anticipándonos a las necesidades de los pueblos como guías tutelares!



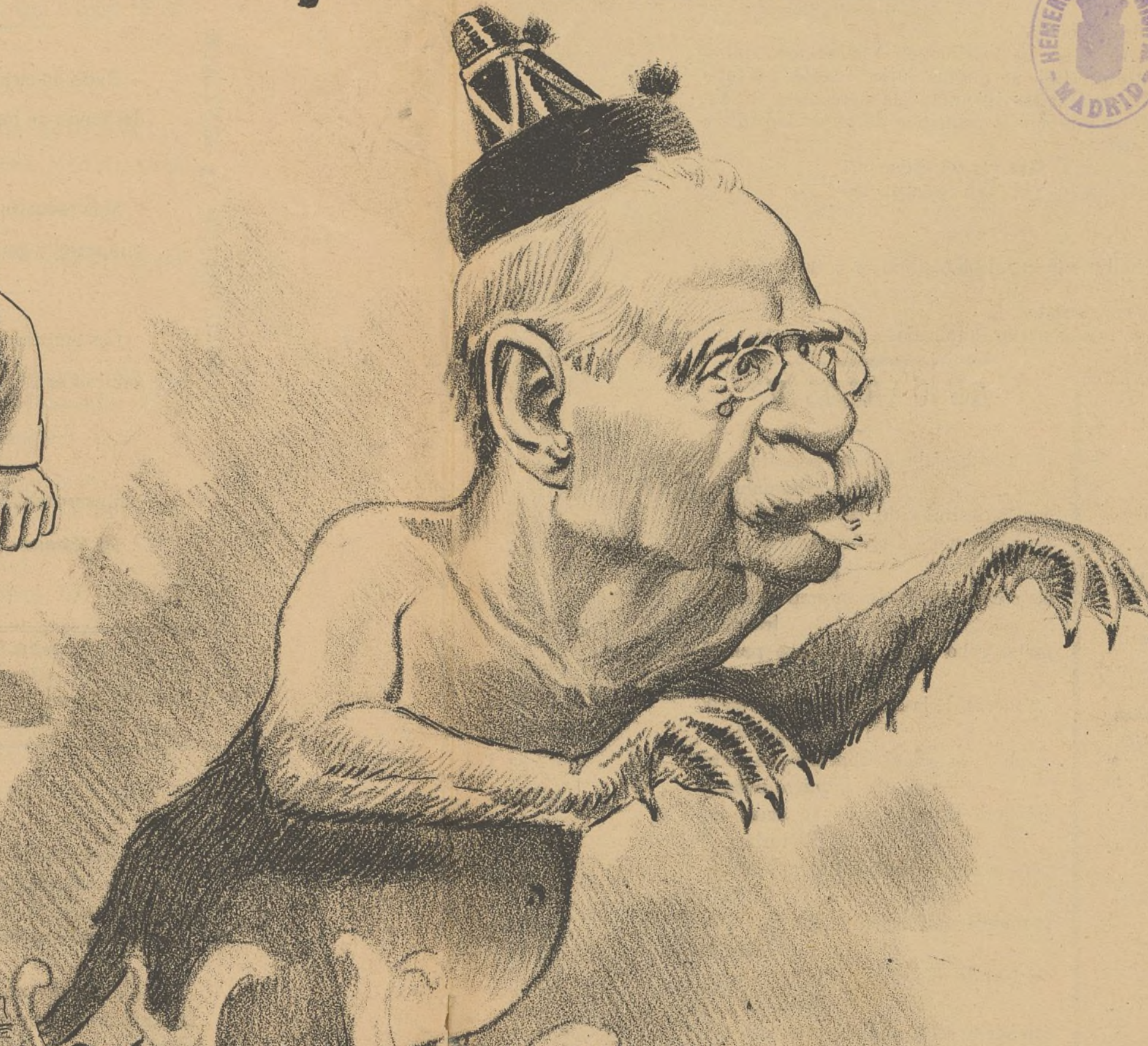
# DON QUIJOTE



*Por mas que he mirado no encuentro en el mapa de España la Isla de Cuba.*



*Como me dejan lo destrozo á fuerza de agujeros.*



*Mister Berenjena. Terror daos mares.*



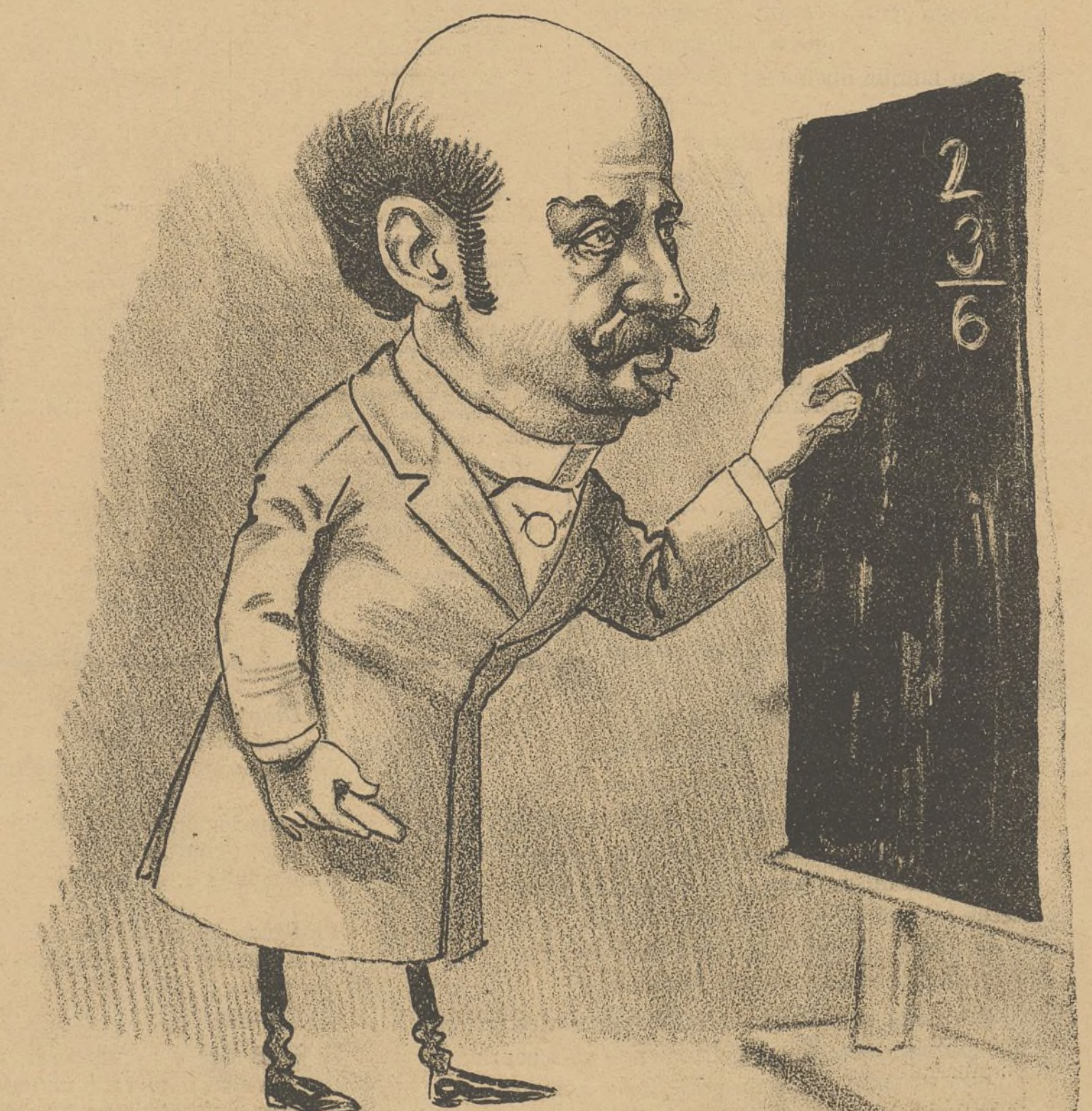
*Aquí sí que puedo hacer barbaridades.*



*De aquel cocido no podía salir otra cosa: Una monstruosidad.*



*Las elecciones municipales se aproximan: llenaremos la legalidad.*



*Si eso lo sabe todo el mundo: dos por tres, cinco.*



## DOÑA MONARQUÍA

Se encuentra la Señora bastante delicada, la crisis que ha pasado le ha sido tan fatal, que afirman sus amigos que se halla desahuciada, mil drogas le recetan, más no le prueba nada, y á cada nuevo emplasto se le exascerva el mal.

Quisieron darle píldoras de un Gabinete mixto, compuesto de mil pocimas de varia calidad, y rechazó la enferma tan repugnante pisto, que dá mal resultado, por lo que hasta hoy se ha visto, y exige otros remedios tan grave enfermedad.

Quisieron que Martínez le hiciera un buen masaje y que tomara discos de hierro de cañón, tisana de entorchados, estrellas y plumaje, y aunque ella, al pronto, quiso tomar [este brevaje, temió que bien pudiera morir de in- [digestión.

Le propusieron dosis de esencia sa- [gastina que es de agua de cerrajas el mágico [elixir, pero, indignado el Monstruo por esta [medicina, juró que le daría dos libras de estrig- [nina, y que á sus propias manos tendría [que morir.

En vista de estos hechos le han [dado á la Señora esencia de Romero, emplastos de Ga- [yón; sangrias y cantáridas de ley conser- [vadora, jarabe pidalino de media en media [hora, que sabe á oscurantista y huele á re- [acción.

Tendrá de nuevo, y pronto, el pe- [cho amotinado, amagos de disnea y ataques de cuar- [tel, el cuerpo de mil llagas, de crisis la- [cerado, con póstulas de guerra y deudas in- [flamadas, y ni el mismo demonio querrá cargar [con él.

Se encuentra en un extremo tan [grave y lastimoso que su familia misma le pronostica el [fin, y al ver que se aproxima el trance [pavoroso, y puesto que enterrarla habrá de ser [forzoso, procuran los doctores sacar un buen [botín.

Por eso llega el Monstruo, sin re- [parar en nada, y al lecho de la enferma se acerca con [afán, á darle la postrera terrible dentellada para saciar su estómago con la última [tajada, pues sabe que á la enferma en breve [enterrarán.

Por eso no le asustan sus guerras [y dolores, ni el ver la mayoría en franca rebelión, la falta de recursos aumenta sus ardores, y dice á sus amigos:—«Apresurad, señores, que á poco que tardemos se acabará el turrón.»—

El general Martínez, padrino de la dama, y que es al mismo tiempo gran maestro sangrador, desde hace algunos días está junto á su cama, y en cuanto ve que tose, el infeliz se escama, y saca la lanceta temblando de pavor.

Tan grave es la dolencia, tan hondo el desconcierto que afirman todos que algo tremendo va á ocurrir, palpita en el ambiente un gran hedor á muerto, la enferma ya agoniza y tiene un lado yerto, y ya presienten todos lo que le va á ocurrir.

El pueblo que es al cabo quien paga tantos males, desea que la enferma acabe de espirar,

deplora solamente no hacerle funerales, pues como no le quedan siquiera cuatro reales, lo mismo que á una gata la tiene que enterrar.

AURELIANO GIL.

## LANZADAS

Periódicos denunciados estos últimos días y que serán juzgados militarmente:

*La Justicia*, de Madrid.  
*El Ideal*, de idem.  
*El Globo*, de idem.  
*El Resumen*, de idem.  
*El Pueblo*, de Valencia.  
*El Baluarte*, de Sevilla.  
*La Publicidad*, de Barcelona.

Y la verdad, no comprendemos esa extrañeza. ¿Pues no ha sido ministro Capdepón?

Cuadro de color:

«En Africa se nos deprime; en Asia se nos combate: nuestro prestigio se merma ante Europa; las relaciones diplomáticas se dificultan; las mercantiles se suspenden ó se rompen; el principio de autoridad rueda por los suelos...»

¡Y para ver tal situación se hizo la gran restauración!

D. Emilio está inconsolable con la caída de los fusionistas.

Y se comprende.

Ya no puede enviar empleados á Cuba.

## AL CARLOS V

La lucha fabulosa del pensamiento [humano con lo desconocido, tu mole fabricó, pues descendió á las minas y allí con [sabia mano las rocas horadando su empuje sobe- [rano, metal robó á la tierra, que para tí [forjó. La fuerza de la ciencia te colocó en la [grada como á un coloso enorme que no le [inquieta nada creyendo allí que nadie su sueño ha [de turbar, pero la misma ciencia tras una carga- [jada te mueve cual artista lanzándote á la [mar. Naciste de una idea, de solo un pen- [samiento, con ser tu ser grandioso pregonas por [doquier, que un átomo invisible, la chispa del [talento te sueña, te dá vida, te forma en un [momento y se alza al fin mil veces encima de [tu sér. Tú, del poder del hombre, emblema [eres mezquino y el ser su esclavo siempre, es tu fatal [destino... ¡Humíllate ante el trono del rey de la [Creación!... ¡A la potente fuerza humana, abre [camino, que vá en triunfal carrera por la cons- [telación!... ¡Pregona de la ciencia la perdurable [hazaña! ¡Desgarra con tu quilla la inmensidad [azul, y cuéntale á los mundos al ir á tierra [extraña, que te forjó la industria en un rincón [de España mecido por las brisas en balancín de [tull! MIGUEL REY RIVADENEIRA.

## ADVERTENCIA

Próximamente, quizá en la semana entrante, pondremos á la venta el número extraordinario que dedicamos al socorro de los hijos del infortunado Urrutia.

Este número—cuyo elogio no somos nosotros los llamados á hacer—constará de ocho páginas y estará ilustrado por los notables artistas señorita de Rosales, Alcázar Tejedor, Huertas, Parera, Trilles, Saint-Auben, Ruiz Guerrero, Terán, Carcedo, Lhardi, Marinas, Casas, Urrutia, Pons, Cilla y Demócrito.

De la parte literaria del número se han encargado los distinguidos escritores, Picón, Feliú y Codina, Pérez Zúñiga, Larrubiera, Torromé, Menéndez Agusty, Jackson Veyán, Sánchez Pérez, Estremera, Flores García, Catarineu, Aza, Ramos Carrión, Lerroux, Fuente (Ricardo), Pérez (Dionisio), Ortiz de Olmedo, Palacio (Emilio de), Luceño, Bonafoux, Casero, Ladevese, Rodao, Rivas Casala, Gil Parrado, Solís (Rafael), Claudio Frollo, Degetau, Feijóo, Zahonero, Sawa (Miguel), etc., etc.

Precio del número 20 céntimos

Rogamos á nuestros corresponsales, se apresuren á hacer el pedido de ejemplares, anticipándonos su importe, pues por la índole especial de este número, necesitamos hacer la liquidación del mismo, sin pérdida de tiempo.

Otro sí. No se admiten devoluciones de ejemplares.

Diego Pacheco, impresor, Plaza del Dos de Mayo, 5.

Año II

Madrid 29 de Marzo de 1895.

Núm. 13

A todo cómico malo

[PALO!

Al escritor que se oscurece

[ZURRA!

Si un músico se despeña

[LERA!



REVISTA DE TEATROS

## ADVERTENCIA

Por causas independientes de nuestra voluntad no podemos publicar hoy el acostumbrado retrato. Ustedes perdonen.

## LOS TEATROS

## Real

*Orfeo*.—No es la ópera de Gluck de las que mejor se adaptan á las condiciones de Emma Leonard; la hermosa contralto, cuya campaña en la presente temporada ha sido excelente, ha sufrido una completa equivocación prestándose á cantar *Orfeo*. Su voz carece de la extensión suficiente para atacar muchas de las notas de la partitura de Gluck, sus condiciones se activan no la permiten lucimiento alguno en la parte dramática, y aunque cantó con sumo gusto la preciosa romanza que *Orfeo* senza *Evidente* resultó una *Orfeo* muy medianeja.

La Sra. Fons de Checa cantó con mucho gusto y la Sra. Cisterna hizo un *Amor* demasiado libre.

La orquesta, dirigida por Mugno, muy bien.

## Comedia

*Beneficio de Carmen Cobena*.—El *Pañuelo blanco* y el *Padre nuestro* han sido las obras escogidas para su beneficio por la primera actriz del teatro de la calle del Príncipe.

La primera de dichas obras es bastante conocida para que me ocupe de ella con detenimiento, la segunda es una adaptación excelente de la hermosa obra de Coppée *Le Pater*.

Su carácter es esencialmente poético, *Clara*, muchacha sencilla y creyente, ve desahucarse tranquilamente su vida al lado de su hermano, sacerdote modelo, al amparo de la fe y de la religión. Un día, criminal turba de revolucionarios cantones, asesina al sacerdote. Ante tan rudo golpe *Clara* llega á dudar

hasta de la existencia de Dios, que permitió asesinar á su hermano, y a pesar de los consejos piadosos del *P. Daniel*, en su alma no caben ya mas sentimientos que el odio y la venganza. En vano pretende volver sus ojos al cielo, rezar, sus oraciones, conforme salen de sus labios, van convirtiéndose en blasfemias. Cuando la desesperación de *Clara* llega á su período alídice, un cantonal condenado á muerte va á buscar refugio á su casa.

Los soldados me persiguen—la dice—si usted no me oculta mi perdición es segura. La presencia del cantonal aviva más y mas los deseos de venganza de *Clara*. En una de las escenas mas hermosas de la obra, el cantonal, á quien van a prender trata de huir, pero *Clara* le estorba paso, y el faccioso, prefiere perder la vida antes que atentar contra la de la joven.

Ante aquel valor resignado, la venganza de *Clara* se desvanece, una luz celestial ilumina su conciencia y grita: ¡Escóndete! ¡Yo te salvaré! En este momento llega un oficial de las tropas leales con intención de registrar la casa y buscar al fugitivo, *Clara* le sale al encuentro diciendo que aquella casa es de su hermano, un honrado y virtuoso sacerdote; el oficial se retira y *Clara* para salvar por completo al cantonal le presta los hábitos de su hermano, que guardaba como santa reliquia.

Tal es á grandes rasgos *El Padre nuestro*, obra en la que Vicente Colarado ha dado muestras palmarias de la brillantez de su estilo y de sus excelentes dotes de autor dramático.

Carmen Cobena hizo una *Clara* perfecta, obteniendo muchos aplausos. Recibió de sus amigos muchos y valiosos regalos.

## Lara

*La Robotica*. Hay que decirlo muy alto; Vital Aza es el autor cómico de mas talla de toda la Península é islas adyacentes.

En su última obra se destaca con

gran fuerza la nota cómica; los tipos están divinamente presentados; la acción se sostiene interesante, sin llegar á decaer un solo momento; los chistes se suceden sin interrupción, y en conjunto, el sainete resulta de una gracia exquisita. La interpretación, digna compañera de la obra.

Nuestra enhorabuena.

P.

## A LAS EMPRESAS

Sé de tres niñas

muy apreciadas;

una encarnada

como un tomate,

otra más negra

que el azabache,

y otra rubita

llamada Car-men,

que andan buscando

quien las contrate.

Saben de todo

de canto y baile,

y si se ofrece,

¡qué que declamen,

también lo entienden

porque su madre

fué peñadora

tres años hace

de la sobrina

de un tal Carranque,

actor genérico

y de carácter.

Lo harán por poco,

casi de valde

pues lo que quieren

es... entrenarse.

¿razón por carta?

Blasa Cascales

calle de Cere

pueblo Jadraque.

E. DE P.

*El Diluvio*, de idem.

*La Autonomía*, de Reus.

¡Y viva la libertad de la prensa!

Gobernador de Madrid, Peña-Ramiro.

Alcalde, Peñalver.

Autoridades... graníticas.

Profecías del Sr. Silvela:

«Los conservadores vivirán con vilipendio y vivirán sin gloria.»

Conformes.

El Sr. Bosch y Fustegueras, expopular alcalde de Madrid, ha sido nombrado ministro de Fomento.

Nuestra enhorabuena á los señores de enfrente

¡Usease á los silvelistas.

Algunos periódicos se extrañan de que haya sido nombrado ministro el Sr. Castellano.