

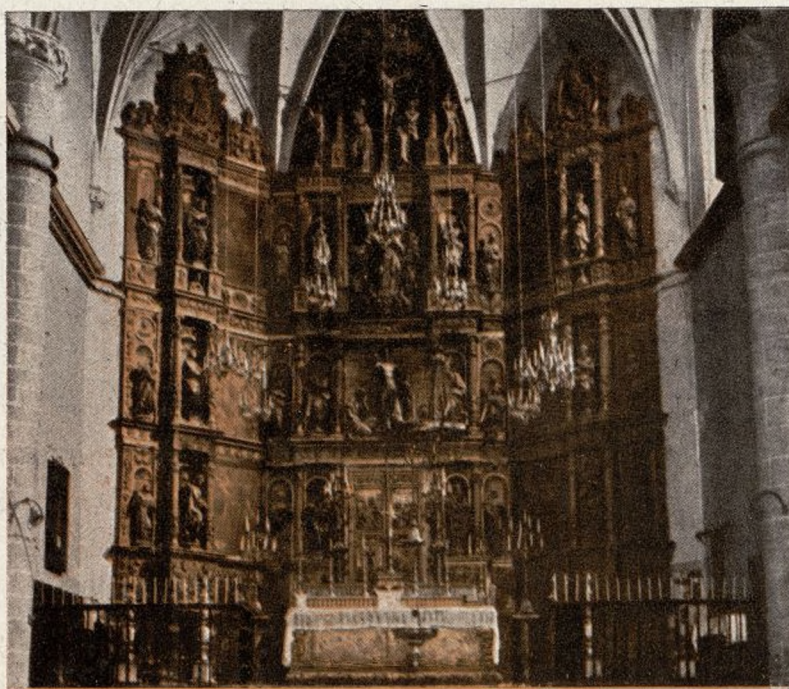


el defensor de la sierra

AÑO I

5 JUNIO 1933

NUM. 7



COLMENAR VIEJO
Retablo Plateresco de la Iglesia Parroquial

NUMERO EXTRAORDINARIO

30
cents

Ayuntamiento de Madrid

LA TIENDA NUEVA

JOSE MARIA SUAREZ

(SUCESOR DE CELESTINO GONZALEZ)

// ULTRAMARINOS //

TOSTADERO DE CAFES

Teléfono 26

Carretera, 17
VILLALBA (ESTACION)

"INFORMACION MADRID"

ACREDITADISIMA AGENCIA DE NEGOCIOS
PROPORCIONA:

Servidumbre informada, de todas clases. Huéspedes estables y relaciones hospedajes. Pisos y Hoteles desalquilados y amueblados.

REALIZA:

Vigilancias particularee reservadisimas. Presentación de documentos en oficinas del Estado y particulares, etc. Todo con la mayor seriedad y economía.

UNICA CASA

Preciados, 33 :: MADRID :: Teléfono 13603

BEBED AGUA DE

SOLARES

Eau de table

Table water

DEPÓSITO Y OFICINAS:

Gómez de Baquero, 37

Teléfono 12644

MADRID



ROSA DE ORO

Peluquería de Señoras y Perfumería

Ondulación permanente, marcel y al agua

Servicio esmerado y económico

Pelucas y postizos

Agua de Colonia y Ron Quina, marca de la casa

En atención a esta Revista, al pagar los servicios haga mención de ella y le descontarán un diez por ciento.

Desengaño, 12 - Madrid

FONDA

Coloniales - Tejidos y Calzados

Esta casa es la más acreditada de toda la comarca.

HIJO DE CUESTA

Teléf. 9

Estación de Villalba



Feliciano González

Jabonería (Entre las carreteras de Coruña y La Granja)

TELEFONO 77

Taller de Reparaciones de Automóviles

Autógena, devanado de inducidos, reparación de todos los equipos eléctricos. Construcción de baterías y de maquinaria. Reparación de toda clase de motores de explosión y de aceites pesados.

Auto-grua, transporte
-: y servicio de taxis :-

JOSE GONZALEZ

TEJIDOS - PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO Y CALZADOS

CARRETERA, 15

ESTACION DE VILLALBA

el defensor de la sierra

REVISTA QUINCENAL LITERARIA Y DE NOTICIAS

SUSCRIPCION:		REDACCION Y ADMINISTRACION:	Director: Antonio Illera
Trimestre	1,50	Plaza de la Estación - FARMACIA	Administrador: Julio Camba
Número suelto.....	0,30	Estación de Villalba	Redactor Jefe: Sacul
		En Madrid: Montera, 8 - Teléfono 12520	

COLLADO VILLALBA

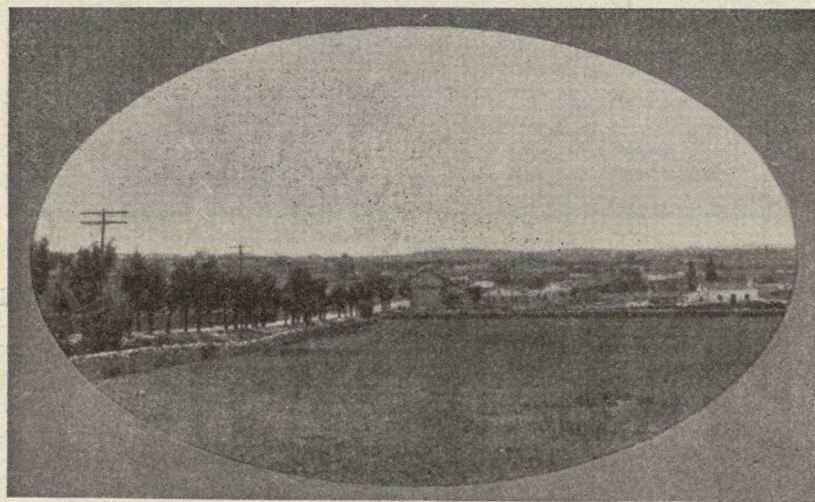
Sucinta y breve relación del origen de su fundación, escrita en estilo llano, sencillo, casero, pedestre, porque su autor no sabe hacer mayores primores y carece además de aptitudes para pulimentos de forma.

Ten, pues, paciencia, lector amigo, y léele sin hacer comentario alguno.

El invierno tocaba a su término y la primavera empezaba en este hermoso y pintores-

dable temperatura que se disfrutaba, salí al campo, y abstraído en mis profundas meditaciones, me fuí alejando insensiblemente del punto de mi partida.

Cansado de mi larga caminata, descansé al pie de un árbol, y fué tan grande la acción bienhechora de su sombra, que no tardé en dormirme; y, a los pocos minutos, vi, en sueños, desfilas ante mis asombrados ojos la ve-



Carretera de Collado Villalba

co rincón de la Sierra de Guadarrama, bañada por el sol. Ya hacía muchos días que se había deshecho la capa de nieve que había cubierto las montañas, y los campos se vestían de alegre verdura que, por desgracia, estaba condenada a durar poco tiempo, porque los calores del verano no iban a tardar en convertir aquella hermosura en llanuras cubiertas de polvo.

Era un domingo. Deseoso de gozar la agra-

nerable figura de un anciano, cuyo rostro era al par severo y benévolo, quien con reposado acento, me dijo:

«Sé la titánica lucha que ha días vienes sosteniendo para tratar de averiguar el origen de la fundación de esta villa y, por ello, he venido de luengas tierras para ayudarte a descifrar el para ti insoluble problema, facilitándote, siquiera sea a la ligera, los datos que tanto ansiabas conocer para no quedar en en-

tedicho con el Director del periódico en que colaboras.

»Puedes asegurar, sin temor a incurrir en equivocación, que Collado Villalba fué fundado por los árabes en el siglo XIII, si bien, hasta mediados del XIV no tuvo importancia alguna, viviendo sus habitantes del pastoreo y labores del campo.

»Al trasladarse la Corte a Madrid, como acabo de indicarte, se creó en este pueblo una muy lucrativa industria, por la gran demanda de nieve que hacían desde la Villa del Oso y del Madroño; nieve que era transportada en largas filas de carros.

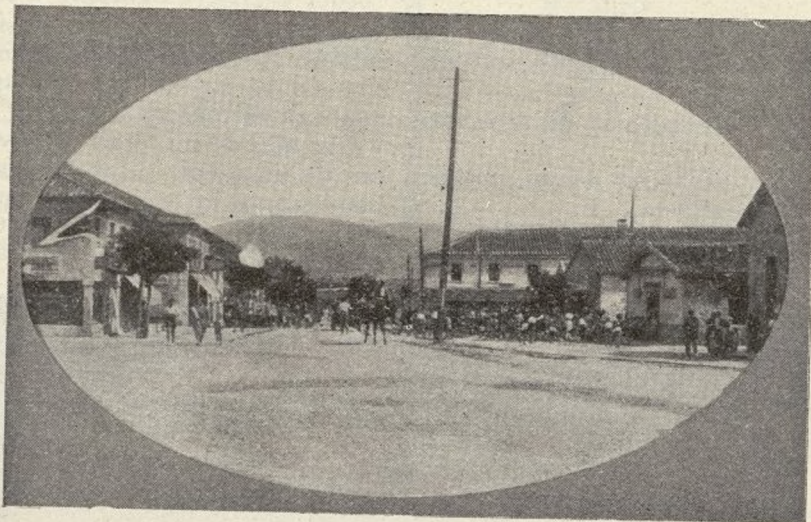
»Por aquel entonces, eran crudísimos y muy largos los inviernos, durante los cuales caían intensas y copiosísimas nevadas. La nieve la conservaban durante el verano en los ventisqueros y en pozos especiales.

De repente, la frente del anciano se plegó ligeramente y algo parecido a una imperceptible sonrisa asomó a sus labios.

Luego continuó tranquilo su camino sin añadir una palabra más a lo dicho.

Al despertarme, y frescas aún en mi memoria las palabras de mi providencial interlocutor, me apresuré a tomar buena nota de ellas para trasladarlas íntegras y fielmente al papel.

Facilitada la parte más difícil de mi narración y siendo ya más moderno lo que he de decir para dar cima al trabajo anunciado en mi exordio, continuaré manifestando que la importancia veraniega actual, *por lo que al Barrio del Pueblo se refiere*, data de los últimos años del siglo XIX. Fué iniciada por don Valeriano Pérez, de grata memoria, con motivo de sus frecuentes viajes para visitar a sus sobrinos, la familia del inteligente farmacéu-



Estación de Villalba. Carretera

»El Puente del Herreño, sobre el río Guadarrama, enclavado en la carretera que, partiendo del kilómetro 43 de la de La Coruña, termina en Galapagar, frente a las ruinas de un gran edificio que fué antiguamente casa de postas (de la que ya trataremos cuando se hable del pueblo vecino ya citado), fué teatro de acción de numerosos bandidos que, en diferentes ocasiones, desvalijaron las diligencias.

»Y ya que hablamos de este histórico Puente, he de hacerte mención de que a pocos metros, aguas arriba del río Guadarrama, se quiso hacer, a principios de siglo, una presa para conducir las aguas a Madrid, aprovechando el canal del Guadarrama, construido por Carlos III y que, después de tener construídos veinte kilómetros, hubo que desistir de la empresa. Aun puede verse la terminación del mismo, a la izquierda de la carretera de La Coruña, en su kilómetro 20.»

tico don Benito Balbuena, ha poco tiempo fallecido.

Empezó el citado señor Pérez construyendo una casita para pasar los veranos, pero fué tal el cariño que tomó al pueblo, que llegó a edificar hasta trece hoteles, mereciendo citarse por su suntuosidad Villa Elvira y Villa San Isidro, invirtiendo en todas las obras más de medio millón de pesetas, cifra que en aquella época representaba una verdadera fortuna.

Fué dicho señor un entusiasta propagandista de las excelencias de este incomparable clima, y aun recordamos con gran satisfacción aquellas fastuosas verbenas que organizaba y que llegaron a hacerse célebres en todo el contorno.

Pasemos ahora a ocuparnos un poco del Barrio de la Estación, manifestando que al construirse el ferrocarril, propiedad de la poderosa Compañía del Norte, se empezó a edifi-

car en este núcleo de la población, situado a ción estratégica, pronto llegó a tomar incremento, pues afluían a él las diligencias para dos kilómetros del pueblo, y, por su situar tomar los viajeros que por dicha Empresa llegaban con destino a la provincia de Segovia, a más de los coches de los pueblos de los alrededores..

Durante el buen tiempo crece ostensiblemente el censo de su población por el aumento de numerosas familias veraniegas que vienen a

gran tribuno don Emilio Castelar, quienes hicieron gala de sus envidiables dotes oratorias, constituyendo el hecho un acontecimiento de extraordinaria e insuperable importancia.

Existe en la *Fonda de la Trinidad*, hoy convertida en populosa y bonita Colonia, una piedra donde los segadores procedentes de Galicia, se repartían, al regresar a sus patrios lares, el producto de sus ganancias durante las rudas faenas del verano, y, según cuenta la tradición, el mayoral o encargado de la expedición



Estación de Villalba

Vista general

(Fot. E. Riñón)

convivir con nosotros huyendo del calor de otros lugares.

La estructura arquitectónica de las casas se asemeja bastante a la usada en los barrios extremos de la gran urbe madrileña. Lástima fué, y grande, que después de haberse invertido fabulosas cantidades en la construcción de una soberbia fábrica de papel, no acabara ésta de edificarse. De su magnificencia da idea el que, aprovechando los muros de una de las naves, se hayan construido 32 casas bastante espaciales, sin contar con el soberbio edificio

iba depositando una a una y alternativamente, las monedas en tantos montones como individuos componían la cuadrilla.

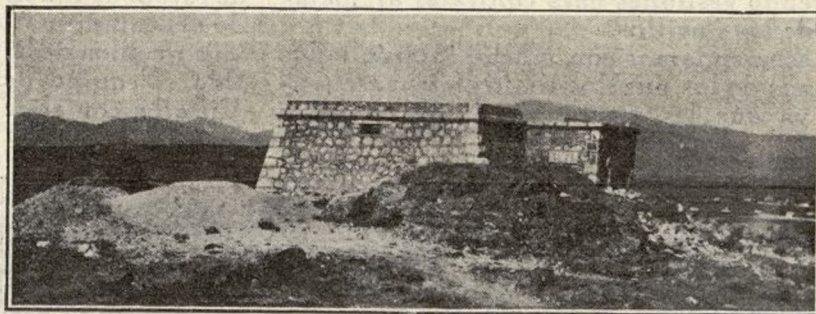
Es fama que en este Barrio pernoctó el monarca Felipe II la última vez que fué a El Escorial.

Y para terminar, añadiremos que el *Barrio de la Jabonería*, por su excelente situación estratégica y por el crecidísimo número de automóviles que circulan por sus dos importantes carreteras, se ha poblado bastante, y cuenta con excelentes restaurantes y bares, amén de

Collado Villalba

Depósito de aguas en construcción.

(Fot. E. Riñón)



central y la otra nave preparada para otro número igual de casas.

No puedo pasar por alto el referir que en el acto de la inauguración de la Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad, celebrado el 9 de junio de 1895 y presidido por altas jerarquías eclesiásticas, estuvieron presentes el insigne orador sagrado don Luis Calpena y el

bonitos chalets, talleres de reparación, etcétera.

Yo te reclamo, lector discreto, un poco de indulgencia por los muchos defectos que en este modesto trabajo habrás observado. Pueda ser que otro día te sirva mejor.

Rafael Asín y Abela

Collado-Villalba, 14-5-933.

Grandes fiestas en Collado Villalba

Siguiendo la tradicional costumbre desde la fundación de este pueblo, de celebrar sus fiestas el día de San Antonio, quisimos anticipar a nuestros lectores el programa de las mismas. Para ello, nos dirigimos a personas que por corresponderles intervenir en la organización de las fiestas, pudieran informarnos con todo detalle.

Su proyecto, pues aún no lo tenían ultimado, era el contratar una buena banda de música, para los días 13, 14 y 15, en los que se celebrarían grandes bailes.



Grupo de bellas Señoritas de Villalba, que a juzgar por los atributos de que van provistas, vienen en son de paz.

En estos dos últimos días tienen pensado que haya corrida, para lo cual estaban haciendo gestiones para contratar al matador de los novillos.

Recomendamos con mucho interés a los vecinos de los pueblos limítrofes su asistencia, ya que les es sumamente fácil asistir

por contar con un buen servicio de automóviles y autocars.

En nuestro número próximo daremos una extensa información de todos los festejos.

Barrio de la Estación

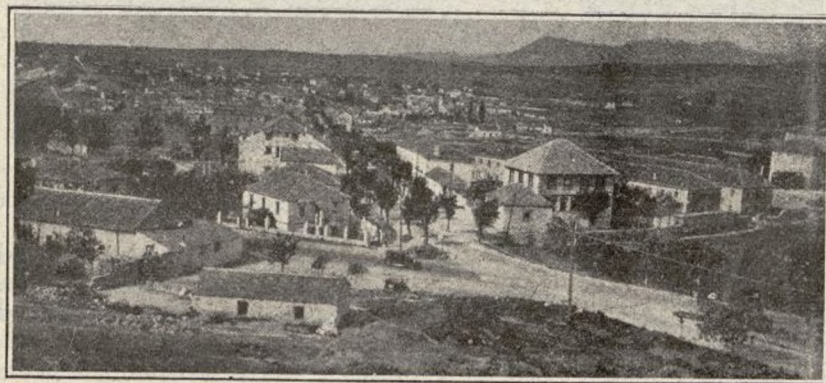
Aún cuando también tradicionalmente se venían celebrando las fiestas de este barrio el domingo, que coincidía con la Santísima Trinidad, han circulado rumores de que este año no se celebrarían.

Hemos querido indagar las causas recurriendo a unos y otros, y tenemos que confesar que nuestro fracaso ha sido categórico.

Cuantas gestiones llevamos hechas para corroborar o rectificar la noticia han sido infructuosas, lamentando mucho que tratándose de un asunto de capital importancia para la vida industrial de este barrio, no se nos haya comunicado en uno u otro sentido, para a su vez nosotros trasladarlo a los lectores, que son a quienes nos debemos y que creemos merecen la consideración de que a estas fechas sepan, al igual que todos los vecinos de todos los pueblos de España, si en el suyo han de tener o no fiestas.

Particularmente sabemos, que el domingo día 11, se celebrará una solemne función de Iglesia y por la tarde en el campo de fútbol se inaugurará con el primer partido del campeonato, entre los equipos de varios pueblos de la Sierra, jugando este partido el equipo del barrio de la estación de Villalba con el de Collado Mediano.

Dado el entusiasmo que ha despertado este campeonato, es de presumir se halle concurridísimo el campo.



Estación de Villalba

Vista general

(Fot. E. Riñón)

GRANJAS AVÍCOLAS

Hace algún tiempo y con motivo de los frecuentes viajes que hacemos por la carretera de la Coruña, nos venía intrigando al pasar por Los Negrals al encontrarnos cada día que pasaba con nuevas edificaciones en la Granja que aparece con el título de **Gallinópolis**.

En varias ocasiones pensamos hacer un alto en nuestra marcha para informarnos de los proyectos que pudieran tener los señores Quesada, con el fin de que los vecinos de Collado-Villalba pudieran conocerlos, ya que como es natural, siempre nos gusta seguir con interés las grandes obras que se lleven a cabo dentro de nuestro respectivo término municipal, pero otras tantas tuvimos que desistir por carecer del esencialísimo factor tiempo.

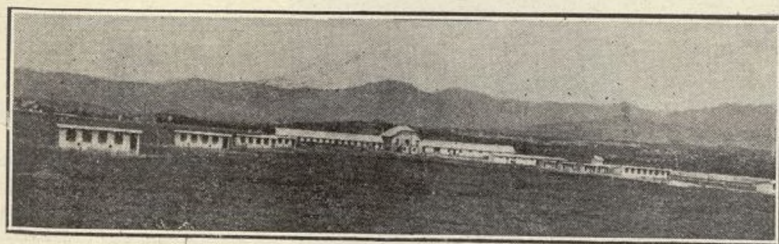
En estos últimos días y con motivo de dedicar a este pueblo el presente número,

Edificaciones.—El proyecto que tienen es el de construir rápidamente seis mil metros cuadrados, llevando contruidos escasamente la mitad.

Incubadoras.—Con ser de lo más perfecto y moderno que se ha fabricado, la realidad se les ha impuesto, por las grandes demandas que reciben a diario, pensando sustituir la actual capaz de 3.600 polluelos cada 21 días por una de 15.000.

Aves.—Su número entre polluelos y ponedoras se eleva en la actualidad a 12.000, y esperan que dentro de un año aproximadamente podrán tener edificación adecuada para ese mismo número en ponedoras a más de la parte proporcional en polluelos. Entonces, nos dicen, sería esta Granja la de mayor número de cabezas que exista en España.

Al asombrarnos de esas, para nosotros fantásticas cifras, nos dijeron que con ello



VISTA GENERAL DE LA
GRANJA

nos parecía muy indicada la oportunidad y decidimos hacer una información.

Nos personamos en la indicada Granja y abusando de la amabilidad de sus propietarios, los señores Quesada, les espusimos el objeto de la visita, poniéndose a nuestra disposición para facilitarnos cuantos datos fuesen necesarios para trasladarlos a sus convecinos por medio de estas líneas.

Recorrimos toda la Granja, quedando maravillados de sus instalaciones y organización, hasta el punto que para describirlo fielmente serían necesarias varias páginas de esta Revista, de las que no disponemos, concretándonos en vista de ello a dar una ligerísima reseña de sus grandes proyectos.

verían cumplidos la primera parte de sus deseos. Extrañados de esta contestación enigmática, les pedimos aclaración, concretándose a contestarnos: Pueden Vds. decir en la Revista, que los Hermanos Quesada no olvidan nunca que existe una Granja en el extranjero con 200.000 aves.

Creemos conocer perfectamente a estos señores para tomar muy en serio sus proyectos, y por ello, no vacilamos en felicitar a los vecinos de Collado Villalba ya que quizá en no muy lejano día puedan enorgullecerse diciendo que tienen la industria más grande, dentro de su género, de todo el mundo.

Collado Villalba, 30 de mayo 1933

Restaurant Cantina de la Estación del Ferrocarril de Collado Villalba

Nos parece estar viendo aun el primitivo zaquizamí, feudo de aquella Angelita, la popular cantinera.

Sustituído, por fortuna, tan antiestético cajón de madera (vieja ya por los años y el uso), por un airoso y aceptable edificio de plantas baja y principal, la diosa Fortuna ha hecho que a esta villa le haya cabido la honra de contar, entre sus más prestigiosos industriales, con D. Fernando del Castillo, persona afable y cariñosa, de vasta cultura y de envidiables dotes de organizador y comerciante.

Concedida que fué a este señor el restaurant cantina que nos ocupa, su primer cuidado, su mayor afán, consistieron en montar el negocio con arreglo a los últimos y refinados adelantos mo-

en tan acreditada casa se sirven, y es fama, ganada en buena lid, que en el coro de las alabanzas, tienen su parte alícuota, no tan solo los delicados del estómago, si no también los más refinados gastrónomos.

Durante la época en que los rigores del calor se dejan sentir con mayor intensidad, este Establecimiento, tan justamente acreditado, vése a diario animado y concurridísimo por abigarrada muchedumbre, de todas las clases sociales, que acude presurosa a saborear con delectación los exquisitos mantecados y helados, elaborados a las mil maravillas, o a beber ávidamente y con ansiedad las cervezas y toda clase de refrescos, servidos primorosamente a temperatura verdaderamente glacial.



*Vista de la Cantina y Estación
del Ferrocarril de Villalba.*

ernos, hasta el extremo de que es difícil, por no decir imposible, que nadie, absolutamente nadie, pueda superarle. ¡Tal es el gusto, orden y concierto con que se halla todo organizado, sin omitir, para ello, gasto alguno por cuantioso que haya resultado.

Corre parejas con la instalación, formando admirable y armonioso conjunto, el exquisito, delicado y concienzudo trato de que son objeto los clientes, quienes, encantados, proclaman por doquier las excelencias de los succulentos, bien surtidos y nutritivos menús que

El personal ferroviario se muestra también encantado y satisfecho de las atenciones de que es objeto por parte del Sr. Castillo y no escatima los elogios, desde luego merecidos, acerca del esmeradísimo servicio y del agrado con que este se efectúa.

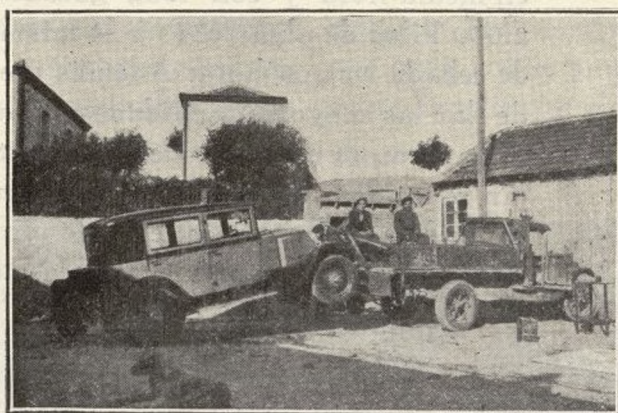
Hacemos fervientes votos para que los sacrificios económicos realizados por tan inteligente industrial, se vean coronados por el éxito más lisonjero, cosa que estamos seguros no se ha de hacer esperar, dados los buenos auspicios con que el negocio comenzó.

Almacén y taller de reparación de automóviles de mecánica y electricidad en general de D. FELICIANO GONZALEZ

Aun cuando todos nuestros lectores conocen este importante taller, por ser asiduo anunciante desde la fundación de esta Revista y por la fama de que viene precedido en toda la provincia, queremos no obstante dedicarle unas líneas con motivo de un nuevo aparato que ha adquirido y que según verán en la interviú con nuestro 7 HP., que aparece en otro lugar, nos ha prestado un gran servicio en alguna ocasión.

Trátase de un camión grúa para remolcar

siempre suelen cobrar caro por este servicio sino y muy principalmente por que no disponiendo la mayoría de los talleres este aparato y por ser muy difícil llevar templado el tiro, sobrevienen los tirones bruscos que rara vez no desajustan el juego delantero, haciendo que la avería se duplique. Pues bien, con esta grúa se evitan estos inconvenientes y además nunca cobra por el transporte mayor cantidad que la que nos



Coche remolcado con el Camión-Grúa

coches, siendo tan práctico su funcionamiento que sólo un niño puede elevar el coche para su remolque, teniendo la ventaja que el remolcado no necesita que vaya persona alguna en el volante, es más, que si la parte deteriorada es el juego trasero, es éste el que va suspendido, marchando entonces sobre las ruedas delanteras.

Además es muy corriente que cuando se nos estropea el coche a unos cuantos kilómetros de un taller, nuestra mayor precaución es el remolque, no tanto quizá por que

cobraría un taxi por trasladarnos a igual distancia.

Si tienen alguna avería en la carretera de la Coruña, no piensen distancias, llamen al teléfono 77 de Villalba y momentos después estarán Vds. tranquilos, viéndose trasladados al taller de la Jabonería y contemplando como varios especializados obreros dan comienzo a la obra reestructora de la avería y que muy importante tiene que ser para que en breve tiempo no vuelvan a emprender el viaje de regreso.

Los progresos en la molienda

Hace muchos años cuando nuestro querido amigo D. Cipriano Sevillano, vino a establecerse a la Estación de Villalba, su primera preocupación fué dotar a estos pueblos de un molino que su rendimiento y perfección dejase satisfechos aún a los más exigentes.

La empresa era difícil, un molino de esa categoría exigía grandes dispendios.

Con su laboriosidad, con su inteligencia en el negocio, con su trabajo, ha visto realizado su sueño dorado y gracias a ello ha conseguido que en presencia de los interesados pueda en media hora y con toda garantía entregar 2.000 kilos de algarrobas y la misma cantidad de cebada en una hora. Además y en su deseo de dar las mayores facilidades a sus clientes, tiene siempre una considerable existencia para sin necesidad de esperarse puedan hacer el cambio de la mercancía, entregando el grano y llevándose molido previo una exigua cantidad.

La producción diaria según la clase de cereales es de 12 a 15.000 kilos.

En la cubierta de este número podrán apreciar la fotografía del molino.

Habiendo sido D. Cipriano un entusiasta de nuestra Revista en la que según nos dice "mientras exista, existirá mi anuncio" sería una ingratitud no dedicarle unas líneas, tanto más, cuanto que con ello, creemos un deber el dar a conocer a nuestros lectores labradores una casa del prestigio de la que nos ocupa.

Muy efusivamente le felicitamos y no decimos que le deseamos mucho negocio porque afortunadamente es una de las primeras casas en su género en la comarca.



RAN DESPACHO DE LECHE

DE

Prudencio Ramírez Martín

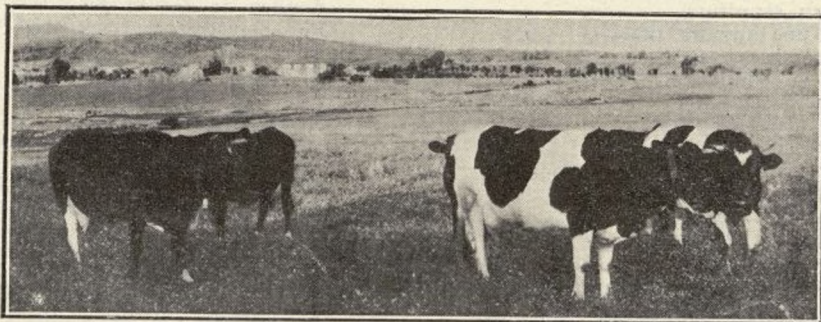
¿Quién no conoce al simpático Prudencio?

Incansable trabajador y celoso industrial, ha logrado, merced a sus continuos esfuerzos, acreditar muchísimo la honrosa industria a que ha tiempo se dedica.

De agradable trato, su afabilidad se hermana perfectamente con sus excelentes prendas personales y todas estas favorables circunstancias reunidas, con-

siempre pura, absolutamente pura y procede de reses sanas, sin que la mercancía contenga adición de sustancia extraña que la adultere y es vendida aquella como lo disponen las reglas dictadas acerca del particular, o sea, sin desnatar, hervir ni alterar.

Unido todo ello a la esmerada limpieza de las vasijas empleadas, hace que cada vez se aumente más el número de los clientes y bien podemos augu-



Fot. E. Riñón

firman la popularidad de que goza entre propios y extraños.

Comerciante sin tacha, celoso del crédito del establo de su propiedad, no atiende a su medro personal y solo procura el cumplimiento de los compromisos contraídos con sus favorecedores, cada día en mayor número.

La leche que sale de su despacho es

rar, sin temor a que se nos moteje de exagerados, un próximo y venturoso porvenir que, en justicia, le indemnice de los cuantiosos estipendios que tiene hechos para conseguirle y alcanzarle.

Amigos sinceros de Prudencio, nos congratulamos y enorgullecemos al proclamar alto las excelencias de que queda hecho mérito.



MISERERE



Es de noche: el monasterio
Que alzó Felipe Segundo
Para admiración del mundo
Y ostentación de su imperio,
Yace envuelto en el misterio
Y en las tinieblas sumido.
De nuestro poder ya hundido
Ultimo resto glorioso,
Parece que está el coloso
Al pie del monte rendido.
El viento del Guadarrama
Deja sus antros oscuros,
Y estrellándose en los muros
Del templo, se agita y brama.
Fugaz y rojiza llama
Surca el ancho firmamento,
Y a veces, como un lamento,
Resuena el lúgubre son
Con que llama a la oración
La campana del convento.
La iglesia, triste y sombría,
En honda calma reposa,
Tan helada y silenciosa
Como una tumba vacía;
Colgada lámpara envía
Su incierta luz a lo lejos,
Y a sus trémulos reflejos
Llegan, huyen, se levantan
Esas mil sombras que espantan
A los niños y a los viejos.
De pronto, claro y distinto
La regia cripta conmueve
Ruido extraño, que aunque leve,
Llena el mortuorio recinto.
Es que el César Carlos Quinto,
Con mano firme y segura,
Entreabre su sepultura,
Y haciendo una horrible mueca,
Su faz carcomida y seca
Asoma por la hendidura.
Golpea su descarnada
Frente con tenaz empeño,
Como quien sale de un sueño
Sin acordarse de nada.
Recorre con su mirada
Aquel lugar solitario,
Alza el mármol funerario
Y arrebatado y resuelto
Salta del sepulcro, envuelto
En su andrajoso sudario.
—¡Hola!—grita en son de guerra
Con aquella voz concisa,
Que oyó en el siglo, sumisa
Y amedrantada, la tierra.—
¡Volcad la losa que os cierra,
Vástagos de imperial rama,
Varones que honráis la fama,
Antiguas y excelsas glorias,
De vuestras urnas mortuorias
Salid, que el César os llama!
Contestando a estos conjuros,
Un clamor profundo y hondo
Parece brotar del fondo
De aquellos mármoles duros.
Surgen vapores impuros
De los sepulcros ya abiertos:
La serie de reyes muertos
Después a salir empieza,
Y es de notar la tristeza,
El gesto despavorido

De los que han envilecido
La corona en su cabeza.
Grave, solemne, pausado
Se alza Felipe Segundo,
Y en su lucha con el mundo
Vencido, mas no domado.
Su hijo se despierta al lado,
Y detrás del rey devoto
Aquel que humillado y roto
Vió desmoronarse a España,
Cual granítica montaña
A impulsos del terremoto.
Luego, el monarca enfermizo,
De infausta y negra memoria,
En cuya edad nuestra gloria,
Como nieve, se deshizo.
Bajo el poder de su hechizo
Se estremece todavía.
Qué oscuro enlace se nota
Entre aquel mísero idiota
Ay, qué terrible armonía,
Y su exhausta monarquía!
Con terrífica sorpresa
Y en silencioso concierto,
Todos los reyes que han muerto
Van saliendo de la huesa.
La ya apagada pavesa
Contra los vitales bríos,
Y se aglomeran sombríos
Aquellos yertos despojos,
Aquellas cuencas sin ojos,
Aquellos cráneos vacíos.
De los monarcas en pos,
Respondiendo al llamamiento,
Cual si llegara el momento,
Del santo juicio de Dios,
Acuden de dos en dos,
Por claustros y corredores,
Príncipes, grandes señores,
Prelados, frailes, guerreros,
Favoritos, consejeros,
Teólogos e inquisidores.
¡Qué es mirar cómo serpea
Por su semblante amarillo
El fosforescente brillo
Que la podredumbre crea!
¡Qué espíritu no flaquea
Con mil temores secretos,
Viendo aquellos esqueletos,
Que ante el César, que los nombra,
Se deslizan por la sombra,
Mudos, absortos, inquietos!
¡Cuántas altas potestades,
Cuántas grandezas pasadas,
Cuántas invictas espadas,
Cuántas firmes voluntades
En aquellas soledades
Muestran sus restos livianos!
¡Cuántos cráneos soberanos,
Que el genio habitara en vida,
Convertidos en guarida
De miserables gusanos!
Desde el triste panteón
En que se agolpa y hacina,
Hacia el templo se encamina
La fúnebre procesión.
Marcha con pausado son
Tras del rey que la congrega,
Y cuando a la iglesia llega,
Inunda la altiva nave

Un resplandor tibio y suave,
Que ni deslumbra ni ciega.
Guardando el regio decoro,
Como en los siglos pasados,
Reyes, príncipes, prelados
Toman asiento en el coro.
Después en tropel sonoro
Por el templo se derrama,
Rindiendo culto a la fama
Con que llena las historias,
Aquel haz de muertas glorias,
Que el César convoca y llama.
Por mandato soberano
De Carlos, que el cetro ostenta,
Llega al órgano y se sienta
Un viejo esqueleto humano.
La seca y huesosa mano
En el gran teclado imprime,
Y la música sublime,
Que a inmensos raudales brota,
Parece que en cada nota,
Reza y llora, canta y gime.
Uniendo al acorde santo
Su voz, los muertos despojos
Caen ante el ara de hinojos
Y a Dios elevan su canto.
Honda expresión de quebranto,
Aquel eco de la tumba
Crece, se dilata, zumba,
Y al paso que va creciendo,
Resuena con el estruendo
De un mundo que se derrumba.

«Fuimos las ondas de un río
»Caudaloso y desbordado,
»Hoy la fuente se ha secado,
»Hoy el cauce está vacío.
»Ya ¡oh, Dios! nuestro poderío
»Se extingue, se apaga y muere.
»¡ Miserere!
»¡ Maldito, maldito sea
»Aquel portentoso invento
»Que dió vida al pensamiento
»Y alas de luz a la idea!
»El verbo animado ondea
»Y como el rayo nos hiere.
»¡ Miserere!
»¡ Maldito el hilo fecundo
»Que a los pueblos eslabona,
»Y busca, y cuenta, y pregona
»Las pulsaciones del mundo!
»Ya en el silencio profundo
»Ninguna injusticia muere.
»¡ Miserere!

»Ya no vive cada raza
»En solitario destierro,
»Ya con vínculo de hierro
»La humana especie se enlaza;
»Ya el aislamiento rechaza;
»¡ Ya la libertad prefiere!
»¡ Miserere!

»Rígido y brutal azote,
»Con desacordado empuje,
»Sobre las espaldas cruje
»Del rey y del sacerdote.
»Ya nada existe que embote
»El golpe ¡oh, Dios! que nos hiere.
»¡ Miserere!

»Mas ¡ay!, que en su audacia loca,
»También el orgullo humano
»Pone en los cielos su mano
»Y a ti, Señor, te provoca.
»Mientras blasfeme su boca
»Ni paz ni ventura espere.
»¡ Miserere!

»No en la tormenta enemiga
»No en el insondable abismo;
»El mundo lleva en sí mismo
»El rayo que le castiga.
»Sin compasión ni fatiga
»Hoy nos mata, pero muere.
»¡ Miserere!

»Grande y caudaloso río
»Que corre precipitado,
»Ve que el nuestro se ha secado
»Y tiene el cauce vacío.
»No prevalezca el impío,
»Ni la iniquidad prospere.
»¡ Miserere!

Súbito, con sordo ruido
Cruje el órgano y estalla,
La luz se amortigua y calla
El concurso dolorido.
Al disiparse el sonido
Del grave y solemne canto,
Llega a su colmo el espanto
De las mudas calaveras,
Y de sus órbitas huecas
Desciende abundoso llanto.
A medida que decrece
La luz misteriosa y vaga,
Todo murmullo se apaga
Y el canto se desvanece.
Con el alba que aparece
La procesión se evapora,
Y mientras la blanca aurora
Esparce su lumbre escasa,
A lo lejos silba y pasa
La rauda locomotora.

Gaspar Núñez de Arce

Concurso de El Defensor de la Sierra
Mayo y Junio. Pasatiempos por Remi-
gio Niño Maller.

3. Río de América

N O D R I Z A
T E M P L A D A
T Ó R R I D A

4. A modo de puente

- Tu hermana en el solfeo, ¿pasa del **tercera** sostenido?
- Creo que no **prima dos**.
- Dicen que una artista llega al **cuarta** bemol.
- Siempre se exagera.
- Y ahora, ¿a dónde vas?
- A buscarla; vente conmigo por la **todo** que llegare-
mos antes.

Las condiciones de este concurso figuran en el número del
20 de Mayo.

CUPON N.º 2

Para el concurso de pasatiempos de los
meses de Mayo y Junio.



SIN RUMBO FIJO

Por ANTONIO CANTÓ



(Conclusión)

Continuando nuestra marcha ascendente, sin abandonar la margen del río, llegamos a una ancha plaza en la confluencia del arroyo Majadilla y el río Manzanares, donde vemos una de las primeras crestas de la rama occidental de la Pedriza Posterior; «El Cancho de los Muertos», gran peñasco de 1.297 m., y de irisaciones doradas. Es así llamada esta peña por la trágica leyenda de bandidos que de boca del pastor Ambrosio Esteban, oyó contar Ricardo Laforest.

Era por la época de los «peseteros», cuyo jefe raptó en Madrid una señorita perteneciente a familia aristocrática, reteniéndola con él por espacio de mucho tiempo.

Cierto día, y en ocasión de marchar con su cuadrilla para dar un «golpe» en Manzanares, dejó encargado de cuidar el campamento y su «dama» a dos de sus compañeros, que sin miramientos a su jefe ni respeto a su preciado tesoro, echaron suertes para ver quién sería el afortunado que usufructara la joya del capitán.

Cuando el designado por el azar marchó a hacer valer sus supuestos derechos, fué recibido hostilmente por la prisionera, que al demandar socorro en desgarrados gritos, atrajo la atención del otro desafortunado bandido, que trabó lucha con el compañero, quedando uno de ellos tendido de mortal cuchillada.

De regreso el jefe, y después de ordenar al vivo que cargase con el cadáver del compañero y le arrojase por el peñasco del «Cancho de los Muertos», exclamó: —La justicia al muerto cumplida queda; falta el castigo por aplicar al que indebidamente se apropia del objeto confiado a su guarda. Vosotros diréis qué pena merece, y al unísono: —¡La muerte!—clamaron.

Aproximose el capitán al reo, y de un fuerte empujón, rodado hubiese ido sólo al abismo; pero el sentenciado, rápido como una centella se asió fuertemente a una pierna del jefe, y ambos, rodando de peña en peña, fueron a hacer eterna compañía al primer muerto, en las profundidades de la sima, lugar en que, según el citado pastor, estuvieron blanqueando largo tiempo las huesas de los tres protagonistas.

Disuelta la banda, dejaron en la sierra, vagando a la ventura, a la muchacha, hasta que pasado algún tiempo, un pastor llamado «El Mierlo», la encontró y llevó a Madrid, devolviendo la alegría y tranquilidad a unos padres desesperados por el dolor. «El Mierlo»

rechazó todos los ofrecimientos y proposiciones que le hicieron, volviendo al seno de su Sierra y chozo, que apreciaba más que los placeres de la ciudad, muriendo violentamente, unos años después, en un collado (1) que se encuentra en la «Cuerda del Hilo», entre Navacerrada y Becerril.

Otra versión sobre este suceso nos narra el ilustre polígrafo y montañero Bernaldo de Quirós, el cual la oyó por boca de D. Manuel Bernabé, juez de Cebreros. Dicen que la dama murió igualmente despeñada, y su esqueleto o un fantasma de su espíritu, deambulaba entre los roquedales que la vieron viva, siendo el miedo y horror entre los pastores y gentes de la serranía; asegurándose que uno, más valiente, buscando el acceso de la sima, halló los vestidos que cubrían el esqueleto, encontrando cosidas al mismo gran cantidad de monedas de oro, que parece dieron origen a una de las fortunas que existen en Colmenar.

Igualmente célebre se hizo en estas sierras el bandido Pablo Santos, cuyas hazañas en la Pedriza corren parejas con las de Luis Candelas en Madrid.

Terminaba su banda de dar un golpe a la mala de Galicia, y como despojo de la misma arramblaron con buen fardo de chocolate de Astorga, que cocieron en enorme caldero para celebrar el éxito en pantagruélico festín.

Era la senda de Mataelpino a Navacerrada el lugar de la reunión. Terminado el ágape, marcharon en dirección de la «Peña de Mediodía» hasta el «Barranco de Robledillo», y al abrigo del «Cancho del Horno», refugio natural abierto al SO. tras la arruinada cerca de los llamados «Huertos», iniciaron el reparto de lo apresado.

Como ocurre muy frecuentemente en estos casos, surgió la discordia. Uno de los bandidos llamado «Isidro de Torrelodones», se retiró unos pasos y, a traición, disparó su trabuco sobre Pablo Santos, que cayó de bruces junto a la hoguera que les alumbraba, dispersándose acto seguido el resto de la banda.

Todavía quedaron algunos focos de pequeño bandidaje por estas montañas: Paco Villena, el «Sastre», un asalariado, según parece, de Luis Candelas, fué por algún tiempo «ilustre huésped» de la Pedriza. Entre sus hazañas se cuenta el secuestro de los hijos del marqués de Gaviria, en tiempos de Isabel II. Pero su torpeza le llevó a morir en garrote el 20 de julio del mismo año (1839).

Volviendo de nuevo a la confluencia del río

(1) «Collado de Val de Halcones».

Manzanares con el arroyo de la Majadilla, y siguiendo su margen derecha, entramos en la Pedriza Anterior. Poco después daremos con el albergue Giner, que se encuentra al NO. de la Peña del Yelmo.

Aquí veremos cumbres como la «Torre de la Pedriza», ya citada, con 2.205 m. de altitud; «Las Milaneras», con 1.896 m.; «Collado de la Ventana», con 1.804 m.; «Canchas de Manzanares», con 1.650 metros.

Todas estas peñas, de suaves y redondeadas formas, presentan un color dorado claro, debido a la abundancia de ortosa (feldespato potásico) que se mezcla con el granito.

Las aguas, puliendo la piedra, han labrado caprichosas figuras tales como el «Berrueco o Mitra», roca que semeja a este ornamento; «La Peña de los Togados», que parecen dos jueces en los escaños de la sala de justicia; «La Peña del Pájaro», la del «Dante», parecida al rostro del poeta de Aligieri. También

Aparentemente de una pieza, vista de lejos, se encuentra, al circundarla, una gran hendidura, que a modo de certero y gigantesco hachazo la divide hasta la base, y por la cual se puede pasar hasta la parte N. para escalar su cima.

En sus alrededores nacen pintorescas y límpidas fuentes que dan origen a cristalinos arroyuelos, eternos animadores del paisaje en colaboración con el brezo cantueso, la jara y los helechos; paisaje pedregoso que, no obstante lo pelado y desolador de su aspecto, atrae compensativamente, por su serena grandeza de enorme cementerio de titánicas rocas: los muertos de estas montañas.

Algo más allá del «Yelmo» vemos la citada depresión de la «Dehesilla», con su alegre arroyuelo al fondo, unión de la Pedriza Anterior con la Posterior, y su paraje más abundante en aguas.

En remotas épocas se desprendió de las



COLMENAR VIEJO. — Vista parcial.

se ven unos peñascos con oquedades a modo de cuevecillas, llamados los «Engibles», roca de unos setenta metros, sobre la que descansa la del «Berrueco o Mitra», antes citada.

Al lado de estas eminencias existen hondonadas y barrancos, ramblas, hendiduras y gargantas. Así, el «Hueco de las Hoces», formado por angosta brecha, presenta hoy una oquedad cubierta de enormes peñas rodadas desde las cumbres, efecto de violentos cataclismos y de lentos y constantes trabajos de los elementos.

Pero la más conocida y popular, la que primero aparece a nuestra vista llamándonos la atención desde todos los caminos que conducen a la Pedriza, es la «Peña del Yelmo» («del Diezmo», según algunos), aislada roca de unos 160 metros de altura, de redondeada y suave forma pulimentada y bonito color dorado. Vista desde el O. semeja un gigantesco yelmo que se hubiera forjado en las fraguas de Vulcano.

cumbres de la Pedriza Posterior el canto del «Tolmo», enorme roca de setenta metros de perímetro y veinte de altura, que se encuentra al borde de la trocha que va a Chozas de la Sierra. Como curiosidad citaré un árbol, no muy frondoso, que allí nació hace mucho tiempo, pues D. Casiano de Prado ya lo menciona a mediados del pasado siglo.

En la cara O. de este canto, por encima del manantial, está la lápida que perpetúa la memoria de D. Francisco Giner de los Ríos, precursor del alpinismo castellano.

La Pedriza Posterior, rodeada de un circo de cumbres tales como el «Collado de la Dehesilla», que la une a la Pedriza Anterior; el «Collado Cabrón» y el de la «Ventana», se completa con los riscos de «Matasanos», punto de unión de las montañas de las «Milaneras» y los «Pinganillos».

Tres escalones forman su suelo por la entrada de la «Garganta»: «Prado Pollo», «Los Llanos» y los «Llanillos», pintoresca pradera

el primero que compensa de la monotonía de la marcha.

A la entrada de esta Pedriza se encuentra el ya citado albergue Giner, situado en la cruz del camino que sube a la Pedriza Posterior por la «Majadilla» con el que va del Puerto de «Quebrantaherraduras» al collado de la «Dehesilla». Pertenece a la Sociedad Peñalara, y fué construido en terrenos cedidos por D. Casiano Guijarro, vecino de Manzanares el Real.

Desde este albergue, siguiendo la senda de la Majadilla, se llega al «Risco del Pájaro», roca posada sobre el Pinganillo de la Pedriza Posterior, cruzándose por el llamado «Salón del Pájaro» antes de escalar su risco.

Además del albergue Giner hay otros en la Pedriza, como el Chozo Kindelán, dotado interiormente de agua por el arroyo que allí pasa, y situado en la rama occidental del circo de la Pedriza, a la derecha del arroyo Majadilla y mitad de la ladera que corona el «Cancho de los Muertos». El covacho de la Majada de Quila es un agujero-refugio situado en la cara que da a mediodía, en el piso central del circo de la Pedriza.

En la cuerda de los Pinganillos se encuentran las mayores alturas de la Pedriza Posterior, tales como el «Collado de la Ventana», de 1.804 metros de altura, y en cuya parte N. se encuentra el «Cancho de la Herrada». La «Peña del Rayo», con 1.885 m.; el «Collado Cabrón», que alcanza 1.302 m., terminándose todo este declive en el «Cancho de los Muertos», y por donde serpentea el arroyo Cuervo.

En breves palabras describiré el camino de los puertos para acometer la ascensión a la

Pedriza. Por el puerto de «Quebrantaherraduras» sale un camino carretero que termina en la confluencia del arroyo Majadilla con el río Manzanares, cruzándose éste por un puente rústico. También desde el pueblecito del Boalo sale una senda que con el nombre de «Trocha del regajo del Horno» y atravesando una estrecha ladera de jarales llega al Collado de Val de Halcones.

Por último, como camino de las cumbres, puede hacerse en coche por la carretera de Miraflores, el trayecto hasta el puerto de la Morcuera, haciendo que nos espere el carruaje en Manzanares el Real, con objeto de no volver a pie al mismo sitio, cosa pesada y casi imposible en el mismo día. Desde la Morcuera, a través de la Najarra, collados de Prado Pollo y de la Ventana, entramos en el circo de la Pedriza.

En general es conveniente, para hacer estas ascensiones la primera vez, llevar un guía, o agregarse a alguna excursión de las Sociedades de alpinismo que frecuentemente, y, sobre todo los *peñalaros*, cruzan la Pedriza.

Muchas más cosas podría decir de este incomparable macizo de la Sierra, de sus bellezas, dignas de admiración; de su brava naturaleza, de su mayestática grandeza y de la incumbres diluías en la lejanía adonde tendecomparable paz que brindan sus gigantes; mos las manos en impotente ansia de unión al infinito, en busca de un poco de sosiego para nuestro espíritu conturbado por el hastío de las luchas y contrariedades ciudadanas que, día por día, nos destrozan y aniquilan.

Antonio Cantó

Un excursionista se despeña en La Pedriza.

En los últimos días de mayo, llegaron procedentes de Madrid unos dos mil excursionistas. La academia «Bilbao», trajo unos cien alumnos. Cuando se hallaban en la Pedriza fueron sorprendidos por inesperado y fortísimo temporal de granizo, uno de ellos llamado Abel Borje Martín, sobrino del Subsecretario de la marina civil, habitante en la calle Fernández de los Ríos, 63, pral., se despeñó desde los altos de la Solana de Navarrealejo, un estudiante llamado Gustavo Villapalos, vino a avisar al pueblo y solicitar auxilios, inmediatamente el cabo Luis Pérez Santamaría, de la Sección cartográfica del Ministerio de la Guerra, con los soldados del Regimiento 31, Julio Teil Romero, José Díez Blasi, Antonio Segura Germán, José Navarro García, Manuel de Miguel Gallego y Enrique Marchado Molina, pertenecientes todos al equipo fotogramétrico que se halla realizando trabajos en la Pedriza, acudieron prontamente al lugar del suceso y trasladaron con dificultad al herido al pueblo, en donde fué asistido diligentemente por los facultativos. Señores

Jiménez, de esta localidad y Fernández, de Madrid, los que después de practicarle una operación, diagnosticaron que sufría fractura de la base de cráneo y probable dislocación de la vértebra cervical.

En la mañana del siguiente día el herido falleció en la casa del concejal de este Ayuntamiento D. Antero Mero, el cual se prestó voluntariamente desde el primer momento a hospitalizarle en su domicilio.

Ha sido encomiada la asistencia solícita que también prestaron al herido espontáneamente los vecinos de este pueblo Martín Segovia y Teodoro Gimeno, como así mismo el Señor Navas, de la Diputación, encargado de la carretera turística que se halla construyéndose en la Pedriza.

Manzanares el Real, Mayo 1933.

Ricardo Yáñez

JOYERIA - PLATERIA

ALEJANDRO G. ASSIN

CARRERAS, 3

TELEFONO 14230 MADRID

Itinerario de trenes Madrid a Avila, Segovia y regreso y precios de billetes.

ESTACIONES	2.019 Transv 2-3 (3)	2.011 Transv 2-3 (1)(3)	2.001 Lig. 1-2-3 (2)	2.005 Lig. 1-2-3 (3)	31 Mixto 1-2-3 (3)	2.013 Transv 2-3 (3)	9 Ráp. 1-2 (10)	11 Ráp. 1-3 (7)	2.007 L-Tr. 2-3 (2)(3)	2.003 Lig. 1-2-3 (3)	5 Expr. 1-2-3 (5)	2.017 Lig. 1-2-3 (3)	2.033 Transv 2-3 (3)	Escol 2-3 (3)	7 S.Ex. Lajo (8)	23 C.Ex. 1-2-3 (3)	1 Expr. 1-2-3 (12)	21 C.Ex. 1-2-3 (4)	33 C.Ex. 1-2-3 (3)
MADRID (Salida).....	7.10	7.45	8.--	8.20	8.30	9.30	10.30	10.45	14.10	16.--	19.30	19.40	20.--	21.15	22.--	22.20	23.--	23.15	23.35
Pozuelo.....	7.20	7.55	8.30	8.40	8.50	9.40	10.40	10.55	14.20	16.10	19.40	19.50	20.10	21.25	22.30	22.40	23.15	23.40	23.47
El Plantío.....	7.27	8.02	8.37	8.47	8.57	9.47	10.47	10.62	14.27	16.17	19.47	19.57	20.17	21.32	22.37	22.47	23.22	23.47	23.54
Las Rozas.....	7.34	8.09	8.44	8.54	9.04	9.54	10.54	11.09	14.34	16.24	19.54	20.04	20.24	21.39	22.44	22.54	23.29	23.54	23.61
Torrelodones.....	7.52	8.27	8.62	8.72	8.82	9.72	10.72	10.87	14.52	16.42	20.12	20.22	20.42	21.57	23.02	23.12	23.37	23.62	23.69
Villalba (Llegada).....	8.5	8.23	8.36	8.46	8.56	9.36	10.36	10.51	15.6	16.36	20.6	20.18	20.38	21.53	22.58	23.08	23.33	23.58	23.65
VILLALBA (Salida para Avila).....	8.8	8.25	8.38	8.48	8.58	9.38	10.38	10.53	15.9	16.39	20.9	20.19	20.39	21.54	22.59	23.09	23.34	23.59	23.66
Avila.....	8.25	8.54	9.17	9.27	9.37	10.17	11.17	11.32	16.30	16.54	20.21	20.15	20.35	21.50	22.55	23.05	23.30	23.55	23.62
VILLALBA (Salida para Segovia).....	8.24	8.53	9.16	9.26	9.36	10.16	11.16	11.31	16.29	16.53	20.20	20.14	20.34	21.49	22.54	23.04	23.29	23.54	23.61
Mata Espesa.....	8.39	9.08	9.31	9.41	9.51	10.31	11.31	11.46	16.38	17.02	20.29	20.23	20.43	21.58	23.03	23.13	23.38	23.63	23.70
Collado Mediano.....	8.46	9.15	9.38	9.48	9.58	10.38	11.38	11.53	16.45	17.09	20.36	20.30	20.50	22.05	23.10	23.20	23.45	23.70	23.77
Los Molinos.....	8.55	9.24	9.47	9.57	10.07	10.47	11.47	11.62	16.54	17.18	20.45	20.39	20.59	22.14	23.19	23.29	23.54	23.79	23.86
Cercedilla.....	9.04	9.33	9.56	10.06	10.16	10.56	11.56	12.11	17.03	17.27	20.54	20.48	21.08	22.23	23.28	23.38	23.63	23.88	23.95
Tablada.....	9.13	9.42	10.05	10.15	10.25	11.05	12.05	12.20	17.12	17.36	21.03	20.57	21.17	22.32	23.37	23.47	23.72	23.97	24.04
Segovia.....	9.22	9.51	10.14	10.24	10.34	11.14	12.14	12.29	17.21	17.45	21.12	21.06	21.26	22.41	23.46	23.56	23.81	24.06	24.13

ESTACIONES	34 C.Ex. 1-2-3 (3)	22 C.Ex. 1-2-3 (3)	Escol 2-3 (3)	8 S.Ex. Lajo (9)	2.016 Transv 2-3 (3)	2 Expr. 1-2-3 (6)	24 C.Ex. 1-2-3 (3)	6 Expr. 1-2-3 (6)	2.018 Lig. 1-2-3 (3)	2.004 Lig. 1-2-3 (3)	2.020 Transv 2-3 (3)	2.008 L-Tr. 2-3 (3)	2.034 Transv 2-3 (3)	32 Mixto 1-2-3 (3)	10 Ráp. 1-2 (11)	12 Ráp. 1-3 (6)	2.006 Lig. 1-2-3 (3)	2.002 Lig. 1-2-3 (3)	2.012 Transv 2-3 (1)(3)
Segovia.....					7.12				8.15					18.--	17.45	18.15			
Tablada.....					7.20				8.23					18.39	18.11	19.11			
Cercedilla.....					7.26				8.30					18.46	18.18	19.18			
Los Molinos.....					7.34				8.38					18.54	18.26	19.26			
Collado Mediano.....					7.40				8.44					19.02	18.34	19.34			
Mata Espesa.....					7.47				8.51					19.10	18.42	19.42			
VILLALBA (Llegada de Segovia).....					7.55				9.00					19.18	18.50	19.50			
Avila.....	2.25	4.32		5.45	7.52	6.25	7.5	7.40	9.35	11.20	13.40	16.45	17.1	18.10	18.24	19.5	19.53	20.55	21.25
El Escorial.....	4.35	5.59		7.7	7.27	7.49	8.29	8.52	11.8	13.36	15.57	17.1	17.8	18.26	18.40	19.5	19.53	20.55	21.25
VILLALBA (Llegada de Avila).....	4.51	6.14		7.21	7.43	8.3	8.43	9.5	11.24	13.36	15.57	17.1	17.8	18.26	18.40	19.5	19.53	20.55	21.25
VILLALBA (Salida).....	4.56	6.15		7.22	7.49	8.4	8.44	9.6	11.25	13.38	15.59	17.1	17.8	18.27	18.41	19.5	19.53	20.55	21.25
Torrelodones.....	5.11			8.1					11.51	14.18	17.14	18.--	18.3	18.47	19.6	19.6	20.5		
Las Rozas.....	5.30			8.17					12.9	14.34	17.33	18.20	18.4	18.54	19.7	19.7	20.5		
El Plantío.....	5.38			8.24					12.16	14.41	17.40	18.28	18.5	19.04	19.8	19.8	20.5		
Pozuelo.....	5.47		7.35	8.31					12.24	14.49	17.47	18.37	18.6	19.16	19.9	19.9	20.5		
MADRID (Llegada).....	6.--	7.--	7.47	8.--	8.40	8.45	9.20	9.40	10.30	12.--	12.35	15.--	18.--	18.50	19.--	19.40	20.45	21.30	22.--

De Madrid a	Importe total de billete ida y vuelta.			Importe total de billete ordinario.		
Pozuelo.....	1.60	1.40	0.80	1.40	1.00	0.60
El Plantío.....	3.05	2.15	1.30	2.35	1.65	0.95
Las Rozas.....	3.90	2.95	1.65	2.95	2.05	1.25
Torrelodones.....	6.55	4.85	2.95	4.95	3.70	2.05
Villalba.....	8.10	6.25	3.70	6.30	4.65	2.85
El Escorial.....	10.65	8.10	4.95	8.20	6.30	3.75
Avila.....	24.20	17.95	10.70	18.05	13.60	8.25
Mata Espesa.....	9.10	6.95	4.20	7.00	5.25	3.15
Collado Mediano.....	10.25	7.85	4.80	7.90	6.10	3.65
Los Molinos.....	11.35	8.45	5.10	8.50	6.55	3.90
Cercedilla.....	12.40	9.15	5.55	9.25	7.15	4.25
Tablada.....	13.65	10.20	6.40	10.25	7.90	4.85
Segovia.....	20.95	15.80	9.55	15.90	12.20	7.40
	1ª clase	2ª clase	3ª clase	1ª clase	2ª clase	3ª clase

para El Escorial y Avila y otros doce en 2.ª clase, para dichos puntos, de billetes ordinarios. (11) Admite billetes ordinarios mediante el suplemento de butaca, en 1.ª clase y ordinarios en 2.ª (12) Admite billete ordinario, para Avila, en 3.ª clase.

Empresa C. Estévez

Líneas de Automóviles de Villalba, estación, por Collado Villalba a Moralarzal y de Moralarzal Cerceda a Manzanares el Real, con los siguientes

* * * * * horarios. * * * * *

Salidas de Estación de Villalba a Moralarzal, diario, 9,20, 15,15, 20,15, en este último servicio continúa a Moralarzal y a Manzanares, para regresar a las horas siete del siguiente día

Salida de Moralarzal, diario, 7,20, 13,30 y 19,00. Los domingos y días festivos realiza servicios extraordinarios en combinación con todos los trenes especiales hasta las últimas horas del día.

NOTA.—Los domingos sale de Villalba, estación, para Manzanares a las 9,20, para regresar en combinación con los últimos trenes especiales que pasan por Villalba

TARIFAS

Villalba, estación, a Collado Villalba o viceversa.....	0,50
» » » Moralarzal o viceversa.....	1,25
» » » Cerceda » ».....	1,75
» » » Manzanares » ».....	2,20

La EMPRESA ESTEVEZ dispone de Omnibus de servicio de alquiler para excursiones, Taxis y Camionetas de transportes para equipajes y mercancías. La Administración en Moralarzal - Teléfono 4.

El alojamiento en Collado Villalba de nuestro 7 H. P.

Aprovechando el mayor número de páginas de este número extraordinario dedicamos un espacio a insertar la interviú con nuestro cochecito, que todos conocéis.

Empieza diciéndonos que está encantadísimo de todos los pueblos de la Sierra, por varios conceptos; uno, porque dada su proximidad a Madrid se evita el que los días de fiesta le fatiguemos con grandes distancias, que le serían penosísimas, y otro porque en ellos todos le miran con simpatía y hasta desean que no falte ningún domingo.

Le preguntamos después qué alojamientos ha tenido para pernoctar y en cuál de ellos es donde ha estado mejor, y nos contesta que en los pueblos de la Sierra no ha pernoctado más que en el barrio de la Estación de Villalba, en los siguientes abrigos:

En los talleres de reparación de don Feliciano González, en los almacenes de cereales de don Cipriano Sevillano, en el garaje de la tienda de don José María Suárez, en el que encierran sus coches el médico don Alberto González y el dueño de la cantina, don Fernando del Castillo; y por último, donde ahora paso todas las noches, o sea en el garaje de la Fonda de los hijos de Cuesta.

En el primero no quisiera frecuentarlo, pues si bien se aprende mucha mecánica en ese taller, siempre la entrada es por enfermedad o porrazo, y aún cuando me curan muy bien y hasta van a buscarme en caso de avería, remolcándome con su magnífico camión-grúa, para que no me fatigue y luego salgo rejuvenecido para una buena temporada, nunca gusta a nadie que tenga que visitarle el médico y recoger la minuta.

En el almacén de cereales lo pasaba muy bien, pero los siete caballos que llevaba den-

tro aprovechaban la ausencia de su dueño, y con aquellos piensos riquísimos se hinchaban comiendo cebada. Los apuros eran al ir a recogerme por la mañana, pues como había engordado no cabía a salir entre tanto saco y corría riesgo de estallar a fuerza de coscorrones.

En la «Tienda Nueva», a pesar de lo que me gustan los cafés y comestibles tan selectos que tiene la casa, porque han de saber ustedes que desde poco tiempo a esta parte tienen unas cosas riquísimas, no pude probar bocado por el frío tan terrible que pasé la noche que estuve, hasta decirles a ustedes que se me caía el... agua del radiador, convirtiéndose en algo como caramelos de los Alpes, sin azúcar.

¡Bueno!, agarré un catarro que hasta me tuvieron que dar agua caliente para poder arrancar y gracias que Mario me empujaba.

Donde cierran los coches don Alberto y don Fernando me gustaba el local, pero como los compañeros son muy grandes, no me dejaban sitio ni para respirar, y si me quejaba me arrebaban trompetazos.

Todo ello me obligó a suplicar que en lo sucesivo fuera mi guarida la Fonda de los hijos de Cuesta, pues teniendo tanta fama esta casa en toda la provincia, no tenía más remedio que tener un buen garaje. Así es en efecto, y además como al lado duermen caballerías, siempre hay algo de paja por el suelo y estoy sobre mullido y me dan calor, descansándose con todo confort.

Una noche la pasé al sereno porque llegamos muy tarde a Villalba y no era cosa de molestar. Esa velada, aguantando el cierzo, fué todavía más dura que la de la Tienda Nueva.

Del cuadro artístico de Colmenar Viejo



De izquierda a derecha: María Dolores García, Joaquina Hernando, Antonia González, Pura Saiz, Manolita Rieu, María Frades, Julita Alasont, María Torres, Vicenta Marqués, Pilar García, Margarita Colmenarejo y Rita Torres.



TEATROS

Grupo de Señoritas del cuadro
artístico de Colmenar Viejo
(Fot. E. Riñón)

Una velada Teatral en Colmenar Viejo

El día 20 pasado y como segunda representación, se celebró en el Teatro Prados, de esta localidad, una interesante fiesta artística con fin exclusivamente benéfico.

La función tuvo el doble carácter de dramático y lírico y como intérpretes figuraron monísimas niñas que como actrices y cantantes, mantuvieron en constante deleite al distinguido público que llenaba la sala del teatro.

El espectáculo tuvo lugar con el siguiente programa:

«Villa Tula», comedia en un acto, en la que tomaron parte Julita Prados, que hizo el papel de doña Tula con gran acierto; Elisa González, el de Elvira, que no obstante su dificultad por las varias transformaciones que en él se efectúan, hizo a perfección; Agustinita Torres, el de Lola, admirable «damita joven de la obra» y Amalita Peinado, el de Rosa, haciendo una graciosa doncella.

«Artistas en miniatura», zarzuela en un acto. En esta función, Solina Berrocal, ataviada con traje de andaluza (que con su tipito moreno estaba muy guapa) entonó y bailó, con decisión y saleo, una canción típica que fué premiada con una salva de aplausos que la obligaron a repetir varias veces el número; luego, en insuperable recitado y desenvuelta escena, describió la feria de Sevilla, haciendo el papel de Laura. El de Paquita, correspondió a Remedios Torres, una rubita preciosa, que con un bonito traje blanco y largo parecía una niña mayor; entonó una canción criolla, que por su voz muy agradable y de mucho gusto, mereció ser repetida muchas veces. Las niñas Lourdes Torres, Remedios González, Antonita Tato y Manolita Baidod, hicieron como unas artistas de verdad su papel. Terminó la obra con un gracioso desfile a los acordes de una marcha seguida de los consiguientes aplausos.

LA NUEVA

Viuda de C. de Santos

Comestibles y vinos. Carretera de La Granja, 4
Villalba. Jabonería. Teléfono 44

«Bazar de muñecas», juguete cómico con adornos musicales del compositor de la localidad Sr. Guerrero. Hace de Madame Petronil, Purita Plaza, que abre la escena con el relato ameno de la historia de su Bazar de muñecas. Esta niña es muy guapa y de expresión llena de viveza, lo que hizo que el público siguiese con gran atención su extenso diálogo que aplaudió mucho. Lucía García hizo de Rit; María Puente, de Carolina; Encarnación Cuadra, de niña caprichosa y de

graciosa paleta, Julita Padrino, que con arte insuperable desempeñaron sus papeles.

Las muñequitas mecánicas de este bazar fueron: María Aparicio, castiza madrileña, que haciendo con su mantoncito de crespón negro muy movida la escena, recitó sobre las bellezas de Madrid, cantando y bailando un pasodoble; Nazaria Nieto, graciosa andaluza, hizo un recitado muy bonito de la Semana Santa sevillana, entonó una saeta y cantó y bailó una bonita canción andaluza; Jacinta Jurdado, aldeanita gallega, con el lenguaje regional, disertó un breve diálogo y entonó y danzó una alborada y Eulalia Aznar, florista valenciana, hizo elogios de la ciudad levantina cantando y bailando una jota valenciana, repartiendo al mismo tiempo flores entre el público. Todas repitieron sus números.

«La fingida aldeana», zarzuela en dos actos. La protagonista fué Solina Berrocal, con el nombre de Lola; Amelia Colmenarejo, Carmen Rivas, María Luisa García y Amparito Arroyo, también, lucidamente, tomaron parte en la obra, revelándose como verdaderas artistas.

Hubo en el primer acto un coro en que las niñas juegan a las cintas; y en el segundo, otro, en que vestidas de aldeanitas entregan flores a la protagonista. Los dos resultaron de mucho gusto y estuvieron a cargo de Purita Plaza, María Jesús Guerrero, Antonia Tato, Eulalia Aznar, Felipa Colmenarejo, Inocencia Cancela, Jacinta Jurdado, Juanita Arellano, Juanita Marqués, Lourdes Torres, María Aparicio, María García, Marcelina García, Nazaria Nieto y Remedios González.

¡ALPINISTAS!

Comidas - Restaurant

CASA VIÑAS

Teléfono 4 - Manzanares El Real

«Coro de las vareadoras de Luisa Fernanda», en el que la señorita María Jurdado lució su voz fina y bien timbrada, siendo acompañada por las señoritas Julia Colmenarejo, Amalia de la Morena, Consuelo Ariza, Conchita Tato, María Frades, Paquita Gallego, Pepita Cancela, Pepita Torres, Soledad Colmenarejo, Carmen Rivas, Amparo Arroyo y María Puente, todas guapísimas.

«Coros de lavanderas de Pelé y Melé» en los que actuó como primera tiple Remedios Torres, acompañada por todas las artistas de la compañía. Resultó un cuadro muy bonito.

«Gabota de La Calecera», a cargo de las Srtas. María Frades y María Jurdado, cuya ejecución fué brillantísima, dadas las enormes facultades que para el arte lírico tienen y han demostrado ya varias veces.

«A poteosis finas», jota del Maestro Guerrero en el que tomaron parte todas las distinguidas señoritas y bellas niñas que trabajaron en la función:

«Salud mi querido pueblo,
Salud en esta ocasión,
Que nos tienen reunidos,
La caridad y el amor».

¿A que no saben Vds. de quién es esta letra?... Ahl Misterio, Misterio.

Ni decirse tiene que así los coros como el resto de la función fueron muy aplaudidos; que todas las participantes estaban muy bonitas e hicieron gala de excelentes aptitud.

Los Maestros Guerrero y Cañadas, en los entre actos, nos recrearon con la ejecución de vario trozos de músicas clásicas.

Enhorabuena a los señores Berrocal y Maestros Guerrero y Cañadas, que han logrado sacar de las niñas un partido increíble, ya que la maravillosa interpretación de la velada ha puesto de manifiesto que la dirección estaba desempeñada por personas de verdadera competencia y de refinado gusto.

Con grata satisfacción, se terminó la función.

Y a las tres de la mañana, nos marchamos a la cama.

Un espectador.

Quando salimos de Villalba el día 20 de mayo con dirección a Colmenar Viejo para asistir a la velada que con carácter benéfico se daba en aquella localidad, estábamos muy ajenos a recibir las gratas sorpresas que tuvimos la satisfacción de presenciar.

Al invitarnos para que nosotros mismos diéramos la información de la velada, declinamos el honor, ya que por tener que hacer un merecidísimo elogio de todas y cada una de las señoritas y niñas que tomaron parte en la misma, nos hubiera sido imposible por desconocer los nombres de todas ellas.

No obstante, tenemos que añadir, que cuantos elogios se hacen en la misma y los que por nuestra parte pudiéramos añadir, resultarían pálidos ante la realidad.

Era la primera vez que veíamos un completísimo cuadro infantil y francamente, al no presenciarlo, no hubiéramos llegado a creer que niñas tan pequeñas pudieran realizar semejante prodigio.

Si este prodigio se realiza con estas angelicales criaturas ¿qué podremos decir de las señoritas que intervinieron posteriormente?

Solo se nos ocurre una cosa, que única y exclusivamente pueden ser cuatro las personas que con su talento, alta cultura, abnegación y una ilimitada paciencia pueden ser sus autores.

Estas cuatro personas son: D. Raimundo Berrocal y su esposa y los maestros Cañadas y Guerrero.

En estas columnas reproducimos alguna de las fotografías, si bien, y muy a pesar nuestro, lamentamos que en la que aparecen los tres señores no se halle comprendida la señora de Berrocal, ya que por derecho propio le hubiera correspondido el puesto preeminente.

Aravaca — Por la «Agrupación Artística», de esta simpática y cultural Villa, se celebró el 15 del pasado abril una animada y entretenida velada poniéndose en escena la comedia en dos actos titulada, «Pedro Jiménez» y el juguete cómico «Parada y Fonda».

Actrices y actores cumplieron en sus respectivos papeles catorce veces mejor que profesionales, estando dispuestos a seguir proporcionando a este alegre vecindario, buenos ratos de distracción y de desentramamiento de las amarguras del vivir.

Han empezado los ensayos para otra veladita en la que se pondrá en escena la comedia en tres actos de Arniches, titulada, «La locura de Don Juan» obra en la que piensan los componentes de la agrupación echar el resto sobre todo las feísimas chicas que lo integran.

Manuel Lorente.

BAR - RESTAURANT QUESADA

de

Antonio Quesada

Comidas de encargo y a la carta

Estación de Villalba



Colmenar Viejo. — De izquierda a derecha: maestro Cañadas, D. Raimundo Berrocal y maestro Guerrero.

De gran interés

PARA NUESTROS LECTORES

Por 8,50 pesetas en Madrid y 9,25 por correo se enviará certificado un tomo, 32 X 22, de la importantísima Teneduría de Libros por Partida Doble, Cálculo Mercantil, Correspondencia Comercial, Balances, Prácticas de Teneduría, Preparación de Cuentas para abrir y cerrar los libros y otros datos interesantes, titulada

«CONTABILIDAD MERCANTIL SIMPLIFICADA».

del profesor mercantil Manuel F. Font, con la cual toda persona puede hacer la Carrera de Comercio y Tenedor de Libros, en toda su extensión teórico-práctica, en el plazo de treinta días, sin necesidad de escuela, academia ni profesor alguno. Los pedidos, con su importe por Giro postal, a **LIBRERIA INTERNACIONAL «ROMO»**, Alcalá, número 5.

FUTBOL

Reglamento de Futbol Asociación

(Continuación)

Los clubs serán castigados por las Federaciones a que pertenezcan por la falta de puntualidad de sus equipos.

Los equipos que empiecen a jugar con el número mínimo de jugadores, podrán completarse con los que falten, durante todo el partido, pero serán castigados según su categoría por falta de puntualidad.

El jugador que empiece un partido, no podrá ser substituído por otro, salvo en el caso de haberse anunciado previa-

Venta de parcelas

Para edificar, desde 0,25 el pie, razón

en Moralarzal: **D. José González,**

Secretaría del Ayuntamiento y en

Madrid: **Toledo, 90, lechería.**

mente la substitución y haber sido aceptada por los capitanes de los equipos contendientes.

A la hora fijada, dará el árbitro la señal de empezar el partido y si uno de los equipos no hubiese comparecido o no contase con número suficiente de jugadores según lo que se p eviene anteriormente, se aguardará a lo sumo diez minutos, pasados los cuales, el equipo incompleto estará a las resultas de lo que en los artículos 15 y 16 se dispone.

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE FOOT-BALL

MADRID

ARENAL, 22

TELEFONO 96.652

NUEVO SPORT

SEVILLA

SIERPES, 41

TELEFONO 25.838

Los equipos de la Estación de Villalba, han sido adquiridos en esta casa

Campeonato de futbol de sociedades no federadas de la Sierra del Guadarrama.

En la última reunión celebrada en Villalba (estación), se procedió a fijar el calendario, quedando este confeccionado dando comienzo como indicamos el día 11 de Junio, lamentando la retirada del citado torneo de Alpedrete y Moralarzal, congratulándonos al propio tiempo con la inscripción de Majadahonda y Collado Villalba.

Quedan por lo tanto inscriptas las siguientes sociedades: Cercedilla, Collado Mediano, Collado Villalba, Collado Villalba (estación), Las Matas, Las Rozas, Majadahonda, y Torrelodones.

No terminaré estas líneas sin manifestar mi agradecimien-

to hacia ese Comité, por su deferencia hacia mí al nombrarme Asesor de tan simpático Campeonato.

Madrid, 28 de Mayo de 1933. **Angel Martín Santos.**

ARAVACA

En el campo del «Aravaca F. C.» se celebró un emocionante partido para disputarse la magnífica «Copa Aravaca», donada por el industrial e incrementador de este deporte, don Eduardo Martín,

Los equipos de lucha fueron: El Racing de Carabanchel (modesto equipo que promete dar serios disgustos a equipos superiores y una selección de aficionados aravaqueños, que cuando lleguen a una organización perfecta, piensan mojar la oreja a los primera categoría y en particular a los equipos extranjeros.

Empezó el partido con el campo atestado de espectadores y de chicas guapas, viéndose entre la concurrencia a los soberbios y rápidos jugadores del «Aravaca F. C.» quiénes no pudieron participar en el encuentro por castigo de la Federación Castellana de Fútbol.

Por parte de los dos equipos se hizo un juego vistoso de pases y de sabiduría futbolística, emocionándonos a los mi-



Granja



Pau

Colmenar Viejo

Tel. 35

Los mejores produc-

tos en huevos y leche.

rones que se nos hicieron callos en las manos de aplaudir al final de cada tanto.

Finalizó el partido con abrazos de los jugadores y con una calurosa ovación a ambos bandos que quedaron empatados a 3 tantos.

La copa será jugada nuevamente con este equipo o tal vez con otro de más categoría. El organizador tiene la palabra.

Manuel Lorente.

INMENSO SURTIDO EN
FERRETERIA
DE

Mauricio García

Estación de Villalba

NOTICIAS



Grupo de señoritas y niñas del cuadro artístico de Colmenar.
(Fot. E. Riñón)

Municipios y vecinos

D. Diego Sánchez, Alcalde de Guadarrama, nos encargó del número en que publicamos el origen de este pueblo, cien ejemplares para distribuirlos entre los niños de las escuelas.

Salvo rarísimas excepciones, estamos altamente satisfechos del entusiasmo e interés que tanto las autoridades como los vecinos de todos los pueblos, muestran por esta Revista, hasta el extremo de aumentar las suscripciones de número en número una cifra no prevista.

Una vez más reiteramos nuestro agradecimiento a los lectores y anunciantes.

CASA PELAEZ

Este establecimiento de productos alimenticios, surte a su numerosa clientela de los mejores géneros importados de origen y goza de acreditada fama por su seriedad y buen servicio, como lo tiene demostrado durante 40 años, buena prueba de ello la da el público que la favorece con sus numerosos encargos.

Estación de Villalba

Las Rozas — Al publicar el nombre de las autoridades de este Municipio omitimos impensadamente el nombre del Concejal D. Pedro Bravo.

* * *

Defunciones

Moralzarzal. — A los 89 años falleció el día 1 de Mayo, doña Francisca Blasco García.

El día 23 del actual, falleció don Pedro Solís Sepúlveda, a los 83 años de edad.

Los respectivos familiares reciban nuestro sentido pésame, a cuyo dolor nos asociamos.

Villalba. — El día 26 del pasado Mayo, falleció don Serafín de la Cámara Corral.

Reiteramos a la familia nuestro sentido pésame.

El día 23 se celebró en Villalba un funeral por el alma de Rosario Iglesias.

Aravaca. — Ha fallecido en esta localidad don Lorenzo López.

Collado Villalba. — El día 14 del pasado Abril, falleció nuestro respetable emigo don Antio

Yagües, Farmacéutico retirado de dicho pueblo.

Reiteramos a su distinguida familia nuestro muy sentido pésame.

Víctima de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Barcelona don Simón Pérez Aguirre. A su esposa e hija y a sus hermanos nuestro sentido pésame.

Bodas

Pozuelo de Alarcón. — Han contraído Matrimonio Ángel Rodríguez con Felisa Cantalapiedra.

Por no tener completos los datos de una boda, tres natalicios y cuatro defunciones daremos la noticia en nuestro próximo número.

AVISO

Por error figura día 5 de Junio, en vez de día 4, por estar terminada antes de las 12 de la noche del sábado.

DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

Benito del Mazo

Estación de Villalba

Sección de anuncios por palabras, cada palabra 10 cts.. mínimo 10 palabras

ALQUILERES.

Moralzarzal. En este sanísimo pueblo alquilo tres hoteles, agua corriente e inodoro; razón: Madrid - Toledo, 82 Natalio Morales.

Relaciones pisos desalquilados y amueblados, Hoteles para temporada de verano y por año. Información Madrid, Preciados, 33 (Madrid). Teléfono 13603

Miraflores. Alquiler principal amueblado, con jardín. Plaza Rollo, 1 - Razón: Félix.

Moralzarzal. En este pintoresco pueblo vendo parcelas para edificar, fachada dos carreteras. Razón: Natalio Morales Toledo, 82.

Vendo dos casas en Moralzarzal, económicas. Razón: Secretario del Ayuntamiento de Torrelodones.

A los propietarios. Si les interesa anunciar sus fincas en esta Revista o en la sección de palabras de los periódicos de Madrid, puede dar sus anuncios por teléfono a la Agencia Balbuena Mortera, 8. Teléfono 12520.

Hija de Juan Oviedo de Andrés
Sucesor Hijos de Máximo Borregón

La casa más acreditada en Harinas,
Cereales y Piensos

TELEF. 79

VILLALBA

AVICOLA MODERNA

Aves de Raza - Polluelos

Alimentos especiales - Libros y Material
Avícola

Granja Carmela «Los Negrales»
(Alpedrete)

CASA N MADRID:

GENERAL PORLIER, 40

Camino de los pinos

Buscando...

OZONOPINO RUY RAM

CARRETAS, 37 - TELF. 10789

M A D R I D

LUIS GONZALO

*PINTOR. - Trabajos de todas clases, al óleo y al temple.
Rotulados, decorados y toda clase de imitación.*

OFICINAS Y TALLERES:

Madrid: Juan Pantoja, 26 - Villalba: Río, 1

Gran Carnecería y Salchichería

de

ANTOLIN ALVAREZ

Carretera de la Estación. 15 - Teléf. 25

Estación de Villalba

Regalo a los lectores

Calzado especial de caucho para agua, nieve y campo,
de una sola pieza.

Los más baratos, los más cómodos

Al hacer el pago de este calzado se le rebajará una
peseta en cada compra contra entrega de este anuncio en

Madrid en el Depósito:

TRES CRUCES, 9

Dr. Enrique Gálvez

**De la Facultad de Medicina
del Instituto Rubio**

Inspector Municipal de Sanidad, por oposición de
la Escuela Nacional de Puericultura.
Diplomado por la Diputación de Madrid.
Médico del Trabajo etc., etc.

TORRELODONES

Plaza de Frascuelo, 4, Hotel

Frente Estación Ferrocarril

CONSULTA DE 3 A 4 - TELEF. 80

EL TURISMO

EN LA

PROVINCIA DE MADRID

Interesantísimo libro conteniendo la
Historia y origen de todos los
pueblos por el

DR. ANTONIO CANTO



FARMACIA

Vda. de Balbuena

FUNDADA EN 1888

PLAZA DE LA ESTACION

ESTACION DE VILLALBA

Fábrica de Quesos de RAMON CEDREROS

Exportación directa

Pida precios y comprará V. bien y buena clase

Colmenar Viejo (Madrid) Teléfono 24

Calle de Pedro López, 30

ANGINOL COVARRUBIAS

Combate anginas y afecciones de garganta en general

Resultados eficaces

De venta en todas las Farmacias de España

«La Urbana y el Sena»

Industriales, comerciantes y propietarios, la nueva Ley de
Accidentes del Trabajo que está en vigor desde el 1.º de
Abril, obliga a asegurar vuestro personal. Dirigiros con vues-
tras proposiciones al Agente de la Compañía en el partido.

JULIO MARTIN Y GUZMAN. SOLEDAD, 7 (COLMENAR VIEJO)

FARMACIA DEL

LDO. R. ESCRIBANO

GUADALIX DE LA SIERRA

Para anuncios en esta Revista
Agencia Balbuena



y anuncios por palabras
en todos los periódicos

▼.I.V.

MONTERA, 8 / TELF. 12520
MADRID



SANTA SIRA

MOLINO ELECTRO HARINERO

Cipriano Sevillano Gacimartín

Cereales, Harinas, Salvados, Maíz y Pulpa

VILLALBA-Estación (Madrid)

Teléfono 14

Proyectos de saneamiento de poblaciones,
abastecimientos de aguas, alcantarillados,
/ / / / mataderos, etc. / / / /

Consultorio técnico

OBRAS DE TODAS CLASES

TOMAS ARDID REY

INGENIERO

OFICINAS:

Montera, 15 Tel. 12087

MADRID

CASA CAMPOS

Neumáticos y accesorios de to-
das marcas para automóviles.

Piezas de recambio, grasas y lu-
brificantes.

Compra, venta y cambio de au-
tomóviles nuevos, usados y cu-
biertas usadas.

Bárbara de Braganza, 20

Teléfono 30.598

MADRID

Kronwell-Madrid-Dolores Romero, 51-Tel. 53453