

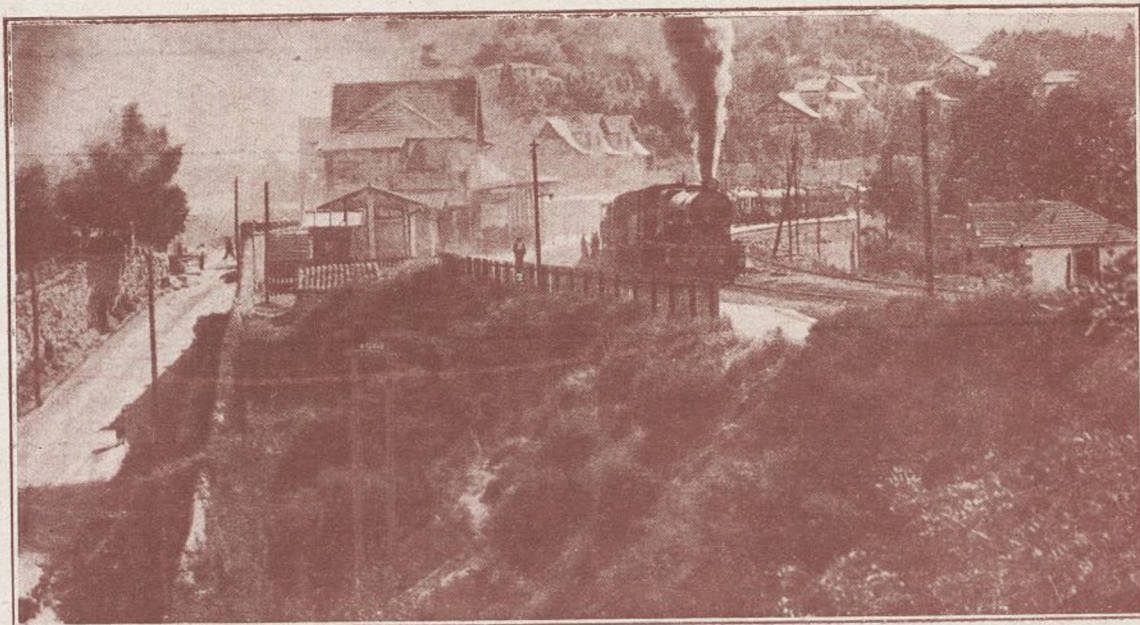


el defensor de la sierra

AÑO I

5 SEPTIEMBRE 1933

Num. 13



CERCEDILLA

*Entrada por la carretera de Guadarrama y Estación
del F. C. del Norte (Fot. Espiga)*

30
cents

Ayuntamiento de Madrid

JOSE GONZALEZ

TEJIDOS - PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO Y CALZADOS
CARRETERA, 15 ESTACION DE VILLALBA

"INFORMACION MADRID"

ACREDITADISIMA AGENCIA DE NEGOCIOS
PROPORCIONA:

Servidumbre informada, de todas clases. Huéspedes estables y relaciones hospedajes. Pisos y Hoteles desalquilados y amueblados.

REALIZA:

Vigilancias particulares reservadísimas. Presentación de documentos en oficinas del Estado y particulares, etc. Todo con la mayor seriedad y economía.

UNICA CASA

Preciados, 33 :: MADRID :: Teléfono 13603

BEBED AGUA DE

SOLARES

Eau de table

Table water

DEPÓSITO Y OFICINAS:

Gómez de Baquero, 37

Teléfono 12644

MADRID



SANTA SIRA

MOLINO ELECTRO HARINERO

Cipriano Sevillano Gacimartín

Cereales, Harinas, Salvados, Maíz y Pulpa

VILLALBA-Estación (Madrid)

Teléfono 14

FONDA

Coloniales - Tejidos y Calzados

Esta casa es la más acreditada de toda la comarca.

HIJO DE CUESTA

Teléf. 9

Estación de Villalba



CASA PELAEZ

Este establecimiento de productos alimenticios, surte a su numerosa clientela de los mejores géneros importados de origen y goza de acreditada fama por su seriedad y buen servicio, como lo tiene demostrado durante 40 años, buena prueba de ello la da el público que la favorece con sus numerosos encargos.

Estación de Villalba

Feliciano González

Jabonería (Entre las carreteras de Coruña y La Granja)

TELEFONO 77

Taller de Reparaciones de Automóviles

Autógena, devanado de inducidos, reparación de todos los equipos eléctricos. Construcción de baterías y de maquinaria. Reparación de toda clase de motores de explosión y de aceites pesados.

Auto-grúa, transporte

-: y servicio de taxis :-

"LAS ESTRELLAS" GRAN VAQUERIA

PRUDENCIO P. RAMIREZ MARTIN

Democracia, 28 ::: Teléf. 120 ::: Collado Villalba (Estación)

el defensor de la sierra

REVISTA QUINCENAL LITERARIA Y DE NOTICIAS

SUSCRIPCION: Trimestre 1,50 Número suelto..... 0,30	REDACCION Y ADMINISTRACION: Plaza de la Estación - FARMACIA Estación de Villalba - Teléf. 29 En Madrid: Montera, 8 - Teléfono 12520	Director: Antonio Illera Administrador: Julio Camba Redactor Gráfico: E. Riñón Caricaturista: Sacul
--	---	--

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Están enclavados los pueblos que integran este partido judicial entre la provincia de Segovia, al N.; el partido judicial de Colmenar Viejo, al E.; el de Navacerrero, al S., y parte del de San Martín de Valdeiglesias y la provincia de Avila, al oeste.

El pueblo de San Lorenzo de El Escorial está situado en una ladera de la sierra de las estribaciones del Guadarrama. Su aspecto, visto desde la parte alta, es pintoresco y agradable; el clima, saludable en estío, motivo por el cual concurre numerosa y selecta colonia veraniega, que ocupa los numerosos hoteles que aquí se han construido.

En 1767 solamente existían en San Lorenzo el Monasterio y unas cuantas chozas a su alrededor, construyendo dicho año las primeras casas los Infantes don Antonio y don Gabriel y otros particulares. Fué tan rápido el ascenso de población, que en época de Carlos III ya tenía mil almas, pero después pararon de repente las construcciones (1779), para seguir las de nuevo en el reinado de Carlos IV, que mandó un gobernador, en 1789, para que dirigiese la nueva población, como se hacía con los demás Sitios Reales.

En esta fecha era mayor San Lorenzo que El Escorial de Abajo, por lo que se consideró necesario la emancipación de la primera villa, autorizada en 1792, bendiciéndose la pila bautismal el 6 de julio de 1805, y creándose la parroquia al año siguiente. Poco después de esto sufrió la invasión francesa, con todos sus desastres.

En 1887 se le hizo cabeza de nuevo partido judicial, compuesto de 24 pueblos.

Tiene amenos paseos y parques, bellos jardines, frondosos bosques, dehesas, montes y otros mil encantos, que atraen a muchos turistas nacionales y extranjeros. Las plazas de la Constitución y Juan de Herrera son buenas; las calles, aunque de acentuado declive,

son anchas y limpias; cuenta con buenos hoteles, fondas, casino, cafés, frontón y otros centros de esparcimiento y recreo.

Aunque su producción agrícola es deficiente, recolecta algunos cereales; mantiene ganados vacuno, lanar, cabrío, caballar, etcétera; caza menor y pesca en los estanques, donde abundan las tencas. Cuenta, además, con buenas canteras.

En San Lorenzo de El Escorial está establecido el Colegio de Carabineros.

Celébranse en este pueblo dos ferias al año: una en agosto, día del Santo Patrono, y otra en diciembre, día de Santo Tomás, al que llaman *Piñonero*.

Como los alrededores de San Lorenzo son muy pintorescos, y en ellos se encuentran parajes de atractiva amenidad, citaré los más importantes, para que el turista visite los que le interesen.

En primer lugar pondré la excursión a la Silla de Felipe II, sitio que atrae gran contingente de curiosos, sobre todo en días festivos.

Es un tosco asiento de piedra abierto en elevados riscos graníticos, a cuyos costados se ven otros cuatro, de menor tamaño, que correspondían a la Real Familia. Dícese que desde aquí solía el estoico Monarca contemplar y vigilar el curso de las obras (aunque a vista de pájaro).

Otra excursión amena, en carruaje, es la subida a la montaña, saliendo por la calle de la Florida (calle principal, donde están los hoteles y cafés), y, remontando su continuación hacia el N., saldremos al camino forestal que tuerce a la derecha, encontrándonos a poca distancia, por la izquierda, la nueva y hermosa presa del Romeral, destinada al abastecimiento de aguas potables de San Lorenzo.

Síase subiendo la carretera que bordea la alambrada de espino artificial que limita el

pantano, y se llegará rápidamente a un recordo que hace el camino, donde se dejará el coche, para seguir unos pocos pasos en línea recta, hasta la caseta rústica que se ve a la izquierda, desde cuya terraza se disfrutaban bellas vistas del pueblo y de la presa, viéndose a la izquierda, y en el fondo del valle que forma el arroyo, una espesa alameda, en el centro de la cual está la Fuente de la Teja, llamada así por tener una de hierro, por donde brotaba antaño el agua que hoy sale de otra, situada a pocos pasos más arriba y a la izquierda, por un grueso grifo de bronce. Este sitio es de lo más ameno y escondido de estos alrededores, y excursión de las llamadas de *obligación*. Vuelto otra vez al punto donde se dejó el coche, se puede remontar el camino forestal que sale a la derecha, y, siempre subiendo por rampas de gran desnivel y curvas en extremo cerradas, se llega a la casa de los ingenieros forestales; éntrese por la cerca de mampostería, y, dejando dicha casa a la derecha, llégase a una encrucijada donde salen dos caminos: el de la izquierda bordea la montaña hacia el O., para salir, el día que lo terminen, cerca de la portillera que da paso al camino de la Silla (hoy acaba en la montaña y carece de salida de carruajes), y el de la derecha, después de varios kilómetros de recorrido y de presentar y ofrecer soberbias vistas de todo el valle, termina en el kilómetro 3, hectómetro 470 de la carretera de San Lorenzo a Guadarrama, cerca de la fuente Nueva de Fernando VII.

Esta carretera, como ya he dicho, es de la repoblación forestal, y pública; aunque de mucho peligro, por lo estrecha (no caben dos coches, pero tiene algunos apartaderos), su gran declive, sus curvas en extremo cerradas, y los precipicios que tiene en una de sus márgenes, advertencias en las que insisto, para evitar desagradables incidentes en coches que sean pesados de manejar.

Esto tiene su compensación, pues uno de los mejores miradores que tiene la provincia de Madrid está precisamente en esta carretera, viéndose el Monasterio a vista de aeroplano, y desde donde verdaderamente se hace un cargo de lo que es esta magna obra; también se ven muchos pueblos de este partido, y Madrid, en días despejados. Desde la parte más alta se ven, con prismáticos, las casas-palacios de Campillo, Monasterio, las lagunas de La Granjilla, el Mirador de la Reina y otras mil cosas, que hacen pasar grandes espacios de tiempo recreando la vista en tan dilatado panorama.

Como ya dije en el párrafo anterior, esta carretera sale a la de Guadarrama a San Lorenzo, cerca de la fuente Nueva, que está si-

tuada en la margen izquierda de la citada carretera. Fué mandada construir esta fuente por Fernando VII, y consta de un gran frontón y pilón, donde desaguan dos buenos caños situados en los extremos. En el lienzo se lee la siguiente redondilla:

«Dios hizo que yo manase;
Fernando, que aquí viniese,
porque el sediente bebiese
y a Dios y al Rey alabase.»

Rodea la fuente natural glorieta de añosos árboles, siendo un conjunto agradable, que «disfruta el caminero que vive enfrente».

Esta carretera mandóla construir, con la fuente, el Rey antes citado.

En cuanto a las fincas y palacios de recreo, que antaño pertenecieron al Monasterio, como bienes del mismo, citaré lo que de ellas he podido saber al visitarlas, pues hoy pertenecen a particulares.

Campillo.—Era un pueblo de 120 vecinos, que perteneció en otro tiempo al convento, con un castillo reedificado por Isabel II, que convirtió sus aspilleras en balcones y ventanas, y su plataforma, en tejado, perteneciendo en cierta ocasión al conde de Maceda. Además se ve una iglesia sin culto y una abundante fuente, con el nombre de aquella Reina. Recientemente estaba esta finca arrendada al Estado para la cría de ganado caballar del Ejército. Tiene su entrada por una puerta de hierro, que se abre en la margen derecha de la carretera de San Lorenzo a Guadarrama.

Monasterio.—Sin salir de la finca anterior puede entrarse en ésta que he citado, pues están unidas por un camino de carruajes muy pintoresco. En Monasterio construyó un palacio de recreo, en 1498, Isabel I la Católica, demolido después para levantar el que hoy se ve en ruinas. En este palacio tuvo don Rodrigo depositada a la Cava. Entrase en esta finca por una puerta de hierro, que se ve en la carretera de La Coruña, margen izquierda, después de cruzado el paso a nivel de Villalba, cerca de la carretera que de aquí sale a Galapagar.

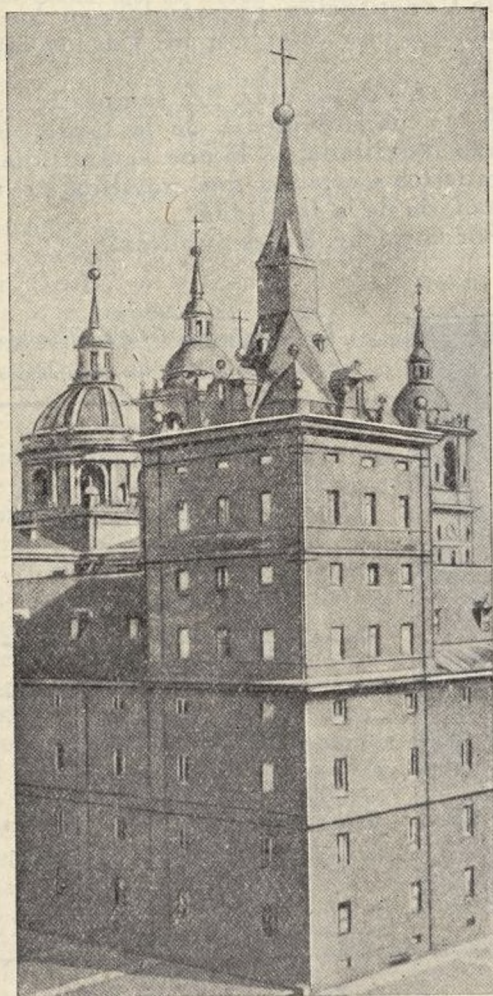
La Fresneda o Granjilla.—Fué un antiguo cortijo habitado por cinco vecinos, situado en la parte llana del valle. Edificó aquí el Rey Felipe II una casa-palacio de campo para los frailes, poniéndola el nombre de La Granjilla, posesión con fuentes, cascada y estanques o lagunas, donde abundan los peces. Todavía se conserva lo que fué parroquia, restaurada por Isabel II, la cual ostenta un retablo en forma de batea, dividido en compartimientos, que ocupan otras tantas pinturas, con una inscripción que así reza: «Este retablo mandaron hacer los señores del concejo de esta

villa siendo cura el licenciado Frías, canónigo e capiscol de Toledo en el año 1314.»

El nombre de Granjilla lo debe a que era una finca entonces pequeña. En época de Carlos II se dieron regatas, en góndolas, por su laguna mayor, donde asistía lo más florido de la Corte. Hoy es propiedad del farmacéutico señor Borrell.

Detrás de La Fresneda se extiende un bosque de más de ocho kilómetros de longitud, cuyo cuartel principal es

Las Radas.—Finca de dos leguas de extensión, dedicada a la caza, donde se encuentra el Mirador de la Reina, pequeña torrecilla



Monasterio. San Lorenzo de El Escorial

asentada sobre un colosal peñasco, al que se subía por una escalera labrada en la roca. Desde aquí presenciaba la Reina las cacerías, tirando a las piezas que pasaban delante. En el mismo cuartel, pero al N., se encuentra el Canto de Castejón, serie de peñas, al pie de las cuales hay una meseta y una inscripción

que dice haber tirado su primer arcabucazo el Príncipe Felipe III, cuando tenía diez años, en presencia de toda la Real Familia.

Otros muchos lugares y edificios se podrían citar, ya por su amenidad, ya por su recuerdo este texto, del que solamente con la descripción del Monasterio, que a continuación describo, se llenan unas páginas.

Altitud, 1.028 m. Dista 49 km. de Madrid por la carretera de La Coruña, hasta Las Rozas, de donde sale, a la izquierda, la directa de El Escorial, por Galapagar. Cuenta con estación de f. c. en la línea del Norte, habiendo un servicio muy frecuente, sobre todo los días festivos. Desde la estación al pueblo de San Lorenzo hay una distancia de kilómetro y medio, que recorren los autobuses de servicio a todos los trenes.

Antes de entrar en la descripción del Monasterio daré las horas de visita y precio de la misma.

En la puerta de la Lonja, que mira al N., se encuentra, a la izquierda según se entra, un portero que en una mesita despacha los billetes (éstos son dos), que, al precio de una peseta cada uno, dan derecho (1) a visitar todo lo que más adelante describo.

Las horas de visita son las siguientes:

Monasterio y Biblioteca, de diez a doce y de dos a cuatro.

Real Palacio, de diez a cuatro.

Panteones Reales y Salas Capitulares, de diez a cinco.

Casita del Príncipe, de dos a cinco en invierno y de tres a seis en verano.

Esto cuando rige la hora oficial y normal.

Hace algún tiempo que, a la llegada de turistas que visitan el Monasterio, da el Ayuntamiento, por mediación de un guardia de Policía urbana, una nota con los precios de todos los servicios que necesiten en El Escorial, entre ellos el de cicerone, si se le quiere utilizar.

Bosquejo histórico desde su fundación hasta nuestros días.—Dos fueron los motivos que tuvo Felipe II para realizar esta magna empresa: de una lado, el encargo de su padre, el Emperador Carlos I, de que le erigiese un sepulcro donde descansaron sus huesos y los de su esposa, doña Isabel, y de otro, el agradecimiento por la victoria obtenida sobre los franceses en la memorable batalla de San Quintín, el 10 de agosto de 1557. Dedicó el Monasterio a San Lorenzo, por haber tenido lugar la batalla en dicho día, dándole, por esta razón, la forma de unas parrillas invertidas, haciendo de pies sus cuatro torres esquinadas, y de mango, el saliente de la fa-

(1) Los billetes son unipersonales.

(Continuará)

Fiestas en Cercedilla

Día 8.—A las diez y media de la noche y hasta la una de la madrugada, baile público en la Plaza de la Constitución.

Día 9.—A las cuatro de la tarde, sensacional partido de fútbol.

De siete a ocho y de diez y media a una de la madrugada, baile público en la Plaza de la Constitución, actuando ambas orquestas.

Día 10.—A las cuatro y media de la tarde, Gran Corrida de Novillos.

De siete a ocho y de diez y media a una de la madrugada, baile público en la Plaza de la Constitución.

Día 11.—A las cuatro y media de la tarde, Grandiosa Corrida de Novillos.

De siete a ocho y de diez y media a una de la madrugada, baile público en la Plaza de la Constitución. Durante el baile de la noche se quemará una sorprendente com-

binación en profusos colores de Fuegos Artificiales.

Día 12.—A las doce, en la Plaza de la Constitución, elección de «Miss Cercedilla»

A las cuatro y media de la tarde, enorme Novillada, costeadá por los mozos de la localidad, en la que serán lidiados y muertos a estoque tres novillos.

De siete a ocho y de diez y media a una de la madrugada, baile público en la Plaza de la Constitución, quemándose en los intermedios una colección de Fuegos artificiales.

Día 13.—A las diez, jira campestre.

A las cuatro y media de la tarde, estupenda Novillada, en la que serán lidiados y muertos a estoque dos novillos de una ganadería de la localidad.

Por la noche, bailes públicos.



Lindas señoritas de la localidad y al fondo algunos de sus admiradores

Casa Gómez

Tienda de vinos y Restaurant

(Frente a la Estación)

CERCEDILLA

Carro de Transportes de la Estación al pueblo

Servicios económicos y a todos los trenes

GREGORIO LOPEZ

CERCEDILLA

BAZAR DE CERCEDILLA

Nazario Orcazarán

Casa fundada en el año 1916

Visite V. esta casa en la seguridad de encontrar cuantos artículos pueda precisar a los precios exactos de Madrid

CERCEDILLA (Madrid)

TELEF. 22

PANADERIA

de la

VDA. DE NICASIO GARCIA

Fabricación esmerada

Pontezuela, 58

CERCEDILLA

Ayuntamiento de Collado Villalba

Concurso para traida de aguas potables

Por acuerdo de este Ayuntamiento en sesión del día 21 de marzo último y de conformidad con lo acordado en la que tuvo lugar el día 24 del que rige, se abre a Concurso, por término de veinte días (sin descontar los festivos), a partir desde el siguiente de la inserción de este anuncio en la «Gaceta de Madrid» hasta las 13 horas del que haga veinte en que debe tener lugar el Concurso para las obras de conducción y red de distribución de aguas potables a esta población desde el arroyo de la Jarosa, término municipal de Guadarrama, bajo las condiciones que se detallan a continuación:

1.^a Las obras que se sacan a Concurso abarcarán las que se detallan en el proyecto elaborado por el ingeniero de caminos don Ramón Burillo, y aumentos o anulaciones de obra que respecto al mismo y previamente asesorado este Ayuntamiento tiene acordado bajo el tipo de 983.721 pesetas.

2.^a Los pagos de dicho servicio se verificarán en la forma que quede aprobada al adjudicarse el Concurso, ya que las facilidades que para dicho pago se ofrezcan a este Ayuntamiento serán factores que se tendrán en cuenta para la adjudicación.

3.^a El adjudicatario del mismo queda obligado a reconocer el importe de los gastos efectuados por trabajos en las obras a que se refiere este Concurso, o a abonar en metálico las pesetas invertidas a esta Corporación, reconociendo como legales las facturas que por este Ayuntamiento le sean presentadas.

4.^a El proyecto de referencia, pliego de condiciones y demás documentos, estarán de manifiesto en la secretaría de este Ayuntamiento para conocimiento de las personas que deseen interesarse en el referido Concurso.

5.^a Las proposiciones se presentarán con arreglo a lo preceptuado en los artículos 6.^o y 13 del Reglamento para contratación de obras y servicios municipales, suscritas por el propio licitador o persona que legalmente le represente por medio de poder declarado bastante por letrado que designe este Ayuntamiento, extendidas en papel sellado de la clase 6.^o, ajustadas al modelo que a continuación se inserta, debiendo acompañarse a cada una de ellas la cédula del licitador y resguardo acreditativo de haber constituido en la Depositaria Municipal, Caja general de Depósitos o sus sucursales el cinco por ciento del tipo del Con-

curso, en concepto de fianza, cuyo depósito deberá completar el adjudicatario hasta el diez por ciento de la cantidad importe de este Concurso.

6.^a Se advierte que en la actualidad se halla en posesión del derecho de tanteo el contratista don José Pérez Plá.

7.^a Las proposiciones se presentarán con arreglo a lo dispuesto en las tres primeras reglas del art. 15 del expresado Reglamento, en la Secretaría del Ayuntamiento, dentro del plazo que se fija al principio de este anuncio, siendo las horas de presentación las de los días hábiles de las diez a las trece.

8.^a A partir del día en que cesarán la admisión de proposiciones el Ayuntamiento, previos los asesoramientos que estime pertinentes, hará la adjudicación del Concurso al proponente que le ofrezca mayores ventajas y garantías, que dé más facilidades de pago, como asimismo se reserva el derecho de rechazar todas las proposiciones si así lo juzga conveniente.

9.^a El adjudicatario queda obligado a pagar los gastos que de toda clase se originen con motivo de este Concurso, dándose principio las obras a los ocho días de verificada la adjudicación, quedando terminada a los ocho meses a contar de la fecha que empiecen las obras.

10. El adjudicatario se comprometerá a emplear en las obras solamente obreros de esta villa, con objeto de requerir el trabajo especial competencia por parte de los obreros que hayan de ejecutarlo o no haber disponibles en la localidad, quedando además obligado a cumplir las disposiciones legales referente al pago de cuotas del retiro obrero, etc.

11. El Ayuntamiento entregará al adjudicatario el producto íntegro de la conversión de valores al portador de la Lámina de Propios núm. 3.082, las 80.000 pesetas de subvención del Estado y 30.000 pesetas de la Diputación Provincial, cuyas entregas las hará en total o en parte, a medida que se recauden, y el importe de la obra ejecutada a criterio del señor arquitecto municipal, y la cantidad que le sea factible recaudar del presupuesto extraordinario formado al efecto, así como si consiguiera el préstamo de 300.000 pesetas que tiene en trámites con el Instituto Nacional de Previsión.

12. Los señores concursantes podrán presentar cuantas bases o iniciativas estimen convenientes y sean beneficiosas a los intereses del

Ayuntamiento, que éste las aceptará o rechazará, según lo crea más conveniente.

Collado-Villalba, a 26 de agosto de 1933.—
El Alcalde, *Agustín del Oso*.

MODELO DE PROPOSICION

D. veci-
no de habitante en
la calle de núm.
piso, bien enterado del pliego de condi-
ciones que ha de regir para el Concurso re-
lativo a las obras para el abastecimiento y
distribución de aguas potables, se comprome-

te a ejecutarlas con sujeción a las citadas con-
diciones, por la cantidad de
(la cantidad de pesetas y céntimos se consi-
gará en letra), y se compromete a efectuar el
cobro de dicha cantidad en anualidades (o
trimestres), según el cuadro de amortización
e interés detallado a continuación (se detalla-
rá en el mismo pliego dicho cuadro y se es-
pecificarán con todo detalle cuantas condicio-
nes estime pertinentes el concursante, a fin de
mejorarlas).

Collado-Villalba, etc.

Firma del proponente.

LA TIENDA NUEVA

JOSE MARIA SUAREZ

(SUCESOR DE CELESTINO GONZALEZ)

// ULTRAMARINOS //

TOSTADERO DE CAFES

Teléfono 26

Carretera, 17

VILLALBA (ESTACION)

Reunión de la Junta general de la Carpetana

Con asistencia de numerosa concurrencia se celebró el domingo 27 del pasado la Junta anual de la Asociación de Propietarios y Colonos del Barrio de la Estación de Collado Villalba «La Carpetana», a la que se invitó al vecindario, bajo la presidencia de don Antonio Alcaraz, acompañado del vicepresidente don Pedro Calvo, secretario don José González, tesorero don Enrique Ortega, contador don Gerardo Martín y vocales don Cipriano Sevillano y don Bernardo Serrano.

El señor Oña plantea una cuestión previa, que es resuelta por la presidencia en el sentido de que los asistentes no socios puedan hacer uso de la palabra siempre que se trate de orientaciones útiles.

Después de aprobadas el acta y las cuentas se pasa a la gestión de la Directiva, cuyo presidente, auxiliado por el secretario, lee varias cartas e invitaciones del Ayuntamiento, que no fueron aceptadas por la Sociedad, opinando que no es tratada por el Municipio con las consideraciones debidas; todo aclarado por los señores Ortega, Mesonero Romanos y Oña, que intervienen en varias gestiones.

Se pasa, ya con intervención de todos los asistentes, a tratar el principal objeto de la reunión, que es la traída de aguas.

El señor Oña se muestra, en una valiente intervención, opuesto a los contratos con la casa Pérez Plá y con la actuación del Ayuntamiento, siendo calurosamente acogida su disertación. El mismo señor, a petición del se-

ñor Ortega, aclara una pregunta hecha al señor secretario del Municipio, referente a arbitrios, lo que da lugar a una documentada intervención del señor Mesonero Romanos, que fija las leyes vigentes en materia municipal.

Los señores Blanco y Quesada explican que lo que se acordó en la Casa del Pueblo fué que hasta que no estuviese hecho el proyecto la cantidad que generosamente donó al pueblo la señora marquesa de Pelayo fuera empleado para escuelas.

A propuesta de los señores Benito y Oña se trata de ver lo que se ha de pedir resuelta el Ayuntamiento, lo que da lugar a una interrupción, muy celebrada, en contraposición a otra muy fuera de lugar, acordándose formar una ponencia que haga un escrito para pedir en él que explique el Municipio el estado actual de este asunto, de la cual renuncia a formar parte, por tener que salir de viaje el señor Gómez Tey, quedando nombrados los señores Calvo, Rodríguez, Quesada, Oña y Blanco.

Y con la reelección de la Junta directiva actual se levanta la sesión a la una y media.

EUSEBIO SERRANO FERNANDEZ

JUAN ESTEBAN LACAL

Representante de los jamones y embutidos de Ramón Serratos

Fraternidad, 4. - Tetuán de las Victorias

Teléfono 24532

Depósito para la Sierra

HIJO DE MANUEL LLADENA

Fuencarral - Teléf. 3

TEATROS

Miraflores de la Sierra

El viernes 25 del actual se celebró una velada a beneficio del Hospital, organizada por la señora de Somanila, poniéndose en escena «La verbena de la Palona» por el grupo de aficionados de la colonia veraniega que tan acertadamente dirige la organizadora. La parte musical estuvo a cargo de la eminente profesora del Conservatorio señorita García Rubio, y con esto basta para que se suponga el franco y merecido éxito que obtuvo.

Paquita Arráiz de Conderena y el señor Millán, en sus papeles de «Señá» Rita y Julián, demostraron sus grandes dotes de actores y sus cualidades de cantantes. El Madrid castizo y verbenero estuvo dignamente representado por estos dos personajes.

La morena Susana y la rubia Casta, estuvieron formidablemente encarnadas en las señoritas Gorostiza y Soler, uniendo su belleza a sus grandes dotes de artistas.

Carmen del Rosal, simpática y graciosa, con gran temperamento artístico en su papel de «señá» Antonia.

Punto y aparte merece la reseña del tipo de don Hilarión, llevado a escena por el novel actor Incenga, que cosechó nutridos y entusiásticos aplausos. El señor Morano hizo un admirable don Sebastián. El señor Cenuit un tabernero muy castizo; los señores Roda y Romero muy bien. El señor Illescas un sereno de verdad, a quien le tocaron muchas palmas y, por último, los señores Índice y Portillo unos guardias saladísimos propuestos para el ascenso.

Las señoritas Motta, hermanas Macho y Caraso, grandes en sus pequeños papeles.

Los coros, integrados por las bellísimas señoritas Motta, hermanas Macho y Caraso, Gorostiza, Juscaga, Zorrilla, Índice y Vidal Laríos, y los señores Sánchez del Río, Borregón, Ramírez, Cervera, López, Romero, Santos, Martín y Menéndez, merecieron muchos aplausos.

Los señores Jimeno y Merlo, en sus encargos de apuntador y traspunte, respectivamente, actuaron con su maestría habitual.

La señora del Hoyo actuó brillantemente en el piano y, por último, una mención a todos los que intervinieron, porque teniendo en cuenta el carácter benéfico de la velada trabajaron incansablemente para pintar el decorado, que mereció toda clase de elogios que transmitimos al señor Roda y a cuantos le ayudaron.

Completó la velada un recital de poesías a

cargo del señor Gamazo, que, como en años anteriores, nos deleitó, y para final actuaron los eminentes artistas discípulos de la señorita García Rubio, la soprano Carmen Alonso y el barítono señor Freide, que, acompañados al piano por la señorita Soler, dieron un feliz remate a esta simpática velada.

Por omisión en el número anterior, al citar la interpretación del juguete cómico «Los hijos artificiales», dejamos de citar al simpático y veterano aficionado, alma de la velada, señor Perezagua.

Torrelodones

El viernes, día 11 de agosto, se estrenó en la finca «La Berzosa», de Torrelodones, propiedad de los señores de Ruiz Jiménez, la comedia dramática titulada «Esa soy yo», de la que es autor don Joaquín Ruiz Jiménez Cortés, repitiéndose su representación al siguiente día en el Teatro de la Asociación de Propietarios de Torrelodones, con no menor éxito que el día anterior.

En un ambiente familiar y de amistades tuvo lugar la ejecución de la obra del novel autor, que mereció muchos aplausos. Se desarrolla la acción en Sevilla, en la que un hacedado sevillano no perdona a su hijo que casó con una mujer humilde, ni recibe a ella en su casa; la admite después como mecanógrafa, y en este cargo logra granjearse el cariño de todos, especialmente el del padre, salvando después la deshonra de la casa, al hacer fracasar la fuga de su hermana política con un burlador que era casado, y tuvo un feliz desenlace al darse a conocer como esposa de su hijo.

Tiene la obra escenas de gran emoción, especialmente en el segundo y tercer acto, intercaladas otras situaciones cómicas de verdadera gracia. Su prosa revela las condiciones literarias del autor, máxime si se tiene en cuenta que escribió la obra cuando sólo contaba 16 años de edad. Con algún retoque en la terminación del último acto, es digna de ser representada en los principales teatros.

El papel de don Ambrosio y de Maruja tuvieron feliz interpretación por el autor y la señorita Noemi Bambill, que se reveló como una verdadera actriz con dotes teatrales difícilmente superables. Muy discretos los restantes intérpretes, aficionados todos, señoritas Pérez Bueno, Arias, Pueyo P., Pueyo L., de Pablo, Zumel y los señores de Pablo, que representó uno de los papeles más difíciles de la obra, Ruiz Jiménez J., Zumel, Montero M.

y Montero F., que recibieron merecidísimos aplausos.

Nuestra más sincera felicitación a todos, y especialmente a la señorita Noemi Bambill, que llevó, con su papel de protagonista admirablemente representado, el peso de la obra.

Auguramos al señor Ruiz Jiménez un gran porvenir en el teatro, y esperamos que, venciendo su modestia, entregue su comedia para su representación en teatros madrileños, en la seguridad de que con ello contribuirá al prestigio del teatro español.

T. S. M.

Nombramiento de la «Señorita Aravaca F. C.» VERBENA BENEFICA

Organizada por el Club Aravaca F. C. se ha celebrado una inolvidable verbena en la grandiosa finca de don Joaquín Herrero.

Día 12. Diez noche. Sale gran banda música aire. Secretaría Aravaca F. C., acompañada presidente don Cirilo Martín y directiva, disparó potentes cohetes, recorre banda calles pueblo. Pista baile iluminadísima y adornada; imposible dar paso, pueblo entero, colonia veraniega y pueblos inmediatos.

Moderno manubrio alegre muchedumbre castizas notas. Sobre una madrugada juventud femenina empieza impacientarse, aproximase hora elección Señorita Aravaca F. C., madrina del equipo. Nómbrase jurado ambulante; público, dándose cuenta, sigue sus pasos queriendo enterarse elección; preguntan unos a otros si saben nombre; quien lo sabemos llamamos; chicas pónense pálidas; llega momento. Competente jurado sube puente. Hácese silencio; chicas míranse unas a otras. ¿Quién será? Jurado da largas; chicas tiemblan; esperan momento. Jurado repentinamente dice alta voz: *Señorita Aravaca F. C., Marta García Herrero*. Ovación atronadora; aplausos, vivas, música, abrazos a la elegida por chicas próximas. Sube puente Martita; el delirio; público en pie levanta brazos como si quisiera abrazar a la rubia muñequita aravaqueña, la que desde este momento es la virgen viviente para Aravaca F. C. y resto pueblo. Sube puente presidente Club; pone banda emocionado; tercera ovación (hay pañuelos junto a los ojos). Jurado impone silencio y nombra dama de honor a Antoñita Carrero, preciosa aravaqueña, muy linda y graciosa; recíbela público salva aplausos. Jurado ruega silencio; nombra otra dama, Carmina Otero Domínguez, la aravaqueña que tiene los ojos más bonitos y gitanos. Público aplaude. No pued mirar a Carmen. Son abrasadoras sus miradas. Termina fiesta 3,30 ma-

drugada. ¡¡Exito!! ¡¡Exito del Aravaca F. C.!!

Día 14. Celebróse verbena en honor de la Señorita Aravaca y damas de honor, entregándose regalos.

MANUEL LORENTE

El día 20 del pasado actuó con buen éxito el ya muy conocido en esta «Cuadro Orgaz». Dedicó su función a la Señorita Aravaca F. C. y damas de honor. Puso en escena la graciosa comedia de Abate y Reparaz «Los hijos artificiales», resultando en conjunto muy bien, destacándose las damita joven, Conchita Vargas, que puede pasar a actuar a otra compañía de más categoría. Este cuadro está compuesto por su gran director Bonifacio Orgaz, Alejandro Abalcal, Román López, Sinforoso Albeudea, Conchita Vargas, Concepción Calvo, Asunción Peña, Manolita Peña y Asunción Sánchez.

Tuvieron lleno y probablemente actúen el 23 de septiembre.

LORENTE



«Srta. Aravaca F. C.» y damas de honor

Material de saneamiento, vidriería y cristalería
Depósito de lunas y cristales

CASA DEL CAMPO

Capitán Galán, 28 y San Francisco, 3
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Grandes fiestas en Aravaca

Día 3.—Corrida de novillos-toros. Se lidiarán tres hermosos novillos por los diestros Vicente Segura Díaz, que matará un novillo y el novel Pepito Salvador, que se las entenderá con los otros dos. Después de la corrida gran baile hasta la madrugada.

Día 7.—Grandes fuegos artificiales.

Colosal tómbola benéfica.

Cinematógrafo al aire libre.

Grandes bailes y otras atracciones.

Día 8.—A las siete de la mañana diana. A las once baile en la Plaza de Toros. Por

la tarde, gran partido de Fútbol, jugándose una magnífica copa, con asistencia de la madrina del equipo, que hará el saque de honor; por la noche baile y tómbola.

Día 9.—Corrida de toros, lidiándose tres novillos por el «Niño de Categoría» y otros as del estoque. Tarde y noche grandes bailes.

Día 10.—Tercera novillada. Matará dos hermosos novillos Juan Flores del Río y uno Teodoro del Bosque; a continuación, baile y otras atracciones con o fin de festejos.

Bar Club Mateu

Sala de Billar

DE

EDUARDO MARTIN

Calle de Galán y García Hernández, 8

Magnífica Terraza

ARAVACA



LA CENTRAL :: Vda. DE JOSE MARTIN

Carnicería y Salchichería, Especialidad en ternera de Castilla y cordero lechal. Esta casa dispone de una magnífica CÁMARA FRIGORÍFICA. Servicio a domicilio

CASA DIAZ :: MANTEQUERIA Y COMESTIBLES

Esta casa está montada con todos los adelantos modernos.

Encontrará los mejores artículos a precios reducidos. Servicio a domicilio

Calle de Galán y García Hernández, 53 - Teléf. 27 - Aravaca

Poesías y Sonetos

LA MUJER MADRILEÑA

(POESIA)

Madrid, la preciosa rosa
que, en su florido pensil,
España ostenta, entre mil,
como la más primorosa.

Madrid es inspiración,
inspiración por lo hermoso,
y porque en cada rincón
guarda Madrid con tesón
el murmullo silencioso
de una loca confesión
con un poema amoroso.

Es la rosa preferida
en el español vergel,
porque sin vivir en él
no tiene encanto la vida.

Madrid encierra alegría,
porque es bullicio, jarana,
vida; porque es poesía
y placer, porque aquí mana
la hembra más soberana
que tiene la España mía.

Y aunque Madrid es placer,
y embriagador, su vivir,
para cantarle a mi ver
primero hay que describir
lo que da a Madrid el ser;
es necesario decir
que lo que le hace latir
a Madrid es la mujer.

Que ningún anal reseña
una mujer que compita,
ni en chulapa ni en bonita,
con la mujer madrileña.

De Madrid es la «manola»,
castiza como ninguna,
porque Madrid es la cuna
de la mujer española.
La madrileña es sentida,
noble como castellana,
hermosa como la vida;
es alegre y divertida,
nunca piensa en el mañana
y con su «¡me da la gana!»
la pena y la muerte olvida.

Que la madrileña neta
no es esa niña elegante
que con altivo semblante
se va luciendo coqueta
desdenando, pizpireta,
algún piropo galante.

Madrileña es la que al ver
que la dicen una flor,
la recoge con calor,
porque la razón de ser
del Madrid encantador,
tiene por cuna el querer,
y por emblema, el amor.

Madrid no es la niña «pera»;
es esa mujer de brío
que va mostrando, altanera,
toda la sangre torera
de su corazón bravío,
con una expresión sincera
de nobleza y de trapío.

No es la muñeca que sueña
con palacios de cristal,

fuma tabaco oriental,
y en llamarse «bien» se empeña,

No; la mujer madrileña
sólo apetece el jornal
de un hombre trabajador;
no le deslumbra el dinero
del opulento señor;
le gusta más el puchero
que gana con su sudor
y su trabajo un obrero,
y tiene el mejor sabor
porque el puchero es amor
que existe en el mundo entero.

Es..., la modista morena,
la de corazón sencillo,
la que, al son de un organillo,
una noche de verbena,
de alegría el alma llena
moviendo su cuerpecillo,
envuelto en el pañolillo
de acharolado crespón;
la que derrama emoción
con su marchar sandunguero;
la que, prendido al mantón,
lleva el palpitante son
de un «schotis» organillero,
y una musa de Casero
saltando en el corazón.

No es castiza porque cuente
que nació en Embajadores,
ni porque en el cuello ostente
un pañuelo de colores
y un manojito de florese
cayendo sobre la frente;
castiza es la que a la gente
va envolviendo, sonriente,
con sus ojos soñadores,
que son la prueba evidente
de que Madrid es la fuente
de encantos, placer y amores.

Pues el que llega a sentir
a sus ojos penetrar,
el fondo del alma a herir
con su profundo mirar,
jamás se llega a explicar
si ese rápido latir
del corazón es vivir
o que se siente abrasar
y, en la angustia de morir,
intenta resucitar.

Y es que encierra tal hechizo
en ese mirar tan fuerte
que, al que mira, le convierte
en madrileño castizo.

Así es la mujer de aquí;
es castiza por herencia,
hermosa por excelencia,
y chulapa, ¡porque sí!,
porque Madrid es así,
y ella es, de Madrid, la esencia.

Manuel MORCILLO Y GONZALEZ

JOYERIA - PLATERIA

ALEJANDRO G. ASSIN

CARRETAS, 3

TELEFONO 14230

MADRID

EPISTOLA A MIS HERMANOS

Hermanos: como soy de los ocho el más viejo,
voy a daros, hermanos, un humilde consejo,
porque sé que tenéis, como yo, un alma buena
que se anega de llanto y agoniza de pena
ante nimios detalles, por cualquiera motivo—
un chiquillo descalzo, un jilguero cautivo—.
Nuestros padres son viejos y hay que hacerse a
[la idea...

Va a empezar en nosotros una dura pelea;
pues aunque hemos sufrido privaciones, hermanos,
¡quién volviera a los tiempos de niñez, tan lejanos!

Voy a daros, hermanos, un consejo, pues fío
que lo habréis de seguir con fervor por ser mío;
que si no una experiencia que dictaren los años,
aunque joven, la tengo, de sufrir desengaños.

No dejéis a los padres, que su vida nos dieron
y sufrieron luchando, y luchando, vencieron
a la negra miseria que rondaba el hogar...
¡Ya lo visteis, hermanos, decidí yo emigrar!
No marcharos, hermanos, trabajad afanosos;
¡esos padres merecen sacrificios grandiosos!
Yo no puedo ayudarlos. ¡Mala estrella la mía...!
Yo tan sólo puedo ofreceros mi poesía;
y vosotros, hermanos..., ¡qué sabéis de estas cosas
de trocar las hortigas en capullos de rosas!

A vosotros os mando este humilde consejo:
yo no hubiera sufrido, no estuviera tan viejo
de seguir trabajando con vosotros, hermanos;
¡no doliérame el alma..., doliéranme las manos!
¡Aun me acuerdo de madre, cuando, triste, decía!:
«Ya verás, hijo mío, ya verás algún día,
cómo ansías volver otra vez a tu casa;
yo soy vieja, hijo mío, ¡si sabré lo que pasa!
Que la vida es muy dura, y la ausencia, muy

[triste.]

Yo no oí, madre mía, lo que tú me dijiste.
La ciudad me llamaba... Me empujaba mi sino;
¡cuán cruel desde entonces, con mi vida, el destino!
(Profecías de padres pocas veces fallaron);
mi consejo es el suyo: no alejaros, luchad.
Nuestra vida es de ellos, pues que nos engendraron;
¡ellos son, de este mundo, la suprema verdad!

Teodoro PEREA

EPISTOLA A MI MADRE

Quiero volver a casa, madre mía,
a fundirme contigo en un abrazo...;
ya cumpliósse tu triste profecía:
quiero, madre, volver a tu regazo.

Que estoy, madre, muy triste, y un deseo
de llorar mi fracaso a todas horas
se apodera de mí; es porque veo
en mis sueños, ¡oh, madre!, que aún me lloras.

Quiero que tú me mandes y me riñas
para yo obedecerte como un niño.
¡Qué feliz voy a ser cuando le ciñas
a mi sien tu corona de cariño!

Quiero volver contigo, madre mía,
embriagarme en el néctar de tus besos;
¡que los sueños de gloria que en mí había
quedaron, madre, en el fracaso presos!

Teodoro PEREA

GRAN HOTEL JULIA

Inmejorable situación - Se sirven almuerzos
y comidas

Miraflores de la Sierra

Teléfono 26

EN EL CRISTAL SONORO...

(SONETO)

En el cristal sonoro de una fuente,
te has mirado la cara, prenda mía;
y aún parece que siento la alegría
que sintiera al besarte la corriente.

De tu rostro de nácar sonriente
celoso está de enamorado el día;
y al morir, el iluso..., todavía
manda un rayo de sol a ornar tu frente.

Para ti la floresta se engalana;
y yo de mi pasión la queja vana
pongo en mis versos que a gozar te invito;
no lo dudes, mi bien..., eres tan bella,
que envidiosa de ti, muere una estrella
agitándose allá, en el infinito.

Teodoro PEREA

A MI PATRIA

¡Bendita España! Floreciente suelo
alfombrado de plácidas memorias,
perpetua tierra de imborrables glorias
bajo tu limpio y azulado cielo.

¡Bendita Iberia! Nidal de inspiraciones,
de sabios madre, de valientes cuna,
amante Patria que guardó una a una
de sus hijos históricas acciones.

Patria adorada, grande y querida,
pensil lozano que la vida encanta.

¡Con qué fervor mi corazón te canta!
¡Con qué placer por ti diéramos mi vida!

¡Quién pudiera cantar cuanto se encierra
en tu fecundo y misterioso seno!
decirle al mundo que de gloria lleno
hay oculto un rincón sobre la tierra,
donde el mar proceloso, que, rugiente
despliega su caudal en torbellino,
al pasar incansable peregrino
va besando tus plantas mansamente.

Do nacieron preclaros pensadores
que asombraron del mundo los confines,
do vinieron al mundo paladines
que surcaron los mares vencedores.

¡Grande, fecunda y envidiada España,
ansiada tierra de canción y amores,
vergel hermoso de lozanas flores
que el mar tranquilo murmurando baña!

En ti vi la primera luz del día,
en ti de mi niñez viví los años,
en ti he vivido dichas, desengaños,
y en ti quiero morir, ¡España mía!

MANUEL MORCILLO

15.—De Benavente

T	05000	S
SOWOS		
1 1 1 1 1		

16 - Asiento de verano

—Por prima-cuarta curiosidad, ¿cuánto te ha costado
ese mueble?

—Tercia-dos duros; es para que se distraiga mi mujer,
porque así se prima-dos tercia-cuarta en la vida.

FOTOGRAFIA
REPRODUCIENDO
LA
PUERTA de ALCAIA
HECHA
CON JABON
CATARINEU

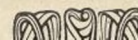


PRODUCTOS CATARINEU

Jabones - Aceites - Lejía - Asperón

ARAVACA - FUENCARRAL - MADRID

Ayuntamiento de Madrid



TOROS

Miraflores de la Sierra

SEGUNDA CORRIDA

El ganado de don Victorio Torres, como el día anterior, ha resultado suave, noble y con mucha bravura; dos toros que han sido ovacionados en el arrastre y han conquistado el cartel para el próximo año, pues han sido tan dóciles y manejables, que Pepito Salvador, joven torero que empieza su carrera taurina, ha conquistado uno de los mayores éxitos de su vida. Toreó con el capote al bicho que cerró plaza, de manera extraordinaria, oyendo las primeras ovaciones de la tarde. Con la muleta dió pases naturales temerarios, ligados con el de pecho, que levantaron al público de sus asientos, y otros pases de distintas marcas, que llevaron la emoción a los tendidos. Coronó esta colosal faena con dos pinchazos, entrando superiormente, sobre todo la última vez que entró a matar, que jugó muy bien la mano izquierda, saliendo limpio por los costillares y cayendo el toro a sus pies con las patas por alto, como mueren los toros bien matados.

Enhorabuena, joven torero; con eso afición y un poco de suerte ha de ser de los que pronto figurarán en las grandes corridas. Un poco de práctica en los «cerros» para coger el verdadero sitio en la plaza y que no disminuya un ápice ese valor y esa afición tan enorme que tienes.

De Francisco Rabadán poco he de decir, pues el bravísimo animal que abrió plaza le tomó tal pánico que anduvo toda la tarde de cabeza, sin conseguir nada digno de mención, oyendo denuestos del público constantemente.

Tercera corrida

Hoy no es ganado de don Victorio Torres, que tan buen juego ha dado en los días anteriores. Se lidian cuatro toros de doña Carmen Esteban por las cuadrillas de Francisco Rabadán y Amadeo Serrano. El ganado ha cumplido sin exceder su bravura. Los toreros han cumplido su cometido, saliendo airoso del difícil trance.

Rabadán, en contra de su costumbre, se ha mostrado valiente en esta última tarde, consiguiendo arrancar clamorosas ovaciones en la faena de muleta que realizó en el último toro, por la variedad de pases y lo cerca que estuvo del animal, al que dominó con relativa facilidad.

Amadeo Serrano causó su presentación ver-

dadera satisfacción por la soltura con que manejó el capote; toma a los toros muy de cerca y los lleva muy empapados, haciéndoles doblar con mucha facilidad, para volver a tomarlos desde tan cerca, que llena de emoción a los espectadores.

Con la muleta está algo desentrenado, aun cuando lo suple con el valor que posee; de todas formas sacó pases admirables, que se jalearon en proporción al valor tan enorme que derrochó.

Cuarta corrida (primera becerrada)

Cuando pensábamos se iba a deshacer el tablado que con tanta seguridad ha construido Saturnino Jiménez, por lo cual merece toda clase de elogios, surgen unos muchachos de esta localidad que se ofrecen generosamente a matar unos becerros, y cuyos beneficios han de esta localidad que se ofrecen generosamente. Comienzan las negociaciones acerca de ganadero, Dirección general de Seguridad, etcétera, etc., y salvamos todas cuantas dificultades se les han presentado. Al fin anuncian la corrida. El ganado, de don Juan González, es muy apropiado para estos noveles; han elegido tres becerros muy terciaditos y gordos.

A la plaza acude un gentío inmenso respondiendo a los esfuerzos de estos muchachos que van a ver colmadas sus aspiraciones. En el desfile van precedidos de un automóvil que transporta bellísimas señoritas, que lucen la mantilla de madroños y el clásico mantón de manila. De matadores actúan Enrique Vicente y Dionisio Esteban, acompañados de sus cuadrillas de muleros, jóvenes de esta localidad.

El primer becerro, con su bravura, ha dado lugar a un completo lucimiento del primer matador y todos sus auxiliares, pues Enrique, aprovechando las buenas condiciones del bicho, le ha hecho una faena valiente y lucida rematada con una buena estocada y sin descabello.

Este becerro ha sido muy bien banderilleado por Facultades, Santiago González y Finito.

La troupe del Turista Inglés se encargó de divertir al público matando un segundo becerro con el que, haciendo mil diabluras, produjeron la hilaridad a todos cuantos lo presenciaron.

El último corrió a cargo de Dionisio Esteban, que se mostró muy valiente y acertado en todas las suertes; rivalizó con su compañero en quites y después de bien paseado por Jo-

sé González, Juanito Berrocora y Manuel Frutos, pasa a manos de Esteban, que hizo una faena muy valiente y torera, terminó de dos pinchazos, entrando muy bien, y un descabello, y así termina esta corrida cuyos beneficios de unas 600 ó 700 pesetas han de ingresar en el patronato de la Casa de los Pobres.

COL

Quinta corrida (segunda becerrada)

En el simpático y nunca bien ponderado pueblecito de Miraflores de la Sierra se celebró el día 20 de agosto pasado un festival taurino, que desde hace ya varios años organizan distinguidos jóvenes de esta localidad, a beneficio del Hospital de la misma. En este festival calificado, y después confirmado de extraordinario, se lidiaron tres hermosos becerros de la ganadería de don Victorio Torres, de Colmenar Viejo. El primero a cargo de la cuadrilla bufa «Los Arrepentidos», y los otros dos, mano a mano, por los inteligentes aficionados Primitivo Frutos y Felipe Altozano, como espadas, y Rufino Osete, Isidoro Alczano, Manuel Altozano y Primitivo Bernabé, como subalternos.

Próxima la hora en que había de comenzar el espectáculo, por las calles afluentes a la plaza una multitud de personas se dirigía al coso taurino, acompañando a las cuadrillas, que a pie se dirigían al «lugar del suceso»; y en la plaza, con un lleno imponente, adornada con colgaduras y flores, infinidad de bellísimas muchachas artísticamente ataviadas y monumentalmente bonitas, lucían la alegría de su rostro y la gallardía de sus cuerpos esculptóricos acariciados por las sedas y los policromados colores de sus mantones de Manila. Momentos después, en magníficos automóviles artísticamente engalanados, hicieron su aparición en el ruedo las presidentas, ataviadas también lujosamente con espléndidos mantones y mantillas.

Seguidamente hacen el paseíllo las cuadrillas, a cuyo frente marchan en soberbios caballos cuatro jinetes, vistiendo el clásico traje campero andaluz.

Suena el clarín y aparece en la arena el primer berrendo. Es negro y descarado de cuer-

na. «Los Arrepentidos» no logran entusiasmar al respetable con sus «trucos», y el animal, que es un mansete de primera categoría, se obstina en deslucir la labor de los rehileteros, que las vanas «moradas» para colocar cada uno medio par, y ninguna en lo alto. «El Salchicha» se encarama sobre una silla, y con los garapullos en la mano cita al becerro, que se

arranca después de pensarlo bien, y el hombre, haciendo honor a su «alias», cuando lo ve llegar se arroja con gran presteza de la silla y pone pies en polvorosa; el público le abuchea injustificadamente, pues es el único que está en su papel (este «Salchicha» le deja tamañito al auténtico); después de muchas idas y venidas con mucha gracia y mucho miedo, prende otro medio par para no dejar en mal lugar a sus compañeros.

El espada requiere los avisos, y después de largar varios metisacas y de recibir dos avisos, muere de un descabello sabiamente administrado por Primitivo Bernabé «El Veneno», que ha hecho honor al apodo.

Se da suelta al segundo, negro meano, que se declara buey como su hermanito, pero con mucho nervio y malas intenciones.



Mauricio García (Cortijero)

Apenas doblado por Rufino Osete, sale a entendérselas con el morlaco Primitivo Frutos, que a fuerza de pisarle el terreno y consentirle logra instrumentar varias verónicas, dos de ellas magníficas de temple y dominio, que remata con una revolera estupenda (ovación); continúa valentísimo y hechándose el capote a la espalda instrumenta varios lances de frente por detrás, desistiendo de seguir toreando por las malas condiciones del cornúpeto francamente ilidiable.

Medianamente banderilleado por los de turno, requiere la muleta, y previa la venia de la presidencia, brinda a un señor que ocupa una delantera.

A pesar de los buenos deseos del muchacho, que se estrellan ante la mansedumbre del astado, no vemos nada notable; después de exponer mucho logra provocar la arrancada y sacar algunos pases por alto, y en la primera igualada señala un pinchazo enorme en todo lo alto, y una estocada monumental perfilándose entre los pitones, cruzando y saliendo limpiamente por los costillares, que le vale una ovación mientras el morlaco se entrega al puntillero.

El tercero no quiere salir de los corrales; por fin hace su aparición en el ruedo, causando buena impresión en el público; tiene tipo de un verdadero novillero; es colorado y muy bien puesto de pitones.

No vemos nada en quites ni con las banderillas; toma el espada los trastos, y paso a paso, dejándose ver, ofrece la muleta al enemigo, que está muy bueno, y le da un pase por alto magnífico; sigue después torerísimo, artista, dominador, desarrollando un curso de bien torear con el trapo rojo, con pases de la firma, ayudados y un molinete en la misma cuna, que producen una ovación delirante; se echa la muleta a la zurda y porfía para torear al natural, sin conseguirlo, pues el bicho está agotado; en vista de ello, en cuanto junta las manos se va tras el estoque, dando fin del enemigo de dos pinchazos y una entera, rematándolo el puntillero.

El valiente novillero Mauricio García «Cortijero», que llevó la dirección de la lidia, muy oportuno, valiente y acertado en su difícil cometido; un modelo de organización, una buena recaudación, por lo que damos las más expresivas gracias a cuantos contribuyeron con su presencia a dar realce a la fiesta, y hasta el año que viene, que será la definitiva, procurando algo magno y grandioso.

LUIS FRUTOS



Primitivo Frutos y Felipe Altozano, que estoquearon cada uno un becerro en el festival a beneficio del hospital de Mireflorés

San Lorenzo de El Escorial

El domingo, 13 del actual, se celebró una becerrada organizada por el Casino, presidiendo las señoritas María José Carbonell, Matilde Briñis, Jinny Fouse Watermann, Esperanza Ubierna, Pilar Muñoz y Pitusa Fernández Muro, asesoradas por la Dama Regidora, señorita Conchita Ongil.

Se lidiaron seis becerros de las ganaderías de don Cesáreo Arribas, don Manuel Santos, don José Méndez, don Esteban González, don Julián Arribas y don Julio Mateos, mereciendo el premio de 500 pesetas el becerro de la ganadería de don José Méndez.

Corrió la llave la bellísima señorita Mary Torres; espadas, Juanito Ponce de León, Alfonso Bertrán de Lis, Román Escobotado, Manolo Infante y Pablo Salamanca.

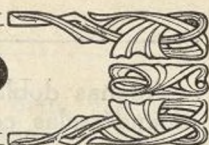
El último becerro fué soberbiamente rejoneado por el conocido y excelente caballista de esta localidad don Antonio Arribas, ayudado en la lidia por un inteligente y popular aficionado.

Sobresalientes, Carlos Faura, Carlos Briñis, Pedro Cebrián, Alfonso Infante y Fernando García; banderilleros, Alfredo Guedeá, Antonio Calzada, Gonzalo Marín, Saturnino Briones (Precipitado), Pepe Guedeá, Manolo Alvarez, Jesús López Alonso, José García Zúñiga, Víctor Gómez y Alfonso Gómez.

Regalaron preciosas banderillas las señoritas de Naro, del Arco, Flores de Lemus, Orfanel, Giménez Sabio, Malo de Molina, Ferrer, Orduña, Ubierna, Cantallops, García, Chaves, Castelló, Bendito y Gómez. Dirigió la lidia el aplaudido diestro Isidro Sánchez (Finezas).



BUSTARVIEJO



La policromía del paisaje, la dulzura del clima, la bella serenidad del ambiente (y permitidnos la redundancia de llamar bella a la serenidad, en gracia a la expresión más firme), nos ha hecho coger la pluma para ensalzar en pobres pero sinceras líneas las altas cualidades curativas que tiene este pueblo serrano para aquellos seres (la mayoría) que tienen una misión en el mundo (es decir, un trabajo) y necesitan hacer un alto en la ruda tarea, tanto para reponer las energías perdidas en largas jornadas, como para sumergir el espíritu en un remanso de paz que le sirva de reactivo en la dura lucha por la vida.

Bustarviejo se halla enclavado a un altura de 1.221 metros sobre el nivel del mar, a los mismos pies de unos montes que tienen sobre el pueblo una altura de 500 metros, aproximadamente, y que le resguardan de los vientos del Norte. Hacia el Este, en una extensión de varios kilómetros, se hallan un sinnúmero de huertas que sirven de adecuado marco de verdor, en unión de algunos árboles frutales (especialmente manzanos) y de bastantes álamos, tilos, etc., a pequeñas parcelas donde se cultiva el rubio cereal.

Frente al pueblo, al Sur, alza su silueta gris el monte llamado del Pendón, desde cuya cúspide se divisa un bello paisaje. La presa de Santillana al fondo; a la derecha un valle cuajado de huertas sobre el cual pone una pincelada de color el rojo respunte de los tejados de Miraflores de la Sierra, y más lejos, Chozas y Manzanares. A la izquierda, y en suave declive hacia Madrid, se ven, como pueblos de juguete, los de Cabanillas, Valdemanco, Guadalix, Torelaguna, La Cabrera; la carretera de Francia, que se pierde por entre los montes de Somosierra, y en el horizonte, a la izquierda de Madrid, la sierra que resguarda a Alcalá y Guadalajara.

Desde el monte de Mondalindo, que sirve de cabecera al pueblo, a manera de abrigo, se divisan los pueblos de Torrelaguna, Uceda, de Guadalajara, y varios más de dicha provincia, y más de 12 de la parte saliente de la provincia de Madrid, y a la derecha del Pendón, se encuentra otro monte por cuya pendiente se extiende un pinar de cerca de dos kilómetros de longitud, que completa, con el olor balsámico de sus árboles, la bondad del clima.

Una de las cosas más estimables del pueblo son las aguas. Por todas partes, tanto en los prados, en los huertos, como en algunos montes, se encuentran manantiales que dan

en este tiempo un líquido fresco y agradable. Pero lo verdaderamente notable, lo que excede a toda ponderación, es la fuente del Collado, situada en la carretera que conduce al pueblo a unos quince minutos de éste. El agua de esta fuente es tan sabrosa y, sobre todo, tan fresca, que muchos veraneantes de Miraflores bajan con sus coches a disfrutar del preciado elemento y gozarse en el panorama del valle. Esta fuente era en tiempos un manantial que lanzaba un surtidor soberbio a un me-



BUSTARVIEJO.—Don José de Fata, Alcalde
y Don Manuel Gómez, Secretario

tro de altura. Hace varios años se le cubrió para conducir sus aguas a través de tres caños. El sobrante se desliza canalizado bajo tierra hacia el valle. La cantidad de agua que arroja es, en conjunto, de casi 13.000 litros por hora. Como se comprende fácilmente, se trata de un verdadero tesoro con que la madre Natura ha querido completar este paisaje, de suyo atractivo.

La vida en el pueblo es de una tranquilidad espartana. El problema social carece allí de base por la sencilla razón de que casi todos sus habitantes son pequeños propietarios que viven de lo que sus brazos van arrancando de

la tierra. Se trata, además, de gentes sencillas, sin las complicaciones de la ciudad; afables, cariñosas, serviciales, que llegan a tratar al que allí se acerca en busca de la panacea de la vida, la salud, con un cariño que se acerca a lo familiar, a lo que es fraterno.

Terminada la recolección de sus cosechas (y para dar un poco de expansión al espíritu, conturbado por la inquietud de largos meses al albur de un pedrisco) se celebran a mediados de septiembre unos festejos que unen a lo pintoresco el aliciente de sus corridas de toros, lidiados por afamados ases de la novillería.

En resumen: una temporada de bienhechor descanso en un sitio delicioso; atmósfera limpia, aire puro, perfumado; verdor, frescura; agua que apaga los calores al humedecer los labios; tranquilidad de ánimo; punto de alegría en el batallar de la cotidiana labor, algo tan preciso, tan necesario, que sin ello la vida sería un páramo. Olor de resina, de hierbabuena, de romero, de orégano... Sierra... Esto es todo... ¡SIERRA!... ¡SALUD!...

CRESCENCIO ACEVEDO Y ALEJANDRO BRAVO

Bustarviejo, agosto 1933.



Señores, Miguel Tejada, José Nieto; Señoras, Amparo Martínez, María Flores, Carmen Martín; Señoritas, Angelita Herrera, María León, Angeles Balbuena, Carmen Martínez, Carmen López, Marieta García, Pilar García, Angelines García, Nieves García, Carlitos García, Carmen Baonza, Hipólito Muñoz; María Luisa, Margarita y Felisa Bergamo; Purita y Gustavo Montero; Paquito Hernán, Francisco Vinotea, Conchita y Antonia González, señorita Antonia de Marcos, hermanas Cristeta y María Acevedo, señorita Carmen del Valle, Manuela Serrano, Juanita Pascual, Araceli G., Ramón Díaz, Dolores Díaz, Pilarcita Gil, José María Herrero, Pepito Acevedo y Angel Acevedo, Carlos Gil, Fernando López, Natividad Vaquero, Celia Comba, Juanita Bustarviejo, Paquito Pérez, José Antonio y Fernando Rico

SASTRERIA MODERNA



ROMAN DE PRADO

La más elegante y la más económica, últimos modelos de la temporada, especialidad en el corte y confección

Soportales, 7 y 8

San Lorenzo de El Escorial

No se devuelven los originales que nos remitan

De todos los artículos son responsables sus autores

STILOGRAFICAS Y CAJAS DE PAPEL

DE LA MAYOR NOVEDAD

PRECIOS MUY REDUCIDOS

EL ARCA DE NOE

Pez, 2

Madrid

LA COOPERATIVA
PEDRO DIEZ

Comestibles finos :: Servicio a domicilio

Pza. del Marqués de Camarines, 1 :: Teléf. 30 :: ARAVACA

Tahona Mecánica

de

PEDRO GARCIA

Especialidad en pan Candeal y Viena

Plaza de la República, 2

Teléfono 11

Servicio a domicilio

ARA V A C A

¡CICLISTAS! ¿Queréis comprar bien? Consultad precios en la casa

Santiago Domínguez

Ventas a plazos y al contado

Galán y García Hernández, 29

Las mejores marcas de Bicicletas «Dal» y «Thomann» y los mejores precios en Accesorios. Bicicletas «Veloz» tipo carreras, con dos frenos, 185 pesetas. Cubiertas, desde 8 pesetas. Cámaras, desde 3,50 pesetas.

¡No confundirse!

Galán y García Hernández, 29

ARA V A C A

Café Bar Mateo

Punto de reunión de todos los deportistas Aravaqueños y forasteros

Propietario:

PABLO MATEO

Plaza de la República, 1

ARA V A C A

VIDRIERO Y FONTANERO

Hijo de **LORETO LOPEZ**

Especialidad en instalaciones de agua y cuartos de baño

Galán y García Hernández, 18 Aravaca

PELUQUERIA MODERNA

ANGEL ALBERT

Sillones camas - Esmero e higiene

Servicio a domicilio

Galán y García Hernández, 13 Aravaca

CARBONERIA

SERAFIN MARTIN LOPEZ

Servicio a domicilio

Galán y García Hernández, 50

Teléfono 1 - Aravaca

El Arca de Noé

D E

Sandalio Ronchas

Cacharrería, Quincalla y objetos de limpieza

Jacinto Benavente, 4

ARA V A C A

Leche pura de vacas

D E

GONZALO HERNANDEZ

Servicio a domicilio

Galán y García Hernández, 52

ARA V A C A

LA MADRILEÑA

Mercería y Quincalla. Artículos de limpieza

MARIA HURTADO

PEREZ VICTORIA, 9 :: ARA V A C A

Transportes rápidos económicos

GREGORIO CONTRERAS

Olivo, 35 - Teléf. 108

ARA V A C A

La Perla de Aravaca

Comestibles inmejorables

Vda. e Hijos de M. Lorente

Casa fundada 1880

Galán y García Hernández, 10

CAFE BAR LA PLAYA

Café exprés - Fiambres

Comidas de encargo

FELIPE MARTIN

ARA V A C A

NOTICIAS

Veraneo

El Plantío.—Se encuentran pasando el verano en esta bella colonia entre otras las familias de los Sres. don Arturo Jiménez, don Ginés Navarro, doña Joaquina Abajo, don Julio Aragen, don Domingo Alvarez y don Federico Agustín.

Collado Villalba.—Se hallan pasando el verano en este pueblo la Sra. Viuda de Pérez Aguirre con su bella y simpática hija Pilar y los Sres. de Fumagallo, con sus hijos Carmen y Luis.

De regreso de Vigo, donde ha pasado una corta temporada hemos tenido el gusto de saludar en la Estación de Villalba a don Valeriano Pérez.

Ha regresado de un corto viaje por Aragón y Cataluña, nuestro querido amigo D. Teodoro Sánchez, secretario del Ayuntamiento de Torrelodones.

En breve tendremos el gusto de publicar un interesante trabajo, que nos está escribiendo, tratando de ese bello pueblo.

Aravaca.—Para Coruña, salieron a pasar una temporada, D. Julio Estirado, dueño de la Princesita, acompañándole su buena madre, esposa e hijos Julito y Belita.

También hicieron un viaje al mismo punto, el industrial de ésta, D. Eduardo Martín y señora, trayendo unos preciosos regalos a sus graciosos «churumbelos».

Para Alhama de Aragón, han salido a tomar baños Hilaria Joga y Julia Descalzo, deseando les sean éstos eficaces a su curación.

Ha llegado a Madrid, la virtuosa violinista Srta. de Artés, a pasar una temporada con su hermana (también violinista) Doña Emilia, esposa del industrial D. Manuel Jiménez.

Salieron a pasar unos días a San Sebastián, la apreciada familia de Bone, dueños de la Imprenta de la calle de la Libertad.

SASTRERIA A. POLO

Mayor, 11, 1.º - Telf. 23243

Presente este anuncio y se le rebajará el diez por ciento de su compra.

Aravaca - Jiras campestres

El domingo 30, partieron para la Sierra en animadas jiras «La Rondalla Infantil», de esta localidad acompañada de lindas señoritas que en el pasado carnaval, acompañaron en una carroza a la indicada Rondalla. Según noticias pasaron un gran día, alegremente cantando y bailando en plena Sierra.

La otra jira es la denominada «Los Chicos», compuesta por chavales de 30, 40 y 50 años que apesar de ser «viejales», saben divertirse mejor que los «pollitos».

Lo mismo «Los chicos», que La Rondalla, llevaron sendos cestos de comida y sendas botas de vino que se bebieron por las sendas serranas.

Conseguiréis el éxito en vuestras plantaciones
y jardines, encargádoselo a esta Casa.

MARIANO LOPEZ

JARDINERO HORTICULTOR

Insecticida contra los pulgones y demás insectos.
(Formidable resultado)

JARDIN COLONIA DEL ROSARIO
Torrelodones (Catálogos gratis)

Aclaración

Aravaca.—En el número del día 5 del pasado mes, se dijo que la crisis obrera había sido resuelta con motivo de haber empezado la construcción del Grupo Escolar, pues bien, la crisis fué resuelta en parte: aún quedan obreros sin trabajo, que en breve serán colocados en la nueva carretera de Aravaca a Húmera.

A los propietarios de los pueblos de la Sierra

¿Le interesa alquilar o vender sus fincas o parcelas?
Mande las características de ellas a nuestra dirección y sin pagar cantidad alguna, caso de no ser vendida o alquilada, se publicará su anuncio en esta revista sustituyendo su nombre por un número.



ARAVACA.—Entrada al pueblo por la carretera de la Coruña

FUTBOL (Aclaración)

Don Eusebio Serrano Fernández, delegado de árbitros en el Comité del Campeonato de la Sierra, nos remite la siguiente rectificación a la reseña del partido celebrado el día 30 del pasado julio en la Estación de Collado Villalba.

Por tratarse de un caso de verdadera justicia, tenemos mucho gusto en complacerle.

«Para establecer la verdad de lo ocurrido referente a mi actuación como árbitro del partido Colonia Veraniega-Defensor de la Sierra F. C., celebrado el domingo 30 de julio, aclaro lo hecho en la siguiente forma:

El juez de línea correspondiente levantó la bandera, por lo que yo, con arreglo a las disposiciones del juego, pité y me dirigí a él, quien me afirmó que había señalado una falta. En ese momento le fué arrebatada la bandera, y entonces agredió a un jugador del Defensor (que con la mala costumbre que hay aquí, le preguntó qué señalaba), quien contestó de la misma forma, por lo cual me vi en la precisión de ordenar la sustitución de dicho «liniers» y la expulsión del jugador mencionado, como se hace siempre en estos casos. El primero obedeció en el acto, pero no así el segundo, por lo cual, al no respetarse mi autoridad, hice saber al presidente del Defensor que me retiraba de arbitrar, como así lo hice.

Queda bien claro que, en aquel momento, no hubo equivocación mía ni expulsión de ningún género, pues fué retirada voluntaria.—Eusebio Serrano.»



Guadarrama.—Grupo de distinguidas jóvenes de la localidad y Colonia Veraniega

Necrología

Miraflores.—Ha fallecido en esta villa, D. Manuel Altosano Rivera, lamentamos muy de veras esta desgracia y repetimos una vez más a la familia, nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

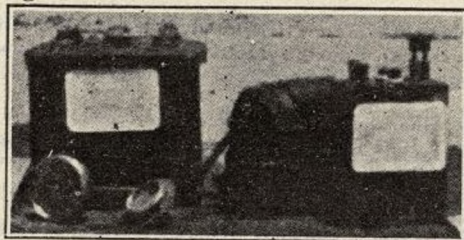
Después de larga y penosa enfermedad ha fallecido en Santa María de Nieva (Segovia), D. Carmelo Velasco Aguirre, hermano de Doña Juana Velasco, Viuda de Balbuena.

Bustarviejo.—El día 21 del pasado agosto, falleció don Cándido Díaz Martín, persona estimadísima en el pueblo. A sus hijos y nietos reiteramos nuestro sentido pésame.

Colmenar Viejo.—D. Raimundo García Rodríguez, doña Juana Santos Serrano, Viuda de Santos, doña Gregoria de la Morena Colmenarejo, Pilar García García, Félix García del Valle, Luis Rodríguez Aragón, Francisco Bartolomé Santos y Luis Bañuelos Peinado.

Estación de Villalba.—El día 14, se celebrará un funeral por D. Francisco Aguado y el día 19 por D. Félix Arce.

HERNANDEZ



Servicio Eléctrico de Automóviles
Construcción y reparación de baterías, magnetos y dinamos, etc.

BATERIAS FORD Y CHEVROLET 70 PTAS.

VILLALBA

TELEF. 108

Bodas

Pozuelo de Alarcón.—Han contraído matrimonio, la distinguida señorita Gallego, con el culto funcionario del Ayuntamiento de Madrid, D. Manuel Villacielos. Fueron padrinos de los contrayentes, doña Dorotea Blasco y D. Marcial Gallego.

Colmenar Viejo.—Han contraído matrimonio en esta localidad, Martín Colmenarejo Peinado, con Carolina Pérez Chivate,

Francisco Feliciano Arís García, con Victoria Ferrer Muñoz.

Valeriano Rodríguez Olivares, con Matea Rojo García.

Joaquín Largo García, con Carmen Francisco Criado.

Por falta de espacio, se darán las reseñas de Fútbol en el próximo número

En la 7.ª línea de la 4.ª corrida página 13 dice:
«de esta localidad que se ofrecen generosamente»

Y debe decir:

«de ser destinados para la casa de los Pobres».



Colmenar Viejo Tel. 35

Los mejores productos en huevos y leche

Venta de parcelas

Para edificar, desde 0,25 el pie, razón en Moralarzal; **D. José González**, Secretaría del Ayuntamiento y en Madrid: **Toledo, 90, lechería.**

Camino de los pinos

Buscando...

OZONOPINO RUY RAM
CARRETAS, 37 - TELF. 10789
M A D R I D

EXPEDITO PLAZA

Construcciones en general

Proyectos y presupuestos gratis

Las Rozas Madrid - Tel f. 33

Gran Carnecería y Salchichería

de

ANTOLIN ALVAREZ

Carretera de la Estación. 15 - Teléf. 25
Estación de Villalba

Aficionados a la Fotografía

Usad siempre la película **SELO**, de fabricación inglesa, la más rápida y ortocromática.

Venta en Madrid: **Casa Espiga**, Pasa-
je Matheu, 3 - Teléfono 15141
Grandes laboratorios para aficiona-
dos, entregándose los trabajos admira-
blemente hechos, en el día.

Dr. Enrique Gálvez

De la Facultad de Medicina
del Instituto Rubio

Inspector Municipal de Sanidad, por oposición de
la Escuela Nacional de Puericultura.
Diplomado por la Diputación de Madrid.
Médico del Trabajo etc., etc.

TORRELODONES

Plaza de Frascuelo, 4, Hotel
Frente Estación Ferrocarril

CONSULTA DE 3 A 4 - TELEF. 80

F L O R

RESTAURANT - BAR

ESTEBAN ALVARO

Miraflores de la Sierra



FARMACIA

Vda. de Balbuena

FUNDADA EN 1888

PLAZA DE LA ESTACION

ESTACION DE VILLALBA

Baltasar Lázaro Ramos

Ultramarinos, carnicería y estanco.
Géneros escogidos, precios económicos
Carretera de la Coruña - Las Rozas

ANGINOL COVARRUBIAS

Combate anginas y afecciones de garganta en general

Resultados eficaces

De venta en todas las Farmacias de España

DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

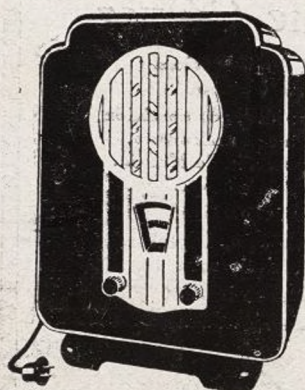
Benito del Mazo

Estación de Villalba

FARMACIA DEL

LDO. R. ESCRIBANO

GUADALIX DE LA SIERRA



Si no tiene aún
radio, oígalos ma-
ravillosos recepto-
res :-:

PHILIPS



Pida una demostración gratuita a:

RAMON F. MAQUIEIRA. / MAYOR, 20
Alcalá de Henares

DIONISIO MAGALLANES. / PABLO IGLESIAS, 16
Aranjuez

JOSE SANTOS VIDAL. / DUQUE DE ALBA, 1
El Escorial

JOSÉ VARELA. / JACINTO GONZALEZ, 2
Navalcarnero

CASIMIRO SANZ PRIETO
Torrelaguna

Proyectos de saneamiento de poblaciones,
abastecimientos de aguas, alcantarillados
/ / / / mataderos, etc. / / / /

Consultorio técnico

OBRAS DE TODAS CLASES

TOMAS ARDID REY

INGENIERO

OFICINAS:

Montera, 15 Tel. 12087

MADRID

Hueverías CHOYA

Calle de los Angeles, 5 Pasaje Doré, 8

TELEF. 23.500

TELEF. 75.875

MADRID

Capitán Galán, 12 y Libertad, 2

TELEFONO 168

San Lorenzo de El Escorial

Plaza del Rollo

Miraflores de la Sierra

*Toda señora que desee comprar huevos frescos,
debe dirigirse a cualquiera de nuestras casas,
donde a diario se recibe género de los mejores
puntos de España y del extranjero y será siempre
cliente, por gozar de acreditada fama en Ma-
drid y todos sus pueblos veraneantes*

CASA CAMPOS

Neumáticos y accesorios de to-
das marcas para automóviles.

Piezas de recambio, grasas y lu-
brificantes

Compra, venta y cambio de au-
tomóviles nuevos, usados y cu-
biertas usadas.

Bárbara de Braganza, 20

Teléfono 30.595

MADRID

Kronwell-Madrid-Dolores Romero, 51-Tel. 53453