



el defensor de la sierra

AÑO I

20 NOVIEMBRE 1933

NUM. 18



**PLANO PARCIAL DE CARRETERAS
DE LOS PARTIDOS DE
Colmenar Viejo y
S. Lorenzo de El Escorial**

**30
cents**

JOSE GONZALEZ

TEJIDOS - PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO Y CALZADOS
CARRETERA, 15 ESTACION DE VILLALBA

"INFORMACION MADRID"

ACREDITADISIMA AGENCIA DE NEGOCIOS
PROPORCIONA:

Servidumbre informada, de todas clases. Huéspedes estables y relaciones hospedajes. Pisos y Hoteles desalquilados y amueblados.

REALIZA:

Vigilancias particularee reservadísimas. Presentación de documentos en oficinas del Estado y particulares, etc. Todo con la mayor seriedad y economía.

UNICA CASA

Preciados, 33 :- MADRID :- Teléfono 13603

BEBED AGUA DE SOLARES

Eau de table

Table water

DEPÓSITO Y OFICINAS:

Gómez de Baquero, 37

Teléfono 12644

MADRID



EL TURISMO

EN LA

PROVINCIA DE MADRID

Interesantísimo libro conteniendo la
Historia y origen de todos los
pueblos por el

DR. ANTONIO CANTÓ

Moratin, 56 :- Madrid



SASTRERIA MODERNA

ROMAN DE PRADO

La más elegante y la más
económica, últimos mo-
delos de la temporada,
especialidad en el corte y
confección

Soportales, 7 y 8

San Lorenzo
de El Escorial

CASA PELAEZ

Este establecimiento de productos ali-
menticios, surte a su numerosa clien-
tela de los mejores géneros importados
de origen y goza de acreditada fama
por su seriedad y buen servicio, como
lo tiene demostrado durante 40 años,
buena prueba de ello la da el público
que la favorece con sus numerosos
encargos.

Estación de Villalba

Hija de Juan Oviedo de Andrés

SUCESOR: HIJOS DE MAXIMO BORREGON

La casa más acreditada en Harinas,
Cereales y piensos.

TELEFONO 79

Villalba

LA MONTERIA

Torrelodones - Teléfono 208

Sucursal: Estación (al lado
de la Pastelería) - Teléf. 77

Embutidos y demás produc-
tos del cerdo

el defensor de la sierra

REVISTA QUINCENAL LITERARIA Y DE NOTICIAS

SUSCRIPCION: Trimestre 1,50 - Número suelto..... 0,30

Director: **Antonio Illera**
 Redactor Gráfico: **E. Riñón**
 Redactor jefe, **Manuel Morcillo**

REDACCION Y ADMINISTRACION:
 Plaza de la Estación - FARMACIA
 Estación de Villalba - Teléf. 29
 En Madrid: Montera, 8 - Teléfono 12520

Administrador: **Julio Camba**
 Caricaturista: **Sacul**

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Por ANTONIO CANTÓ

(continuación)

por 20 de alta, con dos torres en los extremos de 75 metros, terminadas en pirámides cubiertas de pizarra y rematadas en una bola de 1,40 metros de diámetro, construídas de capas de cobre, con su cruz y veleta de hierro en el ápice.

Una cornisa, a los 17 metros de altura, da vuelta a todo el edificio. El primer cuerpo, de orden dórico, está sobre un zócalo de una vara de alto, y llega hasta el nivel de la cornisa citada.

En este cuerpo se abre la puerta principal, de seis metros de alta por tres de anchura, con jambas, dinteles y sobredinteles de piezas enteras, de las que dije transportaban 96 bueyes.

Encima del capirote hay una ventana, y a sus lados, unas parrillas de relieve. A cada lado de la puerta hay cuatro medias columnas, entre las cuales quedan nichos y ventanas, acabando este primer cuerpo un arquitrabe, friso y cornisa sostenida por canes.

El segundo cuerpo de esta portada es jónico, con cuatro medias columnas descansando sobre la cornisa del inferior. En el centro está colocada, dentro de un nicho, la estatua de San Lorenzo, de cuatro metros de altura, obra de Mon Negro, en piedra berroqueña, menos la cabeza, manos y pies, que son de mármol. Debajo de la estatua existe un escudo de las armas reales, obra del mismo artista. El pórtico principal remata sobre medias columnas en un frontispicio triangular con acroteras y bolas.

Las dos torres que flanquean esta fachada se llamaban del Seminario y del Noviciado. La de la derecha da entrada a los claustros de la enfermería, y la de la izquierda, al Colegio.

Dando vuelta al edificio se encuentra la fachada del mediodía, que es la más hermosa,

por su sencillez y porque el terreno tiene mayor desnivel por este lado. Mide 161 metros de larga, levantándose sobre el terraplén de los jardines un estribo de cinco metros, hasta encontrar el nivel de la Lonja; a este parterre se le llama Jardín de los Frailes. Tiene por este lado 296 ventanas. Por esta fachada se empezó la construcción del edificio.

La fachada E. es la primera que se ofrece a la vista del viajero que sube de la estación. En su centro se levanta un frontispicio liso, sin ventanas ni adornos, que constituye el respaldo de la capilla mayor. En sus extremos existen dos torres. Su anchura es de 190 metros. Tiene cinco órdenes de rejías y ventanas, que suman 386 huecos.

La fachada N., o sea la de Palacio, mide 161 metros; tiene tres puertas y 180 ventanas. Por la primera y segunda puerta se entra al Palacio; por la tercera, al Colegio.

3. *Zaguán de la puerta principal.*—Aunque al norte existe la portería principal, la entrada que comúnmente se usa es la que existe en la fachada oeste, o principal. Da a un bello y amplio zaguán de 23 metros por ocho de ancho, con puertas en los testeros y, encima de cada una de ellas, una ventana. Por la puerta de la derecha se sube a la biblioteca principal. Tiene bóveda de piedra y paredes con pilastras y arcos. En los tres arcos de enmedio está la puerta de entrada que da acceso al grandioso patio de los Reyes.

4. *Patio de los Reyes.*—Así llamado este atrio por las seis colosales estatuas de otros tantos Monarcas del Antiguo Testamento que adornan el frontispicio. Tiene el patio 64 metros de largo por 38 de ancho, con 276 ventanas. En la pared de la izquierda, entre la octava y novena ventana, marcada con una pequeña cruz negra, está la última piedra que se colocó en el edificio, por el lego Villacastín,

correspondiendo a la misma, en el tejado, otra cruz de pizarra de grandes dimensiones.

Las estatuas de los Reyes, de cinco metros cada una, descansan sobre pedestales de tres metros. Son de piedra berroqueña, menos las cabezas, pies y manos, que son de mármol blanco, y los cetros, coronas e insignias, de de bronce dorado a fuego, pesando éstos cuatro arrobas.

Estas seis estatuas y la de San Lorenzo fueron sacadas de una misma piedra, cuyos restos duran en un prado del término de Peralejo, llamado por esto el Prado de los Reyes. En esta piedra se leen todavía los siguientes versos:

Seis Reyes y un Santo
salieron de este canto,
y quedó para otro tanto.

Las estatuas son, contando de izquierda a derecha, las siguientes: Josafat, Ezequías, David, Salomón, Josías y Monasés. Costaron diez mil duros.

5. *Fachada de la iglesia.*—Esta fachada es la misma que tiene las estatuas, la cual se eleva sobre extensa meseta, a la que dan acceso siete gradas de la misma anchura del patio. Es de orden dórico y consta de dos cuerpos, al extremo de los cuales se hallan adosadas dos torres, conocidas, la de la derecha, con el nombre de la de las Campanas, y la de la izquierda, con el de las Campanillas, hoy vacía, por los incendios.

Forman el primer cuerpo seis columnas, que sustentan cinco arcos de ocho metros de alto por cuatro de ancho. Sobre cada uno de ellos se abre un balcón con antepechos de hierro, y, aproximadamente a los 16 metros de altura, corre una cornisa sobre las columnas que sostienen las estatuas de los Reyes israelitas de que ya hice mención.

El segundo cuerpo, que arranca de la cornisa, se compone de los seis pedestales de los Reyes, que cargan sobre las seis medias columnas del cuerpo inferior, con las inscripciones de cada Rey. Entre los pedestales hay tres grandes ventanas, terminando todo por un amplio frontispicio, en cuyo centro existe una gran ventana, igual a los arcos del primer cuerpo, que da luz al coro e iglesia.

6. *Zaguán o vestíbulo del templo.*—Mide 38 metros de largo por cinco de ancho, descansando su bóveda en cinco arcos, correspondientes a los de la portada. Bajo cada uno de ellos existe una puerta, dando las tres del centro al atrio o coro bajo.

Las puertas son de ácana. La del centro ocupa todo el arco, y las dos laterales tienen colocados encima dos medallones de mármol negro, que, en letras de bronce dorado a fuego, ostentan las siguientes inscripciones en la-

tín, que, traducidas al castellano, dicen así: «Don Felipe, Rey de todas las Españas, de las dos Sicilias, de Jerusalén, etc., colocó la primera piedra de este templo, dedicado a San Lorenzo, mártir, el día de San Bernardo del año 1563; se comenzaron a celebrar en él los Oficios Divinos en la vigilia de San Lorenzo del año 1586.» La segunda inscripción dice: «Don Felipe II, Rey de todas las Españas, de las dos Sicilias, de Jerusalén, etcétera, lleno de piedad y devoción, procuró que esta basílica fuese consagrada con el Crisma Santo, por mano de Camilo Cayetano, Patriarca de Alejandría, Nuncio apostólico, el día 30 de agosto del año 1595.»

7. *Atrio o coro bajo.*—Lo primero que se halla al penetrar por cualquiera de las puertas del templo es el coro bajo, espacio cuadrado de 16 metros, con cuatro postes y tres grandes arcos, que corresponden a otras tantas puertas, cerradas por verjas de bronce, que dan entrada a la iglesia. Tiene cuatro capillas y cuatro pilas para agua bendita. Dos de las capillas sirven de cancelas, y las otras dos están dedicadas a los santos mártires Cosme y Damián, la una, y a San Blas la otra. La bóveda es admirable, porque, a pesar de su larga fuga, se ve tan llana como el pavimento, y aún con alguna convexidad.

8. *Coro de los Seminarios.*—Pasado el coro bajo, se encuentra otro espacio de cuatro por 13 metros, rodeado de asientos de nogal y respaldares dóricos, que forman alacenas en los entrepaños.

De aquí se pasa, por tres arcos cerrados de valiosas y hermosas rejas de bronce, a la

9. *Iglesia.*—Constituye la iglesia un cuadrado de 50 metros de lado, construido de piedra berroqueña y de orden dórico, imitando el trazado de San Pedro, de Roma. Cuatro enormes pilares sostienen el gigantesco cimborrio, de 92 metros de altura. Frente a estos cuatro pilares hay otros ocho, que salen, aproximadamente, 30 centímetros del muro, a la distancia de ocho metros entre sí; 24 arcos le dan la vuelta, formando tres naves. Dan luz a esta grandiosa basílica 38 ventanas. El pavimento es de mármoles blancos y pardos, formando bellas labores, que corresponden a la severa majestad del conjunto.

Las bóvedas, de ladrillo, revestidas de planchas de plomo al exterior, fueron pintadas interiormente al fresco, por Lucas Jordán, en el reinado de Carlos II.

Tomando como punto de partida el altar de la Anunciación, en la primera bóveda está representado *El Misterio de la Encarnación*; en la segunda, *Los israelitas atravesando el mar Rojo*; en la tercera, *El triunfo de la Igle-*

(Continuará)

Nuestro Redactor Gráfico es nombrado Socio de Mérito de la Asociación de Pintores y Escultores por los valiosísimos trabajos presentados en el Salón de Otoño, que actualmente se celebra.

Hace algún tiempo que nos veíamos privados de publicar caricaturas de «Sacul» por estar atareadísimo con motivo de la celebración del actual Salón de Otoño, en el que interviene de forma directa, ya que figura en la Directiva de la Asociación de Pintores, organizadora de dicho Salón.

No somos los indicados en resaltar la figura de nuestro inteligente colaborador, y por ello nos concretamos a publicar dos fotografías de

dos de los trabajos presentados en la Exposición y que le han valido el ser nombrado socio de mérito de la Asociación de Pintores y Escultores.

Como podrán apreciar por las mismas, son interpretaciones en caricatura de obras de Goya, figurando además de «La Maja Vestida y Desnuda», que aparecen, la «Familia de Carlos IV».



HERNANDEZ

Servicio Eléctrico de Automóviles
Construcción y reparación de baterías, magnetos y dínamos, etc.

BATERÍAS FORD Y CHEVROLET 70 PTAS.

VILLALBA

TELEF. 108

TEATRO

Pozuelo de Alarcón.—En el Salón de «La Inseparable», de esta localidad, se celebró la presentación del cuadro «Orgaz», de Madrid, el domingo 29, del pasado con la obra en verso del inmortal poeta Don José Zorrilla, «D. Juan Tenorio».

Esta notable agrupación confirmó anteriores éxitos por la maguffica interpretación que dieron a la obra, y la riqueza del vestuario que presentaron.

Del notable conjunto se distinguieron las Sras y Srtas. Calvo, justamente aplaudida en un muiis, Jimeno, Sánchez, Sabas y los señores Orgaz, que interpretó a maravilla el calavera tenorio, Abascal y López, que dieron a sus respectivos papeles de Comendador y Mejías, el brío y la energía que requieren.

Completa on el numeroso reparto los Señores, Becerril, Albende, Jimeno, Abad, y Bernardos. Para todos hubo aplausos calurosos por lo que probablemente repetirán su actuación el próximo día 26 del corriente.



Relación de las personas designadas para constituir la Junta Municipal del Censo Electoral durante el bienio 1934-35

Galapagar.—Para vocales propietarios: D. Tiburcio Escobedo de Castro (Concejal). D. Inocente Alberquilla Alonso (Exjue). Para vocales suplentes: D. Ignacio López Canalón (Concejal). D. Pedro Zamorano Mingo (Exjuez).

NO COMPRE NI ALQUILE ninguna finca sin leer
la página que dedicamos a ellas

No se devuelven los originales que nos remitan



NO EXISTE



La reja está sola...
sola la ventana...
sombras en la calle...
sombras en la casa.
¿Por qué hay tanta sombra
si la noche es clara?
¿Dónde están los ojos
de mi dulce amada?
¿Dónde están los ojos
negros que prestaban
fulgor a las sombras
y luz a mi alma?
¿Por qué se cerraron
si ellos alumbraban
el vasto sendero
de mis esperanzas?
¿Por qué ya no brillan
tras de su ventana?

*

Díme, pajarillo,
que en jaula dorada
tus trinos alegres
ayer entonabas...
¿Por qué ahora estás triste?
¿Por qué ya no cantas?
¿Por qué ya no comes?
¿Qué pena te embarga?
¿Dónde está la mano
que antes te cuidada?
¿Es que ya no existe?
¿Dónde está mi amada?
Díme, pajarillo...
¿Por qué ya no cantas?

*

Y tú, ¿por qué ostentas,
magnolia temprana,
ese lazo negro
en tus hojas blancas?
¿Por qué estás tan mustia
siendo tan lozana?
¿Dónde está tu albura?
¿Dónde tu fragancia?
¿Dónde los perfumes
que antes regalabas?
¿Dónde está la mano
que antes te regaba?
¿Es que ya no existe?
¿Dónde está mi amada?
Díme, florecilla...
¿Por qué estás tan lacia?

Todo está de luto,
de luto... que mata.
Adiós ilusiones,
adiós esperanzas...
ya todo son sombras
en la noche clara;
sombras en la calle,
sombras en la casa,
sombras en la reja,
sombras en mi alma.

MANUEL MORCILLO GONZALEZ

INJUSTICIA

En la puerta de un templo
—como un lirio tronchado—,
a merced de los vientos y la lluvia,
un chiquillo descalzo.

Me estremezco al mirarle entelerido
«¡caridad!» implorando.
«¡Caridad!» y su voz adolorida
se le huela en los labios...

Me adelanto hacia él, y me avergüenzo
al tenderme su mano.
¡lba a darle limosna, y no me atrevo!
¡lba a hablarle, y no le hablo!

TEODORO PEREA

OFRENDA

SONETO

A D. Jerónimo Sastre

Maestro Nacional, como homenaje a
su meritoria labor cultural durante más
de seis lustros; con todo respeto y ca-
riño su antiguo alumno.

Hace tiempo, maestro, que en mi mente bullía
ese germen que incubaba el deber no cumplido;
el deber—como alumno que de usted ha aprendido—
a ensalzar sus virtudes y alabar su valía.

Ese germen (conciencia) que de noche y de día
martillaba mis sienes con monótono ruido,
ha engendrado en mi alma, tras quedar abatido,
esta ofrenda sincera, aunque humilde y tardía.

Con su talla menuda, su cabeza rapada
y sus ojos miopes de sincera mirada
derramando destellos de su vasto saber;
le recuerdo tan pulcro, tan correcto y afable,
inculcando su ciencia con tesón admirable;
el tesón del que cumple rectamente un deber.

Teodoro PEREA



Saneamiento y urbanización



Siendo hoy día casi axiomático que no deben beberse aguas que estén sin depurar, es preciso saber cómo se hace la depuración de las mismas.

El procedimiento más cómodo y sencillo es por el cloro, bien líquido o por solución de hipoclorito, siendo quizás preferible esto último en poblaciones pequeñas, por la mayor facilidad de su manejo.

Conviene que la introducción del cloro se haga en agua previamente filtrada, aun cuando no es preciso; pero es indudable que un agua que contenga materias orgánicas en suspensión requerirá mayor dosis de cloro, debido a que las bacterias pueden estar encerradas dentro de los corpúsculos de arcilla o cieno, necesitándose por tanto mayor concentración para atacarles.

Como la mezcla del cloro con el agua debe ser intensa, será necesaria una buena agitación del agua, la cual, cuando no se obtenga por los medios naturales, será preciso recurrir a los mecánicos.

Muchas personas han tratado de declarar la guerra al cloro, diciendo que da sabor al agua y que produce efectos tóxicos; nada más lejos de la verdad, pues el cloro en las proporciones tan pequeñísimas que se emplea, cuando llega el agua a poder del consumidor, ha desaparecido hasta el más pequeño vestigio suyo, y si las aguas tienen sabor, consiste en que llevan en disolución sustancias que, al unirse con el cloro, producen determinados sabores.

Estos inconvenientes, que algunos le atribuyen al cloro, pueden evitarse empleando en lugar suyo la cloramina (compuesto de cloro y amoníaco) que no producen en absoluto olor ni sabor ninguno, cualquiera que sean los cuerpos que lleve el agua en disolución, y además no es tóxico.

La acción esterilizante de las cloraminas es muy rápida, y un contacto de treinta o cuarenta minutos produce un agua estéril que permanece inalterable durante varios días. Es tan poderosa y eficaz la acción de las cloraminas, que los gérmenes del antrax son destruidos a las seis horas de contacto. Es muy ventajoso este procedimiento de depuración, sobre todo cuando se almacenan al aire libre aguas muy cargadas de materia orgánica.

No vaya a creerse que es muy grande el gasto que ocasiona la depuración, pues no hay que olvidar que son cantidades pequeñísimas de desinfectante las que se emplean, y por tanto su costo es reducidísimo; y respecto al gasto de instalación depende, como es natu-

ral, de la cantidad de agua a esterilizar, pero en general no es caro, y sobre todo resulta regalado si se tiene en cuenta las ventajas que proporciona.

Respecto a la eficacia de la cloramina en la depuración de las aguas potables, podemos decir que, aplicando la cloramina en el agua del río Tamesis, se consiguió ya en los primeros ensayos pruebas que acusaban ausencia de bacillus Coli de 100 por 100 en las muestras de 10 centímetros cúbicos, y de 96 por 100 en las de 100 centímetros cúbicos, consiguiendo la ausencia absoluta a los 80 minutos de contacto. En España, en Salamanca, se han hecho igualmente análisis en las aguas del río Tormes, acusando pruebas negativas de 100 por 100 en muestras de 50 centímetros cúbicos y de 96 por 100 en las de 100 centímetros cúbicos. Es imposible, como se ve, obtener resultados más satisfactorios.

TOMÁS ARDID
INGENIERO

TEATRO

Miraflores de la Sierra

El día 14 del pasado octubre debutó la notable compañía de don Carlos Herrero, con el inmortal drama de Guimerá «Tierra Baja».

Todos los componentes del elenco, y muy especialmente la primera actriz, Jesusa Pérez, la señorita Asunción Oreja y el galán joven don Manuel Camacho, consiguieron un triunfo tan completo que el día 15 representaron «Las hormigas rojas», la cual mereció también los entusiásticos aplausos del público que llenaba el local.

Como despedida pusieron en escena un hermoso poema dramático en tres actos, original de don Carlos Herrero, que fué aplaudidísimo.

El elenco se compone de los siguientes actores:

Jesusa Pérez, Carmen Sánchez, Asunción Oreja, Emilia Caño, Carmen de Elola, Isidro López de Miguel, Guillermo Novarro, Bernardo Pérez, Manuel Camacho, Miguel Cruz, Saturnino Esteban, Juanito Oreja y Francisco Rodríguez.

MARTÍN COVARRUBIAS



FUTBOL



El domingo 5 se jugó un partido de campeonato de tercera categoría, en la Carretera de Extremadura, por la mañana, con tiempo espléndido y una gran expectación.

El equipo contrario fué el Sporting de Extremadura, con la siguiente alineación: Llamas; Aranda, Naranjo; Maeso, Ontiveros, Alfredo; Joven, Montiel, Félix, Petit, Gonzalo. El Aravaca F. C. alineóse en la siguiente formación: Pérez Crespo; Gorito, Fernández; Pindado, Vela, J. Martín; Montalbán, A. Lorente, Bravo, Aznar, Vara.

Empezó el juego muy rápido por parte del Sporting; a los pocos segundos tiraron dos o tres chuts contra la portería aravaqueña, que gracias a Pérez no fueron goals; a los pocos minutos se vuelven a aproximar a la portería, y Pérez tiene que tirarse a los pies para evitar un tanto, continuando el juego muy animado. Los aravaqueños juegan con entusiasmo y se han igualado las fuerzas, y poco antes de terminar el primer tiempo Lorente, de de chut cruzado, hace el primer goal para el Aravaca.

Empieza el segundo tiempo con juego movido; los del Extremadura quieren empatar, pero no lo consiguen. Aznar pierde un tanto por chutar muy fuerte, pues está a tres metros de la portería, y con que hubiera soplado al balón entra éste, pues el portero estaba en el suelo.

Motivado por una falta del Sporting, Vela tira un golpe franco, que entra el balón a cinco centímetros del larguero.

Continúan, y Vara, que le han entregado el esférico en muy buenas condiciones, aprovecha y cuela el tercer goal para el Aravaca.

Los contrarios juegan a la desesperada; pero los aravaqueños están soberbios. (¡ Viva Aravaca !)

De un penalty los del Extremadura meten el primer tanto; pero falta muy poco tiempo para terminar. El público se está metiendo en el campo y hace un efecto muy feo. Los aravaqueños están imponentes; Aznar, superiormente, mete el cuarto tanto; aplauden los de uno y otro bando. Bravo, unos segundos antes de terminar, rubrica con el quinto goal, y suena el final.

Ha sido un gran partido, seguramente el mejor de los que puedan jugarse en tercera categoría. Un éxito brillante para el Aravaca, que como actúe siempre como en este partido acudirá público de todas partes a presenciar el juego de los aravaqueños.

El Aravaca no tiene más que una particu-

laridad, y es la siguiente: Que juegan con el entusiasmo de los jugadores del Norte; tienen valor, alegría, simpatía, unión, rapidez, amor propio, son incansables, dominio de balón, buen perder, buen trato, animosidad hacia los contrarios, técnica, práctica y teoría, y un gran presidente, que lo es todo.

Este partido fué arbitrado muy estupendamente, y con gran imparcialidad, por el señor Plaza Rodríguez, y ayudado en las líneas por el aspirante Contapieda y el aficionado a deportes Francisco Villanueva.

Se me olvidaba decer que los veteranos J. Martín, Vela y Pindado jugaron con ochavales de 17 años, y fueron los animadores del equipo. El día 17 del próximo diciembre, y en esta localidad, se enfrentarán nuevamente estos mismos equipos.

Un apretón de manos al Sporting por el buen trato.

El pasado domingo 29 se jugó en el campo de deportes un partido amistoso de entrenamiento entre el C. D. Ibero, de tercera categoría, y el Aravaca F. C., con la siguiente alineación:

C. D. Ibero: Mariano; Herminio, Pepe; Huete, Salazar, Morelli; Pito, Ricardo, Fariñas, Claudio, Molina.

Aravaca F. C.: Pérez Crespo; Rubio, Calvo; Pindado, V. Martín, Montalbán; J. del Rey, A. Lorente, Bravo, Vela, Vara.

Este partido se celebró por la tarde, a las 3,30, para probar a algunos jugadores.

El primero en marcar fué el Ibero, por Claudio; segundo Aravaca, por Vela; tercero y cuarto, por Bravo, del Aravaca; quinto, Vela, para el tan repetido Aravaca, y sexto, Fariñas, para Madrid; por consiguiente, el local ganó al forastero por 4 a 2.

El medio centro, V. Martín, muy valiente y voluntarioso. José del Rey también voluntarioso, pero algo pesado; centró dos goles muy bien. Montalbán algo miedoso, pero domina el balón como quiere. También jugó de defensa Cañizares, en el segundo tiempo, y cumplió como pudo; yo creo que está algo desentrenado. Calvo es valiente, puede jugar en reserva y cumplirá el día que se le ponga en partido formal.

Arbitró el medio izquierda, Juan Martín, muy bien, que también domina el pito, y tocó todo lo tocable a los dos equipos, y si le fastidian un poco les toca «La Tarara». El Ibero, como no tenga otros elementos, hará mal papel en el campeonato.

M. I ORENTE

Por error en el número del día 5 se dijo que el día 17 de diciembre jugaría el V. F. Victoria con el Aravaca F. C., pues este equipo jugará en su campo con el Sporting de Extremadura el día 17 del mencionado diciembre.

En el campo de el DEFENSOR DE LA SIERRA se celebró, con mucho frío, un gran partido de fútbol entre «El Escorial F. C.» y el «Defensor de la Sierra». Estos, a pesar de que jugaron con diez jugadores y tres de ellos reservas, no hicieron mal papel. En el primer

tiempo dominaron los forasteros por causa del aire, marcando tres goals. En el segundo fué lo contrario, dominaron los locales, pero sin aprovecharse nada más que con dos tantos: uno por Mario y otro por Alonso, quedando el partido con 4 a 2 a favor de los forasteros. La única alineación que sabemos es la del «Defensor de la Sierra», que es la siguiente:

P. Oso; A. Gurrea, D. Ortez; C. Alonso, E. Calvo, P. López; M. de Santos, A. Alonso, M. Camba, J. Alvarez, A. Hernán.
EMECEBE

NOTICIAS VARIAS

Desgraciado accidente. Una gran mole de piedra desprendida de una trinchera ocasiona la muerte del capataz de los F. C. del Norte, Anselmo Greciano Greciano, y hiere gravemente al primer obrero, Mariano Herraz Rodríguez

Torrelodones.

En los últimos días de octubre, y con motivo de las grandes lluvias, se desprendió una enorme piedra interceptando la vía ascendente entre la estación de Torrelodones y el túnel.

Con la diligencia acostumbrada en estos casos, se desplazaron al lugar del suceso los ingenieros de la Compañía y los obreros de las brigadas próximas para dejar expedita la vía.

A las cuatro y media, cuando ya finalizaban los trabajos, estando el capataz y el primer obrero retirando una de las piedras, se desplomó otra de grandes dimensiones, dando un tremendo golpe en la cabeza al capataz que le fracturó la base del cráneo, yendo a caer después sobre el mismo y sobre el primer obrero, seccionando las dos piernas al primero y fracturándole una pierna por el fémur al segundo.

Convenientemente asistido por el doctor don Enrique Gálvez, fueron trasladados en una ambulancia a la clínica de urgencia que tiene establecida la Compañía del Norte en Madrid, falleciendo el capataz momentos después de llegar.

Con motivo de este suceso nos comunica un viajero que al viajar asomado a la ventanilla en el tren que pasa a las cuatro y media de la tarde, pudo observar que varios obreros parecían muy agitados, sin duda por haber ocurrido en este instante el desprendimiento de la piedra. Fué verdaderamente providencial, pues si el desprendimiento ocurre un momento antes, se hubiera producido una catástrofe ferroviaria, porque hubiese caído sobre el mismo tren.

BODAS

Miraflores de la Sierra.

El día 4 del corriente han contraído matrimonio los simpáticos jóvenes de esta localidad don Manuel Martín, conocido industrial fumista, con la bellísima señorita Rafaela Rodríguez. A las respectivas familias hacemos llegar nuestra enhorabuena, y a los recién casados les deseamos una eterna luna de miel.

SORTEO PARA AFRICA

ARAVACA

De nuestro corresponsal en esta localidad Sr. Lorente.

Ha sido destinado a prestar sus servicios militares a Africa, el simpático y gran jugador del Aravaca F. C., José Bravo García, deseándole salud y suerte para cumplir sus deberes con la patria.

El conocido industrial de Madrid, suscriptor y anunciante en esta revista, don Ceferino Choya y su señora doña Gracia E. Gil, han efectuado un largo y feliz viaje por Burgos, Bilbao, Zaragoza, Santander y han pasado unos días en Villa Munel del Campo (Valladolid), en compañía de sus familiares.

CENA INTIMA

Aravaca.—El día 27 del pasado y en el Café Bar Mateo se reunieron 28 buenos amigos (huelguistas por cierto) con el fin de devorar 18 conejos, que por la tarde cazaron en una finca próxima a este pueblo.

La cena resultó muy animada por tratarse de gente joven y con ganas de divertirse y de comer.

Fuó servida por los jóvenes Vicente Mateo y Emilio Martín, los que no quisieron probar los conejos porque son de la Sociedad Protectora de Animales.



Venta y alquiler de fincas



Sin desembolso alguno puede anunciar sus fincas en esta Revista. Pida detalles a nuestra Dirección o Administración.

En Villalba

VENDO magnífico hotel con jardín 9.900 pies, 30.000 pesetas, facilidades pago. Detalles, núm. 101. Montera, 8 Anuncios.

JUAN CARRION

Especialidad en cubiertas para tejados
LAS ROZAS

VENDO parcelas desde seis céntimos pie. Detalles, número 102. Montera, 8.

VENDO PARCELAS desde 0,75 ptas. metro cuadrado. Detalles, núm. 103. Montera, 8.

ANGEL OÑORO

CONSTRUCTOR
TORRELODONES

ALQUILO hotel temporada invierno, 125 pesetas mes. Detalles, núm. 101. Montera, 8.

VENDO magnífico solar, mejor enclavado de la Colonia. Detalles, núm. 110. Montera, 8.

TOMAS ARDID REY

INGENIERO

Obras de todas clases

MONTERA, 15

MADRID

En Aravaca

SE VENDEN terrenos, fachada carretera y caminos, precios ventajosos. Núm. 111. Montera, 8. Anuncios.

Robledo de Chavela

VENTA de finca, 300 fanegas. Renta 9.100 pesetas año, en 65.000. Núm. 114. Montera, 8.

VENDO parcelas terreno rodeado de hoteles, sitio inmejorable y otras parcelas económicas. Detalles, núm. 110. Montera, 8.

En Moralzarzal

VENDO dos casitas, baratísimas. Detalles, núm. 104. Montera, 8. Anuncios

VENDO bonitas parcelas desde 0,25 el pie. Detalles, 105 Montera, 8.

En Bustarviejo

VENDO parcelas a cinco céntimos pie. detalles, número 106. Montera, 8. Anuncios.

VENDO barata, bonita parcela centro del pueblo. Detalles, núm. 107. Montera, 8.

En Guadarrama

ALQUILO casas, temporada invierno. Detalles, número 108. Montera, 8.

GONZALO SANZ MORALES

APAREJADOR

MORALZARZAL

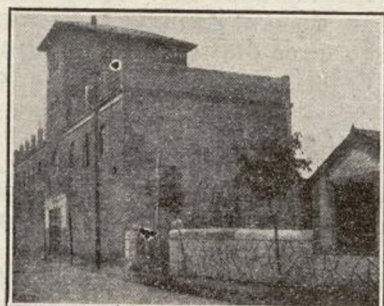
En Hoyo de Manzanares

VENDO parcelas desde 0,25 metro cuadrado. Detalles, núm. 109. Montera, 8. Anuncios.

Galapagar

ALQUILO hotel todo confort, calefacción central, agua abundante. Carretera Escorial-Madrid Núm. 112. Montera, 8.

VENTA de parcelas, 100 pesetas 1.200 ms. Número 113 Montera, 8



Durante el OTOÑO se encuentra en
COLLADO VILLALBA

Avenida de Galán y García Hernández, 5

EUSEBIO SERRANO FERNANDEZ

Aparejador de obras, Contratista-constructor.

JOYERIA - PLATERIA

ALEJANDRO G. ASSIN

CARRETAS, 3

TELEFONO 14230

MADRID

De todos los artículos será responsable el autor

Material de saneamiento, vidriería y cristalería
Depósito de lunas y cristales

CASA DEL CAMPO

Capitán Galán, 28 y San Francisco, 3
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Venta de parcelas

Para edificar, desde 0,25 el pie, razón en Moralzarzal: **D. José González**, Secretaría del Ayuntamiento y en Madrid: **Toledo, 90, lechería.**

Dr. Enrique Gálvez

De la Facultad de Medicina
del Instituto Rubio

Inspector Municipal de Sanidad, por oposición de la Escuela Nacional de Puericultura.
Diplomado por la Diputación de Madrid.
Médico del Trabajo etc., etc.

TORRELODONES

Plaza de Frascuelo, 4, Hotel
Frente Estación Ferrocarril

CONSULTA DE 3 A 4 - TELEF. 80

Angel J. Serna



Fuencarral, 8 (antes 10)
M A D R I D

ALHAJAS, RELOJES, MAQUINAS
DE ESCRIBIR, COSER Y
FOTOGRAFICAS OB-
JETOS PLATERIA
PARA RE-
GALO

GRANDES OCASIONES

Camino de los pinos

Buscando...

OZONOPINO RUY RAM
CARRETAS, 37 - TELF. 10789
M A D R I D



FARMACIA

Vda. de Balbuena

FUNDADA EN 1888

PLAZA DE LA ESTACION
TELEFONO 29
ESTACION DE VILLALBA

ANGINOL COVARRUBIAS

Combate anginas y afecciones de garganta en general

Resultados eficaces

De venta en todas las Farmacias de España

Gran Carnecería y Salchichería

de

ANTOLIN ALVAREZ

Carretera de la Estación. 15 - Teléf. 25
Estación de Villalba

Conseguiréis el éxito en vuestras plantaciones
y jardines, encargádoselo a esta Casa

MARIANO LOPEZ

JARDINERO HORTICULTOR

Insecticida contra los pulgones y demás insectos
(Formidable resultado)

JARDIN COLONIA DEL ROSARIO

Torrelodones (Catálogos gratis)

Aficionados a la Fotografía

Usad siempre la película **SELO**, de fabricación inglesa, la más rápida y ortocromática.

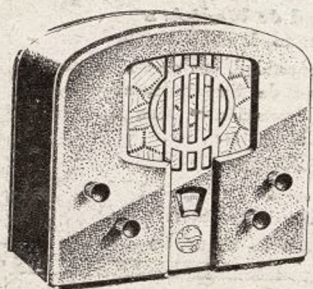
Venta en Madrid: **Casa Espiga**, Pasaje Matheu, 3 - Teléfono 15141
Grandes laboratorios para aficionados, entregándose los trabajos admirablemente hechos, en el día.

ROSA DE ORO

Peluquería de Señoras y Perfumería
Ondulación permanente, marcel y al agua
Servicio esmerado y económico
Pelucas y postizos

Agua de Colonia y Ron Quina, marca de la casa
En atención a esta Revista, al pagar los servicios haga mención de ella y le descontarán un diez por ciento.

Desengaño, - 12 Madrid



Si no tiene aún
radio, oiga los ma-
ravillosos recepto-

res

PHILIPS



Pida una demostración gratuita a:

RAMON F. MAQUIEIRA. s MAYOR, 20
Alcalá de Henares

DIONISIO MAGALLANES. s PABLO IGLESIAS, 16
Aranjuez

JOSE SANTOS VIDAL. s DUQUE DE ALBA, 1
El Escorial

JOSÉ VARELA. s JACINTO GONZALEZ, 2
Navalcarnero

CASIMIRO SANZ PRIETO
Torrelaguna

Proyectos de saneamiento de poblaciones,
abastecimientos de aguas, alcantarillados
/ / / / mataderos, etc. / / / /

Consultorio técnico

OBRAS DE TODAS CLASES

TOMAS ARDID REY
INGENIERO

OFICINAS:

Montera, 15 Tel. 12087

MADRID

Libros rayados
KRONVELL
de hojas cambiables



Dolores Romero, 51 (hotel)

TELEFONO 53453

MADRID

CASA CAMPOS

Neumáticos y accesorios de to-
das marcas para automóviles.

Piezas de recambio, grasas y lu-
brificantes

Compra, venta y cambio de au-
tomóviles nuevos, usados y cu-
biertas usadas.

Barbara de Braganza, 30

Teléfono 30.595

MADRID

Kronvell-Madrid-Dolores Romero, 51-Tel. 53453