

19 de JULIO

Se van a cumplir los dos años de guerra. Dos años dramáticos de dolor para España, de sufrimientos intensos, de lucha tan sangrienta contra los que han vendido a España a la codicia internacional. Primero, la guerra fue civil. Ahora, es de independencia. Fracasado el levantamiento rebelde, vergonzosamente derrotados los facciosos, los militares traidores ofrecieron como premio a España, y en pública subasta la vendieron a los Gobiernos fascistas de Roma y Berlín.

Nuestra victoria hubiese sido rápida y arrolladora sin la intervención de los ejércitos extranjeros, y luchando contra las tropas marroquíes, italianas y alemanas, habríamos vencido ya si las democracias europeas hubiesen impuesto el respeto al Derecho internacional. Casi solos, peleando contra todos, en un ambiente exterior hostil a la República, hemos mantenido la guerra durante dos años, sin ejército y sin preparación para ello.

Pero nosotros defendemos la legalidad constitucional, la justicia, el progreso, la cultura, todo lo que es contrario al fascismo. Y en la defensa de nuestros ideales hemos aceptado todos los sacrificios, todos los sufrimientos, todos los sinsabores. Tan pronto pisó suelo español el invasor y la guerra nos fue adversa, creció nuestro entusiasmo, pusimos más fervor en la lucha y nos conjuramos solemnemente a morir antes que entregar la Patria al fascismo extranjero.

En el fragor de la pelea, creamos un Ejército potente y temido. Todas las adversidades fueron superadas con una resistencia heroica sin igual en la Historia de ningún país. Y nuestra verdad se ha impuesto al Mundo. Hemos conseguido el respeto ajeno. Y ahora se habla de España con admiración y asombro. Cada día son vencidas nuevas hostilidades. Ni los cobardes creen ya en las patrañas del fascismo. La potencialidad fantasmal de Hitler y Mussolini ha rodado por los suelos. Si nosotros solos resistimos a los ejércitos de tres naciones unidas contra España, ¿qué no harían las potentes democracias europeas!

Dos años llevamos de guerra, y no han podido vencernos. No nos han vencido ni nos vencerán. Hoy, a pesar del terreno perdido, estamos en mejores condiciones que ayer. El fascismo ha ganado muchas batallas; pero perderá la guerra.

En este 19 de julio, segundo año de guerra de independencia nacional, renovamos nuestro compromiso de seguir luchando hasta la victoria final.



La consigna del Gobierno se ha cumplido. Nuestros soldados se han pegado al terreno, dispuestos a no retroceder un paso, a no ceder un palmo más de tierra al enemigo.

# diario

ORGANO DEL Xº CUERPO DE EJERCITO

AÑO 1

EN CAMPAÑA, A 25 DE JULIO DE 1938

NÚMERO 2

## ALOCUCION DEL JEFE Y COMISARIO DE LA 143 BRIGADA

Combatientes aguerridos dispuestos a dar su sangre para conseguir la liberación de España

Con motivo del último discurso pronunciado por el Presidente del Consejo de Ministros y ministro de Defensa Nacional, doctor Negrín, el Jefe y Comisario de la 143 Brigada Mixta, han dirigido una vibrante alocución a los jefes, comisarios, oficiales y soldados de su unidad.

Después de glosar el discurso del Jefe del Gobierno de la República, la alocución dice:

"En diversas ocasiones los españoles han tenido que hacer

frente a guerras de invasión. Por sus riquezas naturales, por su situación estratégica, España ha sido y es país codiciado por los extranjeros. Por eso fueron posibles las invasiones llevadas a efecto por Roma, los godos, árabes, franceses, etc., etc.; por eso intervienen en la guerra actual alemanes e italianos. El Pueblo español ha tenido que pasar por pruebas durísimas, sin más apoyo que su inquebrantable fe en el triunfo, que su esperanza en el triunfo. Y así como en las pasadas invasiones, España se encontró a sí misma y supo superarse y arrojó del suelo patrio a aquellos que querían someterla ignominiosamente, en esta ocasión no será menos y sabrá honrar a sus antepasados, conquistando España para los españoles, venciendo la resistencia de los antiespañoles y demás ejércitos mercenarios del exterior.

Nuestra situación actual, la fase que atraviesa nuestra guerra, aunque difícil, no es de ninguna manera desesperada. El Ejército Popular, institución surgida espontáneamente del Pueblo para ofrecerse incondicionalmente al Gobierno que legítimamente represente a España, aún funcionando regularmente, cual si se tratase de un Ejército veterano, ha de superarse sobre la marcha, ajustando su engranaje para que todas sus piezas funcionen con la misma regularidad que una máquina perfecta."

Y termina con esta promesa de sacrificio y de valor para alcanzar la victoria:

"Si, en general, todos sabemos mantener con plena responsabilidad el puesto de confianza que se nos ha asignado por la Superioridad, la 143 Brigada, como otras unidades combatientes en anteriores luchas de independencia supieron conquistar historia para ellas, la conquistará, no cabe duda, porque cuenta con combatientes aguerridos, dispuestos a continuar la obra de la España que no quiere sucumbir, que se resiste a sucumbir, porque tienen hijos amados que no vacilan en dar su sangre por conseguir liberarla."



Recién posesionado del cargo de jefe del Grupo de Ejércitos de la zona catalana, el general Hernández Sarabia visitó nuestro Cuerpo de Ejército. — En la presente fotografía, el general departe con nuestro Jefe y Comisario, sobre los problemas militares de nuestro frente.

## DEFENDEMOS A ESPAÑA, EL PUEBLO QUE NOS VIO NACER

Por RUIZ VILAPLANA

Por un triste azar del destino, yo he permanecido en tierra rebelde durante un año. Y yo he podido ver, apreciar de cerca, cómo esos militares facciosos han sembrado de dolor y de luto el campo y las ciudades... No es solamente la muerte, que en un momento puede ser un bien o una liberación; es que bajo el régimen del terror fascista, mientras los hombres, los hombres honrados, mueren como perros en las carreteras o se pudren en los penales, sus mujeres, sus pobres y desventuradas mujeres, sus hermanas y sus hijas, tienen que servir de domésticas, cuando no de barraganas, a los militares invasores alemanes e italianos. Y sus hijos, sus pobres pequeños, faltos del calor y de la asistencia del padre, lloran en los comedores de Asistencia Pública, mientras un cura, que a veces es el que confesó a sus padres, comete el sacrilegio de leer a los inocentes pequeños páginas de odio y de sectarismo.

Y sabéis que España, la querida tierra que es nuestra, solamente nuestra, está siendo vendida por cobardes y canallas a los que aventureros alemanes e italianos; y sabéis que si no luchamos hasta aniquilarlos y

arrojarlos de España, ellos se instalarán en nuestros campos, disfrutarán nuestras mujeres, educarán nuestros hijos en el más bajo servilismo...

Por eso vienen de países lejanos y seguros, cientos de españoles dignos, a restañar la herida que abrió el crimen y la traición en el suelo patrio. Por eso hay alegría en nuestros rostros y fe en nuestros entusiasmos; por eso se acabó el cuartel inhóspito, y el jefe es, hoy, un camarada amigo que cumple con su deber con comprensión y afecto; por eso hoy, al abrazarnos todos, hemos pensado con orgullo y alegría en nuestro destino final, en la victoria, que es tan segura, aunque sea costosa, porque hoy no luchamos ya por órdenes, ficciones y mentiras. Hoy, es España la que defendemos, y para nosotros, España —¿qué saben de esto los moros, ni los "nazis", ni los Capronis?—, es el Pueblo que nos vio nacer, la calle donde jugábamos, el pan caliente y blanco, el hogar, la madre, la mujer amada y también los hijos, nuestros hijos que queremos dignos y libres, aunque para ello tengamos que arrostrar los mayores sacrificios.



# TECNICA MILITAR

## LA ARTILLERIA

### SUS EFECTOS Y SU PODER

Son muy diversas las aplicaciones de la Artillería, cuya actuación regula el Estado Mayor, según sea el curso de las operaciones en general. Su poder no se demuestra sólo en los momentos de ofensiva, donde, sin duda, alcanza expansión mayor. La Artillería en la defensiva, como muchos pudieran creer, no es una rama inútil. Ni es arma pasiva en los días de calma durante la guerra. Precisamente el poder de la Artillería radica en la eficacia de sus efectos. A veces —muchas— no importan los efectos materiales de su acción como los de orden moral. La Artillería es, de consuno, aparatosa. Y artera, si se quiere, en ocasiones. Eso estruendo de las grandes explosiones causa a veces mayor daño en los nervios humanos, sin herir, que en la propia carne cuando hiere. Las fuerzas italianas derrotadas en tierras de Guadalajara se hicieron preceder de la Artillería, como si ésta, realmente, no fuera un arma de retaguardia... Y lo es, no hay duda. Es arma de vanguardia, si así queremos llamarla, porque en la mayoría de los casos marca la pauta de las operaciones; pero no porque vaya, ni deba ir, en vanguardia precisamente. Aquella torpeza del mando italiano, que justificó con su derrota la cobardía más vergonzosa, la pagó cumplidamente con el magnífico botín caído en manos de las tropas republicanas. De otra forma no habría sido posible tan abundante cogida de cañones al enemigo.

En una guerra de tipo totalitario, como la que hace el fascismo italiano en España, los efectos de la Artillería —sobre todo cuando ametralla poblaciones civiles indefensas— pueden ser terribles, en el doble aspecto moral y material. Sin embargo, cuando la metralla cae en poblaciones como Madrid, probada en todos los heroísmos y sacrificios, los efectos morales resultan baldíos, estériles, contraproducentes... No sirven sino para reafirmar —más, si cabe— la ya firme convicción de vencer.

Su poder —no cabe dudarlo— es gigantesco. Sus efectos, terribles. Hasta tal punto, que sin existir previamente esos dueños de grandes explosiones, con polvaredas y llamaradas gigantescas, la infantería por numerosa que fuera, no podría cumplir su cometido de fuerza de ocupación.

### Un Ejército formado por autodidactas, es un Ejército admirable e invencible

El soldado del Ejército Popular, tiene que tener presente que todo se ha improvisado durante la campaña. Y, por lo mismo, es más suyo y lo debe defender con más celo.

En la disciplina, debe ser el primero. Como el coraje, a la hora de atacar o de defenderse. Muchas veces, ser disciplinado equivale a ser valiente y ganar el título de héroe. Porque el heroísmo, consiste en saber quitar todas las ventajas al enemigo y convertir en victorias momentos difíciles y adversos.

El jefe es hermano mayor que guía al soldado. Mucho más ahora que, como decimos, son muchísimos los jefes que se deben a la improvisación, motivada por la guerra. Casi todos proceden de las filas más laboriosas del obrero, y todos defienden la causa del Pueblo.

Un Ejército sin disciplina, es mucho peor que un Ejército sin armas. Las armas, muchas veces, pueden tomarse al enemigo; pe-

ro jamás un soldado indisciplinado hará nada práctico en beneficio de un ejército.

No hablamos de la disciplina cuartelera y de sistemático reconocimiento de jerarquías. Hablamos de la disciplina del frente y de la disciplina en el exacto cumplimiento de todas las órdenes dimanadas de necesidades de guerra.

En esto, ser indisciplinado, no cumplir con exactitud una orden, es como ser traidor.

El Ejército Popular, formado casi todo él de autodidactas, ha podido asombrar al Mundo, ofreciéndole el ejemplo de una disciplina sin tacha.

### La rabia del antifascismo

El fascismo internacional está rabioso. No le salen las cuentas como se las había echado. La retirada de "voluntarios", farsa preparada por Mussolini para hacer poner en vigor el Tratado italoibérico, no se lleva a cabo; pero tampoco Inglaterra concede al "Duce" la victoria de su engrano.

Y esto, hace que los fascistas rabien e insulten, amenacen y se revuelvan contra el Mundo entero.

Nada de asustarse. Cuando el fascismo grita y amenaza mucho, es que siente temores y ve en perspectiva graves peligros.

Desde luego, los días del fascismo internacional van acortándose y tocando a la época de la cual ha de salir sin pluma y cacareando.

¡Si no, al tiempo!



**VOLUNTARIOS**  
—Voluntarios aquí? ¡Ni yo más!

### Los batallones de ametralladoras al servicio de la infantería

Los batallones de ametralladoras son unidades de Infantería, dotados de numerosas ametralladoras capaces de producir fuegos potentes, densos y bien coordinados, sobre frentes extensos, en relación con los pequeños efectivos de que se compone, que permiten ampliar los de las grandes o pequeñas unidades a que se afecten, y sustituir a las primeras cuando el Mando precise retirar las de un frente para emplearlas en reservas o en otros frentes más necesarios, según la maniobra concebida.

Sus posibilidades de capacidad de fuego, muy superior a la de una unidad similar de Infantería, les proporciona una gran potencia de destrucción sobre el personal no protegido; poseen una aptitud para el movimiento análogo a la de cualquier unidad de Infantería, pudiendo marchar por toda clase de terreno, avanzar en formaciones poco vulnerables, utilizar los accidentes del suelo, plegarse al terreno y organizarse; sus movimientos son, sin embargo, tan lentos como los de la Infantería, y menos continuos, en razón a la naturaleza y peso de las máquinas.

Su potencia de destrucción contra obstáculos materiales, limitada, y contra personal protegido, débil.

En resumen; de los tres medios de acción de la Infantería, fuego, movimiento y choque, estos batallones superan a aquella en el primero, igualan en el segundo, y carecen, en absoluto, del tercero.

Son unidades particularmente aptas para la defensiva. Son capaces de tender redes de fuego que, bien coordinadas, resultan infranqueables, si no es a costa de una intensa y bien ejecutada preparación artillera.

Por su carencia de aptitud para el coche, son muy limitadas sus posibilidades de intervención en el combate ofensivo; sin embargo, contra posiciones de mediana organización y con fuegos mal coordinados, pueden apoyar el ataque de la Infantería y coadyuvar, en determinadas ocasiones, al apoyo que a ésta presta su artillería.

La característica esencial de estas unidades ha de ser una moral elevadísima: LAS AMETRALLADORAS NO COMBATEN JAMAS EN PROVECHO PROPIO, SINO EN BENEFICIO DEL RESTO DE LA INFANTERIA; RARA VEZ, POR TANTO, PODRAN RECOGER LOS FRUTOS DE SU ESFUERZO, RESIGNANDOSE A VER COMO LO APROVECHAN LOS DEMAS; POR ELLO PRECISAN POSEER UN ELEVADO ESPIRITU DE SACRIFICIO, ABNEGACION Y ALTRUISMO, QUE ES NECESARIO FOMENTAR EN EL MAS ALTO GRADO DE SU PERSONAL.

## FORTIFICACIONES

### TRINCHERAS Y RAMALES



TRINCHERA

Es preciso repetir, un día y otro día, la importancia que tienen las fortificaciones, tanto en la acción ofensiva como defensiva. Se ha lanzado una consigna que urge cumplir sin ninguna dilación: FORTIFICAR ES COMBATIR.

En efecto; el que fortifica combate, porque sin fortificaciones no háy manera de combatir. Se deben construir muchas trincheras y muchos ramales.

Una trinchera es una zanja preparada para disparar.

Un ramal es una zanja para la circulación.

Las trincheras y ramales deben tener las condiciones siguientes:

- 1) Escapar a la vista desde tierra, eligiendo un trazado favorable, explanando el terreno y disimulando las tierras removidas.
- 2) Proteger de las explosiones, para lo cual deben ser estrechas, profundas y bien protegidas por los lados.
- 3) Protección contra los efectos de la enfilada, para lo cual su trazado debe ser sinuoso, de



RAMAL

### PARA CAVAR LAS TRINCHERAS Y RAMALES

**Trabajo de línea.** — La excavación se emprende por todo el personal a la vez. El trabajo es rápido; pero exige cierta seguridad al hacerlo.

La tropa se divide en brigadas (un pico por cada pala en terreno medianamente duro), que se disponen a lo largo del trazado (un metro de distancia entre cada dos hombres).

A la señal de "comenzar" cada brigada delimita su tarea por una raya hecha a pico. Ataca su área en una anchura menor de la necesaria, perfilando después los taludes. Las bermas caídas del talud deben ser de treinta centímetros por lo menos.

Hay que conservar cuidadosamente la tierra superficial, para disimular luego el parapeto.

**Trabajo de zapa.** — La excavación se empieza desde un extremo. El trabajo es lento; pero es el único posible cuando se está a poca distancia del enemigo.

El trabajo puede ejecutarse de una vez (en toda su profundidad), o en dos veces (una parte de avance y el resto por hombres situados detrás).

El pico de cabeza cava una ranura a cada lado de la zanja, y luego abate la tierra intermedia, desliza los escombros entre sus piernas, hacia atrás, con una pala de mango corto, dejando la pala para que vierta fuera el escombros. Así avanza por trozos de veinte a treinta centímetros. En estos trabajos hay que protegerse contra los disparos en enfilada.

**Procedimiento mixto.** — Trabajo rápido bajo la amenaza del fuego.

Los soldados, desplegados en línea, se meten en los agujeros de las granadas enemigas se acuestan en el suelo y cavan en el mismo sitio en que se encuentran.

Tratan de unir, por un trabajo de zapa, refugios individuales.

Estas normas deben estudiarse y practicarse diariamente, según los casos, en los trabajos de fortificación.



### PREPARADOS PARA EL ATAQUE

Aunque el frente esté en aparente calma, las unidades han de estar siempre preparadas para el ataque y estar dispuestas a entrar en acción. En la guerra, la sorpresa es una de las tácticas más eficaces, y la orden de ataque se puede recibir en un brevísimo lapso de tiempo. Además, si estamos preparados para entrar en acción, podremos malograr fácilmente cualquier contingencia del enemigo.









# ¡A RECOGER LA COSECHA!

Mujeres, Soldados y campesinos en los trabajos de la siega. - El trigo de hoy - nuestro tesoro más preciado - se convertirá mañana en pan blando y caliente para nuestros obreros y nuestros soldados

## EL TRIGO ES TAMBIEN UN ARMA DE COMBATE

A TODOS LOS COMISARIOS DEL CUERPO DE EJERCITO

Nuestro Comisario del Ejército de Tierra acaba de publicar la Orden núm. 230 del Comisariado, en la que se dan instrucciones para la recolección de cereales.

Una de las características más acusada de nuestra guerra, es la simpatía que cuenta en las masas populares. A pesar de las vicisitudes propias de la guerra, la generalidad de las poblaciones civiles sienten y defienden nuestra causa.

Procede, pues, que por parte de las fuerzas militares se observe un comportamiento ejemplar con la población civil. En ningún caso, ni bajo ningún pretexto, deben lastimarse sus intereses. En el caso particular de nuestra lucha dentro del territorio de Cataluña, ha de respetarse el habla, las costumbres de los campesinos, dándoles la sensación y la seguridad de que defendemos los derechos de todos los que viven de su trabajo.

Todas las peticiones, utilización de locales y productos se harán de acuerdo con la Autoridad municipal correspondiente. Se celebrarán actos de confraternización, festivales, bailes, se atenderán las escuelas y todos los actos que sirvan para hermanar al campesino con las fuerzas militares.

En la época actual de la recolección de cereales, por parte de todos los Comisarios se tomarán las medidas necesarias para que ésta se realice con toda normalidad. Serán elegidos de las Unidades los campesinos especializados en las labores de siega y trilla y puestos a disposición de los Presidentes de Consejos Municipales.

La preciosa cosecha de cereales que es el pan de los combatientes y del pueblo y el sustento de nuestro ganado, debe ser recogida íntegra. Nuestros soldados, nuestros Comisarios deben cooperar a esta obra con todo su entusiasmo y tesón, demostrando como pueblo y ejército es una misma cosa y están absolutamente bien compenetrados.

¡Soldados! ¡Comisarios! A prestar ayuda al campesino.

A recoger la cosecha.

Que no se pierda ni una espiga.

P. C., 29 de Junio de 1938.

Vuestro Comisario  
JUAN M. MOLINA



La espiga ha crecido ya y se rendirá a la hoz.



Los hijos en otro frente, el viejo recibe buena ayuda.



El soldado ha dejado el fusil y alita la guadaña.



Soldados, van a comenzar a rastrear los espigas.



Caminos de las mujeres con gavilín bajo el brazo.



Muy cerca de las trilladoras, la segadora trabaja.



Los soldados, ayudan a sus camaradas los campesinos.



Las gavilinas deben estar bien atadas y sujetas.

Ayuntamiento de Madrid



# PAGINA LITERARIA

CRONICA

## UNA NOCHE MEMORABLE

Por J. Font Roig, del 871 Batallón, Médico de Sanidad

De no conocer la obra de Stephan Zweig, la titulada "Noche fantástica". Nuestra valiente 218 Brigada había sido relevada de la línea de fuego. Cautelosamente, aprovechábamos las noches en nuestro traslado a segunda línea.

Nuestros soldados del 871 Batallón jugaban como niños grandes, persiguiendo ardillas, en aquel bosque de fábulas que nos había visto llegar con el alba.

Cansados, nos tumbamos en las márgenes del camino y en la plaza que formaba el prado, para contemplar el desfile de los Batallones que venían de lejos y debían precedernos.

En vano buscaba caras conocidas entre aquel hormiguear de rostros sudorosos. Barbilampiños y hombres fornidos desaparecidos casi bajo el volumen de sus equipos. Anochece, hogueras múltiples neutralizaban el frío, mientras las luces verdes de sus llamas jugaban con anillos de rostros morenos.

¿Cómo haceros sentir el encanto y la tortura, las emociones, de una marcha a través de la noche por unos caminos no esbozados?

Sols anillo de un reptil que sube la montaña por entre la maleza. Cuando desesperáis por la lentitud y los paros repetidos, os dais cuenta, con sobresalto, del alejamiento de vuestro delantero.

¿Cómo agudizáis la obscuridad con vuestras pupilas angustiadas?

Porque, de perder contacto, os haríais culpable del extravío de las fuerzas que os siguen, y que quedarían debatiéndose como cola de reptil amputada.

—¡No os dejéis separar seis pasos! —grita a su gente el capitán de la Primera Compañía, al cual precedo.

Ahora subimos la ladera empinada de una cima, blanda, con hierba de hipódromo que hollamos casi al galope.

—¡Que pare la cabeza! ¡Haced correr la voz! —Lanza el mismo capitán.

Oímos como, empujándonos, se abre la orden va subiéndola la escalera humana. Pero, ¿qué miedo o qué quimera presta su fuerza a la columna, impidiéndola parar?

Adivino a estas sombras humanas, asilueteadas por la luz estelar, impacientes por llegar al firmamento, donde esperan curiosear entre los astros.

Súbitamente, como si el corazón colectivo hubiese entrado en colapso, la columna de sombras se desploma desfallecida.

Sigilosamente desciende a nosotros la poesía de la noche, enemiga de la fatiga.

Descendemos a tientas, adivinando, mejor que viendo, los accidentes y el relieve del camino entre rocas.

Después de horas de andar y cuando la monotonía y la obscuridad fatigan nuestro espíritu, recibo la impresión más aguda de esta noche, la que fundamenta el título de esta crónica.

Los caballos pacen desensillados, fantasmales; el mando, en un grupo, duerme sobre la hierba; los soldados incompletamente abrigados, duermen recostados a las márgenes del camino. Sólo un enjambre de ronquidos me acompaña.

¿Quién ha narcotizado a la totalidad de la fuerza, que yace a lo largo del camino como montón de cadáveres delante de un parapeto?

Un aire frío pasa sobre esta escena patética, este final de batalla iluminado placidamente por el fragmento de espejo del menguante.

Empujando fuertemente con el pie hay que hacer surgir el hombre de estos fardos abandonados.

Alguno se incorpora sobresaltado, empujando el fusil, mascando palabras incoherentes, saliendo de un sueño de trinchera.

Llegados a un pinar, el mando, consciente, humano, decide acampar sin alcanzar la meta propuesta.

Tendido bajo las estrellas, quedo solidificado por el sueño antes de haber tenido tiempo ni humor de quitar una rama que penetra en mi femur al través de la manta.

En Campaña, julio de 1938.

## El famoso escritor católico, François Mauriac, está también contra los facciosos

Los fascistas pierden adeptos en todos los medios y en todas las latitudes. El conocido escritor católico François Mauriac, miembro de la Academia Francesa, hasta hace poco gran amigo de los rebeldes españoles, ha emprendido una intensa campaña contra los facciosos y los extranjeros que han invadido España.

Mauriac ha visitado la zona rebelde y sabe los horrores, crímenes que allí se han cometido y se siguen cometiendo. En el periódico francés "Figaro", publica un artículo, del que entresacamos los siguientes párrafos:

"La presencia de los moros; la intervención de las escuadrillas aéreas y de las tropas italianas y alemanas; los métodos salvajes de la guerra total puesta en vigor por unos jefes militares contra un pobre pueblo que es su propio pueblo, el martirio de los vascos, acusados de no haberse rebelado, planteaba a los católicos franceses un problema



doloroso de conciencia. Lo que nos preocupa es la pretensión de los generales españoles de hacer una guerra santa, una cruzada, y de presentarse como soldados de Jesucristo."

Mauriac contesta a las acusaciones contra los católicos



ROMANCE DEL SOLDADO HERIDO

¡Sol, luz y alegría!  
¡Libertad!  
Estoy herido  
y continuo avanzando.  
Adelante.  
¡Más y más!  
¡Adelante!  
¡A luchar, a matar!  
Estoy herido,  
y continuo avanzando.  
¡Adelante!  
¡Más y más!  
Voy regando con mi sangre  
la tierra reconquistada.

Voy dejando con mi sangre  
banderas de libertad.  
¡Después tendremos la paz!  
[paz]  
¡Azul tras las agujas verdes  
de los pinos!

En París, han sido adquiridas dos obras de Picasso, por medio millón de francos



En todo lo que va de guerra no se sabe que los escasos artistas de la zona facciosa hayan producido una sola obra de arte de valor. O los artistas de allá no trabajan —caso muy probable— o trabajan mal.

Por lo contrario, nuestros artistas republicanos, cada día aumentan su prestigio y valorizan el arte español con sus maravillosas obras.

Ejemplo: recientemente, en París, y en venta pública, el excelente Picasso, ha vendido su cuadro SALTIMBAQUI, que había sido valorado en 350.000 francos, por 351.000.

Otra pintura sobre cartón, del mismo pintor, RETABLO DE BIBI LA PUREE, valorado en 30.000 francos, ha sido vendido por 52.000.

¿Cuándo podrán publicar una noticia! ¿gual los facciosos?



PABLO Y PEDRO  
—¡Pero eso es un robo!  
—No es para mí. Me la ha pedido Mussolini.

## PIO BAROJA

Pío Baroja es un escritor sin criterio. En sus primeros tiempos de literato escribió innumerables obras sociales defendiendo y combatiendo a la vez al proletariado. Con ciertos humores de revolucionario, rabiosamente individualista; se captó la simpatía de numeroso público que lo leía con agrado.

Según noticias, Baroja se ha hecho amigo de los facciosos. Se explica. Baroja es viejo, muy viejo, y hede a cadáver. Cuando era joven, fresco y claro de inteligencia, Baroja estaba con nosotros. Ahora, con un pie en la sepultura, chocho, podrido por fuera y por dentro, Baroja está con ellos.

No lo sentimos. Se lo regalamos.



## SOLDADO...

Estudia. Sé culto. La ignorancia es la base de la esclavitud moral y económica. La cultura es también un arma de liberación. Para ser libre hay que ser culto. El fascismo es el enemigo de la cultura. Extendiendo la cultura se combate al fascismo.



EN BURGOS

—Nosotros también somos cultos, y hacemos la Fiesta del Libro.



# EN LA ZONA FACCIOSA

## Manuel Falla, el prestigioso músico, se niega a colaborar con Franco

A Manuel de Falla, el prestigioso músico, le sorprendió el movimiento faccioso en territorio dominado por los rebeldes. Estos no se han acordado de tan ilustre persona hasta ahora, al cual han ofrecido la dirección del Instituto Español.

Pero Falla, a pesar de tener convicciones profundamente católicas, se ha negado a aceptar el cargo que le han ofrecido los traidores a España.

Los facciosos han encajado el desprecio que por ellos siente el maestro Falla, diciendo que éste no ha podido aceptar por "razones de salud" y por "algunas



preocupaciones de carácter respetable". No se puede negar que la excusa es elegantísima.

¿Cómo un hombre de la textura de Falla iba a permanecer en este cotarro? Es indudable que tenían que alegar que por "razones de salud" y por "algunas preocupaciones de carácter muy respetable", el gran músico, Manuel de Falla, se ha negado a aceptar la dirección del Instituto Español.

¿Qué otra cosa podía esperarse? Simplemente, las "razones de salud" no son otras que el profundo asco que sentirá por el medio infratelectual, por el espejo degradante que impera en la colonia de Franco. Y en cuanto a "algunas preocupaciones de carácter muy respetables", indudablemente se referirán a la aversión que toda naturaleza recta siente contra los traidores y los asesinos de su Pueblo y de su raza.

## ABSURDOS ARGUMENTOS PARA JUSTIFICAR LA DOMINACION ITALO-GERMANA

En la España dominada por el fascismo, cada día es mayor la hostilidad hacia los invasores alemanes e italianos. El Pueblo no oculta su disgusto, y las protestas se manifiestan incluso en la vía pública. Para evitar el descontento existente, la Prensa facciosa pretende justificar la dominación existente empleando absurdos argumentos.

El diario fascista "Unidad", de San Sebastián, ha publicado la monstruosidad "histórica": "Del mismo modo que un cuerpo vivo tiene su nutrición fuera de sí mismo, una cultura necesita buscar alimento donde lo encuentre. Séneca era más que español, romano. Los españoles de Isabel y Fernando, fueron a Italia bárbaros y volvieron capacitados para tareas de cultura. En libros alemanes emprendieron nuestros místicos su amoroso camino hacia Dios. Nuestra plástica tiene su raíz en Italia, y en Italia aprendió el propio Cer-

vantes el arte de novelar. Por el contrario, la desconfianza del choque con lo ajeno, es síntoma de vejez y estancamiento, y no sólo en el orden espiritual, sino en el político también."

Eso es falso. Séneca fue español, y nada tiene que ver con la Roma imperial. Isabel y Fernando fueron dos sanguinarios enemigos de la Cultura. Cervantes no aprendió en Italia el arte de novelar, sino en las mazmorras españolas, a donde lo encerraron los precusores de los que actualmente han vendido más de la mitad de España a los países totalitarios extranjeros. Es inútil que los fascistas de la zona facciosa pretendan convencer a los españoles de que deben de aceptar el coloniaje italogermano, pues la indignación y el asco adquieren ya caracteres arrolladores entre el Pueblo sometido a la peor de las esclavitudes.



Mussolini a Chamberlain:  
—Te juro no hundirte ningún barco hasta mañana.

### Los comerciantes de Bilbao contra el caudillo

### El futuro y la historia de los traidores

"Hierro", de Bilbao, publica el siguiente entrefilete: "Tú, comerciante, que aumentas el precio de las cosas. Tú, que mercantilizas la guerra. Tú, que rompes torpemente la escala del valor de los artículos.



Tú no tienes las aspiraciones del movimiento ni la obediencia al Caudillo, porque quien compromete nuestra Economía por unos céntimos, es capaz de comprometer nuestro futuro y nuestra historia".

Vamos, nos alegra saber que incluso los comerciantes están haciendo la vida imposible a los traidores.

### La caricatura grotesca de Franco no está dispuesta a que nosotros ganemos la guerra

Además de imbeciles, los facciosos padecen de delirio de grandezas. Ante nuestra nobleza y nuestra justicia, que cada día se abre nuevos caminos en el orden internacional, los fascistas han declarado:

"Los 'rojos', vencidos numerosas veces por la superioridad de nuestro armamento en los diversos campos de batalla, están consiguiendo victorias en el campo internacional, gracias a su astucia. Estaría bonito que los derrotados resultasen triunfadores. No se puede repetir la maniobra de gran estilo de la Gran Guerra. El 'generalísimo' no está dispuesto a tolerarlo."

Nosotros sabíamos que el "generalísimo" estaba enfermo del hígado y del sexo; pero desconocíamos que se hubiese vuelto loco. Si escapa con vida del laberinto en que se ha metido, no habrán de faltarle a Franco psiquiatras que le machaquen los sesos.

### El precio de la victoria

Ningún sacrificio es estéril. La retaguardia, que resiste toda clase de privaciones, y el frente, que resiste heroicamente las acometidas de los ejércitos invasores, nos darán como premio la victoria.

### COSAS PINTORESCAS

### Los falangistas y derechistas a la greña

No todo el campo es créngano en la zona facciosa. Cada día se acentúa el malestar entre los elementos subversivos de la nación. Para ello no dejan de emplear el tono demagógico que otras veces han usado. En primer término, los llamados hombres de Falange española. Estos hablan con frecuencia de una tal "revolución" que no pueden realizar nunca. Pero explotan el mito o tópico revolucionario para la caza de incautos.

Ahora leemos en el periódico "Sur", de Málaga, lo siguiente: "Las derechas pretender utilizar la sangre de la juventud española



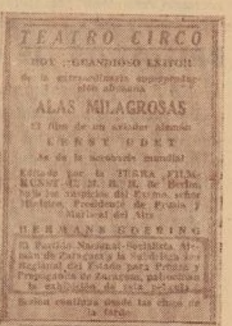
en el servicio de los intereses egoístas. Frente a estos intentos, la Falange reacciona rechazando los. Así como antes nos atacaban de frente, ahora toda la gama de la vieja política está dispuesta a introducirse en nuestras filas para hacer infecunda la sangre de nuestros camaradas en los frentes. Por ello, camaradas, ¡alerta!"

El sintoma no puede ser más elocuente. Los llamados falangistas reaccionan contra los viejos políticos. Pero ellos mismos demuestran que esta vieja política se está infiltrando en sus filas. Esto confesión aparte. Pero es que los métodos demagógicos son siempre los mismos. Nada pueden resolver las derechas españolas, llámenlas como se llamen y digan como se digan. Sabemos que ellas son la representación de la reacción española, que es el latifundismo la plutocracia y los intereses bastardos de la iglesia católica. Con este sambenito a cuestas, las derechas españolas, falangistas o no, serán siempre enemigos de los intereses de los obreros y de los hombres liberales de España.

## Los facciosos pretenden arruinar a España

La causa de la España republicana es una causa justa. Los hombres que luchan por ella tienen la convicción de que defienden su derecho y el derecho de todos los hombres. Saben que su sacrificio de hoy no es estéril, porque nuestra causa no es una causa decadente, sino una causa progresiva, cuyo triunfo es indudable, lo mismo en España que en todo el mundo, a pesar de episodios aparentemente desfavorables.

La miseria y la tiranía son la ruina de un pueblo. Los facciosos pretenden arruinar a España. Demos ejemplo al mundo, ¡Salvemos a España con las armas!



## SE PROHIBE HABLAR

Los fascistas no son solamente enemigos de las ideas progresivas y liberales; no aspiran solamente a cortar cualquier germin de ideas generosas; no están satisfechos con haber convertido el crimen y el asesinato en una norma política; los facciosos, además, pretenden que nadie hable. Es decir: en Fascistlandia, en la zona facciosa, es un delito hablar.

Eso se desprende de varias notas publicadas en el diario fascista de Málaga, "Sur", quien se halla disgustado porque el pueblo español que ellos tienen encadenado a la esclavitud, no oculta sus críticas contra las autoridades facciosas. Para evitar las críticas de su retaguardia, proponen que no se deje hablar a nadie.

Y los fascistas saben emplear un método infalible para que nadie hable: la muerte.



Reproducción de un cartel anunciador del Teatro Circo, de Zaragoza. Los nazis tienen ya sus Partidos políticos en España. La patria está completamente vendida al extranjero. ¿Y a esto le llaman nacionalismo, los facciosos?

### EL PREMIO DE LA VICTORIA



A Burgos:  
—Jove, faci el favor de retirar-se!  
—No puc; sóc "voluntari".



# Ulgarización de temas militares

## El servicio de camilleros en la sanidad militar

Por el Doctor PLANELLES

La misión fundamental de la Sanidad Militar es la recogida rápida y el transporte rápido de los heridos desde las primeras líneas de fuego al puesto de socorro de batallón. De todas las misiones de la Sanidad Militar, hay que recabar para este primer escalón sanitario toda la importancia que tiene. Sin una buena Sanidad de compañía, no habrá jamás una buena Sanidad Militar.

Una dotación cualitativa y cuantitativamente buena del servicio de camilleros es la primera condición para que una Sanidad Militar dé su rendimiento durante el combate, que debe tender a conseguir estos tres objetivos fundamentales: primero, recoger y transportar rápidamente al herido hasta el primer puesto de socorro de batallón; segundo, prestar de urgencia el primer auxilio a los heridos, sobre todo en caso de grandes hemorragias, y tercero, sostener la moral de los combatientes de primera línea.

Hay que seleccionar muy bien los camilleros entre los hombres más fuertes y vigorosos, abnegados y valientes, ya que tienen que cumplir la misión más difícil que acaso plantea la guerra. Mientras que el soldado, combatiendo con el fusil en la mano o detrás de la ametralladora, mantiene con su espíritu en tensión la moral de combate, el camillero, sin armas, generalmente descubierto, que ha de recoger al compañero herido de lugares batidos por el enemigo, necesita un arrojo y un espíritu de sacrificio jamás suficientemente estimado en lo que se merece.

El camillero debe ser valiente; pero no temerario. Debe tener, en todo momento, la conciencia de que desempeña el papel más importante de la Sanidad Militar; que de él dependen las vidas de los camaradas, y esta misma conciencia de su papel le debe impedir arrojarse inútilmente, consciente de que su puesto, en plena lucha, difícilmente podrá ser reemplazado. Debe pensar siempre que su vida es la garantía de la vida de los demás.

Una Sanidad Militar eficaz en el combate exige una escuela de camilleros y sanitarios en la que, al mismo tiempo que se les enseña técnicamente, se les da la formación práctica indispensable para el cumplimiento de su misión.

Complemento indispensable del camillero en la línea de fuego es el sanitario, con su bolsa de socorro bien dotada y con los conocimientos mínimos indispensables para prestar al herido los primeros auxilios. Provisto, sobre todo, de material de hemostasia, debe tener una instrucción completa acerca de su empleo, evitándose con ello manipulaciones perjudiciales. No debe haber camillero sin sanitario. El sanitario representa, además, la posibilidad de ayuda o substitución del camillero, que puede ser necesario reemplazar por agotamiento o por accidente.

## BRIGADAS DE RECUPERACIÓN

No debe haber ningún soldado sin su brigada de recuperación. Los servicios de recuperación son de una importancia enorme y de un extraordinario valor para la economía del país. Vainas, casaca, casquillos, ropa vieja, papeles, alpargatas usadas... todo ello tiene una aplicación inmediata en nuestra industria, y, por lo tanto, puede robustecer nuestra economía de guerra.



## Del coloniaje en la otra zona PRECIOS DE HAMBRE PARA LOS CAMPESINOS

Que España es una colonia, ya no lo duda nadie. Ahora nos llegan noticias de que la cosecha de cereales de la zona fascista se recoge por las autoridades rebeldes para mandar los cereales a Alemania y a Italia. A los campesinos españoles se les hace trabajar de sol a sol para que el fruto de su esfuerzo sea para pagar a los ams internacionales que les mandan material de guerra y divisiones de hombres para combatir a la República española. La cosecha es muy escasa en todo el territorio que detentan los rebeldes, pero ésta, aunque sea poco, ha de servir para pagar a las condescendencias de Mussolini y de Hitler.

Los frutos son arrancados de manos de los campesinos para ser exportados a Alemania y a Italia. Todo el mundo sabe que la cosecha de cereales de estos dos países es muy escasa. Nuestros campesinos se muestran hostiles a las demandas de las autoridades fascistas, pero los productos son tasados de una manera muy baja, que produce un tremendo desequilibrio entre el costo de la producción y el cobro al venderlos.

Las llamadas autoridades franquistas han hecho pública una nota ofensiva diciendo que los productos mineros tendrán un precio de sacrificio, doloroso, pero inevitable. Lo que demuestra que, en unión de nuestros campesinos, nuestros mineros son ya esclavos coloniales de Mussolini y de Hitler, y que el proletariado español que trabaja bajo la férula del franquismo es ya un verdadero paria del fascismo internacional.

EL ARTE DE MANDAR

## La responsabilidad, gran principio de mando

Por el teniente coronel

SANCHEZ RODRIGUEZ

A mí, uno más, me preocupan muchas cosas. Y hoy, los Mandos. Y de ellos, los que pudieran llamarse medios. Por eso quisiera llevar al ánimo de ellos, mi modesta idea sobre su alta misión, y hacerles comprender, si fuera necesario, que tienen en sus manos un instrumento frágil y difícil de manejar, como es la autoridad; pero de la que es menester hacerse totalmente digno, y que hay que saber emplear, sin emplearla. Es por esto, por lo que considero no demasiado inútiles algunos conceptos sobre el arte de mandar.

Es innegable; para mandar hay que inspirar confianza a los subordinados. Si no tienen confianza, quizás obedezcan por temor al castigo; pero esta obediencia tendría un carácter puramente pasivo; existiría una disciplina de tipo abolido, y como aquella, precaria. El que manda sería sencillamente un portagiones, y los que obedecen unos autómatas solamente movidos por el temor y la rutina: unos y otros, no merecerían el calificativo de hombres.

De modo pues, que hay que inspirar confianza. Pero, ¿cómo? Fácilmente. En primer lugar hay que tener capacidad profesional; no hay duda, el hombre tiene confianza en aquel que le dirige bien, en el que se sabe su papel, en el que conoce a la perfección su oficio.

Además, hay que tener en cuenta que en todo momento se nos está observando y juzgando, aunque no sea siempre exactamente, de modo que no es fácil simular en ningún caso lo que no se posee, aparte de la falta de decoro que esto representaría. Por ello, el primer deber es aprender, aprender siempre.

Pero es que para mandar hay que tener carácter. Y tener carácter es, ser serio, firme y no huir las responsabilidades. Y un hombre serio, es un hombre que realiza formalmente su tarea, que hace cumplir las órdenes, que siempre está en su sitio; así, y sólo así merecerá y obtendrá la confianza de los que han de obedecerle.

Algo parecido pasa con la firmeza. El soldado siente y tiene la necesidad de ser mandado. No hay nada más fácil que obedecer cuando se manda con firmeza; no hay nada más difícil, cuando se reciben órdenes que no dicen nada, y que corresponden a un trabajo a realizar.

Hay que ser firme; y esto, en último término, solamente consiste en dar órdenes claras y concretas, y exigir su ejecución en condiciones razonables. Cuando se da una orden, hay que pensar en si es ejecutable, y sólo así es posible exigir su cumplimiento en las condiciones en que debe ser hecho.

Un hombre de carácter, es aquel que cuando da una orden o toma una decisión, acepta todas las consecuencias y no duda en hacer recaer sobre sí toda la responsabilidad que aquellas lleven consigo. Si un

Empleo y cuidado de las armas

## Tú, Soldado..

Cuida y conserva tu arma, manteniéndola en disposición de tirar. Para bien de la República, vela por ti y por el arma que manejas. Si la abandonas, tú, los tuyos y la Causa, quedan a merced del enemigo. Piensa en vengar, y en la victoria. No las muertes que hay que consentas que tus camaradas tienen el fusil. Arma abandonada, pronto se volverá contra ti mismo, y será para ti y tus hijos la esclavitud; y para España, el bochorno de la dominación extranjera.

El valor de tu arma depende de tus punterías, y éstas, de tu serenidad. Apunta bien, con calma, y la eficacia de tu fuego compensará mucho el alarde de material enemigo.

Es incalculable el valor de un arma automática bien manejada. Una ametralladora o un fusil ametrallador, pueden detener a un batallón y provocar en las filas rebeldes gran desmoralización y desconcierto. No hay que olvidar que el enemigo marcha confiado bajo la protección de su material; y al encontrarse barrido por un fuego que no espera, puede ser presa de una corriente de pánico de incalculables consecuencias.

Enmascara el asentamiento de tu arma, tu pozo de tirador o de trinchera. Utiliza las piedras, los árboles, el ramaje, para disimular tu situación a las vistas terrestres y aéreas del enemigo. El enmascaramiento ofrece una protección indirecta tan importante como la misma fortificación.

Conservando bien las armas y empleándolas con tino y precisión, se consiguen los máximos objetivos con el mínimo de esfuerzos.

Soldado: ten en cuenta siempre estos consejos.

subordinado sufre una represión por haber ejecutado una orden mal dada, hay que tener el valor moral de decirlo, para que no pueda recaer la culpa en quien honradamente cumplió. La responsabilidad, es un gran principio de mando: no hay que olvidar que se es responsable de todo aquello que pase en nuestra unidad y que no es claramente contrario a nuestras órdenes. Esta responsabilidad es intangible. El que no sabe asumir la no merece mandar hombres, y en todo caso, éstos, no le darán jamás su confianza.

No solamente hay que estar capacitado y tener carácter; hay, además, que ser justo. El soldado español, el soldado de nuestro glorioso Ejército Popular, es apasionado de la justicia. Hay que ser, pues, justos, equitativos; permanecer siempre en el fiel de la balanza, y obtendréis de vuestros soldados lo que queráis, empezando por la confianza.

Así, capacidad profesional, carácter y justicia, son los elementos indispensables al Mando, hasta en sus más modestos escalones, para inspirar confianza, factor indispensable de fuerza moral.

## IMPORTANCIA DE LOS CUADROS MEDIOS

Por el teniente coronel

LÓPEZ IGLESIAS

Si se tiene en cuenta que la aplicación, desarrollo y ejecución de las órdenes pesa en su mayor parte en los cuadros medios, se comprenderá fácilmente la importancia capital que en la guerra juegan éstos.

Si añadimos a esto que por ser los inmediatos al soldado han de reunir excepcionales dotes de valor, estado físico, conocimiento profesional, conciencia de sus deberes y la influencia moral que sobre el soldado ejerce, con su ejemplo, educación y desvelo, nos cercioramos de la enorme importancia que tiene el poseer unos cuantos cuadros medios perfectos.

Y si agregamos que estos cuadros medios son la cantera de donde se han de sacar nuestros mandos superiores, con arreglo a la capacidad, abnegación, energía, firmeza, voluntad y fidelidad, el cuadro medio adquiere su plena y total importancia, y, por ende, vemos el cuidado y cariño que debemos prestarle para que, adquiriendo toda su potencia, cumpla a la perfección las órdenes que se le dan.

Oficiales que en el momento del combate resuelvan cuestiones tan importantes como decidir la apertura del fuego, emplear el número de fusiles necesarios para el objeto que se propone conseguir, corregir el tiro y vigilar su ejecución, regular el consumo de municiones, adoptar las formaciones convenientes para llenar el papel táctico que tenga asignado, exponiendo a su tropa a las menores pérdidas posibles, utilizando el terreno, dan la seguridad que con ellos podremos en todo momento salir victoriosos en las empresas que se nos encomienden.

Y teniendo en cuenta que los oficiales no han podido adquirir todo lo dicho, es necesario que en el transcurso de la guerra adquieran toda esta experiencia y capacitación, creando escuelas, no desaprovechando momento ni motivo en que los oficiales tengan ocasión para tomar rápidas decisiones, desarrollar cualidades de iniciativa y de carácter, cumplimentar órdenes y dictarlas a los subordinados, apropiados en cada caso particular.

No debe bastar ganar la guerra; queremos más: ganarla con las menores pérdidas posibles, y una de las maneras de conseguirlo es CREANDO Y CAPACITANDO NUESTROS CUADROS MEDIOS.



LA COMISSIO INTERNACIONAL DE LA NO INTERVENCO

Franco.—Retardada una miqueta la retirada dels voluntaris, perquè encara queden uns escoles i uns hospitals.



# HUMOR Y GRACIA

## Impresión de un marciano que vino a la Tierra

—¡Qué calumnia, señor, qué calumnia! Tanto se venía hablando en Marte de la brutalidad de dos tíos de la Tierra, que el director de "Ecos Santos de las Guerras Locas"—diario marciano de las tres y pico de mañana—, decidió enviarme a entrevistarlo. Y aquí estoy intentando un reportaje interplanetario, el primero tal vez que se as llevado a efecto.



He visto a esos dos tíos, y, la verdad, me han defraudado. A mo, al "Duce", le he encontrado avinagrado. Es una lamentable caricatura del hueso dulce que tiene cualquier mortal. Es decir, que Benito Mussolini es una taba. En bandolera, lleva un tintero en forma de bomba de mano. En la diestra, un tacha y sobre la palma de la zurda, la paloma de la Paz, con un uramo de alivo en el piquito. ¡Una facha, vamos! Me fui asustado. ¿Y para ver a este sujeto he venido yo de otro mundo? Lo dejé rascándose un pie con el dedo gordo del otro. Me trasladé a Berlín. Empezó

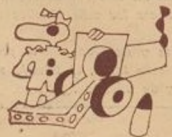
## Quico, el individualista

Huía de su sombra. No quería compañía con nadie. Había oído decir que el perro solo bien se lame. Y Quico se lamía y reía de gusto. Llegó el 19 de Julio. Oyó ruido en la ciudad. Luego del ruido, más ruido. Y con el ruido, hombres en pugna por coger un fusil. —¿Se iba a quedar solo también en esta hora? ¡Pues claro! Eso no quería decir que se apartara de la lucha. Se metió en el vórtice de ella. En su corazón. ¿Milicias? No. ¿Batallones? Menos. ¿Marchar en columna? ¡Ni con su padre!

Decidió trabajar por su cuenta y riesgo. Decidió laborar con su acostumbrada independencia de siempre.

—¡A ver, un cañón, que me voy a matar fascistas! Y Quico, el individualista, estaba desde Julio al pie de su cañón.

¡Como los buenos!



por llamar la atención que yo viajara en un cohete. ¡Si estarán atrasados! Y que desde mi artefacto de escribir hablara con el director de "Ecos Santos de las Guerras Locas".

—¿Y el "Führer"?— preguntó a Goering.

—¡Furioso!

—Furioso, ¿por qué?

—Porque no logra que le tome miedo todo el Universo.

—Bueno; di que quiero verle. A los dos minutos ya le había visto y ya estaba arrepentido de ello. Más tonto que el "Duce", más inofensivo que él y convertido en un ángel implorante. Llamé al director: "Salgo para Marte. Estos dos tíos son tías. En cuanto les caiga la primera bofetada, la lluvia de tortas va a inundar la Tierra."



Cogí mi cohete y me fui a Marte. Desde allí he cursado este despacho: —Sólos dos birrias totalitarias.

## Carla a la madrina de guerra

"Querida madrina: Recibí tu carta. Y en tu carta, tu retrato. Han debido tardar mucho, debido a las dificultades naturales de los transportes, porque en el retrato apareces con barba de lo menos quince días. Di que te hagan otro y que te retoquen bien.

Tu ahijado de guerra que te quiere con violencia de obús, Cirilo, aspirante a cabo."

## El cerote de Benito

Me encontré a Benito con la lengua fuera. Acababa de afilarse los cuernos, y como de la noche a la mañana le salen frondosos ramajes entre ellos, había sudado una barbaridad. —¿Qué te cuentas, Benito?— le pregunté.

—Pues que estoy que echo es-



puma. Los "rojos" me tienen metido el cerote hasta la faringe. Imagínate que han dicho que van a tomar represalias. Eso sería como para armar la gorda en Europa. Por de pronto, he ordenado que mi Villa Torlonia sea metida toda bajo un subterráneo.

—¿Para qué?

—Para yo meterme debajo de la Villa Torlonia.

—Ah, vamos! ¿Por eso se afilaba los cuernos?

—Por eso... ¡y por si las mosas!

## UN VALIENTE... QUE NO VOLVERA

Un héroe. Un gachó de un valor temerario. No ha estado en el frente. No ha erndido jornadas intensas de trabajo. No ha hecho "cola" siquiera.

Y, sin embargo, es más valiente que el piloto aviador y que el comisario político. Y más "templao" que el acero de los cañones.

¿Qué quién es ese hombre tan valiente? ¡Na! Ese hombre que sin ser aviador, ni artillero, ni infante, ni comisario, ni tanquista del Ejército Popular, es más valiente que ellos, lo tenéis ahí...

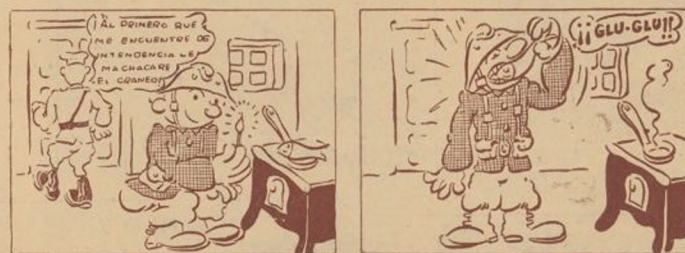
(Si es que hubiera un mortal que se atreviera a salir a la calle con chistera de siete reflejos, tripa, monóculo, bastón y ¡ese purazo en la boca!)

¿Verdad que sería el más grande de los héroes?

Se llama Don Anacrónico. ¡No volverá, no!



## Las aventuras de Agapito





# A pesar de todas las adversidades, afirmamos nuestra fe en el triunfo

19 DE JULIO DE 1936  
HEROISMO, LUCHA, VICTORIA...

19 DE JULIO DE 1938  
DISCIPLINA, ORGANIZACION, EJERCITO

## ¡HOY, COMO AYER, VENCEREMOS!

### AYER

España se desenvolvía dentro de un régimen democrático y de respeto para todos los ideales. La ley era igual para todos. El Pueblo manifestó libremente su voluntad de vivir en República. Dentro de la legalidad republicana, se permitía el desarrollo de las minorías de oposición, las cuales estaban representadas en el Parlamento y con derecho a intervenir en la legislación republicana.

Peró las clases adineradas, los Partidos políticos de derecha, toda la reacción española, enemigas de la Justicia y del Derecho burlaron las leyes, conspiraron contra la República y se levantaron en armas contra el régimen legalmente constituido, de acuerdo con los militares monárquicos y con los Gobiernos fascistas de Portugal, Italia y Alemania.



Las fuerzas de Orden Público — en algunos lugares — también se unieron al Pueblo, en defensa de la legalidad republicana. La sangre de los guardias y de los obreros se mezcló en el sacrificio, borrando un negro período de odios y rencores.

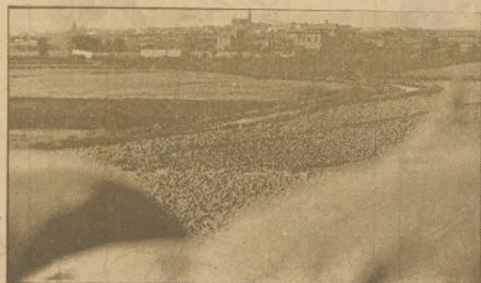


Mas los traidores no se dieron por vencidos y, ayudados por los países fascistas, llenaron media España de tropas extranjeras. Cabanellas, soberbio y malvado, fué el primero en revistar las fuerzas narroques que llegaron a la Península.



Sofocada la rebelión fascista, rápidamente se organizó el transporte de fuerzas, para acudir presurosas a los lugares donde los facciosos se resistían a entregarse.

Hasta las puertas de Huesca llegaron nuestras fuerzas, defendida la capital por moros, italianos y alemanes. La guerra civil se había convertido en guerra de independencia nacional, y era en Huesca donde debía empezar más tarde el capítulo más trágico de nuestra lucha.



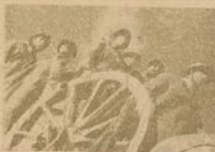
Vendida España a los extranjeros, se formaron columnas de milicianos que partieron para los distintos frentes, dispuestos a contener el avance de los invasores. El Pueblo, enardecido, fabricó con entusiasmo los primeros instrumentos de guerra.



Peró el Pueblo les arrebató las armas a los traidores, y con ellas sofocó la rebelión de las principales capitales de España. Las calles de todos los pueblos se erizaron de fusiles, ametralladoras y barricadas, que simbolizaron el anhelo ferviente de un país que prefiere morir peleando antes que vivir esclavo.



Y por allí donde pasaban los milicianos, dejaban escrita una sentencia. En todos los hombres ardían los deseos de venganza y de victoria.



Cavalcanti, Franco y Mola, cabecillas de la insurrección rebelde contra la República y la libertad de los obreros. Su propósito era derribar el régimen democrático, libremente elegido por el Pueblo, para instaurar en su lugar una tiranía fascista.



El Pueblo, victorioso — en alto los fusiles y los puños —, sonreía a la nueva vida de libertad, felicidad y trabajo que nacía para España.



Los pueblos de Aragón se llenaron de obreros armados, camino de Zaragoza y de Huesca, iluminados por un ideal de redención humana, y también llenos de odio contra los que vendieron la Patria al fascismo extranjero.

### HOY

En dos años la guerra ha sufrido muchas alternativas. Pero hoy es más firme que nunca nuestra fe en la victoria. De aquellas Milicias primitivas hemos conseguido formar un Ejército fuerte, valeroso, disciplinado, sublime admiración del Mundo, por su heroísmo y su capacidad de resistencia.

La nación tiene hoy un Gobierno digno de su Ejército; un Gobierno que no se vende, ni pacta, ni se dobla.

Pueblo, Gobierno y Ejército forman un solo cuerpo capaz de resistir todas las adversidades y alcanzar las más difíciles victorias.

Con esa fuerte unión de esfuerzos y de ideas nadie podrá vencernos y, al final, más pronto o más tarde, el triunfo será nuestro, digno de nuestro sacrificio y de nuestro heroísmo.