



Gazapera 46

TOMO I

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Corredera Baja de San Pablo, 20, principal izquierda
MADRID

Infeliz del que al mundo
se viene pobre,
que por bueno que sea
no será hombre.
Que el hombre vale
según que tiene pocos
ó muchos reales.

—Muy cantaor estás esta tarde, hermano Gazapo; ¿será verdad aquel refrán que dice que «cuando el español canta, ó rabia ó no tiene blanca?»

—Es la fija, nostramo; y que me ha pesado á mí de medio á medio. No tengo un calé y estoy pá que me pidan un favor.

—Pero, hombre, eso de estar tú *descuar-*

tizao es una enfermedad que la llevas encima dende que asomates la jeta á este pícaro mundo; de modo que ya tenias lugar de haberte ido jaciendo... Algo nuevo te debe haber pasao, y eso es lo que yo quiero que me cuentes.

—Pues allá va la verdad, nostramo. Ha de saber su mercé que salí hoy temprano á tomar la mañana, y ná, por más güeltas que daba, por más que miraba pá toas partes, maldito si se escurria ningun primo. Pues señor, que ya que me golvía pá la gazapera me encontré un señoron mú gordo, y que, por los andares que gastaba, conocí que iba un poquillo ajumao. Entonces me acerqué, y

le dije, digo:—Señen usía, ¿quién su mercé que le jaga alguna esquilaura?—Y me dijo, dice:—Sí, Gazapillo, cabestrea detrás de mí.—Y él delante y yo detrás, llegamos á una casa muy grande, y el señeren le dijo á un criado:—Dir sacando mulas, y que las vaya esquilando Gazape, y á mí traerme media docena de botellas, una mesa y un sillón, que voy á bebérmelas aquí en mitad del patio.—Pues señor, que comencé el su beba y yo mi esquilaura; y yo ojo va y ojo viene á las botellas, y aquel arrastra sin decir *olló en*, hasta que me pilló ya en una de las visuales, y me dice:—Gazape, ¿qué vino te gusta á tí más, el *champana* ú el *chappillí*?—Y yo le dije, digo:—A mí no me venga su mercé con esos latines, nostrame. Yo, cuando voy á la taberna, de lo que cae bebo, sin jacerle ascos ni al tinto ni al blanco; pere si hay á mano peleen... ¡ese sí que es la gracia de Dios!—Pues señor, que todavía no había acabado de decirlo, cuando se levantó medio cayéndose el señeron, y me dije, dice:—¡Infame, decir que le gusta el peleen y que le bebe en la taberna!—Oiga su mercé, señen usía, ¡conque es una deshonra ir á la taberna á echarse un medio de vino, y no es una deshonra colarse en un café y pescar una jumera como la que tiene su mercé encima! De modo que el delito pá su mense no está en beber, sino en beber barato. A su mercé le habrá costao cuatro ó cinco duros el jaramago que lleva encima, y yo con ocho ó diez cuartos salgo del paso; y su mercé le llama á su tajá una berrachera decente, y á la mia la berrachera de un perdío. ¡Ya se ve, como que la mia la pesco yo en una taberna y su mercé en un café! ¡En un café! ¿Y qué es un café? La taberna de los ricos, la taberna de los viles caros, el garito de los que tienen mucho dinero. El que tiene la desgracia de ser pobre no puede entrar en un café, porque los ricos lo resbazarían y lo arrojarían de su lao como se arroja á un animal dañino;

por eso el pobre, cuando concluye las rudas faenas en que ha invertido todo el día para ganar un mezquino jornal, en vez de colarse en el café, se cuele en la taberna; se tira por echo cuartos un cuartillo de peleon, y se va á su casa á dormir, á descansar y á recuperar las fuerzas perdidas, para volver á su trabajo al día siguiente. ¡Es eso lo que hace el rico que se cuele en el café! El rico vicioso invierte el día en ganar ó perder grandes cantidades en el monte ó la rueta; si pierde, ahoga en vino su mal humor; y si gana, celebra con vino y francachelas su buena suerte; y despues de haber invertido de este modo la noche entera se retira á su casa, pa continuar bebiendo, como le sucede á su mercé ahora mismo, hasta que le tienen que llevar á la cama. Vamos, señen usía, ¿quién es aquí el infame, el que pesca la tajá en la taberna, ó el que la pesca en el café? Pero ¡ya se ve! el pobre es pobre, y el pobre no puede tener nunca razon, ni ser honrao, ni siquiera persona decente. ¿No es verdá usté, señen usía?—Al oir este el señeron, quiso tirarme una botella á la cabeza por desvengozao; pero como estaba ya tan alumbrado, al levantar el brazo... ¡cataplum! ladeó el morro y pegó con el santo en tierra; acudieron los mozos á levantarlo, y mientras que se lo llevaban á la cama entre cuatro, iba diciendo á voces:—Echar á la calle á ese esquilaor, que es un berracho de taberna, y no viene aquí mas que á insultar á las personas decentes.—Yo entences guardé mis tijeras, pesqué mi sombrero, y maldiciendo del que tiene la desgracia de nacer pobre, salí por la puerta cantando la coplilla que me oyó su mercé cuando llegaba á la gazapera:

¡Infeliz del que al mundo
se viene pobre,
que por bueno que sea
no será hombre.
Que el hombre vale,
según que tiene pocos
ó muchos reales.



En Barcelona hay establecida una agencia que proporciona novias de todas clases, edades y condiciones, y adornadas con sus correspondientes dotes, desde 2.000 hasta 400.000 duros. De esta sí que no escapa Gazapo sin pescar su media-naranja; y para que se vea que es la fija, alla vá mi pregon:

Si hay alguna Gazapona
que necesite un Gazapo,
y quiera liar el chinche,
atencion á mi retrato.
Soy un mozo como un sol,
y que ni hecho de encargo;
tengo en la boca la edá,
no soy ni alto ni bajo,
un genio como una pava
mas que me ponga achispao.
De modo que si hay alguna
á quien le guste mi garbo,
ya sabe que hay aquí un novio
bueno, bonito y barato.

Parece que los hermanitos ojateros madrileños le han regalado al niño Terso un baston de manati con puño de oro. No nos parece mal; pero, francamente, me parece que hubiera sido más oportuno que en vez del baston de vaca marina le hubieran regalao unas alpargatas correoras de esas que juyen solas. ¿Verdá osté que sí, hermanito alcornoqueño?

D. Carlos ha impuesto una contribucion á cada chimenea que eche humo. ¡Buén cuidado les dará á los maestros de escuela de la tal contribucion!

Si por el humo que sale
echan las contribuciones,
vengan, que mi chimenea
no echa más que maldiciones.

Varios carabineros de la comandancia de Mallorca, tuvieron que arrojar al mar dias pasados para salvar á un caballero y una señora que iban paseándose en carruaje, y se estaban ahogando. ¡Caracoles! ¿Pero á quién demonios se le ocurre ir á pasear en el mar con carruaje?

A la célebre cantante la Patti la despidieron en el teatro de Moscow, arrojándole á la escena la friolera de 2.500 ramos de flores. Muy bonitos serian los ramos y muy aromáticas las flores; pero de seguro que al ver caer aquel turbion de ramos estaria cantando la Patti por lo bajo:

Como en vez de arrojarme
ramos de fleres
me arrojaran billetes,
serian mejores.
No más ramitos,
que billetes de Banco
sen más bonitos.

En la provincia de Sevilla aumentan de dia en dia las escuelas vacantes. ¡Ya lo creo! Lo extraño seria que hubiese quien las quisiese ocupar.

Trabajar con los chavales
y no encenderse candela,
es negocio bonachon,
mírese como se quiera.

¡Buen zipi-zape se ha armado con que si el embajador sabe ó no sabe el francés y el inglés! Pero, nada, no hay que apurarse, caballeros; si ese hermanito no entiende de *extranjis*, que se conceda la plaza á Gazapo, que hasta el *caló* lo *chamulla*, y verán ustedes un embajaor darse tono.

Gazapo sabe el *caló*,
el ruso, turco y francés;
y sabe decir *mon Dieu*,
chipé, *il mio core* y *yes*.



VILLANCICOS DEL TIO CONEJO.

Carrasclás, que venga la bota,
carrasclás, viva el peleón;
carrasclás, vamos á pegarnos
carrasclás, el gran atracon.

En el portal de Belén
han colocado un pellejo,
para que pesquen la curda
Gazapo y el Tío Conejo.

Carrasclás, etc.

Esta noche es Noche-Buena
para el que tenga tintillo,
mucho bueno que cenar
y un durete en el bolsillo.

Carrasclás, etc.

Maruja, dame la bota,
la pegaré cuatro tragos,
y despues me iré á la cama
á esperar los reyes magos.

Carrasclás, etc.

Dicen que ha nacido el niño
en el portal de Belén,
y que su madre lo acalla
con el vino de Jerez.

Carrasclás, etc.

Gazapo y el Tío Conejo
salieron la Noche-Buena,
y en vez de irse hácia Belén
se fueron á la taberna.

Carrasclás, etc.

La zambomba ya no suena,
la bota se va apurando,
y yo no puedo cantar
porque estoy calamocano.

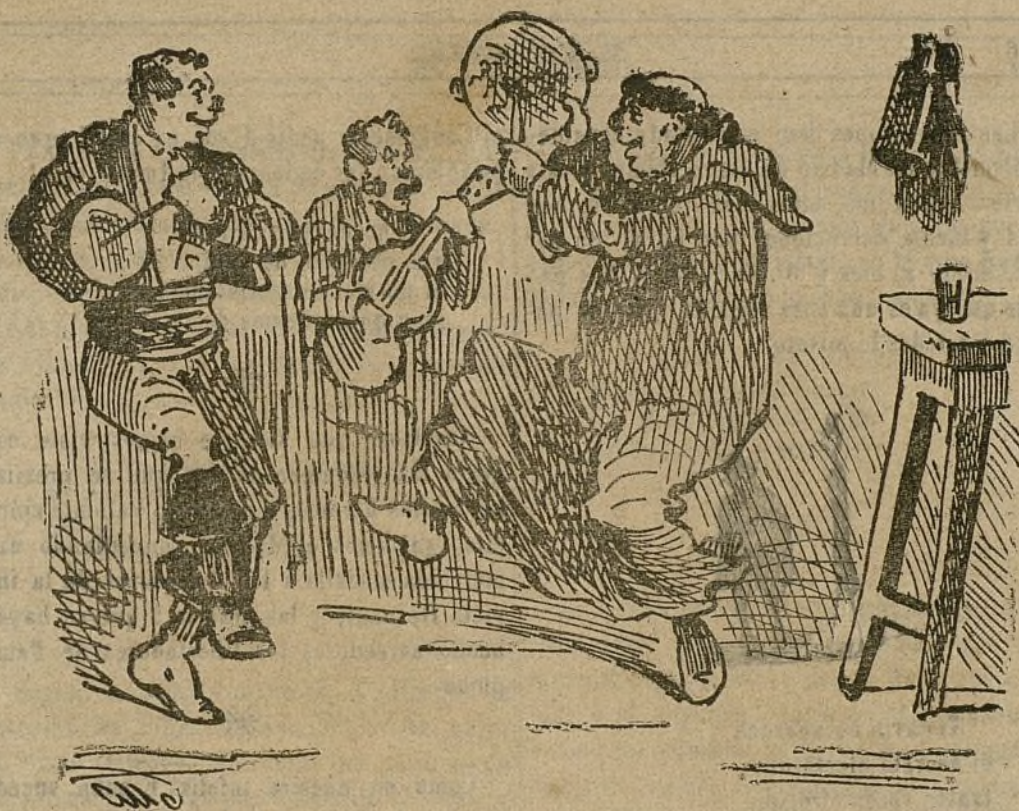
Carrasclás, que venga la bota,
carrasclás, viva el peleón,
carrasclás, vamos á pegarnos
carrasclás, el gran atracon,



Asegura *El Popular* que en algunas localidades se van coaligando los carlistas y los federales para apoyar á los candidatos de oposicion. Lo mismo que hemos opinado y sostenido siempre respecto á estas híbridas amalgamas, sostenemos y opinamos hoy. Con la ayuda de los carlistas, ni á la gloria.

Los que protejen y apoyan
tan extraña coalicion,
podrán ser... lo que se quiera,
pero liberales, no.





La Noche-Buena.

Sin un cuarto en el bolsillo,
sin peleon la despena,
sin candela en el fogon
y sin una mala cena,
Gazapo y el Tio Conejo
sobre la cama se acuestan,
cuando sienten golpear
con estrépito la puerta.

—Abre, Gazapillo, abre,—
dice una voz desde fuera.

—Soy tu primo fray Liberto,
traigo bota y pandereta,
y un tintillo malagueño
que quita toas las penas.
Un salto pega Gazapo,
abre corriendo la puerta,
abraza á su primo el lego
y empieza la francachela.
Y venga del peleon,
vengan saltos y piruetas,
mientras canta el Tio Conejo
al compás de la vihuela:

Ahora sí que es Noche-Buena,
ahora sí que estoy contento,

con el peleón que trae
el leguito fray Liberto.

*Bailar, hermanitos,
bailar y cantar,
vereis qué jumera
vamos á pescar.*

—
Arrima, primo, la bota,
echaré una enjugaura,
pa que se me cure el grano,
que el vino todo lo cura.

Bailar, hermanitos, etc.

—
Esta noche pesco un jumo
que no me puedo lamer;
échame pa acá la bota
volveremos á beber.

*Bailar, hermanitos,
bailar y cantar,
vereis qué jumera
vamos á pescar.*

Las defunciones han aumentado considerablemente en Madrid de algun tiempo á esta parte. Segun los datos más recientes, hay tres y media defunciones por hora, 85 por día, 2.500 al mes y 30.000 al año. Nos parece que ya es una cosa regular. ¿No les parece á ustedes lo mismo?



Todavía no aparece el decreto electoral, tantas veces ofrecido y cacareado ya. Por cierto que el tal decreto (y lo digo muy formal) tiene ya al pobre Gazapo escamado, y... algo más. Vamos claros, hermanitos, ¿se larga ó no? La verdad. Cuenta que el tal decretillo se va pareciendo ya, segun lo mucho que tarda, á aquel antiguo cantar de *Mambrú se fué á la guerra, no sé cuándo vendrá*. Si se ha de hacer... al avio, si no se ha de hacer... en paz; mas sepamos de una vez si hemos de salir ó entrar.

Se asegura que no habrá un solo elector que conceda su voto á los sacristanes que desean presentarse como candidatos. ¡Hombre, lo sientol ¡Pues poco que le gusta á Gazapo ver á un monaguillo darse lustre en

el Congreso, y pedir á voz en cuello que se establezcan las cadenas y la Inquisición!

Señores, por caridad, que no dejen de venir. Si no vienen sacristanes, ¿con quién hemos de reir?



Nosotros, que siempre hemos visto con gusto las recompensas con que se premian los hechos heroicos de nuestro valiente ejército, ansiamos el decreto concediendo una merecida medalla á los defensores de la invicta Hernani, y las gracias á que se hayan hecho acreedores los libertadores de Pamplona.



Como en nuestra infeliz España sucede siempre lo contrario de lo que lógica y naturalmente debiera suceder... ¿á que no saben ustedes quiénes son los periódicos que con más insistencia piden libertad para la prensa? Pues son los moderado-absolutistas, para lo que ustedes gusten mandar. Alguna idea llevarán en ello, y no será, por cierto, la de servir á la libertad.

Cuando están en el poder, aprietan más que un dolor; y reclaman libertad cuando son oposicion.



En Tolosa se ha encarecido el peleon hasta el punto de que cuesta el cuartillo veintitantos calés. ¡Atizal No será Gazapo el que haga por ahora un viaje á Tolosa.

Si me pierdo no buscarme por el lado de Tolosa, que estando el vino tan caro debe andar mala la cosa.



Parece que el cabecilla Savalls ha sido sentenciado á cuatro años de presidio, y á la pérdida de todos sus títulos, grados y condecoraciones. ¡Buen pago da el diablo Terso á quien sacristanescaamente le sirve! Le quitarán el grado de general, el título de marqués de Alpens. ¿Y qué? ¿A que no le quitan los títulos de *sanguinario* y *asesino*?

Podrán quitarle los títulos
de marqués y general;
mas de *cruel* y *asesino*
no se los pueden quitar.



Segun *La Imparcialidad*, de Búrgos, la maestra de niñas de San Millan de Lara, D.^a Ana Delgado, no recibe un céntimo de su asignacion, paga de su bolsillo el local, y además le apedrean los chicos la casa. ¡Y aún se quejará de no estar bien pagada! ¡Qué gangas encuentran estas maestras de niñas, hombre, qué gangas!



Afirma *La Iberia* que en un distrito de la provincia de Cádiz se ha repartido con las cédulas electorales el retrato del candidato. Pero, señor, ¿qué es lo que se va buscando aquí, la fisonomía ó las cualidades del sugeto?

Mis amables electores,
ahí mi retrato os remito;
de candidato no valgo,
¡pero soy tan rebonito!



El niño Terso le ha escrito una carta al obispo de Urgel, y entre otras cosas, le dice que no se aflija al verse enchiquerao, y que aprenda de él que siempre está *sereno*, *tranquilo* e *impávido*. En cuanto á lo de *sereno* y *tranquilo*, lo estará cuando no está *ajumao*

con el coñac; y en cuanto á lo de *impávido*, será mientras está en el convento... Ahora, si la *serenidad* y la *tranquilidad* es por la prision del hermano Caixal, ya lo creo que lo estará, y lo mismo le sucede á Gazapo.

Si recuerdo que se halla
preso el hermano Caixal,
con el disgusto que pillo
me doy unas de roncar!...



D. Carlos ha visitado recientemente á unas hermanitas monjas de Durango, que por cierto le obsequiaron á cuerpo de rey sacristan: y al separarse entre cristianos abrazos y sentidos sollozos, la madre abadesa rogó al margarito dejase á la comunidad un recuerdo de su régia munificencia. Entones, el rey Terso, despues de registrarse los bolsillos sin encontrarse nada en ellos, pegó un tirón de la berla de su boina, y con tono trágico y posicion académica, le dijo alargándosela:

Conservad este recuerdo
de mi majestad amada;
es de oro de belones,
pero está muy bien dorada.



Empieza á hablarse de la reciente aparición en Cataluña y Valencia de algunos cabecillas *indultados*. Me alegraré resultase cierta la noticia, siquiera fuese para que comprendiese el gobierno cómo pagan los sacristanes los favores que se les dispensan.

Indúltame mientras voy
á mi casa á descansar,
que cuando haya descansado
volveremos á empezar.



A NUESTROS CORRESPONSALES.

Se acerca el diluvio, hermanitos; se aproxima la gorda en forma de ratonera. Es decir, que los que se encuentren en descubierto para principio de año, tendrán que viajar por toda España en el almacén de los ingenieros (alias) *gazapera*, *ratonera* ó *perrera*, como queráis. En vista de ello, hermanitos, Gazapo os ruega, os suplica y os amonesta á que largueis esos monises y os pongais en estado de gracia, sin más avisos ni reclamaciones.

Pagad, hermanitos míos, antes que llegue la mar; mirad que el tiempo está malo, que hay mucha nieve además, que no tengo ni un calé para poderme enjuagar. Mirad que pide Gazapo con mucha necesidad, y pues que llega año nuevo vamos á quedar en paz; camisa limpia, hermanitos, cuentas claras y... á pagar.



Un francés ha inventado una máquina para barrer las calles y dejarlas limpias. ¡Hombre, que no inventara otra para barrer sacristanas y dejar la España limpia de ellos!

La guardia civil ha dado muerte al famoso criminal conocido por *el Mamón*. Pues si ha muerto *el Mamón*, ya pueden despedir al ama.

Regimientos de *pavía*
por las calles van y vienen,
y zambombas y panderas...
¡estos sí que son belenes!

Se dice que á las próximas Cortes vendrán 150 diputados que á la vez serán funcionarios públicos. ¡Retebien! ¡Esos sí que serán diputados hache! Pero, hombre, ya para los que quedan...

A nuestros corresponsales —Inutilizada la mayor parte del molde de nuestro *Almanaque* al dar principio á la tirada de la tercera edicion, nos es imposible servir los numerosos pedidos que se nos tenían hechos. Rogamos, por lo tanto, á nuestros favorecedores, nos disimulen esta falta.

El conocido editor, D. Urbano Manini, acaba de publicar y poner á la venta un nuevo libro, original del Vizconde de San Javier, titulado *D. Juan el Tuerto*.

EL TIO CONEJO.

Periódico semanal, satírico, político, que pasa de castaño oscuro, y *Frax Liberto*, coleccion de acertijos, charadas, etc., etc.—Se publican una vez á la semana cada uno.—Precios de suscripción á los dos periódicos: 6 rs. trimestre, pagados anticipadamente, en la Redaccion, ó remitidos por el correo en sellos de franqueo de á diez céntimos de peseta. No se reciben sellos de guerra. Se suscribe en Madrid, Corredora Baja, 20, principal izquierda.

MADRID: 1875.

Imp. de Pedro Nuñez, Corredora Baja, 42