

# EL TIO CONEJO



## Gazapera 86

TOMO I.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Corredora Baja de San Pablo, 20; principal.

MADRID.

—¿Le paece á su mercé que hagamos una cosa, tío Conejo?

—Mira, Gazapo, déjate de invenciones, y ten presente que los tiempos no están pa hacer ni pa decir cosa nenguna.

—Pero, tío Conejo de mi vida, en no metiéndonos nosotros en nengun terreno vedao...

—Es que hoy no hay terreno que no esté vedao, y por lo tanto...

—De modo que, por lo visto, si se me antojase á mí decir ahora... por ejemplo: que el tiempo está metío en calor...

—Te arriman un lapo.

—¿Y si digo que estamos frescos?

—Otro lapo más gordo.

—¿Quiosté callar? ¿Y si digo que el tiempo es mû güeno, y que no nos falta ná?

—Te tronchan por mitá del eje.

—Vamos, tío Conejo, á su mercé le ha dao hoy por encojerme el resuello, y me está jaciendo el bú con toas esas cosas.

—No lo creas, hermano Gazapo; y por fin, si tú inventas alguna cosa tan inocente que no tenga color, olor, ni sabor...

—¡Vaya si la invento! Enderece su mercé la oreja, que se la voy á explicar. Nosotros, mas que nos esté mal el decirlo, somos maestros esquilaores de profesion; los esquilaores son jitanos; los jitanos se las buscan diciendo la güena ventura; pues digamos nosotros tambien la güena ventura, y apañemos por ese



lao una ayuda pa enjuagarnos con el peleon. Aquí tiene su mercé un proyecto más inocente que un sacristan tras una mata; conqu... si á su mercé le paece...

—Pero, ven acá, Gazapo, y no seas bonachon. ¿Sabes tú decir la güena ventura?

—¡Vaya si sé! ¡Y poco que largo yo del pico!... Ha de saber su mercé que tuve yo un compadre (Dios le haya perdonao, que mucho tendria que perdonarle), y este compadre mio era lo que se llama un estuche pa decir la güena ventura. ¡Vaya un mozo mintiendo por lo fino! Pues bien: viendo yo que mi compadre pasaba una vida más regalá que un canónigo y que sin más que decir la güena ventura no le faltaba enjamás un macho en el bolsillo, le dije yo un día, digo:—Compadre, bien podia su mercé deslustrarme en eso de decir la güena ventura.—Y me dijo mi compadre, dice:—Mira, Gazapillo, perdona; pero ese es un secreto reservao, y no te puedo servir.—Entonces, viendo yo que mi compadre no tenia entrá, ¿qué jice? Me lo colé en la taberna, y... ametrallaora va y ametrallaora viene, me lo puse á media vela; y entonces, trasteándolo por lo fino, conseguí que esembuchara; y me dijo, dice:—Has de saber, Gazapo, que toa la güena ventura se reduce á dos cosas: 1.<sup>a</sup> á mentir mucho, mucho, mientras más mejor, y 2.<sup>a</sup> á darle á tó el mundo la contenta. En guiándote tú por estas dos veras, eres el mejor decior de güena ventura que maneja las *cachás*.—De modo que ya está su mercé en el secreto, tío Conejo.

—Ni aun así encuentro yo fácil lo que tú quieres; y si no, pon un ejemplo, vamos.

—Allá va: pues señor, que vamos por la calle y al primer hermanito que nos encontremos me paro delante de él y le digo:—Adios, jermoso (porque... eso sí, jermoso es menester decírselo á tó el mundo, mas que sea más feo que un cobraor de contribuciones); larga la mano, salao, que te voy á decir la güena ventura. Pon un durete pa que jaga

peso ¡ajajá! Has de saber, hermanito, que no te quitarán el empleo en lo que queda de siglo, y que seguirás comiendo...

—Pero, hombre, ¿si tú no lo conoces, cómo has de saber si está empleao ó no?

—¡Vaya si se conoce! ¿Pues entonces pa qué sirve la trompa de la nariz, y los ojos de la cara? En viendo su mercé á uno metio en mantecas, que le reluzca el pelo, y que le güela el resuello á comía, diga su mercé: empleao; y no halla miedo que se desquivoque. ¡Pues no faltaba más sino que fuera su mercé á confundir los empleaos con los cesantes ó los maestros de escuela!

—Bien, y si te se presentase un cesante ó un maestro de escuela, ¿qué harías?

—¡Vaya una pregunta! Darles el quiebro; porque, como no es de creer que lleven ni una mota en el bolsillo, lo mejor es no hacer caso; pero si se les güele la monea no hay más que decirles:—Hermanito, ten confianza en el porvenir y en la Proviencia; la fortuna es una rueda que no para de dar güeltas, y el día ménos pensao te encuentras el comeero lleno sin saber por dónde te ha venío.—Con un poquito de palique por el estilo se quea mi hombre consolao y larga la monea sin sentir.

—Vamos, vamos; eso no tiene hechura por ningun lao que se mire, y por lo tanto queda reprobao tu proyecto.

—Pues ná hay perdío por eso, tío Conejo. Entonces lo que voy á hacer es poner en el papel un anuncio á los suscritores que diga así:

Quien la güena ventura  
quiera saber,  
que me largue un durete  
para beber.  
Pero le advierto,  
que cuando me equivoque  
es que no aeierto.





En Calahorra ha muerto un comerciante que, entre otros objetos preciosos, ha dejado una chocolatera y un bonete. La chocolatera contenia mil onzas... no de chocolate, sino peluconas más rubias que la cáscara de una naranja, y el bonete estaba relleno con cuatro mil dureses. Aquí tienen ustedes una chocolatera capaz de darle los güenos dias á tós los maestros de escuela de España, y un bonete que le vendria bien á cualquier sacristan, por muy cabezon que fuese.

Como pescara Gazapo  
bonete y chocolatera,  
¡valiente jollin armaba  
en la pobre gazapera!



Segun *La Tribuna*, el cura de Espluga ha pasado al ayuntamiento una comunicacion en *latin*, diciéndole que no le da la gana de pagar la contribucion de consumos, porque de hacerlo incurriria en excomunion mayor. No sabemos lo que habrá contestado el ayuntamiento, pero como Gazapo fuera alcalde de Espluga, ya habria dado la orden en *castellano* para que enchiquerasen al hermanito. ¡Vaya si la hubiera dado!

En la provincia de Teruel ha caido una gran nevada. ¡Ya estarán frescos los habitantes de la provincia de Teruel! Aun cuando quizás no necesitarian de la nieve para estarlo, como nos sucede á los habitantes de las demás provincias. ¡Estamos frescos! aun cuando no ha nevado.

Fresea está la España entera,  
y frescos los españoles,  
y frescos hemos estado  
a pesar de los calores.



No pasa dia sin que *El Siglo Futuro*, periódico sacristanesco, enjarete una proclama impulsando á los españoles á que marchen en

peregrinacion á Roma. Muy buenas y muy santas serán sus proclamas, pero de seguro que hubieran sido más gratos á los ojos de Dios esos arranques, si los hubiera empleado durante la guerra civil para aconsejar á sus correligionarios que se retirasen de las matas. Pero... ¡cá! entonces se callaban como unos muertos.



El cura Santa Cruz ha sido sentenciado por el consejo de guerra de San Sebastian á diez años y un dia de prision mayor, como presunto autor de asesinatos é incendios. ¡Buen cuidado se le dará al hermanito de la tal sentencia!



Con razon dice Gazapo que este es el año de los belenes. ¡A que no aciertan ustedes lo que acaban de inventar en París? Pues es una máquina de vapor para empedrar.

Vapor para caminar,  
vapor para labrar tierras,  
vapor para hacer el pan,  
vapor para clavar piedras.  
El dia ménos pensado  
al vapor se sacan muelas,  
nos visten y nos desnudan,  
nos casan y nos entierran.



Afirma *El Diario de Santiago* que son bastantes los *retirados* que, temerosos de morir de hambre y en la más espantosa miseria, han tenido que solicitar su ingreso en los establecimientos de beneficencia. A ser cierta tan aterradoradora noticia, estremece el considerar que los valientes veteranos, honra del ejército español, que han envejecido en los campos de batalla, regando con su sangre los laureles de sus banderas, reciban hoy, como recompensa, el pan de los asilos benéficos.





*El Mercontil*, de Valencia, dice que los carlistas de *aquella comarca* celebran reuniones y conspiran á cara descubierta. Pero, hombre, ¿en *aquella comarca* no hay autoridades, ó es que conspiran con permiso de la autoridad? Porque una de estas dos cosas debe ser. Digo, me parece á mí.



Por los campos de Alcorcon marchando van los romeros.  
¡Qué animados van, qué listos!  
¡Se alegra el alma de verlos!  
Estos llevan balandrán,  
trabuco y boina aquellos;  
los unos van de verano  
y los otros van de invierno.  
Todos llevan su bordon  
y su calabaza al cuello;  
algunos una gran bota  
y otros muchos un pellejo.  
¡Y romeras van tambien!  
Esto no me gusta. ¡Cielos!  
¿Armarán algun belen  
las romeras y romeros?  
Pero ya estoy más tranquilo  
porque descubro entre ellos  
dos romeritos barbales:  
Gazapo y el tío Conejo,  
y cuidarán no se altere  
ni alborote el gallinero.

En Suiza se han puesto en venta las casas de los verdugos, y se ha suprimido este car-

go por abolición de la pena de muerte. ¡Bendito Dios, qué atrasados están los suizos! En España debería hacerse lo mismo, no ya precisamente por la abolición de la pena de muerte, sino porque nosotros no necesitamos que nadie nos mate; nos matamos nosotros mismos.

La iglesia de Santa María de Monforte ha sido escamoteada. Escuso decir que los ladrones continúan invisibles. ¡Ah! También debo decirles que los sacristanes de dicha iglesia están tan tranquilos y tan buenos para lo que ustedes gusten mandar.

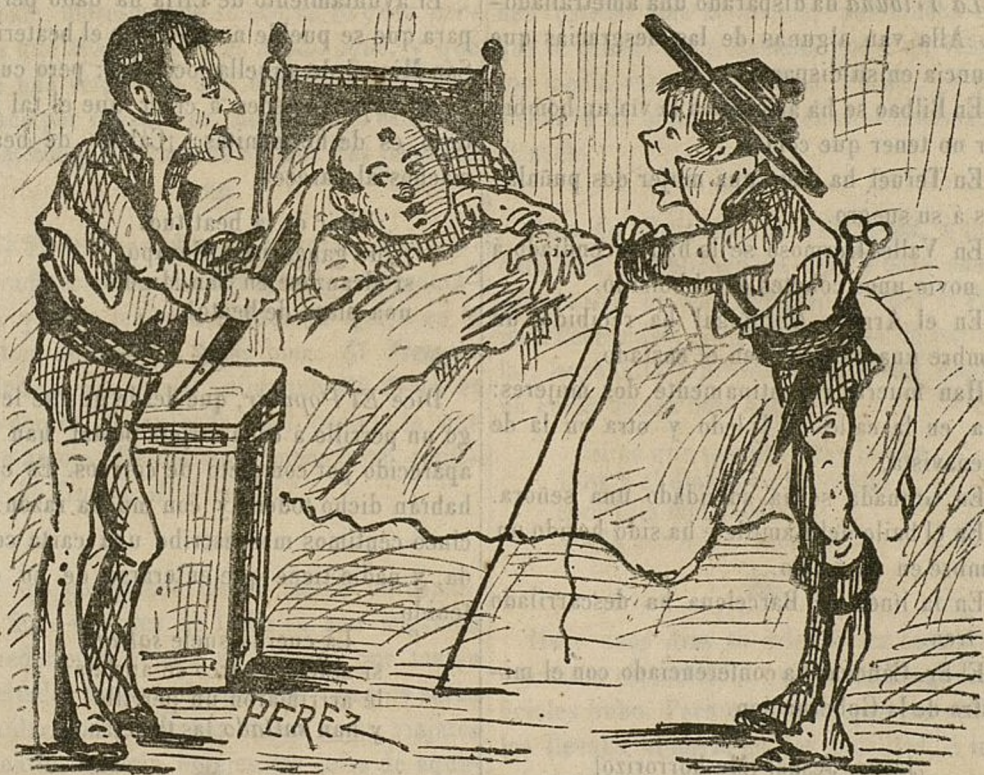
En Orense se va á celebrar un certámen de gaitas. ¡Ay, si pudiera Gazapo trasplantar á Orense algunas de las gaitas que se pasean por Madrid de seguro que no habria en toda Galicia otras más armoniosas y dignas de premio! ¡Pues apenas si hay gaitas buenas en Madrid!

Un sacristan de Consuegra sostiene muy formal, que si el Niño Terso no ha triunfado en la última guerra, ha sido por un castigo del cielo, porque no nos merecemos un rey tan bueno. ¡Bien dicho, hermanito sacristan; bien dicho! ¡Pues no faltaba más sino que estos pícaros liberales se fueran á relamer de gusto con un cacho de alcornoque tan apañado y tan bueno!

Que pasen sin alcornoque  
y sufran todos sus males,  
pues no merecen tal honra  
los pícaros liberales.

EL TIO CONEJO ha pagado por derecho de timbre durante el mes de Agosto último la cantidad de 493 pesetas.





## El maldecio grano.

—Conque... charlemos en plata,  
y osté perdone, maestro.

Yo quiero que osté me diga  
lo que padece el enfermo;  
es decir, si es rozauro,  
asperon ó sobregüeso.

—A fé de maestro albéitar,  
le digo á osté, tío Conejo,  
que el enfermo está muy malo;  
¿me va su mercé entendiendo?

—¿Y cómo se llama el mal  
de mi primo fray Liberto?

—Se le llama... una granitis  
en mitá del tragaero,  
que es lo mismo que decir,  
verbi-gracia y por ejemplo,  
que tiene una mataura  
en la mitá del pescuezo.

—¡Maestro del alma mia...!

¿Que está su mercé diciendo?

¿Y pa esa enfermedá  
no va á haber nengun remedio?

—A la ciencia de un albéitar,

nunca faltan, tío Conejo.

Voy á jacer una prueba.

Picaré este coracero,

pegaré cuatro chupás,

y si no revienta luego,

será que tiene más vida

que una gata de convento.

Vamos, ¿qué tal le parece  
este plan al tío Conejo?

—Me paece un disparate,

y osté perdone, maestro;

sin ser yo veterinario

tengo mejores remedios.

¿Se va su mercé enterando?

Y allá va la prueba de ello.

Voy en cá la tia Geroma,

me traigo pa acá un pellejo,

se lo arrimo hácia la jeta,

y en cuanto empiece Liberto

a chupar del peleon,

puede catarlo ya güeno.



*La Tribuna* ha disparado una ametralladora. Alla van algunas de las desgracias que anuncia en su disparo.

En Bilbao se ha arrojado á la vía un hombre por no tener que comer.

En Teruel ha dado una mujer dos puñaladas á su suegro.

En Valle-Hermoso se le han incendiado á un novio unos cohetes en el bolsillo.

En el Arroyo Abroñigal ha recibido un hombre una puñalada en el costado.

Han muerto repentinamente dos mujeres: una en la calle de Toledo y otra en la de Buenavista.

En Granada se ha suicidado una señora.

En el baile del Ramillete ha sido herido un hombre en un muslo.

En la línea de Barcelona ha descarrilado un tren.

El Sr. Cánovas ha conferenciado con el ministro de la Gobernación.

¡Jesús, Jesús! ¡Me horrorizo!  
no quiero continuar.  
Si siguen estos belenes...  
¿dónde vamos á parar?



En San Sebastian se ha dado orden para que se cierren todos los cafés á las nueve de la noche. Nuestros abuelos decían:—*A las diez, deja la calle para quien es.* Nosotros hemos progresado, y debemos decir:—*A las ocho, poco más, ya te puedes acostar.*



Damos las gracias al *Protector de los Sacristanes* por la visita que nos ofrece, y desde luego le aseguramos que será dignamente recibido.

El hermano sacristan puede pasar cuando quiera, seguro de que á Gazapo hallará en su gazapera.



El ayuntamiento de Liria ha dado permiso para que se pueble nuevamente el beaterio de San Miguel de aquella localidad; pero cuidado no vayan ustedes á creer que el tal beaterio es de hermanitas. ¡Cá! Es de beatos, machos al parecer.

¡Vivir de la beatitud!  
¡Qué ganga para Gazapo  
si alcanzase en San Miguel  
una plaza de beato!



Dice *El Popular*, que desde que se le colgó un perrillo á cada tarjeta postal, han desaparecido por completo de correos. Es claro, habrán dicho todos, y con mucha razón: por cinco céntimos más escribo una carta cerrada, y nadie tiene que enterarse de su contenido.

La cuerda suele saltar  
si mucho el arco se aprieta;  
le arrimaron un perrillo  
y han saltado las tarjetas.



*El Tiempo*, periódico turroneo, y algo más, habla de *lo que se oye por ahí*, y todo lo que el hermanito *oye por ahí* es hablar mal del manifiesto de Ruiz Zorrilla-Salmeron. ¡Ay, hermanito! ¡Cómo se conoce que su mercé no oye más conversaciones que las de refectorio! Si no fuera por el maldecido grano, yo le contaría á su mercé otras muchas cosas que *se oyen por ahí*, y que de seguro le harían reír, porque son muy graciosas.

Si todo lo que se oye  
os pudiese referir...  
¡Virgen de los afligidos!  
lo que os íbais á reír.



El ayuntamiento de Reus ha pasado á los periódicos de aquella localidad una lista de los ingenieros que estafan al público. Pues señor, decididamente se van poniendo de moda las perreras.





Por última vez avisamos á nuestros correspondientes morosos que se acerca *la gran pererra* que aparecerá en el *Almanaque*, y que será una vergüenza que estén viajando todo un año por *ingenieros*. Buen amigo es el que avisa; conque... ¡mucho ojo que hay *perrera*!



*El Times*, periódico de Londres, está considerado como el que más grande representación y más legítima influencia ejerce en la política de Europa. Pues bien: *El Tiempo*, periódico ministerial, dice que *El Times* es una percha donde cada cual cuelga lo que se le antoja. Deseábamos saber cómo calificará *El Times* á *El Tiempo*.



A los peregrinos les ha salido un grano. Los ferro-carriles de Italia se han negado á concederles la rebaja de precios que tenían solicitada, declarando que los romeros serán considerados en dichas líneas como viajeros ordinarios. ¿Serán herejes los jefes de aquellas líneas? Pues anda que, como se llegue á enterar el sacristan de Calahorra, menúa excomunión les va á largar; y que la tendrán muy merecida.



En Búrgos se ha dicho que no se debe leer más periódico que *El Siglo Futuro*; en Valladolid se ha prohibido la venta de la *Biblia* protestante; en Calahorra se excomulga al que lee *El Tio Conejo*. Está visto: la librería de los moderados va á quedar reducida á cuatro solos volúmenes: 1.º *La Bula*; 2.º *El Siglo Futuro*; 3.º la cédula de vecindad, y 4.º la cédula del cumplimiento de iglesia ¡Oh qué buen país!



En los Estados-Unidos se encuentra generalmente todo lo más grande y todo lo más chico del mundo. Ahora llama allí la atención una mujer que tiene diez y ocho años de edad, que mide media vara y tres pulgadas de altu-

ra, y pesa una arroba y seis libras. Aquí tienen ustedes una moza que, por mucha cola que le echen, tiene bastante para un vestido con media vara de percalina. Pues... ¿Y para hablarle al oído? Será menester tenderse en el suelo.



Dice *La Opinion*, de Tarragona, que el cura Flix, complicado en diez y ocho causas criminales, ha sido rehabilitado por el Papa para decir misa. ¿Y qué tiene eso de particular, hermanita *Opinion*? Cuando el Papa lo ha hecho estará bien hecho.

Si es que pueden estar juntos  
Dios y el diablo en un costal,  
será Flix mal cabecilla  
y á la vez buen sacristan.



Hace unos días se celebró un casamiento con tanta ostentación, que hasta fuegos artificiales hubo. Pero es el caso que los cohetes los llevaba el novio en los bolsillos, é inflamándosele de pronto, empezó á echar humo por todo su cuerpo y á pegar troníos, precisamente como un toro á quien se ponen banderillas de fuego. ¡Temprano se le ha empezado á achicharrar la sangre á este marido!



En Monóvar ha intentado suicidarse por cuestión de amores un chaval de ochenta años. Calaveradas de muchachos.

Si un pajar viejo se inflama,  
no hay quien apague la llama.



El cura del Viso, que contaba sesenta años, ha tenido por conveniente espichar, disparándose un tiro de revolver en la sien derecha. ¿Qué opinarán de esto los sacristanes? Porque, al menos en este caso, no podrán decir que el suicida es hombre sin religión. ¿Eh?





Segun *El Cronista*, en la administracion de la rifa conocida con el titulo de *Corazon de Maria* se han encontrado algunos puntos negros, que han sido por lo tanto remitidos al juzgado. ¡Mal cariz van presentando la tales rifas!

#### ESPECTACULOS.

**Teatro del Circo.**—La representacion de *La redoma encantada* ha producido en el teatro del Circo el mismo buen efecto que cuando se estrenó, merced al esmero con que ha vuelto á presentarse.

Decoraciones, bailes, mutaciones, trajes y efectos de atrezzo, todo á la vez, producen un bellísimo conjunto.

**Príncipe Alfonso.**—La empresa ha abierto su último abono por 30 representaciones á precios tan sumamente reducidos, que á diario vienen á salir los palcos plateas ó entresuelos á 8 rs. y las butacas á real.

**Zarzuela.**—Además de la obra *Juan de Urbina*, está ensayándose una de los señores Larra y Oudrid, titulada *Los pajes del rey*, de la cual tenemos excelentes noticias. Las muchas obras con que cuenta la empresa de este coliseo, lo numeroso y escogido de su compañía, y la actividad que está desplegando el señor Sanz, le auguran una feliz temporada teatral.

**Circo de Price.**—Parece que ha sido nuevamente contratada la célebre compañía de árabes argelinos, que tantos aplausos conquistó del público la última vez que se presentó en esta corte; también ensayan nuevos trabajos las notables familias Castagna, Melillos, Ethardo, Rabesky y el señor Segundo.

Hoy domingo tendrán lugar dos funciones á las horas de costumbre, compuestas de los ejercicios más escogidos tomando parte los principales artistas de la compañía.

**Salon Eslava.**—Cada noche es más numerosa la concurrencia que asiste á este precioso coliseo, saliendo muy satisfecha de la acertada eleccion y buen desempeño de las obras que se ponen en escena, algunas de ellas estrenadas recientemente con gran éxito.



#### ALMANAQUE DE «EL CENCERRO.»

Está imprimiéndose, y se pondrá á la venta para primeros de Octubre, el *Almanaque de*

«*El Cencerro*» para 1877. El que vamos á dar á luz será aún mejor que los publicados en los años anteriores, y que tanta aceptación tuvieron del público. Su tamaño será igual y su precio el mismo, y estará ilustrado con multitud de viñetas y preciosas caricaturas, todas nuevas y debidas á los buenos dibujantes y oportunos caricaturistas *D. Manuel Perez*, de Valladolid; *D. Rafael de Paz*, de Villa de la Union; *D. Julian Bastinos*, de Barcelona, y *D. Ramon Cilla*, de Madrid.

Su precio en toda España será real y medio.

A nuestros *corresponsales* se les concede la misma rebaja que en los años anteriores, y se les remitirán los paquetes *certificados*, siendo de su cuenta el importe de dicho sello.

Nuestros *corresponsales* pueden desde luego pedir el número de ejemplares que necesiten.

**NOTA.** No mandaremos *Almanaques* á ningún *corresponsal* que esté retrasado en sus pagos, si antes no pone al corriente su cuenta.

El *Almanaque de «El Cencerro»* es regalo á nuestros constantes favorecedores. Tendrán opcion á dicho regalo cuantos suscritores tengan pagada su suscripcion hasta 1.º de Mayo, y cuantos se suscriban por medio año, desde ahora hasta fin de Diciembre.

**NOTA.** No son suscritores más que los que se suscriben directamente en esta Administración, Madrid, Corredera Baja, 20.

#### EL TIO CONEJO

Periódico semanal, satírico, político, que pasa de castaño oscuro, y *Fray Liberto*, coleccion de acertijos, charadas, etc., etc.—Se publican una vez á la semana cada uno.—Precios de suscripcion á los dos periódicos: 5 rs. trimestre, pagados anticipadamente, en la Redaccion ó remitidos por el correo en sellos de franqueo de diez céntimos de peseta. No se reciben sellos de guerra. Se suscribe en Madrid, Corredera Baja, 20, principal izquierda.

**ARTE DE HACER Y DESCIFRAR CHARADAS.** Alogogrifos, geroglíficos, saltos de caballo, acertijos, rompe-cabezas, marañas, enigmas, problemas, fugas y demás menudencias por el estilo.

**CAPA-ROTA Ó AMORES DE UN BANDOLERO.** Drama de carácter andaluz, en tres actos y en verso, original de Luis Maraver y Alfaro.

Se venden estas obras en la Administración de *El Tio Conejo*, Corredera Baja, núm. 20, principal, al precio de 4 rs. ejemplar.

MADRID: 1876.

Imp. de Pedro Nuñez, Corredera Baja, 42.