



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## Gazapera 105

TOMO II.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Corredora Baja de San Pablo, 10; principal.  
MADRID.

—Sea por siempre bendito y alabao y reverenciao el nombre del señor Antonio y compañía...

—Muy rezaor estás hoy, hermano Gazapo.

—Pues tó es poco, nostramo, pá darle gracias á Dios y al señor Antonio y compañía, por habernos sacao de penas y llevarnos á la gloria eterna. Amen.

—Pero qué, ¿hemos salío ya de apuros?

—Ya estamos en grande, tío Conejo.

—¿Y cómo se ha apañao el negocio, hermano?

—Verá su mercé. Como yo tengo entrá y salía libre en cá mi compadre el señor Antonio y compañía, me colé la otra tarde, y me lo encontré á su mercé, así... un poquillo

cornigacho; y le dije, digo: —Compadre, ¿está su mercé jaciendo testamento? Y me dijo, dice: —¡Ay, Gazapo! Estoy desesperao: pá pegarme un... atracon de vino. —Pus compadre, le dije yo; de esas desesperaciones tengo yo más de tres docenas cá día que sale el sol; conque no me venga su mercé con esesperaciones á mí, y ramos á ver si se pueden remediar. —Vamos á ver, Gazapo, dijo entonces mi compadre Antonio y compañía: supongamos que has convidao tú á comer á 20 hermanitos, y que llega la hora y no tienes comía más que pá 10. ¿Qué harías tú en este caso? —Entonces le dije yo, digo: ¿qué haría? Pescaría un tranco bien gordo, me pondría detrás de la puerta, y que fueran

entrando los convidados por contaero: uno, dos, tres, y en cuantico que llegaran a 10... ¡catalaplum! garrotazo y tente perro a to el que fuera asomando la jeta. Entonces me dijo mi compadre Antonio y compañía, dice: —¡Carape, Gavapillo, que has das en el clavo, y tienes más pesquis que un salamanquino. No hay más que dejar a dieta a la mitá de los comeores, y así alcanzará pá los que queemos.

—Pues mira, Gazapo, una cosa por el estilo piensa hacer tambien el Gobierno.

—¿Quiéste castrar, tío Conejo? De modo que por lo visto no será un consejo tan malo el que le di a mi compadre Antonio y compañía cuando lo hace el Gobierno. ¿Y cómo lo piensa apañar eso el Gobierno, tío Conejo?

—¡Toma! Dejando cesante a un 10 por 100 de los empleos que hay.

—¡Carape y qué rekebien, tío Conejo! ¡Pues pá eso si hiciera la entresaca por los gordos!... Porque... tratándose de comeores ya se acordará su mercé de aquel refran que dice que *más come un busy que cien golondrinos*.

—Es verdad que sí, hermano, pero me temo que caiga el garrote por el lao de los pipiolos. Pero lo que tiene que ver es otra cosa. En cuantico que ha empezao á correr la noticia de si se van á quitar ó no se van á quitar empleos, to el mundo se ha echao á temblar; ¡y se arriman unos á otros cá jaqueca!... porque has de saber que cá uno se encomienda á su padrino, pá que lo ampare y lo libre de la mala hora: así es que se encuentra uno por esas calles de Dios unas ensartás de empleos, agarraos los unos á los faldones de los otros, que parten los corazonos.

—Y dígame su mercé, tío Conejo: una vez convenio en que se quiten el 10 por 100 de los empleos. ¿no se podía hacer tambien que se quitara el 10 por 100 de los sueldos á los que quearan?

—Eso ya no es fácil, hermano. Gazapo; si

al descuento que sufren ya los empleos añadieses otro nuevo del 10 por 100, serían ya muchos los que no podrían cubrir sus primeras y más apremiantes necesidades...

—Corriente: eso quiere decir que continuase la gente menua como está, y que el impuesto fuese pá los gordos.

—Tú no entienes de eso, hermano.

—Dice su mercé bien, nostramo; y es más, que ni quiero entender tampoco ¿estamos? Pero, pregunto yo una cosa. Así como se rebaja el número de empleos, ¿por qué no se rebajan tambien los gastos?

—¿Qué gastos?

—¡Toma! Una porcion de gastos que hay, y que me guelo yo que podrían reducirse.

—Efectivamente son muchos los gastos que hay que podrían reducirse, y hasta desaparecer por completo, si entra de buena fe en el terreno de las economías.

—Pues á ello, nostramo: y como dice el refran, *el mal camino andarlo pronto*.

—Ya se hará, hombre; ya se hará.

—Es que como nos pillá ahora con las manos en la masa... pero... por fin, allá ellos.

Puesto que ya se trata de economías, le hará á más de cuatro sangre torcia.

¡Ay cielo santo!  
Acompaña al que muera en su quebranto.



Se habla nuevamente de los fósforos como artículo de tributación, y ahora no solo se habla de los fósforos sino también de los naipes. ¡Mirea ustedes qué ganga, hombre, ahora que me había dado a mí por los entreses, y los elijanes, y las judías, y las... por fin, cartuchera en el cañon.

Vuelta otra vez á la yesca,  
la piedra y el eslabon,  
y en vez de jugar al monte,  
jugaremos al pon-pon.

Un jurado de Massachusets ha sentenciado al dueño de un perro á pagar 82.000 duros al padre de un niño á quien el can había mordido. Pues señor, si á ese precio tasa las mordeduras el jurado de Massachusets, ya vá de camino Gazapo á brindarle las pantorrillas al primer perro que se encuentre.

Maestros, viudas, cesantes,  
vamos á Massachusets  
que dan ochenta mil machos  
si nos dejamos morder.

—Noticia. La administración de Rentas de Ponferrada ha sido robada.

—Bien, hombre, eso no tiene nada de particular. Es un robo como otro cualquiera.

—Es que los ladrones no han sido habidos.

—¡Ah! Eso ya es otra cosa. Entonces es un robo... á la española.

Segun *El Diario Español*, el cura párroco de un pueblo de la provincia de Santander, se halla preso por creérsele autor del asesinato de un hermano suyo, cuyo cadáver ha sido descubierto sin cabeza en el cementerio al cabo de siete meses enterrado. ¡Qué les parece á ustedes el curita?

El marqués de Westminster (inglés) ha dado de agnualdo á una amiga suya un collar de brillantes que le ha costado algo más de cuatro millones. Bien hecho, hermanito mirlon, pero si hubieras invertido en pan para los pobres esos millonazos hubiera estado mejor hecho, y perdona la confianza.

En todas partes hay pobres  
y en todas partes miserias,  
en todas partes hay ricos  
pero... ¡ay! no las remedian.

Un cazador de Valladolid ha matado una liebre, y al abrirla ha encontrado dentro de ella un brillante que ha sido tasado en 4.500 reales. Miren ustedes lo que son las cosas. En todas las liebres que Gazapo ha pescado en su vida, ha encontrado, en vez de brillantes, alguna trompada que le ha destrozado las narices.

Al cura de Vilaboa le han robado 30.000 reales. Caten ustedes uno de los muchos inconvenientes de tener dinero; de esos sustos y sinsabores están libres los maestros de escuela.

Dice un periódico de Barcelona, que se ha expedido una cédula electoral á un hermanito que hace más de ochenta años que se murió de viejo. ¡Pues apenas!

Como se enteró el difunto  
dirá: ¡Me gusta la bromal  
después de un siglo me llaman  
á votar en Barcelona.

Dice *La Patria*, que el Sr. Barzañallana tiene seis mil duros como presidente del Consejo de Estado y otros seis mil duros como presidente del Senado. ¡Buena hormiguita



estál ¿Quién me apuesta el bonete de un sacristán á que en las economías que se proyectan no se suprimen los sueldos de este hermanito?



Dice *La Política*: «Todo va bien: veremos si dentro de seis meses sigue lo mismo.» Lo cual traducido libremente quiere decir: Cobro la nómina: veremos si dentro de seis meses soy tan feliz como ahora, ó me han limpiado el comedero.



Al recibir Gazapo una botella de rico vino que le ha remitido un suscriptor (¡Dios se lo pague!) de Torrubia del Campo, se arrodilló ante ella y le hizo la siguiente salutación:



Botella del alma mía,  
que de Torrubia del Campo  
has venido á consolar  
al esquilao Gazapo;  
yo te saludo y venero,  
y ante tí humilde y postrado  
ofrezco dejarte hueco  
con un trago y otro trago,  
y no apartarme de tí  
mientras que te quede caldo.  
Ven á mí, sangre de Cristo,  
ven, viñillo colorado,  
que voy á depositarte  
en el buche de Gazapo.



*El Siglo Futuro* trata de alargar el balandran; es decir, va á aumentar su tamaño. Bien hecho: aprovéchala, que ahora es la tuya, hermanito.

La ocasión la pintan calva,  
y es la vuestra, sacristanes:  
á ponerlos, pues, las botas  
y alargar los balandranes.



La honachonería es una planta tan aclimata en España, que difícilmente desaparecerá. Aún hay hombres que creen posible que desaparezcan algunos de los impuestos que nos abrumen, sin más motivo para tal creencia que el haberse establecido como recursos transitorios. Bien, ¿y qué? Pues ya están establecidos, y los haremos permanentes. ¡Vaya si los haremos!



En el *Boletín eclesiástico* de Santander, ha aparecido una real orden, y en ella, entre otras cosas, se previene que á los curas no se les llame *caballeros*, sino *reverendos*. Aquí viene como pedrada en ojo de boticario aquello de

*Caballero*, si lo sois,  
amparad á una mujer.  
Y contesta el reverendo:  
«Soy cura, no puede ser.»



Hace muy pocos días decían los periódicos ministeriales que era muy conveniente que volviesen los frailes, porque ellos desperatarían la laboriosidad en los españoles. Ahora empiezan á decir lo contrario, y *La Epoca*, entre otros, cree que los frailes no son más que uros holgazanes, y que como tales no solo no promueven, sino que matan la laboriosidad. ¿En qué quedamos, hermanitos, en el real ó en los ocho cuartos y medio?





## Al convento.

Con sus alforjas al hombro,  
 uno á burro y otro á pata,  
 dos hermanos reverendos  
 se dirigen hacia España.  
 El uno reza maitines,  
 el otro playeras canta,  
 y uno y otro con frecuencia  
 empinan la bota magna.  
 —¡Padre mio, almorzamos?  
 —Hermano, tenga cachaza,  
 que ya llegaremos pronto  
 y llenaremos la panza.  
 —¿Es ese nuestro convento?  
 —Debe ser, según las trazas.  
 —Pues largue un aldabonazo  
 para que la puerta abran.  
 Pescó el padre el llamador  
 que hay en las puertas de España,  
 y dando dos fuertes golpes,

el lego gritó: —A de casa.  
 Una valiente matrona  
 asomó su linda cara,  
 y dijo con voz potente:  
 —¿Qué se le ofrece? ¿A qué llaman?  
 —Somos un fraile y un lego,  
 pónganos la puerta franca.  
 —¿Y qué buscan por aquí?  
 —¿Qué buscamos? ¡Ay que gracia!  
 • Llévarnos la vida hache  
 como la ley de Dios manda.  
 —Eso no manda la ley;  
 lo que manda es que se vayan  
 á trabajar, como todos  
 los que el sustento se ganan.  
 —Pero si somos dos frailes  
 y los frailes no trabajan.  
 —Pues yo no quiero holgazanes,  
 podeis marcharos de España.

## ROMANCE MORISCO-OCIDENTAL.

Esta es Córdoba la bella,  
la de la soberbia aljama,  
la corte de los califas  
y de Almanzor régia estancia.

Es de noche, huele a queso,  
suenan once campanadas,  
y por las estrechas calles  
del matadero se lanza

un moro llamado *El Peine*,  
que es de Lepe y es de lapa.

En vez de turbante lleva  
un calañés de anchas alas,  
y envuelve su airoso talle  
remendada y corta capa.

Sigue la ronda adelante,  
la puerta Colodro pasa,  
a Santa Marina llega

y en una esquina se para.  
Saca un pitillo, la enciende,

un par de siibidos larga,  
y se abre las uaderas  
de una morisca ventana.

—Dios te guarde, cara é rosa,  
le dice á su bella dama,

que es una moza morena  
conocida por la *Chata*.

—Guénas se las dé el Señor  
al peine de mis entrañas.

¿Aónde vas con este gris?

—¿Aónde he de ir, mi sultana?

A echar un rato é palique,  
esportoncito é gracia.

En esto vuelve la esquina  
otro moro que adelanta,

y dice al Peine:—Compadre,  
¿qué jace en esta ventana?

—Lo que á osté no se le importa,  
so morralon, mala estampa.

—Ahora lo verás, so peine.

—Pa luego es tarde, so mándria;  
y echando atrás los sombreros

y terciándose las capas,  
en vez de corvos alfanjes

sacan á luz las navajas.

Se va el uno para el otro,

se tiran, mas no se alcanzan,

otra, y otra, y otra vez;

pero siempre el bulto guardan,

y fatigados al fin

de tan horrible batalla,

dice el Peine á su rival:

—Compadrito, ya esto es guasa.

—Dice osté muy bien, compadre.

Vamos á tomá unas cañas

en la taberna de enfrente,

á la salud de esta dama.

Guardaron los limpia-dientes,

se embozaron en las capas,

se entraron en la taberna

y se fué á acostar la *Chata*,

pues tiene que madrugár

para vender en la plaza.



Continúan los periódicos diciendo que deben suprimirse por inmorales y algo más las rifas conocidas con los nombres de *Asilos de Aranjuez*, *Escuelas Católicas*, *Corazon de Maria* y demás menudencias por el estilo. Pero... ¡cál este escandaloso comercio continúa y continuará, porque sí, ¡Pues no falta-ba más!

Hay cosas que continúan  
porque debieran morir,  
y cosas hay que se acaban  
porque debieran seguir.



*La Revista Social* de Barcelona, dice que á un maestro de la provincia de Castellón le ha sido embargada una paca de harina que tenía, por no haber satisfecho los derechos de consumos. ¡Ah, pícaro maestro! ¡Conque se permite su mercé tener harina en estos tiempos... y sin pagar los consumos! ¡Qué va á decir su mercé, que se le deben 3.500 rs.? ¡Y qué tenemos con eso? Acuda al tribunal de Poncio Pilatos pero entretanto, venga la harina. ¡Pues no faltaba más!

¡Valgame Dios y qué escándalo!  
¡Una escuela con harina!  
No, señor; en una escuela  
debe todo ser mohina.



*La Fé*, periódico sacristanesco, se alza de uñas contra los moderados-históricos por el afán que muestran por llevarse todo el lastre carlista. Pero, señor... ¿a qué son esas peloterías? ¿no somos ya todos unos? Y aunque así no fuese, la *tajada* no es tan interesante como para romper lanzas por ella: llévesela desde luego el que la quiera, y buena pró.

Por lastre de bonete  
no armar quimera,  
cargue con los carlistas  
el que los quiera.  
Yo digo, paso,  
y me quedo sin ellos  
en todo caso.

*La Política*, ahita, repleta y llena de gastronómica satisfacción, esclama con entusiasmo desde la butaca que ocupa en la mesa del presupuesto: «No hay novedad: todo marcha á pedir de boca.» ¡Ay, hermanita *Política*, qué felices son los que lo son! Marchará todo

al pedir de tu boca turrонера, pero en cambio cuántos maestros dirán todas las noches al acostarse á oscuras y sin cenar: «No hay novedad: todo marcha como si no tuviéramos boca.»

Dice un periódico de Girona que un presbítero de aquella localid ad ha asegurado desde el púlpito que las inundaciones últimas han sido un castigo del cielo impuesto á los empresarios del ferro-carril de Figueras, por haber permitido trabajar en los días de fiesta. Pero dime, mal sacristán, ¿y las demás inundaciones de España? Vamos, esas habrán sido un castigo por adelantado para cuando se incurra en la misma falta.

Dice *La Patria* que *La Fé* tiene la boca cerrada. No lo creo. Sacristán y tener la boca cerrada... vamos, que no lo creo. Sería una mosca blanca.

Dice *El Popular*: «Sabe un periódico de Barcelona que en aquella Universidad se hace propaganda absolutista, y se escita á los estudiantes á que entreguen donativos y firmen documentos en favor del carlismo.» Y dice Gazapo: Pues, hombre, si lo sabe un periódico de Barcelona, lo sabrá también aquella autoridad; y si lo sabe aquella autoridad habrá puesto ya á la sombra á los catedráticos propagandistas. Digo... esto es lo que á mí me parece.

Un licenciado del Niño Terso y de 17 años de edad por añadidura, ha asesinado á una posadera y á su criada por no pagar el gasto que había hecho en tres días. ¡Buena laña será el nene!

En muchos pueblos de la provincia de Gerona están los maestros de escuela en la mayor miseria. Me alegro, por tontos. Si en lugar de meterse á maestros de escuela se hubieran metido á sacristanes ó á cabecillas, estarían nadando en la abundancia.



### CANTARES.

Madre, yo quiero ser fraile,  
porque dice el sacristán,  
que es oficio en que se come  
sin tener que trabajar.

No quiero ser capuchino,  
gerónimo es más mejor,  
que se atracan á lo quinto  
de carne y de peleon.

En metiéndome yo á fraile,  
no le temo al sursum-corda,  
ni al diluvio, ni á la mar,  
ni á la flaca ni á la gorda.

Comer, dormir, pasear,  
visitar cuátro comadres,  
pedir siempre y nunca dar,  
esta es la vida del fraile.



El editor D. Urbano Manini acaba de publicar en su linda biblioteca un nuevo libro de Paul de Kock, que se ha puesto á la venta en todas las librerías de España, titulado *Gustavo el calavera*.



### ESPECTACULOS.

**Teatro Real.**—A beneficio de la prima donna Sra. Pozzoni Anastasi, se ha representado en el coliseo Real de una manera brillante la ópera titulada *Otello*.

**Teatro Español.**—Continúan las representaciones del aplaudidísimo drama del Sr. Echegaray, *O locura ó santidad*, el cual se representa también por las tardes á petición de infinitas personas que sus ocupaciones no les permiten verlo de noche.

**Teatro de la Zarzuela.**—Con éxito bastante satisfactorio se ha estrenado en este coliseo la ópera cómica de Mr. Lacome, arreglada á la escena española por el Sr. D. Emilio Alvarez, titulada *Juana, Juanita y Juanilla*. El Sr. Alvarez y los artistas fueron repetidas veces llamados al palco escénico.

**Teatro de Novedades.**—Después de las representaciones de la magnífica comedia *Ethelgiva*, suspendida por una sensible desgracia acaecida á la eminente actriz Sra. Cívill, se están representando los divertidos sainetes *El preceptor y su mujer* y *Un zapatero de viejo*.

**Salon Estava.**—Las preciosas píecocitas tituladas *El mucho dulce empalaga* y *Madritos celos*, representadas con bastante gracia en el concurrido Salon Estava, gustan mucho al público, el cual prodiga justos aplausos á los actores.

**Salones de Capellanes.**—Los bailes que se inauguraron con tan buena fortuna para la empresa, siguen tan animados como de costumbre, siendo cada vez mayor la concurrencia que asiste á pasar unas cuantas horas de distracción á aquellos espaciosos salones.

—La compañía *Kennel* que actua en los Campos Elícos, llama la atención por los extraordinarios juegos que ejecutan.

—Se nos asegura que pasada la Semana Santa, el Sr. Salas tomará la empresa del elegante teatro de Apolo, alegrándonos infinito, pues no dudamos que el público acogerá con júbilo esta noticia.

### EL TIO CONEJO

Periódico semanal, satírico, político, que pasa de un tajo oscuro, y *Fray Liberto*, colección de acertijos, charadas, etc., etc.—Se publican una vez á la semana cada uno.—Precios de suscripción á los dos periódicos: 6 rs. trimestre pagados anticipadamente, en la Redacción ó remitidos por el correo en sellos de franqueo de diez céntimos de postal. No se reciben sellos de guerra. Se suscribe en Madrid, Corredora Baja, 20, principal izquierda.

**ARTE DE HACER Y DESCIFRAR CHARADAS.** Alogogrifos, geroglíficos, saltos de caballo, acertijos, rompe-cabezas, maraños, enigmas, problemas, fugas y demás menudencias por el estilo.

**CAPA-BOTA Ó AMORES DE UN BANDOERO.** drama de carácter andaluz, en tres actos y en verso, original de Luis Maravay y Alfaro.

Se venden estas obras en la Administración de *El Tio Conejo*, Corredora Baja, núm. 20, principal, al precio de 4 rs. ejemplar.

MADRID: 1872

Imp. de Pedro Nuñez, Corredora Baja, 43.