



Gazapera 107

TOMO II.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Corredora Baja de San Pablo, 10; principal.

MADRID

—De dónde se viene, hermano Gazapo?
—No me lo pregunte su mercé; tío Conejo; ni me hable, ni me mire, ni se me ponga delante, porque muero; ni atrás, porque tiro coces; ni a los lados, ni...

—Pero tranquilízate, hombre, y dime qué demonio de vivora te ha picado.

—Está su mercé desquivocao; no ha sido vivora, pero... por fin, lo mismo tiene, ha sido un sacristán; sí, señor, un sacristán. Pero descuide su mercé que no me la ha de ir a pagar al otro mundo; yo le diré cuántas son quince...

—Gueno, hombre, gueno; pero eso no quita pá que me digas ahora a mí cuanto te ha pasao.

—Sí, señor; lo diré, pero alárgueme su mercé antes la bota, echaré una enjuagaura pa que se me bajen los jomos... ¡Ajaja! Pues ha de saber su mercé que esta mañana, después de darle los días a la tía Geroma, me colé en la iglesia a oír una misita, y de camino a pedirle a Dios que haya buena cosecha de peleon. Pues señor, cate su mercé que cuando más descuidao estaba yo y más emboblo en mis oraciones, cate su mercé que sin saber por dónde ni cómo se echó encima de mí un sacristán y me arrimó un metto en este ojo que en poco sí no me lo echa juera; y no es lo peor eso, sino que trata las manos llenas de polvo y me puso toa la cara como una sardina enjarinada. Yo, la verdad, me quedé

como el que vé visiones; pero me aguanté por la buena, y me retiré á un rincón; ya un compadre mio que estaba allí agazapao, le dijo, digo: —Compadre, ¿ha entendido su mercé lo que me ha dicho ese hermanito sacristan? Y mi compadre me dijo, dice: —Mire su mercé, compadre, yo no me he de-lustrao muy bien; pero se me figura que dijo que lo iba á jacer á su mercé polvo, y que lo iba á reventar. Oír yo esto y escapar como maestro que quiele el pan caliente, tó fué uno, y aquí tiene su mercé tó lo que me ha pasao.

—Pues tó eso no es ná, hermano Gazapo.

—Ya lo creo, hasta ahora no es ná, pero arrepere su mercé que si me llega á reventar como dijo.

—Si tampoco dijo ná de reventar, hombre.

—¿Cómo que no lo dijo? Sí, señor, lo dijo; solo que lo dijo en esa lengua chapurrá que estilan los sacristanes...

—Te digo que no dijo eso; aplica la oreja, á ver si fué esto lo que tú oíste. *Memento homo, quia pulvis es, et in pulvere reverteris.*

—Reverteris, jus'amente; eso, eso fué lo que dijo; conque vamos á ver si me queria reventar ó no. Ahora lo que yo quiero es que me diga su mercé quién es ese señon *Memento* y dónde vive, que voy á verlo ahora mesmito y á preguntarle qué motivos tiene pá querermelo reventar.

—Estáte ahí sentao, hermano Gazapo, Y escucha. ¿No sabes tú que día es hoy?

—No, señor, ni me hace falta.

—Sí te hace falta, hermano. Has de saber que hoy es miércoles de Ceniza...

—¿Y qué tenemos con eso?

—Tenemos que esa jarina que tú dices que te han echao por el ojo es la ceniza.

—Gueno, eso quiere decir que se desquívocó el sacristan, y en vez de ponérmela en la frente me la arrimó á este ojo de la visual de la vista. Pero... ¿y el señon *Memento*? ¿Y el reverteris?

—No hay tal *Memento*, ni tal reverteris.

Ese es un latin que me esplicaron á mí los padres cuando estábamos en el convento, y que si no estoy desquívocao quiere decir: *Acuérdate, hombre, que eres polvo, y en polvo te has de convertir.*

—Pues mire su mercé, tío Conejo, si es eso, bien dicho está; y por cierto que segun el escozor que tengo en el ojo de resultas de la trompá, me paece á mí que me vá á quear *memento* pá güen rato.

Esta mañana el padre
me dió un *memento*,
que me dejó aturrido
y medio tuerto.
¡Vaya una mano
hecha pá reverteris
en castellao!



Quejándose *El Siglo Futuro* de lo mucho que se derrocha en trenes, teatros, paseos, saraos, banquetes y demás fiestas babilónicas, pregunta con aparente caridad: «¿Y los pobres?» Y se contesta el mismo colega: «La policía los barre, como basura, y los encierra como criminales. Y le pregunta Gazapo: —Dime, hermanito sacristan, ¿y si tú pescaras entre tus uñas á los pobres... liberales, te contentarías con barrerlos como basura y encerrarlos como criminales?»

Impulsado por las iras
de tu santa inquisición,
encenderías la hoguera
y lo harías nã toston.

Los prelados de ciertas diócesis andan que beben los vientos preparando nuevas peregrinaciones para el próximo verano. ¡Retebical! ¡Carape, tío Conejo, y cómo nos vamos a divertir! Ya me parece que estoy viendo aquellas ensartas de peregrinos, ea uno apañao con su peregrina... ¡y menuos jaleos que armáhamos! De hoy no pasa sin que empiece yo á arreglar toas mis cosas... á ponerle tapon nuevo á la bota, á remendar las alforjas, á comprar las cuerdas pa la vihuela, á fregar la flambarrera... por fin á tener preparaos tós los trebejos pa salir picando en cuantico que digan, en marcha.

Si hay alguna hermanita
que venir quiera,
aquí tiene un romero
pa una romera.
Ven, alma mía,
verás que es cosa güena
la romería.

El Cardoner, ilustrado periódico que con gran aceptación vé la luz pública en Manresa, viste luto en triste recuerdo de la invasión carlista que sufrió aquella liberal población en Febrero de 1874. Justo es tu sentimiento, hermanito manresano, pero debe consolarte la idea de que hoy ya somos todos unos, y que acaso muchos de los invasores estarán hoy disfrutando tranquilamente el fruto de sus rapiñas y comiendo á dos carrillos del presupuesto liberal.

En la *frailada* que acompaña á esta *gazapera*, publicamos la lista de los suscritores que han sido los primeros de cada localidad que han acertado la charada núm. 4.747, cuyo *todo es Dolores*, y en cumplimiento de nuestra oferta, cada uno de ellos tendrá un mes más de suscripción *gratis* á los periódicos EL TIO CONEJO y FRAY LIBERTO. Muchos son

los suscritores que, por su habilidad en acertar las charadas de desafío, están disfrutando nueve meses hace la suscripción *gratis* de ambos periódicos. De modo que con razón dirán que es una viña el estar suscritos á los periódicos EL TIO CONEJO y FRAY LIBERTO.

Paso el rato entretenido
y no me cuesta un calé...
pues señor, viva la Pepa,
y que siga este belén.

Dice *El Siglo Futuro* que los ricos no son propietarios de sus riquezas, sino meros administradores; y como en este mundo no hay más que ricos ó pobres, venimos á sacar en claro que los pobres debemos ser los propietarios de las riquezas de los ricos. ¡Admirable idea! ¡Magnífico pensamiento! Verán ustedes cómo sin saber de qué manera me voy á encontrar propietario de riquezas. Hermanito *Siglo Futuro*, necesario es que su mercé nos haga buenas tan halagueñas y estomacales doctrinas. ¡Que si lo estudia un neol!...

Dice *La Correspondencia*, que una comparsa de máscaras se ha divertido mucho dando bromas verdaderamente originales. Consistían estas en despojar á las señoras de las alhajas que llevaban puestas y en empuñarlas en el Monte de Piedad. ¡Pues vaya unas bromas! Si tales son las bromas, ¿cómo serán las veras? ¡Buena está la diversión!

La broma ha de parecer
que se toma y no se toma,
mas si se toma de hecho
ya entonces no es una broma.

En la Puebla de Vallbona ha muerto un carlista que encargó se le amortajase con su traje de campaña. Así se hizo en efecto; pero

llegado al campo-santo, varias beatas le quitaron la boina que hicieron tiras y capirotos, guardándose cada una de ellas un pedacito, como santa reliquia. Pueden estar seguras que ya no moriran de cornada de burro.



Gazapillo y su compadre el sacristan calaborroño, despues de haber apurado diez botellas y un pellejo, se pusieron á entonar cantares del niño Terso. Los cantaba el sacristan, los bailaba el gazapero, y era reventar de risa ver aquel raro concierto.

SACRISTAN.

Tengo yo una ama gachona y una sobrina... carnal, que me miman, que me cuidan, y me hacen disfrutar.

GAZAPO.

Con el tripilí, tripilí, trápala, esta jumera se canta y se baila; anda, bonete, dale con gracia, que me has robado el alma.

Durante el último año se han publicado en Alemania la friolera de trece millones y me-

dio de libros. Miren ustedes lo que son las cosas. En España no se publican esos libros en trece millones y medio de años. Bien es verdad que á nosotros no nos hacen falta; nosotros sabemos mucho, y de lo que no sabemos se encarga de instruirnos el padre Caixal, Santa Cruz y compañía.

Hallándose D. Carlos días pasados en Roustchouck comiendo en mesa redonda, le dijo al camarero que le servia: —Chico, en cuantico que sea yo rey de España, te voy á nombrar ministro de Hacienda. En su consecuencia parece que el camarero se está haciendo el uniforme de ministro.

En Búrgos se está verificando una exposición de trajes históricos. ¡Bonitos aparejos habrá!

Allí estará la armadura del guerrillero Caixal, el yelmo de don Quijote y la zamarra de Adán. Allí el traje de campaña de la tersa majestad, la sotana y el bonete del célebre sacristan que excomulgó en Calahorra y se oyó en el Senegal. Los entorchados y fajas de Feo-Cariño y Saballs, y otras cosas que den gana de reir ó de llorar.

Dice un periódico que el presupuesto es la *estrignina* de la nacion. Hombre, no; tanto como de la nacion, no. Será la *estrignina* de los contribuyentes, pero en cambio esa *estrignina* sabe á turrón á los que del presupuesto se alimentan. ¡Vaya si les sabe á turrón! ¡Y poco que se relamen los dedos de gusto!



La Cuaresma.

—Anda con Dios, tío Conejo.
 —Vaya osté con Dios, agüela.
 —¿No me conoces?—Yo no.
 ¡Señor! ¿quién será esta vieja?
 Na más que para servirla...
 —¿No ves que soy la Cuaresma?
 —¡Pues es verdad! La conozco
 en lo flaca y en lo fea.
 ¿Y esa que va con osté
 tan consumia y tan seca?
 —Es mi hija doña Ayunos,
 Colaciones y Abstinencias.
 —Vamos, no niega la pinta.
 Lo que debe hacer con ella
 es casarla cuanto antes
 con un maestro de escuela.
 ¡Y saldrán unos cachorros...!
 —¿Y quién es ese babcia
 que se esconde tras de tí?
 —Este es de la gazapera.
 Gazapillo, que aún está

digiriendo la tormenta.
 —Pues dile que es necesario
 que ese aparejo eche fuera,
 y os dediqueis al ayuno,
 el rezo y la penitencia,
 y nada de comer carne,
 nada, nada, mucha dieta,
 y en lo tocante á bebida...
 ¡válgame el Señor! ni olerla.
 —Osté perdone, hermanita,
 mas... va echando tanta cuerda
 que... vamos... que me parece
 imposible el complacerla.
 Lo de la carne... corriente,
 nos pasaremos sin ella,
 pero... en tocando á beber...
 eso no es posible, agüela.
 No se ha jecho en este mundo
 esquilaor que no beba.
 Conque... siga osté su ayuno
 que yo voy á la taberna.

En la facultad de Medicina de San Petersburgo se han matriculado en el presente curso 123 señoritas. Verán ustedes como el día ménos pensado les dá Gazapo la noticia de que una niña le ha curado el maldecio grano.

Puesto que para curarme no hay un doctor ni un Garrido, veremos si alguna niña cura el grano maldecido.

Parece que el Ayuntamiento de Madrid ha pedido 50.000 cédulas talonarias para las próximas elecciones. Aquí viene bien aquello de que en pedir no hay engaño, pero si las próximas elecciones han de ser tan concurridas como las que acaban de pasar, nos parece que con media docena de cédulas le sobrarían la mitad.

Dice *La Nueva Prensa*, que en Alcorcon no ha votado más que un solo elector y que ese lo hizo porque estaba *ajumao*. ¡Eso, esos son los electores que á mí me gustan! Los de caballería, quiero decir los que van montaos cá uno en un pellejo de vino.

Para saber querer,
para saber votar,
es menester beber,
que tilitín tilitín
que talán talán.

Asegura un periódico que á los maestros de Barbastro y Ballovar se les deben *siete trimestres*. No lo creo. Estando pagados al pelo los curas, ¿cómo es posible que se deban siete trimestres á los maestros?

Ha sido alta en el ejército un teniente de caballería que también lo era en las filas carlistas. Pero qué... ¿quedan aún carlistas que colocar?

El Siglo Futuro en una de sus oraciones pide á Dios que abra los ojos de los que duermen en brazos del becerro de oro. ¡Buen ama de cría está! ¡Y flojos apretones que arrimará á los que duermen en sus brazos!

El *Diario de Zaragoza* asegura que no hay ninguna partida carlista en las orillas del Ebro. Vamos, hombre, me alegro, más vale así.

Han terminado las bromas, ha pasado el Carnaval, mas... disfraces y caretas... ni pasan ni pasarán, que la careta en España es lo mismo que el disfraz, artículo indispensable para poder navegar. ¿Quién sin careta se pone de su cara en el umbral? ¿Quién sin estar disfrazado se atreve á salir ni entrar? ¿Quién acercarse á una novia? ¿Quién á pedir un real? En buen hora no se tenga cédula de vecindad, pero no tener careta... eso no puede pasar. Y por lo tanto, hermanitos, es sabido por demás que siempre España se halla en continuo Carnaval.

La España, periódico sacristanesco, dice que las peregrinaciones no són buenas; y no solo lo dice *La España*, sino que asegura que de la misma opinión han sido muchos Santos Padres. ¡Auiza! Pues cuando ellos lo dicen...

Aunque digan que son malas voy de peregrinacion; pues se divierte uno en grande y se bebe peleón.

Los periódicos ingleses dicen que en una villa de Northumberland hace veinte años que no ha muerto un niño. ¡Hombre, magnífico país para que se vaya a habitar en él el niño Terso!

En el Japon han sido decapitados 11 nobles y condenados á trabajos forzados 240. Se conoce que la nobleza japonesa es más criminal que la española, y nos alegramos de ello.

Se asegura que se vá á estancar la sal. ¡Pues trabajillo le mando al Gobierno si ha de estancar todos los *saleros* de las andaluzas!

Si á las moras andaluzas se les estanca el salero, le pido al señor ministro que me nombre á mí estaquero.

El Obispo de Pernambuco (Brasil) ha sido encausado á consecuencia de un sermón que predicó. De seguro que el tal sermón no tendría las agallas que la excomunion del sacristán de Calahorra y sin embargo continuó predicando.

En Daroca cuatro de los concejales últimamente elegidos, lo han sido por un solo voto. Vamos, no podrán estar quejosos de su popularidad, y para eso si son ellos mismos los que se han dado ese voto, que todo puede ser.

Dice *La Nueva Prensa*, que los presos del Saladero salen á dos motines al día: es decir, uno por la mañana y otro por la tarde, y que en todos resulta *carne fresca*. Bien, hombre; pero al fin les queda libre la noche para descansar.

El periódico *El Tio Conejo* ha pagado por derecho de timbre para la Península durante el mes de Enero último, la cantidad de 470 pesetas.

La España, periódico sacristanesco, predica desde sus columnas un sermón á las beatas y les encarga muy encarecidamente que no concurran á los teatros los viernes de cuaresma. Pero vamos á cuentas, hermanito sotana. El ir al teatro es bueno ó malo? Lo pregunto porque, si es malo, lo mismo lo será el viernes que el sábado ó el domingo. Digo, me parece á mí.

Los moderados históricos están de pésame. A la añagaza que echaron á Dorregaray para ver si lo podían liar y hacerle servir de *lastre*, contesta el cabecilla, que prefiere ser carlista á ser moderado histórico, en lo cual creemos que está muy acertado.

Para mal, así está bien; pues como dice un refrán, más vale estar jeringado que no á medio jeringar.

De seguro que no tiene nada que ver lo uno con lo otro: pero si se sumaran las heridas y muertes que han tenido lugar en España durante las elecciones, de seguro que resultaría que habían entrado más hombres en los hospitales que votos en las urnas. ¡Cuidado que se ha arrimado caudela en pocos días!

Ha sido encausado un maestro de escuela de Valencia, por haber fallecido un discípulo suyo, víctima de sus malos tratamientos. ¡Cielos! ¡si se lo quería comer!

TELÉGRAMAS.

UNA URNA Á UN PUCHERETE.

Estoy corrida, furiosa,
y por fin, hecha una fiera.
Figúrate que á volar
no ha venido uno siquiera.

EL PUCHERETE Á LA URNA.

¿A quién le cuentas tus dulces?
Yo he tenido un elector
que para evitar disgustos
á sí mismo se votó.

En Entrena (Logroño) quiso el alcalde disolver unos grupos; pero estos, que debían ser algo abrochaos, se echaron los trabucos á la cara, y.... ¡cataplúm! disolvieron al alguacil.

ESPECTACULOS.

Teatro Real.—La magnífica ópera *Lucrecia Borgia* se ha vuelto á poner en escena, ejecutada con la maestría y talento propios de los distinguidos artistas que actúan en el real coliseo. En breve se estrenará la nueva ópera titulada *La Estrella del Norte*.

Teatro Español.—A beneficio del Sr. Echegaray se puso en escena su magnífica obra *O locura ó santidad*, que á pesar del sin número de veces que lleva poniéndose en escena, alcanzó su distinguido autor una ovación completa, siendo obsequiado con preciosos regalos.

Teatro de la Zarzuela.—Se ha verificado la primera función de prestidigitación de las tres que va á dar el afamado profesor Sr. Hermann. El público quedó muy complacido de los variados y bonitos juegos que con sin igual limpieza ejecutó este célebre prestidigitador.

Teatro de Novedades.—Es muy aplaudido en este coliseo el bonito sainete titulado *Un zapatero de viejo*, que hace noches viene representándose. Se ha puesto en escena el drama *Lucrecia Borgia*, perfectamente desempeñado, alcanzando los actores repetidos aplausos.

Salon Elara.—Los bonitos sainetes *Ayudar á... caer* y *Una casa sin comedor*, desempeñados con bastante habilidad, gustan mucho al numeroso público que frecuentemente acude al afortunado coliseo de Elara.

Salones de Capellanes.—Se ha verificado el último baile de máscaras de la presente temporada, quedando el público muy complacido de la empresa, por el esmero que éste ha tenido en procurar que en los pasados bailes, reinase la más completa animación unido al orden más admisible.



VIAJE DE RECREO.

HERRERA.

¡Esta sí que es la porrerá del siglo! ¡Ya lo creo, como que vá una piara de ingenieros y caballeros de industria de primera calía, escogititos pá ganar el premio en la Exposición de Filadelfia. Y si no... les pasaremos revista y verán ostés qué ganao. Mucha oreja. Antonio Soriano, de Ilora.—José Borrego, de Herrera de Estepa.—Emilio Gadeo, de Enguera.—Fernando Blanco, de Arabal.—Manuel de Vera, de Doña Mencía.—Miguel Zamora, de Cevico de la Torre.—Antonio Sanchez Martin, de Benameji.—Antonio Zafra Gimenez, de Carcabuey.—Juan Ahumada, de Valdepeñas.—Guillermo Seriadilla, de Lumbrales.

A estos se agregarán en la *Gazopera* inmediata los hermanitos corresponsales de Alcañiz, Marchena, Mijados, Almonte y demás que verá el curioso lector.

EL TIO CONEJO.

Periódico semanal, así como político, que pasa de año oscuro, y *Fray Alberto*, colección de acertijos, charadas, etc., etc.—Se publican una vez á la semana cada uno.—Precios de suscripción á los dos periódicos: 3 rs. trimestre, pagados anticipadamente, en la Redacción ó remitidos por el correo en sellos de franquicia de diez céntimos ó de posta. No se reciben sellos de guerra. Se suscribe en Madrid, Corredora Baja, 10, principal izquierda.

ARTE DE HACER Y DESCIFRAR CHARADAS, Allogríficos, geroglíficos, saltos de caballo, acertijos, rompe-cabezas, marañas, enigmas, problemas, fugas y demás menudencias por el estilo.

MADRID: 1877.

Imp. de Pedro Nunes, Corredora Baja, 13.