



# EL TIO CONEJO.

GAZAPERA 263,  
TOMO III.

REDACCION Y ADMINISTRACION.  
Corredera Baja de San Pablo, núm. 20, pral.  
MADRID.

—¡Conque tanto te has divertío, hermano Gazapo!

—En grande, Tio Conejo.

—A ver... cuéntame, hombre, cuéntame.

—Pues señor, ha de saber su mercé que, cuando me escurri de la gazapera, me pasé por la botica de la Tia Geroma con intencion de que me atizara un consolatorio.

—¿Qué es eso de un consolatorio?

—Un consolatorio es un vaso de peleon de los de á cuartillo.

—Y te lo largó, ¿eh?

—No señor, porque ha de saber su mercé que, como en las boticas se necesita tanta agua pa hacer los amasijos del tintillo, acababa de salir la Tia Geroma á llenar un cántaro en la fuente. Viendo yo que no habia nadie, dije: Ya llegó la tuya, Gazapillo; y yéndome de-

recho al toro... es decir, al pipote de lo añejo, le di media güelta á la espita, y... ¡gor, gor, gor! hasta que me puse al pelo. Entónces empecé á mirar pa tós laos, y me encontré una enagua y un manton de la Tia Geroma: me puse la enagua: me cubrí perfectamente con el manton, y me planté en lo ancho de la calle. ¡Qué bien disfrazao iría, cuando no me conoció la Tia Geroma, que golvía ya con el cántaro!

Pues señor, que comencé á pegar jopás por esas calles, cuando cate su mercé que me encuentro á un hermanito vestío de mayoral, con más de quinientas trallas, y látigos, y cordeles, y disciplinas; y al llegar á mí, se para, y me dice: ¿Me conoces? Y yo le dije, digo: Hombre, espérate que te desamine y te güela: y despues de mirarlo y remirarlo, le dije: ¡Ah, carape, que te conozco!



Tú debes ser don Antonio,  
vizconde de Miraflores,  
el que atiza latigazos  
á todos los españoles:  
y hasta tanto que Dios quiera  
te tendremos por montera.

Seguí yo mi paseo; y á poco, cate su  
mercé que me enfrontilé con un máscar-  
ra, disfrazao de hipódromo. ¡Vaya un  
bault! ¡Què, si parecía con aquel buche el  
tamborilero de una cofradía! Me paré de-  
lante de él, y le dije, digo: ¡Salero! ¡Vivan  
las patatas manchegas! Y el me dijo, dice:

—¿Me conoces?

—¡Vaya si te conozco!

Tú debes ser un con Cé,  
hipodrómico señor:  
ginete bien ensillao,  
y sobre tó saltaor.

No hay quien te gane en Castilla  
á tocar la campanilla.

Le di el quiebro, y seguí dando barzo-  
nes, cuando me encontré manos á boca  
con un hermanito disfrazao de gana de  
comer, que iba goliendo donde guisan, y  
buscando la puerta de una cocina por  
donde colarse. ¡Jé, hermanito! le dije: ya  
te conozco.

Debes ser un calamar  
de esos que están impacientes,  
por atrapar el turrón  
para jincar uña y diente.  
Pero te engañas, hermano,  
porque lo esperas en vano.

Seguí mi camino, y á poco me topé  
con dos máscaras: uno muy gordo, muy  
lustroso, y muy callao; y el otro, muy del-  
gao, muy andrajoso, y pegando muchas  
voces.

Os conozco, les dije: ¿Quiénes somos?  
Os lo diré:

Por las señas debeis ser  
vosotros dos patrioterros:  
éste que no mete ruido  
y está lustroso y repleto,  
debe ser un empleado;  
y tú, que estás medio en cueros,  
enjuto, y que tanto gritas,

debes ser algun maestro,  
ó cesante, y metes ruido  
por hallar el comedero.

Me alejé de los políticos, y me echó el  
¿quién vive? un máscara cargao de tra-  
bucos, relicarios, boinas y otras menu-  
dencias por el estilo: me paré, hice la  
señal de la cruz, recé un Creo, y me fui  
acercando poco á poco, más escamao  
que un mico. —¿Me conoces, Gazapo? No  
me acuerdo haberte echao pienso en mi  
vida, hermanito; pero, por la facha, veo  
que debes ser algun sacristan alcorno-  
queño.

Por las señas, por la facha,  
y prendas... se me figura  
que serás un balandrán  
de aquellos de Montejurra.

En esto comenzó á llover; y pá no man-  
char el aparejo de la Tia Geroma, dí do-  
ble derecha, y me encaminé jácia la bo-  
tica, cantando bajito la coplilla siguiente:

En esta pobre España  
si no me engaño,  
las máscaras políticas  
duran tó el año.  
Y si me aprietas  
las caras no son caras,  
que son caretas.

Estos neos son el mismísimo demo-  
nio; ni á sus parientes más allegados per-  
donan. No teniendo liberales á quienes  
arrimar trabucazos, entretienen su ratos  
de ocio en poner banderillas de fuego á  
los moderados históricos; que, salvos al-  
gunos perfiles, vienen á ser su misma  
persona. Ahora les dice que dónde quie-  
ren ir esos hermanitos, que, en junto no  
llegan á media docena. Bien dicho, sa-  
cristanes; fuego en ellos, que son pocos y  
huyen.

El general cubano ha comido en Gra-  
nada, como el hermanito Cánovas comió  
en Barcelona; pero con la diferencia que  
don Antonio comió y habló, y el general



ha comido y ha callado; y ha hecho muy requetebien; pues él diría:—¿A qué venimos aquí, á comer? Pues comamos y dejémonos de matemáticas; que del plato á la boca se puede perder la sopa; y como decía el otro:

Garrotazo y tente perro  
si tocan á pelear;  
pero en tocando á comer  
cucharetazo y callar.



Ha pasado el Carnaval  
con sus bromas y sus máscaras,  
sus belenes, jaramagos,  
peloterías y jaranas.  
Solo quedan los Torenos,  
los Bugallales y Cánovas,  
los frailes, los sacristanes,  
y demás gentes *non sanctas*.  
Y empieza ya la Cuaresma,  
y empiezan las espinacas,  
y las comidas de viernes  
para quien pueda gastarlas.  
En este mundo, hermanitos,  
todo muere y todo pasa,  
menos esos ingenieros,  
maldecía sea su casta,  
que nos roban los conejos  
casi todas las semanas,  
sin que les importe un bledo  
nuestros gritos y amenazas.  
¡Esos sí que son constantes!  
¡esos sí que nunca pasan!

El brigadier señor Villacampa ha desaparecido de Ibiza, donde se hallaba retenido. Según se dice, se ha despedido

á la francesa, sin que hasta ahora haya sido habido.

Allá va la relacion de las iglesias que han sido limpiadas durante la última semana.—La parroquial de Nambroca (Toledo).—La parroquial de Bárcena de Pié de Concha (Santander).—La parroquial de San Juan Bautista de Villapresente (Santander).—La de Rudagüera (Santander);—y la del Seminario de Corban. Más hubieran podido ser limpiadas; pero por fin, otra semana será otra cosa. Los ingenieros... ¿estamos? no han sido habidos.

Hermanitos sacristanes...  
no sé; mas se me figura  
que van siendo ya escamonas  
tanta y tanta limpiatura.

Ni agua van á dejar los actuales mandarines para recordar el paso del general cubano por el Ministerio de la Guerra. El hecho más importante fué el de la escala de reserva del Estado mayor general del ejército. Pues bien; lo han tomado por su cuenta estos hermanitos, y lo van poniendo que, dentro de poco, no lo conocerá ni el general que lo parió.

Dice *El Diario Español* que, si los moderados tuvieran comparsas podrían hacer una tragedia. ¡Cómo es eso! ¡Pues hay pocos sacristanes de reemplazo por esos mundos de Dios!

Ahora que los sacristanes  
no andan á salto de mata,  
meterlos en las tragedias  
y que sirvan de comparsas.

En uno de los días de Carnaval hemos tenido el gusto de que visite nuestra gazapera la rondallazaragozana más numerosa, y seguramente mejor organizada que se ha presentado en Madrid. Numerosas guitarras, bandurrias, requintos,



panderetas y triángulos, tocaron la tradicional jota con tal salero y maestría, que, no digo yo á los aragoneses, á los adoquines de la calle, hacian bailar de contento. Y luego unos cantaores.... ¡vaya un estilo y vaya una gracia!

Con aquellos instrumentos, aquellas coplas salás, y un buen pellejo de vino... ¡la mar! señores ¡la mar!



Un periódico desea saber dónde paran 4 500 francos, entregados al consúl de Niza, con destino á socorrer á los inundados, y cuya cantidad no consta que haya llegado á su destino. Belen en puerta, escamoteo á la vuelta. ¡Cualquier día se averiguan en España las irregularidades!

Tres son las comparsas que más han llamado la atención durante el último Carnaval.—Era una el entierro de una Cuba: todos los acompañantes eran negros, é iban cantando responsos.—Era otra una procesion de esqueletos, que iban escoltando un estandarte, en el que se leía *El País*.—Y últimamente la tercera era una reunion de ocho hermanitos (tantos como Ministros), gordos, y coloraotes, que sentados al derredor de una mesa, y armados de grandes cucha-

rones, comían sin cesar de una gran olla, que habia en el centro, sin cuidarse para nada de los que les miraban.

Desde que vió Gazapo estas tres comparsas, ni come ni duerme, ni bebe, pensando y volviendo á pensar lo que significan cada una de ellas; pero, nada: ni agua.

Tres días lleva Gazapo que no para de pensar: pero por mucho que piensa no las puede descifrar.

Pregunta *El Fénix*: en cojiendo á uno, ¿qué se debe hacer con él, darle un escopetazo ó un tiro? Aquí tienen ustedes los específicos sacristanescos: no hay quien los saque de este terreno.

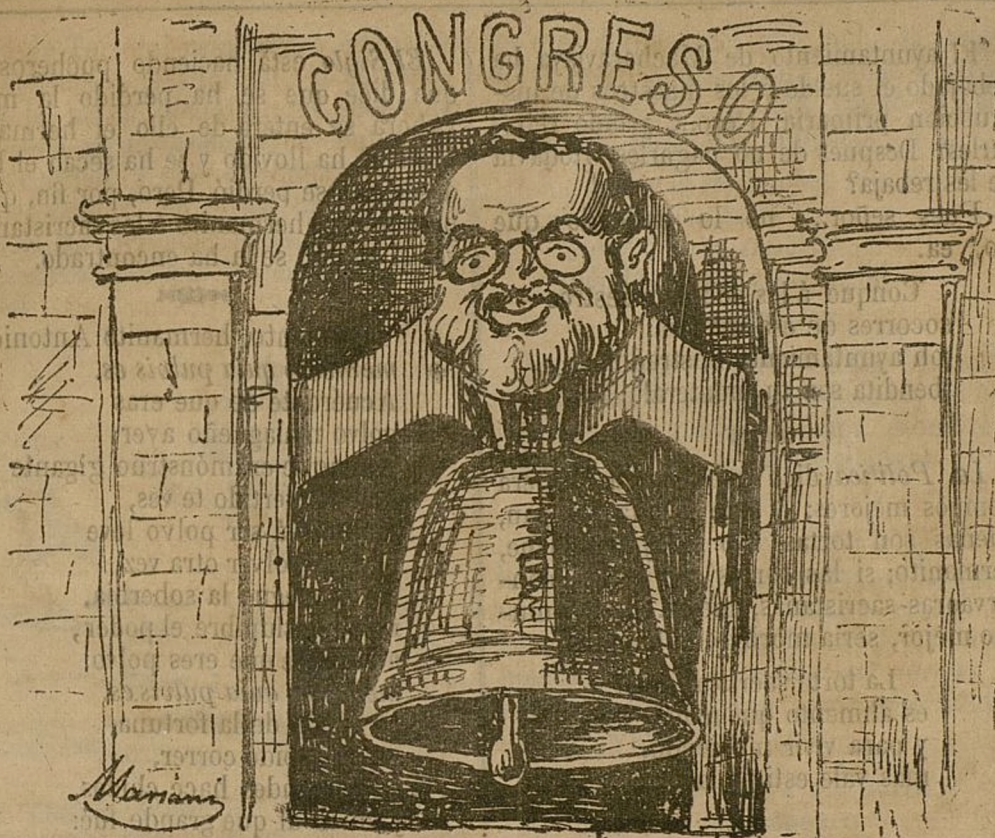
Si es amigo, se le atiza en la frente un trabucazo: y si es enemigo un tiro que le tronche el espinazo.

Dice *El Globo* que el señor Cánovas es un mal bailarín. ¡Carapel! ¡Mal bailarín! Pues seis años lleva ya de estar bailando encima de tós los españoles, y maldito si ha habido todavía uno que lo haya podido pescar por una zanca. Y aun suponiendo que sea mal bailarín: ¿qué tenemos con eso? A bien que tiene á la mano un Orovio y un Toreno, que son capaces de hacer una pirueta y bailar un minué en la punta de una aguja. ¡Vaya si son capaces! ¡Y poco que se agarran los hermanitos!

Si el hermano Presidente es para bailar, un bolo, á bien que Orovio y Toreno lo entienden y bailan solos.

Dice un periódico que el general cubano no quiere venir á Madrid hasta que pasen las caretas. Pues entónces, de seguro que no vendrá, por la sencilla razon de que en Madrid duran las caretas todo el año.





## A TÍ TE LO DIGO, SUEGRA...

En ninguna parte ocurren  
otras cosas más extrañas  
que las que solemos ver  
en esta frailluna España.

En otras partes hay hombres  
que no sirven para nada;  
y, por lo tanto, que nadie  
la vista por ellos pasa.

Aquí no sucede eso:  
cada hombre es una alhaja,  
un estuche, un comodín,  
especie de calabaza,  
que lo mismo se utiliza  
con peleon que con agua.

Y si el hermano procede  
de aristocrática casa,  
ante su raro talento  
el sol del cielo se pasma.  
Si se dedica á las artes  
recorre el orbe su fama;  
y achica al gran Capitan

si se dedica á las armas.

Pero donde medra en grande  
y más laureles alcanza,  
es cuando se hace político.

¡Válganos Dios, y qué ganga!  
Empieza por periodista;

y aunque su pluma sea mala,  
atrapa una Direccion  
á la primera jugada.

Se hace luego Diputado:

más tarde á Ministro pasa;  
y ya se encuentra en Fomento,

ya en el de Estado se halla,

ya ocupa una Presidencia,

ya sirve en una Embajada.

En todas partes se encuentra:

al son que le tocan baila,

y unas veces repicando

y otras veces de callada,

ya es campana sin cabeza,

ya cabeza de campana.



El ayuntamiento de Macharaviaya ha rebajado el sueldo á los maestros de instruccion primaria. Pero... ¿cómo rebajarles? Despues de no pagarles, ¿todavía se les rebaja?

Pues señor... no lo entiendo; que no, ea.

Conque á los pobres maestros socorres de esa manera:  
¡oh ayuntamiento ilustrado!  
¡bendita sea tu montera!

La Política dice que el pais espera tiempos mejores; y que á falta de pan, buenas son tortas. No estoy conforme, hermanito; si las tortas son tortas conservaoras-sacristanas, mejor... pero mucho mejor, sería morirse de hambre.

La torta sacristanesca es alimento que mata,  
y para vivir muriendo,  
más vale estirar la pata.

El Fénix, periódico bonetero, dice que el teatro es un foco de corrupcion y de escándalo, y un vertedero de inmundicias. Dice bien el hermanito alcornoqueño. Para teatros basta el de la guerra; y para actores el Cura de Santa Cruz, el de Flix, el de Arcabon, y demás jefes de trabuco y balandran.

¡Aquel sí que era teatro  
y comedias y sainetes!  
¡aquello sí que gustaba  
á los hermanos bonetes!

¿A que no aciertan ustedes lo que han robado unas máscaras uno de los dias de Carnaval, en el centro de Madrid, y á las ocho de la noche? Pues han robado una mujer que pasaba tranquila por la calle.

Ya no se roban bolsillos,  
ni petacas, ni pañuelos;  
se roban los transeuntes,  
y se hace el copo completo.

El Siglo está haciendo pucheros porque dice que se ha perdido la moral. ¿Ahora se entera de ello el hermanito? Pues ya ha llovido y se ha secado el barro desde que se perdió. Pero, por fin, que le pregunte el hermanito á los sacristanes, á ver si alguno se la ha encontrado.

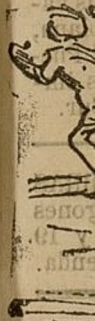
Memento, hermanito Antonio:  
*memento quia pulvis es.*  
Acuérdate de que eras  
polvo malagueño ayer;  
y aunque en mónstruo gigante  
hoy convertido te ves,  
mañana á ser polvo leve  
puedes volver otra vez.  
No te ciegue la soberbia,  
no te deslumbre el poder,  
acuérdate que eres polvo:  
*memento quia pulvis es.*  
La rueda de la fortuna,  
en su rápido correr,  
á los grandes hace chicos,  
y chico al que grande fué:  
y el que en alturas se encuentra  
de alturas suele caer,  
sin que le sirva de escudo  
su soberbia ó su desden.  
Por eso te digo, hermano,  
y te repito otra vez:  
Memento, hermanito Antonio:  
*memento quia pulvis es.*

Hermanito alcalde de Fraga: hágame su mercé el favor de decirme, y perdone la curiosidad, en qué artículo de la Constitucion ha leído su mercé que los alcaldes estén autorizados para imponer multas á los que trabajan en domingo. Porque, si su mercé las impone, estará autorizado por la ley: á ménos que se haya aconsejado de su montera, que tó può ser.

Cuando el pobre jornalero  
no lleva á sus hijos pan,  
¿socorre el señor alcalde  
aquella necesidad?

¡Qué feliz y que bienaventurada es la

ciudad d  
ocho com  
cen y la  
gusto ser  
qué aleg  
aquellas  
tenga su  
quedo co  
tosinos!



El C  
de ¡apu  
de hace  
Lo que  
disparo  
aquella

La  
ha hec  
y La  
hecho  
hecho  
malo:  
viña.

Sob  
cretari  
magní  
emple  
llon: c  
nudar



ciudad de Tortosa! *veintinueve* iglesias y ocho conventos la adornan, la embellecen y la hacen dichosa. ¡Ay, con qué gusto sería yo *tortosino*! Qué contentas, qué alegretas, y qué distraídas estarán aquellas beatas! No habrá casa que no tenga su correspondiente sacristan, y me quedo corto. ¡Oh qué felices son los *tortosinos*!



El *Constitucional* ha dado las voces de ¡apunten! ¡fuego! ¡Pues vaya un modo de hacer señas que tiene el hermanito! Lo que no dice es adónde se dirijen los disparos; aunque bien se puede aplicar aquella coplilla:

De color de canela  
tienes el... cogote,  
aunque no te lo he visto,  
me lo figuro.

La *Política* dice que el señor Cánovas ha hecho mucho por el general cubano; y *La Política* tiene razon. Mucho ha hecho; pero no sabemos si lo que ha hecho ha sido mucho bueno ó mucho malo: que de todo puede haber en la viña.

Sobre la mesa de despacho del subsecretario de un departamento habia una magnífica escribanía de plata. El alto empleado ocupaba tranquilamente su sillón: estaba solo: le dió gana de estornudar, y... ¡Jesús María y José! al abrir

los ojos despues del estornudo, la magnífica escribanía de plata habia desaparecido. ¡Ustedes la han vuelto á ver? Pues ni el secretario tampoco.

Al ver el escamoteo  
el empleado decia  
confuso: Pero señor,  
¿dónde está la escribanía?

Parece que el ministro de Ultramar va á presentar un proyecto de ley de imprenta para la isla de Cuba. Hombre... cuidado que no se olvide el fiscal.

Con angelical bonachonería pregunta la *Iberia*. ¿Qué hace, en qué se ocupa el marqués de Molins, nuestro embajador en Paris? Descuide, hermanita; que á un hombre que pesca *veinte mil dures* de sueldo, no le faltarán agradables ocupaciones. ¡Vaya si las tendrá!

Teniendo veinte mil duros  
de que poder disponer,  
no será muy aburrida  
la vida para el marqués.

Conque... por fin, ¿en qué quedamos? ¿Se hacen los marroquíes españoles, ó nos hacemos los españoles marroquíes? Me parece que la cuestion no merece que pesquemos una jaqueca para resolverla; porque... la verdá es que tan perdíos estamos los otros como los unos.

El casamiento en cuestion  
poco tiene que entender;  
pues se vá á juntar el hambre  
con la gana de comer.

Se asegura que el partido ultramontano piensa publicar un manifesto. ¡Demonio! Pues qué, ¿no se han manifestado ya bastante? vaya, vaya; que dejen quietos los bonetes, y bien está San Pedro en Roma.



*El Siglo Futuro* anda á bonetazos con *La Epoca*. Eso de que los sacristanes han de vivir sin pelea, es imposible; cuando no tienen liberales á quienes arrimar trabucazos, con su misma sombra arman una pelotera. ¡Vaya una sangre que tienen para gallos ingleses!



¡Valiente jollin se ha armado con el nombramiento de consejeros de administración del ferro-carril del Noroeste! No; y la verdad es que el cacho de turrón es de órdago: doce mil dures de renta... ya me parecen algo.

## ANUNCIOS.

### FABRICA DEL GAS

DE MADRID.

En esta fábrica se vende Polvo de Cok de primera clase, especialmente aprovechable con la mayor ventaja y economía para los tejeros, fabricantes de ladrillos, yeso, cal, y otras industrias semejantes.

PRECIO 90 REALES tonelada tomado en la fábrica.

Se admiten proposiciones á precio reducido por cantidades de importancia, así como tambien el pago del Polvo de Cok en remesas de ladrillos recochos de primera calidad.

Se expende el POLVO DE COK á provincias en las estaciones de los ferro-carriles, á granel por wagon completo y sin responsabilidad de parte de esta fábrica.

**PADECIMIENTOS DE LA BOCA.**—Podrá sufrirlos el que no gaste el LICOR DEL POLO DE ORIVE, eficazísimo y superior dentífrico nacional, laureado en seis exposiciones, y único dentífrico español premiado en París; pero de seguro que no sabrá lo que son el

que lo use diariamente segun el empleo preservativo. Calma bien pronto los más furiosos dolores de muelas, é infaliblemente los evita, así como toda clase de sufrimientos de la dentadura y encías. Frasco en todos sitios 6 rs. Su composicion es exclusivamente vegetal y carece de todo ácido: de ahí sus superiores cualidades sobre todos los dentífricos conocidos y su general aceptación por todas las clases sociales. Exijase LICOR DEL POLO DE ORIVE, ASCAO, 7, BILBAO, grabado de relieve en el cristal, sin cuyo requisito todos los frascos son falsificados: (ojo). Depósito central. Bilbao, Ascao, 7. Madrid, Izquierdo, Pontejos, 6, y otras varias farmacias. Barcelona, Pau y Viaplana, Vidrieras, 15. Cádiz, Matute, Plaza del Pueblo, y en general todas las farmacias importantes de España y América del Sur.

**DEPÓSITO DE CERILLAS POR LIBRAS** á 5, 6, 8 y 9 rs. libra aragonesa. Wagon de 150 cerillas á 26 rs. gruesa, y 19 cuartos docena. Calle del Barco, 36, tienda.

### EL TIO CONEJO.

Periódico semanal, satírico-político, que pasa de castaño oscuro, y FRAY LIBERTO, colección de acertijos, charadas, etc., etc.—Se publican una vez á la semana cada uno.—Precios de suscripción á los dos periódicos: 6 rs. trimestre pagados anticipadamente, en la Redaccion, ó remitidos por el correo en sellos de comunicaciones. Se suscribe en Madrid, Corredera Baja, núm. 20, pral. izquierda.

**APA-ROTA Ó AMORES DE UN BANDO**—ro, drama de carácter andaluz, en tres actos, y en verso, original de Luis Maraver y Alfaro.

**ARTE DE HACER Y DESCIFRAR CHARADAS** Alogogrifos, geroglíficos, saltos de caballo, acertijos, rompe-cabezas, marañas, enigmas, problemas, fugas, y demás menudencias por el estilo.

Se venden estas obras en la Administración de EL TIO CONEJO, Corredera Baja, núm. 20, pral. al precio de 4 rs. ejemplar.

MADRID: 1880.

Imprenta de José Perales y Martínez,  
Corredera Baja de San Pablo, 43.