

DIARIO DE MEXICO

Del Miércoles 8. de Julio de 1807.

La Preciosísima Sangre de N. S. Jesu-Cristo, San Procopio y 50 martyres. Q. H. en la Santa Escuela de Santa Cruz. Predica en Catedral el Sr. Chantre D. Pedro Valencia, y Vasco. Mañana hay indulgencia en las Iglesias de San Francisco. Juan Hus fué hoy quemado en el Consilio de Constancia. La isla de Thia apareció de nuevo en el mar.

Preocupaciones perjudiciales al público.

EL amor por las cosas antiguas ha llegado al extremo de insufrible. Casados nimamente nuestros mayores con las costumbres de los Romanos, y pueblos barbaros, de que lastimosa, y tiránicamente fueron dominados, adoptaron no solo sus máximas, sino tambien sus preocupaciones que procuraron transmitir à la posteridad como una herencia preciosísima. Este amor, que tocó en el punto del fanatismo, es el origen fecundo del retraso en que se hallan las ciencias mayores, y se ha estendido hasta las costumbres sociales. Un nimio afecto à el *derecho antiguo Romano* hizo que nuestra juventud pasase los días floridos, y de aprovechamiento en saber como se casaban los Señores del mundo.....que formulas usaban en sus contratos, en sus testamentos, en sus emancipaciones, adopciones, y estipulaciones, cuáles las viciaban, y cuales las hacían valederas y estables, olvidando entre tanto el derecho patrio, por el que habian de conducirse, ya en la administracion de justicia, ya en aconsejar y dirigir à los litigantes. Un latin barbaro y que no se dignarian hablarlo los cocineros de Cesar, ni los libertos de Lúculo, ha estado en posesion de ser el lenguaje culto de las escuelas. Una latini-parla introducida en el idioma castellano, retardó por mucho tiempo el que llegase al grado de cultura, de que es susceptible, y con la que aparece engalanado en nuestros días hasta en las conversaciones de nuestros artesanos, y mancebos de tienda; pero aún exerce la preo-

preocupacion por lo antiguo un imperio despótico sobre nosotros, sirva de exemplo la costumbre de indicarnos las horas en números romanos posponiendo à los aràbigos, que todos conocen, y de que todos usan en sus contratos y comercios. ¿No es un dolor que al pasar un hombre por frente de un relox de torre, teniendo sus ojos sin lagañas ni cataratas, mirandolo de hito en hito, y necesitando saber la hora que es, se ha de ir à su casa ignorante del momento en que vive, aunque le interese para la distribucion del tiempo? ¿Quantas veces le he preguntado à mi mozo que hora es, y me ha dicho..... Señor yo no entiendo esos números..... la manecilla està junto à la *equix* ó junto à los tres palitos, &c. &c.! ¿Que muger sino alguna muy rara, los entiende? ¿No es lo mismo que éstos números estan formados à lo romano, que si estuviesen à la griega, ó con caractères chinescos, para el que no los entiende, que es lo mas del pueblo? ¿No sería mejor, ó que no se colocasen los relozes en tales lugares, ó si se pusiesen, fuese con números usuales y perceptibles? ¿Que diriamos de una ley que se pusiese en ciríaco ó en turco? Es claro que no sería entendida ni guardada. Pues el relox indica el tiempo y nos dà la ley y dirige para que lo ocupemos en los queaceras análogos à la hora y propios de nuestro empleo. Bien se que no ha faltado quien reconviendo sobre este defecto, haya oido dar por disculpa de él: „que pues los relozes públicos se colocan en las torres de las Iglesias, y son relozes eclesiasticos, deben mostrarse sus horas con caractères de que usa la Iglesia que son romanos“.... Justo es respetar las antiguas maximas; *pero en lo que fuesen útiles y conformes con las modernas* ¿mas por ventura, el pueblo, el ignorante pueblo es eclesiastico? El idioma de la religion es latino, bien; pues soltémonos hablándole en latin, por que es un pueblo religioso. ¿Y seremos entendidos? ¿O preocupacion, que imperio tan despótico exerces sobre los que son dominados por tí! ¡Dichoso el sàbio, que haciendose superior à todas, te conculca, y rompe las fuertes amarras, que teneis puestas à la comun ilustracion! No me parece que esto es objeto de indiferencia para V. Señor Diarista, que tan animosamente hasabido combatirlos: no hay mas que enristrar el lanzon contra ésta, y acaso se disipará este anciano malandrín, à quien sostiene un ridiculo respeto por la antigüedad venerable. Pondré

dré término à éste papelucho diciendo con el mosquito de Iriarte, y adoptando su sentencia como un justo criterio de eleccion de lo antiguo y moderno útil.

Basta ya de pendencia;
y por final sentencia
el mal vino condeno;
le chupo cuando es bueno;
y jamás averiguo
si es moderno ó antiguo.

Mil doctos importunos,
por lo antiguo los unos,
otros por lo moderno,
sigan litigio eterno,
mi texto favorito
serà siempre el mosquito.

Si éste pobrete hijo mio, mereciese ver la luz, ofrezco à V. darle la historia de los relojeros, ignorada da muchos, y que es un rasgo de antigüedad apreciable, aunque no singular y raro, principalmente para el que ha leído la historia romana.—*El Mochuele.*

Resoplido al papel del núm. 643.

O Señor D. cifra, D. puntitos, ó D. zarandaja, *chaire ami*, ¿con que V. nos dice que no hemos reflexionado en los compadrazgos del Diarista, y las distinciones perjudiciales. ¡Perjudiciales! ¿A quien buen amigo? ¿A echado V. algunos papeluchos? ¿y no han salido? hay està el daño, y todo lo perjudicial. No amigo, más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, quando el tio Carando y yo nos quejamos de la indolencia de nuestros autores, y de esa *apatia* inherente, que solo cede à las ciencias de *pau* lucrando, sabemos donde nos aprieta la birretina. V. para podenco vale un potosí, acompañado con la carabina de ambrosio: huele los compadrazgos, y no conoce à los compadres. Ya se vé, la ira le ha cegado, y las notitas del Diarista le son golpes electricos. ¿Si será V. poblano *chair ami*. Si es asi, debo amarle, por que al fin es mi próximo. Pero à mí me huele V. à un *petrus currit*, que dias pasados tuvo que sufrir un postifaz intelectual en las narices, y que al fin hubieron de envolver peladillas en su papel, no tan buenas como V. pero à lo menos fué bien hecho.

Finalmente, à mí no me gusta hablar con sombras: quede V. con Dios, y vea lo que ordena à su afecto *Mr. Charripampli.*

Ent-

Empleos. El Excmo. Señor Virrey ha nombrado Contador de la Aduana de Oaxaca à D. Josef Rodriguez Nieto, y oficial mayor à D. Manuel Nuñez.—La Direccion general del tabaco ha nombrado à D. Manuel Antonio de Aguilar, fcl de Xalacingo.

Aviso. En la librería de la primera calle de la Monterilla, y en la alacena contigua à la del despacho de los coches de providencia en el Párrian, hay de venta el diario mercantil de Veracruz, los números que se quieran.

Acomódos. En el puente de Leguizamo núm. 6 se dará razon de un sugeto que lo solicita de administrador de qualquiera negociacion, por hallarse instruido en la agricultura, con experiencias, y observaciones sobre el aumento de granos &c. la arquitectura, y cuentas que aprendió en la

Real Academia de S. Carlos, y otras que se dirán al que lo solicite en dicha casa preguntando por D. Josef Caballero, y Garcia Costés.

Robo. En la procesion del corpus de San Pablo cortaron un hilo de perlas finas à una niña. Si alguno supiere de ellas, comuniquelo al comisario Pablo en la calle de Chavarria núm. 30.

Perdidas. Un paragua que se quedó en las bancas del Coliseo la noche del día 5: ocurrase á la calle de Cocheras núm. 24.

Precios corrientes de mayor consumo en ésta Capital.

Chile ancho de 4 pesos 4 rs. à 4 y 6.—Id. pasilla de 6 ps. à 6 y 4 rs.—Frijol bayo blanco de 5 ps. 4 rs. à 6 y 4.—Id. barroso de 4 pesos 4 rs. à 5 —Arroz blanco de 6 ps. 4 reales à 7.—Id. de guisar à 4 pesos.—Azafrañ en azeyte de 19 pesos 4 rs. à 20.—Clavo de comer à 4 pesos.—Canela fina de 8 pesos 4 reales à 9.—Cacao maracaybo à 5 $\frac{1}{2}$ reales.—Id. tabasco à 6 $\frac{1}{2}$ rs.—Id. guayaquil à 1 $\frac{1}{2}$ reales.—Maiz de alondiga de 4 pesos à 4 ps. 4 reales.—Id. Aventurero de 4 pesos 3 reales à 4 y 4.—Sebo terciado de 29 $\frac{1}{2}$ à 30 reales.—Manteca mexicana de 4 pesos 2 reales à 4 y 3.—Id. de Toluca à 4 pesos 2 reales.

El Viernes de ésta semana es el sortéo de la Real Lotería.