

DIARIO DE MEXICO

Del Jueves 16. de Julio de 1807.

El Triunfo de la Santa Cruz, Nuestra Señora del Carmen, y San Atenogenes Obispo y martyr. Q. H. en San Antonio Tomatlan. Dia triste para Roma, en que fueron muertos los 300 Fabios. Inocencio III Pontifice insigne en virtud y erudicion, muere año de 1216 : en su tiempo se celebró el concilio Lateranense, dexando la Iglesia defendida y amplificada. Alfonso Rey de Castilla, en virtud de la Santa Cruz, triunfa hoy de los moros en las Navas de Tolosa.

Soneto.

Cuando la aurora asoma por oriente,
sembrando el paso de arrebol y grana
à Febo hormoso, y con su luz temprana
nuevo ser, nueva vida el hombre siente,
Y cuando ya se oculta en occidente,
dando lugar à que su blanca hermana,
del Cielo y las estrellas soberana,
plácida al mundo su beldad ostente;
Yo me retiro à contemplar mis males,
cruda Vecinta, al bosque mas humbrío,
dó jamás de pie humano ví señales:
„Sientome al margen de un corriente rio,
y al son que hacen sus líquidos cristales
canto mi pena y tu desden impío.==J. V. V.

Sueño poetico. (núm. 653.)

Así fuimos discurriendo por aquel bellissimo recinto, y observando no sin pequeña admiracion, hombres de diferentes trajes y destinos. Luego que hubimos llegado à ver una tropa de gentes, que nos parecieron mas tratables, perdimos el miedo, y llenos de alegria respetuosa nos acercamos. ¿Quienes habian de ser? Lope, Cervantes, Quevedo, Vi-

Villegas, Garcilaso y otros antiguos. De los modernos, Melendez el primero, Cadalso, Arriaza, Quintana, Noroña, Parayuelo..... mas ¡como brillaba allí el amante de Mirta! Sus labios destilaban hibleas mieles, y en sus escritos había mil flores. Poseído de entusiasmo, no sabia como admirarle dignamente. Corto me parecia el pecho del mortal para.... Oh! ¿Quien es aquella deidad, que cercada de dos genios, se eleva mas allá de las nubes? ¿Que hijo predilecto del genio es éste, que dicta la inmortalidad en los caractéres indelebles de su dichosa pluma (1). Hombre, ó deidad, dime quien eres, para gloriarme con tu nombre? ¿Quienes los que logran la fortuna de imitarte? Tu rostro lleno de magestad apacibilísima, me dà à entender un corazon poseído del amor y la amistad? ¿Por que no permites que yo como un humilde criado te siga desde lejos? En éstas dulces efusiones se desahogaba mi corazon, à quien nada parecian ya las cosas de la tierra, y si se divinizaba con el sensible Cienfuegos, cuando nuestro compañero nos ordena pasar adelante. Muy contra mi voluntad hube de obedecer, dejando mi gusto dulcemente aprisionado en tan singular belleza.

Fuimos registrando despues otros mil sugetos, que en vano querria pintar; mas no puedo pasar en silencio los cisnes Americanos que allí habia. Allí Quebrara coronado de laurel y mirto, entonaba hymnos celestiales (2). Cioslapa, D. Quino, Mr. Arezì, y los que brillan en el periódico, à todos los miraba lleno de júbilo..... Un torrente de luz hiere mis ojos, suelto à Antonia, y con ambas manos me cubro: estoy un gran rato en ésta postura, hasta que poco à poco me recobro y veo..... al rubio de Delfos, que entre nueve jóvenes de extremada hermosura difundía un cúmulo de luz, que al pronto me obscureció; pero que despues me alumbraba tanto, que yo mismo juzgué mi cuerpo luminoso con sus rayos. Tenia el Dios en su mano una guirnalda de laurel, y en ella entretejidas flores, mirtos y yedra. Dos sugetos, los mas cercanos, aspiraban à ella, y hablando en versos numerosos detenían el curso de los astros: la castalia suspendía maravillosamente su columna de plateado cristal; no arrullan las palomas de Citeres: el cisne escucha embebecido, las flores,

(1) Palabras de D. Nicasio Cienfuegos en su dedicatoria à Florian.

(2) Las poesias sacras de dicho autor.

res, por oírlos, saltan de sus calices, y toda la naturaleza se regocija con sus acentos. Parecíame que sentía la poderosa fuerza del encanto, y mis conceptos eran superiores à mi lengua. Nuestra guía estaba como busto fabricado en Pares: sus ojos relucían con el entusiasmo y su boca medio abierta, como que quería atraer con el aliento sus palabras. Tres veces movi su hombro, y otras tantas se mantubo insensible, hasta que volviendo de su arrebató, le pregunto ¿que era lo que mirabamos? y el lleno de complacencia me respondió: son los dulcísimos, Fragcet y F. M. N. Ah! Si, si, ya los conozco; sus versos en el Diario son mas gratos que el susurro del zéfiro en el espeso bosque cuando templá el rayo del sol en el estío: tersos y puros como el fondo del sereno cielo, y dulces como el panal cogido entre las breñas. Cuando se publica alguna de sus piezas, todos se regozijan, y entonan sus alabanzas, Yo mil veces lleno de la ternura de sus pensamientos con una noble emulación, he suspirado por su gloria, y he bendecido la mano liberal, que dió à la América mayor tesoro que sus minas.

Volvi la vista ázia diversas partes, y tube la gran satisfaccion de ver otros poetas no menos ilustres que los ya referidos. Allí estaba Iknaant con Naita, que llena de jubilo, no temia la resistencia de su padre (3) Pazuzi lloroso con sus endechas (4): Rezmira, Antpeve, satisfecho de su sueño (5). Pero ¿que es lo que miro? Un hombre aparece allí adornandose con la mascara espantosa del numen Momo: parece que me mira y con enfado dice:

Jamás el poeta rudo sal luego del parnaso.
con nosotros se mezcla: à llorar tus endechas. (6)

Me asombro al oírlo, como aquel que descuidado pisa la serpiente de escamosas cernejas. Un horror sacude mis miembros, y la voz se ahoga en las garganta. (7) El entendimiento perturbado no acierta à raciocinar, cual si padeciera una violenta calentura..... La colera sucede à la sorpresa, y sin escuchar los ruegos de Antonia, como fiera, que habiendo roto la jaula que la aprisionaba, corre enfurecida buscando la venganza, así yo me precipito, creyendo deshacer-

(3) Número 559. (4) Números 410, y 411. (5) Número 139. (6) Aludiendo à la oda del n. 557. (7) De Virgilio.

cerle entre mis brazos como ligera sombra. Pronunciando el nombre de Zoylo por un impulso no conocido, llego y..... El sueño huye de mis ojos.==*J. M. R. C.*

Empleos. El Exmô. Señor Virrey ha nombrado Teniente y Subteniente de Milicias del presidio del Carmen, à D. Ramon de la Flor, y D. Eduardo Solana.

Aviso. Se ha recibido una carta firmada por *Sexto Probo* con dos piezas de poesia, y para tratar de su contenido, convendrá que se vea el autor con el *Diarista*.

Citacion. En auto que el dia asistieren à ella. 13 del corriente proveyó el *Robo*. En la noche del dia Alcalde ordinario de primero 7 del corriente falsearon los voto de ésta N. Ciudad en candados y llavé del oficio público del escribano D. Ignacio Valle, y se robaron seis alcancias con algun dinero cada una, y rubros de sugetos particulares: tambien se incluyó una chaqueta de indiana de barcelona fondo amarillo y jaspe negro, con ribete azul, los que no asistieren de que y un par de calzones de coles parará el perjuicio que letilla. La persona que supiere haya lugar, y se executará lo re de alguna cosa, ocurra à que se resuelva por los que dicho oficio.

Precios corrientes de mayor consumo en ésta Capital.

Chile ancho à 5 pesos 2 rs.==Id. pasilla à 6 ps. 6 rs.==Frijol bayo blanco de 5 ps. à 5 y 4.==Id. barroso de 4 pesos 4 rs. à 5.==Arroz blanco à 7 ps. 2 reales.==Id. de guisar à 4 pesos.==Azafran en aceyte à 18 pesos.==Clavo de comer à 4 pesos.==Canela fina à 8 pesos 4 reales.==Cacao maracaybo à 5 $\frac{1}{2}$ reales.==Id. tabasco à 6 $\frac{1}{2}$ rs.==Id. guayaquil à 1 $\frac{1}{2}$ reales, y limpio á 1 $\frac{1}{2}$ reales.==Maiz de alondiga de 4 pesos à 4 ps. 4 reales.==Id. Aventurero de 4 pesos 1 reales à 4 y 2.==Sebo terciado à 30 reales.==Manteca mexicana à 4 pesos 3 reales.==Id. de Toluca à 4 pesos 2 reales.