

DIARIO DE MEXICO

Del Miércoles 29. de Julio de 1807.

Santa Marta Virgen, y San Prospero. Q. H. en la Escuela de la Sangre de Cristo de Santa Maria. Urbano II Pontifice, muere hoy: éste emprendió la guerra sacra, y administró la Iglesia con suma bondad, y prudencia: tambien Urbano VIII Barberino muere de casi 80 años de edad, y 21 de Pontificado. Basilio Emperador, venció en batalla sus enemigos, prendió 150, á quienes con suma crueldad hizo sacar los ojos, año 980. Grán exercito de Sarracenos fué vencido de los Cristianos en Escalona, muertos de ellos 1000, año 1190.

Ami, lira. Oda.

OH lira! tu que éres por que lloras ahora
la mas preciosa alhaja conmigo mis desgracias;
que tengo, y tan constante tú debes, si, tu debes
que siempre me acompañas: por todo ser loada.
tu pues, que en otro tiempo Mas ¡ay! ¿con qué te puedo
mis gozos aumentabas, pagar finezas tantas?
quando al cantar de Elvira ¡Oh plegue al Cielo Santo
las celestiales gracias, que à tu son, lira amada,
en tus sonoras cuerdas entone yo unos versos,
mis gustos resonaban: tan dulces, que la fama
tú, que despues de Cintia los cante, y que por ellos
eres la mas amada, eterna al fin te hagasl

S. B. y Villegas.

Bayle. núm. 665.

La nueva figura del minuet ò su conversion de S en Z, se deve al llamado Pecour, quien con ésto le dió mas gracia, y contados los pasos para figurar la Z contiene à los baylarines (pués, à los buenos) en la misma regularidad, tirbiendo el músico ò músicos tener cuidado de hacerles sende por las caídas la division por cuatro para mantenerles en

com-

He concluido con lo principal de mi asunto, y aunque por buenos respetos omitiría las reglitas ofrecidas para bastoneros, por cumplir con la palabra dada, diré brevemente que de dos reglas esenciales se derivan las otras muy convenientes á los objetos indicados al principio de mi papel sobre la materia. Estas son, que el que tome el cargo de bastonero en un bayle, conozca el caracter y habilidad de los concurrentes, y que entienda las danzas comunes y de estilo en semejantes asambleas. Resultará de la primera que sepa guardar cierto orden correspondiente al decoro de las personas, que las ocupe segun su practica choreografica con lo que dará mas lucimiento á la diversion, y que alterne oportunamente las danzas, con lo que la hará mas variada, y podrá sostenerse mejor, pues baylan unos mientras otros descansan. Resultará de la segunda que podrá colocarse y baylar donde lo pida el caso, para no deslucir á los otros: que si no hay compañero para alguna cosa, supla su falta, y asimismo ponga las contradanzas, no habiendo otro que las dirija. Se ha hecho estilo que el bastonero salga el primero á todo, cuya practica parece opuesta á las reglas de politica y á las de su destino; no descansando siquiera sobre la autoridad de nuestros mayores, pues podíamos comprobar que en sus bayles de etiqueta procedian con otro método.==

Forge Smir Eduaifavea.

A los pintores salud.

Que es pintura? Es el arte de representar con toda semejanza, y viveza unos personajes y sus actos ú otros objetos de tal modo, que aparezcan presentes, no estándolo en realidad..... Luego la pintura puede representarnos lo bueno y lo malo; lo indiferente, lo cierto é incierto. ¿De ésto que debemos escoger? lo bueno y lo cierto. ¿Y lo incierto, lo malo é indiferente? No hallo que tenga derecho entre racionales lo incierto, y lo malo por serlo, y lo indiferente por que no importa.

Jovenes pintores! para que vuestras obras, esto es, aquellas que dirigís á la posteridad, perpetuando la memoria de vuestra habilidad, y el asunto del objeto pintado, aparezcan completas á los venideros sábios, elegid primero objetos dignos y estos son==

Lcs

Los Héroes, en quienes se véa ò haya visto una generosidad, como en Scipion, y un agradecimiento como en Alucio. Aquellos en cuyas acciones publicas y privadas respaldanza y reconozcan todos la virtud con humanidad sin excepcion de hombres. Aquellos jueces observadores de la justicia, á quienes jamás dobla el interés ni otro vicio, y que en casos posibles hacen las paces entre los litigantes, y auientan la discordia.

Aquellos literatos, que se consumen como la vela que arde, por buscar la felicidad de sus hermanos, chocando con el poder, superando con constancia los peligros, y permaneciendo siempre animados del espíritu de patriotismo. Aquellos Héroes, que presentan su pecho á las balas y armas enemigas, cuando quieren insultar ó talar su patria, que corren festivos al combate y ven con sonrisa la minaz muerte.

Aquel artesano, que discurrió y dió á luz con su talento y posibles, y sin gravar á otros, un artefacto útil á todos. Aquel labrador ó cosechero, que no busca su abundante cosecha para gastar mas de lo debido, sino para que su abundancia se reparta de modo, que todos tengan semillas al menor costo posible. ¿Y qué? ¿No será tambien objeto digno de vuestros pinceles aquel poderoso que os pide su retrato, no para engreirse en las perfecciones aparentes, y perecerá de su rostro ò talle, sino para que le recuerde las fragilidades y miserias humanas, á que está expuesto el original? Estos son raros pero es posible su existencia.

Retratos del bello sexò, pintadlos mas por que se hallen los originales adornados de virtudes, que por hermosura aparente: de éste modo llegarán á ser causa vuestras pinturas de que á exemplo de las heroínas se hagan heroínas las hermosas. Vosotros sois unos individuos, cuyas obras bien dirigidas, contribuirán mucho á la moderacion de costumbres, y á la felicidad del Estado, así como mal dirigidas, á su infelicidad. Sobre todo os encargo que no busquéis Heroes extraños, á quienes consagrar vuestros adelantamientos; bastantes teneis entre los habitantes presentes, y preteritos de vuestra nacion. ¿Quereis hallarlos? ¿Quereis conocerlos? Estudiad
pues

pues nuestra historia, y vereis que no es necesario ocurrir á las naciones extranjeras: Héroe á quienes consagrar estatuas, jamás han faltado en la America, ni marmoles de que labrarselas; falta si una mano generosa, que saque del polvo de los archivos los documentos mas autenticos de su mérito que yace olvidado; por dicha nuestra éste tiempo ha llegado, y aunque se apresura, tarda en llegar éste monumento tan deseado en secreto por los amantes de toda la N. E.==
Onofre Mercilla.

Empleos. El Exmô. Señor Virrey ha concedido el pase al título que el apoderado del Exmô. Señor Duque de Atlixco expidió á D. Juan de Otero de Alcalde mayor de la Villa de Atlixco, prebiniendo ocurra á la Intendencia de Puebla por la Subdelegacion de hacienda y guerra: y ha nombrado guarda de la Aduana de Oaxaca á D. Esteyan Valle de Aldeco.

Perdidas. Una ventera de la Real orden de Carlos III, desde Mexico á Chapultepec en la tarde del Lunes 27: acúdase con ella á la oficina del Diario, calle de Chavarria número 30.

De la calle de Santa Clara al puente de la Leña, una piedra azul de cintillo, del tamaño de una pulgada, guarnecida de diamantes rosas, y un año grande en el centro: si á alguna persona la fueren á vender, ó supiere de ella, se encarga la retenga, y dé parte en dicha calle de Santa Clara núm. 4.

Ambos ofrecen hallazgo.

Venta. En el puesto del diario frente á los coches de providencia se halla una Instituta de Castilla, los dos tomos de boleras de D. Preciso, de la última edicion, y un 3 tomo original de tragedias de Racine, que contiene la Ifigenia, la Fedra, la Estér, y la Atalia, con los canticos espirituales &c. Se darán con comodidad.

Encargo. Dos asientos de coche para Puebla: désen razon en el puente del Carmen en la accesoria inmediata á la escuela, frente adonde fué anteriormente bivaque.

Pasado mañana se celebra el gran sortéo de N. S. de Guadalupe.