

# DIARIO DE MEXICO

## Del Martes 22. de Octubre de 1805.

*Santa Maria Salomé. Conjuncion de luna á las 6. y 14. minutos de la mañana. Q. H. en Santa Isabel.*

### Soneto.

¿ **H**As visto alguna vez el mar airado,  
Que en espumas al Cielo se levanta,  
Y con fuertes bramidos brabo espanta  
Al triste marinero congojado?  
¿ Que lleno de furor Eolo enojado  
Su solio en medio así las olas planta,  
Y el viento agita, mas con fuerza tanta  
Que el Piloto se vé desesperado?  
¿ Que Jupiter tambien sus rayos tira,  
Contra el pobre bajel ya casi roto?  
¿ Que cada instante el navegante mira,  
Crecer la confusion y el alboroto?  
Pues mas padece el hombre en ocasiones,  
Si agitado se vé de sus pasiones.

### El Ingles.

### Educacion.

¿ **Q**ue trabajo cuesta salir de la costumbre! Aunque el entendimiento se vea convencido de las ventajas de una idea, de un plan, de un metodo para mejorar una cosa, hacerla en menos tiempo ó con otras ventajas, como tenga alguna novedad, ó se aparte de la rutina por donde antes se á caminado, cuesta un inmenso trabajo el mover la voluntad para la egecucion. Se paran los hombres sin saber por qué, y esta irresolucion procede del amor propio, y de la ignorancia. Del primero, por que nos parece que no se puede adelantar á lo que sabemos, y hemos practicado, y de la segunda, por que el que sabe poco, ignora que hai mucho mas que saber, que es facil adelantar lo conocido, y que mientras mas ideas se tienen, se pueden hacer mas combinaciones y deducir nuevos descubrimientos. Digolo, Señor diarista, porque por mas que en otras partes se haya adelantado en el modo de enseñar las primeras letras, me parece que todavia se puede simplificar, y perfeccionar mucho mas. Supongame V. autorizado para poner una escuela aca segun mi caletre, ó como Dios me de à enten-



tender: mando pintar en unos lienzos grandes, puestos en sus bastidores, los alfabetos mayúsculo, y minúsculo, redondo, y bastardo, y un silabario completo, todo de letra gorda, esto es, que la minúscula tenga 4, ó 5 dedos de altura, para que colocados los lienzos en la pared, se vean desde lejos con claridad y distincion. En otros lienzos mando poner de la misma letra las primeras oraciones y otras cosas, mejores que los ejemplos del caton comun, segun uno que á llegado á mis manos, y á buen seguro que tenga el justo paradero que á tenido alguno. Tambien mando pintar en una gran tabla, á falta de pizarra, las lineas horizontales, y diagonales, que forman los renglones, y sus caídos, para que aprendan á escribir por reglas, y con la economia de no gastar mas que yeso en lugar de papel, plumas, tinta, margajita, asta que tengan el pulso en estado de escribir bien en pequeño á pocos dias.

Ahora bien, vamos á lo sustancial: pongo en la pared en el paraje mas proporcionado el lienzo correspondiente: colóco mis niños frente á él á *dextris, et á sinistris* en las filas necesarias, y yo en el centro un poco atras, para verlos á todos, voy apuntando con una varita y dandoles leccion: quando me parezca tiempo voy haciendo que repitan, preguntando yo saltuariamente, y respondiendo el nombrado lo que dice en donde apunto. Así estoy ejercitandolos un buen rato: paso luego á enseñarles la formacion de las letras en la pizarra, y van repitiendola ellos á vista unos de otros, y con media hora por la mañana, y otro tanto por la tarde en un mes, á lo mas, me las saben hacer todas perfectamente. Despues se exercitarán en hacerlas en otro renglon mas pequeño, poniendo primero las sílabas y luego las palabras que les vaya yo dictando, y quando ya estén expeditos en esto, les ire dictando oraciones enteras con los acentos, y signos, para que insensible y practicamente vayan aprendiendo la ortografía.

Concluidos estos ejercicios, se les dirá con sentido la doctrina christiana, repitiendola ellos sin sonsonete, por mañana y tarde, una parte, y luego que la sepan, otra, y se concluirá con la tabla, y el ayudar á Misa.

¡Que burla hará algun mentecato, si cree que ya se acabó! Vamos adelante. A esta sazon ya admitiré otros principiantes, que sigan los mismos pasos, á que asistirá mi ayudante, bajo mi direccion, observandolo yo desde la pieza inmediata, y asistiendo yo mismo algunos ratos mientras el me sustituye en la otra sala en las lecciones de escribir, y de aritmetica, en que será mi principal ocupacion con los adelantados. A pocos dias que estos manejen la pluma, escribiran perfectamente en la regla primera, como lo he visto por

ex-



experiencia constante en una escuela de Madrid, por que se reduce á ejecutar en pequeño lo que saben hacer en grande, y así sucesivamente hasta la última regla de diagonales, en que conviene detenerlos mas, para que afirmen bien la forma. No se les pondrá muestra alguna ni renglon, y quando escriban suelto, irán copiando de algun libro. Yo cuidaré de que este levante la cabeza, que aquel no cárgue el cuerpo, que esotro no pègue el pecho à la mesa, y que el de mas allá tóme bien la pluma, y les notaré los defectos de ortografía, en que incurran.

Despues les iré explicando, y ejercitando en cuentas aritmeticamente, y no por metodo mecanico, y se enseñará esto como la formacion de las letras en otra pizarra. Entramos luego en la lectura, que empezaremos por el caton, que déjo indicado, y seguiremos por el catecismo de Fleuri, Rudimentos historicos, y Quijote. Como ya sabrán decorar, quando pasen á la segunda sala, acabarán de soltarse en el caton. Estarán colocados en los mismos puestos en que escriban de frente á mi: leeré yo un parrafo dos ó tres veces despacio con toda claridad, y sentido, pronunciando todas las letras como buen toledano, y repetirán conforme los vaya señalando, sin guardar orden, haciendo que à una voz corrijan todos qualquiera errata, ó yerro de pronunciacion. Suelos ya en la lectura en el caton, que se repetirá las veces necesarias, para que puedan imprimirseles sus documentos, seguiremos con los demas libros indicados, y por el mismo orden, repitiendo tambien el Fleuri, y los Rudimentos historicos, cuya lectura se hará seguida, quiero decir, sin repeticion de cada leccion particular. Empezaré yo para darles tono, y aire, todos irán atendiendo por su libro para continuar en donde se va, luego que sean nombrados. Y concluiremos rezando el rosario, como se debe rezar, y como lo rezan pocos.

Ultimamente Señor diarista, no es facil describir con toda exactitud, y claridad en los estrechos limites del diario un plan entero: si en una ciudad tan opulenta como México, en que abundan las personas ricas, y caritativas, hay alguna que quiera abilitar de lo necesario una escuela en que se establezca mi metodo, aviselo por medio de V. que me ofrezco á concurrir por el bien de la juventud, dirijiendo las operaciones hasta poner al Maestro, y su ayudante en estado de que lo ejecuten por si solos. El es tan perfecto, y sencillo, que á pocos dias se verá el fruto de una dilatada, y profunda meditacion y cosas experimentadas. *Escuelero.*

*Encargos* Los quatro quadernos del el bien y el mal de España por Almacen de frutos literarios sobre Valladares, se venden en la calle de la



la palma número 11. á dos reales cada quaderno.

En la calle del apartado número 3. se vende un coche cerrado con tronco de mulas, guarniciones y libreas, en precio muy moderado.

Se vende un atajo de mulas de camino real compuesto de 36. aparejadas de lazo y reata, y dos de silla, y el avio correspondiente de recua: se dará por un precio comodo, quien quisiere instruirse ocurra á la vinatería de la esquina de la calle del coliseo, y San Francisco.

Quien quiera mercar una mesa de truco, ocurra en la puente de la aduana vieja en la casa de las escobas número 3. arriba, preguntando por D. José Maria Delgadillo, que el es el que dará razon, se halla la mesa en la calle real, frente del quartel del comercio.

Antonio Basilio Velazquez solicita un acomodo en casa de comercio, ó en lo que se proporcionar; vive en el zaguan que está á la buelta de la esquina de provincia junto al oficio de Montes de Oca.

Se solicita saber si asiste de presente en esta ciudad D. Juan Antonio de Oserin y Bernaola, y si alguna persona tuviere noticia de el, la comuniqué por la misma via señalando su habitacion.

Se solicita una bruxula y un semi-circulo ó qualquiera otro instrumento matemático: el que lo tuviere sirvase avisar en el Colegio de Minería.

La vida de Ciceron traducida por el Señor Azara, quatro tomos en pergamino con estampas, se vende en treinta pesos en la escuela de primeras letras de D. Anselmo del Rio y Garcia, frente del Señor Conde de Santiago, se avisa para inteligencia del que la solicitó en el diario del dia 12. de Octubre.

Se vende una repetición muy buena y de moda en doscientos pesos, es de oro.

Tambien se vende una silla baquera de última moda bordada de seda y metal, el fuste forrado de plata, aperada de todo, hasta con sus armas para agua.

En la platería número 7. darán razon.

Se solicita para Toluca un Maestro ú oficial de Boticario: si hubiere alguno ocurra al estanquillo de la calle de los Mesones frente al meson del chino, en donde se dará razon del sueldo y viage &c.

El dia 8. de Septiembre se le perdió á una Señora un tunico de paño de seda negro en el Convento de nuestra Señora de la Merced á las 10. y quarto de la mañana solo un tullido y una Señora estaban en la Iglesia, el que supiere de él, ocurra al callejon de Santa Inés número 2. que darán su correspondiente allazgo.

Doña Petra Machuca vive en la calle de San Ramon, en la casa del dinero, maestra de enseñar á tocar clave á las niñas, de lo que tiene varias discipulas.

El Viernes 25. se hace el sortéo de la real loteria.