

DIARIO DE MEXICO

Del Jueves 6. de Agosto de 1807.

La Transfiguracion del Señor, y San Urbico Obispo de Urgel. Q. H. en Santa Cruz Acatlan. Mañana hay indulgencia en las Iglesias del Carmen por concesion de Clemente X. Esdras, acabada la cautividad, sale de Babilonia. Sixto II, de Filosofo Ateniense, y despues sumo Pontifice, padece martirio, año de 258.

El currutaco. Epigrama.

FAbio ¿que es aquello? ¿Es coco
que espanta á alguna criatura?=
No Damon=¿Será figura
de mogiganga?=*tampoco*=
Pues será..... pero ya saco
por sus acciones el nombre.....
mono=no es mono—¿será hombre?=
menos=¿pues que es?=*Currutaco.*

*Atanasio de Achoso.**Ceremonias de la consagracion. Núm. 674.*

Luego que llegaron á la Iglesia los Señores consagrantes y electo, acompañado éste de los Señores asistentes, hicieron oracion ante el altar mayor sobre unos coxines que se previnieron para el efecto: inmediatamente pasó á su sòlio el consagrante, y despues el electo, y mitrados á sus asientos y capilla, y á poco se revistieron despues de labadas las manos &c.

Despues de revestidos todos con sus ornamentos correspondientes, fuè conducido el electo en medio de los mitrados, y echa la inclinacion de cabeza, se sentò frente del consagrante, y á poco se pusieron todos en pie, y descubiertos, y el primer asistente presentò las bulas al tiempo de preguntar el consagrante: *habetis mandatum* &c. y mandando que se leyese *legatur*, procediò á este efecto el Se-
cre-

cretario del consagrante. Acabada la lección, se procedió al juramento, y de aquí al exámen, el cual concluido, los asistentes condujeron al electo á que de rodillas besase la mano del consagrante, y se procediese despues al augusto sacrificio, en esta forma.

Dicha la confesion, al *oremus &c.* fué conducido el electo á su capilla con los dos asistentes, donde los acólitos y capellanes le pusieron las sandalias, despues de haberle quitado la capa, y luego le pusieron la cruz pectoral, besandola primero, le compusieron la estola, que traía pendiente de los hombros, y le vistieron las tunicelas, dalmatica, casulla, manipulo, y bonete, y de esta suerte revestido pasó á su altar, donde diciendo el introito en medio de los asistentes, siguió la Misa hasta el gradual exclusivo, en que bajando con los asistentes á la última grada del altar mayor, donde despues de haber hecho la reverencia al consagrante, se sentaron todos en sus asientos respectivos, y el consagrante comenzó el *oportet Episcopum &c.* Luego se procedió á las letanias despues de haber dicho las oraciones acostumbradas, y acabado el verso *ut omnibus fidelibus &c.* el consagrante se levantó con mitra, y dirigiendose al electo, dijo el versículo, *ut hunc presentem electum &c.* haciendo una cruz con la mano derecha, y haciendo lo mismo tres veces los mitrados, que estaban de rodillas, y luego postrados todos, siguieron las letanias.

Concluidas las preces, quedó el electo de rodillas sin bonete delante del consagrante, que estaba en pie con mitra, y luego se procedió á la imposición del libro de los Evangelios, que abierto se le puso en las espaldas, pegando la letra en estas, y la extremidad inferior del libro en la cerviz: y poniendo las manos el consagrante, y asistentes sobre la cabeza del electo, dixeron juntos el *accipe spiritum sanctum*, lo cual concluido se dixo la oración: *propitiare domine &c.* y estendidas las manos delante del pecho se dijo el Prefacio, *ut in Pontificali*: concluido este, se ligó la cabeza al electo con una grande toalla, ó venda fina, se dijo el hymno *veni creator*, y despues del primer verso se quitó el consagrante los anillos y guantes, y tomó el gremial, y una toalla encima de él, para proceder á la unción, mientras se cantaba el hymno.

Ministrado el *santo crisma* en una salvilla de oro,
el

el consagrante formó una cruz con el pólce por toda la corona del electo, y ungió despues lo restante de la cabeza haciendo tres cruces al fin de la oracion: *ungatur & consecratur &c.* y dada la paz, y concluido el dicho himno, el prefacio y la antifona *unguentum in capite &c.* le ungieron las manos, y las vendaron con una toalla, y despues de bendecir el baculo, se entregó al electo, que lo tomó entre los dedos indices, y los del medio, sin apartar las manos. Luego se le puso el anillo en el anular de la mano derecha, y quitando el libro de los Evangelios, que se sustentaba en las espaldas se le dió para que le tocara sin abrir las manos, y dada la paz, se conduxo á su capilla para limpiarle la Santa unción, y componerle el pelo con la escobilla, y peynes, labandole con pan &c. Finalizado esto subió al altar mayor, para seguir la Misa con el consagrante hasta el ofertorio, en que se presentó la ofrenda de los dos panes, (*) dos barriles de vino, y dos achas encendidas, y todo lo ofreció el electo de rodillas. Concluido el ofertorio siguió junto la Misa con el consagrante hasta proferir simultaneamente las palabras de la consagracion, y así sucesivamente hasta la comunión, que recibió en pie y con veneracion profunda con parte del Sacrosanto sanguis, de mano del consagrante.

Luego se echó la bendición, sentado el consagrante hácia el medio del altar sin mitra, por ser Arzobispo y estar en su Diocesis, se acercó el nuevo consagrado en medio de los asistentes, y puesto de rodillas, recibió la mitra aurifrigiata simple: diciendo el consagrante al tiempo de ponerla: *impunibus Domine capiti &c.* y luego quitando el anillo al nuevo consagrado se le pusieron los guantes y luego el anillo, y despues de haberle entregado el báculo, y sentado en una silla, comenzó el *Te Deum* el consagrante, para que se prosiguiese en el coro, y entre tanto el consagrado, acompañado de los asistentes, dió una vuelta por toda la Iglesia, echando bendiciones hasta que volvió al presbiterio, donde el consagrante luego que concluyó el himno entonó la antifona: *firmetur manus tua &c.* y acabado esto se procedió á la bendición, que tocaba al nuevo consagrado,

(*) Estos representaban en el adorno de uno de oro, y otro de plata.

do, lo cual despues de puesto de rodillas delante del consagrante, entonó el *ad multos annos* por tres ocasiones, levantando sucesivamente la voz, hasta llegar al consagrante, quien lo abrazó, haciendo lo mismo los asistentes, y llevandole despues á la capilla, rezando el evangelio de San Juan, y el hymno *trium puerorum* al tiempo de desnudarse, y haciendo lo mismo el consagrante en su respectivo altar. Concluyó tan grande solemnidad á satisfaccion del inmenso y lucido concurso, que admiraba respetuoso las Santas ceremonias, con que la Iglesia nuestra madre consagra sus Principes.

Aviso. El Domingo 9 del corriente, la Real congregacion del alumbrado, y bela continua á el Santisimo Sacramento, fundada en la Parroquia de San Sebastian de ésta Ciudad, celebra su fiesta anual con Misa y Sermon, que predicará el Illmô. Señor Arzobispo, Prelado nato de dicha Real Congregacion, quien en virtud de las facultades Pontificias que tiene, concede indulgencia plenaria á todos los fieles de Jesucristo, que confesados, y de la Sagrada comunión apacentados, ó verdaderamente contritos, visitáren dicho día la dicha Iglesia, rezando en ella una estacion á el Santisimo Sacramento que estará expuesto todo el día, pidiendo por las necesidades de la Iglesia. Y para el depósito comenzará la lección de los Santos á las cinco de la tarde.

Remate. En el juzgado de Provincia del cargo del Señor Alcalde del Crimen D. Juan Collado, y oficio del Escribano D. Juan Vicente de Vega, están para rematarse una casa en la Villa de Tacubaya, antes del Convento de S. Diego, apreciada en 239923 pesos, incluidos sus olivos, magueyes, y arboles. Y una hacienda de labor, nombrada Nuestra Señora de la Concepcion de la Huerta, sita en jurisdiccion de Metepec, avaluada en

1729902 pesos 1 real incluidos sus enseres, ganados, magueyes, semillas, hato, y herramientas, que quedaron por fallecimiento de D. Josef Gomez Campos, y para que está señalado el día 11 del corriente, y en convocacion de postores se pone esta noticia para que el que quiera hacerlas, ocurra á dicho oficio donde se le manifestarán los avaluos, y admitirán las que hiere.

Mañana es el sortéo de la Lotería Real.