

DIARIO DE MEXICO.

Del Viernes 25. de Abril de 1806.

(Letanias) San Marcos Evangelista. Q. H. en la Santa Escuela del Corazon de Jesus de San Sebastian. Indulgencia en la Enseñanza por Breve de Pio VI. dado en Roma á 8 de Mayo de 1788.

Creciente de Luna á la 1 y 6 minutos de la tarde.

Epigrama.

ME encontré con cierta Dama
Tan afable como hermosa,
Y le pregunté ¿Que cosa
Arde sin levantar llama?
Respondió ella con viveza,
Penetrando mi intencion;
Inocente, el corazon
Del que mira mi belleza.

Anécdota.

HABIENDOME allado uno de mis amigos „ Perico, me dijo, hombre tu eres muy sedentario, no te veo en tertulia alguna, y particularmente en las de los grandes: por monotonía que sea la conversacion de ciertos grandes, sin embargo mas se gana que se pierde con estos Señores: conozco á varios, que te estiman: ven conmigo á verles, ven, amigo Perico, te protesto que serás muy bien recibido, y que apreciarán tus visitas.“

Dejéme llevar, vestíme, y por primer ensayo me llevó á comer en casa de un gran Señor, que tenia numerosa concurrencia aquel dia. „Convienes, me dijo mi introductor, que sepas los estilos de esta casa: el amo es muy extraordinario y aprensivo; pero yo te daré con el pie siempre que sea del caso avisarte alguna cosa. En quanto á lo demás es un hombre guapo, muy escelente, generoso, sensible y delicado.“

Con esto me determiné á ir con el amigo: entré: me presentó: levantaronse todos: saludé al Señor mio, y despues á toda la concurrencia. Hecho esto me dirijí al dueño de la casa, quien me dió la mano aciendome la mayor espresion: ya conocia á V. sin haberle visto, me dijo, y me alegró mucho de que le ayan traído á mi casa, pues deseo vivamente su amistad. Señor, le respondí yo, he venido con mucho gusto, seguramente, que no lo he echo con violencia. — ¡Chit! ¡Chit! me dijo quedito el amigo, pisandome el pie;

no pronuncies la palabra *violencia* delante del Señor: mira que la tiene tal aborrecimiento desde cierto lance de onor, de que no salió muy bien, que se altera notablemente quando la oye... ¡Valgame Dios!, respondí yo ¡quanto siento aberle incomodado con mi violencia!... Desde aora ago firmísimo proposito de escluir semejante voz de mi diccionario, siempre que venga á esta casa....Efectivamente conocí que dió un respingo, y que arqueó las zejas al oír dicha palabra. Bien veo aora, dije yo estremi, que *conviene ser muy reservado, quando no se conocen las gentes.*

Sin embargo de esto me hicieron varias preguntas relativas á mi estado: abiendome dicho una Señorita muy bonita: „ Señor Don Pedro, moría de deseos de ver á V: y con todo eso no creía, que hubiera sido hoy. „Señora, la respondí con galanteria, mucho gano yo sin duda con la sorpresa que V. manifiesta = ¡Chit! ¡Chit! Amigo Perico, no ables *de ganar* en esta casa: mira que si el amo oyese esa espresion lo sentiría muchísimo, pues se enfada en extremo quando oye esa palabra, desde que perdió un cierto pleito que esperaba ganar. Lo que no dejé de advertir fué, que mi amigo me apretaba tan deveras el pie, que no me daban ganas de reír. Baste decir, que tenia un callo nada pequeño, que me acía rabiar, el mismo que me queria ablandar mi buen amigo. ¿Que tal? Mal aya mi suerte, me decia yo á solas, ¿Por que veniste á esta casa? ¿Que no uviera yo estudiado cincuenta años los requisitos para visitar á este Señor?

Llegó la ora de comer: sentámonos todos, y por casualidad el pan, que me pusieron delante, estaba algo quemado. Como no me gusta mascar carbon (de gustos no se ha escrito) tomé el cuchillo, y lo raspé, en lo que me detendría á lo mas un minuto. Tal fué la pisada que me dió mi amigo, que yo creí que me avia molido el pie. ¿Que has echo hombre? me dijo al oído. Mira que el amo de la casa no puede vér que se raspe el pan, desde que murió una muchacha á quien adoraba, y que tenia esta costumbre... Valgame mil veces.... le respondí: soy una bestia; pero ¿por que no me dijo V. todo eso antes de entrar?

Pasóme por la cabeza, estando ya en los postres, decir: „ Este vino es excelente: seguramente que no es mejor el que producen las faldas del Parnaso. Cien fuentes como la de Hipocrene daría por un trago de este vino... „ Apenas hube pronunciado estas fatales palabras, quando todos los semblantes de los que estaban en la mesa mudaron enteramente de color.... El amo se puso mas amarillo que una cera, y le dió un desmayo.... Mi amigo aunque descolorido, y que temblaba como las ojas de los arboles en las mañanas del otoño, ni por estas se olvidó de apretarme el callo... ¡Ah! ¡Ah! le dije al oído. ¡Que he dicho! ¡Que es lo que echo! ¡Que es lo que echo! estoy perdido si no me sacas de este apuro.... Perico, me respondió mi amigo,

el caso es ya mas que serio; no sé como reparar las faltas que as cometido, pues as ablado de fuentes, quando esta vez es un rayo para el dueño de casa, desde que en una fuente se le aogó un perro que queria muchisimo, y no solo las fuentes sino todo lo que le acuerda la muerte de su perrito le amedrenta.

Despues de tanta imprudencia lo que importaba era callar, y no responder aunque me preguntasen. Sin embargo dijéronme que cantara. No te escuses, me dijo el amigo urgandome el pie: el Señor N. aborrece à los que se acen de rogar: y lo siente muchisimo. Pero ¿Que he de cantar? Lo que V. guste. Entoné mis coplas, y el demonio quiso que en ellas allase el nombre de *Elisa*... Hete aquí que el amo de la casa da un porrazo: asombranse todos los convidados, y los lacayos corren y se precipitan para levantar à su amo. Reventóme el pie mi amigo: yo me levanté, tomé el sombrero, y me salí de la casa aciendo mil propositos de morir antes de ambre, que volver à ella à comer.

S. D. ¿Quiere V. decirme ¿por qué los que escriben para el diario ocultan su nombre con iniciales, ó anagramas? ¿No estaría mejor, que les conocieramos para tributarles nuestros reconocimientos, quando nos dan materias utiles, é instructivas? y aunque esto no fuera, el que quiere instruir ¿á quien ocurre? ¿Quien es Antpeve? ¿quien es Barueq? ¿quien es el Melancolico? ¿quien es V.? (1) Si uno pregunta, no hay quien los conozca: digan sus propios apellidos, y quiteles V. la mascara. (2) Si son sujetos de carrera, se daran à conocer; si no la tienen pueden conseguirla con lustre, principalmente *Barueq*, que ya ha mudado tres mascarar: es tambien *Arbueraq*, es *Quebrara*, y quien sabe quantas conuinaciones hará despues para ocultar su aplicacion, y su patriotismo: digale V. que siga sus discursos, y que los firme con su verdadero nombre. (3) ¿Para que ocultarse tanto? ¿escribe acaso libelos? ¿se han recibido mal sus preciosos discursos? todo lo contrario: inserte V. este si quiere complacer à la mayor parte de los subcriptores, de los que es uno su afectisimo (4) *Nicandro Zosa*.

(1) Yo soy. Es V. muy curioso. (2) ¿Y para qué quiere V. descubrirlos, quando tal vez lo hacen por modestia, ú otros motivos que no nos toca indagar? (3) Seguiràn en el tomo siguiente, y harémos que se quite la mascara para ofrecerse à los que le aman y favorecen. No esttañe V. que haya mudado tres anagramas, pues es muy poco para un proyectista bullicioso: quien sabe quantas habrá en que V. no le conoce. (4) En todo tiene V. razon, y será muy justo que los SS. que nos favorecen con sus producciones las manden, si gustan, firmadas sin anagrama, si no hallan inconveniente. Conocidos los sujetos tendrémos la facilidad de dar mas pronto los anuacios, ó

Por superior decreto de 21 de Abril de este año ha mandado la Real Audiencia se citen à todos los acreedores al concurso à bienes de Don Juan de la Cruz Saravia, Vecino que fué de la Jurisdiccion de Zelaya, para que en el termino de un mes, con apercibimiento de estrados ocurran à documentar sus creditos, ó promover lo que les convenga.

Perdidas. En 22 de Marzo, un macho en la calle quarta del reloj: está matado de la cruz, y es rabilargo: el portero de la esquina del Angel dará razon de su dueño.

De la misma casa de la esquina del Angel, una mala prieta, golondrina, el dia 12. del corriente: iba cargada de cal: el mismo portero dará razon de su dueño, quien pagará los gastos que haya ocasionado.

Una manga larga de abito, à un Religioso de San Agustín: quien la hubiere hallado ocurra al P. portero del Convento grande: se perdió de dicho Convento, al Co-

legio de San Pablo.

Una evilla de plata, ochavada, inglesa, de muelle, con palmitas y florecitas, que rematan en tres puntas de diamante: quien la hubiere hallado ocurra al portero de la Real Aduana, y dará razon de su dueño. *Todos ofrecen hallazgo.*

Hallazgos. En poder del Receptor de la Real Sala del crimen D. Mariano Espinosa, existe un dedal de oro, que entregará à quien acredite ser su dueño.

En el callejon de tabaqueros, carpinteria de José Casas se entregará un niño güerito como de 7 años de edad, se llama Luis.

Carta. Una rotulada à Don José Flores, número 681 procedente de Queretaro, la entregará Don José Felipe Flores, en la Secretaria del Virreynato, viene tambien dirigida bajo la dicha cubierta, à Doña Mariana Guzman, y Doña Mariana Mosqueira, firmada por Don Juan Maria Abarran, y Medina, y Doña Maria Dolores Perezcano.

COLISEO. Esta noche se ejecutará una buena folla compuesta de las piezas siguientes: El Saynete de las Pelucas de las Damas, unas boleras que canterán los Señores Inés Garcia, y Victorio Rocamora: una particular tonadilla por la Señora Maria Dolores Carpintero: la Comedia en un acto que ha mucho tiempo que no se ejecuta en este teatro titulada *La buena Madrastra*: el agraciado sonecito del Churripampli por los Señores Maria Guadalupe Gallardo, Cecilia Ortiz, José Maria Morales y Juan Marani: la tonadilla de la Nobia Astuta por los Señores Maria Dolores Mauguia, Andrés Castillo, y el citado Rocamora, dando fin con el chistoso Saynete del Soldado fanfarron, y siendo la entrada como dia de fiesta.

cosas interesantes, que ocurren, y que no damos por que ó necesitan de reforma, ó de comprobacion. D.