

## SUPLEMENTO AL DIARIO DE MEXICO

Del Sábado 8. de Agosto de 1807.

EN la librería de la primera calle de la Monterilla se halla de venta al precio de 1 peso, un cuaderno en octavo de 116 páginas, titulado *Reflexiones filosoficas en defensa de la apologia de la lengua bascongada, ó respuesta á la censura critica del Cura de Montuenga*: obra anónima pero atribuida justamente al mismo autor de la apología, el Presbítero D. Pedro Pablo de Astarloa. Habiendo llegado á este Reyno un solo exemplar de ésta preciosa produccion de aquel ingenio extraordinario y admirable, algunos amantes de la verdad, de la literatura, y de las glorias de España. no pudieron sufrir que los amantes de la patria y los literatos de éste continente careciesen por mas tiempo del inexplicable placer con que es arrebatado el lector á la persuacion de la profunda sabiduría, erudicion, y acierto de los principios de la apología, y al desengaño mas completo de la futilidad de las objeciones con que el censor quiso deslucir su irrefragable mérito. Trataron de la reimpression, y tienen la satisfaccion de anunciar, que previas las licencias correspondientes, se ha verificado con el mayor cuidado posible. Sería por demás encarecer el mérito de ésta defensa: el nombre de su presunto autor: el asombro y aprecio con que se ha recibido por los literatos imparciales Españoles, hasta asegurarse en el mercurio de España de 15 de Enero de 1804. „Que si bien muchos filosofos se han dedicado al estudio de los idiomas, ninguno los ha manejado con mas acierto que Astarloa.... que si Barburthou, Desbosses, Court de Gevelling, Rousseau, Condillac, y otros ingenios sublimes han eternizado su memoria con las sutiles producciones que han ilustrado la idialogia, Astarloa ha elevado éste genero de literatura á un grado superior, con el auxilio de su lengua nativa.... que ni Platon, ni otros filosofos modernos, han elevado la filosofia de la particular y privativa significacion de las letras y silabas que entran en la formacion de las voces al grado sublime en que la

„ ha

2.  
 „ ha colocado Astarloa.... que si el llegase á perfeccionar  
 „ en los discursos filosoficos, que ofrece éste interesante ra-  
 „ mo de literatura, completando ésta admirable operacion,  
 „ digna de la espectacion de todos los literatos, cuyo éxito  
 „ favorable debe esperarse segun la sutileza, profundidad, y  
 „ grande analogia con que explica Astarloa la signifiación de  
 „ las letras y sílabas en los exemplos de digramas, trigra-  
 „ mas, disílabas, trisílabas, y quadrisílabas que analiza in-  
 „ mediatamente en un suficiente número de voces; abriría las  
 „ puertas á unos conocimientos que admirasen algun tiem-  
 „ po al orbe literario, tributandole el debido reconocimien-  
 „ to.... que es el único autor que ha manejado con la mas pro-  
 „ funda filosofía la inteligencia de las funciones que corres-  
 „ ponden á la declinación ó artículo, á la preposicion, á ad-  
 „ verbio.... que el bervo bascongado es otro rasgo que ele-  
 „ va el mérito del autor, y las excelencias del bascuen-  
 „ ce á un grado de singularidad á que no ha llegado has-  
 „ ta ahora filosofo alguno, ni se ha imaginado que pudiese  
 „ llegar ningun idioma....“ Esta especie de entusiasmo con  
 „ que los sábios editores del Mercurio, hombres que protestan  
 „ haber nacido en el país opuesto á la tierra bascongada, y  
 „ estar exentos de todo rezelo de pasion de paisanage ú otro,  
 „ se difunden en éstos y otros muchos elogios de justicia, dá  
 „ una idea digna de lo que es la apologia, y de lo que se-  
 „ rá su defensa. En efecto Astarloa se excede asimismo en  
 „ ésta produccion. La erudicion, el orden, la claridad, la so-  
 „ lidéz, la gracia, y la triunfante elocuencia con que ataca á  
 „ su impugnador, pueden servir de modelo á los que por pro-  
 „ fesion, por gusto, ó por acontecimientos accidentales tienen  
 „ necesidad de ejercitarse en semejantes impugnaciones, ó en  
 „ vindicar las producciones propias, de una critica mas amar-  
 „ ga y presuntuosa, que ilustrada.

Tambien está de venta en la misma libreria de la  
 Monterilla, el nuevo Diccionario Frances-Español, compuesto  
 por D. Antonio Capmani; mejorado y considerablemente au-  
 mentado sobre los de Gattel, y Cormon; impreso en Madrid  
 el año de 1805.