

# DIARIO DE MEXICO

## Del Sábado 12. de Octubre de 1805.

*Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza: Q. H. en Santa Clara.  
fiesta en la Enseñanza.*

*Un enfermo despues de ocho dias de cama, salió á oír Misa de renovacion, aun no bien sáno de sus males, y para explicar sus afectos remite al Señor Diarista la siguiente parafrasis de los versos 1. 2. 3. y 4. del cap. 3. de los cánticos.*

**R**endido al lecho, por fatal seqüela  
Del pecado primero, en noche obscura  
Miraba mis sentidos, y en la dura  
Aflicion otro fuego me desvela.  
A un dulce y digno objeto amor anela:  
El animo arrebatá su hermosura:  
Y aunque gozar su vista amor procura,  
La prision de la cama el paso yela,  
Yo me levantaré é iré á huscarte,  
Amado de mi vida, hermoso y fuerte,  
Porque no puedo ya dejar de amarte.  
Te busco en el instante ¡dulce suerte!  
Oculto Dios te hallé: no he de dejarte,  
Aunque emprenda lograrlo la cruel muerte.

*Explica los mismos sentimientos en diverso metro, que se dará mañana.*

**S**eñor diarista: donde menos se piensa, salta la liebre. Pensaba yo que no tenia remedio una cosa que me incomoda mucho, especialmente quando voy á Misa á la Catedral, que son los apretones que lleva uno al entrar y al salir de la Iglesia. Ya se ve que son innumerables las gentes que concurren en una Ciudad tan populosa, á pesar de los muchos templos que tiene, y como en la Catedral hay Misas seguras á toda hora de la mañana una tras otra, es adonde mas gente se agolpa. Pero ¿que prisa es la que tienen todos para salir luego que la han oido? Abí está el daño: la multitud que sale se encuentra en las puertas con la que quiere entrar, y que con razon aprieta por entrar pronto, porque si no se le pasa la Misa, que si-



sigue, y tiene que esperar otra. Si no salen pronto los que han despachado ya, no hay lugar para los otros: ¿conque como se ha de componer esto? Lo que hay en aquellas apreturas lo habrá V. visto, ó conocido alguna vez, y si no lo ha discurrido no lo quiero decir, por que bien claro está, y se deja considerar. A rio rebuelto ganancia de pescadores, y los hay de muchas especies.

Ahora bien pasaba yo esta mañana por la plazuela de Santo Domingo, y estaba divertido un rato en ver entrar requas en la aduana, por una puerta y salir por otra y dije, he ahí que los arrieros discurren mejor que nosotros; pero habiendome acercado, ví que no era pensamiento suyo, sino que así está discretísimamente dispuesto y para su execucion, hay sus dos grandes letreros, que dicen el uno, *puerta de entrada*, y el otro, *puerta de salida*. Pues ¿por que no se podrá hacer lo mismo en las Iglesias mas concurridas, ó en todas las que tengan mas de una puerta, siquiera por evitar las irreverencias, y la ocasion de sacrilegios? En la Catedral señalaria yo para entrar las puertas del frente y de las escalerillas, y para salir las de los costados, y lo mismo en Santo Domingo, &c.

Item: en las Iglesias en que hay una Capilla tanto, ó mas concurrida que el cuerpo de ellas, sería bueno que hubiese una balastrada, ó balastrada de division desde la puerta hasta cerca de la grada, ó tarima del altar, para entrar por un lado, y salir por otro. B. C.

**S**enor diarista: Yo soy un encuerado, anoche dormí en el suelo, pero mejor que V. y otros en el colchon.

Hoy pienso lavarme muy bien las piernas, y cate V. que estreno medias ¿para que pues me quiere V. meter en la necesidad de comprarlas?

Corro toda la Ciudad, y no boy buscando la banqueta, y danzando por el empedrado como V. por que para mis callos lo mismo es uno que otro, ¿porque pues me quiere V. meter en comprar zapatos?

El hombre es mas feliz mientras menos necesita ¿para que pues me quiere V. gravar, en lo que no he menester, solo por lucir sus discursos exóticos?

El hombre quando se acerca mas al estado natural, es menos dependiente del capricho de sus semejantes, y si yo sin calzones, me rio de los que necesitan tirantes para sujetarlos, y de los que se rien de aquellos, por que se ha de enojar V. por que ando sin ellos?

Si la naturaleza, quando me parió mi madre, tuvo por demás proveerme de este embarazo ¿que justicia hay para que V. me obligue á él?

Contentese V. con que me cubra con mi manta, no porque



la necesite, sino para evitar, que el corazon corrompido del hombre vestido, crea que es desvergüenza dejar de rapar, lo que el por un efecto de su miserable esclavitud.

Contexte V. si es hombre que lo espero con mi caxete en Tumbaburros mas alegre que una pasqua. *El encuerado. S. Z.*

**S**enor proyectista: Al primer tapón zurrapas ¿Quien habia de creer que despues de tanta fanfarria como gasta V. en su carta preparatoria, precursora, ó preliminar, habia de empezar sus proyectos por los enmantados, por la ez del pueblo, de quien nadie hace caso? V. deve ser de la calidad de las moscas que siempre van á pararse en la inmundicia de las mataduras. ¿No tenia V. demasiados objetos nobles, y grandiosos, á que dirigir su atencion? *No me fiaré en mis dias, de mula que salga haciendo semejantes valentias. Picon.*

La carta firmada por *Alexandro Araimon Brosél*, se publicará, y anticipamos este aviso para gobierno de su autor, á quien agradecemos desde luego su concurrencia á procurar el bien publico, en la inteligencia de que no podemos comprometernos á dar sus producciones cada dos dias, porque es preciso complacer á los demas que nos ministran buenos materiales, y por que no solo conviene sino que es necesario dar al periodico la posible variedad para complacer á los diferentes gustos de nuestros lectores. No hemos tocado punto sobre que no tengamos peticiones contrarias de que se siga, y de que se deje. De nada sirve escribir, si no se á de leer, no se lee, si se pierde la aficion á la lectura, y los que se han de instruir por periodicos, se fastidian luego, si se sigue una materia, especialmente cientifica; pero siendo tan importante la que ha tomado á su cargo el Señor Araimon, irémos dando sus lecciones con las menores interrupciones posibles. *D.*

**Aviso.** La Direccion y Contaduria generales de las rentas de Polvora y Naypes, y la Tercena principal de Barajas se han trasladado á la calle de S. José el Real esquina de Santa Clara, casa núm. 16.

**Encargos.** D. Camilo Arrevillaga, en la relojería de la calle de la Canoa, trabaja qualquier pieza de carey, con la misma puli-

dez que en Londres.

El asentista de empedrados, vanquetas, y enlosados de esta Capital de México D. José Maria Casso y Aguirre, deseoso de dar cumplimiento á sus obligaciones, suplica le den aviso de los defectos que se notaren como son los hoyos &c., en la Calle de la Mone-da casa núm. 5. frontero de la guardia en los entresuelos.

**El**



El que tuviese de venta la vida de Cicerón, traducida por el Señor Don José Nicolás de Azara, aviselo por el diario, igualmente se desea comprar la obra de Hervéy, traducida del Ingles al Frances, y la obra de Cicerón *ad usum delphinis*.

**Perdidas.** Habrá cosa de un mes que le robaron á una criada en la calle del relóx, una mantilla negra de quadritos con su blonda Francesa y su liston de terciopelo negro de quadritos, si alguno supiere de ella ocurra á la calle de los Cordovanes casa de los cinco Señores en donde se dará su allazgo.

En la Iglesia de la Venerable Orden Tercera de Carmelitas de esta ciudad, se han robado un candil de plata: se suplica al que tuviese alguna noticia de los agresores se la comunique á Don Manuel Delfin, secretario de la misma Venerable orden Tercera, que vive en la calle de Arzinas núm. 11. que se dará gratificacion á el descubridor, y se le guardará secreto.

**COLISEO.** Esta noche se executará una sobresaliente Folla compuesta de las piezas siguientes:

**De representado.** 1. El chico y la chica. 2. Donde las dan las toman, nueva, 3. La cuenta de propios y arbitrios, idem. **De canto.** Unas boleras nuevas, acompañadas de guitarras, por Señor Andrés Castillo; y por el mismo, Señora Maria Dolores Munguia, y Sr. Victoriano Rocamora, el Saynete del Ingles y la Gaditana, concluyendo con el famoso terceto del Campanelo. Se tocará tambien un excelente concierto obligado de Violin por el Maestro de la orquesta D. Manuel Aldana. **De baile.** El agraciado del Zanganito, á quatro: y por grande el de Adelayde de Guesclin, de la composicion del Maestro Señor Juan Medina.

**Ventas.** Se vende la cantera situada en los extramuros del Real del Monte, con dos caballerias de tierra montuosa, la que tiene su expendio en dicho Real del Monte para las fundiciones, y obras que alli se ofrecen, y á mas de esto en la real casa del apartado y hornos del vidrio de esta Capital y de Puebla. Su dueño vive en el Puente quebrado casa del vinagre núm. 16. y para dar razon mas pronta ocurriran al portero de la casa principal del estado.

Item: un coche con su tronco de mulas, y guarniciones, en la calle de Chiconautla casa núm. 1 se dará razon de su valor.

En el callejon del Espiritu Santo núm. 2. casa de Mr. l.º Mard. se vende una esclava que sabe guisar, coser, lavar, y planchar.

**Necrologia.** Esta tarde á las quatro y media se entierra en la Santa Iglesia Catedral, el cadáver del Señor Lic. D. José Ignacio de Pico, Prebendado de ella, con asistencia del Real Acuerdo, y demás acompañamiento acostumbrado.