

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

El segundo día de Carnaval.

Por la mañana.

La más completa desanimación ha reinado en las calles esta mañana. Díjase que era una "destrozona" que trataba inútilmente de divertirse. Por los dedos hemos podido contar las máscaras que han circulado. No llegaban á seis. En cuanto á las estudiantinas, sólo hemos visto una, la comparsa de aragoneses y la de los tullidos. ¡Muy nuevo!

El tiempo ha mejorado notablemente con relación á ayer; pero, sin embargo, el frío hara retraerse esta tarde, con seguridad á muchas máscaras.

Y "rien de plus".

La carroza de "Fricciol".

El reputado específico "Fricciol" ha sido ayer motivo de conversación para muchísimas de las personas que ayer distrajerón su aburrimiento contemplando las carrozas de Carnaval. Una de las que más llamaron la atención, por su arte y su originalidad, es la del preparado, cuyo nombre antecede, y que tanto éxito obtiene al combatir las enfermedades propias del cuero cabelludo y la calvicie.

La carroza, sencilla, pero de un depurado gusto artístico, representa un frasco de "Fricciol", de colosal tamaño, y en su base, y desde lugares convenientemente dispuestos, grupos de bellas señoritas, con hermosas cabelleras, y de caballeros, con calvas enormes, obsequian al público de paseos y tribunas con "confetti", lujosos prospectos, dulces y "pésetas", estas últimas casi de verdad, pues consisten en moneditas muy bien acuñadas con el anuncio del específico.

Una gran cantidad de chiquillos seguía á esta carroza disputándose los obsequios de sus ocupantes.

A propósito de la carroza del "Fricciol", se hicieron ayer multitud de chistes. El repórter, diligente y servidor de la diosa actualidad, ha anotado en su "carnet" los siguientes:

—Se han quedado calvos.
—Eso es traerlo por los pelos.
—¡Cámara!—decía un golfete—, todavía no he "cogido" ni un caramelo.
—Ya lo cogerás—le replicaba otro.
—Sí; cuando las ranas erien pelo.

Una chula acercóse á la carroza y pidió una "peseta". Un joven que iba en ella comenzó á bromear, y la chula le replicó:

¡Pero es que me va usted á tomar el pelo!
—Ya la saldrá con el "Fricciol" lo que yo la quite—la respondió el "fricciolero".

La tarde en la Castellana y en Recoletos.



"GULLIVER Y SUS ENANOS", lo más sensacional de la fiesta.

En fin, que ayer fué una marcha triunfal la de la artística carroza, y por ello felicitamos á los dueños.

EN VALENCIA

VALENCIA (3 tarde) del 19.

El tiempo es hoy más espléndido que ayer, y esto hace que sea mucho mayor la animación, aunque escasa. Durante la mañana, varias estudiantinas recorrieron la ciudad. La tarde promete ser alegre, pues calles y paseos se pueblan de gente, y las máscaras son muchas.

EN MELILLA

MELILLA (2 tarde) del 19.

El Carnaval en esta Plaza se ha reducido á bailes en los casinos y sociedades.

Anoche, los celebrados en el Casino Español y en el Círculo Militar, estuvieron muy animados, y concurridos, durando hasta el amanecer.

EN BARCELONA

Se ha desistido de celebrar en Barcelona el paseo de coches con motivo del excesivo gravamen impuesto por el Ayuntamiento sobre los mismos, y que se lleve á cabo en Gracia, en la Gran Vía diagonal, donde no satisfacen los coches tasa alguna.

EN BILBAO

BILBAO (3 tarde) del 19.

Durante las primeras horas de la mañana llovió copiosamente, despejando á ratos y aclarando, por fin, al medio día.

El Carnaval pasa desapercibido. Únicamente recorren las calles algunos espantajos, no lográndose ver una máscara de buen gusto.

Las rondallas postulan por las calles, en medio de una general indiferencia.

Se han organizado conciertos populares, que se celebraron al medio día en la plaza Nueva y en la Gran Vía.

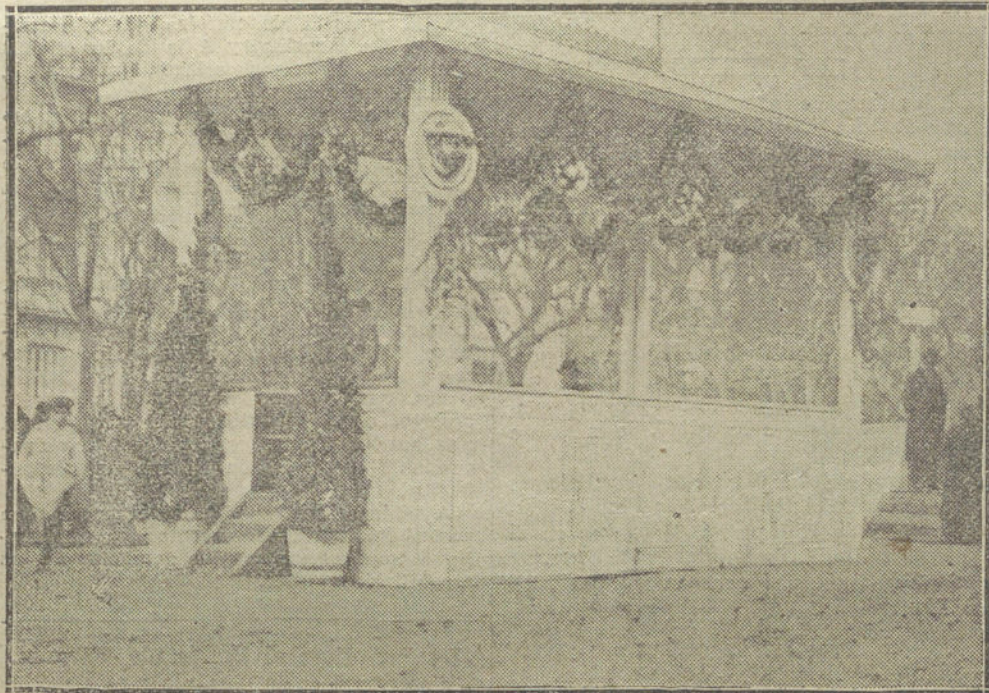
Estuvieron bastante concurridos.

Esta tarde hay paseo de coches en la Gran Vía, siendo extraordinaria la animación, y el único festejo de este desapacible Carnaval.—Zorrilla.

EN CORUÑA

CORUÑA (3,30 tarde) del 19.

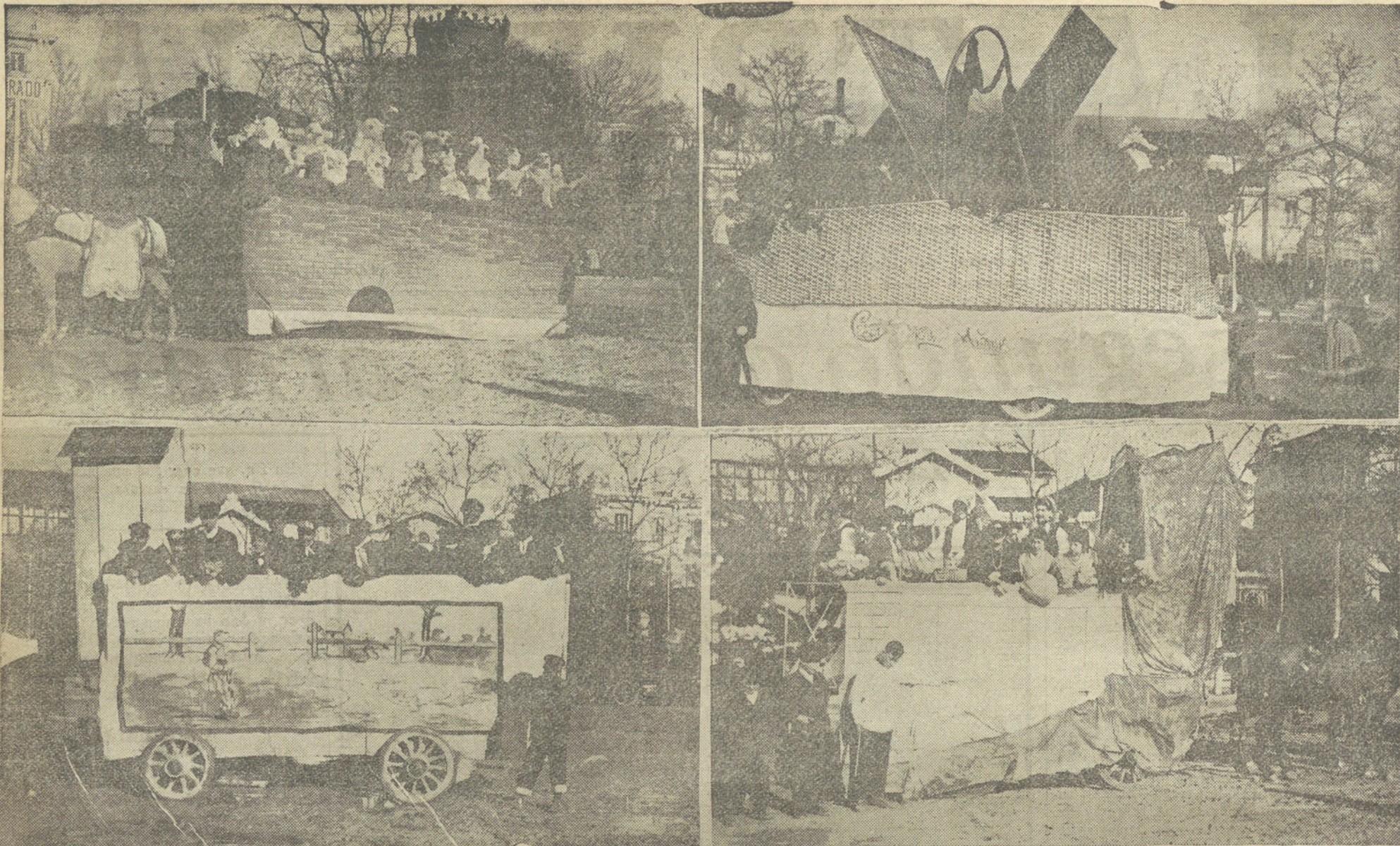
La Tuna de la Universidad de Santiago está agasajadísima por todo Coruña. Hoy



LA TRIBUNA DE LA MARQUESA DE ALDAMA, que tanto ha llamado la atención.
(Fot. Dutrey.)



ESTA TARDE EN RECOLETOS.—Ruptura de hostilidades.
(Fot. Dutrey.)



"PALOMAS MENSAJERAS".—"CESTA DE AMAPOLAS".—"CONSUMATUM EST".—"CHUFLA! CHUFLA!". (Fot. Enrique.)

dará un concierto en la sociedad "Círculo de Artesanos".

Mañana se celebrará un gran baile en el Teatro Rosalía de Castro, organizado por el Ayuntamiento. En la organización de este baile han intervenido también todas las autoridades y la aristocracia coruñesa. El producto líquido se destinará a obras de caridad.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA (3.50 tarde) del 19. El día de Carnaval ayer, transcurrió sin incidente alguno.

El aire y el frío restaron animación a la fiesta.

Durante la noche ha llovido intensamente. Hoy amaneció el cielo más despejado y se nota mayor animación.

EN SEVILLA

SEVILLA 5.30 tarde) del 19. A consecuencia del tiempo desagradable, el Carnaval está transcurriendo desanimado.

El paseo de máscaras ha resultado deslucido. En cambio los bailes, han tenido una animación grandísima.

A pesar del mucho vino que se ha bebido, no se han registrado incidentes.

ESTA TARDE EN MADRID

De la plaza de Castelar a la de Colón.

Momo ha reído hoy estrepitosamente, al ver que el sol, con su sonrisa, disipaba las nubes. Y la multitud adoradora de Momo, ha discurrido por las calles, riente, alegre...

En masas más compactas que ayer, acudió la gente al coto. Los vendedores de confetti dispusieron a lanzar su mercancía, que el aire en ligeros remolinos, se llevaba...

Los paseos laterales de Recoletos, tenían en la tarde de hoy, aspecto de fiesta. Por la calzada, coches y automóviles, dirigíanse rápidos, al lugar donde las flores surcaban el aire en vuelos caprichosos.

Al llegar a la plaza de Colón, detenían su veloz andar... La tribuna de admisión de coches adornados, era el dique.

Frases chillonas, gritos agudos, confetti, flores, dulces, pequeños regalos... "coacciones" cariñosas, en fin, deslizábanse ante el Jurado de admisión...

Y una turbulenta chiquillería que avanzaba por Recoletos, deshaciase al llegar a la Castellana, donde unos guardias severos, inflexibles cumplidores de una orden feliz, impedían el pago a la harapienta mascarada, para evitar atropellos como los que ayer hubo que lamentar.

En la tribuna del Jurado de admisión, el secretario del Gobierno civil, el secretario de la Jefatura de Policía, unos cuantos concejales y varios periodistas, reciben las sonrisas que se desgranaban de unos labios

bellos, peticionarios de los primeros premios para las carrozas que ocupan.

Y nada más, lector, puede contarte el repórter, de su estancia en el amplio paseo de Recoletos, antesala hoy, de la fiesta en honor del dios Momo...

Castellana-Hipódromo.

Imaginaos dos grandes torrenceras humanas, matizadas diversamente con la gama policroma y ancestral de una diversidad suntuosa, varia y definitiva, porque no otra cosa semejabán esos paseos lugareños, laterales de la Gran Vía, y entre ellas una película vertiginosa y multiforme como la del más pintoresco cine.

Yo he visto en sus fases todo un mundo: señores abitos de abultada panza, frívolas jovencuclas, audaces casaderas, seniles agotamientos de una belleza pasada, hasta vulgares suripantas precursoras de esa humanidad doliente que embriaga su sensualidad, en las mundanas barroquerías de un ambiente placentero, caminadores rezagados en el andar inquieto y turbulento, de la vida.

Todos caminaban presurosos, triunfadores, dando al olvido la tristura cotidiana, la penuria abrumadora del mediano pasar.

En este ambiente caldeado por un sol de fiesta, la risa histriónica, las humoradas, el genio grosero y bufonesco de estas gentes paradójicamente encubiertas, era el desbordamiento optimista de un pueblo intensamente meridional, un tanto caduco...

Los carros y percalinas, los trapos y cascabeles, eran galas vaporosas que alegraban la fiesta.

Ante el Jurado.

Ante la tribuna del Jurado han desfilado hoy muchas carrozas y coches engalados, que ayer no salieron.

Entre los que más han llamado la atención recordamos los siguientes:

"Palomas mensajeras", de D. Pedro Martínez Pinedo. Muy artística; representa un palomar en la torre de un castillo. Las ocupantes, todas muy bonitas, van repartiendo palomas mensajeras.

"Gullivert en el país de Liliput". A la gigantesca figura de Gullivert rodean los que ocupan la carroza, que al compararse con la figura, semejan enanos.

El mismo tema ha servido para construir otra hermosa carroza titulada "Gullivert y los enanos", propiedad de los Sres. Puerta, Latorre y Palanco. En esta, Gullivert, también de tamaño colosal, aparece sentado. Dentro del sombrero que sostiene en las manos, van tres hermosas mujeres, y en la planta de la carroza tienen sitio 25 ó 30, todas muy guapas.

"Le petit chaperon rouge", de la señora de Borrell.

"Toy Shop", carroza muy artística de don Luis Mariell. Va ocupada por damas, pajes,

arlequines, etc. Todos vestidos con mucha propiedad.

"Se vive", del Sr. Bona.

"Carnaval en la Luna", de D. Joaquín Martínez y familia.

"Allegro vivace", de D. Rafael Enriquez.

"Troupe de varietés".

"Cesta bretona de claveles", de las señoras de Gómez de Laserna.

Coche "D'Alboraya", propiedad de don Enrique Mayor. Representa una maceta de flores, y en la superficie se ven tres niños admirablemente vestidos. El coche va tirado por cabras.

"Coche rojo", de D. Bautista Vidal.

"Carroza valenciana", de doña Angela Llamas.

"Caja de naranjas", de doña Matilde Díaz.

"Coche de crisantemos y rosas", adornado con mucho gusto, propiedad de la señora viuda de Rodríguez.

Carroza "Alegría", del Sr. Requena.

Coche "Rosas de té", del Sr. Hernández.

"Mariposas", muy elegante y artístico, de la Sra. Villafranca.

Coche "Caballos blancos", del Sr. Gómez Cano.

"Coche de rosas", del Sr. Aldecoa.

"Coche de amapolas", propiedad de don José Ruiz Fernández.

En un coche ocupado por niños disfrazados, hemos visto a Pepito Canalejas, el hijo del presidente del Consejo, admirablemente vestido de guerrero.

LOS PREMIOS

A las cinco de la tarde se reunió a deliberar el Jurado, y acordó conceder los siguientes premios:

Primer premio de tribunas, a la del Círculo de Bellas Artes.

Segundo premio, a la de la marquesa de Aldamas.

Premios de carrozas.

El primero, de 3.000 pesetas, fué declarado desierto, acordándose dividir su importe en accésits de 500 pesetas.

Segundo premio, de 2.000 pesetas, concedido a la "Caperucita roja", de la señora de Borrell.

Tercero, de 1.000 pesetas, a "Palomas mensajeras", del Sr. Martínez Pinedo.

Accésits de 750 pesetas, Gullivert en el país de Liliput", de D. Gabino Alvarez.

De 500 pesetas, "Bazar de juguetes", del Sr. Muriel.

Premios de coches.

Objetos artísticos.

Primero. Automóvil de D. Luis López. (Se titula "Primavera")

Segundo. "Rosas de té", de los señores Hernández Agero.

Tercero. "La cuna", de los Sres. Longorine.

Cuarto. "Rojo", del Sr. Vidal.

Quinto. "Cupido", Srtas. Boutier.

Sexto. "En busca de Colombina", señor Moreno Grau.

Séptimo. D'Alboraya", de D. Enrique Mayol.

Octavo. "Cielo azul", del Sr. Ferrer.

Noveno. "Blanco y Malva", del Sr. Albornoz.

Décimo. "Coche blanco", del Sr. Palma.

Una protesta.

Esta tarde, los periodistas que en el cumplimiento de sus deberes profesionales, se dirigían a la "exigua" tribuna que la Comisión de festejos del Municipio ha asignado a la Prensa, se encontraron con sus puestos ocupados por señoras, niñas y cocineras, de los ediles y demás empleados municipales.

Nuestros compañeros tuvieron que comprimirse, y relegados a postrer término, hicieron de pie sus informaciones, y disgustados por esta falta de orden y seriedad, de nuestros concejales, abandonaron la tribuna, y cuando trataban de hacer su información frente a la misma, los guardias de caballería, cumpliendo órdenes del edil "D. Celso", y de otros Celso de menor cuantía, cargaron contra nuestros compañeros, que se vieron obligados a retirarse de aquel sitio.

A la protesta de nuestro querido compañero, Sr. Avelilla, y a la de los demás camaradas de otros colegas, unimos la nuestra, enérgica y decidida.

Sepa, pues, el público, que las niñas, señoras y jóvenes poco discretas que mendigaban flores y caramelos de las máscaras de las carrozas, nada tienen que ver con la Prensa, ni con los periodistas.

¡A cada cual lo suyo!

Disgusto.

El fallo del Jurado ha sido tan injusto, que el duque de Tovar se ha retirado del mismo, uniéndose su protesta a la del público, a la de las máscaras de las carrozas y a la de los periodistas.

Nos aseguran, y trabajo nos cuesta creerlo, que los autores del atropello a que antes hacemos mención son los concejales Gayo y Rosón. ¡Vaya un compañero!

A última hora se dice que mañana se suscribirá una protesta colectiva que castigue como se merece las demasías de los atrabiliarios ediles.

La Jarretiere al Sultán de Turquía.

LONDRES (5.20 tarde) del 19.

El Rey Jorge ha concedido al Sultán de Turquía la condecoración de la Jarretiere de Chivil.

NUESTRO CORRESPONSAL

-EN-

Valencia.

VALENCIA (3 tarde) del 19.

Ha llegado en el correo de Madrid el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, que marchó a Segorbe en el correo central de Aragón.

Se ha reunido la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento con los empresarios de espectáculos públicos. La reunión duró dos horas; propusieron en ella varias fórmulas, que si las aceptaban los empresarios, las rechazaban los concejales, y viceversa.

No se logró avenencia, y por lo tanto el conflicto sigue igual, esperándose la resolución del ministro. No hay esperanzas de arreglo.

La Prensa pide al Gobierno la pronta resolución en lo que se refiere a la construcción de edificios para el Banco de España y Casa de Correos, y de la cesión de la Albufara y de otros asuntos de interés para Valencia. Para gestionar estas soluciones con la rapidez que se desea saldrá en breve para Madrid el alcalde de esta población.—Marco.



JORNADA MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA

El arbitrio de pesas y medidas.

Para tratar de la comunicación del Gobierno civil revocando el acuerdo municipal relativo al arbitrio de pesas y medidas consignado en el presupuesto en ejercicio, celebró esta mañana el Ayuntamiento sesión extraordinaria.

Dió comienzo a las diez y media, presida por el alcalde.

Este expuso el motivo que reunía al Concejo y su opinión acerca de la comunicación referida, afirmando que, a su juicio, el acuerdo del Ayuntamiento es perfectamente legal.

Después trató de la forma en que puede recurrirse, bien por la Junta municipal ante el ministro de la Gobernación, según estiman los letrados municipales, ó ya por la vía contenciosa, mostrándose el alcalde partidario de esta segunda forma para recurrir, y leyendo en apoyo de sus palabras el artículo 72 de la ley municipal.

Insiste en que no se trata de la legalidad del arbitrio, sino de la legalidad en la forma de cobrarse.

Cita á continuación otros artículos y lee varios documentos. Propone al Ayuntamiento que el asunto pase á la Junta municipal para su conocimiento, y que se consulte con los letrados consistoriales si procede recurrir por lo contencioso.

Dijo también que el ministro no manifestó, según el "Diario de las Sesiones", que fuese ilegal el arbitrio, como se le atribuye, y repite que no es ilegal la exacción en la forma en que la realiza el Ayuntamiento.

Lee después el Sr. Ruiz Jiménez una comunicación de los carniceros, anunciando que dejarán de pagar en el Matadero los derechos de romana, calificando de injusto el proceder de los de quienes en tal actitud se muestran. Propone, como anteriormente apuntó, enterar á la Junta municipal del asunto que motiva la sesión, y que la comunicación del Gobierno civil pase á estudio de los letrados consistoriales.

El Sr. Catalina dice que, como todas las minorías deben gobernar la Hacienda municipal, en nombre de la minoría á que pertenece se asocia á lo manifestado por el alcalde y felicita á éste.

El Sr. García Quejido dice, en nombre de los socialistas, que aun cuando éstos son enemigos de todo arbitrio indirecto, se asocian al deseo de que se recurra contra la vía gubernativa.

Agrega que está de sobra aclarado ya el que el arbitrio es legal, y cuanto á la forma de recaudarlo muéstrase partidario de que se haga como más beneficie al Municipio.

Más que de legal ó ilegal la exacción—sigue diciendo—se trata de una lucha de recaudadores, por los lugares donde se ha de recaudar.

El Sr. Trompeta (D. Enrique) dice que el Ayuntamiento ninguna culpa tiene en el asunto que se debate, y afirma que la culpa radica en el Ministerio de la Gobernación, donde no ha sabido interpretarse la ley, viniendo con ello á perturbar la vida municipal. Afirma que es legal el arbitrio y muéstrase, en el fondo, de acuerdo con lo propuesto por el alcalde.

Intervienen, bajo distintos puntos de vista, los Sres. Ortueta, García Contés y Gurich. Este pide que la Comisión de Hacienda estudie y presente el debido pliego de condiciones para sacar el arbitrio á su oasta.

El Sr. Largacha asóciase á las manifestaciones en general formuladas.

El Sr. Talavera expone que, dado el que el Gobierno civil no autorizó la exención de subasta del arbitrio, salva su opinión en lo que se refiere á si es legal ó no el

que se siga cobrando por el Ayuntamiento, en la forma que lo hace, hasta tanto no esté tan importante punto suficientemente dilucidado por la superioridad.

Se extiende el edil republicano en otras consideraciones de carácter jurídico, para mostrarse, aunque de acuerdo en el fondo, disconforme en muchos de los aspectos tratados.

Salva también su opinión el Sr. Alvarez Arranz, en lo relativo á que una misma autoridad y una misma persona, el gobernador civil, autorizase en 31 de Enero de 1912 la exención de subasta, y que en 9 de Febrero del mismo año la desautorizase, como ha ocurrido, lo cual—agrega—produce extrañeza profunda.

Estima el Sr. Alvarez Arranz que el arbitrio es ilegal, aduciendo al efecto razonamientos encaminados á demostrarlo.

Añade que los Consumos no han desaparecido, en contra de lo que la generalidad dice ó cree, y anuncia que votará en contra de todo acuerdo en que se proponga recurrirse, por estimar, como apuntó, la ilegalidad del arbitrio, no sólo por la forma de cobrarlo, sino además del arbitrio en sí.

El Sr. Argente pregunta si el Ayuntamiento podrá seguir cobrando el arbitrio en la forma en que lo hace, ó será preciso para ello pedir autorización á la superioridad del alcalde:—No hay que pedir esa autorización. El arbitrio se seguirá cobrando hasta que el Ayuntamiento resuelva, con arreglo á la ley y bajo mi responsabilidad.

A propuesta del alcalde y con el voto en contra del Sr. Alvarez Arranz, se acuerda convocar á la Junta municipal para que resuelva, sin perjuicio de que el asunto pase á estudio del pleno de letrados consistoriales, para que informe sobre si procede ó no recurrir por la vía contenciosa.

Y se levantó la sesión.

Después de la sesión.—Un error considerable.—¡Tío..., yo no he sido!

Momentos después de terminar la sesión, en la forma que dejamos relatada, entró en el Ayuntamiento, con paso acelerado y la faz un tanto demudada, el secretario del Gobierno civil, Sr. Cembrano.

El campechanísimo D. Antonio deseaba, á todo trance, ver al alcalde para conferenciar seria y largamente con él.

Alguien trató de inquirir el asunto de qué se tratase, pero fué inútil de todo punto el conseguirlo.

El Sr. Cembrano entró seguidamente en el despacho del Sr. Ruiz Jiménez.

Los "reporters" quedaban en los pasillos, intrigados ante la escena que entre ambos señores se estaría desarrollando, aun cuando sin saberse, ni por el más avisado, "á fundamento de qué".

Los porteros del despacho presidencial cumplían con la consigna: "Imposible pasar".

El interés aumentaba según iba transcurriendo el tiempo. Minutos después, y tras de percibirse desde los pasillos alguna que otra frase dicha con tanta corrección como vehemencia, salió del despacho del alcalde el Sr. Cembrano, quien, dirigiéndose á los periodistas á la vez que éstos le salían al encuentro, dijo:—Señores... Necesito hablar con ustedes...

—Somos todo oídos.

—Pues... oído á la caja. Al comenzar la sesión que acaba de celebrar el Ayuntamiento, envié desde el Gobierno civil, para que la presenciara y me diese cuenta del resultado, al jefe de negociado de Presupuestos de aquel centro, del cual soy secretario, como ustedes saben muy bien.

—Adelante...

—En efecto, apenas terminó la sesión, el aludido jefe me dió minuciosa cuenta de lo ocurrido en el salón del Concejo.

—¿Y bien?...

—Que cuanto el concejal Sr. Alvarez Arranz ha manifestado, es completamente infundado.

—¿Don Antonio?...

—Ha partido de un gran error... Ha hecho argumento de una comunicación del Gobierno civil que éste en realidad no envió al Ayuntamiento.

—¿Un documento apócrifo?—pregunta aterrado uno de los "reporters".

—Apócrifo, no; atrasado, equivocado de fecha...

—Mostrad cómo, señor Cembrano—dice otro de los periodistas en tono más que amistoso, familiarísimo.

Y prosigue D. Antonio, con su vehemencia y simpatía habituales:—La comunicación por la cual se autorizaba al Ayuntamiento para la excepción de subasta del arbitrio de pesas y medidas, y que invocó en la sesión el amigo Alvarez Arranz, llevaba fecha de 31 de Enero de 1911, no de 1912.

El Sr. Alvarez Arranz, que escucha absorto detrás de sus queridos compañeros en la Prensa, dirigiéndose al Sr. Cembrano y levantando sobre su cabeza unos papeles dactilografiados:

—¡Trae fecha de 1912, querido Cembrano!...

Cembrano, sonriendo y seguro de su aseveración:—¡Si lo sabré yo!...

El amigo Alvarez:—¡Si estaré yo ciego!...

—¡Véase la clase!—grita un "reporter", para evitar cuestiones y tonterías.

—Alvarez: ¡Véase!... ¡Es una copia que me ha facilitado el Ayuntamiento!

Cembrano:—¡Pero si es de tiempos de Novella la comunicación!...

Alvarez:—¡Y yo qué tengo que ver con Novella!...

Cembrano:—¡Ni yo tampoco!...

Un periodista, terciando:

—¡"Coladura" se llama esa figura!...

Cembrano:—¡Del Ayuntamiento!...

Alvarez:—¡Pero no mía!... ¡Que conste que se "coló" quien al copiar esta comunicación (palmoteándola con vehemencia) puso 1912 en lugar de 1911!...

—¡Constará, dijimos todos los periodistas!...

Y consta, campechanos Sres. Alvarez, Arranz y Cembrano, y aquí no ha pasado nada.

¡Ni en la sesión tampoco!

¿Qué pensará de todo esto el Sr. Francisco Rodríguez, quien estaba igualmente equivocado que el Sr. Alvarez Arranz, "por mor" de esa equivocación de fecha, y que ha dado lugar á lo ocurrido hoy en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento de esta muy heroica villa?...

La luz y los tranvías.

El alcalde manifestó esta mañana, refiriéndose á la terminación del contrato del gas, que el jueves reunirá á la Comisión correspondiente y expondrá ante ella su criterio de que el Ayuntamiento debe ir á la municipalización de dicho servicio.

También el Sr. Ruiz Jiménez se muestra completamente opuesto á toda prórroga ó concesión en lo referente á la reversión de las líneas de tranvías, agregando que según vayan revertiendo se incaute de las mismas el Ayuntamiento.

España y la Prensa extranjera.

DIARIOS LLEGADOS HOY

"THE NEW YORK HERALD".—Inserta varios despachos: uno relativo á las negociaciones franco-españolas, y en el que da cuenta de la Comisión mixta que para la solución del problema marroquí habrá de formarse, propuesto por Inglaterra; otro relatando detalladamente el accidente ocurrido á los toreros de Coruña; otro remitiendo el porte diario de los viajeros ingresados en el Hotel Ritz; otro dando cuenta del banquete últimamente celebrado en la Legación norteamericana, y otro anunciando la invitación y conferencias que D. Rafael Altamira dará en Houston acerca de la Historia de América en el Instituto Rice. También publica en el mismo número el accidente ocurrido al expreso en donde viajaba S. A. la infanta Isabel.

"LE MATIN".—En lugar preferente, y en extenso artículo, en el que inserta también las bases de la última nota entregada á España por Francia, pide para la República todo el protectorado de Marruecos, y del que, después de concedido, cederá á España una parte del mismo. Añade que las bases presentadas están inspiradas en la simpatía y afecto que tiene Francia por España, simpatía y afecto que M. Poincaré ha sabido interpretar con recto sentido. También da cuenta el artículo del viaje que en breve emprenderá M. Renault, ministro de Francia en Tánger, actualmente en París, para tratar con Muley Hafid de las bases del protectorado.

"LE JOURNAL".—Se expresa casi en iguales términos que "Le Matin", mencionando al propio tiempo la proposición presentada por Inglaterra para que tercié en la negociación una Comisión mixta. El diario francés cree que puesto el asunto en este camino, la solución será rapidísima y á satisfacción de todos.

"EXCELSIOR".—Publica, en su página gráfica, dos fotografías del Rey en las inundaciones de Sevilla, y luego, en los despachos telegráficos, uno en el que se da cuenta de la solicitud presentada por los españoles pidiendo el premio Nobel para D. Benito Pérez Galdós. Otro en el que relata la entrevista celebrada entre la infanta Isabel y la infanta Eulalia en el Hotel Continental de París al paso de S. A. la infanta Isabel para Viena. Añade el despacho que la infanta Isabel llevaba para su hermana todo el afecto de la Corte española. Otro despacho telegráfico, en el mismo número, noticia la proposición presentada por Inglaterra para la solución del conflicto marroquí.

"DIARIO DE NOTICIAS" (de Lisboa). Da cuenta de los discursos pronunciados en Sevilla por Magalhães Lima y de la entusiasta acogida que se le ha dispensado; inserta también el diario portugués algunos fragmentos de los discursos. De Huelva da cuenta de los discursos pronunciados por un senador portugués, ensalzando la República portuguesa, y en otro despacho diferente da cuenta del paso de Magalhães Lima por Huelva.

NUESTRO CORRESPONSAL

-N-

Barcelona

BARCELONA (4,30 tarde) del 19.

Los asambleístas de la Unión de viticultores de Cataluña, han salido en automóvil, esta mañana á las nueve, á visitar los establecimientos del Sindicato vinícola de Alella.

Luego, han ido á comer al Tibidabo.

Mañana visitarán el establecimiento de Champagne Cordonié de San Sadurn de Noya.

El jefe regional de los tradicionalistas, duque de Solferino, se ha dirigido oficialmente á sus correligionarios de Castellón, comunicándoles, que no se presenta candidato á la Diputación á Cortes por aquel distrito.

Una Comisión de obreros cocheros, ha visitado al jefe del partido republicano radical Sr. Lerroux, para interesarle que intervenga en la solución de la huelga. Lerroux ha prometido hacerlo. Con tal motivo, le censuran los nacionalistas.

El jefe de los republicanos radicales, efectúa trabajos de reorganización de su partido, recontando las fuerzas del mismo. Con tal objeto, hoy se reúne, bajo la presidencia de Lerroux, la Comisión del Censo de su agrupación política. Además, la Comisión organizadora de la Asamblea local del partido, ha convocado á los presidentes de todos los Casinos radicales.

El concejal disidente de Lerroux, Lladó Vallés, prepara un manifiesto con su programa.

El Casino disidente se inaugurará el 2 de Marzo.

A pesar de la franca actitud de discrepancia de Lladó Vallés y de sus seguidores, respecto de Lerroux, se comunicará á éste, su nombramiento para la directiva de dicho Casino, que constará de cuatrocientos socios.

¿Surgirá la crisis?

El Consejo de ministros que, á petición del de Hacienda, se celebrará esta tarde, tiene gran importancia.

El Sr. Canalejas, firme en su propósito de no plantear por ahora, la cuestión de la crisis, pretendía que la reunión de los ministros se celebrase el miércoles, con objeto de preparar el Consejo que el jueves presidirá, como de costumbre, S. M. el Rey.

La actitud adoptada últimamente por la minoría conservadora del Congreso, con motivo de la discusión de los créditos para Fomento, requiere á juicio del Sr. Rodríguez, que el Gobierno cambie impresiones sobre el asunto, y principalmente, que se señale con toda precisión y claridad, la conducta que frente á esa actitud debe seguir el Gobierno.

Este será el objeto principal del Consejo de ministros, cuya reunión ha considerado precisa el Sr. Rodríguez no aplazar, para fecha tan fatídica como la del miércoles de Ceniza.

Tenemos suficientes motivos para suponer, que el Sr. Rodríguez hablará de los proyectos que tiene presentados al Parlamento, y los cuales obedecen á la necesidad de atender con recursos extraordinarios, á los gastos que con igual carácter y como obligaciones contraídas anteriormente, suman la cifra de 150 millones de pesetas.

En este punto, y como consecuencia de las acusaciones del partido conservador, el Sr. Rodríguez es posible que vuelva á requerir á sus compañeros de Gabinete, para que declaren si estas atenciones deben satisfacerse en parte ó en todo, y por consecuencia, si los recursos que con sus proyectos se solicitan, tendrán que obtenerse del Parlamento con la prioridad á toda otra discusión más ó menos empírica que las minorías pretendan.

Cualquiera otra consideración que el señor Rodríguez haga, que seguramente la hará, no cambiará lo fundamental del dilema que dejamos planteado.

La resolución que el Consejo adopte, tendrá siempre gran importancia política.

De ella puede depender, en un caso, la conducta más ó menos hostil que adopte el partido conservador; de otro, la situación poco airosa en que podría quedar alguno de los actuales ministros, que para seguir siéndolo, exige la inmediata aprobación de los créditos pedidos para su departamento.

Lógicamente pensando, parece que la resolución que en el Consejo de hoy prevalezca, no debe ser la que pueda motivar una crisis, pero la lógica, no es ciertamente, la que preside siempre en la resolución de las cuestiones políticas.

SOLEMNES HONRAS FUNEBRES

El conde de Aerenthal.

El cadáver del ilustre hombre será bendecido con toda solemnidad en la iglesia de San Miguel.

VIENA (8,50 mañana) del 19.

El cadáver del conde de Aerenthal ha sido colocado en una cama imperial en el Ministerio de Negocios Extranjeros.

Se ha dispuesto para el próximo jueves la bendición del cadáver en la iglesia de San Miguel, con asistencia de representantes del Emperador, Cuerpo diplomático y altos dignatarios de la Corte.

Será trasladado el cadáver a la iglesia en la carroza fúnebre de la Corte, arrastrado por seis caballos.

La carroza irá precedida de gran número de lacayos y porteros con hachas encendidas.

Terminada la ceremonia religiosa en el templo de San Miguel, la comitiva acompañará el cadáver de Aerenthal a la estación, pues los restos mortales del conde serán trasladados a Bohemia.

Ayer visitó el conde de Baar a la condesa de Aerenthal, dándole el pésame en nombre del Emperador y entregándole una carta autógrafa de Francisco José.

La carta está escrita en términos que reflejan el más acendrado cariño, y contiene frases verdaderamente emocionantes.

Recibió también la viuda despachos telegráficos del Emperador de Alemania, concebidos en términos cariñosísimos.

Por orden del Emperador, se verificará la fúnebre ceremonia del traslado de los restos con pompa inusitada.

Tanto en el Ministerio de Negocios Extranjeros como en la residencia de la familia de Aerenthal, recibense numerosos despachos telegráficos de pésame de casi todos los jefes de Estado, de los Gobiernos y del mundo diplomático.—Franco.

Páginas militares

El Ejército colonial francés.

La subcomisión del Ejército encargada de estudiar las cuestiones relativas al Ejército colonial se reunió anteayer en París bajo la presidencia de M. Le Herissé.

Dicha comisión decidió, después de discutir ampliamente el proyecto Raiberti, rechazarle en principio y mantener la autonomía del Ejército colonial, reconociendo todos la necesidad de aportar algunas modificaciones a la ley de 1900, especialmente en lo que atañe al tan deseado ingreso de los cuadros coloniales en el Ejército metropolitano, exigiéndose para ello ciertas condiciones de edad, tiempo de servicio y méritos de campaña.

El tiro en aeroplano.

M. Campodonico, inventor italiano, ha proyectado un nuevo lanza-granadas para aeroplano, que consiste en proveer a las bombas de un aparato que las impida, cuando son lanzadas desde gran altura, enterarse sin estallar.

El aparato lanza-bombas está constituido por una esfera de aluminio de 5 ó 6 kilogramos de peso. Las bombas, en el interior de esta esfera, están protegidas por una envuelta especial; de suerte, que en el caso de un violento aterrizaje no pueden ni caer ni explotar.

El aviador lanza las bombas con ayuda de una manivela que le da la posibilidad de hacerlas caer en varios puntos y en el momento que juzgue oportuno.

El peso del aparato cargado de 20 bombas es de 40 kilogramos. Va colocado en el centro de gravedad, y por consecuencia, en nada turba la estabilidad de la máquina.

El tiempo necesario para lanzar veinte bombas es de dos minutos y dos segundos. Cada bomba tiene una potencia de explosión que alcanza un radio de 400 metros.

Esta invención ha sido ya experimentada sobre el campo de aviación militar de Sommar-Lombardo, y ha dado resultados magníficos. Las experiencias se han realizado a bordo de un Farman, de un Bleriot y de un Niuport.

El Gobierno italiano ha enviado el día 13 del corriente cuatro de estas baterías lanza-bombas a Trípoli, Benghazi, Derna y Tobruk.

Otras baterías serán enviadas, igualmente, muy en breve.

¿Desea comprar algo en buenas condiciones? Lea los anuncios de LA TRIBUNA.



EL CARNAVAL EN MADRID.—Carroza titulada "¡Hola! Ya estamos aquí". (Fot. Dutrey.)



EL CARNAVAL EN MADRID.—Coche de los Sres. de Chacón. (Fot. Dutrey.)

MUCHOS INDIGENAS MUERTOS

Combate en el Congo

En las orillas del lago Albert ha ocurrido un terrible choque, muriendo en el encuentro 265 indígenas y ahogándose otros tantos.

LONDRES (11,15 mañana) del 19.

Según despacho de Africa Central, recibido por una agencia telegráfica, se ha desarrollado un terrible combate en la frontera anglo-congolesa, en lugar próximo al lago Albert.

Perecieron en el choque 265 indígenas, ahogándose además muchos centenares de ellos en las aguas de dicho lago.—Chovil.

EN EL PUERTO DE BARRAMEDA

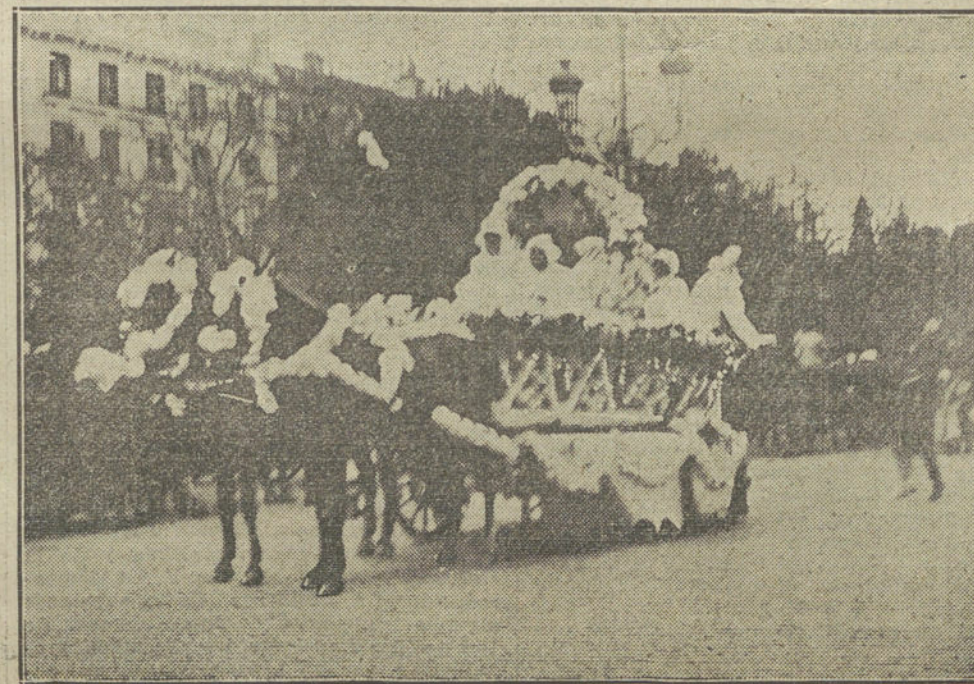
Un vapor varado.

El vapor inglés "Fargan" se ha atravesado en el Guadalquivir, dificultando su navegación.

SANLUCAR (7 mañana) del 19.

En el puerto de Bonanza, donde desemboca el Guadalquivir, han varado los vapores "Cabo Tres Forcas", español, y "Fargan", inglés, quedando este último en posición atravesada, que dificulta la navegación en el Guadalquivir.

Continúan las lluvias y vientos huracanados, temiéndose que vuelva a reproducirse el temporal.—Martos.



EL CARNAVAL EN MADRID.—Coche titulado "Rosas sin espinas". (Fot. Dutrey.)

CASABLANCA Y LOS FRANCESES

Que hagan un puerto.

La población se halla irradísima porque no se atienden sus peticiones, que antes fueron promesas de Francia.

CASABLANCA (11,15 mañana), del 19.

Se ha celebrado una importante reunión para estimular la pronta realización de las obras de abrigo de la dársena, necesarias para la seguridad de las embarcaciones.

Los reunidos aprobaron una proposición que será sometida al Decano del Cuerpo diplomático.

En toda la población reina general descontento por la tardanza en realizar estas obras, a pesar de las reiteradas peticiones que se elevan al Cuerpo diplomático y de las repetidas promesas que ha hecho Francia a los indígenas.

Viene ocurriendo que para entrar los franceses en posesión de Casablanca, ofrecieron, entre otras muchas mejoras, la construcción del puerto, y esta es la fecha en que todavía no se ha colocado una sola piedra.—Emilio.

Raurich en San Pol.

Desde hace una temporada se halla en San Pol de Mar el genial pintor Raurich trabajando activamente en los preparativos para una Exposición que, con el título de "Visions Méditerranées", tiene proyectada.

Digno de la elección es el sitio, pues las quebradas costas de aquel paraje encantado brindan al artista los más diversos motivos para lucir esplendorosamente sus dotes de gran colorista.

El autor de los "Pantanos de Nemis", uno de los mejores cuadros que guarda nuestro Museo de Arte Moderno, seguramente encontrará en su paleta los tonos de la luz mediterránea.

El teatro y los impuestos.

La comisión nombrada para gestionar la disminución de los impuestos que gravan los espectáculos públicos, nos manifiesta:

—"Que desgraciadamente para los que viven del teatro, el asunto no está solucionado ni mucho menos, pues lo único que se ha conseguido, hasta ahora, es la rebaja en la Contribución Industrial, que venían suplicando las empresas desde hace más de cuatro años, resolución que, aunque han agradecido mucho al ministro, no tiene casi importancia al lado del terrible impuesto del "VEINTICINCO POR CIENTO", en el que, hasta ahora, nada se ha conseguido de disminución.

Esto del 25 por 100 es: que entre el Estado y el Municipio, se llevan LA CUARTA PARTE DE LA RECAUDACION TOTAL", quedando las otras tres cuartas partes para que las empresas paguen todos sus gastos y "otras diez ó doce contribuciones y arbitrios municipales.

La comisión ha pedido una nueva audiencia al ministro de Hacienda para hoy, lunes, y convoca a junta general para mañana martes por la noche, para acordar en definitiva el cierre si las gestiones, que van a continuar hoy, no dan el resultado apetecido.

Las empresas de Zaragoza han telefonado:

"Continuamos adheridos esa comisión hasta conseguir objeto que desean. Si creen necesario irá representación de estas empresas." Las de Valencia, en vista de las gestiones del viernes, han telefonado: "Enterados telefonemas dirigidos a nuestro compañero López, produciennos malestar. Confiamos no demoren los acuerdos que se tomaron por las empresas."

Las de La Coruña, han telegrafado lo siguiente:

"Reunidos empresarios espectáculos, acordamos adherirnos empresas esa, para rebaja impuestos, y nos adherimos acuerdos que tome comisión. Estamos dispuestos a cerrar los teatros cuando lo ordenen.—Villadefrances, Vallejo, Lino Pérez, Crespo y Ecoo."

La comisión ha pedido también audiencia a los jefes de las minorías parlamentarias y nos manifiesta su agradecimiento a toda la Prensa, por el apoyo que en ella ha encontrado.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Habla MOSQUERA

Por qué no torea "Bombita"
y por qué dejo de ser em-
presario de la plaza.

La corrida patriótica, las
de abono y las novilladas.

Fué una invención caprichosa, yo os lo aseguro.

No sé de dónde ni cómo nació, pero sí recuerdo haberlo oído muchas veces, y hasta tengo idea de haberlo leído en más de un periódico, que D. Indalecio Mosquera, este buen burgués, empresario de nuestra Plaza de Toros, era un señor ceñido intratable, un carácter hurafío, irascible, un ogro repulsivo y antipático, incapaz de realizar una acción noble y generosa.

Estos antecedentes, que a mí me parecían un tanto inverosímiles, o cuando menos exagerados, hicieronme vacilar en mi propósito de celebrar una entrevista con el "monstruo". Pero tenía que ser; no había otro remedio; era necesario contar al público el juicio que a Mosquera merecieron las manifestaciones de "Bombita", publicadas en estas columnas, y cuáles son los propósitos del empresario respecto a la contrata de este diestro y cuáles sus planes para la próxima temporada taurina.

Y acudí a verle. Llegué a la casa número 9 de la Puerta del Sol. En el entresuelo, derecha, campea sobre la puerta una blanca placa, esmaltada, que dice: "Los Deportes.—Horas de oficina, de cinco a ocho." Oprimí el timbre eléctrico, y un amable criado me franqueó la entrada, encargándose de anunciar mi visita.

Segundos después me hallaba "vis á vis" con D. Indalecio.

Confieso sinceramente que mientras cambiábamos el obligado saludo de cortesía cruzó por mi imaginación, como una ráfaga de frío, el recuerdo del "feroce" retrato de Mosquera. ¡Temí verme en su estómago!

Pero, ¡oh decepción!, tan halagadora en este caso, como extraña, me recibió sonriente.

Las primeras palabras, corteses y bondadosas, que brotaron de los labios de este señor, respondiendo a una breve interrogación mía, me hicieron comprender, súbitamente, que fué pura fábula cuanto se dijo, presentándole como un ser hosco y temible. Fué una invención caprichosa, no cabe duda.

—Sí, señor; he leído cuanto LA TRIBUNA pone en boca de "Bombita", y no niego a usted que hay mucho de verídico en sus manifestaciones; pero me conviene aclarar algunos puntos, que no están todo lo claros y terminantes que se hace preciso, para que el público tenga los elementos de juicio necesarios a contrastar la actitud de Ricardo Torres frente a la mía.

"Bombita" formuló ocho peticiones, que yo estudié apenas, y accedí resueltamente a siete de ellas, siendo las más importantes las de concederle diez corridas, para la próxima temporada, en la Plaza de Madrid y cuatro en la de Valencia—las cuatro que se celebran, con ocasión de la feria, en la ciudad de Turia—, todas contratadas en condiciones más ventajosas para Ricardo que las que éste impone a otras empresas.

Me pide 8.000 pesetas por corrida cuando ésta se celebre alternando "Bombita" con otro matador, y accedo a dárselas; pero quiere 7.000 pesetas cuando sean dos los diestros que alternen con él, y yo le ofrezco 6.500.

Esta condición, menos importante, a mi juicio, que todas las otras siete, mantiene a "Bombita" en una actitud de intransigencia inexplicable, haciendo de ello cuestión de amor propio, con una obstinación y una firmeza que yo considero fuera de razón.

Fijese usted en que entre cobrar 7.000 pesetas cuando mate dos toros a cobrar 8.000 cuando tenga que matar tres, existe una desproporción de 1.000 pesetas solamente, cantidad que él no aceptaría nunca por estoquear el toro que hay de diferencia, ni yo podría pagar, agregando a esas 1.000 pesetas las 500 que se niega a rebajar, otro matador de categoría para las corridas en que hayan de alternar tres.

¿Está esto claro? ¿Es justa la actitud de "Bombita"?

Lo que ocurre es otra cosa, de la que ya hablaré a usted.

Alguna resistencia opuse, en principio, a la inclusión de su hermano Manolo, en el cartel de abono. Pero Ricardo hizo hincapié en este punto, y yo, apreciando y elogiando su vivo interés, inspirado en el cariño de hermano, cedí y me allané a es. criturar a Manolo para dos corridas y... "la puerta abierta".

Lo de las sustituciones, ni siquiera fué objeto de discusión. Yo me reservo en este punto el derecho a designar el sustituto de "Bombita", cuando las circunstancias, causas de fuerza mayor, etc., llegaran a impedirle torear, abonándole 1.300 pesetas como indemnización o auxilio y cediendo él su cuadrilla para trabajar con el matador que le reemplazase, y Ricardo está conforme.

Ha dicho "Bombita" que quienes todo lo estropean son los amigos, los buenos amigos suyos y los míos, y esto sí que requiere una rectificación. Yo no he de referirme a sus amigos porque no he tratado ni debo tratar con ellos lo que sólo a él y a mí corresponde, pero sí puedo y debo decir que de los míos sólo he enviado para pactar con el diestro de Tomares a un solo amigo, al Sr. Retana, que por el hecho de ser mi representante en los asuntos taurinos, dicho se está que posee amplios poderes míos para tratar y contratar, que va siempre revestido de omnímodas facultades y que lo que él haga tiene mi asentimiento previo, mi absoluta conformidad. En tales circunstancias, comprenderá usted que un desprecio al señor Retana, una ofensa que él sufra, me dolará más que si fuera el agravio inferido a mí directa y personalmente...

—Yo creo—interrumpí a D. Indalecio—que con un poco de buena voluntad por ambas partes, es fácil todavía llegar a un acuerdo. "Bombita" siente adoración por la plaza madrileña; llama a éste su público predilecto y ansía presentarse ante él nuevamente, después de un alejamiento tan prolongado.

—No lo estimo yo así—objetó Mosquera—; aprecio de distinto modo esa cuestión, que él llama de dignidad, y observando las cosas de cerca y detenidamente, creo ver en la actitud injustificada e incomprensible de "Bombita" que tiende a huir de esta plaza y de este público.

Los tiempos han cambiado notablemente; las exigencias de la afición son cada día mayores para con los toreros, y éstos tienen que "apretar" cada vez más. ¡Hay que "ir al toro"!

Fijese usted en que Ricardo, más que deseos de figurar en el cartel de abono, muestra interés vivísimo en hacer su reaparición en Madrid con una corrida extraordinaria, no lidiando el ganado que la Empresa disponga, sino el que elija el diestro a su antojo; toros de Saltillo, por ejemplo, u otros de los que en el "argot" de la torería se llaman "peritas en dulce".

—¿De modo que usted no confía en la posibilidad de una avenencia?—pregunté.

—De él depende, más que de mí—replicóme.—Si viene, será bien recibido; hablaremos, trataremos, que bien poco es lo que hay que tratar y... ¡quién sabe!... acaso llegáramos a un acuerdo, que todavía es tiempo y "nunca es tarde si la dicha es buena". Pero, no vendrá, ya lo verá usted.

De todos modos, ni él, ni la afición, ni nadie, podrá dejar de apreciar en mí el buen deseo que me anima para que "Bombita" vuelva a torear en Madrid; no se me podrá tachar de intransigente, si no es cerrando los ojos y los oídos a la razón y a la realidad, como ha ocurrido en otras ocasiones, aquéllas en las cuales movió a algunos la pasión a motejar injustamente mis actos, llegando alguien hasta la ofensa personal, la amenaza, la injuria, en fin... y yo, que de sobra conozco cuáles son mis derechos civiles y sé el amor que prestan las leyes a cada ciudadano, he podido fácilmente perjudicar a quienes así me maltrataron; no lo he hecho, pero no quiero arrepentirme.

¡Cada uno en su casa y Dios en la de todos!

Parecióme apreciar en el ánimo del señor Mosquera un asomo de justa indignación por el recuerdo de cosas pasadas, y derivando la conversación a otro tema, no menos interesante, le pregunté:

—¿Piensa usted solicitar de la Diputación la prórroga del contrato de arriendo de la Plaza madrileña?

—No señor, jamás!—replicó con rotundidad nerviosa.—Pronto saldrá a suabasta el nuevo arriendo, en Marzo, según mis noticias, pero yo no pienso acudir a ella. Al terminar este año mi compromiso con la Diputación provincial, me retiraré resueltamente a mi casa, volviendo a mis asuntos particulares y a disfrutar tranquilamente de las "fabulosas ganancias" que

muchos me atribuyen, pero que en realidad de verdad no existen.

Puede usted creer que este negocio de la explotación de la Plaza de Madrid es de los más ruinosos. Se pierde mucho dinero; y tenga usted presente que quien quiera que sea el arrendatario que venga a sustituirme, "se estrella".

La serie de gravámenes que pesa sobre el espectáculo nacional le han puesto imposible. Los impuestos se lo llevan todo; los toreros se hacen pagar más caros cada día, y es de justicia que así sea, pues ellos exponen más que nadie: ¡exponen la vida!... Todo esto, como es natural, repercute en los precios de las localidades, y hiere, por consiguiente, el bolsillo del público...

Tenía que operarse un cambio radical en este lamentable estado de cosas, para que pudiera estimarse tentador el negocio, que hoy, como digo, es ruinoso.

Algo hablamos también de la proyectada corrida patriótica, cuya iniciativa se dice fracasada por culpa de Mosquera, y éste declaró:

—Tan pronto como tuve conocimiento de la simpática idea de "Claridades", cariñosamente acogida por el duque de Tovar, escribí a este señor poniéndome a su disposición para la realización de la benéfica fiesta y haciéndole ciertas observaciones, que yo estimaba pertinentes, a fin de evitar que se malograra el proyecto.

Conviene no olvidar que yo tengo el compromiso de ceder la Plaza, por virtud de contratos establecidos, primero a la Diputación, para la corrida de Beneficencia, y después a la Asociación de Toreros, para la de beneficio de su Montepío; además, debo cederla, según tradición, para la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa y acaso a alguna otra entidad, que también la solicita. Todos quieren, como parece natural, celebrar esas corridas en las mejores épocas del año, y yo estimo, igualmente, que las organizadas por mí, las que me obligan con el público, se deben verificar, asimismo, en las fechas mejores de la temporada.

¿Cómo armonizar, pues, los deseos de todos y de cada uno?... No es labor fácil.

Yo no me opongo, yo no puedo oponerme a la celebración de la corrida patriótica; la idea me es simpática; soy tan patriota como el que más, y tengo dadas sobradas pruebas de haber sabido ejercer la más hermosa de las virtudes, la caridad. Cuando yo haya cumplido mis compromisos con el público, después de las corridas de abono, todavía seguiré siendo por unos meses empresario de la Plaza, y la ofrezco gustoso, para entonces, a los organizadores del benéfico festival.

Así he hablado al duque de Tovar, cuando me visitó, haciéndole además otros ofrecimientos no despreciables, por si entraba en sus cálculos encaminar por otros derroteros sus patrióticos trabajos.

Y, esto es todo...

Ya me despedía del "terrible" D. Indalecio, cuya "fiera" no vi asomar por ninguna parte, en el curso de nuestra detenida conversación, cuando ocurrioseme preguntarle acerca de sus planes para la próxima temporada, que en realidad era uno de los fines principales de mi visita, y pude asegurar que fué poco lo que obtuve noticiable y de interés.

No he ultimado aún el cartel de abono—me dijo—, pero desde luego figurarán en él Pastor "Machaquito", "Gallito", Gacina, "Regaterín", "Manolete", "Bienvenida", "Mazzantinito" y alguno más.

¿Habrá corridas extraordinarias, con matadores no incluidos en el abono, como "Saleri", "Corchafo", "Relampaguito", "Punteret" y otros?

—Eso, como las contrata de Fuentes y "Coherito", se halla en estado embriológico. Hasta ahora sólo me he ocupado de la adquisición de toros, y a fe que creo haber escogido lo mejor de las más acreditadas ganaderías, ejemplares magníficos, de buena lámina todos, que habrán de agradar, máxime si, como deseo, responde su bravura y nobleza a su presencia.

Por lo pronto pienso celebrar unas cuatro novilladas, inaugurando la temporada el próximo domingo, 25. El tiempo parece todavía inseguro, hace frío y el cartel necesita de grandes atractivos para que la afición acuda a la Plaza. Sin embargo, de poder celebrar ese día la corrida inaugural, ofreceré ocho magníficos novillos de Santa Coloma, hermosos toros, bien puestos y de libras, que se encargarán de estoquearlos cuatro de los novilleros que más han bullido en la temporada anterior.

Para las restantes novilladas no tengo escriturados matadores. Serán... los que convengan al público...

—¡Muchas gracias, Sr. Mosquera!...

Acompañéme atentamente hasta la puerta, que él mismo abrió, despidiéndome con una cortesía exquisita, y salí de aquella casa plenamente convencido de que es este un señor afable y correctísimo, cuyas bondades me han permitido formular este juicio:

—¡Si "Bombita" no torea en Madrid es porque no le place!...

EDUARDO BERMUDEZ.

EL QUE NO ANUNCIA EN "LA TRIBUNA" ES QUE NO QUIERE VENDER.

ALREDEDOR DE LA GUERRA

Los italianos y los turcos.

Ataque de los beduinos.

ROMA (7,20 mañana) del 19.

En Bengahir, ayer mañana doscientos beduinos agredieron a un batallón de Infantería italiana que maniobraba en el radio de fortificaciones.

Los italianos rechazaron al enemigo causándole dos muertos y veinte heridos.

Los italianos tuvieron dos heridos leves.

Cañoneo.

ROMA (7,35 mañana) del 19.

En Tobruk, ayer mañana a las diez, hubo un fuerte cañoneo contra una caravana enemiga que escoltaba un grupo de hombres armados. Resultaron muchos camellos muertos y varios heridos. La caravana huyó.

—Nessi.

¿La paz?

ROMA (10 mañana) del 19.

El "Giornale d'Italia" da la noticia de que el banquero de Salónica, Salem, llegará de un momento a otro a negociar la paz.

—Nessi.

SU SANTIDAD

ROMA (9,15 mañana) del 19.

El Papa ha recibido en audiencia al obispo de Arras, que ha acompañado a la peregrinación que actualmente se encuentra en esta ciudad.—Nessi.

CAMBA EN PARIS

DIARIO DE UN ESPAÑOL

El rumor de la gran ciudad.

El rumor de París es inconfundible. Yo me despierto y no me preocupo de abrir los ojos. Abro los oídos y me impregno del rumor, del divino rumor de París. París tiene un rumor especial y un olor también especial. El olor es casi definible. París huele a marisco. Los concejales que quieren convertir a París en puerto de mar se encontrarán con que París huele ya como si lo fuera. El olor de la place Pigalle, desde las dos de la mañana, es una cosa así como el de la playa de Cambados, cuando se retira la marea.

En cuanto al rumor, ya he dicho que es divino. Si yo fuera músico, yo no soñaría con escribir una pastoral, sino con hacer una sinfonía que sintetizara el rumor de París. Yo no sé describir este rumor. Yo sólo sé que en París no tengo que preocuparme de ver ni de leer. Me limito a oír. Me dejo arrullar por el rumor de París y me encuentro al poco rato saturado de parisianismo. Con el solo rumor de París me basta y me sobra para escribir mis crónicas.

El rodar de los coches, el campanillazo de los tranvías, una bocina, un pregón, un diálogo, el eco de una música que sale de un café, un cochero que jura... ¿Cómo descomponer el rumor de París?

Yo me imagino a un hombre que viva en París sin tratarse con nadie, que no vaya a ninguna tertulia, que no lea ningún periódico, que no asista a ningún teatro. A primera vista parece que vivir en París de esta manera viene a ser lo mismo que vivir en Getafe. Pues no es lo mismo. El hombre que vive en París se pasea por el bulevar y entra en el café. A su lado se habla y se discute. Las noticias, las teorías y las paradojas no le penetran, pero le envuelven.

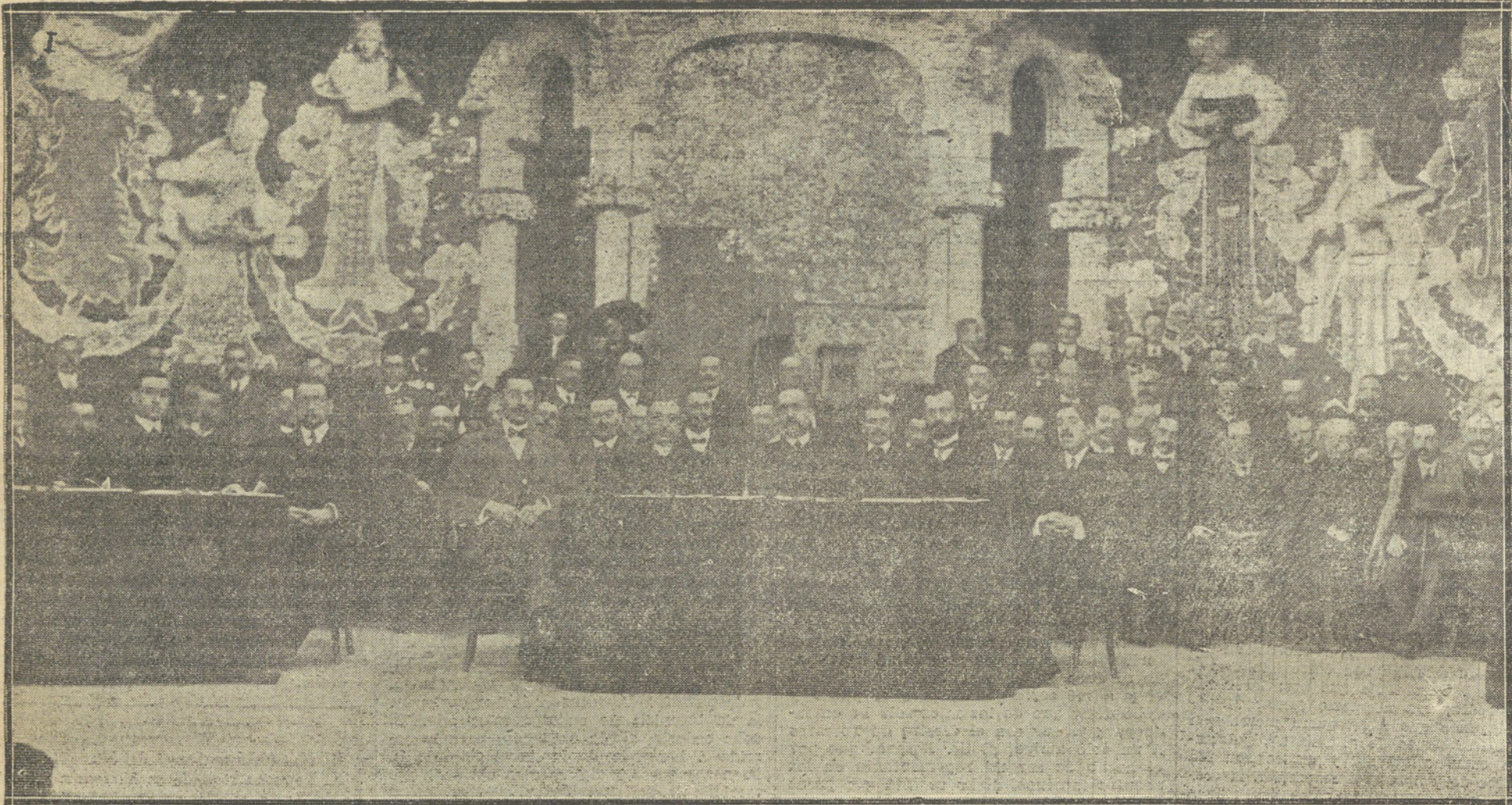
Llegan a él como un eco e influyen sobre él. Al cabo de algún tiempo ese hombre es un parisien.

¿No le transforman a uno el campo y el silencio del campo? ¿Cómo no ha de transformarle entonces el rumor de París?

Londres tiene un ruido rápido y práctico. Los ingleses no hablan más que para solventar sus negocios. Lo que se dicen los ingleses nunca es interesante más que para ellos.

El francés, en cambio, habla para la galería. Habla al aire. Habla para París. Su interlocutor es un pretexto. Cuando un francés habla con otro en la mesa de un café habla, sobre todo, para que le oigan los de las mesas vecinas. Por eso habla tan fuerte. Un inglés, nunca eleva la voz más que lo necesario para que le oiga su interlocutor. Un francés eleva la voz siempre porque siempre habla para el público. Silba las eses, rueda las erres y ejecuta las enes con la nariz. Cada francés es como un músico en esta gran orquesta que produce el rumor de París. ¡Es admirable, el divino rumor!

JULIO CAMBA



LA ASAMBLEA DE VITICULTORES DE CATALUÑA.—Solemne sesión inaugural verificada en el Palacio de la Música Catalana, con asistencia de los delegados de la Confederación general de viñadores del Midy (Francia). (Fot. Bagnuá y Cornet.)

EL PROBLEMA DE LOS ESPIAS

Rusos sorprendidos

En Berlín se preocupan extraordinariamente de la cuestión del espionaje, y en cada extranjero adivinan un espía.

BERLÍN (10,15 mañana) del 19.

Dos rusos acusados de espionaje, han sido detenidos en Lomborg.

Asegúrase que los supuestos espías fueron sorprendidos dentro del recinto militar y que están en relación con el Estado Mayor de Varsovia.

En Berlín sigue siendo el asunto del día y el tema de todas las discusiones, la cuestión del espionaje.

Los periódicos publican largas informaciones acerca de los detenidos, y no faltan los que hacen comentarios apasionados sobre los propósitos que abriga los espías. —Stern.

CULTURA

Las conferencias de Magalhaes Lima.

“El librepensamiento internacional” es el tema de la conferencia que el ilustre político portugués dará el jueves próximo en el Ateneo, y “La ciencia del internacionalismo” el de la que dará el viernes en la Asociación de la Prensa.

Según ha dicho Magalhaes a un periodista, el jueves definirá en el Ateneo “el librepensamiento y el racionalismo, no como tendencias sectarias, en cuyo error cabe que incurriera el anticlerical, sino como emancipación de ajenas tutelas del individuo y de la sociedad, como obra de justicia internacional, convivencia pacífica y armónica de la Humanidad, sustitución de todo prejuicio por una conciencia esclarecida.”

Como se ve, la conferencia que va a dar Magalhaes Lima en el Ateneo pudiera titularse “LA CIENCIA, con letras mayúsculas, redentora de los hombres.”

Va a ser esta conferencia de Magalhaes esencialmente antirreligiosa, y henchidos de prejuicios han de estar, sin duda, los argumentos del Gran Oriente lusitano.

Muy fácil ha de ser la defensa de lo misterioso, de lo religioso, contra lo que diga Magalhaes.

En nombre de la verdadera libertad, con un hondo y alto sentido místico liberalísimo, hemos de ver, oportunamente, que la Ciencia, en vez de agotar lo incognoscible, lo multiplifica.

El Carnaval tiene sus incondicionales y sus detractores, como todas las cosas de la tierra, menos los caseros, las suegras y el “champagne”. Codorniu, que sólo cuentan con los segundos.

Hay quien espera impaciente estos días de locuras para lanzarse a la calle a “correrla”, sea como sea, y hay quien por nada de este mundo sale de casa, mientras dura la bullanga carnavalesca.

En un matrimonio que yo conozco, se dan los dos casos: él se pasa el carnaval metidito en el hogar, al cuidado de los chiquitines, y ella y las niñas mayores (vestidas de máscaras las tres) no se cansan nunca de dar vueltas por la Castellana, embromando a los amigos.

—No sé cómo tienes humor de vestirme de mamarracho al cabo de tus años—le decía ayer, el pobre marido a la mujer, cuando ésta nerviosísima, daba los últimos toques a su disfraz, delante de uno de esos espejos que hacen herejías con el infeliz mortal que cogen por delante.

—¡Mis años!... ¡mis años! El corazón es siempre joven. Y sobre todo, yo lo hago por estas infelices que se pasan la vida encerradas entre estas cuatro paredes. —Bueno, mujer; haz lo que quieras.

—No, lo que quiero, no; lo que debo. Y la buena señora y las niñas, corretean medio Madrid, divirtiéndose a destajo, en tanto que D. Juan—ya habrán ustedes adivinado que este es el nombre del cabeza de familia—le canta la “nana” al más pequerín de sus nenes, que es monísimo y tiene la habilidad de hacer “pipi” cada dos horas.

Total: que mi amigo D. Juan pasa todos los años por esta fecha, unos días amarguísimo; pero en cambio, la niña mayor, los domingos de Carnaval “saca” siempre un novio, con el cual sostiene relaciones formales hasta el miércoles de ceniza.

Los padres tienen el deber de sacrificarse por el porvenir de sus hijos.

La despedida de Titta Ruffo, ha sumido en la tristeza a infinidad de muchachitas que se desviven por él, y ha devuelto la alegría a los “temorios” profesionales, que venían condenados a huelga forzosa siempre que el célebre cantante actúa en nuestro regio coliseo.

—Es mucho tío ese Titta—me decía no ha mucho el capitán Cabrera, que es uno de los que mejor mantienen en Madrid, su cartel de hombre galante—. Cuando él está aquí, no hay manera de hacer nada. Desde que debutó en el Real, yo, que vengo a salir a tres aventuras amorosas por semana, sólo he logrado cajar una sin importancia, y para eso a fuerza de un trabajo horrible. Figúrate que se trataba de una jamona pasadita y romántica, y para llegar a interesarla de veras tuve que cantarle tres romanzas de barítono, con escala y todo.

—Pero ¿es posible?

—Ni más ni menos. Te digo que va a ser preciso emprender una campaña para que ese hombre no vuelva más a Madrid.

Tiene razón Cabrera. Es triste gracia que un extranjero, por muy divo que sea, venga con sus manitas lavadas a aguarles la fiesta a los naturales del país.

¡Que no vuelva más Titta Ruffo! ¡Que no vuelva!!

Todo será que cuando nos pida el cuerpo voz de barítono, vayamos a oír al señor Uliverri, que no nos arrebatará como el brindis de Hamlet; pero tampoco nos arrebatará “las conquistas”.

Y conste que yo, que celebro que se marche Titta Ruffo, y me sumo a la idea de hacerle una cruzada para que no vuelva, no le temo ni poco ni mucho.

Precisamente en este loco mes de Febrero, mi donjuanismo ha alcanzado un auge extraordinario. Cristóbal de Castro, en su largo período de “terrible”, no hizo ni la mitad de lo que yo llevo hecho en lo que va de mes. En diez y nueve días he rendido a catorce damas, y tengo ya muy fatigadas, y a punto de rendirse, a lo menos veinte. Me parece que la cosa es para que me tenga envidia hasta el propio Thuillier, que es el único que puede alternar conmigo en este negocio de traspasar corazones femeninos. (Puede usted alternar, querido Emilio, si; pero en calidad de Megía, nada más, ¡qué ya es bastante!)

No gana uno para sustos. Ahora salimos con que quizá, quizá, haya crisis pasado los Carnavales, y quizá, quizá, sea presidente del Consejo el intrépido conde de Romanones.

A mí la noticia me parece una broma de Carnaval. ¡Romanones primer ministro! ¿Qué va a decir D. Valeriano, que se ha pasado la vida haciendo viajesitos, de Barcelona a Madrid, cada lunes y cada martes?

FRANCISCO DE TORRES.

La enseñanza privada.

Mañana, martes, a las once de la mañana, los directores de colegios privados de segunda enseñanza de esta Corte celebrarán, en su domicilio social, calle del Norte, número 7, segundo derecha, una reunión a la que se convoca a cuantos señores, asociados o no, dirijan colegios de dicha clase.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN “LA TRIBUNA”.

150 OBREROS BAJO TIERRA

Hundimiento de un túnel.

Gracias a los rápidos socorros prestados a las víctimas, los 150 obreros han sido puestos en salvo.

TOULOUSE (10,15 mañana) del 19.

A consecuencia de un desprendimiento de veinte mil metros cúbicos de tierra, fueron sepultados ciento cincuenta obreros que trabajaban en el túnel de Puigmarcil, departamento del Ariège.

Los obreros cogidos por el desprendimiento, pudieron escapar con vida, saliendo del túnel auxiliados por el personal que en su socorro fué enviado rápidamente por la Administración de las obras.

Aristocracia

La aristocrática juventud madrileña continúa animada y repartiendo alegría por los salones.

La casa de los Sres. de Bermejillo se vió ayer concurridísima, pues en ella se celebraba una fiesta deliciosa.

El entusiasmo fué extraordinario, tanto, que las personas de más grave semblante reían a todo reír y reflejaban el buen humor y la alegría de la gente de pocos años.

Las lindas mascaritas llevaban todas igual disfraz: el dominó blanco.

Se bailó un cotillón, que resultó precioso. Lo dirigieron la Srta. de Bermejillo con el marqués de Mohernando y la Srta. de Santa Cristina con D. Javier Vadillo.

¿Nombres de los concurrentes? Citaré algunos:

Las duquesas de Tarancón, Léera y viuda de Sotomayor.

Marquesas viudas de Hoyos, Olivares, Polavieja, Calcedo, Camarasa, Castellfuerte, Mohernando, Perijá, Portago, Rivera, Squilache, Valdeiglesias, Villatoya, Mérito, Alava y Torreblanca.

Condesas de Agrela, Caudilla, Caceda, Pardo Bazán, Torre Arias, Tovar de Lemos, Vía-Manuel, Villares, Vilana, Vistaflorida, Polignac y Artaza.

Vizcondesas de Eza y Feliñanes.

Baronesa del Castillo de Chirel.

Señoras y señoritas de Agrela, Aguila, Bascarán, Bermúdez de Castro, Bruguera, Dato, Espinosa de los Monteros, Fernández de Henestrosa, Franco, García Prieto, Gil Delgado, Hurtado de Azcárraga, Silvela (don Luis), con su linda hija Carmela, Núñez de Prado, con su hija Potestad, Sanjuanena, Semprún, Soriano, Travesedo, Tovar de Lemos, Castelló, Léera, Sanz y Magallón, Xir...

ménez de Sandoval, Quiroga y Navia, Ossorio, Cámara, Polavieja, Cabeza de Vaca, Frigola, Chaves y Lemary, Collantes, Villate y Vallant, Pardo y Manuel de Villena, Osma, Silva y Mitjans, Guillamas, Calheiros, Muquiro y Cerragería, Martínez de Irujo y Wilde.

De estas gratas expansiones del Carnaval también participan los niños.

Esta tarde se ha celebrado en la Embajada de Inglaterra una preciosa fiesta infantil con películas cinematográficas, y el domingo de P'ñata tendrá lugar otra, también infantil, en casa de los Sres. de Ceuja.

Mañana será aniversario del fallecimiento de la Excm. Sra. doña Benita Fernández del Pozo, marquesa viuda de Torrelaguna, y con este motivo se dirán misas en sufragio de su alma en varias iglesias de Madrid.

MARCO TULIO.

Cancionero.

CARNAVALINA

La ridícula trompeta
Del Carnaval ha sonado,
Desapacible, indiscreta,
Y ¡tan triste!... Fatigado
Pierrot marcha sin careta.

Va en busca de Colombina,
la divina, la traidora,
la que ríe, cuando él llora...
Soñando en la golosina
de su boca tentadora.

En la plástica poesía
de su hermosura, que exalta
un mohín de picardía
con la gracia de una falta
femenil de ortografía.

Y á través del vago ritmo
de aquel cuerpo tentador
él persigue ¡soñador!
el obscuro logarismo
imposible del amor.

Mas sólo escucha el reír
de la amada loca y bella.
Y, tras de la risa aquella,
él, sintiéndose morir,
ríe también como ella.

Y—el rostro lleno de harina—
grita aún el, sin fortuna:
"¡Colombina! ¡Colombina!"
Y su alma se va á la luna,
como una carnavalina.

MANUEL MACHADO

La publicidad es el sentido de la vista del mundo.

La careta parlante.

¡Y dice Canalejas...!

Es una de esas tiendas confusas—mezcla de bazar, de cacharrería y de almacén de muebles—á que acuden estos días las gentes para cambiar por unas horas el disfraz que lucen durante todo el año. Todo es aquí de fin falaz é innoble. Sorpresas para engañar, chismes para molestar, trajes con que mentir el sexo, antifaces para ocultar la verdad externa de los rostros, caretas para decir impunemente la verdad oculta en las frentes.

Hay una loca alternativa de colores y de objetos, como si un vendaval hubiera revuelto la tienda y desparramado las lentejuelas, la brillantina y el confetti. Mucho bermeillon y mucha mureca; mucha falsedad. Gedeón y Pierrot ríen por los rincones, y un chino, con ganas de República, se deja llevar por unas buenas mozas que lucen pañuelos de Manila.

Pero lo que desuella sobre todo, son estas caretas grandes—cabezas enteras—hechas para colocarlas sobre los hombros y tomar apariencia de gigantes. Representan á varios de nuestros prohombres políticos, y, aunque les han "sacado" grande la frente, conservan bien el sello característico de cada uno. Ahí, en la tabla de arriba, están Moret y Maura, juntos, pero dándose los cogotes, para no desmentir su implacable hostilidad. Vense á los lados y más abajo, la de varios políticos de altura, y en la parte inferior del estante—para tener más roce con el público—la del Sr. Canalejas, apoyada sobre otra gran cabeza de cartón, que representa al Sr. Lerroux.

Está admirablemente hecha la de Canalejas. Puede asegurarse que el artista "ha sentido" su obra, como si hubiera tenido que telegrafiar durante dos años las declaraciones diarias del presidente. Sólo así se puede reflejar tanta "expresión".

La he mirado estupefacto y he dejado volar mi fantasía. Si dar expresión á la imagen de un hombre es interpretarle, adivinar su interior, apoderarse un momento de su espíritu, en esta admirable careta, radiante de expresión, hay forzosamente un destello del espíritu de Canalejas. Y si le hay, ¿cómo no surge ya su palabra sonora?... ¿Será posible que no hable esta careta?... No ha sido posible. Amable, risueña, la

cabeza de cartón del presidente "ha roto" á hablar ante el repórter, no sin hacer el ademán que habría acompañado al acto de darle la mano... si la hubiera tenido.

—Sí, ya sé que le extraña á usted verme por estos sitios; pero, ¿cómo ha de ser? No hay hombre á quien el azar no haya llevado á alguna parte. El azar es vano y carnavalesco, sobre todo el azar político, y he ahí cómo "esos" y yo hemos podido venir á local tan irreverente. Aunque, bien mirado, no es irreverencia, sino prueba de popularidad el que aquí nos veamos, puesto que es la admiración de un fabricante la que nos trae y es la admiración pública la que nos compra.

Esto de que me den en venta es lo único que me desagrada, porque se opone á convicciones más muy antiguas: yo siempre aseguré que á mí no había quien me comprase, y nunca quise creer que nadie me vendía, aunque muchos me juraban que los míos—los míos precisamente—me estaban vendiendo...

Por lo demás, estoy divinamente, sobre todo desde que el dueño de la tienda puso aquí al pobre Lerroux para que me confortase con sus ilusiones de otra vida mejor. Ya ve usted, ¡mejor todavía!...

Al principio, como yo soy tan popular, me tenían ahí fuera, colgado en una varilla de la puerta, para mayor atracción del público.

¡Cuánto gozaba yo viendo cómo los chicos se extasiaban mirándome, y cómo me sonreía cuando alguno, travieso, ensayaba su tino intentando meterme alguna chinita por la boca!... Créame usted; la calle es lo que vivifica, lo que fortalece, lo que hace vivir. Por eso, cuando los pueblos muertos quieren despertar y se sacuden y se revolucionan, se dice que "se echan á la calle"... ¡Qué bien me sentaba aquel aire tan sano, que olía á plaza pública y á muchedumbre!...

Pero el airecillo sano se hizo fresco, y luego fué ya frío, y ya tan frío fué que empezó á no ser sano. Yo sentía calambres; pero disimulaba. Mi popularidad era lo que hacía que me "pusieran al fresco", y yo me debía á mi popularidad... Y así fui resistien-

do hasta que un día el frío me hizo sentir "penas de muerte"... y me di por vencido. No se podía vivir tanto en la calle.

Entonces ocurrió una cosa insólita. Los chicos y los grandes, los populares y los aristócratas tomaron por blanco esta cabeza presidencial, que—mejorando lo presente—tiene cierta belleza.

Tembló por mí y por sus cristales el tendero, mediaron conferencias cordiales con la multitud... y aquí me tiene usted desde entonces, templado, confortado, contento, libre de fríos, de peligros y de asechanzas... ¡Estoy bien apoyado!

Ya sé que hay quien habla de caídas, de intrigas, de roedores y de otras zarandajas. Pero yo no me arredro. Más firme que el pirata famoso, puedo decir con más razón que él:

"Sentenciado estoy á muerte; yo me río."

Cuando empezaba á reírse Canalejas, un ruidillo de patas misteriosas y veloces—de roedor en busca de cebo—ha sonado por la estantería de arriba.

Se han estremecido varias caretas, han chocado violentamente los cogotes de las de Moret y Maura, y, perdido el equilibrio, han venido á caer sobre la cabeza parlante, que ha rodado con un gesto de espanto por el suelo.

Yo he sentido ese escalofrío que sólo se siente en las grandes catástrofes ó en los grandes presagios, y apenas si he acertado á preguntar al tendero:

—¿Pero es que están en su juicio todas estas cabezas?

Y él, filosóficamente, me ha contestado, mientras acudía á levantarlas:

—Ca, no señor; es que el gato de esta tienda es muy perezoso.

BONIFACIO CHAMORRO.

"Gaceta" de hoy.

GUERRA

Real orden disponiendo que dentro de la segunda quincena del mes actual se publiquen en los periódicos oficiales los anuncios convocando licitadores para los concursos que se celebrarán en los Parques de suministros de Intendencia y fábricas militares de subsistencias de la Península, Baleares y Canarias, para adquisición de los artículos necesarios.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.



LA ASAMBLEA DE VITICULTORES DE CATALUÑA.—Banquete de asambleistas celebrado en el Palacio de Bellas Artes, presidido por los alcaldes de Barcelona, y Narbona y el presidente de la Unión general de viticultores. (Fot. Baguña y Cornet.)



REAL: Titta Ruffo S. D.

El gran barítono dijo odió anoche a su público, y el público le contestó con un efusivo "hasta luego".

Se despidió Titta Ruffo con "Payasos". Estaba anunciada "La Africana", pero en vista del éxito enorme obtenido por Titta la noche anterior, en la ópera de Leo Cavallo, hubo de ser sustituida por ésta, la de Meyerbeer.

La empresa debe aceptar y deducir consecuencias de enmienda, de esta lección.

Sin que se sepa por qué tiene el director artístico del Teatro Real, un miedo, más que miedo, terror, a salirse de los caminos trillados, que debe atribuirse a patente milagro del cielo, la aparición en los carteles de un título distinto de los usuales. Cuando más, cuando más, transige el director artístico del Real con resucitar algún viejo y bien muerto zarzuelón de los que no lograron recoger del todo a nuestros mayores. Afortunadamente, hay por lo visto quien le va a la mano, que si no...

Se cantan por esos teatros de Dios, una porción de óperas nuevas, aplaudidas y celebradas, muchas de ellas por los públicos más entendidos e incorporadas al repertorio de los más importantes teatros del mundo; nuestro público que va de día en día, afinando y educando sus gustos, siente curiosidad y deseo de conocer muchas de esas óperas, que ya gozan de fama mundial... y aquí se le ofrecen como estrenos, para cumplir las condiciones del contrato, un insuperable bailable de Fausto y la respetable ancianidad de "Don Carlos".

Asusta pensar la labor que habrá tenido que hacer el wagnerólogo Luis París, para imponer el repertorio de Wagner.

Ahora mismo, Titta Ruffo, había telegrafiado al firmar su contrato con esta empresa, pidiendo para su debut "La Africana", ó ese mismo "Don Carlos", que se va a estrenar mañana... pues las tijeretas del "Barbero" tuvieron que ser.

Lo pagó la empresa, claro está, pero y ¿eso? Siguió dando "Barberos" hasta que no hubo barbas que rasurar.

Anoche y anteanoche, el público le dijo a la empresa bien claramente, lo que no se concibe que tenga olvidado: que quiere ver a los divos en sus obras.

Y como "Payasos", es una de las de batalla de Titta Ruffo, estuvo el teatro lleno anteanoche y volvió a llenarse ayer.

Como no era posible superarse a sí mismo, Titta Ruffo hizo esta vez "Payasos" como la víspera, y con esto queda dicho que estuvo colosal.

Terminada la ópera, Titta acompañado al piano por miss Younger, cantó deliciosamente, insuperablemente, las canciones "Torna a Sorrento", "Visión veneziana", "Pensa a lei" y a petición del auditorio, el cántico "Mari, Mari".

Las ovaciones estruendosas, unánimes, inabarcables al coloso, fueron incontables. Titta salió a escena cinco, ocho, diez veces. Al fin se dirigió al público:

—Yo no se como corresponder—dijo—, a tales manifestaciones de simpatía. Yo os doy, sinceramente, mi arte sincero. Quisiera estar cantando hasta que os cansaréis; pero no estoy bueno. Mas ya que no pueda cantar, voy a recitaros un poema de nuestro Carducci: "Iciresi".

Como dijo el genial artista los versos del enorme poeta! Titta Ruffo será un gran declamador cuando se cansa de ser un gran cantante.

Titta Ruffo entona los versos, los canta, a la manera señorial y delicada de nuestro gran Rafael Calvo.

Concluyó el poema y continuaron las ovaciones y el agitar de pañuelos y chales, y las voces de despedida y cariño.

Nos consta, que a esta hora, once de la mañana, todavía continúa saliendo a escena Titta Ruffo.

Hoy, si a la hora de salir al tren, han concluido de aplaudirle, parte el gran artista para Montecarlo.

Buen viaje, y hasta la vuelta.

ALEJANDRO

Mañana martes a las ocho de la noche, se verificará el estreno en este teatro, de la ópera en un prólogo y cinco actos, divididos en nueve cuadros, libro de Mery y Du Lode, música del maestro Verdi, titulada "Don Carlos".

Toman parte en su interpretación, las señoritas Gagliardi, Guerrini, Aceña y Piquer, y los Sres. Zinovi, Naci, Masini, Pieralli, Massia, Verdaguer y Del Pozo.

Director de orquesta, maestro Marinuzzi. El decorado nuevo es obra de Amalio Fernández.

El estreno de "Don Carlos" ha despertado interés entre los muchísimos devotos de Verdi.

GACETILLAS

Price.—En la función del martes 20 se despedirá definitivamente del culto público madrileño, la genial transformista Fátima Miris.

Tarde y noche se pondrán en escena escogidísimos programas, estrenándose el episodio histórico en dos cuadros, titulado "El himno de Garibaldi", en el que Fátima lo interpreta con su acostumbrada maestría los más notables personajes políticos de aquel período glorioso de la historia de Italia.

Princesa.—En la próxima semana, se verificará la reprise del célebre drama de Eduardo Marquina, titulado En Flandes se ha puesto el Sol, que tan grandísimo éxito obtuvo al empezar la temporada anterior.

En la presente semana, últimas representaciones de El rey trovador.

EL TEATRO EN AMERICA

El regreso de Carreras.—Su campaña en Buenos Aires.—Lo que se dice.—Compañías españolas a América.—López Silva y sus elencos.—Virginia Fábregas.—De Méjico.—Miguel Muñoz.—Otras noticias.

Emilio Carreras, el popular actor, tan querido del público madrileño, regresa muy pronto a España.

El día 18 del presente mes ha embarcado en Buenos Aires en compañía de su señora, la simpática tiple Felisa Torres, y a mediados de Marzo estará en Madrid.

Carreras viene decidido a descansar de sus tareas artísticas, después de una campaña en Buenos Aires y Montevideo, que ha sido de las más brillantes que se recuerdan en el género chico.

Emilio Carreras dió por terminada su temporada en el teatro Solís, de Montevideo, el día 11 del actual.

La despedida que se le tributó a nuestro compatriota y demás artistas de la compañía, fué cariñosísima.

Carreras tuvo que dirigir la palabra al público, al cual dió las gracias por sus manifestaciones de entusiasmo.

La compañía marchó a Buenos Aires a trabajar al teatro de la Comedia, y Carreras, una vez arreglados algunos asuntos de interés, embarcó, como digo, el día 18 para España.

Respecto a la campaña de Carreras en la Argentina, sin temor a equivocarme, puedo afirmar que pasan de treinta mil duros los que el simpático actor ha ganado en aquellas tierras, suma fabulosa que no ha obtenido ningún otro actor de género chico en tan poco tiempo.

Son varios los proyectos que tiene en planta el popular artista, y todos dependen de su contrato con un conocido empresario madrileño el que aquellos se lleven a efecto.

Carreras tiene pensado emprender una "tournee" de despedida por las principales poblaciones de España, y después descansar para embarcar de nuevo con rumbo a América, con objeto de recorrer los más importantes teatros de Cuba, Méjico, Centro América, Puerto Rico, y volver a Canarias, en donde no se conoce aún a Carreras.

De llevarse a cabo ambas "tournees" auguramos al aplaudido actor una serie de triunfos y mucho dinero.

En el próximo mes de Marzo marcharán para América las siguientes compañías:

Don Juan Balaguer, con la hermosa actriz Concha Catalá, que salen el día 3 del citado mes para la Argentina al frente de una notable compañía, en la que figuran artistas muy conocidos del público madrileño.

Rosario Pino y Luis Echaide, que realizarán una gira por los teatros del Río de la Plata y algunos del Pacífico.

La primera etapa se desarrollará en el Odeón, de Buenos Aires, durante los meses de Junio y Julio.

Antes de la temporada española habrá en el Odeón una italiana bajo la dirección de Clara della Guardia; pero no formará parte de las veladas de abono, destinadas únicamente a la Pino, Guity y Novelli.

Borrás, al frente de valiosos elementos, y con su vasto repertorio, marcha también a Buenos Aires, donde tantos triunfos obtuvo la pasada temporada.

También embarca en el próximo mes la compañía de zarzuela chica española, que ha organizado en Madrid D. Salvador González, representante de la empresa Higinio Sierra, de la capital argentina.

Dentro de pocos días haré la lista del personal.

El día 20 salen de Madrid para Barcelo-

na, en cuya capital embarcará el día 24, con rumbo a Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, el personal artístico, cuyos trabajos de organización de compañías han ocupado tanto tiempo la atención de López Silva.

Al teatro de la Avenida, de Buenos Aires, va, como primer actor y director, Eugenio Casols, justamente considerado como un buen actor de género chico y reputado director.

Con él van Ursula López, Amparo Taberner, Elvira Pinos, María Navarro, Dolores Valero, José Bueno, Felipe Aguielló, Rafael López, Andrés Sirvent y otros aplaudidos artistas.

La que dirigen los Sres. Ortas (padre é hijo) va al teatro Olimpo, de Rosario Santa Fe, y en ella figuran, entre otros, Ana Lopezegui, Luisa Moseart y Luisa Ramos, Carmen Sobejano, llena de gracia y simpatías, Inés García, Mariano Rosell, actor muy inteligente y estudioso, que va como primer actor, el tenor cómico Bódalo, el barítono Enrique Ramos, el tenor Manuel Alda, que se despide de Apolo con "Anita la risueña".

De estas compañías es director artístico el saladísimos sainetero madrileño D. José López Silva.

Todo el decorado y vestuario de la acarescénico que en Madrid.

La campaña que está realizando la famosa actriz mejicana, Virginia Fábregas al frente de una notable compañía, en la que figura el eminente actor Gerardo Nieva, es brillantísima.

En todas las poblaciones importantes de la República cubana, la Fábregas y sus compañeros han conquistado muchos triunfos y entusiastas elogios de la Prensa.

La Sra. Fábregas ha llegado a San Juan de Puer Rico, donde dará setenta funciones. Inmediatamente irá a Santo Domingo, y a últimos de Abril regresará a España.

En el teatro Principal, de Méjico, ha celebrado su beneficio la tiple Acacia Guerra, que fué muy agasajada.

En dicho coliseo se estrenó, con gran éxito, la zarzuela de Lepina y Planiol, titulada "El Mantón de la China".

En el Teatro Mejicano actúa, con aplauso del público, una compañía de zarzuela, en la que figuran, entre otros conocidos artistas, Marina Navarro, Carmen López, Guadalupe Nava, Enriqueta Monjardín, Rafael Bezares, el aplaudido tenor cordobés Jesús Ojeda, Santamaría y Cortés.

Teresita Calvo, la simpática tiple tan conocida del público madrileño, ha obtenido un señalado triunfo en el teatro Lírico, de la capital mejicana.

En Guatemala ha celebrado su beneficio el actor Miguel Muñoz, que fué objeto de muchas ovaciones y llamadas a escena.

La compañía marchó a Costa Rica, donde es fácil marchar a Puerto Rico al poderse hacer alguna combinación con el teatro de San Juan.

La compañía dramática de Soledad Castillo dió ocho funciones en Yauco (Puerto Rico).

La despedida fué con la obra "Caridad", que valió muchos aplausos a la distinguida actriz y al Sr. Bañares.

En el teatro La Perla, de Ponce, actúa la compañía Prado-Barrajón, que ha estrenado, con gran éxito, las obras "Molino de Viento" y "La viuda alegre".

PROGRAMA DE ESPECTACULOS PARA HOY

Real.—No hay función.

Español.—A las 9, La loca de la casa.

Princesa.—(Moda).—A las 9, El rey trovador.

Comedia.—(1.ª noche de moda).—A las 9, Los Galeotes.

Lara.—A las 9 y cuarto, La gallina de los huevos de oro (doble).—A las 10 y tres cuartos, Puebla de las Mujeres (doble).

Cervantes.—A las 9 y media (sencilla), La última carta.—A las 10 y media (doble), El crimen de la calle de Leganitos.

Apolo.—A las 9, La reina de las tintas.—A las 10 y cuarto (doble), Sangre gorda y El príncipe Casto.

Eslava.—A las 9 y cuarto, La corte de Faraón.—A las 10 y media (doble), La mujer divorciada.

Cómico.—A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

Novedades.—A las 9, El Maño.—A las 10 y cuarto (doble), La moza de mulas (dos actos).

Martín.—A las 9 y cuarto, Viendo la vida.—A las 10 y cuarto (doble), La mujer del molinero y A fuerza de puños.

Coliseo Imperial.—A las 9 y media, De mujer a mujer.—A las 10 y media, Creced y multiplicaos (especial, reprise).

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triángulo Palace (Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Romea (calle de Carretas).—Madrileño (calle de Atocha).

DENTIFRICO VERDE OXIGENADO

VERDOL

PERFUMA EL ALIENTO
PIDASE EN PERFUMERIAS

CINEMATOGRAFOS

Sesiones desde las cuatro de la tarde.

Príncipe Alfonso (calle del General Castaños).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcial).

OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Gran Teatro (calle del Marqués de la Ensenada).—Recreo Salamanca (calle de Ayala).—Ideal-Polistilo (calle de Villanueva, 28).—Metropolitán-Cinematour (Atocha, 115).—Frontón Central (calle de Teatín). Juego de pelota a cesta.

PARA MAÑANA

Real.—(Función 70 de abono, 42 del turno 2.ª).—A las 9 (estreno), Don Carlos.

Princesa.—A las 4 y media, El rey trovador.

A las 9 (popular), El rey trovador.

Español.—A las 9 (popular), La loca de la casa.

A las 4 y media, Los Galeotes.

Comedia.—A las 9, Jimmy Samson.

A las 4 y media, Jimmy Samson.

Lara.—(18 martes benéfico aristocrático).—A las 9 y media, La fuerza bruta y Puebla de las Mujeres (dos actos).

A las 4 y media, La gallina de los huevos de oro (dos actos) y Puebla de las Mujeres (dos actos).

Cervantes.—A las 9 y media (sencilla), La última carta.—A las 10 y media (doble), Tortosa y Soler (dos actos).

A las 4 y media (función entera), El medio ambiente (dos actos), El crimen de la calle de Leganitos.

Cómico.—A las 4 y media (doble), La perra gorda (tres actos).—A las 6 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

Price.—A las 9 y media, Despedida de Fátima Miris. Una fiesta en Tokio (de gran éxito). Escogidas composiciones por la violinista Emilia Frassinetti. El himno de Garibaldi (estreno). Nuevo teatro de variedades.

A las 5, La misma función.

Eslava.—A las 6 (doble), La viuda alegra.—A las 9 y cuarto, La corte de Faraón.—A las 10 y media (doble), La mujer divorciada.

COSAS

Un pastor yanqui, el reverendo Dalton, acaba de fundar un club originadísimo.

Se titula "Matrimonial Club", y su objeto es poner en contacto a los célibes de ambos sexos para que se aficien, llevando por vehículo el amor, a recorrer casados el camino de la vida.

Además del "flirt", el reverendo Dalton confía, para conseguir sus propósitos, en la palabra, y a este objeto da las siguientes conferencias ante los solteros:

- 1.º Arte de hacer el amor.
- 2.º Consejos para instalar la casa.
- 3.º La cocina en el hogar.
- 4.º Modo de hacer economías.
- 5.º Cuidados que se deben tener con los niños.

El "Matrimonial Club" ha aumentado la población de Norte América en varias docenas de individuos.

En Bretaña existe la superstición de que los curas se convierten en Nochebuena en animales para espantar a los feligreses.

La pasada, un aldeano regresaba del campo, cuando se le presentó un burro, que al divisarle comenzó a rebuznar estrepitosamente y a tirarle coeces.

El aldeano, creyendo que era su párroco, le propinó una tanda de palos que le hundió siete costillas. El dueño del burro querellóse, y el labriego se excusó de pagar los daños, alegando que el párroco le había una vez ofendido, y que él, al pegar al burro, creyó vengarse.

El tribunal ha absuelto al aldeano.

Punto final:

—¿En qué se parece Weyler a un automóvil?

—En que va tirando a fuerza de bencina.

AL CORRER DE LA VIDA

Una mala obra

Cuando se pide algo para una persona, es prudente discurrir antes si se le hace un favor ó se le ocasiona un perjuicio. Yo quiero suponer que cuantos reclaman el premio Nobel para D. Benito Pérez Galdós, estiman mucho la personalidad del insigne novelista, y serían capaces, á sabiendas, de proporcionarle disgustos que acibarasen su laboriosa existencia.

Pues no cabe la menor duda de que los peticionarios del premio Nobel para el señor Pérez Galdós, no han meditado bastante las consecuencias que pueda tener su propuesta.

Si el premio Nobel fuese una recompensa en seco, de esas que sólo proporcionan gloria y reclamo, no representaría ningún peligro. D. Benito, puede muy bien con todas las pompas humanas; sus anchas espaldas vienen soportando desde hace años carga abundante de laureles; la plebe es tardía, pero segura y pródiga; la plebe que no conoce á Palacio Valdés, ni ha conocido á Pédreda, en cuanto se conmovió con el estreno de "Electra", no dudó en amontonar junto al pedestal de los volúmenes de Galdós todo el laurel que sobraba desde que se intentó glorificar á Roque Barcia, otro eminente prosador republicano que fué ídolo de nuestras sencillas masas, y para quien no se pidió el premio Nobel, porque entonces el fundador esclarecido de esta noble institución sueca aún no había ganado, fabricando dinamita, el dinero necesario para convertirse en bienhechor de la humanidad.

Pero volviendo á nuestro discurso... El premio Nobel, aparte la gloria, supone cuarenta mil duros, doscientas mil pesetas, una enorme cantidad de dinero en España, y los amigos entusiastas de D. Benito Pérez Galdós no se pararon mucho á pensar, por lo que se ve, en si el admirado escritor se halla en condiciones de hacerse cargo de tan importante suma.

No atinaron á fijarse en que cuarenta mil duros pueden labrar la desgracia de un hombre, pueden llenar de amarguras el final de una vida, ser acaso el trastorno de un hogar que fué dichoso en los tiempos de la modestia y de la estrechez relativas.

Don Benito carece de hijos, sus libros le dan lo bastante para vivir; su vicio único, la política, puede alimentarlo sin gastar dinero, gracias á la Conjunción republicana y á los electores de Madrid; D. Benito no se permite grandes despilfarros ni en ropa ni en tabaco.

¿No podrá ser un atentado contra la dicha de este venerable anciano meter por las puertas de su casa una suma de dinero que no le hace falta?

Primera preocupación. Invertir el capital, desairar y quien sabe si refirir con Julián Nogués, que le propondrá un negocio con Lerroux, que le hablará de lucrativas empresas, con Emiliano Iglesias, con Azzati, con tantos otros que hoy son sus amigos y que llevarán mañana muy á mal que Galdós no les consienta que administren sus bienes.

Una vez invertidos los cuarenta mil duros, estar atento á las oscilaciones que sufre cualquier negocio; si compra una finca, sufrir las impertinencias de los inquilinos; si lo emplea en hipotecas, aguantar las informalidades de los prestatarios; si compra papel, estar pendiente de las altas y bajas bursátiles.

¿Todo para qué? Para conservar un capital que no le hace falta y que quien sabe si habrá de servir para que haya presuntos herederos que le deseen la muerte.

Mediten acerca de estos extremos los amigos de D. Benito, antes de que una resolución de los académicos de Stokolmo venga á complicar la vejez tranquila de un hombre respetable por su ancianidad, y porque, aun cuando lo pretendiese, no podría ya el pobre hacer daño á nadie.

Acaso algún día, si estiman de veras á D. Benito, tendrían que arrepentirse de las gestiones que ahora realizan en su obsequio.

Un talego de monedas de oro debajo de la cama de un solterón viejo, á veces puede causar más destrozos que media docena de los cartuchos que fabricaba el Sr. Nobel, cuando no había pasado de ser un acaudalado dinamitero.

VITAL.

Comerciantes:

SI QUEREIS VER EN AUMENTO LA PROSPERIDAD DE VUESTRO NEGOCIO, NO DEJEIS DE ANUNCIAR EN "LA TRIBUNA", QUE ES EL PERIODICO DE MAS EXTENSA CIRCULACION.



Nuestro concurso.

¿QUE ES EL AMOR?

La prueba á que han de someterse las concursantes es al parecer sencillísima y, sin embargo, á mi juicio, entraña cierta malicia. Figuraos que consiste únicamente en hacer una definición del "amor", y á mí se me antoja que los señores organizadores del concurso han creído que os va á costar mucho trabajo definir lo que, según muchos, no sabemos sentir.

Las que deseen tomar parte en el concurso deberán enviar su definición firmada con un lema y acompañada de sesenta cupones como el adjunto, ó de un recibo de suscripción. Otro sobre lacrado que acompañará al primero ostentará el mismo lema y deberá contener el nombre y señas de la concursante.

Todo ello deberá dirigirse á nombre de la "Directora de la Sección de la mujer". Redacción de LA TRIBUNA.

Cupón para el primer concurso de LA TRIBUNA:

¿QUE ES EL AMOR?

El concurso caducará el 3 de Abril inclusive.

CONTESTACIONES

Número 1.—"El amor es una ceguera moral".—MARTA.

Núm. 2.—

Es una pasión hermosa que ninguno pone en duda, en fin, chico, es una cosa pistonuda.

Al lado de una mujer de las que quitan la tos, placer como este placer no hay dos.

Esto varía, según; pues si la mujer es fea, es preferible el betún de judea.

Tomado por no aburrirse (que es como debe tomarse), puede uno muy bien ceñirse y apretarse.

Pero si es por donde quema, á cualquiera vuelve loco y no se cura con yema de coco.

Aquí tenéis contestada la pregunta que habéis hecho; y si gustáis la tostada, ¡Buen provecho!

REGINA.

Núm. 3.—¿Qué es el amor? Como impulso natural de la humana criatura, se siente más bien que se define. Compendio de la vida entera de la mujer, factor importante en la del hombre, es el amor algo muy difícil de explicar, aunque sí de distinguir, que produce en el amante, al poseer el corazón del ser amado, todo el bienestar y dulzura que son consiguientes á la completa felicidad.—POR AHI TE PUDRAS.

Núm. 4.—El amor es la mayor felicidad para el que es correspondido. Para el que no lo es, la mayor desgracia. Y un negocio para la mayoría.—X.

Núm. 5.—Un "camelo" como cualquier otro.—PARA MI NO ES.

Núm. 6.—Una especie de locura, cuyo síntoma característico es "la manía persecutoria", y suele acabar en el suicidio (léase casamiento).—LA ETERNA SOLTERONA.

Núm. 7.—Del amor puede decirse lo mismo que de los estilos. Estos son tantos como los artistas; los "amores" corren parejas con los "amadores".

Siendo ésto así, fácil es comprender lo difícil que resulta dar una definición categórica. Aproximadamente puede decirse que es un elemento ó principio inmediato para la vida del espíritu, y aun la del cuerpo; elemento ó principio que varía con la edad, temperamento, costumbres, naturaleza, etc., etc., hasta con la época y el clima.

Y díganlo si no los lustreros románticos y el calorillo cubano... ó viceversa.—SI NO ME DAN EL TRAJE SERA UNA INJUSTICIA.

LA TRIBUNA prepara en obsequio de sus favorecedores una combinación de 5.000 SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

por la que resultará un año de abono gratuito á los 5.000 primeros suscriptores de año, según explicaremos detalladamente en números próximos.

UN LACAYO FORNIDO

Serenos, á mí!

Esta madrugada, la calle del Carmen fué teatro de una singular batalla.

Tomás de Prado, lacayo del Consulado de Méjico, es un hombre alto y fornido, capaz de competir en denodadas luchas, con campeones como Apolón y Salvador.

Ayer abandonó su domicilio, dispuesto á disfrazarse y dar una broma á su novia, pero visto el mal cariz del tiempo optó por gastarse unas pesetillas, acompañado de varios colegas, en uno de nuestros más acreditados establecimientos del "bebercio".

Cuando Tomás se dirigía á su domicilio, en un deplorable estado por efecto de los vapores alcohólicos, tuvo la mala ocurrencia de tropezar con el sereno de la plaza del Carmen, á quien tras breve discusión le arrebató el chuzo, cuyo farol quedó hecho añicos, dejándole el rostro en tan lamentable estado que parecía una máscara.

La contienda fué violentísima, y el sereno amoscado, hizo sonar el pito. Acudieron hasta siete compañeros, que para todos tuvo el furibundo Tomás, unas bofetadas con el consiguiente derribo.

Cuando Tomás se percató que de continuar así, iba á exterminar la "raza" de serenos, se echó las manos á la cabeza, notando que los chuzos de sus vencidos, habían dejado evidentes huellas de un verdadero destrozo, pues tenía la cara bañada en sangre.

En forma realmente lamentable dirigióse el herido á la calle de Preciados. A pocos pasos le seguían los serenos.

Una verdadera muchedumbre de público invitaba á los serenos á que le condujesen á la Casa de Socorro, y como no se resolviese esta situación, cuando ya se iniciaba el motín, la gente, excitada, reclamó la presencia de un guardia que en un tranvía se encaminaba á su servicio.

El guardia, Fernando Bohigas, descendió del tranvía, y, como tampoco fuera ayudado por los serenos, él personalmente condujo al lacayo á la Casa de Socorro del distrito, en la cual le apreciaron tres heridas contusas, de pronóstico reservado, en la cabeza.

Después de ser asistido, pasó el lesionado á su domicilio.

Uno de los serenos sufrió también una extensa herida en la cabeza y fué asistido en la Casa de Socorro.

La Comisaría instruyó las correspondientes diligencias, que pasaron al Juzgado en las últimas horas de la madrugada.

Conversando con el Presidente.

El Sr. Canalejas, al recibir hoy á los periodistas, les manifestó que el día de ayer y la mañana había dado poco de sí...

Hizo á Palacio la visita cotidiana para despachar con S. M. Luego visitó al señor Barroso y al Sr. García Prieto.

Esta tarde, á las cinco, se reunirán los ministros en Consejo, y éste tendrá duración lo menos hasta la noche, porque hay muchas cosas que tratar.

Este Consejo debía celebrarse mañana; pero como el Sr. Gasset piensa salir de Madrid, ha suplicado esta anticipación.

Unión Ibero-Americana.

La Junta directiva de esta Sociedad, ha quedado constituida para el corriente año, en la siguiente forma:

Presidente, D. Faustino Rodríguez San Pedro; vicepresidentes: D. Rafael Conde y Luque, presidente de la Comisión Ejecutiva; D. Ignacio de Noriega, presidente de la Comisión de Relaciones Comerciales; Don Luis Palomo Ruiz, presidente de la Comisión de Enseñanza; señor conde de Casa Segovia, presidente de la Comisión de Ciencias y Letras, y D. José Ortega Morejón, presidente de la Comisión de Política, Legislación y Jurisprudencia. Vocales: D. Alberto Aguilera, D. Manuel Allendesalazar, D. Lorenzo N. Celada, D. Manuel de Eizaguirre, D. José Gutiérrez Sobral, D. Pedro Labat, suplente de la Comisión Ejecutiva; D. Mariano Núñez Samper, suplente de la Comisión Ejecutiva; D. José Sánchez Guerra y D. Rafael Sarthou, Tesorero; Don Eduardo Díez Pinedo, Bibliotecario; señor marqués de la Fuensanta de Palma, Director de la Revista; D. Manuel de Saralegui, Secretario general; D. Luis de Armiñán, Vicesecretario, D. Antonio de Zayas.



EL CARNAVAL EN MADRID.—Detalle de la tribuna del Círculo de Bellas Artes. (Fot. Dutrey.)

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla.

MELILLA (2 tarde) del 19.

A las cinco de la mañana marcharon en automóvil a Zeluán y Arruit, los generales Aldave y Jordana y los jefes de la sección de campaña, siendo muy probable que las fuerzas de dichas posiciones, realicen un paseo militar.

circulando estos días los rumores de crisis, men escrito, y que también hayan mos-

El tren de campaña de las minas del Rif, ha traído una expedición de enfermos de las posiciones avanzadas, que han ingresado en los hospitales Docker, del Buen Acuerdo y de Santiago.

El zoco de Seganga estuvo muy animado, concurriendo muchos indígenas de todas las kabilas próximas.

Hubo numerosas transacciones, especialmente de ganados.

Asistieron al zoco, para mantener el orden, fuerzas de policía indígena. En el zoco hubo una tranquilidad admirable.

Anoche a las once y media, cuando los bailes estaban más animados, se produjo una gran alarma, al verse grandes llamadas procedentes del pasaje donde se guardan los carruajes automóviles de la comandancia de Artillería.

Los soldados daban voces de alarma. Varios artilleros que se hallaban dormidos, próximos al carruaje incendiado, despertaron a los gritos y se apresuraron a descargar las latas de gasolina y a sacar el camión automóvil.

Asistieron al accidente, desde sus primeros momentos, el comandante Seoane, el capitán de la policía y otros varios jefes y oficiales; y merced a las acertadas medidas de todos, se logró sofocar el fuego con mantas y arena, salvándose el carruaje, que sólo sufrió ligeros desperfectos. El incendio se produjo en el mismo momento que se cargaba gasolina, pues debía salir para el campo esta mañana.

Informes indígenas, que no merecen muy buen crédito, me aseguran que la harca, en vista de los refuerzos que recibió recientemente, está dispuesta a dejar la actitud pasiva en que se halla hace tiempo; y que las predicaciones del Mizzian han producido efecto en algunas kabilas, logrando que la harca engrose.

Esta noche se celebrará en el teatro de Reina Victoria, el beneficio del primer actor, Sr. Montenegro, poniéndose en escena la preciosa obra de Benavente "Los intereses creados."

Los ex prisioneros heridos que están en el Hospital del Buen Acuerdo, se hallan casi restablecidos, y en breve marcharán a sus casas con licencia.

El tiempo sigue muy desigual. Anoche hubo duro viento del Poniente, que ha amainado hoy.—Tur.

Por los Ministerios.

GUERRA

Se ha concedido la gratificación de 250 pesetas, por llevar diez años de efectividad, al auxiliar de almacenes de tercera de Artillería, D. Francisco Martínez Maachi, y la de 450 pesetas, por industria militar, al oficial segundo de Intendencia, D. José de la Iglesia.

—Se ha concedido la cruz blanca del Mérito Militar, con pasador de Industria Militar, al coronel de Artillería, D. Ramón Rotache.

—Se concede la vuelta a activo, al escribiente de primera del Cuerpo de Oficinas Militares, en situación de reemplazo por enfermo, D. Rafael Torres.

—Se concede el retiro, al auxiliar mayor de Administración Militar, D. Francisco Loyarte.

—Se ha aprobado, con carácter de provisional, el Reglamento para el servicio interior de las estaciones radiotelegráficas militares y para la redacción y depósito de los radiogramas.

—Mañana publicará el "Diario Oficial" las bases para el concurso de oposiciones a ingreso en la Academia médico-militar.

—Se ha concedido Real licencia para contraer matrimonio, al capitán de Infantería D. Manuel Noriega.

—Hoy ha visitado al ministro de la Guerra una Comisión de la Diputación provincial de Alava.

Escuela de Guerra.

Se ha concedido el reingreso en la Escuela

Superior de Guerra, como alumno, al capitán de Infantería D. Mariano Salatrana.

—Mañana publicará el "Diario Oficial" la convocatoria de ingreso en la citada Escuela para el curso, que comenzará en 1.º de Septiembre próximo.

—Se dispone que los 28 alumnos de las 12.ª y 13.ª promociones de la misma, pasen a efectuar sus prácticas, en los destinos y durante el tiempo que mañana dispondrá el "Diario Oficial".

Soldados a Melilla.

Según informes recogidos hoy en el Ministerio de la Guerra, han comenzado los trabajos para cubrir en Melilla las vacantes de los soldados que en el próximo Marzo cumplen tres años en filas.

Por ahora no se destinarán los del último reemplazo, pues la tendencia es que se envíen a aquella plaza los que lleven un año de servicio en la Península; de este modo se consigue, entre otros objetos, el de que vayan bien instruidos, y el de que sólo estén dos años en África, en vez de sufrir durante tres el mayor trabajo que hay en aquella plaza.

Los que se licencien ahora en Melilla son unos 8.000 hombres, y los 8.000 que los sustituyan serán sorteados en todos los Cuerpos entre los del reemplazo de 1.910, que ingresaron en 1911.

El sorteo se efectuará antes de fin del corriente mes, prorrateándose con arreglo a la fuerza que tiene cada Cuerpo.

Los soldados que ahora se envíen, no permanecerán mucho tiempo, porque una vez aprobada la ley del voluntariado, éstos reemplazarán a los que marchan en esta ocasión.

En la Península el licenciamiento será antes de fines del corriente mes.

DE MARINA

Movimiento de buques.

Salió de Vigo el crucero inglés "Invencible", y llegó a Melilla el crucero español "Cataluña"; de San Roque salió el cañonero "Gaviota", y fondeó en Ceuta el "Vasco Núñez".

Según participa el comandante general del Apostadero de Cádiz, se ha verificado la entrega del mando del cañonero "Infanta Isabel", sin novedad.

—Se ha confirmado en el destino de ayudante del segundo batallón del primer regimiento de Infantería de Marina, a favor del capitán D. José Granados, y disponiendo se encargue del mando de la cuarta compañía del mismo batallón, el de igual empleo don Rafael del Valle.

Concediendo el pase a la sección de Ferrol, al segundo contramaestre D. Angel López, y destinando a la Comandancia de Marina de Gijón, a los cabos de mar de puerto Antonio Duante y Manuel Ortega.

También ha sido destinado al Apostadero de Ferrol, el cabo de mar de puerto Francisco Fraquela.

Ha salido de Vigo uno de los cruceros ingleses que quedaban en este puerto.

INSTRUCCION PUBLICA

Institutos.

Se traslada en virtud de concurso a la cátedra de Agricultura y Técnica Agrícola del Instituto de Guadalajara, a D. Juan Dantán, actual catedrático numerario de igual asignatura en el de Albacete.

—Idem id., a la de Matemáticas de Zamora, a D. Tiburcio Jiménez de la Flor García, catedrático de la misma asignatura en el de Cuenca.

—Se ha dispuesto que se anuncie a concurso de traslado la provisión de la cátedra de Lengua francesa, vacante en el Instituto de Figueras.

—Se concede licencia por enfermo, a don Valentín Acevedo Callejo, catedrático del de Oviedo.

—Reconociendo derecho al percibo de 500 pesetas anuales, en concepto de gratificación, a D. Siro Arenas y Rioja, auxiliar de la Sección de Letras del Instituto de Orense.

Escuelas Normales.

Se ha nombrado inspectora de Orden de la Escuela Normal de Burgos, a doña Patrocinio Martínez.

GOBERNACION

Para los damnificados por las inundaciones.

Un alto funcionario del Ministerio de Estado, el conde de Torata, visitó esta mañana en su despacho oficial, al ministro de la Gobernación, haciéndole entrega de las 40.000 pesetas giradas por el presidente de la Cámara de Comercio española de Buenos Aires, conde de Artañ. Esta cantidad fue recaudada en la suscripción abierta por este señor entre la colonia española, residente en la capital de la Argentina, para socorrer a los damnificados por las recientes inundaciones en Andalucía.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña.

CORUÑA (3,30 tarde), del 19.

Se ha celebrado el primer aniversario del Centro Castellano, importante sociedad local. Se solemnizó con un banquete al que asistieron más de 400 socios. Pronunciáronse elocuentes y patrióticos discursos ensalzando a Castilla, Coruña y a España en general. Al terminar el banquete se hizo una colecta entre los asistentes, cuyo producto, que se elevó a una considerable suma, se destinará a los heridos de Melilla.

CORUÑA (3,30 tarde) del 19.

Al pasar por el Puente de los Molinos el vecino Valentín Amato, el fortísimo verdaval que momentos antes se había desencadenado, le arrojó al río, y en él pereció ahogado el infeliz.

CORUÑA (3,30 tarde) del 19.

Una agraciada joven llamada Josefina Ramos se envenenó esta mañana echando en la comida tres cajas de fósforos. Los móviles que han inducido a la infortunada muchacha a tomar tal determinación, han sido las cuestiones amorosas.

CORUÑA (3,30 tarde) del 19.

La Cámara Agrícola Coruñesa organiza activamente y con gran entusiasmo un concurso de ganados. Se ha solicitado una importante subvención de la Dirección General de Agricultura.—Alejandro.

Las negociaciones franco-españolas.

LO QUE QUIERE FRANCIA

La reserva que en el Ministerio de Estado se guarda acerca del curso de las negociaciones franco-españolas y que contrasta con multitud de referencias facilitadas a la Prensa francesa por el Ministerio de Negocios Extranjeros de la vecina República, hacen que en los periódicos españoles se discutan y comenten las actuales conversaciones diplomáticas sobre la base de aquellas referencias ciertamente tendenciosas.

Pero después de todos los optimismos que la llegada al Gobierno francés del señor Poincaré produjo en la opinión española, nos encontramos ahora con que las pretensiones de Francia siguen siendo inaceptables.

Pueden concretarse en tres bases las peticiones formuladas por el Sr. Geoffray. Libertad absoluta para España, de administrar su zona Norte.

Implantación por España en esta zona de un régimen conforme al que Francia establezca en el resto del Imperio, por lo que se refiere a la administración de Correos y Telégrafos.

Nombramiento de una Comisión franco-española, que examine y establezca la administración y recaudación de Aduanas en Larache por España, teniendo en cuenta los intereses de los tenedores de la Deuda marroquí.

Declamos, con estas tres bases a la vista, que nos parecen inaceptables tales peticiones por razones fáciles de comprender.

La primera de las tres mencionadas bases, acusa un prejuicio extraordinario para el resto de la negociación. Cuando en las "concesiones" que quiere hacernos Francia, habla sólo de la zona Norte, es que para el Gabinete francés, está ya descontada la apropiación de la zona Sur, en calidad de compensación. ¿Y cómo se puede argumentar sobre la base de confirmaciones, si nada se nos concede que no haya sido conquistado por nosotros mismos?

Además de los derechos de conquista que nos asisten, rige y regirá el Tratado de 1904, firmado con Francia precisamente, ya que hablar de los acuerdos de la Conferencia de Algeciras resulta risible.

Sería muy lamentable que Francia no tuviera presente para nada aquel tratado, porque provocaría en España la duda de que el nuevo convenio, pueda en el porvenir, ser tan fácilmente vulnerado como ahora trata de vulnerar el de 1904.

Para que el contraste resulte de una ironía aterradora, viene la segunda base, propuesta por el Sr. Geoffray, a desvirtuar el concepto de "libertad absoluta" que nos conceden para administrar nuestra zona Norte; porque si hemos de regirnos en lo que se refiere a la Administración de Correos, Telégrafos y Aduanas, por lo que haga Francia en el resto del Imperio, la libertad absoluta de España en el régimen administrativo de la mencionada zona Norte, no parece por parte alguna.

De aprobarse la segunda base en la forma propuesta por el Sr. Geoffray, quedaríamos como una supuesta "libertad absoluta" pero con una "dependencia efectiva" de España hacia Francia.

Si nuestra misión en Marruecos ha de limitarse a hacer lo que Francia en cada momento quiera, no merecería la pena de haber sostenido tantas conversaciones di-

plomáticas en el espacio de estos últimos años, ni de imponernos tantos sacrificios como nos hemos impuesto.

Respecto de la tercera base, ó sea la referente a la recaudación de Aduanas en Larache, nos abstendremos de formular juicio. Para la Comisión mixta acordada, el Gobierno español ha designado a los señores Baüer, marqués de Cortina y Angulo.

Queda otro punto importante en las negociaciones: la construcción del ferrocarril Tánger-Fez.

Propósito decidido de Francia, es que para esta construcción se forme una Sociedad franco-española que explote el ferrocarril en su totalidad.

Cualquier incauto pensaría que esta concesión nos favorece, pero el examen más ligero demuestra todo lo contrario.

La seguridad en nuestra zona Norte queda por completo a merced de la intervención francesa, que no contenta con las cortapisas establecidas en la base segunda, quiere tener aseguradas las comunicaciones en nuestra propia zona.

¿Son lógicas las pretensiones francesas? ¿Acusan esa amistad profunda y decidida con que constantemente nos "abruma"?

Todos los eufemismos diplomáticos, no serán bastantes para convencernos de que lo que Francia pretende, es establecer una "entente cordial", en el régimen administrativo.

Estamos firmemente convencidos de que el proyecto de Francia es gobernar libremente en Marruecos, en "todo Marruecos", sin que apenas quede a España otro territorio donde desenvolverse, que los yermos territorios del Rif, esos territorios donde las armas francesas sufrirían constantes fracasos.

Pero nos hacen la merced, cuando la negociación franco-española esté terminada, de comunicar el acuerdo a Muley Hafid, haciendo que su trono, como dice muy atinadamente nuestro estimado colega "A B C", quede asentado, gracias a los soldados de España, en aquellos territorios donde ningún Sultán pudo poner su planta.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Bilbao.

BILBAO (3 tarde) del 19.

Se ha celebrado el entierro del obrero cargador del muelle atropellado el sábado por el tren de Portugalete. Asistieron al fúnebre acto todos los obreros que trabajan en el muelle y sus patronos, y después del entierro, marcharon unidos al Gobierno civil, y rogaron al gobernador que ordene vaya delante de los trenes, durante su paso por los muelles, un hombre con una bandera. El gobernador les prometió que así lo ordenaría, enviando en seguida una comunicación a la Compañía, dando la mencionada orden.

En la mina Concha de Ortuella, una fuerte racha de viento derribó al obrero Isaac Sáenz, que, cayendo por una trinchera, resultó muerto.—Zorrilla.

POLITICA

Los teatros.

A las cuatro y media visitó en el Ministerio de Hacienda al Sr. Rodríguez la Comisión de representantes de las empresas teatrales.

El ministro les manifestó que después de la rebaja concedida en la contribución territorial, no podía hacer otra cosa en pro de sus pretensiones sino que visitaran al Sr. Tudela, director del Timbre, para acordar con él las bases de un concierto en el pago de dicho tributo.

Elecciones.

Han sido proclamados, sin oposición, diputados a Cortes por Sagunto y Fonsagrada los Sres. Trenor y Portela.

La pobreza en los litigios.

El diputado Sr. Barriobero ha presentado en el Congreso una proposición de ley que dice así:

"Artículo único. Al art. 50 de la ley de Ejecución civil se le añadirá un segundo párrafo, que pasará a ser artículo distinto é inserto a continuación de aquél, en el caso de que se publicara un nuevo texto oficial.

Dicho párrafo dirá lo siguiente: "Disfrutarán de los mismos beneficios que para aquellos a quienes se haya declarado pobres determinen las leyes, y especialmente este título de la ley procesal, los que defendieren derechos propios contra reclamaciones formuladas por litigantes que hubieran obtenido el beneficio de pobreza y lo utilizaren al substanciar la reclamación. El litigante rico que hubiere utilizado por tal motivo el beneficio de pobreza deberá reintegrar y abonar las

costas por él causadas, aun cuando no hubiese sido condenado á hacerlo así, cuando, en definitiva, prosperase la pretensión á que se hubiere opuesto y se encontraran bienes en que hacerlas efectivas."

Los suplicatorios.

La Comisión del Congreso que ha de dictaminar sobre los suplicatorios se reunirá en esta semana para constituirse y comenzar el estudio de los 404 que existen en la Cámara.

Calendario religioso.

Santos y cultos de mañana.

Martes, 20 de Febrero.—Santos Silvano, Zenobio y Nemesio, mártires; León, Eusebio y Eleuterio, obispos y confesores; Santa Paula Barbada, virgen, y el beato Querubín, confesor.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el Oratorio del Caballero de Gracia, en donde se celebrará misa cantada á las diez y media, y por la tarde, á las cuatro y media, ejercicios con sermón.

En la Catedral, parroquias y demás templos, de diez á doce de la mañana se expone S. D. M., según lo dispuesto por el reverendísimo Prelado de la diócesis.

En Santa María, Cripta de la Almudena, termina á las cuatro el triduo de desagravios, predicando el señor cura, don Bonifacio Sedeño de Oro.

La misa y oficio divino son de San Anastasio, semidoble.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Guadalupe en San Millán, ó del Buen Parto en San Luis.

Los señores curas párrocos y rectores de iglesias que deseen se dé cuenta en esta sección de los cultos que celebren en sus templos, pueden enviar los carteles religiosos al encargado de la "Gaceta eclesiástica", en esta Redacción.

Gaceta eclesiástica.

Ha quedado acordada la fecha del 20 de Mayo próximo para que comience la serie de peregrinaciones á Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, en la que formarán parte, en primer lugar, los pueblos de Aragón y Navarra, siguiéndoles las distintas regiones españolas.

La circular, en la que se hace constar el antedicho acuerdo, la firman el provisor del Arzobispado de Zaragoza, representaciones del Cabildo, el alcalde, la corte de honor de la Virgen del Pilar y de la Real Maestranza, rector de la Universidad, presidentes de las Cámaras de Comercio y Agrícola, párrocos, Sindicatos y Asociación de periodistas de Zaragoza.

La séptima peregrinación á Tierra Santa y Roma será presidida por los prelados de Almería, Lugo y Ciudad Real, prior de las Ordenes militares.

Los peregrinos utilizarán el buque "Ile de France".

En Columbus (Ohio), se han reunido los editores católicos de los Estados Unidos, bajo la presidencia de monseñor Hartey. Ha tenido por objeto acordar la fundación de una Agencia católica de información. Acto seguido se nombró una ponencia encargada del estudio de los trabajos preliminares de la Agencia, habiéndose acordado, en primer término, el establecimiento de un cable directo, para uso exclusivo de la referida Agencia.

Se ha repartido en Zaragoza un hermoso volumen conteniendo las "Actas del IV Congreso Mariano Internacional celebrado en Zaragoza el año 1908", cuyo libro ha sido muy elogiado por la abundancia de trabajos y datos que comprende, así como la escogida colección de grabados que inserta.

Está funcionando con gran aprovechamiento, el nuevo Centro de jóvenes para la Defensa Social, que se fundó en Valencia en el mes pasado.

Ha tomado posesión del Vicariato General Castrense de la quinta región, D. Jorge Brechtel y Alberti, á quien enviamos nuestra enhorabuena por su nuevo cargo.

Según una carta fechada en Maduré (India) y firmada por el padre Luciano Pavy, de la Compañía de Jesús, en el reino Malsón, produce efectos verdaderamente maravillosos la propaganda del Apostolado de la Oración. En la citada carta da cuenta detallada de los frutos de sus trabajos apostólicos.

Bolsa y bolsines.

MADRID 19 de Febrero de 1912.

Amortizable contado, 101,10.—Fin de mes, 92,50.—Interior, última hora 85,17 1/2 Banco de España, 45,2.—Cambio con Londres, 27,22.—Interior 4 por 100, 22,85,12. Ferrocarril Norte España, 96,20.—Madrid, Zaragoza, Alicante, 94,95.

Telegrama oficial de Melilla.

Capitán general al ministro de la Guerra. "MELILLA 18 de Febrero, á las 23,30.

Fuerzas de Zaio han efectuado paseo militar hasta inmediaciones vado Saf-Saf, en Muluya, presentándose al jefe fuerzas comisiones de moros notables aquella región, Zebra y Uad-Setut, manifestándose muy satisfechos de nuestra presencia, y haciendo protestas amistad, ofreciéndose espontáneamente á nuestros servicios. Desde Arruit también ha efectuado general Larrea, con fuerzas de Caballería, reconocimiento lomas situadas siete kilómetros al S. E. de la posición, marchando después á las casas de Ben Chellal, desde donde marchó á Zeluan fuerza Alcántara, regresando el general á Arruit con sólo la Policía. En el Zaio un grupo de siete u ocho moros ha agredido á una pareja de las fuerzas que hacen servicio de vigilancia en camino de la aguada, resultando un soldado muerto y un cabo herido, que falleció después. Pareja próxima acudió en el acto, hiriendo á uno de los agresores, que fué retirado en brazos por ellos mismos. También en Avanzamiento y en Ras Medua, han tratado de robar en algunas cantinas, haciendo varios disparos sin consecuencia, huyendo al ser descubiertos. General Perol ha llegado á Nador, haciéndose cargo mando de su brigada y del territorio. Sin más novedad".

El Consejo de esta tarde.

A las cinco y media se reunieron los ministros en Gobernación, para celebrar Consejo extraordinario. El ministro de Hacienda manifestó que llevaba la cartera repleta de expedientes, aunque la reunión no había sido pedida por el ministro de Fomento.

Ha llamado la atención, que hasta las seis de la tarde no hubiera acudido al Consejo el ministro de Instrucción pública.

EL 1.º DE AÑO CHINO

La bandera de la República

Por primera vez, para solemnizar la entrada del año chino, ha ondeado en la Legación la bandera.

LONDRES (11,50 noche) del 19.

Por primera vez, y como primer día del año chino, ondeó en la Legación del Imperio Celeste la bandera de la República triunfante.

Compónese la nueva enseña de la patria china de cinco bandas con los colores rojo, amarillo, blanco, azul y negro, que representan, respectivamente, las razas mongólica, china, manchú, musulmana y tibetana.

El conjunto de la nueva bandera es en extremo curioso.—Chovil.

Emilio Torres "Bambita I" ha toreado en Méjico.

Según cablegrama recibido por el apoderado de Vicente Pastor, ayer se celebró en Méjico (Plaza El Toreo), una corrida de toros, que despacharon Emilio Torres (Bambita), y el valiente madrileño.

Ambos toreros, según dice el cablegrama, quedaron muy bien.

EL TIEMPO DE AYER Y DE HOY

Estado general.

Toda Europa occidental se halla bajo el influjo de un temporal cuya mayor intensidad se registra en las Islas Británicas. Por efecto de este trastorno atmosférico, llueve sobre toda la Península Ibérica, más acentuadamente al N. O., en Galicia, y de un modo casi inapreciable en las costas de Cataluña y Valencia.

La temperatura continúa siendo suave para toda España; la máxima correspondió ayer á Almería, con 21 grados, y la mínima ha sido hoy de 0 grados en Burgos y Avila.

En Madrid.

La tarde de ayer, la noche última y la mañana de hoy fueron de tiempo lluvioso, viento moderado de la región del Sur y temperatura suave. Las nubes, conforme avanza el día, dejan ver al sol de vez en cuando, para ocultarlo al poco tiempo. La temperatura máxima fué de 11,3 y la mínima de 3,0; la humedad osciló entre 70 y 95 por ciento y el barómetro vuelve á subir, pero sin haber llegado á la altura normal.

MAS SOBRE LA MUERTE DE AERENTHAL

ROMA (9 mañana) del 19.

La muerte del conde de Aerenthal ha causado inmensa pena en toda Italia. Especialmente los políticos y los diplomáticos lo han sentido vivamente.

Los periódicos le dedican extensas necrologías atribuyéndole una gran lealtad de sentimientos para con este país.

El presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros han telegrafiado su pésame al Gobierno austro-húngaro.—Nessi.

ROMA (10 mañana) del 19.

El Papa ha enviado al Emperador Francisco José su pésame, por la muerte del conde de Aerenthal.—Nessi.

Para máquinas de escribir, accesorios y reparaciones,

TRUST MECANOGRAFICO, Hortaleza, 11 y 13, telefono 2.777, Madrid.

HOJALDRES PARA CARNAVAL

10.000 kilos caramelos, á 1,50 1/2 kilo; 1.000 ramos de moras, á 40 cts. uno; meriendas para carrozas y tribunas, medias noches 2,50 d.; emparedados, 2 pts. d.

TRIPOLITANIA-Príncipe, 4

ANUNCIO

"La revista de moda francesa, la más barata y la más práctica, se titula, "La Reine de la Mode"; sale mensualmente del 5 al 10, con 120 modelos de todas clases de vestidos para Srás. y niñas, contenidos en una cubierta artística en color y además un patrón cortado al natural.

Se envía número de muestra gratis dirigiendo una postal á la Dirección en Irún, apartado de correos, número 4.

TELEGRAMA Y TELEFONO

POR EL EXTRANJERO

El Emperador no recibe la Mesa del Reichstag.

PARIS (3,30 tarde) del 19. El Emperador de Alemania se niega á recibir la Mesa del Reichstag si el vicepresidente socialista sigue ausente.

Botadura de un "dreadnought".

PARIS (3,30 tarde) del 19. El Kaiser ha presidido en Kiel la botadura de un "dreadnought".

Incendio de un cinematógrafo.—Muertos y heridos.

PARIS (3,50 tarde) del 19. En Bucarest se ha incendiado un "cine", resultando muertos varios niños y heridas muchas personas.

El director del "cine", motógrafo ante lo horrible del accidente, se suicidó.

Rumores de crisis desmentidos.

PARIS (4,20 tarde) del 19. En vista de la persistencia con que han circulado estos días los rumores de crisis, hoy se ha interrogado á diferentes amigos de M. Poincaré, los cuales han negado autenticidad á dichas versiones, manifestando de una manera clara y precisa que carecen de todo fundamento.—Hallet.



—Supongo, Arturito, que le veremos á usted en nuestra tribuna.

—Gracias, Lulú, ya tengo la mía.

Establecimiento tipográfico.—Libertad, 31.

LA TRIBUNA

regalará 5.000 suscripciones á sus lectores.

ALMACEN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS

PARA LAS ARTES DEL LIBRO

Rambla Cataluña, 91 **CEFERINO GORCHS y ESTEVE** Rambla Cataluña, 91

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París

Máquinas Rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas.—Máquinas Rotativas para periódicos y revistas ilustradas.—Máquinas de Reacción para periódicos diarios.—Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor.—Máquinas para estampación en hojalata.—Máquinas para dorar y para barnizar.—Máquinas de Retiración para obras comunes e ilustradas a una o varias tintas.—Máquinas de blanco perfeccionadas con tintaje cilíndrico.—Máquinas para fábricas de naipes.—Máquinas a pedal.

Caracteres comunes, Escrituras inglesas, Litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.

Muestrarios, los más completos del mundo, de clichés de objetos y atributos religiosos, de comercio, militares, sports, escudos, medallas, coronas, etc. Aparatos y máquinas para coser, con alambre y para poner ojitos, desde las más sencillas a las más perfeccionadas, para folletos, revistas, libros, cajas de cartón, cueros, telas, hojalata, etcétera. Corchetes de alambre y de latón de primera calidad para muestras.—Filetería de cobre.—Cuadrados, interlineas y filetes de metal de imprenta.—Foliadoras a mano automáticas de la mejor marca.—Máquinas "Wunder", privilegiada, para estampación de relieves, con aparato para entintar y limpiar automáticamente los troqueles de acero de los monogramas.—Prensa de encuadernación para dorar, con aparato privilegiado, para sustituir el pan de oro que se usa actualmente.—Aparatos de reducir, para dibujantes y bordadores.—Material completo para Imprenta, Litografía y Encuadernación.

Condiciones de venta ventajosas.

GRAN CARNECERIA Y SALCHICHERIA DE
RAFAEL ESTRADA

Especiali-
dad en fa-
mones
de Avilés



Embutidos
exquisitos
de
todas clases
Especiali-
dad en
corderos le-
chales
de Burgos.

Carnes finas
de primera.

Se sirve a domicilio de medio kilo en adelante.
POSTIGO DE SAN MARTIN, 11 y 13, MADRID

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, es incomparablemente superior a todas las más conocidas del EXTRANJERO da a la faz y a todo el cuerpo una delicada blancura y HERMOSURA sin igual. con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO
ESPINILLAS
VERRUGAS
MANCHAS
PAÑO
HUELLAS DE VIRUELAS
PECAS

Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparecen y demás molestas señales, y se vende poco aún, por ser desconocida, o quizá por ser NACIONAL y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.

TRASPASO

magnífico local en el primer trozo de la Carrera de San Jerónimo, de 8,50 metros por 6,50, con dos grandes escaparates; trastienda, 2,60 por 4 metros. Escribid a F. Aznárez, Puencarral, 154, 2.º izquierda, Madrid.

ALMORRANAS Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de Trejo. Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50. Plaza Progreso, 13, farmacia.

PHOTO-ART. Montauo
Fotog.ª Diurna y Nocturna.
Príncipe, 27 (Hay ascensor).

Consulta PARTICULAR DE

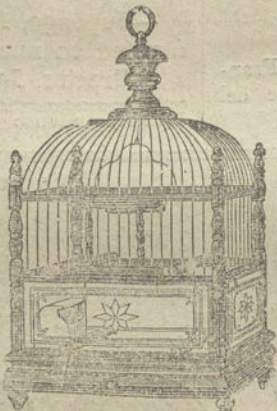
enfermedades de la piel, secretas, vías urinarias, en casa del Médico-director de la Consulta de San Juan de Dios, De 3 a 6 tarde. Atocha, 28. Entrada por Cañizares, 1, principal derecha. Los de provincias por carta.

Pianos.

De los más afamados fabricantes Carl Hardt, Görs & Kallumans, Gaveau, Pleyel, Erard, Dietz y nacionales, hallándose de venta en condiciones ventajosísimas.

Darán razón en la Administración de LA TRIBUNA, dirigiéndose por escrito a la Sección B.

Calificada Pérez Aguirre, 3 reales frasco. Cañizares, 22 y Arenal, 2. Farmacias.



110 modelos nuevos de jaulas, desde 60 céntos.
UTENSILIOS de cocina irrompibles, especiales de esta Casa. Baterías completas; cafeteras. Precios fijos baratos. Calefacción por petróleo higiénica, transportable, con los nuevos caloríferos perfeccionados, únicos de esta Casa. 4 y 15 ptas. Antigua Casa Marín, 12, plaza de Herreradores, 12 (ojo), esquina a San Felipe Neri.

Para anuncios
LA TRIBUNA

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, con cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7..... Ptas. 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras..... " 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, el importe de ellos será de cuenta del anunciante, y se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario o funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entre-filetes y toda otra clase de publicidad, a precios convencionales.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

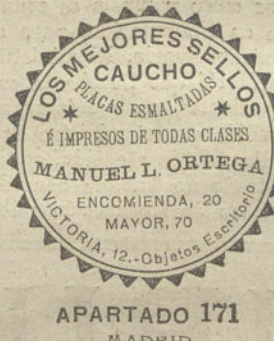
Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.ª—Alcalá, 9, Madrid.

El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPONES, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita casi instantáneamente el pelo o bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas. Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados a millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.



AGUA IMPERIAL

Quita rápidamente las manchas de grasas, tintas y aceites, etc., etc., en todos los tegidos, sin alterar los colores, aun los más delicados.

Limpia perfectamente las señales de sudor en los cuellos y en los sombreros, dejando en las prendas un olor y aroma muy agradables.

Pedid en todas partes el AGUA IMPERIAL y no usaréis ya bencina, palo de jabón, gredas ni otros productos que estropean las prendas, a poco delicadas que sean.

LA COLONIA ASTURIANA, Gran Restaurant de Servicio esmerado a la carta.

Plato del día variado.

Pescados y mariscos fresquísimos.

CÁNDIDO GAYO.—Tetuán, 15, Madrid. Hay entrada por el portal.



Aves, corderos y toda clase de asados. Vinos finos de las mejores marcas. Licores, aguardientes y sidras, clases selectas.

SORDERA

catarrros, dolores, ruido de oídos, etc., se curan pronto, sin peligro, suavemente, con el remedio externo Audifina del Dr. Dixon. Limpia el oído, vivifica el nervio acústico, cura 80 por 100. Curaciones asombrosas. Marca registrada. Precio: 5 pts.; por correo, 5,50. Farmacias y Centros de Específicos de España.

Bromo pheniquinotheina.

Calmante instantáneo de todos los dolores sin perjudicar al organismo. Cura las neuralgias, reumatismo, ciática, dolor de los dientes, gripe, fiebres, menstruación dolorosa, etc., etc.

RAPIDO ALIVIO

PRECIO MODERADO

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Vigor transmutativo.

Promueve este específico el crecimiento abundante del cabello e impide su caída, volviéndolo vigoroso y brillante.

Conserva la cabeza limpia de caspa, cura todo género de erupciones y restituye al cabello su primitivo color sin los inconvenientes de las tinturas.

No mancha la piel.

¡NO COMPRAR OTRO! ¡FIJAOS BIEN!

Vigor transmutativo.

Anuncios económicos

Hasta 25 palabras a 5 céntimos una. Cada 5 cifras se contará por una palabra.

ENCENDEDORES SE arreglan por una peseta. Desengaño, 4.

MAQUINAS "Sin ger modernas" se compran alta tasación. Carmen, 23.

EN las esquelas para todos los periódicos, ahorraréis tiempo y dinero encargándolas en "La Publicidad", Agencia de Anuncios. León, 20, teléfono 1.085.

SEÑORA de compañía, se ofrece. Churrutza, 4.

ACADEMIA ESPECIAL DE DERECHO Preparación para exámenes en la Universidad de Madrid, por competentes profesores. Travesía Trujillos, 2, 2.º derecha.

ENCENDEDORES abonos, cincuenta céntimos al mes. Desengaño, 4.

SELLOS, colecciones, lotes. Compro. Avisos, Ayala, 38, Hotel.

SIMIENTES de todas clases, pedirlas Hortaleza, 90. Robustiano Díez, Madrid.

VIVEROS del Jardín de la Rosa. López de Hoyos, 78, Prosperidad. Se liquida una gran partida de árboles segunda fuerza, precios muy reducidos.

EL PACO... Atrás, empiezan sus famosas campañas hablando claro al empezar la temporada de novillos.

HABITACION cede 3 ó 4 piezas, instalación de gas y luz eléctrica, sitio céntrico, vistas a la calle. La Prensa, Carmen, 18.

AFICIONADOS a Toros pedir todos los días de corrida "El Paco..." Atrás que este año, cuarto de publicación, tiene grandes mejoras.