

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 29
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

El tercer día de Carnaval.

La nota de los presentes Carnavales viene de fuera. Aunque la da un provinciano, es un vibrante "do" de pecho de buen gusto, independencia y santo horror a la rutina.

Este provinciano, a quien me complazco en presentar al aplauso público, aunque no tengo el gusto de conocerle ni

Los premios concedidos á carrozas y coches.

El primero de los de este bando, que debiera fijarse con la firma de los respectivos alcaldes, al pie, en todos los sitios públicos de costumbre de todos los pueblos de España, prohíbe a las máscaras el uso de disfraces que ridiculicen o escarnezan la religión, los sacerdotes o a los individuos de las Ordenes religiosas.



EL CARNAVAL.—Tercer premio de carrozas, "Palomas mensajeras".



EL CARNAVAL.—Primer accésit, "Gulliver en el país de Liliput".

aun de vista, se llama D. Antonio Lens Viera, es teniente de alcalde republicano del Ayuntamiento de La Coruña y boticario en la calle de San Andrés, de la misma ciudad. Estas son todas las circunstancias personales que conozco de este hombre, no sé si rubio o moreno, bajo o alto, joven o viejo.

De otras tengo noticias por el periódico católico apostólico... zenitámico de la localidad, "El Eco de Galicia", que hace una campaña ruda y tenaz contra este edil republicano. No hace falta más para deducir que el Sr. Lens debe ser de lo más amargo de la cáscara amarga que se pasea por la calle Real o va al anatematizado e inocente pabellón Lino. Un anticlericalote o acaso un ateote de varios tomos y otros tantos lomos.

Pues este señor Lens está actualmente ejerciendo de alcalde interino de La Coruña—¡oh tiempos ominosos del liberalismo!—, y en calidad de tal ha publicado un bando de policía y buen gobierno para estos días carnavalescos, del cual entresaco dos artículos para ofrecerlos a la consideración de las buenas gentes.



EL CARNAVAL.—El Jurado repartiendo los premios. (Fot. Enrique).

Ignoro el efecto que habrá hecho en los fanáticos de la intolerancia este ejemplo de respeto a la libertad que da este liberalísimo alcalde, para quien tienen las mayores violencias los mismos a quienes acaba de imponer con un buen movimiento de su vara al respeto de todos.

Con el otro precepto de su bando, el Sr. Lens Viera da un buen paso—bueno en todos sentidos—hacia la dignificación del Carnaval..., mirando al mismo tiempo, como hombre celoso de la propia, por la dignidad de los demás.

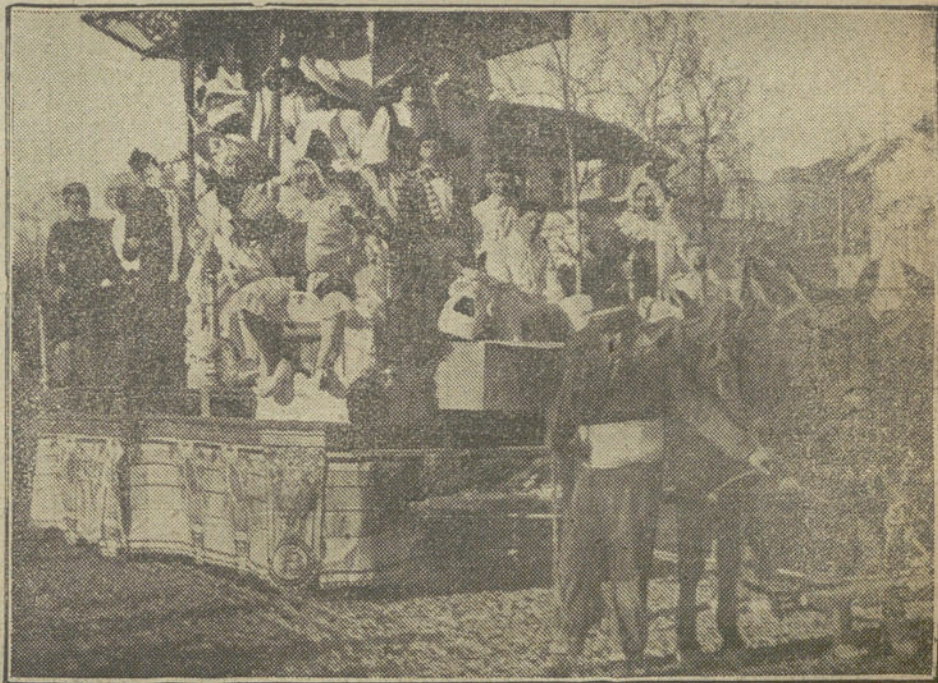
"Queda prohibido—dispone este artículo, que debiera escribirse con letras áureas—, queda prohibido a los hombres disfrazarse de mujeres y a las mujeres de hombres."

¿Para qué subrayar nosotros ahora con la filosofía y el aplauso de un comentario el felicísimo acierto de este buen alcalde, si ya se ha adelantado seguramente a hacerlo el lector?

Al Sr. Lens debemos la única nota merecedora de consideración en estos Carnavales desmañados, ramplones y pobres. Una nota de independencia, originalidad



EL CARNAVAL.—Segundo premio de carrozas, "Le petit chaperon rouge".



EL CARNAVAL.—Segundo accésit, "Bazar de juguetes". (Fot. Enrique).

y buen gusto, como dice de las carrozas y los disfraces la benevolencia excesiva de los cronistas, que debiera tener un imitador en cada alcalde español.

Los bailes de anoche.

Muy concurridos, más que de costumbre, se vieron anoche los bailes del Real y del Lírico.

En el Real, los asistentes eran escogidísimos. Puede decirse, sin temor a exagerar, que el "todo Madrid" elegante, artístico, literario y aun político, se dio cita en el de Bellas Artes para solemnizar la noche.

De "ellas", ¡una multitud!, como diría un aristócrata de las Tabernillas. El lujo, la elegancia y la belleza se dieron cita y ninguno faltó.

Excusamos decir que el consumo de alegría importó una buena cantidad de frases, chistes, piropos, escenas "manuales", champagne, ostras sin tífus y otros epítetos y comestibles por el estilo.

En el Lírico, segunda parte, corregida, pero no aumentada.

Y ¡ande el movimiento!

Aburrimiento.

Ninguna atracción. Ninguna novedad. El día clásico de esta fiesta, el martes de Carnaval, pareció frío, triste, sin provocaciones de alegría. Más parecía que el calendario había dado un salto y que pasó del lunes, al miércoles de Ceniza.

A lo largo de la carrera, sólo dos lugares había con verdadera animación: la calle de Alcalá que a las cuatro de la tarde presentaba un hermoso golpe de vista, y un trozo de la Castellana, el correspondiente al sitio donde se hallan empalizadas las tribunas.

Muchas de las carrozas que se presentaron ayer, huyeron hoy del Coso. En las que desfilaron, vestían los ocupantes, sus habituales trajes. Algunos, muy pocos, aparecían con los disfraces convertidos en gi-
cones.

Hu bo momentos en que las nubes amenazaron con convertirse en torrenceras.

Un viento frío y sutil, las deshizo, pero no hasta el punto de que el sol luciera siquiera unos instantes.

Los chiquillos.

Aterrador, sencillamente aterrador, era hoy el número de muchachos que en el paseo de la Castellana, se internaba entre los coches para recoger los ramos, marchitos al pasar por cien manos, y los escasos caramelos que mal dirigidos, se ponían al alcance de los golillos.

Algunos guardias municipales y de seguridad, provistos de varas, se esforzaban en apartarlos del lugar de la fiesta. Los trabajos para conseguirlo resultaron inútiles.

Los vendedores.

Estos son los que más han renegado del Carnaval, durante los tres días transcurridos.

Las transacciones han sido muy pequeñas. La generalidad se han quedado sin poder colocar más del 50 por 100 de sus productos.

Los vendedores de confetti, no solamente han dejado de vender, sino que se les ha estropeado gran parte de su mercancía, pues el mucho viento ha convertido en multicolores los sacos de confetti.

Los de ramos de flores, llegaron a pregonarlos a dos reales docena. Ni aun a ese precio han podido venderlos.

Los pregoneros de "duques", "caramelos" y "bombones", se dedicaron a comerse la venta.

El fallo del Jurado.

Durante toda la tarde, y a falta de otros asuntos de interés, continuó comentándose, entre las mayores censuras, el fallo dictado ayer por el Jurado, cuya injusticia ha sido apreciada hoy por todo el mundo.

El duque de Tovar, que se encontraba a la entrada de la Castellana, ha recibido hoy muchas felicitaciones, por su enérgica actitud, contraria a la del Jurado.

La lluvia.

A última hora de la tarde, comenzó a llover, haciendo que la gente se dispersara rápidamente.

Por esta circunstancia, el desfile resultó deslucido.

Muchos coches salieron de la carrera por las calles transversales.

A las seis de la tarde, la Castellana quedaba totalmente deshabitada.

La protesta de ayer.

Nuestro compañero en la Prensa, el concejal republicano Sr. Rosón, nos ha visitado esta mañana, para hacernos constar que no intervino para nada en las "draconianas" órdenes de su compañero de Municipio Gayo, haciéndonos fervientes protestas de su amor a la Prensa, a la que se enorgullece en pertenecer.

No haciéndose, pues, solidario el Sr. Rosón, de la extraña conducta del virulento edil demócrata, autor de los atropellos que ayer censuramos, sólo en lo que a dicho señor atañe, quedan en pie nuestras protestas.

Sí, Sr. Gayo, concejal por sorpresa, no hay derecho a abrogarse una autoridad, de que, en todos conceptos se carece.

Creámoslo, y afienda por lo que vaiga,

nuestra réplica, y si no... que lo empujen.

Fuego.

El automóvil eléctrico propiedad del Sr. Sánchez Román se ha incendiado en la calle de Ayala, esquina a la Castellana. El coche iba vacío.

El atropello de hoy.

En el Gabinete de Socorro del barrio de Salamanca ha sido curado Vicente Bellón Egido, de trece años, de fractura del húmero derecho, que le produjo un coche que le atropelló en la Castellana.

En provincias.

EN CORUÑA

CORUÑA (4 tarde) del 20.

Se ha celebrado en el aristocrático Casino "Nuevo Club", un gran baile, al que asistieron las autoridades y toda la buena sociedad coruñesa.

Al terminar el baile, se sirvió una espléndida cena.

La fiesta ha sido de una elegancia extraordinaria.

CORUÑA (4 tarde) del 20.

La tuna de Santiago, se muestra muy satisfecha por las atenciones de que ha sido objeto.

Los alumnos de la Escuela Normal, han regalado a sus compañeros, una corona, y otra, todos los estudiantes locales.

EN CEUTA

CEUTA (2,15) del 19. Recibido con retraso.

El Carnaval transcurrió con tranquilidad.

En las calles había ocho mil soldados.

El general Alfau, adoptó acertadas medidas, para impedir cualquier incidente.

El orden fué completo.

Cuadrillas de jóvenes, ricamente ataviados, recorrieron la población, presenciando las fiestas carnavales.

El Ayuntamiento es censurado, por no haber consignado cantidad alguna, con destino a premios de Carnaval.—Herrero.

EN BILBAO

BILBAO (4 tarde) del 20.

Hoy amaneció un día espléndido, nubándose al mediodía.

Abundaban las máscaras más que los días anteriores, si bien se ven muy pocas disfrazadas con gusto.

La Gran Vía y el Arenal, han estado concurridísimos durante los conciertos celebrados al mediodía.

Cerca de las dos, llegó de San Sebastián, la tuna zaragozana, recibiendo en la estación, numeroso público.

Desde la estación, marchó tocando por las calles, hasta el Ayuntamiento.

En la plaza de Arriaga se celebrará esta tarde un concurso de máscaras y comparzas, organizado por el Club Náutico.

El paseo de coches que se está celebrando en este momento, está animadísimo.—Zorrilla.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA (4 tarde) del 20.

El Carnaval agoniza. Esto no obstante, las gentes han aprovechado la esplendidez del día, para lanzarse a la calle.

La mañana fué hermosa, pero por la tarde, un aire huracanado, obligó al público a buscar seguro refugio, en bailes y cafés.—Valmaña.

EN VALENCIA

Por los heridos de Melilla.

VALENCIA (3,30 tarde) del 20.

El baile celebrado en el "Palace Hotel" a beneficio de los heridos de Melilla ha producido más de 3.000 pesetas.

Asistieron al baile todas las autoridades, incluso el capitán general interino, y la mayoría de la aristocracia valenciana.

VALENCIA (3,30 tarde) del 20.

Hoy, último día de Carnaval, se presenta más animado que los anteriores. Las estudiantinas recorren las calles.

La del Instituto, que ha postulado durante tres días para los heridos de Melilla, ha conseguido recaudar bastante dinero.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Barcelona.

Un periodista francés, estudiará a Cataluña

BARCELONA (3,15 tarde) del 20.

Se encuentra en Barcelona el literato francés Marcel Robín, redactor del "Mercurio de Francia".

Robín trae la noble misión de hacer un estudio detenido y profundo de Cataluña. Trátase de obsequiarle con un banquete.

Los lerrouxistas y los disidentes.

"El Progreso" censura con dureza al concejal Lladó, jefe de los radicales disidentes, diciéndole que hace el juego de los regionalistas y catalanistas que en el Ayuntamiento luchan contra los radicales.

El censo de los radicales.

La Junta Municipal del partido radical, ha terminado el censo del mismo en Barcelona. Figuran en él diez y seis mil inscriptos.

La Asamblea radical.

Lerroux ha examinado y aprobado las ponencias de la Asamblea Municipal de su partido.

Se ha abierto información pública acerca de dichas ponencias, pero aún no se ha fijado la fecha para la celebración de la Asamblea, subordinándola a la marcha de la discusión sobre los suplicatorios en el Parlamento.

Forasteros

Hállanse en Barcelona, el presidente de la Diputación Provincial de Lérida, Sr. Doria y el diputado provincial de la misma, Sr. Florensa.

Inauguración del Ateneo Barcelonés.

El viernes próximo se celebrará la sesión inaugural del Ateneo Barcelonés.

El presidente, Sr. Domenech Montaner, leerá un discurso sobre la conservación de la personalidad catalana.

Impuesto fracasado.

El Ayuntamiento no ha recaudado hasta la fecha más que seiscientos pesetas por arbitrio sobre carruajes y coches de más caras. Se considera fracasado este impuesto.

Por meterse a redentor.

Esta madrugada, en las cercanías de Montjuich, un sujeto que intentó interponerse entre otros dos que reñían, recibió una cuchillada en el vientre, de la que falleció al poco rato.

Prórroga de poderes.

Dícese que la Junta que estudia el suministro de aguas a Barcelona, y cuyos poderes terminan en el próximo Abril, será nombrada nuevamente.

El presidente de la Asamblea radical.

BARCELONA (5 tarde) del 20.

Afirmase que Giner de los Ríos presidirá la Asamblea municipal del partido radical, y que adoptará enérgicas actitudes, expulsando de la Asamblea a los radicales disidentes.

Fecha de la Asamblea.

La Asamblea dará principio el día 3 del próximo Marzo.

Huelga de empresarios de teatros.

Los teatros de esta capital se proponen secundar la huelga de los empresarios de toda España.

Lérida y la mancomunidad catalana.

El presidente de la Diputación Provincial de Lérida, ha celebrado una conferencia con el de la de Barcelona.

Parece ser que en esta Conferencia se ha tratado de que Lérida entraría en la mancomunidad si se le concediera la Escuela Agrícola de Cataluña.—Dalmases.

Un niño muerto de hambre

De un suceso dolorosísimo tenemos que informar a nuestros lectores. Una mendiga, llamada María Gómez, que carece de domicilio, pasó la noche de ayer en las gradas de la iglesia de Montserrat, en la calle de San Bernardo, acompañada de sus dos hijos, uno de diez años y otro de pocos días.

Al amanecer, notó con dolorosa sorpresa que el niño pequeño, que había pasado la noche en su regazo, había dejado de existir.

Después de recorrer un doloroso calvario con su hijo muerto en brazos, llegó al Juzgado de guardia, donde el juez ordenó la traslación del cadáver al Depósito, y socorrió a la infeliz madre.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Cartagena.

El pleito de unas elecciones

CARTAGENA (12 mañana) del 20.

Los elementos políticos que representa el diputado a Cortes, Sr. García Vaso, se encuentran excitadísimos, ante los rumores que circulan de haber aprobado el Sr. Barro el fallo arbitrario de la Comisión provincial en los asuntos electorales.

En La Unión, ciudad limítrofe, numerosos republicanos del Bloque piensan llevar a cabo una protesta formidable, si de las gestiones del antipopular alcalde Cosuna Vera, resultase vejada la legalidad.

Una Comisión del Centro Popular cartagenero ha teleografiado al Sr. García Vaso, invitándole enérgicamente a que interpele al actual Gobierno, aludiendo directamente al señor conde de Romanones.

La crisis obrera en esta región se acentúa cada día más, siendo muchas las familias que emigran por no sufrir las venganzas políticas de algunos elementos maestristas.—Jiménez.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Zaragoza.

Un crimen.

ZARAGOZA (3 tarde) del 20.

Por cuestión de límites de terreno en labores agrícolas se registró ayer en Calatayud un crimen.

Cuestionaron por las ante expuestas razones el guarda de la dehesa de Celorrio Alejo Gil y Tomás Blasco, resultando el primero muerto de un disparo, presentándose el agresor a las autoridades.

Conciertos de la Filarmónica.

La Filarmónica organiza para el día 27 y para el 1.º de Marzo dos conciertos, aquél con elementos musicales de la localidad, y el último en el que tomarán parte el célebre violinista Tanques Thibard y el pianista Granados.

Los remolacheros.

En el barrio de Santa Isabel se ha verificado la Asamblea de cultivadores de la zona del Gállego, manteniendo los acuerdos anteriores.

Descarrilamiento.

El tren correo ascendente de la línea de Tudela a Zaragoza descarriló en el kilómetro 8, sin que, afortunadamente, hubiese desgracias que lamentar.

Los desperfectos fueron grandes, y el servicio se hace con el consiguiente retraso.

Junta renovada.

El día 3 se verificará la renovación de la Junta de la Cámara de Comercio.

Instrucción de quintos.

El Municipio ha entregado provisionalmente al gobernador militar, para que sea utilizado en la instrucción de los reclutas, el campo de San Gregorio, donde se halla el Sanatorio municipal de tíficos.—Valmaña.

... del cristal con que se mira.

Han pasado por la calle, esta calle mañanera y húmeda que huele magníficamente a café tostado y pan cocido, unos niños disfrazados de no sé qué cosa rara y oriental. Apenas pueden moverse bajo el peso de unas cimbras de hoja de lata, prietos en la seda de unos corpiños fantásticos, entre las melenas y los bigotes atados con hilo a las orejas.

¿Es Carnaval una fiesta de niños?

Yo sé que muchas madres juegan con los niños, como jugaron con las muñecas, y no saben otras cosas de sus hijas, que aquella ilusión que evocaron tantas veces, leyendo a "Claudina" en el recato del colegio de monjas.

En muchas ocasiones adivinan bajo la blanda carne de color de rosa, las entrañas de serrín de las muñecas.

Hoy se ha levantado la madre naborozada, ha cogido unos trapos y ha hecho de su hijo un general. A ser posible, lo hubiera vestido de Padre Santo.

La madre ignora, que esta mentira del disfraz, acaso abre en él blanco espíritu del hijo, un surco de ambición, de desprecio a los otros niños que no han podido vestirse de generales.

Después, la madre mira al pequeñuelo, lo besa pródigamente, le empolva la carita, y dice a las amigas: "¡Qué bien le está a mi hijo el traje de general!"

La madre debiera querer que a su hijo le estuviera muy mal el traje de general, y en cambio, le estuviera muy bien el traje de niño.

Yo nunca he comprendido por qué disfrazan a los niños que deben ser todo verdad y transparencia. Hay algo de crueldad, de esa crueldad inconsciente de los padres, en esto de querer hacer hombres de los niños. ¡Ojalá se pudieran hacer niños de los hombres! ¡Como si ser niño, no fuera más que ser general y Padre Santo!

Cuando yo tenga un hijo, cada día lo disfrazaré de un personaje distinto y le enseñaré una nueva mentira.

¡Bastantes verdades le harán llorar en la vida, para que yo le oculte las mentiras



EL CARNAVAL.—La tribuna de la Prensa ocupada por las distinguidas familias de los concejales. Los periodistas haciendo la información sobre el barro. (Fot. Cortés.)

ALREDEDOR DE LA GUERRA

Los italianos y los turcos.

ROMA (10 mañana) del 20.
Comunican al "Messagero", desde Trípoli, que los exploradores italianos procedentes de Custabat, refieren que los habitantes de la población se han negado en absoluto a facilitar víveres a los turcos, negándose asimismo al paso de carabanas de campamentos turcos.

Una compañía de exploradores italianos, que salió ayer con dirección al poblado de Homs, se encontró con sesenta beduinos que, perseguidos por los turcos, se dirigían huyendo a los campamentos italianos.

Al eminente abogado de Salónica mister Hous se le atribuye la representación oficial de Turquía para negociar la paz.

Ha declarado, sin embargo, que le trae una misión particular de carácter financiero.

La apertura del Parlamento en Roma.

ROMA (8,15 mañana) del 20.

Mañana se verificará la apertura del Parlamento, que revestirá excepcional importancia.

Se cree asistirán 450 diputados, y se espera una formidable manifestación de pa-

triotismo cuando el presidente salude a las tropas de Trípoli.

En seguida se nombrará una Comisión que convierta en ley el decreto de adhesión de la Tripolitania y Cirenaica, aplazándose la discusión de esta ley hasta el siguiente día. En ella sólo tomarán parte los jefes de los partidos.

Los Reyes visitan los hospitales.

ROMA (8,30 mañana) del 20.

Los Reyes han visitado en Caserta a los heridos y enfermos instalados en el Palacio Real.

Dirigiéronse después al Hospital Militar, conversando con los heridos.

En Nápoles hablaron también con los soldados recién llegados de la guerra.

En todas partes se ha dispensado a los soldados una acogida entusiasta y clamorosa.—Nessi.

400 turcos muertos en un combate.

ROMA (5 tarde) del 20.

Esta mañana los albaneses han dado muerte, en un encarnizadísimo combate, a cuatrocientos soldados turcos, cerca de Santari.

Con tal motivo, reina en la población una agitación enorme, temiéndose que la insurrección que está latente, estalle de un momento a otro.

El jefe de los insurrectos ha declarado que los albaneses lucharán contra la intervención extranjera.

ANTE LOS TRIBUNALES

Justicia neoyorkina.

En una vista-causa contra unos negros un espectador dispara su revólver contra los procesados.

NUEVA YORK (7 mañana) del 20.

En Shevell, Estado de Tennessee, tres negros acusados de asesinato a la policía de servicio en una Compañía de ferrocarriles, comparecieron hoy ante los Tribunales de justicia.

Las declaraciones de los testigos, fueron tan abrumadoras para los acusados, que uno de los espectadores, irritado por la forma sangrienta en que los negros cometieron el crimen, disparó su revólver, hiriendo a un procesado. Otros espectadores dispararon también sus revólvers, resultando de la inopinada batalla dos de los negros muertos y el otro gravemente herido.

En la Sala se produjo tal alarma, que el Tribunal huyó, y en el público resultaron varios contusionados.—Strong.

Escaramuzas en la frontera.

CONSTANTINOPLA (10,30 n.) del 19.

Tiéndose noticia de algunas escaramuzas ocurridas entre turcos y soldados serbios, en la frontera servo-turca.

La figura del día

Un pueblo.

Se llama Navalperal de Tormes; pero llamado como queráis. No es un pueblo: son todos los humildes y pardos lugarejos perdidos en la helada desolación de los páramos ó recatados en la abrupta fragosidad de las cañadas serranas.

El telégrafo, comadre universal que todo lo charla, nos dijo del azote de aguas y nieves en ciudades populosas: Sevilla, Coruña, Cádiz...

Hoy de un rincón aldeano nos llegan unas cuartillas que nos hablan de la ruina y de la miseria con esa hidalga severidad castellana lejos del gimoteo y de la súplica.

El terruñero dice lisa y llanamente, sin afeites retóricos ni garambanas sentimentales: "Nos amaneció nevando copiosamente el día primero de mes, y no sabemos a estas horas si pensará dejarle alguna vez. Los ganados están enfermos, y para su alivio tenemos metro y medida de nieve. No pueden salir de los establos y es casi imposible cuidarlos dentro de estos lugares. Las casas amenazan derrumbarse, y en los campos los muros derruidos de las cercas arrastran la tierra y los árboles. La situación de los pastores que se encuentran al otro lado de Tormes es muy crítica. El pontoncillo, único paso para la sierra, donde este pueblo tiene su vida, amenaza ser arrastrado por las aguas. En este caso los pastores perecerían de hambre y de frío."

"No sé cuándo llegará a esa Redacción esta carta, porque estas aldeas están abandonadas y las últimas noticias aquí recibidas son del 30 de Enero."

El bravo peatón, avezado a los rigores invernales a lo largo de la carretera nevada, ha sufrido el duro azote de la ventisca. Dentro de su manta grasienta escondía la cartera sebosa con el mensaje de duelos, miserias y quebrantos. Y esta vez el peatón, chapoteando sobre la nieve deshecha de los caminos, firme en sus piernas recias de serranigo, ha traído el eco de este dolor hidalgamente castellano.

¿No pensáis en la desolación de estas pobres gentes?

Al otro lado de la tumultuosa y desbordada corriente del Tormes—el río manso que reflejaba en horaciana calma el huerto de Fray Luis—los pastores, hoscos, en balde esperan al hatero que ha de llevarles el pan y el sebo de su parva comida. A la puerta de los establos ó en torno de la cocina aldeana, donde crepitan los leños húmedos del roble y aroman los resacos tomillos cortados en la sazón de Junio, los vaqueros esperan ceñudos que, rotas las nubes, luzca el sol caliente de los pastos nutridos y de las cosechas pródigas...

No es sólo Navalperal de Tormes. Son muchos pueblos españoles los que harían llegar hasta nosotros estas mismas desoladoras palabras de miseria y llanto. En unos quizá el escepticismo de la lucha perdurable con hambres trágicas imponga el silencio. Acaso en otros la ignorancia no permita trasladar al papel la queja.

¿Quién sabe si el peatón no pudo vencer el frío, el hielo y la nieve de las trochas serranas!—ENRIQUE DE MESA.



EL CARNAVAL.—Primer premio de coches. (Fot. Dutrey.)



EL CARNAVAL.—Un burro disfrazado. (Fot. Dutrey.)



Turismo y Deportes



El arte de correr la "cross-country".

¿Qué es la "cross"? De todas las variedades de la carrera á pie, la más agradable, la que más emociona, no sólo al corredor, sino á los espectadores.

Es la más saludable, ya que, como su nombre indica—á través del campo—, el terreno donde se practica es la campiña, el bosque, siempre el aire libre.

No es como la carrera en pista, donde la monotonía del lugar, por mucho público que le dé animación, comienza á dominar al corredor á las primeras vueltas, y donde la fatiga, inseparable compañera del aburrimiento, atenaza al atleta en el transcurso de la carrera, durante la que se halla convertido en un "tío vivo".

Por éste y otros motivos he preferido siempre la "cross" durante la época en que mis aficiones eran francamente dedicadas á los deportes atléticos. En cualquier tiempo y en cualquier terreno me ha encantado practicar este ejercicio. En él nuestros pulmones aspiran el aire purísimo del campo, y la imaginación se distrae en la variada decoración que á cada momento nos ofrece la Naturaleza; durante la carrera no experimenta el corredor el tedio abrumador de esas largas carreras en carretera, y es bien sabido que en la carrera á pie, cuando la imaginación encuentra motivos de distracción, el cansancio tarda en aparecer ó no llega nunca.

El entrenamiento para esta clase de deporte es muy laborioso, y en él es necesaria una voluntad tenazísima; deben desterrarse las carreras en pista y por caminos llanos, y sólo consagrarse á verificar cortos recorridos al principio, de 3 ó 4 kilómetros, por lugares de pronunciada pendiente, procurando que el itinerario escogido sea aquél, por el que han de verificarse las pruebas oficiales.

Huirán de realizar su entrenamiento acompañados de otros camaradas, y deberán aumentarse gradualmente las dificultades del recorrido, buscando cuestas de mayor desnivel y terrenos más accidentados.

Es muy conveniente habituarse á correr con velocidad en los sitios más difíciles del trayecto, así como es también de provechosos resultados hacerlo, frecuentemente por terrenos labrados y blandos.

El tiempo que debe durar la preparación, varía, según la cantidad de kilómetros de que conste la prueba; de 6 á 10 kilómetros, se comenzará el entrenamiento con una sesión diaria de media hora, en la que se practicarán saltos de altura y carreras de velocidad de 50 á 80 metros, entre las que se intercalarán saltos de distancia, sin perder por eso la velocidad de la marcha.

Este ejercicio durará una semana, durante la cual se adquirirán agilidad y elasticidad en las piernas. La semana siguiente se sale al campo á correr 2 ó 3 kilómetros cada dos días.

El domingo se hace un recorrido igual en distancia al de la prueba oficial, pero á una marcha moderada, de cuatro minutos por kilómetro. La semana que sigue se corren dos veces 5 kilómetros, el martes y el viernes, y en los restantes días, se repiten las sesiones que aconsejábamos al principio de carreras de velocidad y saltos de anchura. Quince días antes de la prueba se suspenden éstas, y sólo se dedica el atleta á efectuar recorridos de 4 ó 5 kilómetros cada dos días, acentuando cada vez más las dificultades de aquéllos; el domingo anterior al en que la prueba definitiva se verifique, el corredor realizará la carrera por los terrenos en que se haya anunciado tendrá lugar; claro es que sólo lo sabrá aproximadamente, pues en esta clase de carreras, el camino exacto se ignora, ya que es marcado con un rastro de papeillos y con banderolas momentos antes de celebrarse la carrera. De este modo se dará cuenta aproximada de las condiciones del terreno, cuestas, arroyos, vallas, setas y muros, etcétera, etc.

Unas sesiones de saltos, el lunes y martes, y completo reposo hasta el domingo; en estos últimos días deberá darse un masaje intensivo, sobre todo en las piernas y cintura, y baños fríos parciales en dichos sitios, seguidos de embrocación, siendo mucho mejor la ducha fría; pero de escasa duración.

La víspera del día de la prueba, acostaos temprano, á las nueve ó diez de la noche, y la alimentación en estos días habrá sido metódica: carne asada, puré de lentejas ó patatas, pan de la víspera, con preferencia de corteza muy crujiente, y nada de vino ni

cerveza; sólo agua. Únicamente podréis permitir una copa de jerez ó vino añejo al final de las comidas. Abstención absoluta del tabaco y de placeres... y realizar siempre la preparación en las primeras horas de la mañana, de siete á nueve.

No alternar ningún otro ejercicio mientras dure el entrenamiento, como no sea la marcha á pie por terrenos accidentados, mejor que nada el alpinismo, en especial las rocas difíciles, en que hayáis de flexionar brazos y piernas.

El día de la carrera levantaos tempranísimo; desayuno ligero, té con leche y cinco ó seis galletas. Un paseo de cerca de una hora, á paso moderado, para desentumecer los miembros y despejar la cabeza de la modorra del sueño, y ya os halláis en disposición de comenzar. Sed muy puntuales en presentaros ante el Jurado; vestid el traje de carreras con toda la anticipación posible, y no permanecáis encerrados en el vestuario hasta el momento preciso de empezar á correr; se sale al paseo, y unos breves "trotecitos" os harán reaccionar del frío que el aire mañanero os produzca.

Ya estáis en línea... El grito de ¡atención!, que da el juez de salida, os hace contraer los músculos, y una tensión nerviosa os domina por completo... La seca detonación de la pistola es como un resorte que os pone en marcha, y ya veis al poco tiempo blanquear la valla que hay colocada en vuestro camino. La saltáis "á la torera", con ayuda de las manos, sin acortar para nada la



Una "cross" entre corredores ingleses y franceses. Vencieron los primeros.

marcha, y si es de más altura que 1,20, salvad el obstáculo de la forma que menos cansancio os produzca, sin cuidarse de agradar más ó menos á los espectadores con saltos emocionantes, que os dejan en inferiores condiciones que los adversarios. La "cross" no consiste en entusiasmar al público con proezas temerarias; allí vais á hacer deporte; pero un deporte sano y agradable para vosotros, no para el que os contempla.

nas. Seguidla vosotros, los que empezáis ahora, pues os están reservadas etapas de triunfo y de gloria, cuando se entere en España toda la marada de "sabios" que nos dirige que el ejercicio al aire libre educa el cuerpo y el espíritu, más aún á éste que al otro.

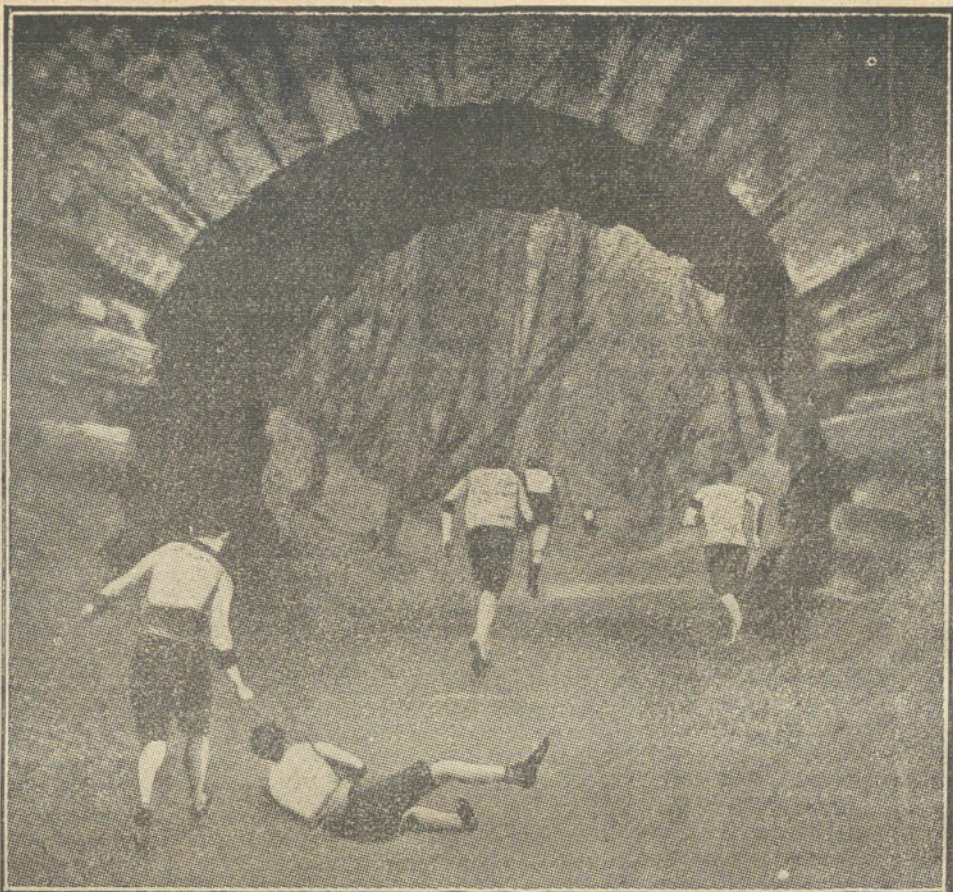
G. F. ZABALA.

Foot-ball.

El partido anunciado el domingo entre la



El corredor inglés CHURUB, invencible en las carreras de "cross-coutry" y en las de medio fondo.



El campeonato de "cross" celebrado en Madrid en terrenos de la Moncloa. ganado por la Sociedad Gimnástica Española.

Tal es la táctica que he empleado durante los muchos años que dediqué mis ocios á estos deportes; con ella he alcanzado unos cuantos premios, y han halagado mis oídos los aplausos de la victoria; pero, sobre todo esto, ¡flaquezas humanas!, he adquirido una envidiable fortaleza en los pulmones y pier-

"Gimnástica" y el "Athlétic", fué suspendido á causa del mal tiempo.

Por la tarde, en el campo del "Español", jugaron los primeros equipos del "Lapiko" y "Mingorria", bajo el fallo del Sr. Zuñiga.

Durante el primer "hal-time", no consiguieron ninguno de los dos equipos apuntarse un tanto. El "Lapiko" juega contra viento.

En la segunda mitad domina el "Mingorria", y Goñi marca el primer y segundo goal para este Club. Irazusta, del "Lapiko", remata un "corner", consiguiendo el único tanto para su equipo.

De este Club se distinguieron los hermanos Muguruza, y del "Mingorria", Goñi, Allende y Aspe.

El partido que debió celebrarse por la tarde entre los primeros equipos del "Infantil", del "Athlétic" y el "Sky", se suspendió, por no estar en condiciones el terreno del primero.

El próximo miércoles, por la tarde, jugarán en él el primer equipo del "Small", del "Athlétic" y el del Colegio del Pilar.—Ralleu.

El arriendo de la Plaza de Toros.

Según las referencias, que á nosotros llegan, las principales condiciones son las siguientes: La duración del contrato será de ocho años, haciéndose entrega de la Plaza, al nuevo arrendatario, el domingo de Pascua de 1913, hasta el domingo de Ramos de 1921. El tipo del arriendo, por cada año, es el de 212.700 pesetas. Serán de cuenta del contratista las obras de reparación y aseo, que sean necesarias en la Plaza, sus dependencias y mobiliario. El Hospital provincial facilitará la asistencia facultativa de la enfermería. El arrendatario, satisfará, no sólo los derechos establecidos ó que se establezcan sobre la carne de los toros, sino también los impuestos, ya sea por contribución territorial, timbre y utilidades, ó cualquier otro de nueva creación ó ya creado. En cualquier momento le podrán ser exigidos por la Corporación, la presentación de los recibos que justifiquen dichos pagos. Para cada corrida que no sea organizada por la empresa, habrá de solicitar previamente la autorización de la Diputación. El pago del arriendo se verificará por trimestres adelantados. Dentro de los meses de Abril ó Mayo, organizará el arrendatario la corrida de Beneficencia; la Diputación prestará el apoyo moral necesario para dicha fiesta, quedando á beneficio del Hospital, el producto líquido íntegro que en la misma se obtenga, que si fuese menor de ochenta mil pesetas habrá de ser abonado por el contratista. El contrato se hace á riesgo y ventura, sin que en ningún momento pueda reclamar el arrendatario amonización de precio ni indemnización de perjuicios. El arrendatario habrá de consignar la fianza en la siguiente forma: el importe de un trimestre, para responder del pago del arriendo; otra cantidad igual para responder de los perjuicios que pudiera sufrir el edificio; y el importe de otro trimestre, como garantía especial de los ingresos que produzcan la corrida de Beneficencia. El importe del abono se depositará en el Banco de España, á disposición del gobernador.

RAPSODIAS

Enrique Borrás y Titta Ruffo.

Anteanoche se despidieron del público de Madrid Borrás y Titta Ruffo: el primero, con una obra discreta, "Fin de condena", y el segundo, con otra obra, "Payasos", que desaparecerá de todos los escenarios del mundo en cuanto se cree un Cuerpo internacional de sanidad artística. Debe prohibirse semejante esperpento, en nombre de la salud y hasta de la higiene del espíritu.

Tienen Borrás y Titta Ruffo grandes semejanzas y notables diferencias; las semejanzas son hijas de la Naturaleza, y las diferencias las ha creado probablemente la educación, el medio y las distintas exigencias de su arte respectivo.

La sensación inmediata que producen uno y otro es de una absoluta plenitud de facultades físicas. Los dos son de buena estatura y de magnífica complexión, y jamás percibís en ellos ni esfuerzo ni cansancio, y su arte adquiere una movilidad y gracia juvenil, sana, alegre y llena de ritmo, que es la razón primera del entusiasmo que producen en los públicos.

Son semejantes también en la potencia de su voz, aunque se empuen ya a notar algunas diferencias en cuanto a la expresión. Cuando Titta Ruffo quiere añadir a sus maravillosas facultades un elemento personal de expresión, de interpretación ó de crítica, es tan inferior a sí mismo que produce verdadera pena. Aquellos recitados algo engolados, cavernosos y profundos, que en aquellos aquel constante magullar el compás, aquel eterno mefistofelizmar dan a las interpretaciones de Titta Ruffo un cierto sentido anarquista, contrario a toda noción de Arte verdadero, que es ley, que es norma, que es armonía, que es ritmo, que es, en una palabra, orden y proporción. Borrás, en este sentido, es muy superior a Titta Ruffo. Borrás da a su voz mil matices; pero siempre conteniendo la abundancia de sus facultades dentro de la sobriedad de las necesidades expresivas de la palabra ó del momento dramático. La palabra aparece en él íntegra, sonora, con sus puntos y comas, con sus acentos, con entonaciones adecuadas, con gestos proporcionados a la entonación y al acento, y con tan armónico conjunto, que hacen de Borrás probablemente uno de los artistas más extraordinarios que hayan existido jamás.

Yo, por lo menos, no he visto ninguno que le iguale, excepto Eleonora Duse.

A Titta Ruffo se le subleba el temperamento; Borrás lo tiene sometido; Titta hace de él una finalidad; Borrás un medio.

El público podrá entusiasmarse todo lo que quiera con esas genialidades de Titta, que no son otra cosa que travesuras sin fundamento; pero los hombres inteligentes, admirando la maravilla de aquella voz portentosa, sonreirán desdeñosamente ante su arte puerilino é inocente.

A Titta Ruffo, que es tan aficionado a representar Hamlet, le recordaría yo aquellas palabras que Shakespeare pone en boca del propio Hamlet:

"Dirás este pasaje con soltura de lengua, no con voz desentonada... Ni manotees acuchillando el arte; moderación en todo, puesto que aun en el torrente, en el huracán de las pasiones, se debe conservar aquella templanza que hace suave y elegante la expresión. A mí me desazona ver á un hombre que á fuerza de gritos estropea los efectos y rompe y desgarran los oídos del vulgo rudo, que sólo gusta de gesticulaciones y de estrépito..."

La acción debe corresponder á la palabra y ésta á la acción, cuidando siempre de no atropellar la simplicidad de la Naturaleza." Etcétera, etc.

Y en cuanto á Titta Ruffo, ¿cómo se las arreglaría para seguir estas reglas con el repertorio que representa?

Algunas veces, al ver el mundo tan lleno de maldad, de hipocresía y de toda clase de vicios y crímenes, me pregunto asombrado si es verdad que Cristo vino á redimir á los hombres; y ahora, al ver á artistas tan estupidamente dotados por la Naturaleza, como Titta Ruffo, poniendo sus facultades al servicio de obras tan absurdas como "Payasos", y tan necias é insignificantes y aburridas como la ópera "Hamlet", me pregunto si es verdad todo eso que cuentan de la gran revolución wagneriana. Y me produce un gran sentimiento ver que las cosas están casi como estaban antes de nacer Wagner, pensar en lo vanas que eran sus ilusiones respecto á la trascendencia social de su obra, y comprender la gran verdad de Voltaire, cuando decía: "Ningún filósofo ha influido ni en los vecinos de su calle."

AMADEO VIVES

EL MOVIMIENTO OBRERO

Huelga formidable.

La huelga carbonífera, de realizarse, afectará á cinco millones de obreros, siendo una de las más imponentes.

LONDRES (11,15 n.) del 19.

Según cálculos de personas peritas, la huelga carbonífera afectará nada menos que á cinco millones de obreros de diferentes industrias, á los que hay que añadir un millón de mineros.

Las cajas de resistencia de las Sociedades federadas para sostener esta huelga monstruo, poseen fondos por valor de 5.700.000 francos.

Las Asociaciones de obreros de transportes y descargadores, que según se había anunciado estaban dispuestas á no descargar el carbón que se importase en Inglaterra, hoy tomaron el acuerdo de negarse resueltamente, agravando con esta decisión en extremo los términos del tremendo conflicto que se avecina.—Chovil.

Precauciones militares.

LONDRES (10,15 mañana) del 20.

Se ha dispuesto la adopción de toda suerte de precauciones, estando preparados ciento setenta mil soldados, para el caso de que ocurran disturbios con motivo de la huelga carbonífera.

Los industriales han prevenido á sus operarios que se verán obligados á paralizar el trabajo, si falta combustible.

Ha aumentado el precio del carbón, á consecuencia de los mayores pedidos ante el temor de la huelga.—Aylmer.



JORNADA MUNICIPAL

Más de pesas y medidas.

Mañana se reunirá la Comisión de Hacienda para tratar del arbitrio de pesas y medidas, bajo la presidencia del alcalde. Este, refiriéndose á la reseña de la sesión extraordinaria celebrada ayer por el Ayuntamiento, y que inserta algún periódico, afirmó que "no todo seguirá igual", sino que el Municipio continuará cobrando dicho impuesto hasta que el asunto se resuelva.

Añadió el Sr. Ruiz Jiménez que se muestra partidario de ir á un concierto con los gremios, excepto con el de carnes, que seguirá pagando en el Matadero, por ser del Ayuntamiento el impuesto de romara.

El impuesto de inquilinato.

El alcalde presentará en la sesión próxima una moción para abrir un nuevo plazo á los inquilinos morosos de tercero y cuarto trimestres, con objeto de que hagan efectivos sus atrasos fuera de la vía de apremio.

Dicho plazo será de un mes

Las subsistencias.

También presentará el alcalde en la sesión del viernes próximo una moción relativa al abaratamiento de las subsistencias, en la cual fundamentalmente propónese el Sr. Ruiz Jiménez ir á la intervención permanente en los mercados, y, sobre todo, á la mayor regularización de los precios.

Mañana publicaremos íntegra la mencionada moción.

"Gaceta" de hoy.

GOBERNACION

Real orden disponiendo que la Sección Mutua de Seguros contra accidentes del trabajo, constituida por el Centro de carpinteros de Barcelona, sea inscrita en el Registro de las autorizadas para sustituir al patrono en las obligaciones que le impone la ley de 30 de Enero del año 1900.

INSTRUCCION PUBLICA

Real orden trasladando, en virtud de concurso, á la Cátedra de Agricultura y Técnica agrícola del Instituto de Guadalajara, á D. Juan Dantín Cereceda, actual catedrático numerario de igual asignatura del Instituto de Albacete.

Otra ídem, íd., íd., á la Cátedra de Matemáticas del Instituto de Zamora, á D. Tiburcio Jiménez de la Flor García, actual catedrático numerario de igual asignatura del Instituto de Cuenca.

FOMENTO

Reales órdenes confirmando las multas de 250 pesetas impuestas por el gobernador civil de Granada á la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

UNA BARCA ABIERTA

Cuatro ahogados.

Una barca ha chocado con un vapor, quedando destrozada.

LORIENT (9,15 mañana) del 20.

Una barca fué abierta por la mitad por un vapor desconocido, que continuó su ruta, sin prestar auxilio á los naufragos.

Los cuatro tripulantes de la pequeña embarcación se ahogaron, salvándose sólo el patrón que fué recogido por un barco pesquero.

EL TEATRO ESPAÑOL

FUNAMBULESCAS

Terminó la temporada oficial del Teatro Español, y la Comisión de Espectáculos del Ayuntamiento, dióse por notificada de una nueva lista de compañía, en la que no aparecen los nombres de Borrás y de otros actores.

Sobre esta lista dictaminará para su definitiva aprobación el Comité de autores.

Así nos lo cuentan todos los periódicos de la Corte, y así lo transcribimos rigurosamente.

Ante las puertas oficialmente cerradas del Español se ha hecho el silencio. Ni un sólo comentario se destaca sobre la sequedad de la noticia. Nosotros—insignificantes de puro humildes—, queremos ser el eco único del suelto oficioso.

Este silencio de los demás, acaso sea el más justo comentario. Este silencio es el obvio que se deja caer piadosamente sobre culpas y pecados.

Pero, ¿por qué?

¿Es que puede borrarse de todos los labios la sonrisa irónica y el comentario siempre duro, cuando no pícaro, más doloroso aún?

Rotundamente, terminantemente, sin temores y bien seguros de poder fundamentar esta afirmación, damos por lamentable la temporada.

Si alguna noche de gloria pudo haber—jornada pálida y breve—no le cupo en ello la más insignificante participación á "Alejandro Miquis", irremediadamente fracasado desde el día mismo en que aceptó la dirección del teatro. Esta fué su equivocación primera, fuente copiosa de las sucesivas.

Con un poco más de sinceridad en nuestras costumbres quedarían cortados estos males como tantos otros. Si "Alejandro Miquis" hubiese conocido los comentarios anteriores á su aceptación, holgara ahora que comentásemos el desprestigio á que le ha llevado la exaltación de su vanidad; no sería responsable, como ahora lo es, del remoque de "Cine Madrazo", con que entre risas se confirma al Teatro Español.

Y los que lo ignoraban seguirían sin saber que la única ejecutoria teatral de "Alejandro Miquis" es cierta piececilla deleznable—"¿Anda la Diosa!"—que el público del teatro Eslava no toleró ni el día de su estreno. Fué éste el más formidable escándalo de indignación, que jamás produjo autorito de los de retruécano y armas al hombro.

A nosotros ha llegado la versión de que el doctor Madrazo quiere rectificar su conducta poniendo la dirección del teatro en manos de quien sepa lo que son menesteres semejantes. Dios lo haga.

En definitiva, este señor, sabio y bueno, es quien paga los vidrios rotos de los errores propios y extraños. Su pecado fué también de vanidad. Aquella, su truculenta elucubración—"El fin justifica los medios"—que disputó los elogios, siempre dormidos de "Alejandro Miquis", fué funesta por sus derivaciones. Para reintegrar al Teatro Español los perdidos prestigios, hace falta, cabalmente, un señor que tenga de la literatura dramática y de las orientaciones modernas, totalmente un criterio opuesto al de "Alejandro Miquis".

Que es una rotunda ejecutoria de buen gusto.

PARADOX.

EN EL REICHSTAG

BERLIN (10,30 mañana) del 20.

En el Reichstag pronunció ayer un discurso el diputado Balach, del grupo de los nacionales liberales y, hablando de la aproximación anglo-alemana, dijo refiriéndose á Inglaterra: "No creemos que sea franco su propósito, sino que tiene otra segunda intención".—Stern.

AMBOS MUNDOS

La juventud de Alfonso Daudet

Mr. Ernest Daudet, hace pocos días ha dado ante la Sociedad de Conferencias, una, hablando de la juventud del autor de "Poquita Cosa".

El conferenciante, hermano de Alfonso Daudet, ha sabido de los juveniles años del gran novelista, entresacar cuanto fuese conmovedor é interesante, y ha dicho:

"La primera parte de "Poquita Cosa", fué vivida, toda es verdad; la segunda fué una invención, un castillo de naipes alzado sobre la base firme de la primera."

¿Dónde y por qué empiezan sus aficiones literarias? Su hermano Ernesto se lo pregunta también, porque lo desconoce en absoluto. No hay escritor ninguno entre sus ascendientes. El espíritu del romanticismo germina en aquellas conversaciones familiares que oyera de labios de sus antepasados, los que durante la revolución sufrieron las tribulaciones y horrores de la época. Los dos hermanos conocieron, muy niños aún, un tío-abuelo que había prestado sus servicios como aprendiz en casa del sombrerero de la Corte, y quien, en repetidas ocasiones, fué á probar grandes sombreros, bien rematados de plumas, á la Reina María Antonieta, la princesa de Lamballe y la duquesa de Polignac. Más tarde, el abuelo, tío sirvió como voluntario en la batalla de Valmy.

Muy frecuentemente, Daudet se escapaba del colegio y no asistía á las clases. A las explicaciones de los maestros se oponía su carácter libre é independiente, prefiriendo siempre las excursiones en bote por el Saône, los paseos por las alamedas y los ratos de tertulia en los cabarets. Era arriesgado y temerario en extremo.

A pesar de sus escapadas y su indisciplina no era un alumno desobediente ni holgazán. Una vez, allá por el año 1856, por aquel entonces tenía Daudet diez y seis años, tuvo un éxito colosal en el Liceo. En los ejercicios prácticos se había puesto como tema para desarrollarlo el elogio á Homero...; para tratarlo se valió, el después gran novelista, de la poesía, y su poema se declaró fuera de concurso.

Durante sus quince y diez y seis años, bien en el Liceo, ó en sus correrías, escribió mucho, que después lo recopiló en sus "Amoureuxes". Escribió también una novela, cuyo original no pudo encontrarse; tan sólo ha llegado á nosotros—dijo el conferenciante—el título: "Leo et Cretien, ne Fleury".

Sin bienes algunos de fortuna, el muchacho tuvo que aprender un oficio. Todo el mundo ha sabido después los mil apuros en que se encontró, apuros que aumentaba su extremada sensibilidad. En Alais fué un modesto maestro de escuela. Todo, á partir de aquel momento, fueron disgustos y tristezas. El mismo día que él emprendía su viaje para Alais, el hermano salía para París. No sabían cuándo volverían á encontrarse...

A los diez y siete años volvió Alfonso Daudet á París; los dos hermanos alquilaban un sotabanco modestísimo en la rue Tournon, y en aquel sotabanco se reunieron unos cuantos amigos, que se llamaban Gambetta, Amadée Roland, Louis Bouilhet, Ca'tagnary y mil más; fracasados muchos, que luego desfilaron por las páginas de "Jack".

Después de publicar sus "Amoureuxes", Alfonso Daudet ingresó en la redacción de "Le Figaro", y allí publicó cuentos y crónicas en verso. Más tarde Morny le invitó á que fuera secretario suyo. "¿Pero soy acaso realista?"—preguntó Daudet—. A lo que contestó Morny: "¿Acaso la Emperatriz lo es más!..."

Alfonso Daudet enfermó. Durante tres años consecutivos tuvo que abandonar París los inviernos y refugiarse por lo benigno de los climas en Argelia, en Córcega, y más tarde en Provenza. De su primer viaje trajo... á "Tartarin". Córcega le inspiró "L'Agonie de la Semillante" y el "Faro de los Sanguinarios" y la Provenza "Cartas de mi molino", "Numa Roumestan", "El Nabab" y muchos de los pasajes de "Sapho".

Los libros no los publicó hasta pasados muchos años después de sus viajes. Los concebía, mucho antes de escribirlos. Tenía un don especial de observación y asimilación, y de intento dejaba que los detalles vistos casi se olvidaran en su memoria; un ejemplo de ello está en "El Nabab", en donde describe preciosamente la muerte de Morny, á la que asistió muchos años antes de que el libro se publicase.

Desde muy joven pensó en escribir novelas, pero no empezó hasta muy tarde. En 1860 escribía á su hermano: "¿Cuando sea un poco más viejo, con qué gusto escribiré una novela!" Es la forma literaria del siglo XIX. Es mucho más elevada y más noble que la historia; ¿no crees que la historia de un alma tan sensible como la mía sería mucho más interesante que la historia de los asirios ó de los caldeos...? Lo único que hay que ser es una voluntad fuerte."

Y razón tenía el autor de "Los Reyes en el destierro!"...



El ministro de Negocios extranjeros de los Estados Unidos, que próximamente emprenderá un viaje á bordo de un crucero para visitar todos los países de la América Central, viaje al que se concede gran trascendencia política.—II. El pintor italiano Sartorio, trabajando en el cuadro más grande del mundo, para el nuevo salón del Palacio del Parlamento italiano.—III Mr. Kuempf, nuevo presidente del Reichstag alemán.

COSAS

Esta noche marcha Borrás á Barcelona. El gran actor ha citado en la Ciudad Condal, á sus huéspedes. Allí les pasará revista, les distribuirá los puestos de combate.

Y el 6 de Marzo se embarcarán todos en busca de la gloria... y del dinero.

¿Cuándo nos cansaremos los periodistas de sufrir groserías, intemperancias y atropellos? ¿Cuándo dejaremos de ser lebreles que se humillan para obtener el mendrugo de una noticia?

Hay que acostumbrar á las gentes á la

idea de que nosotros en las informaciones, no vamos á pedir un favor, sino á hacerle. Hay que mantener estrechamente unidos, el prestigio de nuestra dignidad.

Ante abusos y salivazos como los de ayer en la tribuna DE LA PRENSA, y en la del Jurado, se impone la retirada en masa y la enérgica protesta.

El Sr. Moya, debía preocuparse de esto tanto por lo menos como de organizar funciones á beneficio de la Casa de la Prensa. Y crear una sección titulada: "Defensa del repórter".

Además del futurismo y del cubismo, los pintores han dado á luz otra escuela. "El Intencionismo".

Lo es uno y lo mismo.

Dentro de pocos meses se verificará en París una exposición de cuadros intencionistas. Los que cultivan la caricatura están de enhorabuena.

Como verían nuestros lectores en la fotografía que publicamos ayer, la tribuna del Círculo de Bellas Artes (primer premio del concurso), ostentaba una colosal Venus de Milo, en un ángulo; esta Venus llevaba un antifaz ¡¡de purpúrina!!!

En un centro de artistas, con lo menos que se puede castigar al autor del sacrilegio, es con un fusilamiento provisional.

Punto final.

—¿Cuál es la plaza de Madrid que tiene un solo farol?

—La de Berona.

CHINA

PEKIN (7,30 tarde) del 19.

Se ha publicado un manifiesto anunciando que China adoptará el calendario occidental.

Por tanto, el año 1912 será el primero de la nueva República.

El presidente, Yuan-Shi-Kai prepara una nota informando á las Potencias de su elección presidencial y pidiendo el reconocimiento de República china.—Waka.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.

AL CORREO DE LA VIDA

El crimen pasional.

El pueblo español parece estar orgulloso de su fama de gitanería

Cuando transcurren dos semanas sin que algún novio mate a su novia o algún marido perdulero asesine a su mujer, tan perdularia como él, parece que sufre mengua la fiera de la raza y que desacreditamos nuestro abolengo gitano. Y el pueblo español está muy orgulloso de su gitanería, hasta el extremo de que si lo representasen de otro modo que no fuese por medio de una pareja compuesta de un chulo y de una manola, se consideraría rebajado en su dignidad.

La mayor de estas tragedias, que el público juzga pasionales y que apasionan a la opinión callejera, tienen por origen cuestiones de pesetas: un individuo al que su individuo se cansó de mantener; un marido que, después de llegar a las más vergonzosas complacencias, un día siente resurgir en el fondo de su alma los atavismos calderonianos y lava su honra con la misma tranquilidad con que otras veces se lavó las manos ante la deshonra.

Las leyes, benévolas siempre en Es-

paña para el que mata por barbarie, someten al delincuente a un Jurado, constituido la mayor parte de las veces por menestrales y porteros que también tienen su corazóncito y que serían muy capaces, si se terciara, de degollar a una mala mujer.

El criminal se presenta frío y sereno. Los cronistas de tribunales suelen decir que tiene trazas de caballero ultrajado. Cuando le interrogan, contesta que él amaba mucho, que el amor le cegó, que los celos le abrasaban las entrañas y el fuego se le subió a la cabeza, nublandole la vista.

El abogado defensor glosa estas declaraciones patéticas, y después de adornarlas con unos cuantos latiguillos, se dirige recto al corazón del Jurado para recordar a los representantes genuinos del tribunal plebeyo que son hombres de carne y hueso, con nervios, con dignidad y con sangre como el que se sienta en el banquillo, y atrevidamente les invita a que reflexionen lo que habrían hecho si llegan a encontrarse en las condiciones especialísimas del criminal.

Los jurados, con las manos puestas sobre sus corazones, piensan que también ellos sintieron en algún momento la tentación de retorcer la nuez a cualquier prójimo, y sin grandes gimnasia de imaginación, suelen colocarse en el lugar del reo, y se sienten, cómo no!, arrastrados a la indulgencia, recordan-

do el muy humano: "Hoy, para ese, mañana, para ti."

El criminal va a la calle, los periódicos publican su retrato, los amigos le pagan durante varias noches el café con media tostada, y no faltan mujeres que lo miren con buenos ojos, porque un ciudadano que un día mató por cosas del "querer" debe disfrutar de un corazón del tamaño de la copa de un pino, y las mujeres sentimentales se vuelven locas por los individuos de gran corazón, aunque lo tengan ligeramente atravesado.

VITAL

MEDALLAS

ANVERSO.

Dice "Le Journal":

"El doctor Marechal, alcalde del séptimo barrio de París, acaba de recibir de una generosa donante, que desea guardar el incógnito, la cantidad de diez mil francos para la "Institución de las Colonias maternales escolares", de la que es presidente."

REVERSO.

Dicen de Bilbao:

"Se ha celebrado en la Casa del Pueblo un mitin para protestar de la conducta del Ayuntamiento, que en su presupuesto ha suprimido totalmente las partidas antes destinadas a Colonias y cantinas escolares."

"LA TRIBUNA" ES EL MEJOR PERIÓDICO PARA ANUNCIAR

DETENCIÓN DE UN SOSPECHOSO

¿Era contra el Zar?

En la estación central de San Petersburgo ha sido detenido un sujeto, al que se supone comprometido en un complot.

SAN PETERSBURGO (11,15 m.) del 19.

Notábase, de algún tiempo a esta parte, en la estación central, que un individuo, al parecer cochero, inspeccionaba y seguía a los personajes que llegaban o salían de la capital.

La Policía detuvo ayer al sospechoso, que se cree está comprometido en un complot contra altos funcionarios de la Corte o personalidades extranjeras que visitan al Zar, o tal vez contra el Zar mismo.

HORRIBLE PARRICIDIO

GRENOBLE (9,45 mañana) del 20.

Durante una acalorada discusión entre un agricultor y su padre, el primero dió un terrible golpe al autor de sus días, anciano de ochenta y cinco años, dejándole sin vida.

El parricida, viudo, de cuarenta y cinco años, y padre de siete hijos, se halla arrepentido de su crimen.

Casares.

Una tarde que me encontraba en París tomando cerveza con mi amigo el poeta Rubén Darío, en la terraza de un café del "Quartier", se me acercó un hombre cuya traza no me era desconocida y a quien, sin embargo, yo no acertaba a reconocer.

—¿No se acuerda de mí?... Y como yo no le contestara, añadió: Casares.

Era un joven alto y delgado, de rostro imberbe, de ojos verdes, inquietos y sin cejas. Vestía un gabán bastante raído.

En efecto, yo había conocido a Casares en una pequeña capital de provincia, hacía ya diez o doce años.

Casares era entonces un muchachuelo bastante presumido que redactaba un periódico conservador, titulado el "Avisador de X", sostenido por el cacique de la comarca. Casares se peleó con el cacique, ignoro por qué causa, y fundó "El Desmoche", periódico radical, furibundo defensor de los intereses del pueblo.

Aquel papelucho fué el terror de la ciudad. En él arremetía Casares contra todo el mundo; denunciaba el juego del casino, los chanchullos de la Hacienda, las piraterías de los usureros. Durante los primeros meses respetó a los curas, temeroso de una excomunión del obispo que le hubiese privado de suscriptores; pero los curas lanzaron a su vez un periodiquillo titulado "El Triunfo de la Fe" y arremetieron a Casares. Casares entonces embistió fieramente a los curas. Entre ambos papeles se entabló una lucha enconada.

Casares combatía sin tregua a un canónigo de la catedral, director y redactor de "El Triunfo de la Fe". No citaba su nombre por miedo a querrelas criminales; pero lanzaba toda suerte de dicterios a un supuesto don Judas Chupalcuzas. El canónigo le pagaba en igual moneda, poniendo como un guiñapo a un imaginario Tiberio Lechuguino. Merced a este ardid se machacaban y fundían recíprocamente, sin que nadie pudiera prever el fin de aquella lucha.

Decía "El Triunfo de la Fe": "Cuando una repugnante larva, un sucio gusarapo, entre la baba infecta y el inmundio lodo..." Decía "El Desmoche": "Si en la sagrada catedral viérais aparecer una mula sarnosa, llena de esparvanes..."

A Casares se le fué un día la pluma y citó el nombre del canónigo. El canónigo entonces lo llevó a los tribunales y Casares fué condenado por injuria y calumnia a dos años de destierro.

Los curas quedaron dueños del campo. Casares lanzó el último número de su "Desmoche" y desapareció de la capital.

Y este era el hombre que tenía delante de mí.

—Síntese y tome algo, amigo Casares, le dije.

Casares se sentó a nuestra mesa y pidió café. No era ya el joven presumido y decididor que yo había conocido. Su aspecto ahora era de hombre reservado y sombrio.

—Cuénteme de su vida.

—Muchas calamidades. Un hombre como yo no puede medrar. Para hacer fortuna es preciso doblarse y arrastrarse, y Casares ni se dobla ni se arrastra.

Casares hablaba a veces de sí mismo en

tercera persona y cuando decía: "Casares no hará esto", no pensaba Casares; era como si dijese: "nuestro digno director..."

Casares me contó las peripecias lamentables de su vida, que precedieron a su expulsión definitiva del territorio español.

En la capital de un distrito minero fundó un periódico titulado "El Zurriago"; emprendió con patronos y capitalistas y lo metieron en la cárcel. Cuando recobró la libertad, ofreció su pluma a un periódico que aparecía en una capital andaluza y fué su redactor en jefe durante algunas semanas. Pronto se declaró independiente y fundó "El Vergajo", periódico francamente libertario, donde Casares aconsejaba a los trabajadores del campo que se comieran crudos a los propietarios rurales. Los propietarios rurales le propinaron una enorme paliza por mediación de los trabajadores del campo, y Casares salió de allí sin un hueso sano para hacer en Valencia campañas antimilitaristas. De Valencia escapó como pudo y en Barcelona, a raíz de la semana sangrienta, fué perseguido y tuvo que pasar la frontera.

Su vida en Francia no había sido más afortunada. Tuvo que pedir trabajo en fábricas y almacenes y fué embañador de botellas, barrendero, cargador y hasta bestia de tiro, pues durante algún tiempo anduvo por las calles de París arrastrando un cochecillo, con grave riesgo de ser aplastado por ómnibus y automóviles. Hoy vive de algunas lecciones de español que se ha procurado; mas como asiste a reuniones y mítins anarquistas, la policía, que tiene malos informes suyos, lo vigila de cerca, y pronto, según piensa él, lo expulsarán de Francia.

No sé si admirar o compadecer a estos hombres que, entre otras cosas, tienen para su vida un billete circular que no les permite parar dos veces en la misma estación. Si haré constar que el caso de mi amigo Casares no constituye una rara excepción en nuestra tierra. En algunas capitales de tercer orden y en algunos pueblos he podido conocer a muchos hombres del temple y la ya de Casares. Este hombre batallador y romántico, absurdo si queréis, y capaz de tornarse como Don Quijote con Satanás en persona, me inspira profunda simpatía.

Bajo una apariencia vulgar, humilde y trasnochada, el fiero individualismo de nuestra raza permite en estos hombres para quienes el medio no ha de ser necesariamente más fuerte que el individuo. Allí donde la uniformidad mental ejerce presión más formidable y donde un elemento de rebelión se encuentra en el más absoluto desamparo, el hombre-Casares lucha solo y a cuerpo limpio contra el obispo y el cabildo catedral, el gobernador, el alcalde, los concejales, los jueces, los caciques y los usureros, contra el pueblo entero, si es preciso. Yo he presenciado esta épica lucha durante años enteros sostenida y en alguna ocasión, hasta me pareció la victoria indecisa. Al cabo, un puntapié unánime, al que concurrían aun aquellos que parecían afectos, da con Casares en tierra. Cierto... Pero a los pocos meses de la desaparición de Casares y de la muerte definitiva de "El Desmoche" veréis a un joven con el pelo largo y el rostro sombrio, que se pasea por las calles con un enorme garrote en la mano. Es el director y fundador del "Luchador", "El Alacrán", que viene dispuesto a pelearse con su propia sombra.

Pasados algunos meses volví a ver a Casares en otro café de París. Tenía el rostro

más pálido, el sombrero más abollado y el gabán más raído. Estaba acompañado de un joven andaluz, de ojos saltones de una movilidad inquietante, que accionaba con ademanes descompuestos dando a su rostro una expresión de agresividad y de burla, alternativamente. Discutían acaloradamente y Casares parecía acorralado por el andaluz.

—A la horca os mandaba yo.

—¿Por qué?, preguntaba Casares con expresión ingenua mientras se enjugaba el sudor de la calva con el pañuelo.

—Porque sois fieras, tromaba el andaluz, mirando a Casares fieramente con sus ojos saltones. Después, cambiando bruscamente de tono, añadía: Pero ven acá, pedazo de alcornoque... Vosotros ¿no matáis? ¿no predicáis la violencia y el crimen contra una sociedad?...

—Sí, contestaba Casares, contra una sociedad infame.

—Y vosotros, angelitos patudos, ¿qué esperáis de esa sociedad? ¿confiáis?

Y el andaluz dió una palmada en la calva a Casares que, algo corrido, sonreía bondadosamente.

Yo conocía también al joven interiorcutor de Casares. Perico Lija era hoy un golfobohemio, si queréis, pero había sido un chico aprovechado. Estudiaba en Sevilla el último año del Bachillerato y era el chico más distinguido de una clase en que yo era un alumno menos que mediano. De aquí el aire de superioridad con que siempre me trataba. La vanidad escolar no se cura nunca. Después Perico Lija pasó a estudiar en el Sacro-Monte de Granada, donde cursó leyes y obtuvo una beca o pensión para Italia. He aquí cuanto yo sabía de Perico Lija. Después he sabido otras cosas y él me ha contado muchas un tanto fantásticas.

Perico Lija es embustero y trapalón, charlatán y polemista. Tiene lo que los andaluces llaman fantasía. La fantasía andaluza es única en el mundo; no sirve ni para reproducir ni para crear, es algo que tiende a deslumbrar y a aturdir, es una alarma moruna, combinada con fuegos de artificio que termina siempre dando un golpe al candil para llevarse algo. La inconsistencia mental de Perico Lija, le lleva a discutirlo todo, tomando siempre el punto de vista contrario a su interiorcutor. Frente a Casares, Lija es ardiente defensor del orden y de la tradición; entre gentes sensatas y tranquilas Lija se muestra anárquico y subversivo partidario, sobre todo, del amor libre. Dispone de gran cantidad de lugares comunes que combina con chistes de almanaque, y es un formidable dialéctico de café. No obstante su afán de pelea, acaba siempre diciendo lo que le conviene y jamás se indispone con nadie si antes no ha obtenido alguna utilidad.

El hombre-Lija es también frecuente en nuestra tierra. Es un emancipado por egoísmo de todos los deberes que a la mayoría de los mortales se nos imponen.

Perico Lija tenía a sus padres en España y no se acordaba de ellos. Habían realizado toda clase de sacrificios para educarle y para atender a sus necesidades y a sus caprichos. Habían sido ricos y hoy eran pobres. Perico Lija no se preocupaba de la situación de sus padres.

Perico Lija era casado en España y tenía un hijo; y en París vivía amancebado con una joven, próxima a dar a luz, a quien también pensaba abandonar. Perico Lija vivía de traducciones, copias a máquina y so-

bre todo, como parásito de sudamericanos ricos. Era uno de estos hombres dotados de un egoísmo bestial y de una sensualidad desenfrenada a quienes algunas veces falta para comer y casi nunca para emborracharse y divertirse; de esos que explotan la miseria accidental a que sus vicios les llevan para acudir a la benevolencia del prójimo, y piensan que la humanidad no tiene otra misión que ayudarles y sostenerles. Estos hombres sienten un profundo desdén por aquellos desventurados que, como mi amigo Casares, carecen de vicios, tienen pocas necesidades y a quienes la vida trata mal porque, sobrado inocentes, luchan sin ventajas y sin embustes.

Lija dice que Casares es un burgués en el fondo, con lo cual cree haber dicho bastante en contra de su amigo. Casares dice de Lija que es un chico muy instruido y de muy buena imaginación.

Casares, después de pagar otra consumación a su amigo, le propone fundar un periódico en París para hacer la revolución en España. Lija trata de disuadirle de este propósito. La que conviene es fundar una revista para explotar la vanidad de los americanos, poniendo al frente de cada número el retrato de un general o de un doctor. A Casares no le seduce esta idea. Lija lo mira con desprecio y pasa a otro tema.

Como comprenderás, dice Perico Lija, tenemos que asistir mañana al baile de "Quat-z-arts".

En París se celebra todos los años un baile monstruo a que asisten los pintores disfrazados y las modelos desnudas. Es una fiesta de pretensiones paganas que admira a los rostacueros.

Casares parecía no comprender la necesidad de asistir a aquel baile. Lija insistía.

—Es necesario afanar cuarenta francos, por lo menos. Yo me encargo de conseguir los billetes gratis. Por los disfraces, no te apures; tú irás de "higorrrote", y yo de "piel-roja"; es cosa sencilla.

Ignoro si los dos amigos asistieron al baile.

Pasados algunos meses volví a ver a Casares y le pregunté por Perico.

—Es un canalla, me contestó. Hace cuatro días que lo ando buscando para romperle la crisma.

—¿Qué pasa?, le pregunté.

—Que es un canalla.

Al fin, logré que me explicara la causa de su indignación. Perico Lija había abandonado a la muchacha con quien vivía cuando ésta acababa de parir un niño.

—Me consta que Perico había cobrado una cantidad. En casa tengo al niño y a la madre. Le juro a usted que ese sinvergüenza se ha de acordar de mí.

No he vuelto a ver al amigo Casares. ¿Lo echarían de Francia y marcharía a América? ¿Habrá vuelto a España y fundado en Castuera o en Segovia otro "Desmoche"? ¿Habrá terminado en el Hospital o en la cárcel? No lo sé.

Los hombres como Casares tienen una psicología de toro de lidia. La vida los torea; ellos embisten, y casi siempre se les mata a traición.

Pasados dos años creo haber visto otra vez a Perico Lija. Sí, aquel Jonás que, en la feria de Montmartre, saca del vientre de una ballena de cartón, tocando la guitarra, era Perico Lija.

ANTONIO MACHADO

EL TEATRO

EL ESTRENO DE "ROMA"

El pasado día 16 se estrenó en el teatro de Monte Carlo la ópera trágica del maestro Massenet, "Roma", escrita por el gran maestro sobre el drama de Paroli, "Roma vendida", al que sigue en su desarrollo puntualmente. Tan sólo ha cambiado el nombre de la protagonista—Opimia en Paroli y Fausto en Massenet—, y la pequeña variación en el título.

Comenzó el éxito en la ópera, de un desarrollo mucho más amplio de lo que es corriente en Massenet. En ella se destacan los principales motivos de la ópera, sobre la que flota constantemente las frases suaves y litúrgicas que simbolizan el culto a Vesta.

En el comienzo del primer acto nace la acción sobre un fondo austero y religioso como en Samsón y Dalila. Lo más notable de todo este acto, son las frases de la ciega Posthumia a su regreso del templo de Vesta.

El segundo acto da principio con una corta introducción, en la que nuevamente aparece el temor de Vesta. Después triunfa la delicadeza de Massenet, en un nocturno pastoral, en el que las dulzuras de la flauta, semejan suspiros de una incomparable suavidad. Este fragmento fué ruidosamente aplaudido.

Entre los actos segundo y tercero, hay un intermedio en el cual la delicadeza de una frase en "re mayor", engarzada en arpeggios lentos, ha servido a Massenet para conseguir un gran efecto orquestal. Esta frase surge de nuevo después como evocación del amor de Lentulus y la Vestal.

Pero la página definitiva en este acto es el gran dúo de amor que la entrada de una esclava interrumpe, iniciando el terceto final.

El cuarto acto, austero y sombrío, se desarrolla en el Senado. El interés musical llega a lo más intenso cuando Fausto confiesa su falta y anuncia su propósito de morir por salvar a la Patria. Toda esta página musical se desarrolla en un claro tono de "do mayor".

Las súplicas de Posthumia implorando gracia al Senado, recuerdan las notas patéticas del comienzo del acto primero.

El segundo cuadro de este acto comienza con una melodía en "si bemol", acaso la más importante página de toda la obra, que termina con un himno de gloria, destacado sobre un ritmo guerrero de cuatro tiempos en un tono obscuro de "la mayor".

La interpretación ha sido brillante. Made-moiselle Kousnietzoff, en el papel de la Vestal, obtuvo un éxito grande y justo. Triunfó como cantante, como artista y como mujer. Mme. Guizandon, en Yuma, y mademoiselle Arbell, en Posthumia, contribuyeron al excelente gran conjunto de la ópera, en el que hay que mencionar asimismo los grandes aciertos de MM. Muratore, Delmas, Clauzure y Note.

La orquesta, admirablemente llevada por la batuta de M. Yehin.

Con respecto al decorado y propiedad escénica, es bien conocida la esplendidez, la verdad y el arte proverbiales en el teatro de Monte Carlo.

En resumen. Una gloriosa jornada para el arte lírico francés.

GACETILLAS

Cervantes.—La función última de abono a beneficio del Real Dispensario Antituberculoso "Príncipe Alfonso", se verificará el jueves próximo día 22, en vez del viernes, por ser éste el primero de Cuaresma; en dicha función se pondrá en escena la celebrada comedia de los hermanos Quintero "El genio alegre" y "La praviána", de Val Aza; para esta función están invitados SS. MM. y AA. RR.

Han empezado los ensayos en este teatro para el estreno de la comedia en dos actos "El burro de carga", original de J. López Pinillos (Parmero), de la que tenemos las mejores noticias.

El miércoles, en función de tarde, se representará la comedia en un acto "La tronada", y la 36 representación del gracioso juguete en tres actos "El enemigo de las mujeres".

Salón Madrid.—La continua variedad que ofrece el cartel de este lindo Music Hall, puesto de moda, hace que la empresa cuente por llenos las secciones.

Siguen en primer término, los aclamados duetistas a gran voz Bigliani Esedra; los arriesgados equilibristas Vellyng and Partner, atracción mundial; la notable cancionista Sevillita, que se despedirá del público el próximo miércoles; la popular

danzarina Tití; el dueto cómico The Chaitons; las hermosas bailarinas Las Mascotas y Consuelito, bailes; el día 26 un sensacional debut; Los Criollos que acaban de hacer una brillante tournée por Italia, y el 7 el de la célebre Maravilla.

Anita la Risueña.—Esta bonitísima zarzuela de los hermanos Quintero y del maestro Vives, triunfa en todos los escenarios de España. Al éxito grande que obtuvo en los Campos Eliseos, de Bilbao, hay que añadir los recientes, francos y sinceros que ha logrado en el Tivoli y en el Teatro Nuevo, de Barcelona.

La gracia fina de los saladísimos saineteros, y la inspirada música del ilustre compositor, alcanza un refrendo de aplausos de todos los públicos de la Península.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA HOY

Real.—(Función 70 de abono, 42 del turno 2.º).—A las 9, Don Carlos (estreno). **Español.**—(Popular).—A las 9, La loca de la casa.

Princesa.—(Popular).—A las 9, el rey trovador.

Comedia.—A las 9, Jimmy Samson.

Lara.—(18 martes benéfico aristocrático).—A las 9 y media, La fuerza bruta y Puebla de las Mujeres (dos actos).

Cervantes.—A las 9 y media (sencilla), La última carta.—A las 10 y media (doble), Tortosa y Soler.

Apolo.—A las 9, La reina de las tin-tas.—A las 10 y cuarto (doble), Sangre gorda y El príncipe Casto.

Esclava.—A las 9 y cuarto, La corte de Farón.—A las 10 y media (doble), La mujer divorciada.

Cómico.—A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

Price.—A las 9 y media, Despedida de Fátima Miris. Una fiesta en Tokio (de gran éxito).—Escogidas composiciones por la violinista Emilia Frassinetti. El himno de Garibaldi (estreno). Nuevo teatro de variedades.

Novidades.—A las 9, El Maño.—A las 10 y cuarto (doble), La moza de mulas.

Martín.—A las 9 y cuarto, Aquí hace falta un hombre.—A las 10 y media (doble), El zorro azul y A fuerza de puños.

Coliseo Imperial.—A las 9 y media, La noche del baile.—A las 10 y media, Creced y multiplicaos (especial).

Noviciado.—A las 9, La Revoltosa.—A las 10 y cuarto, Bazar español.—A las 11 y media, Las hermanas Frescales.

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo Palace (Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Romea (calle de Carretas).—Madriño (calle de Atocha).

CINEMATOGRAFOS

Sesiones desde las cuatro de la tarde.

Príncipe Alfonso (calle del General Castaños).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcial).

OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Gran Teatro (calle del Marqués de la Ensenada).—Recreo Salamanca (calle de Ayala).—Ideal-Polistilo (calle de Villanueva, 28).—Metropolitán-Cinematour (Atocha, 115).—Frontón Central (calle de Teatín). Juego de pelota a cesta.

PARA MAÑANA

Real.—(Función 71 de abono, 29 del turno 1.º).—A las 8 y cuarto, Lohengrin. **Español.**—A las 9 (popular), La loca de la casa.

Princesa.—(Moda).—A las 9, El rey trovador.

A las 4 y media (popular), El rey trovador.

Comedia.—A las 9, Jimmy Samson.

A las 4 y media, Jimmy Samson.

Lara.—A las 9 y media, La fuerza bruta.—A las 10 y tres cuartos, Puebla de las Mujeres (doble).

A las 4 y media, Mi cara mitad (dos actos), y Puebla de las mujeres (dos actos).

Cervantes.—A las 9 y media (sencilla), La tronada.—A las 10 y media (doble), El medio ambiente (dos actos).

A las 4 y media (función entera), El enemigo de las mujeres (tres actos) y La tronada.

Cómico.—A las 4 y media (doble), La perra gorda (tres actos).—A las 6 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

Esclava.—A las 6 (doble), La mujer divorciada.—A las 9 y cuarto, La corte de Farón.—A las 10 y media (doble), El conde de Luxemburgo.

Noviciado.—A las 4, Bazar español.

A las 5, Las hermanas Frescales.—A las 6 y cuarto, Chateau Margaux.—A las 7 y cuarto, Bazar español.—A las 9, La Revoltosa.—A las 10 y cuarto, Bazar español.—A las 11 y media, Las hermanas Frescales.

POR LOS MINISTERIOS

MARINA

El ayudante de Marina del distrito de Denia, telegrafía al comandante de Marina de El Grao (Valencia), que a las tres de la madrugada, frente al Cabo de San Antonio, embistió el vapor inglés "Siluyan" al lado "Adela", de esta matrícula, echándolo a pique en el acto.

Pereció ahogado, el tripulante Manuel Audet.

El patrón, Antonio Figuerola, y el resto de la tripulación, fué conducida a este puerto por el vapor que originó la catástrofe.

Ha fondeado en Melilla, el vapor "Tintoré", con avería en la amura de babor.

Dicha avería fué ocasionada al chocar durante la noche, y en su viaje de Aimería a Melilla, con otro vapor cuyo nombre se ignora, por la oscuridad de la noche y el mal tiempo que reinaba.

Se instruyen las correspondientes diligencias.

Radiograma del comandante general de la Escuadra:

Estamos NS. con Calaburra. Continúo el viaje sin novedad.

El mar entre Lisboa y San Vicente, causó ligeras averías en la portoría y se llevó un tangón del "Pelayo".

En San Carlos ha fallecido el guardalmacén de primera clase, D. Antonio Sánchez Ruiz.

Del puerto de Villagarcía ha salido el grueso de la escuadra inglesa, quedando solamente en dicho puerto, cuatro buques.

El crucero holandés "Jacob Van Hamme Kerich", ha salido de Marbella.

En Vigo entró el crucero alemán "Herthum"; en los caños de La Carraca, el "Princesa"; en el dique de La Carraca, el "Molina"; y en Vigo, el crucero de la escuadra inglesa que salió esta mañana.

De la bahía de Cádiz, ha salido con dirección al Arsenal, el "Princesa de Asturias"; de Ceuta, marchó el "Vasco" y de Algeciras, el "Victoria".

GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, despachó esta mañana con el Rey, sometiendo a la firma de S. M. los decretos que publicamos por separado.

Conversando con los periodistas, el señor Barroso manifestó, que no es exacta la noticia publicada por algunos periódicos, de que tenga en preparación una combinación de gobernadores civiles.

Durante su permanencia en Palacio, acudió a visitar al ministro de la Gobernación, el presidente del Congreso, y como no le hallara en su despacho oficial, le dejó el conde de Romanones unas líneas escritas, que el Sr. Barroso leyó, a su vuelta del regio alcázar.

También estuvo en el Ministerio, el jefe del Gobierno, conversando largo rato con el ministro, el cual le enteró de los telegramas recibidos de provincias, que acusan absoluta tranquilidad.

No hay tal alijo.

Sabemos que desde hace varios días, las representaciones oficiales y oficiosas de la vecina República portuguesa, vienen despertando el celo de las autoridades españolas para que impidan un supuesto alijo de armas, que según ellos, van a efectuar en Vigo, los partidarios de D. Manuel...

Hasta el propio Sr. Canalejas han llegado estas excitaciones, que según nuestras noticias, deben rayar en lo molesto...

Para saber lo que había de cierto en el asunto, hemos interrogado al personaje portugués, que en Madrid representa los intereses contrarrevolucionarios, y a nuestra pregunta nos contestó, exhibiendo un telegrama fechado en el extranjero y firmado por un prestigioso militar lusitano, en el que ruega, se procure desmentir esos rumores de alijos. En el citado despacho se afirma rotundamente que los monárquicos portugueses no piensan, ni han pensado, desembarcar armas en Vigo.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA"

LA NOCHE DEL DOMINGO

Manifestación tumultuosa.

Ante la catedral católica verificóse una gran manifestación para protestar violentamente contra Hungría.

SERAJEVO (7,15 tarde) del 19.

Verificóse durante la noche del domingo, ante la Catedral católica, una manifestación en favor de la Croacia y contra Hungría.

La manifestación adquirió carácter tumultuoso, produciéndose colisiones entre la Policía y los manifestantes, cruzándose disparos de arma de fuego.

Hubo un manifestante muerto y dos heridos graves.

Los ánimos están muy enconados a consecuencia de los disturbios.

Aristocracia

En los lujosos salones del hotel de los vizcondes de Val-de-Erro, se celebró anoche una grata fiesta, que terminó con una espléndida cena.

Hubo animación, alegría, y la juventud bailó mucho.

Las austeridades de la Cuaresma que se aproxima, hacen que el elemento joven aproveche estos días, hasta los preludios de los vales.

Entre la distinguida concurrencia que asistió, se hallaban las duquesas de Lécera, Híjar y Valencia, Sotomayor y de las Torres; las marquesas de Trives, Puebla de Rocamora, Castellfuerte, Camarasa, Peñafiel, Torralba, Frontera, Ulagares, Calcedo, Riscal, Tamarit, Campo-Férti, Ribera, Donadió, Portago, Casa-Torres y Mérito; condesas de Guendelafin, Villamarcel, Torre-Arias, Aguilar de Inestrillas, Maceda Cotres, Adanero, Belascoain, Cartayna, Via Manuel, Fuensañada, Lima, Artasa, Adanero, Giraldeñi, Peñalver, Aybar y Oliva y Valle; vizcondes de Ferriñanes, Horma, Eza y Roda; señoras y señoritas de Híjar, Santofia, Borbón, Cárdenas, Santa Cristina, Ezpeleta, Fernández de Liencres, Gordón, Soriano, Pidal, Guendelafin, Alledsalazar, Ulagares, Guillamar, Suelves, Bruguera, Muñoz Vargas, Sandóval, Sáenz, Areces, Silva, Vera, Avella, Carbajal, Pardo, González de Castejón, Ramírez de Haro, Castro, Elío y Fernández de Henestrosa.

Los vizcondes de Val-de-Erro, hicieron los honores con exquisita cortesía y amabilidad.

Por la tarde se celebró en la embajada inglesa, una fiesta preciosa para los niños. Los diminutos invitados, disfrutaron mucho y fueron obsequiados con una espléndida merienda.

Para hoy se anunciaban cinco asaitos. ¡Buena despedida del Carnaval!

Mañana ya, meditaciones, retiro, formalidad y descanso. Después... ¿después? Otra vez a bailar.

La distinguida esposa del diputado a Cortes por Getafe, D. Eduardo Cobián y Fernández de Córdova, continúa enferma de gravedad. Deseamos su pronto y total restablecimiento.

El conde de la Cima ha mejorado, afortunadamente, de la enfermedad que padecía.

MARCO TULLIO

ARREGLO AMISTOSO

BUENOS AIRES (7,15 tarde) del 19. Después de las explicaciones dadas por el Paraguay, al Gobierno argentino, los representantes de ambos países han firmado un protocolo restableciendo las relaciones cordiales entre las dos naciones. —Marquez.

ANTE EL CADAVER

VIENA (9,15 mañana) del 20. Ayer tarde, de tres a seis, permitióse al pueblo desfilarse ante el cadáver de Arentthal, siendo muchísimas las personas que emocionadas rindieron homenaje al ilustre hombre de Estado, en la capilla mortuoria del Ministerio de Negocios Extranjeros. —Franco.

ACCIDENTE MORTAL

VICHY (8,45 mañana) del 20. El cura párroco del pueblo de "Saureil", cayó desde un vehículo que marchaba velozmente por la carretera, quedando muerto el infortunado sacerdote a consecuencia del terrible golpe que recibió.

DE LAS NEGOCIACIONES

Don Alfonso y Fallieres.

Respecto á este asunto, reinan opiniones optimistas, hasta el punto de estar resolviéndose lo del ferrocarril de Tánger.

PARIS (8,50 mañana) del 20.

"L'Echo de Paris", hablando de las negociaciones franco-españolas que se han reanudado en Madrid, publica un telegrama dando cuenta del buen espíritu existente para resolver la cuestión del ferrocarril de Tánger sin dificultad, manteniéndose la conversación sobre este asunto en una corriente favorable.

Añade que ha circulado en Madrid el rumor de que, para asegurar un acuerdo franco-español y afirmar una estrecha solidaridad en todo lo que se refiere á Marruecos, se celebrará en París una entrevista entre el Rey de España y el presidente de la República.

Creemos verosímil esta noticia—dice el citado periódico—; pero un poco prematura.

Los dos jefes de Estado no celebrarán, seguramente, esta entrevista hasta que las negociaciones hayan llegado á su término, y el acuerdo sea un hecho.—Hallet.

AL HILO DE LAS TABLAS

OBRAS SON AMORES...

¡Válame Dios, y qué mal ha sentado á un mi amigo, mi artículo titulado "Los Novilleros"! Por qué me atreví á decir, que "Vázquez II", "Torquito", etc., etc., están "verdes" aún, para la alternativa? A no haberlo dicho, tuviera un enemigo menos, y no hubiese merecido la rociada de epítetos (¡claro está que con mi protesta!), que tuvo á bien dispararme anteayer el amigo á quien me refiero.

¡Pero ha visto usted un novillero, que mate "tan perfectamente", como "Vázquez II"? ¡Y un torero tan fino como Serafin Vigila?, me decía.

Os digo que el enfado de mi amigo era grande, y que hasta me dijo que era yo "demasiado joven. (¡Ay, si pudiera plantarme en los años que tengo!) para entender de asuntos taurinos... A mi amigo le parece, por lo visto, "poca práctica" los doce años que llevo abonado, y mi constante trato con personas que saben mucho de estos menesteres taurómicos, y la lectura intensa de libros y periódicos taurinos. ¿Será preciso un cerebro privilegiado, para entender de "re" taurina?

¡Tendremos que suplicar á Menéndez Pelayo y á Cajal, que juzguen las faenas de "Vázquez" y "Torquito"? ¿Nos veremos obligados á colgar nuestra pluma, como colgó Don Quijote sus armas, hasta que nuestro pelo blanquee?

No tomaremos tal decisión, aun á trueque de disgustar á nuestro amigo, sino buscaremos testimonios irrefutables y recientes: tan recientes, que "humeen". Nos basta copiar el resultado de la novillada que se verificó anteayer en Sevilla, que es como sigue:

Toro primero (de Anastasio Martín), muy bravo. "Vázquez II", le dió un pinchazo, media estocada atravesadilla, otro pinchazo, dos más, y una estocada que mató.

Toro tercero (de Muruve, y mogón), semi-manso. "Vázquez II" le dió un pinchazo, y una estocada contraria y atravesada.

Toro quinto (de Moreno Santamaría), cumplió. "Vázquez" le propinó primero media estocada, otra media, entrando con valentía (copio del "Heraldo de Madrid") tres pinchazos más y el público toma la cosa á "choteo" (sigo copiando del "Heraldo").

Y no quiero ocuparme de su cómplice Rafael Gómez Brailley, que lo hizo bastante peor.

"Reasumiendo"; como decía un diputado de "alta" mentalidad y conocedor del habla castellana... Quien según usted, "mata perfectamente", necesitó ayer "ocho pinchazos, tres medias estocadas, y dos estocadas, para matar tres novillos".

¡Obras son amores... amigo mío!

Y ahora una aclaración. No crea usted que soy "un mal ange", que siento "tira" contra "Vázquez". Antes al contrario, tengo más simpatías por él, que por otros, pero sigo en mis trece: ni él, ni cualquier otro de los actuales novilleros ha hecho, al menos en el circo de la Corte, méritos suficientes para pedir la alternativa.

¡Que éste y "Torquito" y "Celita", puedan hacerlos pronto? El tiempo lo dirá; y si él lo dice, yo tendré un placer especial en reconocerlo y en no regatear los aplausos. Pero en el momento actual, repito que "verdes", copiando á Esopo, y rindiendo pleitesía á la verdad: que por ahora no me firmo,

PACO VERDADES



DIRECTORA: ISABEL OYARZABAL
DE PALENCIA

Después del anterior artículo, referente á la inmensa importancia que para la mujer debe tener el arreglo de su casa, justo es dar lugar preeminente á la dis-



posición y arreglo de la mesa á diario, porque hay mucha gente dispuesta á gastar tiempo y dinero en las personas extrañas que invita á su mesa, y luego se niega á obsequiar á los de casa con el más insignificante detalle de buen gusto. Tengo observado que una de las idiosincrasias de la mujer española—sobre todo la de la clase acomodada—es el deseo de guardar; no el afán de ahorrar, porque por lo general son generosas y hasta despilfarradoras siempre que el desembolso que hagan resulte lucido. Es decir, que sea "á la vista del público".

Ella gastará en sombreros, trajes y joyas para la calle, mucho más que en batas. Si da una fiesta ó una comida, sacará ó trajes de casa, á relucir una magnífica mantelería, una plata espléndida, una vajilla lujosa, pero á diario su familia, es decir, lo que más quiere en el mundo, habrá de comer sobre esa detestable invención llamada "hule", con cubiertos vulgares y una vajilla ordinaria.

Me diréis que esto se hace porque resulta más económico; que la mantelería buena, la vajilla y la plata, deben reservarse para ocasiones especiales. Disculpa vana y poco convincente; esto se hace porque "es más cómodo".

Está bien que reservéis una mantelería y una vajilla para los días solemnes, pero eso no impide que tengáis otras más sencillas, pero bonitas también y á la moda, para el servicio de diario. Y en cuanto á la plata, una vez que hayáis apartado unos cubiertos para las grandes fiestas, sacad todo lo demás. Los servicios de té y café, los bonitos fruteros, los centros, las hermosas bandejas se deben usar continuamente. Si la plata mientras más se usa, mejor se limpia y más bonita está...

Decís entonces que todo esto da mucho trabajo, que en muchas casas no hay más que una sirvienta, etc., etc... ¡Ah... sí!, ese es el verdadero motivo. Pero es que la muchacha no necesita hacer más de lo que hace, porque del cristal y la plata y el arreglo de la mesa, podéis cuidar vosotras.

Hay muchas mujeres, en el extranjero, de buena posición y cultura, que limpian el cristal y la plata de su mesa todos los días, evitando los destrozos de otras manos extrañas y menos cuidadosas que las suyas.

Otro detalle hay, al parecer insignificante y, sin embargo, muy necesario; el de las flores en la mesa. Con dos reales de flores "por semana"—y dos reales os los gastáis diariamente en chucherías—, podéis tener vuestra mesa siempre bien adornada, si cuidáis de variarlas el agua y cortarles los tallos todos los días.

En el fotograbado adjunto veis un medio bien económico para arreglar las flores de la mesa para un almuerzo ó cena.

En un redondel de latón, que podéis encargar á cualquier hojalatero, colocaréis un florero estrecho, alto, luego rellenaréis el redondel con arena cubierta de musgo, y en seguida, con un poco de habilidad, pondréis algunos claveles intercalados con laurel y esparraguera, hasta formar un centro.

Nuestro fotograbado más pequeño representa una mesita con un precioso servicio para café "Moka", de plata inglesa y licorera de lo mismo. Las copas para el licor, muy altas, son de lo más bonito que

LA COCINA

Sopa de vigilia.—Derritase en una cacerola un cuarto de kilo de mantequilla y añádanse seis cebollas pequeñas, dos cabezas de apio, una col pequeña, todo cortado en pedacitos, y un poquito de perejil, picado muy fino. Déjese al fuego unos quince minutos; luego añádase un panecillo de Viena cortado en rebanadas y un cuartillo de leche y otro de agua, hervidos ambos; échese sal y pimienta á gusto; déjese hervir suavemente tres cuartos de hora; luego apártese para echar dos huevos batidos, y sírvase.

Bacalao á la Provenzale.—Póngase en una sartén una cucharada de mantequilla y dórese bien; añádase un poco de harina, y una vez frita, pimienta á gusto; échense en seguida dos cebollas pequeñas, bien picadas, un poquito de ajo, una ramita de perejil y una cucharada grande de aceite. Una vez bien mezclado todo esto échese un trozo entero de bacalao, puesto desde la noche anterior en remojo, y déjese al lado del fuego hasta cocer muy lentamente. Sírvase en su salsa, echándole al momento de servir el zumo de medio limón.

Chuletas de cordero con zanahorias.—Límpiese de gordura las chuletas y fríanse panadas con huevo y pan rayado; colóquense en una fuente, rodeadas de zanahorias, guisadas en la siguiente forma: mójense unas zanahorias nuevas y cué-



zans en sal y agua; una vez cocidas, pónganse en una cacerola con una cucharada de mantequilla, perejil picado, pimienta, zumo de limón y una cucharada de caldo. Una vez bien caliente, pónganse alrededor de las chuletas y sírvanse.

I. O. de P.

Nuestro concurso.

CONTESTACIONES

Núm. 8.—El amor es el más puro de los sentimientos; mas desgraciadamente es esclavo del interés y de la pasión.—RAFAEL.

Núm. 9.—El amor es como un plato de sopa. Las primeras cucharadas son siempre muy calientes. Las últimas muy frías.—MARTINA.

Núm. 10.—¿Qué es el amor? Nada. El amor no existe. Si no que se lo pregunten á los maridos.—X. Y. Z.

Núm. 11.—El amor es un interrogante.—PA MI.

Núm. 12.—¿Qué es el amor? El amor es la fisiología del espíritu.—UNA FILOSOFA.

Núm. 13.

¿Qué es el amor?
A veces es dulce;
Otras es amargo;
A veces sufrimos;
A veces gozamos;
Nos mata ilusiones,
O hace ilusionarnos.
Distintos efectos
según lo que amamos.

Produciendo efectos
que son tan contrarios,
defínalo el Nuncio,
que yo... NI PENSARLO.

UNA "NOTA" A Creta

Los recientes asesinatos.

Las Potencias, unánimemente, han remitido al Gobierno de Creta una lacónica "Nota" de recomendación.

ATENAS (10,15 noche) del 19.

El Gobierno de Creta ha recibido la siguiente nota:

"Los representantes de las potencias estamos en el caso de hacer saber al Gobierno que cuentan y contarán con medios para detener y castigar á los autores de los recientes asesinatos de musulmanes, y mantener el orden."

La nota ha producido hondísima impresión, y está siendo muy discutida, no solamente en Creta, sino en las demás naciones.—Ortega.

CAMBA EN PARIS

Advertimos á nuestros lectores, y así nos lo ruega nuestro compañero, que Julio Camba se encuentra en París escribiendo crónicas exclusivamente para LA TRIBUNA. Lo que quiero decir que cuantos artículos inserten otros periódicos con su firma, ó son escritos con anterioridad á nuestro primer número, ó son reproducidos de LA TRIBUNA, cosa á la que nadie tiene derecho sin indicar la procedencia, y que procuraremos evitar.

EL SOBERANO DE MONTENEGRO

La cuestión de los Balkanes.

El Soberano de Montenegro salió ayer de San Petersburgo, pero se propone continuar su excursión por las cortes europeas.

SAN PETERSBURGO (8,15 m.) del 20.

El Soberano de Montenegro abandonó ayer esta capital.

Propónese el príncipe montenegrino continuar sus visitas regias á las Cortes europeas, visitando, por de pronto, al Sultán y al Emperador Guillermo.

Durante su estancia en esta capital, ha tratado con el Zar principalmente de los incidentes ocurridos en los Balkanes recientemente. Parece que el príncipe busca, de acuerdo con Francia, el medio de llegar á una solución, apresurando el término de la guerra italo-turca.

EL ACORAZADO "LIBERTÉ"

TOLON (11,15 mañana) del 20.

Los buzos encontraron en la torrecilla de proa del acorazado "Liberté", doce cadáveres en estado de completa descomposición.

Hoy serán conducidos á tierra, donde recibirán sepultura, los cadáveres de los desgraciados marinos.

¿QUE ES EL AMOR?

La prueba á que han de someterse las concursantes es al parecer sencillísima y, sin embargo, á mi juicio, entraña cierta malicia. Figúraos que consiste únicamente en hacer una definición del "amor", y á mí se me antoja que los señores organizadores del concurso han creído que con va á costar mucho trabajo definir lo que, según muchos, no sabemos sentir.

Las que deseen tomar parte en el concurso deberán enviar su definición firmada con un lema y acompañada de sesenta copias como el adjunto, ó de un recibo de inscripción. Otro sobre lacrado que acompañará al primero ostentará el mismo lema y deberá contener el nombre y señas de la concursante.

Todo ello deberá dirigirse á nombre de la "Directora de la Sección de la mujer".

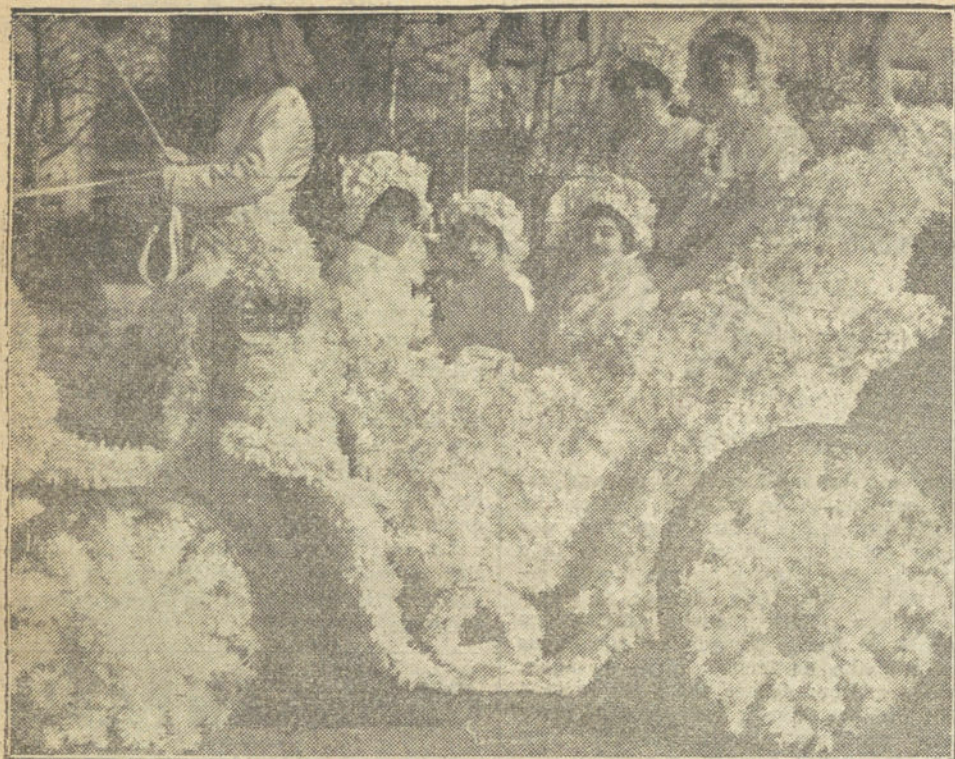
Redacción de LA TRIBUNA.

Cupón para el primer concurso de

LA TRIBUNA:

¿QUE ES EL AMOR?

El concurso caducará el 3 de Abril inclusive.



EL CARNAVAL.—Quinto premio de coches, "Cupido". (Fot. Enrique.)

Las negociaciones franco-españolas.

Equivocaciones de "Le Temps."

Los telegramas que hemos recibido de París, transmiten un extracto bastante completo del artículo publicado por "Le Temps", en contestación a los juicios formulados por los periódicos españoles, en lo que se refiere a las negociaciones con Francia.

No pretendemos establecer polémicas con la Prensa francesa. Unicamente queremos restablecer la verdad, de la que se ha separado un poco el mencionado periódico parisiense.

El principio de las compensaciones no ha sido admitido ni en Septiembre ni en ninguna otra época, por el Sr. García Prieto. Fué en Septiembre cuando Francia expuso al Gobierno español la necesidad de que diéramos alguna compensación para contrarrestar los enormes sacrificios que representaban para Francia las concesiones hechas a Alemania.

El Gobierno español contestó rotundamente que no podía aceptar semejante demanda, cuando no conocía aún la importancia del sacrificio, que Francia decía realizado. Nos parece que esta contestación no se presta a equivocadas interpretaciones.

Dos veces más, posteriormente a aquella fecha, ha insistido el Gobierno francés en la cuestión de las compensaciones, y en ambas ocasiones se ha comportado el Gabinete español de la misma forma que en Septiembre.

¿Cómo puede "Le Temps" decir, sin grave peligro de internarse en la falsedad, que el principio de las compensaciones no puede ser materia de discusión?

Por lo que toca a la rectificación de fronteras en la zona Norte de Marruecos, es cándido suponer que no es importante ni afecta a nuestros intereses.

¿No ha de afectarnos, cuando lo que Francia pretende es disminuir en una cantidad de kilómetros considerable nuestra zona de influencia, el pretexto de una delimitación de fronteras?

Esos territorios que pretende apropiarse Francia, ni están sometidos a ella, ni es difícil el acceso para nosotros. Lo que ocurre es que Francia cuando pactó con España en 3 de Octubre de 1904, desconocía en absoluto los territorios sobre los que pactaba, y ahora quiere rectificar su error. "Le Temps" lo confiesa ahora cuando dice que la "exploración de esos territorios es particularmente incómoda".

Podrá serlo para Francia, que hasta hace poco tiempo no le ha dado cuenta perfecta de los territorios que constituían la vecindad de sus posesiones de Argelia, pero sea ó no incómoda, nosotros la hemos realizado ya, y el Gobierno español tiene datos muy suficientes para formar juicio decisivo respecto de nuestra zona de influencia.

La petición de ceder España las posesiones de Cabo de Agua no ha sido nacida en la mente del Gabinete francés. La han hecho determinados elementos argelinos.

Desde luego nos atrevemos a asegurar que España no ha de avenirse a semejante cesión. Cabo de Agua es tan importante, tan complementario de Melilla, que si cediésemos la referida posición, la base militar de que ahora disponemos, perdería en absoluto su eficacia.

Crea "Le Temps", que esta demanda está rechazada por el Gobierno español, y que en

este punto sí que no hay discusión posible.

Las peticiones que Francia ha hecho en la zona Sur de influencia española, no solamente son exageradas, sino que podríamos aplicar el superlativo sin temor a parecer apasionados.

Francia ha pedido toda la zona Sur; no únicamente la parte sometida a nuestra influencia, sino también aquella otra que está bajo la soberanía española.

¿No se ha de asombrar España de la petición francesa, si el terreno que de nosotros solicita es proporcionalmente mucho mayor que el que Francia ha concedido a Alemania?

En este punto es precisamente donde tenemos que discutir.

Podrá haber ambiciones más ó menos justificadas en lo que corresponde a territorios dependientes del Sultán, pero no es explicable que esta ambición llegue a los límites de lo que nos pertenece por nuestra propia soberanía. El sacrificio constantemente mencionado por Francia, vamos a pagarlo nosotros en mucha mayor proporción que lo que debiéramos.

Piense ahora "Le Temps" si tenemos el derecho de asombrarnos, mucho más cuando esas pretensiones no fueron hechas en Septiembre, sino mucho después, y en distinta forma a como ahora quiere presentarla el órgano del partido colonial.

Hay un párrafo en "Le Temps", que ciertamente produciría bastante sorpresa si no tuviéramos la firme seguridad de que el mencionado periódico no sabe lo que ha dicho.

Habla de la "inteligencia amistosa que debe forzosamente intervenir entre los dos países, a condición de que la empresa marroquí deje de ser desastrosa para España y venga a ser ventajosa para Francia".

Un espíritu suspicaz podría sacar de este párrafo deducciones muy alarmantes.

¿Quiere dar a entender "Le Temps" que la labor militar que nos vemos obligados a realizar actualmente en el Norte de Marrue-

cos, se vería suspendida por falta de enemigos nuestros tan pronto como Francia quisiera?

En nosotros no cabe semejante suspicacia, por el contrario, la rechazamos.

Vea "Le Temps" si le conviene hacerla suya.

Nueva conferencia.

Mañana, a las once y media, celebrarán una nueva conferencia acerca de las negociaciones francesas con el ministro de Estado, los embajadores de Francia é Inglaterra.

El nuevo puesto español en el Lucus.

Viene siendo objeto de algunos comentarios, por parte de la Prensa francesa, la instalación de un puesto español en la orilla izquierda del Lucus.

Pues bien, la instalación por necesidades locales del referido puesto, no podría considerarse violación del "modus vivendi" estipulado este verano, pues al concertarse dicho acuerdo, dejó el Gobierno español claramente establecido que la línea que serviría para delimitar los movimientos de las fuerzas españolas y de las instruidas por oficiales franceses, sería, no aquel río, sino la que marca el convenio de 3 de Octubre de 1904.

De hecho en la orilla izquierda del Lucus existen desde hace tiempo varios puestos españoles.

La publicidad es el sentido de la vista del mundo



El general Primo de Rivera y sus antiguos compañeros de la Academia General, que le han entregado hoy la faja que le regalan por la promoción al generalato.

COMERCIANTES: ANUNCIOS EN "LA TRIBUNA"



EL CARNAVAL.—Segundo premio de coches, "Rosas de té". (Fot. Dutrev.)

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla

LA OPERACION DE AYER...

MELILLA (3 tarde) del 20.

En la operación de ayer para dispersar el zoco de Benibuyahí, situado al pie del monte Siata, tomaron parte tres columnas: la del general Villalón, formada por el regimiento de Extremadura y la brigada disciplinaria, dos escuadrones de Alcántara, dos baterías y una sección de ingenieros; la del general López Herrero, formada por el regimiento de Saboya, tres escuadrones de Lusitania y dos baterías, y la del coronel Prieto, constituida por el regimiento de Wad-Rás, dos escuadrones de Alcántara y una batería de montaña; la brigada Navarro quedó en Yadumen preparada para salir adonde fuera necesaria su presencia.

La columna Villalón era la encargada de realizar la operación principal, bajo las órdenes del general Larrea, que tenía la alta dirección del plan ofensivo.

Los generales Aldave, Jordana y la sección de campaña habían llegado a Arruit a las nueve de la mañana.

El objetivo de la operación era castigar a los cabileños de Benibuyahí, autores de la agresión del pasado lunes al escuadrón de Alcántara y fuerzas indígenas.

El general Villalón, con las fuerzas a sus órdenes, salió de Arruit a las diez de

la mañana, llevando en vanguardia las fuerzas regulares indígenas y marchando las tres columnas ya citadas resueltamente hacia el zoco. La columna Prieto iba formando el ala izquierda hacia las lomas próximas a la casa del café adicto Ben-dal-lal, estableciendo el contacto con la columna Villalón. La columna López Herrero constituía el ala derecha para contener los rebeldes del Zebuya que intentaran penetrar en Garej por el collado existente entre Buxerit y Pis Jumién.

Las columnas Villalón y Prieto rompieron pronto el fuego contra grupos nutridos de la harka rebelde, entablándose el combate. Los generales Aldave y Jordana, con su Estado Mayor, recorrieron las líneas avanzadas.

La columna López Herrero no encontró al enemigo, que huyó ante su presencia.

A primera hora de la tarde, después de castigados los indígenas del zoco, ordenó el general Aldave el repliegue de las fuerzas. Se renovó entonces la lucha, sosteniéndola encabezada dos compañías del regimiento de Extremadura.

El teniente coronel Berenguer divisó en aquel momento que un importante grupo de caballería enemiga se valía de los accidentes del terreno para caer sobre aquellas dos compañías, y ordena una carga, que dan brillantemente un escuadrón de Alcántara y otro de fuerzas indígenas. Llegando al cuerpo a cuerpo, los moros se defendían con gran valor y firme tenacidad; nuestros jinetes, poseídos de bélico entusiasmo, vitorean a España y al Rey. Los harqueños se retiraron en desorden.

tropel, dispersándose, no pudiendo resistir el empuje brioso de los jinetes españoles.

La columna Prieto, al replegarse, sostuvo, igualmente, un vivo tiroteo con los rebeldes, y llegó, sin más novedad, a Zeluán con el general Aldave.

Al anochecer llegó a Arruit el general Larrea con la columna Villalón, y a la misma hora la columna de López Herro regresaba a su posición de Taurit Harri.

La operación fué brillante y eficazísima, castigando duramente a la harka, que ocupaba el zoco; ésta tuvo numerosas bajas, siendo las nuestras de cinco muertos y veintitrés heridos, pertenecientes en gran mayoría a las fuerzas indígenas.

Los generales Alave y Jordana, con sus ayudantes y la sección de campaña, mandada por el teniente coronel Barrera, regresaron a Melilla a las nueve de la noche.—Tur.

PARTE OFICIAL

MELILLA 20 (a las 0,30).

Capitán general al ministro de la Guerra:

Según anuncié ayer a V. E., se ha llevado hoy a efecto operación combinada sobre zoco El Tenain; para ello salió esta madrugada de la plaza, dirigiéndose a monte Arruit, marchando con la columna Villalón.

La operación la han realizado tres columnas al mando del general Larrea, con fuerzas de su división reforzada por regimiento Lusitania y una batería montada, distribuidas en tres columnas: la de Villalón, que salió de Arruit; la de López Herro, que lo efectuó de Taurit Harri; y la del coronel Prieto desde Zeluán; en la extrema vanguardia iban los dos escuadrones regulares indígenas, uno de Alcántara y fuerzas de la policía montada, las cuales, con rapidez increíble, sorprendieron el zoco donde había reunida mucha gente, disolviéndolo, haciendo bastantes bajas a los que trataron de defenderse, que al fin huyeron precipitadamente, en cuyo momento la artillería canoneó durante largo rato. En esta fase se les hizo bastantes bajas y recogió algún ganado, armas y las monturas de los caballos muertos, que abandonaron.

Las fuerzas estuvieron desplegadas hasta medio día, hora en que, después de conseguido a satisfacción el objetivo propuesto, hubo de iniciarse el repliegue; éste se efectuó con mucha precisión, apoyándose mutuamente las columnas, y, como siempre, el enemigo, bastante numeroso a pie y a caballo, en grupos compactos y nutridos, se echaba encima de las fuerzas, lo que dió lugar a que los escuadrones regulares indígenas y el tercero de Alcántara diesen una brillante carga, que destruyó materialmente al enemigo, como lo prueba el hecho de que después, y no obstante ser casi de noche cuando se terminó el repliegue, el enemigo no ha seguido hostilizando, como otras veces.

Sus bajas han sido numerosísimas, no pudiendo precisarlas, porque la maleza que cubre la llanura ocultaba los cadáveres que quedaron sobre el campo, habiéndose cogido también armas y otros efectos. Nuestras bajas han sido seis muertos y veintiocho heridos, la mayoría en la carga y pertenecientes a los escuadrones regulares indígenas, al tercero de Alcántara, y además herido leve el teniente de este escuadrón, Serrano, y contusos el médico, el capellán de la brigada disciplinaria.

Nuestras bajas de caballos han sido muy numerosas, no pudiendo precisarlas por la hora avanzada que terminó la operación. Mañana las comunicaré a V. E., así como los nombres de los muertos y heridos; en suma, una operación brillante, en la que se ha castigado muy duramente al enemigo, como lo prueba el hecho de haber dejado numerosos muertos en el campo, así como armas y efectos y no haber apenas hostilizado, contra su costumbre, en la segunda parte del repliegue, no obstante ser la hora muy propicia, pues ya casi había oscurecido. Comportamiento de las tropas, excelente.

EL TIEMPO DE AYER Y DE HOY

Estado general.

El temporal, cuyo centro se hallaba ayer sobre las Islas Británicas, se va alejando y con esto normalizándose y mejorando el tiempo, no sin que a España le hayan correspondido lluvias bastante generales y poco copiosas.

Hoy solamente llueve en Galicia y en la región cantábrica, pero el cielo aparece con nubes por toda España, excepción hecha de las costas de Levante.

La temperatura continúa muy suave por todas partes: la máxima fué ayer de 21 grados en Murcia y la mínima de hoy ha sido de 1 grado bajo cero en León y Avila.

En el extranjero.

Las temperaturas observadas esta mañana, han sido: Moscú (Rusia), 25 grados bajo cero; Viena (Austria), 2,2; París (Francia), 5,0; Niza (Francia), 7,1; Roma (Italia), 13,6; Palermo (Italia), 12,9; Lisboa (Portugal), 12,2.

En Madrid.

El cielo durante la tarde de ayer fué limpiándose de nubes, y por la noche lucieron las estrellas, pero desde las dos de la mañana, vuelven las nubes a ocultarlas, y a las tres caen unas gotas de agua, que equivalen a 0,3 litros por metro cuadrado.

La temperatura continúa en la mañana de hoy, muy suave: la máxima ha sido de 11,0, y la mínima de 4,0; la humedad es grande y ha oscilado entre 80 y 100; el barómetro está a su altura normal.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Valencia.

VALENCIA (3,30 tarde) del 20.

Esta mañana se ha cometido un intento de robo en un establecimiento de la calle de San Vicente.

Los ladrones se descolgaron por una cuerda al corralillo que tiene el edificio en su parte posterior.

El dueño oyó el ruido; pero no logró ver a los ladrones, encontrando sólo la cuerda. Avisada la Policía, practicó un registro por las casas inmediatas sin encontrar a los malhechores.

VALENCIA (3,30 tarde) del 20.

La Prensa comenta extensamente los distintos modos y lo inútil de las gestiones seguidas para conjurar el conflicto teatral.

VALENCIA (3,30 tarde) del 20.

El conflicto pendiente entre los carniceros sigue en igual estado que en días anteriores. Pretenden declarar la huelga, caso de que el Ayuntamiento no les rebaje el 20 por 100 que sobre las carnes tiene impuesto.

No obstante, siguen las gestiones para evitar la huelga.

El conflicto en los teatros.

Una reunión.

Se ha celebrado una reunión en el despacho del ministro de Hacienda, asistiendo el representante del Estado en la Compañía Arrendataria de Tabacos y timbre, señor Martínez Tudela, y los Sres. Sánchez Pastor, Aruej, Yáñez, Pacheco, Soriano, Fanosa y López, en representación este último de las empresas de Valencia.

En la entrevista anterior, quedó en estudio el canje del 20 por 100 por un tanto convenido, manifestando a esto los representantes de las empresas que la rebaja que en lo sucesivo se obtuviera habría de recaer en beneficio del público, y en igual proporción sería disminuido el importe de las localidades.

Para ultimar todo lo referente al concierto, reunirse a las doce de hoy los señores Yáñez y Tudela en el despacho oficial de éste último, de la Compañía Arrendataria de Tabacos, para conocer cuál será finalmente la resolución que habrá de exponerse a la aceptación del ministro, para cuyo fin asistirán los señores citados a una nueva entrevista con el Sr. Rodríguez en el Ministerio de Hacienda.

De lo que resulte definitivamente, serán intérpretes los señores comisionados ante la Sociedad de Autores, para decidir en consonancia con la resolución adoptada, si se proceda al cierre general de teatros en toda España, interin no se modifiquen o varíen las circunstancias.

Noticias de la tarde.

A primera hora de la tarde han visitado al Sr. Tudela en su despacho oficial los Sres. Yáñez y Fanosa.

La actitud del Sr. Tudela en esta última entrevista con los representantes de las empresas, ha sido de una total intransigencia.

Los representantes de las empresas se retiraron del despacho del Sr. Tudela satisfechos de la cordial acogida que les dispensó el señor director del Tesoro, pero perdida toda esperanza de arreglo, que solución el problema.

Visitando al ministro.

Los comisionados, se han dirigido después al Ministerio de Hacienda donde conferenciaron con el Sr. Rodríguez.

A la hora en que cerramos nuestra edición, no conocemos los términos en que éste habrá contestado a los Sres. Fanosa y Yáñez.

La Junta de esta tarde.

Esta tarde se reunirán en la Sociedad de Autores, todos los representantes de las empresas de Madrid, y los de provincias, que se han adherido a este movimiento de protesta, para que de acuerdo se proceda a una terminante solución en uno u otro sentido.

La opinión general es que el actual problema entraña el fracaso definitivo del señor Rodríguez.

Hemos hablado anoche con el Sr. Fanosa que se mostraba optimista con todos sus compañeros, nos informó de datos muy in-

teresantes, cuales son el que el día del estreno en la Princesa de "El rey trovador", pagó el Sr. Mendoza, por impuestos, muy cerca de 1.500 pesetas.

La empresa del Cómico paga diariamente cantidades que oscilan entre 300 y 400.

Con este solo dato podrán juzgar nuestros lectores lo difícil de la situación por que atraviesan las empresas de los teatros.

Páginas militares

Un homenaje.

Esta mañana, a las once, la Comisión organizadora del homenaje al general D. Miguel Primo de Rivera, acompañada de un centenar de jefes y oficiales, procedentes todos de la Academia general, hicieron entrega a aquél de la faja, pergamino y fajín, que aquellos le dedicaban por su promoción al generalato. Coincidió el sencillo y hermoso acto, del que la escasez de espacio nos obliga a dar someramente con el 30.º aniversario de la fundación de dicho inolvidable Centro de cultura militar.

El coronel Cavalcanti, en tono familiar y con palabras elocuentes, que respondían a los sentimientos de todos, hizo entrega del regalo.

Le contestó con nobles y emocionadas frases de gratitud y cariño el general Primo de Rivera, quien obsequió luego a sus compañeros de academia con un exquisito "lunch".

El general Primo de Rivera ha recibido numerosos telegramas de adhesión y afecto.

Sorteo de soldados.

El sábado próximo, día 24, se verificará en todos los Cuernos de guarnición en la Península, el sorteo de los soldados que lleven un año en filas, y que deben cubrir en Melilla las bajas producidas por el licenciamiento que se llevará a cabo el presente mes.

El ministro y el alcalde.

El asombro que en la opinión ha producido, al enterarse por la Prensa, de que el Ayuntamiento de Madrid seguirá cobrando el arbitrio de pesas y medidas en los fiertos, no ha sido mayor, con ser muy grande, que el que expresaba esta mañana a los periodistas el señor ministro de Hacienda, al hablar con ellos de este asunto.

Yo he creído—decía el Sr. Rodríguez—, que la referencia que hacen los periódicos, de lo ocurrido ayer en la sesión municipal, debía estar equivocada.

Aparte de la consideración de que el Señor Francos Rodríguez, muy amigo mío, dejó la Alcaldía por discrepar de mi opinión en la forma de cobrar ese arbitrio, mi asombro al leer los periódicos es aún mayor, por cuanto, que ayer tarde fué el propio alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, quien me comunicó que este asunto había sido resuelto por el Municipio satisfactoriamente; es decir, "conforme a lo que yo estimo legal y no contrario a la ley de abolición de los Consumos".

Yo me permito dudar—terminó diciendo el Sr. Rodríguez—, de que la referencia de la Prensa en lo que respecta a las manifestaciones atribuidas al Sr. Ruiz Jiménez en la sesión de hoy, sean la reproducción exacta de sus palabras; de todos modos será esta una cuestión, que procuraré aclarar, para que no continúe el equívoco ni las dudas.

Tiene razón el Sr. Rodríguez. El asunto es de tal importancia para la seriedad del Gobierno, que bien merece se determine de una vez sin eufemismos ni habilidades cuál ha de ser en definitiva el criterio que en este asunto prevalezca.

De todos modos, es verdaderamente anómalo que vuelva a plantearse ahora, como parece, una cuestión que ya quedó resuelta con la dimisión del Sr. Francos Rodríguez.

Es posible pensar que el Sr. Ruiz Jiménez al aceptar la Alcaldía, intente sostener el mismo criterio que obligó a dimitir a su antecesor?

Es que el Sr. Canalejas al ofrecer el cargo de alcalde al amigo del conde de Romanones, no averiguó antes cuál era su criterio en este asunto?

Estas y otras preguntas análogas se formulan por cuantos se ocupan de esta cuestión.

Lo que es indudable, es que ella no puede ni debe servir de pretexto, como algunos afirman, para poner en juego desacreditadas habilidades de cualquier personaje político, por travieso é inquieto que se le suponga.

Calendario religioso.

santos y cultos de mañana.

21 de Febrero. Miércoles de Ceniza. Ayuno con abstinencia de carne.—Santos Secundino, Siricio, Pedro, Seruelo, Saturnino, Fortunato y Severiano mártires; Maximiano, Paterio y Felio, obispos y confesores, y Santa Irene, virgen.

En todos los templos habrá bendición e imposición de ceniza. En este día se cierran las velaciones.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Salesas (calle de San Bernardo, 82), en donde se celebrará Misa cantada a las diez y por la tarde ejercicios con sermón.

La Misa y Oficio divino son propios de la Feria, con rito simple y color morado.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de la Buena Dicha, en las Comendadoras de Santiago, y San Antonio de la Florida, y de la Presentación en la iglesia de Niñas de Leganés.

Los señores curas párrocos y rectores de iglesias, que deseen se dé cuenta en esta sección de los cultos que celebren en sus templos, pueden remitir los carteles religiosos al encargado de la "Gaceta Eclesiástica" en esta Redacción.

Accidente ferroviario.

TELEGRAMA OFICIAL

AVILA (10,40) del 20

Gobernador al ministro Gobernación:

"Según me comunica el comandante del puesto de la Guardia civil de Navas del Marqués, y noticias que recibo de esta estación ferroviaria, el tren especial de mercancías A. A., número 2, descarriló a las dos veinticinco de la madrugada, entre las estaciones de Santa María y Las Navas, kilómetro 78, habiendo quedado quince vagones volcados, y resultando tres agentes del indicado tren con heridas leves.

La vía ha quedado interceptada, suponiéndose tarde tres días en quedar expedita, haciéndose servicio de viajeros con trasbordo en Las Navas."

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Córdoba.

Noticias taurinas.—"Machaquito" restablecido.

CORDOBA (5 tarde) del 20.

Hoy se ha quitado el aparato que desde su última cogida llevaba "Machaquito", el cual se encuentra completamente restablecido. En breve marchará a Ciudad Real, a la finca que allí posee su amigo el Sr. Peláez con objeto de prepararse para las corridas de la próxima temporada.

POLITICA

Jubilando, por haber cumplido la edad reglamentaria, al inspector del Cuerpo de Telégrafos D. Casimiro Zapay y Peralta, y concediéndole honores de jefe superior de Administración, libres de gastos.

Autorizando para convocar a subasta pública el suministro al Estado, durante dos años, de los impresos, libros, libros-talonarios y etiquetas que se necesitan para el servicio de Correos.

Aprobando las instrucciones que modifican el decreto de 11 de Diciembre de 1910, que regula el Cuerpo de contadores de fondos provinciales y municipales, y el que regula el Cuerpo de secretarios de diputaciones provinciales, y convocando a exámenes de aptitud.

La cartera de Gracia y Justicia.

A pesar de las negativas oficiosas no consta que el presidente del Consejo esté decidido a someter en breve, a la firma del Rey, el decreto nombrando nuevo ministro de Gracia y Justicia.

Si, como hemos oído asegurar, el Sr. Canalejas no ha cambiado de modo de pensar, el candidato por él designado para ocupar dicha cartera, constituye un acierto del señor Canalejas, por tratarse de una persona de alta autoridad, cuyo nombre será una agradable sorpresa para la opinión pública.

El Sr. Maura.

Ayer salió para Extremadura, donde pasará unos días, el jefe del partido conservador, Sr. Maura.

ESTOMACALINA

ALFAGEME

Curación rápida y segura en afecciones del ESTOMAGO E INTESTINOS. Único ensayado en la mayoría de los hospitales de España. Precio: 4 pesetas.—C. Romanones, 8 y 10, Madrid, y principales farmacias.

ALMACÉN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA LAS ARTES DEL LIBRO

CEFERINO GORCHS Y ESTEVE
Rambla Cataluña, 91 - Barcelona.

Caracteres comunes, escrituras inglesas, litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERY y C.^a

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París.

Condiciones de venta ventajosas.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 24 de Febrero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 29 de Cádiz, el vapor

Antonio López

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Febrero saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Legazpi

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 28 de Febrero de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

Fernando Póo

directamente para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de Febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

P. de Sarrástegui

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 2 de Febrero saldrá de Barcelona, el vapor

San Francisco

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

Alfonso XIII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Quereis la salud??



Ferro-Quina BISLERI

Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depósitos: PEREZ, MARTIN Y COMPAÑIA, Alcala, 9. Madrid.

PURGANTE IDEAL. Carretas, 22. Farmacia. Aceite ricino químicamente puro. Sin olor y sin sabor. 50 cts. frasco.

Callicida Pérez Aguilere, 3 reales frasco. Carretas, 22 y Arenal, 2. Farmacias.

Molestias de la piel

POMADA STRYACINA. Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPONES. Único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita casi instantáneamente el pelo o bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

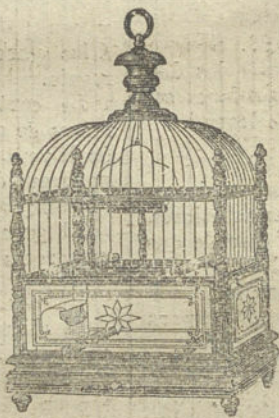
OPPOSITORES A HACIENDA

Totalmente concluida y encuadrada la obra de Contestaciones publicada por la Academia Sidro, Gravina, 4, véndese en librerías de Fé y Suárez. Preparación del ejercicio práctico.

Compre usted LA TRIBUNA: 5 cént.

Consulta

PARTICULAR DE enfermedades de la piel, secretas, vías urinarias, en casa del Médico-director de la Consulta de San Juan de Dios. De 3 a 6 tarde. Atocha, 28. Entrada por Cañizares, 1, principal derecha. Los de provincias por carta.



110 modelos nuevos de jaulas, desde 60 cént.

UTENSILIOS

de cocina irrompibles, especiales de esta Casa. Baterías completas; cafeteras. Precios fijos baratos. Calefacción por petróleo higiénica, transportable, con los nuevos caloríferos perfeccionados, únicos de esta Casa. A 9 y 15 ptas. Antigua Casa Marín, 12, plaza de Herradores, 12 (ojo), es. quina a San Felipe Neri.

Especial funda patentada

para CARNET MILITAR

En papel cuero inglés, á..... 0,15

En tela con ventana cristas, á..... 0,40

Agregar 0,40 para envíos a provincias, lo mismo para una funda que para 12.

L. ASIN.-PRECIADOS, 23, MADRID.

JODRA ARTICULOS FOTOGRAFICOS

PRECIOS DE FÁBRICA

ESPECIALIDADES EN

POSITIVAS..... TONOS NEGROS.

ID..... TONOS CALIENTES.

ID..... PAPEL COLORES.

PLACAS AUTOCHROMAS. Gran éxito en estos trabajos.

PRINCIPE 17. FRENTE TEATRO COMEDIA

PIDANSE TARIFAS

Oposiciones de Abogados del Estado.

Contestaciones a todos los temas del programa por los abogados del Estado Sres. Bocos, Bordona y Adanez. Publicado ya un tomo y en prensa otros dos, referentes a procedimientos y Derecho civil. El precio total de los seis que formarán la obra, con una extensión de más de tres mil páginas, será cuarenta pesetas. Suscripción, informes y pedidos en la Academia, donde continúan las clases de preparación por los autores de la Obra.—Leones, 1, 1.º dcha.

AMPLIACIONES

MAGNIFICAS

15

PESETAS

COMPANY - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29
MADRID

12 postales 3 posiciones, 10 ptas.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

HOTEL INGLES

10—ECHEGARAY—10
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Auto. móvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baños.

ALMUERZOS, 4 PESETAS

COMIDAS, 5 PESETAS

Propietarios: IBARRA Y AGUADO

Anuncios económicos

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.

Cada 5 cifras se contará por una palabra.

VIVEROS del Jardín de la Rosa. López de Hoyos, 78, Prosperidad. Se liquida una inmensa partida de Laureos, de dos metros de altura. Precios baratísimos.

DESEO tres habitaciones ó más, sin muebles, á cinco pesetas una. Lista Correos, cédula 12.416.

HABITACION cedo 3 ó 4 piezas, instalación de gas y luz eléctrica, sitio céntrico, vistas á la calle. La Prensa, Car. men, 18.

SOBRE PIANOS. Máquinas y otras garantías que convenga, se puede facilitar alguna cantidad. Pilar, 27, 2.º iz. quierda. Sr. Lafuente, se reciben avisos.

EL PASO... Atrás, empezarán sus famosas campañas hablando clarito al empezar la temporada de novillos.

PAGO bien antiguo, dadas, alhajas, papeletas. Monte, pianos, pianolas, mesas de billar, armas, cajas caudales y aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

PARA anunciar en todos los periódicos con economía, "La Publicidad", Agencia de Anuncios. León, 20, teléfono 1.085.

ENCENDIDORES único taller de composuras. Desengaño, 4.

AGUAS San Francisco. Co.—Curan Diabetes, Anemia, Diarreas, vómitos embarazados. Cruz, 20.

AFICIONADOS á Toros pedir todos los días de corrida "El Paso..." Atrás que este año, cuarto de publicación, tiene grandes mejoras.

Para anuncios
LA TRIBUNA