

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 "  
Extranjero, trimestre..... 10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2,  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

### DE TODAS PARTES

## Despachos breves.

**La Cámara austro-húngara.**—Los arroces.—El Rey de Montenegro.—El Emperador Guillermo.—Más de veinte asesinatos.

VIENA (10,45 mañana) del 21.  
La Cámara austro-húngara se reunirá el próximo día 5 de Marzo.—Franco.

TOKIO (8,30 noche) del 20.  
El ministro de Negocios Extranjeros, ha apoyado la proposición suprimiendo los derechos de exportación que pagan los arroces de la Corea. Francia e Inglaterra protestan contra esta decisión.—Kitel.

BERLIN (9,30 m.) del 21.

El Rey de Montenegro ha abandonado esta capital para continuar su excursión por otras Cortes europeas.

El Kaiser ha invitado al almirantazgo inglés a que envíe en la próxima primavera una flota a Kiel.—Stern.

GINEBRA (9,15 mañana) del 21.

El presidente de la Confederación Helvética, recibió en audiencia particular al ministro de Alemania, tratando en la entrevista de la próxima visita del Emperador Guillermo.—Ce.

FEZ (10,15 noche) del 20.

Nótase gran agitación en las tribus situadas entre Mequinez y Rabat.

Se han cometido más de veinte asesinatos en los últimos días.

Es grande la inseguridad que existe en la zona ocupada por las aludidas tribus, pues abundan en ella bandas de mercedarios que campan por sus respetos.—Raimiro

PARIS (4 madrugada) del 21.

Ya están designados los delegados que irán a Madrid para tomar parte en la conferencia que tendrá allí lugar para tratar de la deuda marroquí. Los comisionados franceses serán los Sres. Guyot, delegado de la Deuda marroquí; Mangot, presidente del Banco de Marruecos, y Gent, director en el Ministerio de Hacienda francés.—Hallet.

VIENA (8,50 mañana) del 21.

El archiduque Francisco José ha encargado al archiduque Francisco Fernando, que le represente en los funerales del conde de Aerenthal que se celebrarán mañana.

Oficiará en los funerales el cardenal Naig, arzobispo de Viena, por orden expresa del Emperador.—Franco.

BERLIN (9,30 mañana) del 21.

Ayer se inauguró por el aviador Tenz un servicio de comunicación aérea para el transporte de cartas y despachos entre Fock y Burgs, pueblos situados a corta distancia de esta capital.

Este raro servicio de comunicaciones ha sido muy bien recibido por los pueblos favorecidos con su implantación.—Stern.

### LO QUE SE HABLO ANOCHE

## El Congreso socialista.

LYON (10,15 mañana) del 21.

El Congreso socialista, en la sesión de anoche, trató de la cuestión de la masonería, deliberando la Asamblea acerca de si los afiliados a la secta masónica pueden estarlo a la vez en el partido socialista.

Produjose extensa y acalorada discusión, no llegándose a ningún acuerdo.

En la sesión de mañana recaerá votación sobre tan importante extremo

### EL "RECORD" DE LA VELOCIDAD

## 170 kilómetros por hora.

PAU (10,30 mañana) del 21.

Vedrine ha sobrepasado los mayores "records" de velocidad aérea, en su magnífico monoplano de 140 caballos de fuerza.

En los últimos ensayos oficiales el célebre ganador del premio París-Madrid voló con una seguridad pasmosa a razón de 170 kilómetros por hora, en presencia de los técnicos de la Escuela de Aviación de Pau y de numeroso público.

### MOVIMIENTO OBRERO

## Continúan las huelgas.

Los obreros de la fábrica de tabacos de Lyon y los descargadores de carbón de Londres quieren ir al paro.—Precauciones y temores.

LONDRES (7 mañana) del 21.

Ayer ha sido todo el día tema de las conversaciones y preocupación del Gobierno la anunciada huelga de descargadores de carbón. De poco tiempo a esta parte, en los trabajadores del muelle viene observándose una extraña inquietud.

La gente recordaba ahora los recientes sucesos, con el incendio de los "Docks" de la huelga anterior, y no ocultaba sus temores de que pudieran reproducirse.

La Prensa ministerial de la noche, sin embargo, da toda clase de garantías, y asegura, en nombre del Gobierno, que el conflicto no le ha pillado desprevenido, y tiene tomadas todas las medidas para conjurarlo.

En cambio, la Prensa radical arremete contra los gobernantes, acusándoles de no haber resuelto el anterior conflicto por la razón, sino por la violencia.

Estiman que Asquith no supo complacer a los trabajadores en sus justas peticiones, y se limitó a sofocar la huelga por la fuerza, dejando las cosas en el mismo lamentable estado.

Culpan a estos procedimientos de Gobierno de la repetición de los tumultos; pero confían en que los obreros no alterarán el orden si las tropas no se proponen y cumplen con su estricto deber. Los órganos de los socialistas piden, como es de suponer, la caída de Mr. Asquith.

LYON (20 mañana) del 21.

Se han declarado en huelga los operarios de la fábrica de tabacos de esta villa.

Los huelguistas, en número de mil, reclaman aumento de salario.

LONDRES (10,15 mañana) del 21.

Dicen de Glasgow que merced a la eficaz intervención de Mr. Asquith, el canceller de la Dirección ó Ministerio de Comercio, Cardew, los descargadores y los armadores entregarán sus respectivas proposiciones redactadas para ser sometidas á un Tribunal de Arbitraje.

LONDRES (11,15 mañana) del 21.

Los representantes de los mineros y de los patronos se reunirán mañana en el Ministerio de Estado ("Foreign Office"), bajo la presidencia de Mr. Asquith, para tratar con éste y los demás ministros acerca de la grave situación que determinaría el paro en las minas.—Chovil.



CARNAVAL.—Chico, el baile de anoche del Círculo estuvo precioso. Las que más llamamos la atención fuimos yo y la Tórtola. (Dib. Echea.)

### CONQUISTANDO EL AIRE

## Nuevo dirigible.

Un dirigible novísimo, tipo Barsebel, ha realizado con gran fortuna un viaje extenso de más de diez y seis horas de duración.

BERLIN (11,15 mañana) del 21.

El último dirigible, tipo Barsebel, ha realizado un viaje aéreo de diez y seis horas, yendo desde Berlín a Colonia y regresando de nuevo á Berlín, sin aterrizar en todo el recorrido.

El Estado adquirió en seguida el dirigible, en vista del éxito brillante de las pruebas realizadas y del informe favorable de los técnicos.

Ha producido gran entusiasmo en toda Alemania el triunfo que significa el nuevo dirigible.

Desde luego, ya está acordado repetir las pruebas en breve.

Inmediatamente, se construirán otras máquinas del mismo modelo.—Stern.

### DESPUES DE LA REVOLUCION

## La paz reina en China.

El presidente de la República conferencia con las Diputaciones para ponerse de acuerdo en la constitución del Gobierno.

PEKIN (7,15 tarde) del 20.

El Gobierno provisional sigue encantado de la vida.

Espérase en esta capital la llegada de la Diputación de Naugkin, que viene con objeto de conferenciar con el presidente Yuan-Shi-Kai, acerca de la organización del nuevo Gobierno republicano.

Yuan-Shi-Kai ha devuelto la visita á los ministros extranjeros.

Desde que se instauró la República, todos los organismos sociales y políticos trabajan activamente, aun aquéllos que, teniendo significación imperialista, estaban casi muertos durante la dominación del emperadorcito.

En todo el país chino reina la calma y el orden más completo.—Waka.



# El Carnaval finaliza.

## LAS CALLES APARTADAS

Todo el Carnaval no es la carrera marcada oficialmente a la caravana de Momo. Hay otras máscaras y más Madrid, que la calle de Alcalá, Recoletos y la Castellana.

Acaso sea más sincera, más intensa, la alegría del Carnaval de las calles apartadas.

¿Dónde si no aquí, tienen su mayor éxito de gloria y de pecunia las estudiantinas?

Bien lo saben ellas, que huyen del bullicio y la alegría ful de la Castellana, y sólo gustan de hacer silbar sus flautas y churrir sus violines, en estas calles solitarias y tranquilas, en donde a su paso se pueblan los balcones de mozas, más ó menos garbadas, y salen a las puertas comerciantes y porteras, que agradecen con unas sonrisas, á veces con unas perras, y siempre con unos comentarios, más ó menos eutrapélicos—más bien más—, la ráfaga de alegría carnavalesca, que traen los comparseros.

Por la tarde, adquieren estas calles, un aspecto parecido al de las calurosas noches veraniegas.

Las comadres atadas á la casa por la obligación ó el reuma, forman en la acera sus tertulias, tribunas más temibles que las de la Castellana, en las que el tajar famas y el vomitar chismes, sustituye al uso del confetti.

—Por allí vienen D. Venancio y su señora, con su niño.

—¡Ay qué preciosidad! ¡Y de qué vas vestido, monín?

(Monín y tiene más años que un palmar).

—De caballero del cisne.

—¡Qué bonito! Mira, mira, qué propia está la gallina clueca que lleva en el gorro.

—¡Señora!... Esto no es una gallina.

—Ya lo sé que no es de veras; pero está muy bien imitada.

—Bueno, adíos.

—Que ustedes se diviertan... Más vaía que le pagasen al de la tienda la barbaridad de arrobas de garbanzos que le deben.

—Pues, no te digo nada quien viene por allí. La viuda del 12 con sus dos pimpollos.

—Estos son otros trajes.

—Ya, ya. Vaya un hijo... Vayan ustedes con Dios... ¡Vaya que las hay...!

—¡Pero de dónde sacará esta gente para vivir así?

—Pues ya puede usted figurárselo.

—No es fácil. En la casa no entran hombres.

—Pero salen ellas.

—Tampoco se las ve mucho en la calle.

—La madre dice que tiene una buena viudedad, y las rentas que les dejó su marido.

—Todas estas viudas dicen lo mismo, y luego resulta que ni rentas, ni viudedad, ni viudas.

Un tagarote vestido con una falda mugrienta, un pañuelo á la cabeza y una escoba y un sopillo en las manos, se planta, dando voces, delante del grupo.

—Buenas tardes, señá Ramona. No me conoce usted, no. Hola, señá Concha. Usted tampoco me conoce. "Agur" Encarna. Tú tampoco me conoces.

—Te hemos tañao todas, Gumersindo.

¿De dónde has sacao esa porquería de ropa?

—A éste le ha gustado siempre ir así de limpio; ya te puede dejar tu principal, con un cargamento de jabón, que no distraerás un solo cuarterón "pa" lavarte.

—Ni el principal tampoco. Mira tú ésta. Es la costumbre de la casa.

—Ay señá Ramona, que se ha confundido usted. Que yo no soy ese. Ya me descubrió yo cuando venga usted el lunes á comprarme la onza de fideos que usa usted en toda la semana. A fideito por día. Y tú, Encarna, no te arrimes tanto á tu novio, cuando peláis la pava, que le vas á sacar brillo.

Y así, entre bromas espirituales, y conversaciones elevadas, se pasa tan ricamente la tarde en estas calles, apartadas del bullicio y la animación del Carnaval.

Más bailes.

En diversos Centros de Madrid se celebraron ayer bailes familiares, para festejar el Carnaval.

Entre todos, se destacó el Centro Gallego, que vió sus amplios salones llenos de bellísimas y distinguidas señoritas.

El buen humor se refugió anoche en esos círculos, que prestan un gran servicio á la Cultura y estrechan las relaciones de cor-

dialidad entre los conterráneos, sin perjuicio de esparcir el ánimo de vez en cuando.

## Los chisperos en la Fuente de la Teja.

Hoy, las márgenes del Manzanares estaban húmedas, y los chisperos no han podido ofrendar al Sr. de Baco sus libaciones de rico peleón.

Porque eso sí, en este pueblo, no nos tocará la lotería, ni seremos empresarios de teatros, ahora que no les cobran más que veinte contribuciones, pero en cuanto nos llevamos un frasco y una tortilla dentro de un ceneque al campo, gozamos más que el clero.

Ya lo dijo el sabio Curro Cúchares.

Pocos han ido hoy á dar sepultura á la sardina (q. e. p. d.), pero los pocos que fueron, enterraron también la merluza adquirida en las estaciones vitícolas de rad-Madrid, Puente de la Teja-Comisaría.

A una familia "filósofa", perteneciente á la "isigne life", de las Cambronerías, la hemos oído comentar lo desapacible de la tarde y lo húmedo del sitio en forma muy pintoresca:

—Oye tú—decía el marido—, á ver si te vá á pasar lo que á Cacareno, que no encontraba árbol dondeahorcarse.

—No, que me voy á sentar aquí á pescar una rúma.

—A ver si es que te ha creído que te van á poner una chaiselongue y una circasiana pa que abanique con una palmera.

—No es eso. Pero está mojado. Y lo mojado pa las ranas. Ya podía el Ayuntamiento haber echao serrín.

—Y entonces, ¿qué se les iba á quedar en la cabeza á los concejales? Anda, chata, que se enfriá el jamón.

—Será el escabeche.

—Lo que sea. La cuestión es saques el piri, que tengo así como debilidad.

—Lo que se me han olvidao son las ostras.

—Tien tifus.

—¡Ay que gracioso! Lo que tienen es que ya no hay quien apoquine por un pedruseo, que tiene dentro un camelo nutritivo.

—O una perla.

—O el anillo del nibelungo.

—Al venir pacá nos hemos encontreao con la Emilia. Tú no la has visto. Iba con su novio. Gachó. No les dará un aire en el costao.

—¿Por qué?

—Porque ni el sindetikon. Y el tío es de la sociedad de los mancos.

—La irá á sacar brillo.

—La sociedad está perdida.

—"María ó la hija del jornalero", nove-la por entregas.

A ver si es que te has figurao que nosotros no vamos á hacer lo nuestro en cuanto se ponga el Niño de los Riscos á darle ceba al mambrio.

—¿Lo quieres tú?

—No te das postín. Pues ni que fués la Tórtola de Valencia.

—¿Se puede!

No sabemos si este matrimonio acabaría bailando. Lo que podemos decirte, lector, es que la Fuente de Teja, hoy ¡nos han cambiado!

## En provincias

### EN BILBAO

#### La Tuna zaragozana.

BILBAO (16,30) del 21.

La Tuna zaragozana permanecerá hoy en esta villa dando conciertos en diversas casas para recaudar fondos. Esta tarde fué á los pueblos enclavados en la desembocadura de la ría.

Por la noche, dará un concierto en el Teatro Olímpico, y mañana marcharán á Zaragoza.

#### La Juventud nacionalista.—El tiempo.

BILBAO (16,30) del 21.

El próximo domingo se celebrará en Portugalete una velada organizada por la Juventud nacionalista, con fines benéficos.

Se representará la comedia "Aíma vasea".

El tiempo es extraordinariamente hermoso, llegándose á sentir un calor impropio á la estación en que estamos.

## A caza de la fortuna.

BILBAO (16,30) del 21.

Por ser hoy el primer día hábil para registrar nuevamente 81 minas de esta provincia, cuyas concesiones habían caducado, desde mucho antes de amanecer comenzaron á llegar al Gobierno civil multitud de individuos solicitando registrarlas á su nombre.

Fué preciso llamar á un notario para que hiciera constar el orden en que habían llegado los solicitantes, hasta las siete de la mañana, que se abrieron las oficinas del Gobierno.

### EN VALENCIA

#### Caretas artísticas.

VALENCIA (3 tarde) del 21.

El Círculo de Bellas Artes piensa regalar al Sr. Canalejas las caretas suya y del alcalde, exhibidas ayer, y que son una verdadera obra de Arte.

El alcalde ha hecho pública manifestación del agrado con que todas las autoridades han visto la nota de cultura dada por el pueblo valenciano en los días del Carnaval, pues, afortunadamente, no ha habido incidente alguno que lamentar.—Marco.

### EN CORUÑA

#### La Tuna que se va.

CORUÑA (3 tarde) del 21.

Ha regresado á Santiago la Tuna escolar, después de despedirse de las autoridades y de la Prensa.

En la despedida, que fué muy afectuosa, hubo sincero entusiasmo y sentidos vivas.—Alejandro.

### EN MELILLA

#### Despidiendo al Carnaval.

MELILLA (3 tarde) del 21.

Ayer estuvieron más animadas que ninguno de los anteriores días las fiestas del Carnaval.

Por la noche, se celebraron bailes en todos los Casinos, sobresaliendo por su inusitada brillantez los celebrados en el Casino Español y Círculo Militar.—Tur.

### EN SEVILLA

#### Fin de un Carnaval desanimado.

SEVILLA (3,20 tarde) del 21.

Ha terminado el Carnaval sin que se haya registrado incidente alguno desagradable. En general, ha estado desanimadísimo.

### EN ZARAGOZA

#### Pierrot llora.

ZARAGOZA (3 tarde) del 21.

Comunican del vecino pueblo de Utebo que, con motivo de los bailes de Carnaval, se originaron dos reyertas, de las que resultaron dos heridos.—Valmana.

### EN ALMERIA

#### Carnaval desanimado.

ALMERIA (4 tarde) del 21.

El Carnaval finaliza sin incidente alguno. Las fiestas de Momo han estado desanimadísimas. Pocas máscaras y de muy mal gusto, y ninguna carroza.

## TELEGRAFO Y TELEFONO

## POR EL EXTRANJERO

### El conflicto obrero.

LONDRES (3,25 tarde) del 21.

El jefe del Gobierno celebrará hoy una conferencia con los delegados de patronos y obreros, para tratar de resolver el actual conflicto, haciendo un esfuerzo para solucionar tan grave situación.—Chovil.

### El Sha de Persia.

SAN PETERSBURGO (5,40 t.) del 21.

Circulan rumores contradictorios respecto á la actitud que adoptará el Sha de Persia. Parece muy probable que decidirá marcharse sin promover ulteriores conflictos.—Wicz.

### El túnel de la Junfran.

BERNE (3,45 tarde) del 21.

Comunican de Eigendorf que la tercera etapa del ferrocarril de la Junfran ha sido inaugurada hoy á las cinco cuarenta y cinco de la mañana. El ferrocarril ha marchado perfectamente, sin incidentes de ningún género.—Volpe.

### Maniobras navales.

PARIS (5,25 tarde) del 21.

El ministro de Hacienda, Mr. Delcurie, irá á Dunquerque para presenciar las grandes maniobras navales que se proyectan. Tomarán parte en ellas todos los buques de la escuadra del Canal, y simularán la toma y el bombardeo del Havre.—Hallet.

La publicidad es el sentido de la vista del mundo.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Melilla.

### Los heridos y el infante.

MELILLA (3 tarde) del 21.

Los heridos en la operación de anteayer han ingresado todos en el hospital Docker.

Al pasar el tren que los conducía por la estación de Nador, el infante D. Fernando conversó con ellos, felicitándoles.

### Corolario de la batalla

Ayer fueron enterrados en el cementerio de Nador tres soldados de Alcántara y uno de Wad-Rás, y en Yadumen se enterraron los cadáveres de Andrés Vega, del batallón de cazadores de Cataluña, y Antonio Arias, del batallón de cazadores de Talavera. Al entierro asistieron todos los jefes, oficiales y tropa francos de servicio. El coronel Páez Jaramillo, en el triste momento del sepelio, dijo á los soldados allí presentes: "Estoy conmovido y orgulloso por el valor que demostrasteis ayer, y ahora os pido una oración para estos valientes y un viva á España."

En el cementerio musulmán de Sidi se han enterrado los muertos de las fuerzas regulares indígenas y de la policía indígena.

### Piden armas.

Varios cabileños próximos al Avanzamiento han pedido al jefe de esta posición que se les concedan armas para defenderse de las agresiones de los merodeadores.

### El "Laya".

Hoy fondeó en esta rada el cañonero "Laya", procedente de Chafarinas.

### Ciudad Rodrigo.

El batallón de cazadores de Ciudad Rodrigo ha regresado á Yadumen, después de descansar en Buxdar, una vez terminada la operación de anteayer.

### Novillos devueltos.

El capitán del destacamento de Tadmia ha devuelto á sus dueños dos novillos que días pasados aparecieron en dicha posición.

### La cuarta "mia".

El general Larrea ha felicitado á las fuerzas de la cuarta "mia" indígena, que manda el capitán González Carrasco, por su brillante comportamiento en la acción del lunes. Dicha "mia" tuvo un muerto y dos heridos de tropa, y dos caballos muertos y otros dos heridos.—Tur.

## LA OPERACION DEL LUNES

Tiene razón sobrada nuestro querido colega "El Liberal". Con fines patrióticos y utilitarios se amañan en la plaza africana hiperbólicos relatos que nos muestran como decisivas y brillantes operaciones "razzias" de nuestras fuerzas; que si bien tienen importancia militar, ni el castigo que infligen es tan rudo que aniquilen los audaces arrestos de la osada harka, ni es tan asombrosa la victoria que pueda enorgullecernos como una página más de la excelsa historia de las armas españolas.

Conformes de toda conformidad con el simpático diario de la mañana: sublimizar por hábito estos hechos es caminar al ridículo.

## MEDIDAS DE REPRESION

CONSTANTINOPLA (3,45, t.) del 21.

La Sublime Puerta, ha puesto hoy en conocimiento de las potencias, que procederá á la colocación de minas en el estrecho de los Dardanelos y en el Mar Egeo, dado caso de que la escuadra italiana continúe en sus propósitos de bombardear los puertos turcos.—Freche.

## EL PARLAMENTO ALEMAN

BERLIN (3,45 tarde) del 21.

El parlamento comenzará á ocuparse de la discusión de los presupuestos de Guerra y Marina, una vez pasadas las vacaciones de las próximas Pascuas.—Stern.



# EL TEATRO

REAL

## Gran soirée.—Intermedios de Verdi.

Anoche tuvo lugar, en el Teatro Real, la "soirée" 70 de abono, 42 del turno segundo. Sabido es que a las "soirées" del turno segundo concurre lo más chich de Madrid. Por una plausible condescendencia se permite al elemento democrático asomarse a los pisos de arriba, para que puedan contemplar el interesante espectáculo de la sala. Mi pluma roma y chapucera no sabe describir todo lo maravilloso de semejante espectáculo. ¡Qué mujeres! ¡Qué escotes! ¡Qué trajes! ¡Qué gargantas desnudas! ¡Qué divinos peinados! ¡Qué aire de matronas en las jóvenes! ¡Qué aire juvenil en las ancianas! ¡Qué abandono desdén en todas! Aquellas tres jóvenes del palco de la izquierda, parecen tres figuritas egipcias, y en cambio la del palco de enfrente recuerda a Lais, la amiga de Aristipo. Revolved en vuestra imaginación todas las fantasías galantes que podáis recordar y de todas ellas hay aquí reproducido un gesto, un color, un peinado, el pliegue de una falda, el movimiento de un brazo, la divina "pose" de una figura, etc., etc.

Las "soirées" del Teatro son una prolongación de las "soirées" particulares y tienen sobre éstas la ventaja de que todo el mundo se reparte mejor en palcos y butacas y no se pierde un traje verdaderamente elegante, una cara verdaderamente bonita, y si alguna se pierde es porque quiere, pero allí se la encuentra fácilmente. En cambio en el teatro, hay la desventaja de que mi se sirve el té, ni nadie hace los honores de la casa.

En los "intermedios" se verificó el estreno de la ópera de Verdi "Don Carlos", libro arreglado del drama de Schiller, que lleva el mismo título, por los Sres. Mery y Du Locle. Jamás el temperamento italiano y el alemán se han comprendido menos que en esta ocasión. El drama de Schiller es á ratos muy interesante, pero en general es tendencioso, complicado y cerebral.

Verdi es, por el contrario, un temperamento apasionado, vehemente, fuerte, pero ingenuo, sencillo, simpático. La manera de Verdi es mucho más espiritual que la del "Don Carlos" de Schiller, aunque parezca lo contrario. Los personajes de Verdi, son como los de las leyendas; para un hombre, una pasión. Los matices de la obra se forman del conjunto de personajes que intervienen en la obra y quedan así, distintos, precisos, inteligibles. No ocurre lo mismo con la obra de Schiller, en la que cada personaje es complicado, múltiple. Nosotros entenderemos siempre el arte más á la manera de Verdi que á la de Schiller, porque amamos la claridad, la distinción, la clasificación, la ligereza, cualidades que forman la entraña del arte griego y latino. Podremos alguna vez, los latinos, tener menos genio que los alemanes, pero tenemos más razón; tenemos el sentido de la razón universal de las cosas. Ellos son genios excéntricos, nosotros somos concéntricos y por eso nuestro sentido de arte es más verdadero que el suyo.

Wagner mismo, se esforzó en realizar su obra á la manera latina, porque es la única verdadera, y todos los que sepan prescindir de la forma puramente musical de su obra, encontrarán entre Verdi y Wagner, no pocas analogías de orden espiritual. ¿Hay en el teatro dos personajes de psicología más sencilla que Tristán e Isolde? ¿Conocéis algún tipo escénico de mayor unidad sentimental que Hans Sachs? Los continuadores de Wagner han entendido las cosas de otra manera y exagerando hasta extremos inverosímiles el valor puramente técnico de la música, no han comprendido que para Wagner la música sólo tuvo por objeto llegar á los mayores extremos de expresión sentimental y lírica de sus personajes, dentro de una perfecta unidad. Por eso Verdi está mucho más cerca de Wagner que Ricardo Straus, porque Straus y Wagner coinciden en la letra que mata, y Wagner y Verdi en el espíritu que vivifica.

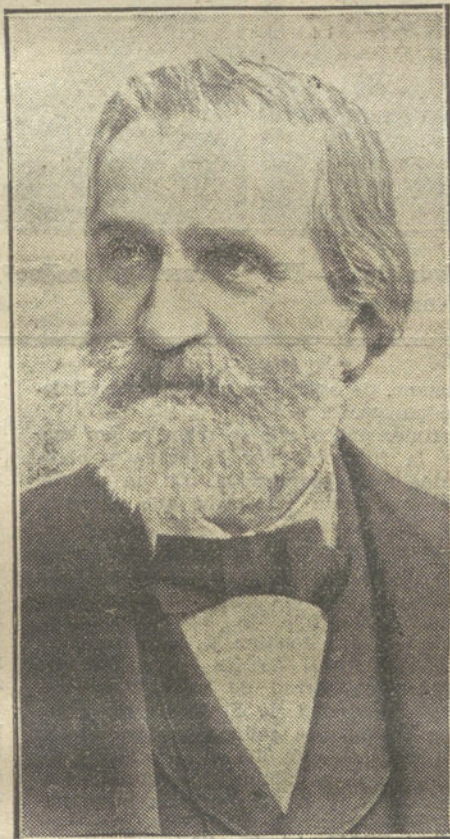
Por eso también, de Straus, sólo quedará su fuerza bárbara, pirata, y de Wagner y Verdi quedará su sentido de belleza conforme con el sentido de belleza eterna.

Véase por donde llega á la conclusión de que el "Don Carlos" de Schiller, de poder ser musicado por alguien, ese sería Ricardo Straus. Verdi necesariamente tenía que naufragar en este asunto. Nótese que siempre hablo del "Don Carlos" de Schiller, no de Schiller en general, Schiller tenía demasiado genio para seguir el camino del "Don Carlos", que parece más que nada obra de propaganda liberal, como la Electra de Galdós. La confirmación más perfecta de lo que digo, está en Wallenslein.

En los momentos en que los concurren

tes á la admirable "soirée" de ayer se dignaron fijar su atención en la ópera de Verdi, se aburrirían bastante.

Alguna vez el temperamento de Verdi se sube á las barbas del drama y aparece entonces algo, joven, vibrante, inspirado. Hay momentos de estos en el primero, tercero y cuarto actos. Entonces se animaba un poco la concurrencia, pero fuera de esos momentos, una sensación de pesadez plomiza, lluviosa, gris, se apoderaba de todo el mundo. Por la escena desfilaban personajes trágicos é incomprensibles. El rey Felipe II, convertido en un hombre sombrío é imbécil, un inquisidor general, muchos frailes mal afeitados, un fraile más, un auto de fe, una tumba, un Alejandro Lerroux de aquellos tiempos, llamado marqués de Poza, un escenario sombrío y sin luz, cruces, reclinatorios, sombras, un ca-



ñonazo para matar á un hombre, etc., etcétera, y la música de Verdi luchando á codazos y desesperadamente para deshilar todo ese armazón de trapo viejo, sin poderlo conseguir. Los artistas acompañaron á Verdi en el sentimiento, excepto el tenor Sr. Zimoweff, que se fué sin dejar tarjeta ni firmar.

La señorita Gagliardi, notable soprano, y el Sr. Masini Pieralli, magnífico bajo, se portaron admirablemente, como siempre se portan ambos artistas. El Sr. Nani, que tiene los defectos de Titta Ruffo, sin su voz, estuvo bastante bien; los demás cumplieron.

En cuanto á las decoraciones de Amalio Fernández, y á los trajes, me conformo con el juicio que de ellos haga mi querido amigo Saint-Aubin, por carecer en absoluto de competencia para juzgar estas cosas.

A la salida se me acercó un amigo y comenzó á despotricar contra la obra y contra Verdi por haberla escrito, y yo le conté el siguiente cuento:

Cuando yo era chico—le dije—, mi madre tenía la costumbre de dar todos los sábados del año limosna á un pobre, practicando, sin saberlo, aquella máxima de Emerson, que dice: "cada uno debe tener sus pobres". En una ocasión mis padres salieron de la ciudad, tardando cuatro ó cinco meses en regresar á ella. Presentóse en seguida el pobre aquel á recoger su limosna de todos los sábados, y al ver que mi madre le daba lo mismo que otras veces, comenzó á gritar reclamando el dinero que habían dejado de darle el tiempo que mis padres estuvieron ausentes, acompañando sus gritos de malas palabras, insultos y amenazas.

Entonces saltó mi padre, y encarándose con él, le dijo: "¿Por ventura te debo nada? ¿Por ventura he contraído contigo alguna obligación? Vete y no vuelvas más, hombre desagradecido." Y le cerró la puerta para siempre.

¿Y qué tiene que ver eso con lo que estoy diciendo?—preguntó mi amigo—. Tiene que ver; porque Verdi nos ha estado regalando muchos años con la limosna de su talento y de su inspiración, y si una vez por culpas suyas ó ajenas no es tan prodigo como otras veces, nos revoltemos contra el airador y le maltratamos como si nos debiera algo.

AMADEO VIVES.

### GACETILLAS

**Latina.**—Todos los niños que asistan mañana jueves á la sección continua de cinematógrafo que se celebra por la tarde en este Teatro, serán obsequiados con preciosos juguetes y, además, se les entregará un número para la gran rifa de diez magníficos regalos que se sortearán al terminar dicha sección.

**Triunión-Palace.**—Debutó el gran ventrílocuo español Balder, produciendo el más vivo entusiasmo en el público, que celebró la extraordinaria vis cómica del diálogo y la perfección de las voces que el artista transmite á los autómatas.

Balder es un número culto y ameno, suficiente por sí solo para congregarse en el Triunión á ese público escogidísimo que gusta de las atracciones selectas y verdaderamente artísticas.

La sección doble especial de cinco y media á siete de la tarde, á los reducidos precios de la sencilla, con un gran programa de películas y variedades, se ve concurridísima y brillante. El público la pondrá de moda como la sección de las siete á las ocho, favorecida por la buena sociedad madrileña.

**Comedia.**—Mañana jueves, á las cuatro y media de la tarde, 15 matinee, se pondrá en escena la cada vez más aplaudida comedia "Jimmy Samson".

Como de costumbre, en esta función, los precios serán los ordinarios de noche.

**Lo Rat Penat.**—Gran baile benéfico. Desde las diez de la noche á la madrugada.

El próximo jueves tendrá lugar en este teatro una gran fiesta, á la que asistirán artistas que actúan en Madrid. Las principales figuras del Teatro Madrileño y del Salón Madrid han prometido á la Comisión organizadora de este baile asistir á presidir la tómbola que se celebrará de dos á tres de la madrugada. Además habrá Piñata, regalos y sorpresas.

**Romea.**—La célebre cantante Eva de Milo, en su fantástico número á transformaciones, y Myra and Marzinah, con sus proyecciones luminosas y danzas, han debutado con gran éxito.

El próximo viernes debutará la célebre bailarina étoile de la Olympia, de París, La Silphe, con su número de danzas del antiguo Egipto. Dicha artista actuó con gran éxito en el mencionado teatro, durante tres meses consecutivos; y en su tournee por los principales teatros de Europa, Norte de América y Australia, ha alcanzado, también, grandes triunfos.

Con el estudio hecho por La Silphe en las ciudades y museos del Oriente, hace de sus danzas una verdadera evocación del arte antiguo.

### PROVINCIAS

**CEUTA 20.** (Por telégrafo).—La Compañía Dent-Pastor, se ha despedido del público en el Salón Regina.

Fué objeto de grandes ovaciones por parte de la concurrencia que llenaba por completo el teatro.—Herrero.

### PROGRAMA DE ESPECTACULOS

#### PARA HOY.

**Real.**—(Función 71 de abono, 29 del turno 1.º)—A las 8 y cuarto, Lohengrin.

**Español.**—(Popular).—A las 9, La loca de la casa.

**Princesa.**—(Moda).—A las 9, El rey trovador.

**Comedia.**—A las 9, Jimmy Samson.

**Lara.**—A las 9 y media, La fuerza bruta.—A las 10 y tres cuartos, Puebla de las Mujeres (doble).

**Cervantes.**—A las 9 y media (sencilla), La tronada.—A las 10 y media (doble), Tortosa y Soler.

**Apolo.**—A las 9, Sangre y arena.—A las 10 y cuarto (doble), Sangre gorda y El príncipe Casto.

**Eslava.**—A las 9 y cuarto, La corte de Faraón.—A las 10 y media (doble), El conde de Luxemburgo.

**Cómico.**—A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

**Novedades.**—A las nueve, La pajarera nacional.—A las 10 y media (doble), La moza de mulas.

**Martín.**—A las 9 y cuarto, Viendo la vida.—A las 10 y media, El zorro azul.—A las 11 y media, A fuerza de puños.

**Coliseo Imperial.**—A las 9 y media, La noche del baile.—A las 10 y media, Creced y multiplicaos (especial).

**Noviciado.**—A las 9, Chateau Margaux.—A las 10 y cuarto, Bazar español.—A las 11 y media, Las hermanas Frescales.

### SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

**Triunión-Palace** (Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Romea (calle de Carretas).—Madrileño (calle de Atocha).

### CINEMATOGRAFOS

Sesiones desde las cuatro de la tarde.

**Príncipe Alfonso** (calle del General Castaños).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcel).



La "SILPHE", célebre bailarina que debuta mañana en Romea.

### OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

**Gran Teatro** (calle del Marqués de la Ensenada).—**Recreo Salamanca** (calle de Ayala).—**Ideal-Politeo** (calle de Villanueva, 28).—**Metropolitán-Cinematour** (Atocha, 115).—**Frontón Central** (calle de Teuán). Juego de pelota á cesta.

### PARA MAÑANA.

**Real.**—(Función 72 de abono, 43 del turno 2.º)—A las 8, Don Carlos.

**Princesa.**—A las 9 (función popular), El rey trovador.

**Español.**—A las 9 (función popular), La zagala.

**Comedia.**—A las 4 y media (15 matinee), Jimmy Samson.

**Lara.**—A las 6 y media, La losa de los sueños (doble).—A las 9 y media, Marido modelo.—A las 10 y tres cuartos, Puebla de las Mujeres (doble).

**Cómico.**—A las 6 y media (doble), La perra gorda (tres actos).—A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

**Cervantes.**—A las 6 y media (doble), Tortosa y Soler.—A las 9 y media (función entera, 10.ª de abono, á beneficio del Real Dispensario "Príncipe Alfonso"), La Pravianna y el genio alegre (tres actos).

**Eslava.**—A las 6 (doble), La mujer divorciada.—A las 9 y cuarto, La corte de Faraón.—A las 10 y media (doble), La mujer divorciada.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Coruña.

El hambre, el bandolerismo y la emigración.

CORUÑA (3 tarde) del 21.

Es tan crudo el presente invierno, que se han perdido la mayor parte de las cosechas, y esto produce una situación anormal en las aldeas gallegas, dando origen á frecuentes robos.

Por ahora les toca el turno á los robos sacrilegos, los ladrones la han emprendido con iglesias y parroquias rurales, y en pocos días van robados siete templos.

El último de estos robos fué el asalto de la iglesia de Gutirín.

Los ladrones penetraron en el templo por el tejado, arrancando una losa de pizarra y descolgándose dentro y llevándose cálices de plata, coronas, crucifijos de marfil y el dinero de los cepillos.

También en la comarca de Ortigueira, se acentúa igualmente la alarma, los ladrones han intentado perpetrar dos asaltos en casas de vecinos acomodados, desde las cuales los asaltados, se defendieron á tiros.

El teniente coronel Miguel, de la benemérita, con los demás jefes del tercio, prepara una batida en regía, para sofocar el incipiente bandolerismo.

Muchas gentes sin pan ni trabajo, apelan á la emigración, único recurso que hallan para conservar la honradez y no morir de hambre.

Espérase que del reparto del crédito para calamidades, corresponda algo á los desdichados vecinos de Puerto Son Noya, y otros pueblos de los que nadie se acuerda.—Alejandro.

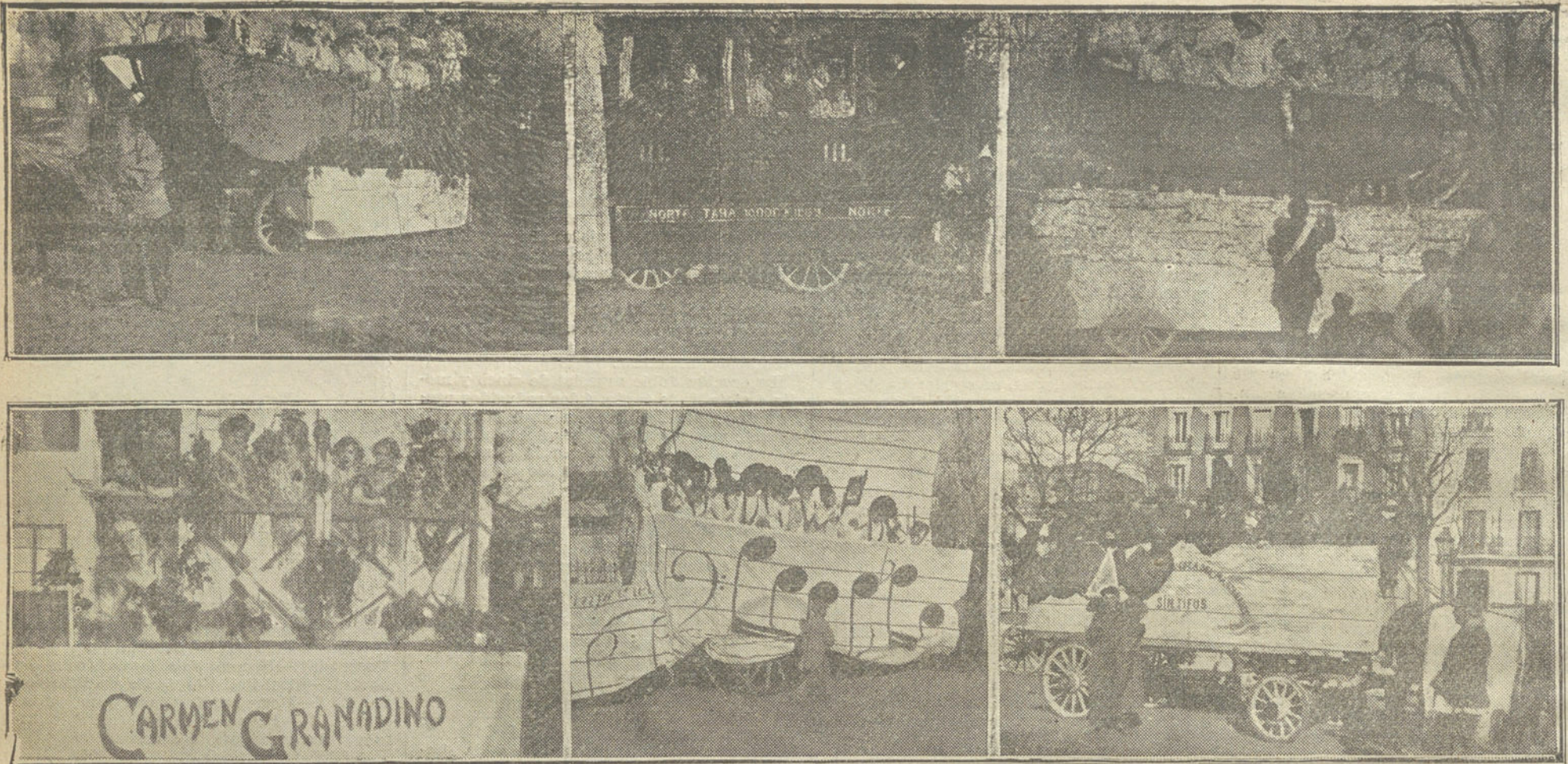
### ASALTO A UN TREN

NEW YORK (3,25 tarde) del 21.

El tren de New York á San Luis ha sido asaltado cerca de Piemont, por una banda de malhechores que, armados de revólvers, obligaron á los pasajeros á entregar en sus manos todas las joyas y el dinero que llevaban.

Los bandoleros desaparecieron después, sin poder nadie oponerse á su fuga.—Strong.





EL CARNAVAL.—I, "Biblot".—II, "En tercera, porque no hay cuarta".—III, "Alpinistas".—IV, "Carmen granadino".—V, "Alegro vivache".—VI, "Os-tras sin tifus." (Fot. Enrique.)

## CULTURA

### La escuela nacional

Nuestro temperamento retórico y nuestra tendencia a pagarnos de las exterioridades antes que de las substancias de las cosas, se manifiesta tan abundantemente que no podrían sustraerse a la mirada del observador más insignificante.

Se trata de uno de los rasgos más antiguos, persistentes y reveladores de nuestra psicología colectiva; de un empaquetamiento y una espectacularidad que no son, como suele creerse, demostraciones de una gran espiritualidad artística, sino de una ligereza extraordinaria y lamentable.

En nuestra manera de rotular no es donde menos se destaca esa ampulosidad de que ya habían gala y alarde los iberos.

De las regiones oficiales acaba de salir una nueva prueba del culto que aquí se rinde a las fachadas. La prueba viene nada menos, del Ministerio de Instrucción pública, que ha publicado una Real orden confiriendo el título de "Escuela nacional" a todas las de España y mandando que ese mismo título se ponga en rotulaciones, sellos, membretes, etcétera.

Nacional debe ser la escuela, del Estado debe depender, y el Estado desvelarse y desvivirse por ella, considerándola como fundamento supremo de la grandeza de la Patria. La escuela debe llamarse nacional, porque de ella, y de no de otra parte, ha de salir la Nación, rejuvenecida, enriquecida y mejorada.

Debe llamarse nacional la escuela; pero antes de llamarse así, debe serlo.

Y la escuela, ¿es aquí nacional? ¿Están a cargo del Estado todas sus atenciones? ¿No hay todavía importantes emolumentos del Magisterio que dependen de los Municipios y que éstos no satisfacen muchas veces como debieran? Y el Estado, ¿no subviene de una manera mezquina a lo sometido a su competencia?

Cuando el Estado sea aquí el árbitro supremo y único de la enseñanza, cuando no haya dudas en el entendimiento, ni vacilaciones en la voluntad sobre que por la escuela hemos de libertarnos y engrandecernos, y se vote un copioso y espléndido presupuesto de instrucción y de educación públicas, y los edificios destinados a suministrarlas reúnan las condiciones indispensables, y los maestros perciban una dotación decente, y abunde el material pedagógico, entonces es cuando estarían muy bien ciertas flamantísimas etiquetas.

Aquí procedemos de la "Gaceta" a la vida, en vez de proceder de la vida a la "Gaceta". Mejor dicho, del periódico oficial no se puede pasarse.

Si se trata de una aspiración, no está mal que se llame nacionales a nuestras escuelas; pero hay que demostrar, con toda urgencia, que, efectivamente, se aspira a que sean dignas de calificación tan preciosa.

Con obras, que son amores, y no solamente con disposiciones gacéticas, es como hay que hacer ver la intimidad, la sinceridad y la fuerza de ciertos propósitos.

MODESTO PEREZ.

### Julián Besteiro, a la Central.

El tribunal de oposiciones a la cátedra de Lógica Fundamental de la Universidad de Madrid, ha propuesto, para el desempeño de dicha cátedra, al notable pensador y publicista Julián Besteiro.

### El maestro Pinazo.

Don José Ramón Mérida publica en "El Correo", un bello artículo solicitando del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, la fundación en Valencia de una cátedra de colorido, para Ignacio Pinazo, el meritísimo patriarca de los coloristas españoles.

Creemos, como el Sr. Mérida, que así se honraría el arte español, se le prestaría un eficaz servicio y se haría un gran acto de justicia.

### La contaminación del agua del Lozoya

Nuevamente se ha puesto sobre el tapete la cuestión relativa a la pureza de las aguas de que se abastece Madrid, y de las conclusiones formuladas por el Real Consejo de Sanidad, nada se desprende en forma práctica, como no sea la demostración de que las aguas llegan a Madrid contaminadas en muchas ocasiones, es decir, que el Laboratorio Municipal, hace los análisis diariamente, y diariamente se enteran de que podemos envenenarnos con el agua, y además se publican los correspondientes Boletines para que nos enteremos de ello.

Es muy laudable que el Laboratorio Municipal nos proporcione estos datos, pero en vista de que ello es así, hay que hacer algo para remediarlo, y algo práctico, no pensando por el momento en la construcción de grandes torres de filtración o monumentales instalaciones de Ozono y otra multitud de obras que pueden y deben emprenderse con calma y reposo, sino atendiendo a las circunstancias presentes, con vistas a una epidemia cólica, que se avecina, y que ya saludó macabramente en nuestra Península el otoño pasado.

Qué hacer, pues:

1.º Proceder a estudiar desde luego los medios de purificar el agua de una manera absoluta antes de su entrada en Madrid, y hacer esta mejora con tiempo y calma, no en evitación de próximas calamidades, sino para lo porvenir.

2.º Agotar todos los recursos prácticos que tengamos a la mano para depurar naturalmente de la mejor manera que sepamos las aguas del Lozoya, con perentoria urgencia.

3.º Aconsejar a los vecinos de Madrid, la mejor forma de defensa que puedan utilizar para purificar el agua en su domicilio.

4.º Obligar a que cumplan con este requisito todos los establecimientos públicos, donde se hace uso de bebidas de cualquier clase que sean, para que dispongan siempre, para

el consumo, de aguas en perfectas condiciones de pureza.

El primer punto sólo se resuelve por medio de la filtración por la arena y otros elementos o la ozonización. Es un problema de Ingeniería Sanitaria que necesita tiempo.

El segundo punto, es esencialmente sanitario, y de su resolución se ocupó la Junta provincial de Sanidad elevando a la Superioridad, según tenemos entendido, unas conclusiones, que tendían a cooperar a la depuración natural de las aguas, que se formularon en virtud de un informe del inspector provincial de Sanidad, que recorrió los poblaciones colindantes con el río Lozoya, en compañía del vicepresidente de la Junta, y que se publicaron en un periódico profesional, y a continuación consignamos.

Para contribuir a la depuración natural de las aguas:

1.º Se impone la vigilancia del río desde su origen, hasta su embalse en la presa del villar.

2.º Que de no procurar que las aguas lleguen al embalse en condiciones de pureza, éste y su conducción tapada de aguas a Madrid por gran trayecto, podrá ser un motivo de evitar las turbias, por medio de la sedimentación de las aguas en el embalse y su trayecto de conducción, sustrayéndolas a los aflujos torrenciales que en épocas de lluvias se suman desde Buitrago al Pontón de la Oliva, pero ello no será óbculo para que estas aguas entren en Madrid muy cieras y transparentes, pero perfectamente contaminadas, tal vez más contaminadas, y de más peligroso uso, que cuando las recibimos turbias desde el Pontón de la Oliva, porque estarán menos expuestas a la depuración natural que antes sufrían en su trayecto descubierto.

3.º Que las causas de impurificación y contaminación son:

(A) La pesca por medio de sustancias venenosas y explosivas.

(B) La introducción de los ganados en el río, para bañarse y abrevarse.

(C) La recolección en su cauce de la excreta y rezumamiento de las aguas de los estercoleros colindantes, el lavado de ropas, los residuos industriales de toda especie y los sobrantes de aguas que han tenido en suspensión substancias vegetales y orgánicas fermentadas.

Por estas razones me atrevo a proponer a la Superioridad:

1.º Que se ordene que por la Guardia civil, se ejerza la más estrecha vigilancia al objeto de que en el cauce del río, bajo pretexto alguno, se abreven y bañen ganados.

2.º Que se recabe de la Superioridad una disposición prohibiendo, de una manera terminante, que se pesque en el río más que acudiendo al anzuelo, y prescindiendo en absoluto del empleo de toda substancia venenosa, explosiva o que pueda constituir motivo de remoción de su cauce.

3.º Que se ordene a todos los alcaldes de todos los pueblos colindantes con el río Lozoya, la construcción de lavaderos públicos y abrevaderos para el ganado, que desagüen en punto en que sean utilizadas las aguas para el riego o estancadas si se quiere en último resultado en la tierra, para que sufran, antes de sumarse al caudal del río, la depuración natural que el soleamiento y la filtración afectan.

4.º Que se prohíba en absoluto verter la excreta de las casas en los arroyuelos afluentes al río, y se deposite en pozos negros perfectamente impermeabilizados y en condiciones de absoluto aislamiento.

5.º Que en las afueras de las poblaciones, se destine un local especial para el depósito de las basuras que hoy se encuentran desperdigadas en la vía pública, y las que el día de mañana, puedan extraerse de los pozos negros.

6.º Que se consienta que los vecinos tengan depositadas basuras para ser utilizadas como abono, únicamente en el caso de que estén bajo cubierto, y no puedan, por lo tanto, en épocas de lluvia, constituir un motivo de arrastre de materia orgánica a los afluentes del río o al mismo río directamente.

Las formas de defensa individual, contra la contaminación de las aguas, tanto en los establecimientos públicos, como en los domicilios particulares, son múltiples, y puede dejarse su elección al buen criterio de cada vecino, o técnico que le aconseje.

Para llevar a efecto la labor de vigilancia Sanitaria, que imponen las conclusiones del segundo punto, es preciso ordenar severamente a todos los alcaldes e inspectores municipales de Sanidad de los pueblos colindantes del Lozoya y sus afluentes, que vigilen el cumplimiento de lo preceptuado.

Imponer al Canal la obligación de secundar a los pueblos, en estos trabajos de saneamiento, contribuyendo con su peculio a la implantación de las mejoras de carácter público que hagan necesarias.

Y obligar asimismo al Canal a que ponga a disposición de la autoridad Sanitaria provincial, los medios para efectuar las inspecciones que sean necesarias para vigilar el cumplimiento estricto de lo preceptuado.

Aparte de que se pongan en práctica todos los elementos gubernativos y administrativos que en estos casos se utilizan para obligar a todo el mundo al cumplimiento de su deber.

Implantando el procedimiento indicado con rigor, las aguas vendrán más puras, por que sufrirán la depuración natural, sin que elementos extraños de contaminación se sumen a ellas; y sin perjuicio de ello, se podrá pensar en grandes obras de filtración y ozonización, pero mientras responden a las exigencias de premura de tiempo, con esta medida que tenemos a mano y podemos ver practicada en poco tiempo, y que pueda robustecerse con la labor de defensa individual, que cada cual ponga en práctica, en su domicilio particular.

## "Daily Telegraph"

LONDRES (3 madrugada) del 21.

El "Daily Telegraph" de hoy dice, que el Gobierno japonés está enviando tropas y soldados, para que se unan a los rebeldes, e impidan la acción en la Manchuria, del Gobierno chino.

De Mukden han salido en gran cantidad, militares japoneses disfrazados, dirigiéndose a Tienluig en donde se proponen atrincherarse para resistir a las tropas gubernamentales.—Chovil.





## EL LIBRO

"Hidalgos y plebeyos",  
versos.—Diego San José.

La musa de Diego San José, este poeta que ha vivido, antes, en el siglo XVI, es como una doncella que se empolvase los cabellos, para parecer anciana. Y así como denunciarían su juventud las rosas de sus mejillas y el brillar de los ojos, y la tersura de la tez, y el brío de la voz, los versos son, con un espíritu nuevo, hijos, no hermanos, de los que escribieran nuestros clásicos, en los siglos de oro. San José, gusta de revolver en los polvorientos archivos, papeles que hablan de cosas curiosas, y darlos a conocer como cronista, que es, de la Corte.

Pocos de nuestros literatos conocen como él, antiguos usos, historias anecdóticas, biografías de ingenios; pocos tienen noticias tan amplias y completas, de nuestra literatura. Sin embargo del bagaje cultural, San José no ha dejado amustiar las flores de su ingenio, y es la poesía el refugio de lo árido de sus lecturas.

Como poeta, estos "Hidalgos y plebeyos", sabrán responder por él y no le dejarán mal, muy al contrario.

Los libros, escritos modernamente, no tienen como éste, junto con la fragancia de cosa añeja y pasada, una norma moderna y en absoluto de nuestro tiempo.

Este es un mérito más de Diego San José. No se deja llevar por la imitación de los antiguos. Toma de ellos la forma, y a veces no, si así le conviene. Pero el alma de su poesía es de hoy.

Es difícil señalar bellezas en este último libro de San José, porque todo él es muy bello. "Don Juan no acude a la cita", "Retabillito castellano" y muchos sonetos y iertrillas, tengolos por perfectos.

Y a la postre de su obra—como en las anteriores—, San José ha estado un tiempo en la leyenda, cuya leyenda bastaría a acreditar su ingenio y su amor a la belleza: "Primero el amor y luego el Quijote".

"País de abanico" (teatro de ensueño).—Eugenio L. Aydllo.

El distinguido periodista, director de "El Miño", que ha escrito "País de abanico", ha demostrado con este volumen, que la exquisitez de la forma, no está reñida con el valor y la fuerza ideal del fondo, y que se puede decir todo, de muy bella manera.

En este encasillamiento de los estilos, que algunos emplean, López Aydllo, sería catalogado como preciosista. Y, sin embargo, de que cuida la forma y la atildada y la pule, no es menos cierto que bajo el ropaje magnífico, vive la idea, a veces briosa, otras delicada, siempre original e intensa.

"País de abanico", son comedietas de polichineas, que pudieran ser hombres, o de hombres que son como polichinelas. La lectura de estas páginas de retablo, deja un poco de tristeza al lector.

"De mis parrales" (cuentos andaluces).—Arturo Reyes.

Todos conocemos la literatura, simpática, revoltosa, a veces sentimental, del autor de "Béticas".

Sus cuentos son encantadores. Tienen la polterromía de un mazo de flores, y están llenos de luz, de donaire y de frescura.

Andalucía, la torera, la morena, la de pinceciadas un poco de pandereta, la que ven los extranjeros al través de su baedeker, gitanos, chulillos, ojos negros, claves, sol, manzanilla; pasa por las páginas que escribe este novelista, aprisionada en un estilo sensual, caliente.

"De mis parrales", es un libro gemelo de los que ha escrito antes, el literato malagueño.

TOMAS BORRAS

## COSAS

En San Sebastián se está jugando un torneo de ajedrez.

Sitio, el Gran Casino.

Luchadores, los campeones más famosos del mundo, cubanos, austriacos, españoles, rusos, alemanes, yankis y franceses.

No sabemos si el torneo tendrá mirones. Si los tiene ¡pobrecillos! se van a divertir.

Un señor, Molier, ha publicado un libro sobre equitación, y en ese libro le ha puesto un prólogo Paul Bourget.

Bourget dice que el deporte de la equitación es puramente intelectual, ayuda a la educación de los jóvenes y es inmensamente superior a las artes mecánicas, que a su juicio embrutece al hombre.

Añade en su trabajo Bourget: "Cuando se va en automóvil, sólo se percibe una sensación cinematográfica, más aparente que real, de las cosas que pasan a nuestro lado. Mientras que a caballo..."

Por su parte, Rudyard Kipling, poeta de la acción, ha escrito un artículo elogiando el automóvil y abominando del caballo: "Yo encuentro en mi auto—dice—, la revelación de algo maravilloso, misterioso. Un paseo por una carretera, es como una melodía deliciosa. El caballo, en cambio, no es más que el caballo. El auto es una máquina del tiempo (a time machine). El fabuloso Pegaso, es hoy el automóvil. Sobre él podemos deslizarnos de un siglo en otro".

¿Cuál embrutece más, el auto ó el caballo? ¿Cuál educa más? ¿Tiene razón Bourget? ¿La tiene Kipling? That is the question.

Punto final:

—¿Cuál es el perro más sonoro?

—El mas-TIN.

(Puede hacerse el tin con un timbre.)

## POR LOS MINISTERIOS

### INSTRUCCION PUBLICA

#### Artes é Industrias.

Se anuncia a concurso, la provisión de la Cátedra de Economía y Legislación Industrial, de la Escuela Industrial de Vigo.

#### Escuelas Normales.

Ha sido nombrada Doña Patrocinio Martínez González, inspectora de orden, de la Escuela Normal Superior de Maestras, de Burgos.

#### Escuelas de Comercio.

Se ha concedido validez académica en la carrera Mercantil, al alumno de la Escuela de Comercio de Gijón, D. Genaro Artme, de varias asignaturas aprobadas en los estudios del bachillerato; y a D. José Piñón Belenguer, del Instituto general y técnico de Valencia.

#### Instituto Rubio.

Mañana jueves, a las once de la mañana, dará una conferencia en el Instituto Rubio el doctor D. Gustavo Pittaluga sobre el tema "Valor clínico de la reacción Wernmann y de sus distintos procedimientos".

### FOMENTO

#### Accidentes mineros.

Con motivo del accidente ocurrido recientemente en las minas de la Crisoleja (Cartagena), en el que perecieron dos obreros que estuvieron sepultados más de cuarenta y ocho horas, y de cuya desgracia se ha ocupado la Prensa estos días, los ingenieros del Cuerpo de Minas, afectos al servicio de Policía minera, advirtiendo responsabilidades en la Compañía explotadora y en su personal facultativo, han propuesto varias multas, además de pasar a los tribunales el correspondiente tanto de culpa.

Otro accidente ha ocurrido en la mina "Teresa", de Ojos Negros (Teruel), en el que un obrero encontró la muerte al caer por un pozo, a causa de no llevar el necesario fiador. Los ingenieros del Estado en su visita de inspección, han determinado por este suceso, la responsabilidad del capataz encargado del servicio.

El ministro de Fomento, que dedica a la policía minera toda la atención que merece, ha encarecido a las jefaturas de Minas, la necesidad de depurar y castigar enérgicamente todas las responsabilidades que puedan derivarse de los accidentes desgraciados.

Una Comisión de las provincias de Navarra y Guipúzcoa, ha visitado hoy al señor Gasset, para pedirle se lleve a efecto la construcción de un ferrocarril de Estella a Vitoria, empalmando con la línea actual, de Durango a Zumarra.

### DE GRACIA Y JUSTICIA

Se han firmado los siguientes nombramientos por ascenso:

Promoviendo a magistrado de la Audiencia de Jaén, a D. Indalecio Fernández López.

Idem de la de Orense, a D. Antonio Fernández.

Idem de la de Lugo, a D. Sebastián Archayaia.

Idem de la de Badajoz, a D. Juan Herrera Morillas.

Idem de la de Alicante, a D. Manuel Garrido Ibáñez.

Idem de la de Málaga, a D. Cándido Marina.

Idem de la de Valencia, a D. Ramón Ferrer.

Abogado fiscal del Tribunal Supremo, a D. Francisco Gadeo.

Presidente de la Audiencia provincial de Zaragoza, a D. Lisardo Sánchez Cabo.

### MARINA

Ha fondeado en Algeciras el "Gaviota", que a la altura de Conil, tuvo que poner la proa al Oeste, viéndose obligado a arribar en aquella bahía.

Fondearon en el dique de Cartagena, el "Pelayo" y el "Carlos V".

El primero entró en el dique.

### DE GOBERNACION

El presidente del Consejo, visitó hoy en su despacho oficial, al ministro de la Gobernación, conferenciando brevemente y enterándose de las noticias recibidas de provincias, que no acusan la menor alteración en la normalidad.

También ha visitado al ministro de la Gobernación, por centésima vez, una Comisión de revendedores de billetes de espectáculos, con objeto de solicitar del Sr. Barroso, les autorice de nuevo el ejercicio de su industria.

### UNION IBERO-AMERICANA

Mañana, a las seis y media de la tarde, D. Antonio Balbín de Unquera dará una conferencia en el domicilio social de la Unión Ibero-Americana, Alcatá, 73, sobre el tema "Geografía é Historia de Chile".

## NUESTRO CONCURSO

### ¿QUE ES EL AMOR?

La prueba a que han de someterse los concursantes es al parecer sencillísima y, sin embargo, a mi juicio, entraña cierta malicia. Figúrense que consiste únicamente en hacer una definición del "amor", y a mí se me antoja que los señores organizadores del concurso han creído que os va a costar mucho trabajo definir lo que, según muchos, no sabemos sentir.

Las que deseen tomar parte en el concurso deberán enviar su definición firmada con un lema y acompañada de sesenta cupones como el adjunto, ó de un recibo de suscripción. Otro sobre lacrado que acompañará al primero ostentará el mismo lema y deberá contener el nombre y señas de la concursante.

Todo ello deberá dirigirse a nombre de la "Directora de la Sección de la mujer". Redacción de LA TRIBUNA.

Cupón para el primer concurso de

LA TRIBUNA:

¿QUE ES EL AMOR?

El concurso caducará el 3 de Abril inclusive.

### CONTESTACIONES

Núm. 14.—El amor es un acorde musical que puede resultar consonante ó disonante.—INES.

Núm. 15.—El amor es la causa y erecto de la vida.—YO.

Núm. 16.—El amor es el despertar del apacible sueño de la inocencia.—TU.

Núm. 17.—El amor es la fibra del corazón más tardía en vibrar, pero la más deleitable.—EL.

Núm. 18.—El síndrome de la locura.—X.

Núm. 19.—¿Qué es el amor? Manantial de sublimidades que compensa el cúmulo de desengaños que en la vida se sufren.—PEPITA.

Núm. 20.—¿Preguntáis qué es el amor? El amor, se ha dicho, es una enfermedad. ¿A qué buscar originalidades si estoy en todo conforme con esa definición? Sólo añado que es enfermedad mortal. Lo prueban Abelardo y Eloisa, Otello y Desdémona, Julieta y Romeo, D. Juan Diego, Martín Garcés de Montilla é Isabel de Segura. Esta enfermedad sólo tiene un remedio: el matrimonio. Si todos esos enamorados que cito, pasto ahora de los gusanos, se hubieran casado, seguramente hubieran dejado de amarse.

Lo digo además por experiencia.—UNA CASADA.

Núm. 21.—El amor, por más que se empeñen los filósofos, es una de tantas cosas que no tienen definición. Fray León de Granada, intentando definir la Belleza, decía así: la Belleza es... la Belleza. Yo, parodiando al ilustre escritor, defino el amor diciendo que el amor es el amor.—UNA LECTORA ASIDUA DE "LA MUJER".

Núm. 22.—El amor es el hilo que emplean las mamás para coser sus hijos a las faldas de las primas ricas.—LA EXPERIENCIA.

Núm. 23.—Es un placer que atormen. ta.—UNA PESETA.



### Capilla pública en Palacio.

Después de algunos años en que esta costumbre se había interrumpido, hoy se ha celebrado en Palacio Capilla pública, con motivo de la solemnidad del día.

A las once de la mañana salió de sus habitaciones la regia comitiva a los acordes de la marcha "Saludo a la Primavera", del maestro Anvray.

Su Majestad el Rey vestía uniforme de Artillería, con las insignias de capitán general, el Toisón de Oro y la Banda de la gran cruz del Mérito Militar.

La Reina doña Victoria lucía traje morado, mantilla negra y magníficas joyas de perlas y brillantes.

La infanta doña María Teresa vestía traje de color salmón, y se adornaba con joyas de brillantes.

El infante D. Carlos llevaba uniforme de general de división, cruzando el pecho con la Banda de Isabel la Católica.

En la comitiva regia formaban el jefe superior de Palacio, marqués de la Torreilla el caballerizo mayor, marqués de Viana, el jefe de la Casa Militar, Sr. Sánchez Gómez, el segundo jefe de Alabarderos, general Ezpeleta, el coronel Marchessi, la Casa Militar de S. M., y los oficiales mayores de Alabarderos y de la Escolta Real.

De damas de S. M. la Reina vimos a las duquesas de San Carlos, Terranova, Vixahermosa y T'Serelaes, marquesa de Squitche, y condesas de Aguilar de Inestrella, Revillagigedo, Maceda, Torrearías y Almodóvar.

Entre los grandes de España recordamos a los duques de Granada, Tamames y Tevar; marquesas de Canillejas, Velada, Castell-Rodrigo, Romana, Hoyos, Camarasa Mauvais, San Juan de las Piedras Albas y Mos, y condes de Superunda, Parcent, Almodóvar, Orgaz y Revillagigedo.

Al llegar a la Capilla el obispo de Sión bendijo la ceniza, que recibió de manos del Nuncio de Su Santidad, Monseñor Vico, y la impuso a los capellanes de altar; más tarde a SS. MM. y AA. RR., y por último, a todo el séquito palatino.

A continuación se dijo la misa por capellanes de Altar.

Durante la sagrada ceremonia interpretó la capilla musical la misa en re, de Zubizarre, a voces solas, con acompañamiento de fagot. Después del a Epístola cantó el *Alcázar*, del maestro Torres, compositor del siglo XVIII.

Al terminar la ceremonia regresó la regia comitiva a sus habitaciones, mientras la banda de Alabarderos interpretaba la *Marcha del Cid*.

Numeroso público, estacionado en las galerías, presenció la entrada y salida de los Reyes en la Capilla.

## Conversando con el Presidente.

Como de costumbre, el Sr. Canalejas fué a Palacio a despachar con S. M., sometiendo a la firma regia varios ascensos en la Magistratura, que en otro lugar se detallan algunas competencias y la creación del conde de la Alameda, a favor de la señora marquesa de Cubas.

A las once visitó el señor presidente al Sr. García Prieto, con el que estuvo conferenciando hasta cerca de la hora en que el ministro de Estado debía celebrar la conferencia anunciada con el embajador de Francia.

Tiene, el Sr. Canalejas, buenas impresiones de la marcha de las negociaciones.

Mañana será nombrada la Comisión mixta para resolver el asunto de las Aduanas.

Nos dijo también el Sr. Canalejas, que lo de Aleazar no ha tenido importancia. Nos advirtió que las quejas eran mutuas, porque hubo una ocupación también por parte de los franceses, que provocó una consulta del coronel Sr. Fernández Silvestre, al Gobierno.

Pero tanto por parte de los franceses, como por parte de los españoles, dentro de límites amistosos y correctos...

Reiteró el Sr. Canalejas sus negativas acerca de la crisis.

Mañana habrá Consejo en Palacio, y después almorzará el señor presidente con el conde de Romanones, en casa de éste. El almuerzo es en obsequio a los señores que forman parte de la Comisión de sumarios.



## TEMPORAL FORMIDABLE

## Naufragio é incendio.

En el mar del Indostán ha naufragado el vapor "Shino", sorprendido por el temporal, pereciendo cincuenta personas.

BOMBAY (5,15 tarde) del 21.

El vapor "Shino" fué sorprendido ayer por un fuerte temporal á pocas millas de Bankoun, yéndose á pique, al embate de las olas, y ahogándose 50 tripulantes y pasajeros.

Un gran depósito de algodón ha sido pasto de las llamas, alcanzando gran extensión el voraz elemento.

Las pérdidas ascienden á seis millones y medio de francos.—Equis.

## LA FARANDULA PASA

## El hombre que observa las fiestas.

Don Pedro es un hombre que observa puntualmente las fiestas populares, especialmente aquellas que tienen por característica un ramalazo de jovialidad y paganía. Llegado el caso, D. Pedro se unirá á la muchedumbre y hará cuanto ella haga; á lo largo de los doce meses del año él la sigue; si es Nochebuena, comerá pavo y turrón y repicará la zambomba; el día de San Isidro visitará la pradera famosa, y el de San Eugenio, por mucho que arrecie el gélido aliento del Guadarrama, irá á los bosques de El Pardo á coger bellotas; no dejará de asistir al paseo hípico con que el buen vecindario madrileño festeja á San Antón, ni faltará el Viernes Santo á la Cara de Dios, ni dejará de bailar, al son de un pianillo de manubrio, la noche alegre de San Antonio, bajo los árboles de La Florida. Por lo mismo, llevado de esa su ingenua afición á todo lo genuinamente popular, D. Pedro, á despecho del tiempo lluvioso, no ha podido resistir la tentación de ir á Recoletos estas tres tardes de Carnaval.

Don Pedro, que ya frisa en los cuarenta años, es redondo y pequeño, usa los cabellos cortados al rape y tiene un gabán, un bigote, una nariz y unos ojos, como todo el mundo; para su mayor vulgaridad é insignificancia, es, como la mayoría de los españoles, abogado ó médico. Nada hay en su persona que llame la atención, ni se dió el caso de que ninguna mujer, en la calle, volviese la cabeza para mirarle...

Al salir de su casa, la portera le otorga una sonrisa.

—¡Vamos de máscaras, eh, D. Pedro! ¡Canastos! ¡Usted no pierde una!...

A las palabras amables de su portera, el interpelado corresponde con una sonrisa de ufanía. Lleva el sombrero longo reciamente encajado sobre el cogote, y en las manos un abultado paraguas de algodón. Ha almorzado bien, y la digestión le torna optimista y feliz sobre la cordedad de sus pieras. En la esquina compra cincuenta sentimos de "confetti", que traslada á los bolsillos de su gabán, y continúa andando; el gabán, relleno de papeles, le dibuja sobre las caderas hinchazones grotescas.

Poco á poco, mirando complacido el gentío que invade las calles, llega á la Puerta del Sol. Allí, en el preciso momento de ir á bostezar, unas mujeres disfrazadas le tiran á la boca un puñado de "confetti"; responde él con otro; cercanle las máscaras zarandeándole y aturdiéndole con sus gritos, y en la refriega se le cae el paraguas, que recoge cubierto de barro. D. Pedro ríe contento; aquello es divertir-

se, la tarde empieza bien, y, total... ¡por dos reales!...

Don Pedro no ha saludado á nadie; entre tanta gente, todavía sus ojos no han tropezado con un amigo. No le importa: él se basta á sí mismo y su buen humor marcha con él y es obra suya. Por la calle de Alcalá va acercándose á Recoletos. ¡Qué estrépito! Pasan á su lado "bebés", diablos, payasos, frailes, gitanos, mujeres vestidas de hombre, hombres vestidos de mujer, todo un aquelarre de caricaturas polícoras y absurdas que gritan, saltan epilépticas y empujan á los transeúntes curiosos y pacíficos. Más allá, junto á la Cibeles, crece el alboroto de aquel humano oleaje; la multitud, queriendo seguir direcciones distintas, forma corrientes que se tropiezan y estrujan. Los pobres padres de familia toman á sus hijos en brazos para evitar que sean aplastados; los hombres buscan viciosamente las aperturas; las mujeres, al sentirse palpadadas por manos indiscretas, chillan ó mudan de color. Un viento de sensualidad y paganía estremece á la muchedumbre, y en el ambiente diríase que restalla el látigo que en las fiestas Lupercales acuciaba los desencerrados instintos de la plebe.

Esto es lo que complace á D. Pedro, lo que todos los años le lleva á Recoletos: el pellizco, el abrazo hurtado, la voluptuosidad sentida á flor de epidermis, la frase picante murmurada torpemente junto al misterio rosado de una oreja todavía infantil...

Pequeño, ventruado y alegre como un fauno, dentro de su gabán, D. Pedro sonríe: sus ojuelos relucen glotonos, laten sus sienes y hay en sus mejillas dos manchitas rojas. Unas máscaras le acometen: ésta, armada de un pulverizador, le remoja la cara; otra le introduce atrevidamente puñados de "confetti" por entre el lucio pestorejo y el cuello de la camisa. A D. Pedro, con la emoción, se le vuelve á caer el paraguas, y varios transeúntes, fingiéndose distraídos, pisan dañinamente sobre él. D. Pedro recoge su paraguas, que procura limpiar frotándolo contra el abrigo de terciopelo de una señora. El hombre se relame; nada le apesara de su regocijo; los empujones, los pisotones, hasta los papellitos que ahora le arañan la espalda cooperan á su buen humor. ¡Diantre, aquello es divertirse!... ¡Y todo por dos reales!...

Ha transcurrido la tarde. Son las ocho cuando D. Pedro vuelve á su casa, mojado, cubierto de "confettis", los pies y los riñones doloridos, las botas y los calzones cubiertos de lodo. No importa, está contento, y mientras trasiega parsimoniosamente un vaso de vino, rememora las emociones voluptuosas de la jornada. Sus ojos se entornan: ¡aquella gorda... aquella rubia!...

Su mujer le pregunta:

—¿Piensas salir esta noche?

—Sí; unos amigos me esperan en el café para tratar de cierto asunto...

Miente bellacamente. D. Pedro no va al café; irá al baile; según está, sin cambiarse de traje, sin siquiera pasarse un trapo por las botas, irá al baile. ¡A bailar!... No es probable, porque D. Pedro es feo, pobre y tímido; pero su alma ingenua, con asistir á la ajena alegría, se satisface. En el teatro verá bailar, verá cómo la orgía resbala y vuelve á su lado, guiñándole risueña y sin tocarle. ¡Ah! lo mismo que en el mundo, todo el año, desde la obscuridad de su modesto vivir, ve pasar la Vida. De aquí su afición á las fiestas populares; que, al cabo, ellas son las únicas ventanas por donde la gran felicidad de los ricos saluda á los pobres.

EDUARDO ZAMACOIS

## PRELADOS ORADORES

ROMA (9 mañana) del 21.

El Papa ha recibido en audiencia particular al arzobispo de Smirna y al obispo de Sordani.

Ambos prelados predicarán durante la Cuaresma en varias iglesias de Roma.—Nessi.

## ALREDEDOR DE LA GUERRA

## Los italianos y los turcos.

ROMA (9 mañana) del 21.

Dicen de Nápoles que durante la noche del 17, el enemigo atacó dos reductos de las posiciones italianas.

Fué rechazado el enemigo por tres batallones de Apelinos, que dieron una carga á la balloneta. Al enemigo, se le hicieron 17 muertos y 42 heridos; los italianos tuvieron solamente cuatro heridos.—Nessi.

## La Tripolitania.

La Cámara italiana, que ha sido convocada después de un largo período de vacaciones, acordará la anexión de Trípoli.

ROMA (9,15 mañana) del 21.

La Cámara italiana, ha sido convocada para el jueves próximo, después de un período de ocho meses de vacaciones.

El primer acto del Gobierno italiano, será someter á la aprobación del Parlamento, la anexión de la Tripolitania.

Anúnciase que Italia renuncia á la guerra ofensiva en Trípoli, en virtud de las manifestaciones del general Caneva, que convenció á su Gobierno, de que constituiría un grandísimo error querer avanzar en el desierto.—Nessi.

## Aristocracia

La Cuaresma ha puesto fin á las gratas fiestas de los salones aristocráticos.

En ellos reinará durante cuarenta días el silencio y la quietud, con el recuerdo de aquellas horas que transcurrieron tan rápidas como felices.

La marquesa viuda del Dragón de San Miguel de Híjar celebró ayer en sus elegantes salones una hermosa fiesta de Carnaval, en la que reinó gran animación y alegría.

Allí se hallaban las duquesas de Valencia, Lessa, Noblejas, viuda de Noblejas.

Marquesas de Casa Madrid, con sus dos hijas; Polavieja, con la suya; la marquesa de Seijas, con su hija Carmen; la de Peñafiel, Trives, Torre Milanos, Garcillán, Genoveva y Argüelles, con su hija Rosario.

Las condesas del Real Aprecio, Buena Esperanza, con sus hijas Amparo y "Baby"; Vista Florida, con las suyas; Peñaranda, Téllez Girón, Pardo Bazán, Esteban Collantes y Eneina.

Señoras y señoritas de Gordon, Canth, Flores, Machibarrera, Baquera, Hoes, Espeleta, con su hija Pilar; Barón, Núñez de Prado, con la suya; Despujol, Reinoso, Oruña, Barzanallana, Méndez Vigo, Croizand, Arakawa y D'Otaiville.



MR. GRAHAME GILMOUR, EL CELEBRADO, HACIENDO PRUEBAS CON SU LANDAU.

La duquesa viuda del Dragón de San Miguel de Híjar y su única hija hicieron los honores, con exquisita amabilidad, obsequiando á todas sus amistades con un espléndido té.

Tenemos noticias de dos asaltos, entre los varios que se dieron ayer tarde.

Fué uno en casa de la duquesa viuda de Terranova, y el otro en casa de los marqueses de Rivera.

Ambos estuvieron animadísimo y contentos por lindas y distinguidas mascaritas.

Ha fallecido en Madrid, víctima de rápida enfermedad, D. Mariano de Bertodano y Roncali, primogénito de la vizcondesa de





R, EL CELEBRE AVIADOR INGLES QUE MU-  
AS CON SU MONOPLANO CERCA DE BROOK-  
LANDS

Alcira, y persona de grandes simpatías en los círculos sociales.

El cadáver del Sr. Bertodano ha sido trasladado á Tarazona, donde reside su anciana madre, para recibir cristiana sepultura en el panteón de familia.

Reciba la ilustre vizecondesa y su hijo don Federico, nuestro sentido pésame por tan inmensa desgracia.

También ha fallecido en Vitoria la señora Doña Elvira Iradier, esposa del coronel don Enrique Mendoza.

La finada era prima carnal del ex presidente del Congreso D. Eduardo Dato, á quien enviamos nuestro pésame.

MARCO TULLIO.

## AUSTRIA SALUDA A ITALIA

### Agradeciendo el pésame.

ROMA (9 mañana) del 21.

El ministro de Negocios Extranjeros de Austria, Bertchold, ha telegrafado al ministro de Negocios Extranjeros de Italia, San Giuliano, agradeciendo el pésame dirigido por el Gobierno italiano por la muerte de Aerenthal. En el mismo despacho añade el consejero austriaco, que los mismos propósitos que tenía su antecesor, por estrechar las relaciones de ambos países, son los que le animan á él. El ministro italiano ha contestado que también su deseo es seguir el mismo camino de amistad entre las dos naciones.—Nessi.

## MEDALLAS

### ANVERSO

Dice "El Imparcial":

"La riqueza líquida de la propiedad urbana de esta Corte, sujeta á contribución para el año 1912, se ha fijado en 76.734.300 pesetas."

### REVERSO

En los fríos peldaños de una iglesia, donde se guarecía las noches heladas del invierno, una infeliz mendiga ha sentido morir á su hijo, criatura recién nacida, de inacción, de miseria y de hambre. Y con el cadáver en brazos ha recorrido trágicamente las calles de Madrid.

## "Gaceta" de hoy.

### ESTADO

Real decreto jubilando á D. Manuel de Cárcer y Salamanca, ministro residente, cesante.

—Otro admitiendo la dimisión del cargo de cónsul de primera clase en La Asunción, á D. José Teixidor y Jugo.

### MARINA

Real decreto concediendo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval, blanca, al general de división D. Juan Manrique de Lara y Jiménez de Melgar.

### GUERRA

Real orden circular anulando, por haber sufrido extravío, los documentos que se indican en la relación que se publica.

### INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Real orden disponiendo se anuncie á con-

curso de traslado la provisión de la Cátedra de Lengua Francesa del Instituto de Figueras.

—Otra disponiendo se anuncie á concurso de traslado la provisión de la Cátedra de Economía y Legislación Industrial y Geografía industrial, vacante en la Escuela industrial de Vigo.

### FOMENTO

Real orden resolviendo el expediente relativo á la exclusión del catálogo de montes de utilidad pública de la provincia de Valencia, del denominado El Coto, situado en término de Enguera.

## CAMBA EN PARIS

### DIARIO DE UN ESPAÑOL

#### La grasa de Francia.

Yo tengo un amigo que ha estado sometido durante muchísimos años al régimen de la media tostada. Unos días comía la media tostada á las dos de la tarde; otros, á las dos de la madrugada. A veces se pasaba tres días sin dormir; á veces dormía treinta y seis horas de un tirón. Iba vestido de riguroso verano en el invierno y de riguroso invierno en el verano. No usaba suelas. Muchas veces la lluvia le cogía en mitad de la calle y le encharcaba los pies. Así he conocido yo á mi amigo un año, y dos, y tres, y cuatro, y cada día le encontraba más joven, más ágil y más fuerte. En la tertulia, uno que comía siempre á sus horas, padecía de dispepsia; otro, que llevaba un gabán muy gordo, estaba constantemente constipado. Mi amigo no se enfermaba nunca, y él decía que era porque sus medios no se lo permitían. Parecía como si la media tostada constituyese para él una substancia divina que le hiciera superior á todo.

Yo me fui de Madrid. Volví al cabo de algún tiempo.

—¿Y Fulano?

Mi amigo había encontrado un empleo y se había casado. Fui á verle. Tenía un pisito muy confortable, una mujercita muy cariñosa, unas zapatillas muy cómodas, una cocinita muy familiar y una caja de pitillos. Era en el invierno. Por las noches, cuando mi amigo salía de casa, su mujer le daba una bufanda para que se protegiese el cuello, y cuando volvía, le hacía tomar un vaso de leche caliente con azúcar.

Pero mi amigo no era el de antes. Le dolía el estómago y la cabeza. Todo le sentaba mal. Unas veces estornudaba. Otras se quejaba de los riñones. Estaba hecho una cataplasma. En cuanto normalizó su vida, en cuanto empezó á comer y á dormir con regularidad, en cuanto se encontró tranquilo y sin preocupaciones, se ablandó y se puso malo.

Pues yo veo estos franceses y los comparo con mi amigo. Estos franceses no han sido siempre gordos y fofos. Cuando en Francia no se comía tan bien como se come hoy, los franceses eran otra cosa. Eran fuertes y hasta tenían genio. Hacían revoluciones y guerras. Luchaban por ideales de libertad, de conquista y de venganza. Hoy, como ideal, sólo creen en el "navarin aux pommes", y en los gorros de algodón. Se han propuesto vivir bien y viven bien. Han adquirido grasa, pero han perdido el nervio.

Yo oigo á estos burgueses hablar con odio de los socialistas, y de los anarquistas, y de los apaches, y yo creo que esa gente es lo mejor que hay aquí. Los apaches, como los socialistas. Los que no comen, los que no están gordos, los que no duermen con gorros de algodón, los que hacen una vida irregular. Esa gente es el nervio y el hueso de Francia, y la burguesía francesa, es la grasa.

Francia es como uno de esos hombres gordos, colorados, alegres, que parecen disfrutar de muy buena salud, pero, acerca de los cuales, algunos amigos de mal augurio dicen que, el mejor día, van á dar un reventón. España, por el contrario, se parece á esos otros hombres flacos, secos y descoloridos, que amenazan morirse de un momento á otro, y que no se mueren nunca. Inglaterra es lo que aparenta. No ha vivido nunca del nervio y no morirá nunca de la grasa. No tiene nervios ni grasa. Es como el "roast-beef" que la viene alimentando desde siglos y que la alimentará eternamente.

### JULIO CAMBA.

## PARA LOS DAMNIFICADOS

ROMA (9 mañana) del 21.

El Papa ha enviado veinte y cinco mil liras al arzobispo de Sevilla, para que las reparta entre los damnificados por las últimas

## TAMBIEN ALLI SE DIVIERTEN

### El Carnaval en París.

En París, al revés que en España, un tiempo espléndido ha favorecido las fiestas de Carnaval.

PARIS (10 mañana) del 21.

Todos los diarios hablan de la animación con que ha transcurrido el Carnaval, favorecido por un tiempo espléndido. Las máscaras, sin embargo, han sido muy pocas, y simplemente para servir de anuncio.

Se ha hecho un verdadero derroche de serpentina y confetti en los Campos Eliseos, á donde ha acudido todo el París conocido y elegante. Se han visto caprichosos disfraces de niños.

Durante la noche, el bullicio y la alegría ha llegado al paroxismo.

La policía ha practicado algunas detenciones.—Hallet.

## Cancionero.

### PARECE CUENTO

"Anita la risueña" y "Goro Faroles".

Desde que el sufrido oficio de reportero, reporta

honor y fama, es un vicio, que á todos saca de quicio, contar lo que á nadie importa.

Y es tal la exageración á que en esto hemos llegado, que en cualquiera Redacción es hoy una información, lo que fué siempre un recado.

Mas para hacer halagüeña una interviú con bemoles, no hay como una pedigüeña: (Habla, "Anita la risueña". Responde, "Goro Faroles".)

—¿Cierito que el "Bomba" primero á causa de unos quereres viste el traje de torero en Méjico?

—¿Las mujeres!...

—¿Es Urzáiz el decidido campeón que ahora conspira para hacer otro partido más liberal?

—¿Se respira!...

—¿Por qué en la Tabacalera tiene arrumbada su pluma quien en el teatro era un superhombre?

—¿Se fuma!...

—De la Sociedad de Autores ¿es cierto cuanto se escribe de los derechos menores y algo más sucio?...

—¿Se vive!...

Esto parece que habieron, y si suponéis que miento... será porque me engañaron; que, como me lo contaron, os lo cuento.

MANUEL G. NOGALES.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Ceuta.

#### Peregrinación musulmana.

CEUTA (5,10 tarde) del 20. (Recibido con retraso.)

Noticias de Tetuán dicen que han regresado los peregrinos musulmanes que en Octubre marcharon á la Meca para cumplir con el precepto koránico.

Formaban muchedumbre, figurando en la peregrinación músicos morunos y banderas de Cofradías religiosas.

#### La colonia española.

El Casino Español organiza una serie de festejos que se celebrarán en primavera.

La idea ha sido en general muy bien acogida, y es objeto de aplausos la iniciativa de la Junta.

#### Arreglo de una carretera.

Motivado á la imposibilidad en los transportes de mercancías por la carretera que une á Martín con Tetuán, ha comenzado á arreglarse el camino desde Lania de Erremel, comunicando con la puerta de Ceuta dicha ciudad moruna.—Herrero.

EL QUE NO ANUNCIA EN "LA TRIBUNA" ES QUE NO QUIERE



## Sindicato Obrero Femenino de la Inmaculada.

Publicamos hoy varias fotografías interesantes de una obra, la primera en su clase que se estableció en Madrid, y casi en España, cuya importancia social no puede ser mayor.

Para que mejor la aprecien las lectoras de LA TRIBUNA, vamos a dar a conocer, si no en toda su amplitud, al menos en forma de que la conozcan y se den cuenta exacta de lo que representa, dentro del campo del catolicismo social.

Precisamente cuando ayer obteníamos las fotografías que publicamos, acababa de tener lugar la recitación de un monólogo, al final del cual, se leyeron unas cuartillas sobre la labor que durante dos años, los que lleva de existencia, ha realizado el Sindicato.

Esta labor, cabe confesar, que ha sido grande y provechosa.

Se fundó el Sindicato de la Inmaculada, el día 14 de Noviembre de 1909, en una reunión que a este efecto se celebró en el Centro de Defensa Social de esta Corte, presidida por el Excmo. Sr. Obispo de Madrid, el cual aprobó calurosamente la obra.

En primer lugar, expuso la Srta. de Echarrri, la situación angustiosa de la mujer obrera, cuya explotación detalla con datos sacados de la realidad, en las diferentes visitas que hizo, con objeto de enterarse bien, y que desconocen la mayoría de las señoras.

Después, el Sr. D. Juan José Santander, sacerdote celosísimo y fundador del Sindicato, habló de éste como remedio oportuno y eficaz a la miseria y explotación de la obrera, y su elocuente y caluroso llamamiento a las señoras, en el Centro congregadas, fué coronado por un éxito completo. Aquella misma tarde, quedaba fundada una obra de carácter tan eminentemente social.

Pocos días más tarde, tuvo lugar la primera Junta, y quedó constituida ésta, compuesta de una presidenta general, vicepresidenta, por parte de las señoras y otra por parte de las obreras, así como las vocales, que son en igual número unas que otras; una tesorera y una secretaria. El director de la obra, es el Sr. Santander; además de la Junta directiva existe un Consejo Sindical, que podrá, en caso preciso, mediar en las cuestiones que se suscitaren entre los miembros que componen la Junta, y arreglar sus diferencias; hasta la fecha no le ha sido preciso intervenir, porque la nota característica del Sindicato, es la unión que reina entre las señoras y éstas y las obreras.

**Objeto del Sindicato?**

Defender los intereses profesionales de las obreras, mejorar la situación de éstas, agremiándolas, a fin de poder reclamar y obtener lo que sea justo.

Por ejemplo: el descanso dominical que no existe para la obrera, sobre todo para las modistas, y ha habido maestras que al presentarse el inspector, obligó a sus obreras a ponerse a cantar y tocar la guitarra, con el fin de engañar a aquél, haciéndole creer que estaban pasando la tarde de fiesta; esto es un abuso que sería preciso cortar, y claro, que el mejor medio de conseguirlo, es agrupándose todas las modistas de Madrid, y hacer que se respeten las leyes para ellas, como para los demás.

A esto, dicen muchas maestras, que la culpa la tienen las señoras... ¿Será verdad?... El estrenar puede tanto en el elemento femenino... y, sin embargo, no debía llegar hasta hacer trabajar a las obreras en domingo.

Otro tanto ocurre con las "velas", esas horas quitadas al sueño de la obrera, que tanto le necesita, y que tanto daño le produce en su salud, hasta el punto de dar con ella en el sepulcro...

Sobre el trabajo nocturno de la mujer, informó elocuentemente ante la Comisión del Congreso, el Sr. D. Juan José Santander, pero hasta la fecha, no se ha resuelto nada, y eso que el asunto es de sumo interés.

El Sindicato se formó con "treinta" obreras, y empezó viviendo modestamente en una escuela de la calle de Isabel la Católica, en la que se reunía por las noches; hoy pasan de "trecientas" las sindicadas, y tienen éstas su "casa", su domicilio social, en la calle de San Bernardo, 7, en donde se halla abierta la secretaria todas las mañanas y tardes hasta las ocho, y en donde pueden las señoras enviar los avisos de obreras, que necesiten.

Ha servido ya el Sindicato, más de "500" avisos de modistas, sombrereras, bordadoras, encajeras, costureras en blanco, etcétera, etc., pues tiene de todos los oficios y también profesoras y maestras normales, habiendo dejado las obreras, bien puesto el pabellón sindical.

Se hallan las sindicadas agrupadas por gremios: cada gremio tiene su secretaria y tesorera, celebran su Junta una vez por semana, entregando su cuota de "diez céntimos" para ingresar, tanto éstas como las señoras, han de pagar "una peseta", luego

las señoras se suscriben desde cincuenta céntimos al mes, hasta lo que quieran dar—, y la secretaria de gremio, trasiada a la secretaria general, la lista de las que están sin trabajo; ésta lleva un libro "Bolsa del Trabajo", en el que anota las obreras que carecen de él y los avisos de las señoras; de esta manera procede con equidad y justicia, en el reparto de dichos avisos, que ella también recibe y despacha.



Varias son las ventajas de las obreras del Sindicato, labor mejor remunerada al serlo para casas particulares: clases gratuitas todas las noches en el local de Sindicato, de lectura, doctrina, encaje, dibujo, francés, cuentas y corte; para esta última, abonan una pagueñez; socorro en tiempo de enfermedad, una peseta diaria el primer mes, y cincuenta céntimos el segundo y tercero; este socorro se ha dado a muchas obreras y alivia no poco la situación llena de angustia del que vive de su trabajo y no puede dedicarse a él por enfermedad.

Para tener derecho a este socorro, han de estar las obreras, al corriente de sus cuotas.

Otras de las ventajas que encuentran en el Sindicato son: la Caja de ahorros, instalada hace poco, regida por ellas mismas, mediante su Consejo de administración, y

a pasar quince días a Espinosa de Henares, en cuyo pueblo los Sres. de Mena, suscriptores del Sindicato, cedieron a éste una casita, y el verano pasado se mandaron "treinta" muchachas a descansar, a tomar el aire y reponer sus fuerzas, gastadas por incesante labor.

La tercera tanda—pues iban de diez en diez—, hubo de suspender el viaje, por el fallecimiento de una obrera de la segunda, pero se les dio a cada cual lo presupuestado para el viaje y estancia.

Este es uno de los aspectos más simpáticos del Sindicato, y a él han ayudado, con verdadera generosidad las señoras, enviando donativos para el veraneo de las obreras.

No pocas veces asimismo le ha demos-

trado profundo interés y cariño, S. M. la Reina María Cristina, concediéndole ayuda y protección.

A la semana social de Barcelona, acudieron dos de las obreras del Sindicato, que ostentaban la representación de todas sus compañeras; fueron aquéllas la vicepresidenta de ellas, Srta. Rosa Ruiz, bordadora, y Josefa Martínez, modista; la representación del Sindicato la ostenta su director. Era la primera vez en España que las obreras asistían a estos actos, las de Madrid volvieron encantadas de la acogida y agasajos de sus hermanas de Barcelona, sobre todo de las que componen el Patronato de Pillet.

También el Sindicato estuvo representado en el Consejo Internacional de Obras para la protección de las jóvenes, celebrado en Basilea (Suiza) por su presidenta y



en la que pueden imponer desde "cinco" céntimos: la Caja de ahorros marcha admirablemente, habiendo repartido ya su dividendo este año; la Cooperativa de hilos, agujas, algodones, etc., etc., manejada por las obreras, y cuyos beneficios quedan para la Caja de ahorros...; y por último, la obra de vacaciones, mediante la cual, el primer verano se enviaron "once" obreras

secretaria, demostrando a las extranjeras que en España se seguía provechosamente el gran movimiento católico social de la mujer. Por iniciativa del Sindicato se ha constituido el "Patronato" de aprendizas, del que nos ocuparemos otro día, y que funciona con regularidad en el convento del Sagrado Corazón, de la calle de Caballero de Gracia.

### Cabos sueltos.

**Desfalco importante**

ROMA (9 mañana) del 21.  
El cajero del Banco de Nápoles ha hecho un desfalco de cien mil liras.—Nessi.

**El regreso de los Reyes de Italia.**

ROMA (9 mañana) del 21.  
Los Reyes de Italia han regresado a Roma, después de visitar a los heridos y enfermos de la guerra.—Nessi.

**Las sesiones de las Cámaras**

VIENA (3,25 tarde) del 21.  
Las Cámaras reanudarán sus sesiones dentro de cinco días.—Franco.

**El sucesor de Aerenthal.**

VIENA (10,30 mañana) del 20.  
El Emperador Francisco José recibió

ayer juramento al conde de Perselvel, sucesor en el cargo del difunto Aerenthal.—Franco.

**En honor "el presidente de la Cámara Española de Comercio."**

PARIS (9 mañana) del 20.  
La Cámara Española de Comercio, ha celebrado un banquete en honor de su presidente, D. Pedro Díez, que desde hace cuatro años viene prestando a dicho organismo, su concurso.

A este banquete ha asistido el embajador de España en París, y las más significadas personalidades de la colonia española.

Durante toda la comida, reinó un gran entusiasmo.

Al final, se pronunciaron algunos brindis de patrióticos tonos.—Hallef.

**COMERCIALES:**  
**ANUNCIAOS EN "LA TRIBUNA"**

## Páginas militares

**Noticias varias.**

Ha fallecido en Valencia el teniente coronel del regimiento de Infantería de Tetuán D. Luis Rodríguez Gallén, y en Segovia el oficial segundo de Oficinas militares D. Luis Aguilar Vázquez.

—Hoy han visitado al ministro de la Guerra los diputados Sres. Macorra, Nogués, Llorente y Domínguez Alfonso, el general Losada y el intendente de la cuarta región Sr. Sárraga.

—Se ha concedido el retiro al celador de fortificación de primera D. Faustino Alvarez Cimadevilla.

**El sorteo del sábado.**

En la Real orden disponiendo el sorteo para Melilla se ha tenido en cuenta una justa consideración: la de que existen en aquella Capitanía general fuerzas permanentes y accidentales.

Es decir, que de destinarse los soldados a las primeras ó a las segundas, va la diferencia de poder regresar muy pronto ó retardarse éste algo más.

Por eso, en cada unidad se hace el sorteo, especificando que han de inscribirse número determinado de individuos para los Cuerpos de la guarnición de Melilla, y otro número también proporcional para los Cuerpos expedicionarios.

Como puede verse en los estatutos que publica el "Diario Oficial", el total de hombres que ahora van a los primeros, en Infantería, son 949, y en los segundos, 4.884; en Caballería, 425 y 165; en Artillería, 291 y 421; en Ingenieros, 163 y 53, y en Sanidad, 98 y 51, respectivamente.

No ha regido esta disposición con los quintos de Intendencia, porque la forma de reclutar a éstos y el trabajo que han de prestar son de los que permite utilizar desde luego sus servicios.

Este trabajo ha sido hecho con gran esmerulidad para no perjudicar a nadie en beneficio de otro.

**Telegrama oficial.**

MELILLA (23,30) del 20.

Capitán general a ministro de la Guerra:

"Como continuación mi telegrama anoche, dando conocimiento operación sobre zoco Tenain, manifiesto V. E. que fuerzas brigada Navarro, al que había ordenado vigilase paso enemigo procedente del Kert, ocuparon al mando coronel Jaramillo lomas Oriente Bucharid, desde las que rompieron fuego contra enemigo, escaso al principio; pero fué aumentando mucho con rapidez que intentaba penetrar en el Garet, consiguiendo contenerlo. Después de mediodía efectuaron repliegue con mucho orden, aunque acosados por numeroso enemigo, llegando al campamento a las cinco de la tarde. En esta última parte tuvimos dos soldados muertos, ocho heridos y cuatro contusos de Cataluña y Talavera. Fuerzas de López Herrero desde Arruit avanzaron algo hacia el Sur, sosteniendo ligero tiroteo con los moros que marchaban hacia el Este. Los Benibuyal y M'Taza tuvieron 46 muertos, desconociéndose el número de heridos de estas kabilas, así como el de las bajas que tuvieron los rifeños de la harea de Zebuya en Bucharid y de los que de ésta fueron hacia zoco Tenain. Entre las armas y efectos cogidos, hay un fusil con anillas é incrustaciones de plata, perteneciente a un Chej de Ulad Felhoma, y una montura muy buena del Chej Ben Afmar de Ulad Rabe ó Mohand.

Hoy, por ser día de zoco, ha estado muy concurrido el nuevo del Zebuya donde se han reunido sin duda con ánimos tomar acuerdos que aún desconozco. No ocurre novedad."

## DE TODO

Nuestro querido compañero, el redactor de "El Liberal" D. Antonio R. Lázaro, acaba de perder a su anciano padre, fallecido anteayer en Tánger.

Acompañamos a nuestro amigo en su justo dolor, enviándole nuestro más sentido pésame.

Hemos recibido un folleto redactado por el doctor D. Miguel Trallero, inspector Provincial de Sanidad de Barcelona, en el que se hace una sucinta relación de la campaña sanitaria en aquella provincia durante el pasado año de 1911.

De la lectura del mencionado folleto, se desprende algo que habla muy alto en honor de la gestión del Sr. Porteira, en lo que la cuestión higiénica se refiere.



## LAS COMUNICACIONES

El intercambio de telegramas entre España y Francia, es realmente asombroso.

Para formarse una idea de lo que es la comunicación con la vecina República, consignaremos los siguientes datos:

Pueden utilizarse normalmente, en comunicación directa, cinco "hilos" (los números 1, 4, 8, 10 y 88), pues en caso de avería de alguno de éstos, puede substituirse fácilmente por otro no asignado a esta comunicación.

El sistema de telegrafía que se utiliza, es el Baudot, novísimo aparato, verdadera maravilla de la ciencia eléctrica que ha conseguido cursar por un solo conductor simultáneamente 4 ó 6 despachos expedidos y otros tantos recibidos, con la particularidad de que si se transmiten 4 despachos por el mismo hilo, puede quedar uno en Zaragoza, otro en Burdeos, otro en París y otro en la estación de la Bolsa de París, y recibir un despacho de cada una de estas estaciones, es decir, un conductor, rindiendo el servicio de 8 (cuatro comunicaciones para recibir y cuatro para transmitir).

Funcionan, pues, por sistema Baudot, Bolsa de Madrid, con la de París; Central de Madrid, con la de París, y Central de Madrid, con la de Bordeaux (cuando no funcionan las primeras).

El rendimiento de servicio es el siguiente: cada "sector", 55 despachos por hora (computándose a 20 palabras), que dan un total de 220 despachos hora (puesto que son dos telegramas recibidos y dos transmitidos), ó, lo que es igual, 4.400 palabras por hora. Además, se funciona con Bordeaux, en sistema Hughes (60 despachos por hora, 1.200 palabras).

Recientemente, se ha inaugurado la línea telefónica internacional, con lo que las comunicaciones son rápidas y fáciles, pero caras, pues contando con tales elementos, la tasa podía igualarse a la de España a Portugal (pesetas 0,10 por palabra); el servicio aumentaría notablemente estrechando unos las relaciones entre los dos países, y el Estado no tendría disminución en los ingresos, que, por el contrario, sufrieron considerable aumento.

## Gaceta eclesiástica.

En la iglesia parroquial de San Ginés de esta Corte, durante los domingos de Cuaresma, dará una serie de conferencias para caballeros el sabio religioso capuchino, reverendo padre fray Melchor de Benisa, á las cuatro y media de la tarde.

Dada la gran elocuencia del ilustre religioso y la importancia de los temas sobre los cuales tratará, podemos asegurar ha de verse el templo concurridísimo.

Todas las conferencias versarán sobre "La revelación", "Su necesidad", "Sus criterios", y el cuestionario que se propone desarrollar es el siguiente:

En la primera, que se celebrará el domingo 25 del actual: Presentación de la cuestión.—Diferencia entre las cuestiones puramente científicas y las religiosas; aquéllas las ha entregado Dios á las disputas de los hombres, y éstas las quiso resolver El mismo.—Revelación; sentido de esta palabra.—Sentido exacto en que la toma la Teología católica.—Diferentes órdenes de verdades que comprende.—Necesidad de que sean reveladas aún las verdades naturales sobre que descansa la Religión.—Utilidad racional de los misterios.

3 de Marzo.—Posibilidad de la Revelación.—Abuso que de la razón hace el racionalismo.—El hecho de la Revelación no encierra ninguna posibilidad.—Para los cristianos no ofrece dificultad alguna, pues la Revelación no viene á ser sino una de las varias formas de comunicación que existen entre Dios y el mundo.—Los racionalistas no pueden rechazar la posibilidad de comunicación de Dios con el entendimiento del hombre, si no rechazan á la vez la posibilidad de comunicación de unos entendimientos con otros.—La Humanidad entera ha creído siempre en esa posibilidad.—Aleanice que tiene este último argumento.

10 de Marzo.—Necesidad de la Revelación.—Análisis de la razón humana.—Diferente claridad con que se le presentan los objetos de su conocimiento.—Verdades evidentes; verdades discutibles; verdades á que no alcanza la fuerza de la razón.—¿A cuál de estos órdenes pertenece lo que supone la Religión?—Imposibilidad moral de que la razón conozca y demuestre todas y las sus-

traiga á todo género de duda.—Obstáculos que todavía dificultan más el conocimiento de aquellas verdades.

17 de Marzo.—Necesidad de la Revelación (continuación).—La Historia y el examen de los hechos demuestran la incapacidad de la razón abandonada á sí misma para llegar al conocimiento de la verdad religiosa.—Divergencias que desde este punto de vista presentan los diferentes pueblos.—La ciencia es insuficiente é incapaz de conciliar esas divergencias y contradicciones, y por consiguiente, si ha de aparecer la verdad en medio de ellos, es indispensable un medio sobrenatural.—Inconvenientes que halla Santo Tomás para que la razón humana logre, sin el auxilio de la Revelación, el conocimiento de las verdades religiosas del orden natural.—Extravíos de la razón privada de la Revelación.

24 de Marzo.—Criterios de la Revelación.—La Revelación divina debe presentar señales que no permitan confundirla con ninguna otra doctrina.—Cuáles sean estas señales ó criterios.—Manera de observarlos.—El Cristianismo presenta esos criterios.—Conclusiones de lo demostrado.—Fin.

### CARICATURA EXTRANJERA



—Aquí donde usted lo ve, tiene ciento quince años.

—Ahora comprendo por qué es tan verde. ¡Cuanto más viejo, más verde!

## Memorias de Muñoz Villena

LA TRIBUNA comenzará á publicar muy en breve un interesantísimo folletín rebozante de sal y de donaire, obra maestra de perspicaz y aguda observación y de fino espíritu satírico.

Su autor, el ilustre Cirici Ventalló, prosigue el camino triunfalmente iniciado en "La República en 19...", modelo de sátira de nuestras costumbres políticas, cuyas ediciones se han agotado con extraordinaria rapidez.

### Memorias de Muñoz Villena

novela de crítica política contemporánea, acrecentará la justa fama alcanzada por su autor, que ha sabido escurrir las mezquindades, intrigas, miserias y conjuras del medio que observa y flagelarlas con ingenioso y punzante comentario.

LA TRIBUNA ha contratado con Cirici Ventalló la exclusiva para la publicación de las

### Memorias de Muñoz Villena



## Turismo y Deportes



### ¡EL PAIS DE LAS PROPINAS!

Cuantos han viajado por el extranjero, conocerán los dos títulos con que los demás países suelen adjetivar á España siempre que se ocupan de ella en tono de burla: Son éstos: "El país de las propinas" y "El país del "mañana".

Justos ó injustos, estos dos dictados tienen algún fundamento, y en realidad son un reflejo del ambiente en que aquí vivimos.

Un extranjero, no hace mucho, hablando conmigo, me decía: España me agrada, me gusta muchísimo, me voy encantado de ella; pero hay algo molesto para el viajero, y es el afán immoderado de la "propina". Esto es fastidioso, deprimente y cansado, resultando tan perjudicial para el que la recibe, como para el que la da. Debiera existir una tarifa algo más elevada, un precio exacto en todo, pero que permitiese ajustar cuentas. Con el actual, es imposible.

He desembarcado en Algeciras. Naturalmente la falta de un muelle adecuado, me ha obligado á pagar á un botero, que me condujese á tierra. Una vez allí, he tenido que pagarle sobre el precio estipulado una propina; he tenido que darle para un trago, le pagué cuatro pesetas y además cincuenta céntimos, y no quedé aún contento. Yo tampoco, pues me parecían esos cincuenta céntimos una cantidad que se me arrancaba casi violentamente. Después, al transportar mis equipajes, he tenido que pagar tres mozos diferentes: del muelle á la Aduana, de la Aduana al Hotel y del Hotel al tren, por cada bulto he pagado una peseta, y además siempre me han exigido unos céntimos para beber. Esto me ha resultado enormemente caro. Nueve pesetas, y además 1,50 de las "propinas". Creo que un puerto y una buena reglamentación en el servicio de Aduanas que facilitase el despacho, me hubieran ahorrado una gran parte de tales gastos, acaso los hubiera podido hacer con la tercera ó cuarta parte.

Al tomar el tren, he pedido un billete de primera clase; mi gufa ponía como precio del mismo 119 pesetas. Me dijeron que efectivamente ese era; pero que por ser un tren especial y de lujo, era necesario pagar 8,35 más, por un asiento en el coche. Otra "propina" para la Compañía.

He realizado dos ó tres trasbordos. Otras tres pesetas; con 60 céntimos más para vino.

Cuando he llegado á Madrid, otro mozo me ha cogido el equipaje y me ha lanzado en busca de un coche; por fin lo encontré. Al pagarle, conocedor ya del estribillo, le di una peseta con veinte céntimos. Antes de arrancar, una mano mugrienta se asomó por la ventanilla seguida de una cara famélica. Era un pobre diablo que me había abierto la puerta del coche. Otros veinte céntimos me desembarazaron de su presencia.

El cochero, una vez que me vió aflojar la bolsa, arreó su caballo y me condujo en busca del Hotel. Al pagarle le tuve que dar una peseta por los dos bultos del pescante y otra por mi persona, además treinta céntimos como gratificación. El me pedía ¡sólo cuatro pesetas!, pero yo, tarifa en mano, y buscando en mi pobre vocabulario, pude hallar argumentos bastantes para pagar lo justo.

Mi vida en Madrid ha sido como sigue: Al salir del Hotel me he encontrado al carterero, le he tenido que pagar las cartas, "una perrilla" por haberme traído un pliego certificado. Al chico del telégrafo, á pesar del "porte gratuito", le he dado otros diez céntimos. Al del Continental, que usted me envió, le premié con veinte céntimos el que hubiese "venido corriendo". En la peluquería, sobre setenta y cinco céntimos del servicio, aboné cincuenta más como propina. En el limpiabotas dejé otros treinta céntimos; al tomar mi café tuve que dar 15 céntimos al mozo; cuando el vermuth, di una peseta, de la que no recogí la vuelta. El almuerzo me costó en total 10 pesetas. ¡Qué menos de una, había de dar al hombre que me había visto consumir nueve en una sola comida! El licor de la tarde dió al traste con otras dos pesetas, mi paseo en coche me ha costado siete cincuenta, y además dos cincuenta por la amabilidad del cochero.

He visitado las Caballerizas, magnanimidad real, hace que no cueste nada la entrada. Al portero que me entregó la tarjeta, le di una peseta de gratificación; dentro del local he repartido ocho en medias pesetas. Y todavía á la salida, un saludo de un portero me costó otra. En el Museo di cincuenta céntimos por guardar mi bastón. En San Francisco el Grande me dejé tres pesetas viendo sus hermosuras. Todo ello sé que es gratis; pero con este procedimiento no sé si quiera si mis obsequios habrán quedado satisfechos. Yo por lo me-

nos, no. Hubiese preferido que todo tuviera un precio.

He cenado, otra peseta he tenido que entregar de propina; en el teatro di una al acomodador que me colocó unos gemelos en la mano y un programa. Al llegar al Hotel, un "sereno" me exigió veinte céntimos por abrirme la puerta. He estado dos días, con gastos análogos, unas quince pesetas diarias y cinco de propinas. Al satisfacer la cuenta del Hotel, treinta pesetas; tuve que dar las siguientes propinas: al del ascensor, una peseta; al conserje, dos; al mozo del comedor, en que no comí, otras dos; á la camarera, mozo y criada, dos á cada uno; á un "boy" que me abrió la puerta, 50 céntimos; al mozo que me llevó los equipajes, otra peseta, y á un empleado que me saludó dos veces, otros 50 céntimos, ¡á un real saludo! Con darle otra peseta al cochero del omnibus y una más al mozo de la estación que me ha aco-

he tenido que pagar los "imprevistos", que ya cumplí como bueno y me tiene usted aquí esperando la marcha de este tren.

¿Sabe usted cuánto cuesta todo, lo que he consumido en España? Doscientas veintiocho pesetas.

¿Conoce usted á cuánto se eleva con las propinas? A cerca de trescientas.

Es decir, casi una tercera parte más, que es muy de tener en cuenta, cuando sólo he permanecido en este país tres días, y sólo lo hice por aprovechar un descanso en mi viaje; pero claro, me ha resultado un poco caro, porque además de los gastos, he tenido que pagar los "imprevistos" que me parece son un buen piquito.

ARTURO G. CARDONA

## DE AMBOS MUNDOS

### Un libro de Borrés.

Mauricio Borrés ha publicado un libro, un libro que se titula "El Greco y el Misterio de Toledo". Borrés ha estudiado á Teotocópulo, pero no le ha entendido. Es cuestión de origen, de idiosincrasia, quizás, á pesar de los esfuerzos del crítico francés por llegar á las entrañas del Greco y del medio ambiente en que vivió, queda siempre á flor de fiel; tras la figura retórica escamotea lo más hermoso y más digno de respeto que tenía el cretense: el alma de su Arte, el austero sentimiento de la época, quedan forzados á la frase, á la metafóra ó al bello gesto... literario. Teotocópulo rechaza el prologio, quiere el habla prieta del imperioso hidalgo don Miguel; un "caballero de la mano al pecho" gusta poco de retóricas y rodeos.

Borrés quiere encontrar en los áridos campos castellanos el sentimentalismo de Domenico; al avizorador espíritu del literato se escapa la potencia revolucionaria é innovadora del genio. Una disquisición encubre un análisis detenido; al llegar al borde de la sima insondable del alma del pintor, Borrés queda como perplejo y confuso; las pupilas del "caballero desconocido" son para el autor del "Misterio de Toledo" otros aterradores dantescos lagos de pez que le repeleen. Por toda la obra del Greco vaga la sombra de lo ignoto, lo intangible de su espíritu inquieto, lo cierto y profundo de un sentimiento indescifrable, en los cetrinos rostros y enjutos cuerpos á quienes Domenico, con su Arte, supo dar forma bella, hay siempre un gesto ó una actitud que arroja lejos de sí la ficción ó el engaño; tras aquellos huesudos frontales y negras ropillas, vive siempre un grande y sonrosado pensamiento y una noble acción. Puesto el libro de Borrés junto al concienzudo estudio de Cossío, es el borroñón jugueteón, fachendoso y procaz, puesto frente al recio mozo castellano. El francés se describe ante la obra del maestro, arqueando el brazo para dar unas vueltas al emplumado chambergo; el español se describe, llevando su diestra á la cabeza para llevarla después al corazón.

El uno pretende engañar con la palabra, sin convencer jamás; el otro le siente primero, para comprenderle después.

C. PALENCIA TUBAU.

## Comerciantes:

SI QUEREIS VER EN AUMENTO LA PROSPERIDAD DE VUESTRO NEGOCIO, NO DEJES DE ANUNCIAR EN "LA TRIBUNA", QUE ES EL PERIODICO DE MAS EXTENSA CIRCULA.







Este debate, en el que tendrán que intervenir nuevamente al Sr. Besada y al ministro de Hacienda; adquirirá desde el primer momento gran importancia política.

#### La crisis obrera.

El ingeniero jefe de la provincia de Madrid visitó al Sr. Gasset para manifestarle que por cuenta del Ministerio de Fomento trabajaban en las obras públicas próximas a la capital de 900 a 1.000 obreros.

Ayer, varios de ellos, sintiendo la nostalgia de la fiesta de Carnaval, a pesar de la escasez de trabajo, lo abandonaron por la tarde, tratando de so- liviantar a los que prácticamente tra- taban de terminar la tarea.

El sobrestante encargado de aquella brigada, con muy buen acuerdo, ha castigado con un día de suspensión de trabajo a los cabezas de motín.

## Calendario religioso.

#### Santos y cultos de mañana.

Jueves, 22 de Febrero.—(Ayuno).—La Catedral de San Pedro en Antioquia; Santos Aristón, Papias, Abilio y Pascasio, obispos y confesores; Santa Margarita de Ces- tona y Leonor, virgen.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Salesas, en donde se celebrará misa cantada a las diez, y por la tarde, a las cuatro y media, estación, rosa- rio, preces y reserva.

La Misa y Oficio divino son de la Cate- dra de San Pedro, con rito doble y color blanco.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Valvanera en San Ginés y de la Piedad en San Millán.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Sevilla

#### La huelga de cocheros.

SEVILLA (4 tarde) del 21.  
Los cocheros han celebrado reunión en su domicilio social de la calle de la Cruz Verde, asistiendo 600, que protestaron de la conducta de los patronos y dieron cuenta de la adhesión que han recibido de sus compañeros de Madrid, que han enviado 1.250 pesetas para los huelguistas de Se- villa, a los que, además, han ofrecido en- viar coches de lujo con accesorios, para que los alquilen y con sus productos pue- dan mantenerse.

La lectura de la carta de los cocheros madrileños a los sevillanos fué saludada con una gran ovación.

Para los perjudicados por las inunda- ciones.

Los comerciantes de Barcelona han re- mitido al diputado republicano, Sr. Montes Sierra, diez mil pesetas con destino a los perjudicados por las inundaciones.

#### Los herradores en huelga.

Los herradores han acordado declarar la huelga al patrono Espejo, por incumpli- miento de las bases pactadas con los obre- ros.—Pozanco.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Barcelona.

#### Un joven hiere gravemente a su novia y después se suicida.

BARCELONA (3,30 tarde) del 21.  
Comunican de Cardona, que en el kiló- metro 50 de la carretera de Manresa a Ba- sella, Javier Calmet, de diez y nueve años, hirió gravemente de dos tiros de revólver, a su novia Montserrat Gras, de veinte años. El agresor, separándose unos pasos de la carretera, se disparó un tiro en la cabeza, quedando muerto instantáneamente. Cuestiones amorosas han sido las cau- sas de tan sangrientos hechos.

#### No eran más que cuentos chinos.

Se ha desmentido oficialmente, la leyen- da de la existencia en Barcelona, de una banda de ladrones chinos.

#### La huelga de cocheros.

El gobernador ha citado para mañana, a los patronos de los cocheros, con objeto de ver de solucionar definitivamente la huel- ga de dicho ramo.

#### Para la Exposición de Bellas Artes.

El Círculo Artístico, ha comunicado a los artistas, datos para la inscripción en la Exposición de Bellas Artes de Madrid.

#### La biblioteca del Museo Social.

Se ha celebrado la inauguración de la biblioteca del Museo Social.

#### Felicitando a unos concejales.

El Casino radical disidente, ha acordado felicitar a los concejales del partido Lladó, Figueras, Gualons, Balaguera, Ullé y Es- teva, por haber apoyado el establecimien- to del impuesto sobre carruajes, en estos días de Carnaval.

#### Círculo que va a inaugurarse.

En breve se verificará en esta capital, la inauguración del Círculo tradicionalista.

#### Un banquete político.

Se ha celebrado en Calella, un banquete dado por la Comisión provincial en honor del diputado conservador, Sr. Bartrina.

En este banquete se han pronunciado en- tusiastas brindis.

Este acto, y otros muchos que se prepa- ran en honor de Bartrina, implican el pro- pósito que tiene un importante grupo de sus correligionarios, de conferirle la jefa- tura local del partido conservador.

#### Una reunión en el Ateneo de Bar- celona.

Mañana se celebrará en el Ateneo de Barcelona, una reunión de delegados de las Asociaciones, que organizan una campaña de oposición, al acuerdo adoptado por el Ayuntamiento, apazando la reversión de los tranvías.

#### Fiestas musicales.

Prepárase una serie de conciertos popu- lares.

En el mes de Marzo, habrá una gran or- questra en uno de los principales teatros.

En esta orquesta tomarán parte, setenta profesores. En el programa figuran las par- tituras más afamadas.

Estas fiestas municipales serán subven- cionadas por el Ayuntamiento, y sus bene- ficios se destinarán a los obreros sin tra- bajo.

#### Los empresarios de cinematógrafos.

Mañana celebrarán una reunión los em- presarios de cinematógrafos, para tratar del nuevo impuesto sobre los espectáculos.

#### La temporada del tiro de pichón.

En día 25 del corriente, tendrá lugar la inauguración oficial de la temporada del tiro de pichón.

Habrán premios consistentes en una copa de oro y en medallas de oro y plata.

#### A enterrar la sardina.

La población presenta el aspecto de los días festivos.

Un numeroso gentío, ha salido al campo. —Daimases.

## Bolsa y bolsines.

#### ALGODONES.—Telegrama del 21 de Fe- brero de 1912.

Enero y Febrero.—Cierre anterior, 5,63. Cierre de ayer, 5,74.

Febrero y Marzo.—Cierre anterior, 5,62. Cierre de ayer, 5,73.

Marzo y Abril.—Cierre anterior, 5,63. Cierre de ayer, 5,74.

Abril y Mayo.—Cierre anterior, 5,64. Cierre de ayer, 5,74.

Ventas de ayer en Liverpool, 10.000 ba- las.

Información de la casa Santiago Rodo- reda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

#### MADRID 21 de Febrero de 1912.

Interior contado 4 por 100, 85.—Fin de mes 4 por 100, 85,05.—Amortizable 5 por 100, 100,95.—Amortizable 4 por 100, 92,75. Resultas, 10,25.—Cédulas 4 por 100, 102,65. Acciones del Banco de España, 450.—Ban- co Hispano Americano, 141.—Arrendataria de Tabacos, 284.—Azucareros preferentes, 15.—Obligaciones ordinarias, 16.—Río de la Plata, 480.—Cheques sobre París, 107,25 Cheques sobre Londres, 27,21.

## El Juzgado de guardia.

#### Un suicidio.

Esta tarde atentó contra su vida, dispa- rándose un tiro de revólver en la cabeza, Ramón Gómez, de treinta y seis años, sol- tero y domiciliado en la calle de Velarde, número 2, vaquería.

Los guardias de Seguridad Casiano Váz- quez y Pascual Quizañas, trasladaron al suicida a la Casa de Socorro del Hospicio, donde los doctores de guardia, Sres. Aroza y Pérez Martínez y el ayudante Sr. Gar- cía, le apreciaron una herida de bala, en la región temporal derecha, sin orificio de salida.

A los pocos momentos de ingresar en el benéfico establecimiento, falleció.

Personado en la Casa de Socorro, el Juz- gado de guardia, ordenó la traslación del cadáver al Depósito.

Parece que los móviles que han inducido a Ramón a suicidarse, era el padecimiento de una enfermedad crónica.

#### Alarma en Eslava.

En la Jefatura de Policía, se ha recibi- do una comunicación, en la cual, además de consignar la falsa alarma que se origi- nó ante la presencia de humo en el esce- nario, se notificaba la conveniencia de gi- rar una visita de inspección por las auto- ridades, con el fin de ver si el teatro Es- lava, ofrece las suficientes garantías de seguridad, para el caso probable de ini- ciarse un incendio.

¿Tiene usted algo que vender? Anun- cie en LA TRIBUNA.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Zaragoza.

#### Más del crimen de Calatayud

ZARAGOZA (4,30 tarde) del 21.  
Se conocen nuevos detalles del crimen de Calatayud.

Alejo sembraba avena en una tierra de al lado del camino que separa a las dehesas, cuando, presentándose Zarzales, le amenazó, si seguía en la faena.

Con este motivo originóse la cuestión en- tre ambos. Zarzales hizo dos disparos sobre su contrincante, al que no hirió con el pri- mer proyectil. El segundo, le atravesó el corazón, produciéndole la muerte instantá- nea.

Después de cometido el crimen, Zarzales se presentó al juez, confesando su delito. El muerto deja mujer y tres hijos.

#### La guardia civil.

ZARAGOZA (4,45 tarde) del 21.  
Han salido para Bilbao, al mando del ca- pitán Iñiguez, cincuenta guardias civiles que van a relevar a igual número de los que per- manecen en dicha villa desde el verano úl- timo.

#### Suicidio de un cabo.

ZARAGOZA (4,45 tarde) del 21.  
Ayer se suicidó el cabo del cuarto es- cuadrón del regimiento de Castillejos, Este- ban Nicolás.

El suceso ocurrió estando de guardia di- cho cabo. Dirigiéndose al armero, cogió una carabina, y en la puerta misma del cuarte- l se disparó un tiro debajo de la barba, que le produjo la muerte instantánea.

El Juzgado militar instruye diligencias. Se ignoran los móviles que le impulsaron a tal resolución.

El cabo, cuya conducta era intachable, ha- bía dejado escrita una carta para su coronel.

#### Los remolacheros.

ZARAGOZA (5 tarde) del 21.  
La Junta de la Unión Labradora, después de algunas consultas, ha resuelto en la re- unión celebrada ayer no continuar la cam- paña de resistencia, autorizando a sus aso- ciados para que contraten con las fábricas en las condiciones que les convenga.

#### Suicidio.

ZARAGOZA (5 tarde) del 21.  
Bajo el puente de la carretera de Sangü- sa se ha encontrado flotando en las aguas del Canal el cadáver de Petra Larraz.

La víctima estaba separada de su marido desde el pasado Noviembre.

Créese que se trata de un suicidio, epi- logo de un drama conyugal.

#### Se crea un Arciprestazgo.

ZARAGOZA (5,15 tarde) del 21.  
Ha sido creado el Arciprestazgo de Ca- riñena.—Valmana.

LA TRIBUNA prepara en obsequio de sus favorecedores una combinación de 5.000 SUSCRIPCIONES REEMBOL- SABLES

por la que resultará un año de abono gratuito a los 5.000 primeros suscripto- res de año, según explicaremos deta- lladamente en números próximos.

Establecimiento tipográfico.—Libertad, 31

# Anunciantes:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rá- pida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda a provincias la cantidad de números que LA TRIBUNA.

ANUNCIANTES: nuestra publicidad es la más económica y eficaz.



# ALMACEN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS

## PARA LAS ARTES DEL LIBRO

Rambla Cataluña, 91 **CEFERINO GORCHS y ESTEVE** Rambla Cataluña, 91

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París

Máquinas Rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas.—Máquinas Rotativas para periódicos y revistas ilustradas.—Máquinas de Reacción para periódicos diarios.—Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor.—Máquinas para estampación en hojalata.—Máquinas para dorar y para barnizar.—Máquinas de Retiración para obras comunes e ilustradas a una ó varias tintas.—Máquinas de blanco perfeccionadas con tintaje cilíndrico.—Máquinas para fábricas de naipes.—Máquinas á pedal.

Caracteres comunes, Escrituras inglesas, Litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.

Muestrarios, los más completos del mundo, de clichés de objetos y atributos religiosos, de comercio, militares, sports, escudos, medallas, coronas, etc. Aparatos y máquinas para coser, con alambre y para poner ojitos, desde las más sencillas á las más perfeccionadas, para folletos, revistas, libros, cajas de cartón, cueros, telas, hojalata, etcétera. Corchetes de alambre y de latón de primera calidad para muestras.—Filetería de cobre.—Cuadrados, interlíneas y filetes de metal de imprenta.—Foliadoras á mano automáticas de la mejor marca.—Máquinas "Wunder", privilegiada, para estampación de relieves, con aparato para entintar y limpiar automáticamente los troqueles de acero de los monogramas.—Prensa de encuadernación para dorar, con aparato privilegiado, para sustituir el pan de oro que se usa actualmente.—Aparatos de reducir, para dibujantes y bordadores.—Material completo para Imprenta, Litografía y Encuadernación.

**Condiciones de venta ventajosas.**

**Adrián Piera** Santa Engracia, 125  
Teléfono 470

Maderas finas. Pino de Balsaín y Norte. Entarimados, frisos, chapas, molduras. Sierra mecánica. Precios de origen.

### FOSFORINA VITAL

Cura rápida y radicalmente, clorosis, neurastenia, impotencia, debilidad, etc. Venta Farmacias.

HIJOS DE **A. CANOSA**

ANTIGUA Y UNICA CASA

Caloríferos para petróleo y alcohol, calentapiés para coche y cama, artículos para chimeneas, braseros, filtros, jaulas, aparatos para alumbrado y batería de cocina.

GRANDES NOVEDADES

**Cruz, 31-Teléfono 912-Gato, 3**

### Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, es incomparablemente superior á todas las más conocidas del EXTRANJERO da á la faz y á todo el cuerpo una delicada blancura y HERMOSURA sin igual.

Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparecen en su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO

ESPINILLAS

VERRUGAS

MANCHAS

PAÑO

HUELLAS DE VIRUELAS

PECAS

y demás molestas señales, y se vende poco aún, por ser desconocida, ó quizá por ser NACIONAL y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

# TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
**PASTILLAS PECTORALES**  
DEL  
**Dr. ANDREU**  
Pidanse en las farmacias

**ASMÁTICOS**  
usad los CIGARRILLOS y PAPELES  
AZOADOS del mismo AUTOR,  
que calman el  
**ASMA**  
al instante, por  
fuerte que sea

**HEMORROIDAL** Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

AMPLIACIONES  
MAGNIFICAS  
15  
PESETAS

**COMPANY - Fotógrafo**

FUENCARRAL, 29  
MADRID

12 postales 3 posiciones, 10 ptas.

### Vigor transmutativo.

Promueve este específico el crecimiento abundante del cabello ó impide su caída, volviéndolo vigoroso y brillante.

Conserva la cabeza limpia de caspa, cura todo género de erupciones y restituye al cabello su primitivo color sin los inconvenientes de las tinturas.

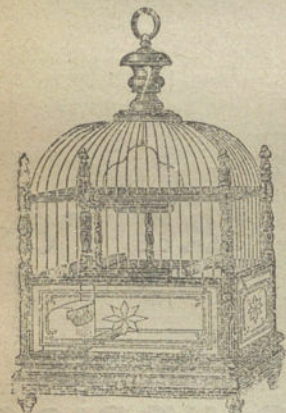
No mancha la piel.

¡NO COMPRAR OTRO! ¡FIJAOS BIEN!

### Vigor transmutativo.

Para anuncios  
**LA TRIBUNA**

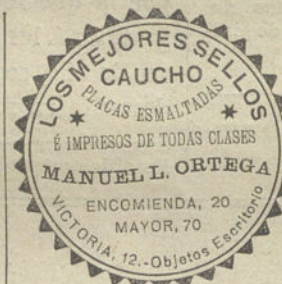
Callicida Pérez Aguirre, 3 reales frasco. Carretas, 22 y Arenal, 2. Farmacias.



110 modelos nuevos de jaulas, desde 60 céntos.

### UTENSILIOS

de cocina irrompibles, especiales de esta Casa. Baterías completas; cafeteras. Precios fijos baratos. Calefacción por petróleo higiénica, transportable, con los nuevos caloríferos perfeccionados, únicos de esta Casa, á 9 y 15 ptas. Antigua Casa Marín, 12, plaza de Herradores, 12 (ojo), esquina á San Felipe Neri



APARTADO 171  
MADRID

### Consulta

PARTICULAR DE enfermedades de la piel, secretas, vías urinarias, en casa del Médico-director de la Consulta de San Juan de Dios. De 3 á 6 tarde. Atocha, 28. Entrada por Cañizares, 1, principal derecha. Los de provincias por carta.

### Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas. Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

Compre usted **LA TRIBUNA**: 5 céntos.

### PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.—Alcalá, 9, Madrid.

### AGUA IMPERIAL

Quita rápidamente las manchas de grasas, tintas y aceites, etc., etc., en todos los tegidos, sin alterar los colores, aun los más delicados.

Limpia perfectamente las señales de sudor en los cuellos y en los sombreros, dejando en las prendas un olor y aroma muy agradables.

Pedid en todas partes el AGUA IMPERIAL y no usaréis ya bencina, palo de jabón, gredas ni otros productos que estropean las prendas, á poco delicadas que sean.

### Bromo pheniquinotheina.

Calmante instantáneo de todos los dolores sin perjudicar al organismo. Cura las neuralgias, reumatismo, ciática, dolor de los dientes, gripe, fiebres, menstruación dolorosa, etc., etc.

RAPIDO ALIVIO

PRECIO MODERADO  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
DEL MUNDO

### Anuncios económicos

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.  
Cada 5 cifras se contará por una palabra.

EN las esquelas para todos los periódicos, ahorraréis tiempo y dinero encargándolas en "La Publicidad", Agencia de Anuncios, León, 20, teléfono 1.085.

NECESITASE una joven para servir de modelo. Dirigirse, Lista Correos, billete del tranvía Fuentecilla, 41.560.

VIVEROS del Jardín de la Rosa. López de Hoyos, 78, Prosperidad. Se liquida gran partida de arbustos fuertes, de hoja caduca, floríferos. Precios muy reducidos.

ENCENDEDOROS SE arregian por una peseta. Desengaño, 4.

AFICIONADOS á Toros pedir todos los días de corrida "El Paso..." Atrás que este año, cuarto de publicación, tiene grandes mejoras.

ENCENDEDOROS abonos, cincuenta céntimos al mes. Desengaño, 4.

SORDERA: cura pronto con la Audifona Hixson. Medicamento externo. Cinco pesetas. Principales farmacias.

SELLOS, colecciones, lotes. Compro. Avisos, Ayala, 38, Hotel.

EL PASO... Atrás, empiezan sus famosas campañas hablando clarito al empezar la temporada de novillos