

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50
Extranjero, trimestre..... 10

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.



LA ESCUELA DEL BOSQUE EN SPREEWALS (ALEMANIA).—I. UNA LECCION ORAL EN MEDIO DE BOSQUE.—II. LOS ALUMNOS ESCRIBIENDO.—III. LA HORA DE LA SIESTA.

JORNADA MUNICIPAL

El alumbrado y el pavimento.

Esta mañana se reunió la Comisión de alumbrado, que se limitó a cambiar impresiones acerca del citado servicio.

Para esta tarde tenía el alcalde citados al presidente de la Comisión de obras, Señor Martín Pintado, al ingeniero jefe de vías y obras, Sr. Núñez Granés, y al concejal Sr. Bellido, para ultimar el dictamen relativo a las obras del pavimento.

Es probable que dentro de ocho días esté ultimado el dictamen referido.

El alcalde visitó esta mañana al jefe del Gobierno para hablarle de tan importante asunto.

El Sr. Canalejas prometió que el Gobierno coadyuvará, en las medidas de sus fuerzas, al presupuesto para las citadas obras.

El alcalde piensa afrontar de una vez el problema de la circulación de carros, con la cual no hay pavimentación posible.

Dijo, además, el Sr. Ruiz Jiménez, que en tiempo del duque de Santo Mauro se dictaron disposiciones sobre el particular, que quedaron incumplidas, pero que se buscarán y estudiarán por si tienen hoy aplicación.

El alcalde se propone concluir con la actual circulación de carros dentro de un año.

El director de los tranvías de Madrid visitó esta mañana al alcalde, requerido por éste para que se reconstruyese con basalto las entrevías.

Manifestó dicho señor al Sr. Ruiz Jiménez, que la Compañía está dispuesta a cooperar a la obra de pavimentación en la citada forma, a condición de que al propio tiempo de que se arreglen las entrevías, el Ayuntamiento realice las restantes, pues los carros destruyeran aquellas sin beneficio para nadie.

El alcalde prometió que así se hará.

Ozonización de las aguas

El alcalde llamó hoy a su despacho al director del Laboratorio Municipal, doctor Chicote, para indicarle la conveniencia de montar otra estación para purificar las aguas de que Madrid se abastece, estación igual a la que existe en la plaza de Santa Bárbara.

Cancionero.

FEBRERILLO LOCO

Aunque aún perduran los barros, los cauchos y los botines, y están duros los catarros, y negros los adoquines...

Ya nuestro cielo turquí tiene una clara sonrisa, y están diciendo "que sí" los árboles con la brisa.

La viruela policroma del confetti, por el suelo, responde, en tono de broma, al arco-iris del cielo.

Y en la carne y en la tierra germina esa comezón—que da a los místicos guerra—entre lujuria y canción.

Renace el amor de amar, primero de los amores, y están queriendo brotar en el almendro las flores.

Se sonríe sin saber, y se escucha sin oír. Y se quiere sin querer, y se llora sin sufrir.

Que, a pesar de ayuno y llanto ya la primavera canta. Y alegre brisa levanta de Doña Cuaresma el manto.

MANUEL MACHADO.

El ameno fotograbado que todas las noches ensucia nuestras manos se duele de nuestras desgracias. Le agradecemos su intención piadosa. Ciertamente es que alguna vez, para enterar a nuestros lectores de lo que en el mundo pasa, hemos retirado la noticia del atropello de algún can en las vías cortesanías. Ciertamente también que el retraso en llegar a algún estreno le beneficia al público, pues sabe la verdad de los éxitos que la benevolencia de los convidados desfigura en la primera noche.

En cuanto a lo de que nos enorgullemos con los apellidos altos, sonoros y significativos de nuestro director, nada más cerca de la verdad.

Lo triste es darse tono—como el simpático carbón lo hace—con el primer apellido de su director, que mal se oculta en todas las páginas. Y más doloroso aún escribir esas ironías sin ver ni por casualidad el segundo.

RETRATOS

El caricaturista del espíritu.



DIBUJO DE RAMON CASAS

Esta cara bruta de Luis Bagaría, los bellos prominentes, la nariz gruesa, las mejillas carnosas, hundidos los ojos en una cuenca violácea, la maraña de la áspera cabellera, cayendo sobre la frente como una negra cascada, esta cara bruta—como de Rodin—de Luis Bagaría, da una sensación de fuerza, de músculo, de puñetazo.

Y, sin embargo, dentro del barro del ánfora defectuosa, arde la llama viva de un espíritu, que es hoguera, donde se consume la ambición de este perpetuo ambicioso. Ambición que le ha llevado a los Andes y que le trae aquí, hasta que agotada toda su curiosidad, vuelva a andar su camino, que no tiene fin, ni se sabe adonde le lleva.

Bagaría es un gran renovador, porque la intensidad de su Arte no le permite la quietud de los bienhallados con la suerte. El horizonte de este artista, perpetuamente roto, siempre descubre un más allá. Cuando ha llegado a la cumbre, quiere escalar las nubes. Prometeo encadenado, mirando arriba...

El concepto que tiene de la caricatura Luis Bagaría, es suficiente para demostrar la arbitrariedad de su genio. Nada de desfigurar rasgos, nada de abultar defectos, nada de señalar, con unas líneas de lápiz, el lado conocido del caricaturizado. Eso es demasiado sencillo.

La caricatura para él, es la síntesis, en el dibujo, del aspecto moral del individuo. Jamás hincha una nariz, ni sutaliza un rostro, ni curva ampulosamente una barriga. En cambio, en sus caricaturas, encontráis el interior de las personas, su pensamiento, su psicología, el "sello" peculiar que las caracteriza y las distingue.

Para llegar a esta síntesis, prescinde de lo que "no le dice nada". Si los ojos son inexpresivos, si la boca es indiferente, si para dar la sensación de la persona no necesita más que una línea, suprime la boca y los ojos y con un solo trazo marca esa huella elocuente que nos descubre al modelo.

Así Bagaría ha logrado hacer la silueta moral. Un detalle en la fisonomía o en la indumentaria, para su composición es valiosísimo. La más célebre de sus caricaturas, la de Pompeyo Gener, sólo tiene las cejas, el bigote, la barba y el sombrero.

Todo caricaturista es un gran psicólogo. Nuestra caricatura es nuestra visión sincera. Los caricaturistas para describirnos, tienen que conocerlos. Y al conocerlos tienen que sonreír.

Bagaría sonríe en todas sus caricaturas y se burla en ellas del original. Ha en-

contrado en los hombres una expresión paralela con la de los animales. El ratón, el cocodrilo, el asno, el besugo, la ardilla, el gato, el buco... La ligereza, la hipocresía, la resignación, la vulgaridad, la lisoteza, la astucia, la fuerza...

Y en los hombres, mira su alma al través del medio en que viven. Este influye en ellos y los da el carácter. El alma del artista no es igual a la del comerciante, ni a la del hombre de negocios, ni a la del consagrado a la ciencia. Todos son diferentes y tienen un aspecto diferente.

Bagaría los estudia y los retrata. Un célebre escritor catalán paróse una vez, en una exposición, ante una caricatura de un fabricante.

—Este hombre—dijo—tiene "el alma de paño".

Bagaría, original, hondo, sincero, viene a levantar una barricada en momentos de revolución. Ponéos en guardia, hombres rutinarios; Bagaría viene a desconcertaros.

TOMAS BORRAS.

Páginas militares.

Se ha dispuesto que la Cabecera del tercio de la Guardia civil, que radicaba en Vitoria, sea trasladada a San Sebastián.

Hoy han visitado al ministro de la Guerra los generales Azcárraga, Rosales, Valenzuela y Morell, el obispo de Sién, el duque de Frías y la Comisión nombrada para organizar un homenaje en honor del primer muerto en campaña de los oficiales procedentes de la Academia General Militar.

Se ha concedido la gratificación anual de 1.500 pesetas a los tenientes coroneles de Artillería D. Adolfo Martínez Jurado, D. Luis Chacón Bonet y D. Ramón Canella y al capitán de la misma arma, D. Leopoldo Cabrera.

Se ha declarado pensionada la cruz blanca que con pasador de profesorado posee el comandante de Caballería, D. Félix Vallejo.

Se concede real licencia para contraer matrimonio al capitán de Artillería don Ramón Rubio Sanz, y al primer teniente de la misma arma, D. Vicente Buzón.

LA CORTE

S. M. el Rey, después de despachar con el presidente del Consejo, que estuvo en Palacio a la hora de costumbre, recibió a los ministros de Gobernación y Hacienda, a quienes hoy correspondía asistir a la real firma.

Además de los citados consejeros de la Corona, concurrió al real despacho, el ministro de Estado, quien permaneció escaso tiempo en el Alcázar.

Entre las personas que esta mañana han sido recibidas en Audiencia por el Rey, figuran, el ex ministro liberal conde de Sagasta, duque de Tamames, Sr. Aura Boronat, vicepresidente del Congreso; senador Sr. Rodríguez Cepeda, D. Francisco Martínez Fresneda, secretario general del Consejo de Estado; Dr. Tolosa Latour, para dar gracias por la concesión de la Gran Cruz de Beneficencia que le ha sido concedida recientemente.

Cumplido este deber de cortesía, el Soberano, que tan de cerca estudia y con tanto interés mira los asuntos que se refieren al problema de la beneficencia, habló a Tolosa, del triste caso que días há, se registró, muriendo de hambre un niño, en brazos de su madre, según la Prensa refirió, al parecer sufriendo una lamentable equivocación, pues al practicarse la autopsia se vió que momentos antes de morir, había ingerido alimentos.

De todos modos el Rey dirigió cariñosas frases encaminadas a que todos cooperen a solucionar este problema de la mendicidad, que compete a las Juntas de protección a la infancia.

El Dr. Tolosa manifestó, que en tiempo no muy lejano, se celebrará una importante Asamblea de las Juntas provinciales, ofreciendo entonces el Rey, ir a presidir dicho acto, que se celebrará en Madrid.

También cumplieron al Rey, don Luis Errazu; D. Eloy Sánchez de la Rosa y D. Eduardo Groizard.

—La Reina Doña Victoria, acompañada por la Srta. Heredia y coronel Elorriaga, dió esta mañana un paseo a caballo.

Al regresar a Palacio, fué cumplimentada por el general Pacheco, marqués de Bolaños, D. Ceferino Palencia y señora y la señora condesa viuda de los Andes.

—El nombramiento de segundo comandante del Real Cuerpo de Alabarderos, a favor del ayudante de S. M., general del Río, será firmado mañana probablemente.

—S. A. la infanta doña Isabel, sale hoy de Viena para Munich, donde pasará una temporada al lado de la infanta doña Paz.

Recientemente se celebró en nuestra Embajada de dicha capital, una comida en honor de doña Isabel, a la que asistieron linajudas y aristocráticas personalidades.

Como hecho curioso, debe consignarse, que en el mismo Palacio que ocupa la Embajada, nació la augusta madre del Rey de España.

—Adelantan rápidamente, las obras que por feliz iniciativa del Rey, se están realizando en El Escorial, reconstituyendo las habitaciones que ocuparon Felipe II y su hija la infanta doña Isabel.

—Esta mañana, a las once, se han verificado en la iglesia de San Ginés, solemnes funerales por la marquesa de Navarres, dama que fué de S. M. la Reina Doña María Cristina.

En la presidencia del duelo tomaron asiento las representaciones de las personas reales: marqueses de Peñafuente, Aguilar de Campóo, conde de Torrepalma, Herreros de Tejada y los individuos de la familia.

—La lesión que el Rey se produjo ayer en una mano, al tropezar con una portezuela del coche en que viajaba, no tuvo la menor importancia.

—Los Reyes saldrán para Alicante, donde permanecerán tres días, el día 15 del próximo Mayo.

Es probable que sus augustos hijos, el príncipe de Asturias é infantil, vayan acompañándoles y visiten Elche, para conocer sus palmeras.

En Alicante asistirán los Soberanos a un concierto que se celebrará en el Casino, y en el que tomará parte un septimino del Real, cantando la Squembre.

LOS MINEROS INGLESES

LONDRES 27.

Los delegados del Sur de Gales, y de otros países menos pesimistas, creen posible llegar a un acuerdo en la huelga de Cardiff, no obstante proseguir la misma actitud de intrasigencia entre patronos y obreros. Estos siguen dispuestos a la huelga.

Lo mismo ocurre en Staffordshire, Worcestershire, Northumberland y Durham.

En el pasado sábado en Stockport, veinte mil obreros y empleados de la fábrica del gas suspendieron el trabajo, pidiendo en sus jornales un aumento de treinta cénti-

Conversando con el Presidente.

Dijo hoy el Sr. Canalejas á los periodistas que las noticias de la huelga inglesa acusaban gravedad.

Esta huelga tendrá consecuencias gravísimas por todo el mundo. En España se adoptado las medidas oportunas para reñir al conflicto, si tiene la huelga duración, puesto que la Marina es emplea el carbón de Inglaterra con preferencia al nacional.

Ocupándose de las cuestiones internacionales, manifestó que "Le Temps" nos acusa de que procuramos alargar las negociaciones. Carece en absoluto de razón. Se convino que primeramente se tratase del régimen administrativo de la zona de influencia. Cuando tratábamos de este primer extremo, surgió, por indicación de Inglaterra, la cuestión del nombramiento de la Comisión de peritos que resolviese las dificultades que podían surgir con el Banco de Estado marroquí.

La Comisión francesa anunció que llegaría la semana pasada; pero estamos en la presente, y aún no se ha presentado. Dicen, sin embargo, que llegará uno de estos días. En nuestro deseo de adelantar las negociaciones, hemos accedido á tratar con Geoffroy la cuestión de las compensaciones territoriales sin terminar la primera parte de las negociaciones.

En este estado del asunto, hemos recibido una comunicación de Francia con proposiciones inadmisibles, y este es el estado en que actualmente nos encontramos. Por nuestra parte no ha habido dilaciones de ninguna clase. Deseamos terminar cuanto antes.

En el mismo día que llegue la Comisión francesa se entrevistará con la española. Pero por el afán de precipitar el término de las negociaciones, no abandonaremos nuestro derecho, pues eso no sería activar conversaciones, sino entregarse.

Una cosa es terminar de cualquier modo, y otra terminar una negociación.

Geoffroy, con motivo de la crisis francesa, marchó á París para recibir instrucciones, lo que nos pareció muy bien; pero nadie puede acusarnos de retrasar las negociaciones.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

Barcelona.

La Prensa y el Ejército.

BARCELONA (4,15 tarde) del 27. La Prensa hace constar unánimemente, su satisfacción por las manifestaciones de entusiasmo demostrado á los soldados que han marchado á Melilla.

Con motivo del primer Centenario de la creación de la bandera Argentina, ésta ha ondeado durante todo el día en el Consulado general.

La huelga de cocheros.

Continúa la huelga de cocheros. Actualmente trabajan doscientos cincuenta.

Los obreros asociados, socorren á los necesitados.

Los huelguistas esperan recibir socorros de Madrid.

Gestiónase la libertad de los huelguistas encarcelados por cometer coacción.

El erario municipal de Barcelona.

El alcalde ha manifestado á los contratistas del Ayuntamiento, que éste no puede pagarles las cantidades que les adeuda, á causa de la aflictiva situación del Tesoro Municipal.

Les ha dicho, además, que hace falta una liquidación previa para conocer exactamente la situación de dicho erario.

Excursionistas.

En breve visitarán á Barcelona, varias entidades de Perpignan, que proyectan hacer una excursión de seis días, por Cataluña.

Proyecto de un nuevo asilo.

Se ha iniciado en el Ayuntamiento, la idea de construir un Asilo para los pobres, en sustitución del instalado actualmente en el Depósito de Aguas del Parque.

Contra el juego y la pornografía.

La Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, secundada por el Comité de Defensa Social, ha acordado hacer una campaña contra el juego y la pornografía.

Regreso de Portela.

Ha regresado á esta capital, el gobernador civil, Sr. Portela, que ha sido recibido en la estación por las autoridades civiles y militares.

Hallazgo de una niña secuestrada.

La guardia municipal ha hallado en un quinto piso de la calle del Poniente, á una niña de cinco años, hija de unos obreros, de cuya casa había desaparecido hace cinco semanas.

La niña se hallaba en poder de dos mujeres de malos antecedentes.

La opinión pública está apasionadísima.

Las mujeres y la niña, han sido conducidas al Dispensario Municipal del distrito, seguidas de una compacta multitud.

Ignóranse, por ahora, los motivos del secuestro.—Valmases.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

Palma.

Derribo de un monumento.

PALMA (2 tarde) del 27.

La noche pasada, fué derribada la puerta de Santa Margarita, declarada monumento nacional.

Se ignora quiénes son los autores del derribo.

El vecindario ha recibido con gran júbilo el suceso por no ser artístico el monumento de referencia y estorbar la vía principal de Palma.—Pina.



Manolo Garrido.

Nuestro queridísimo compañero ha obtenido en el concurso de obras dramáticas, abierto por la empresa Rogelio Pérez y Compañía, de Buenos Aires, el segundo premio de 1.000 pesetas, por su sainete en un acto titulado "El Gitanillo".

El triunfo de Manolo Garrido, le consideramos como nuestro. Y al darle, con un abrazo, la enhorabuena más cordial, nos felicitamos á nosotros mismos.

Los proyectos del Gobierno.

Clases pasivas.

El ministro de Hacienda ha leído esta tarde en el Senado un proyecto de ley sobre las Clases pasivas del Estado.

El proyecto consta de 39 artículos, en los cuales se determina el derecho á pensiones sobre el Tesoro público, que tienen todos los funcionarios del Estado, así civiles como militares, al cesar en sus cargos, y sus viudas y huérfanos cuando aquéllos fallecieren.

En el proyecto se recopilan todas las disposiciones anteriores, adaptándolas á un mayor espíritu de equidad, y se introducen algunas modificaciones de gran novedad y de reconocida importancia.

Se dispone en el proyecto, que perderán el derecho á pensión las viudas ó huérfanos que contrajeran matrimonio, aunque la hubieran percibido anteriormente.

Las viudas y huérfanos, que por ser única en el disfrute de la pensión, contrajeran matrimonio antes de la edad de cuarenta años, recibirán del Tesoro una dote proporcional á dicha pensión, y que estará comprendida entre 2.500 y 5.000 pesetas. Dicha dote será abonada al acreditarse la celebración del matrimonio.

Se respetan los derechos adquiridos, dejando á las viudas y huérfanos, que tengan estos derechos, para que opten entre los

concedidos por la ley á los anteriores, si el fallecimiento de los causantes tuviese lugar después de su publicación.

En sustitución de las llamadas pagas de toca ó mesadas de supervivencia, se concederá á las viudas y huérfanos de los subalternos una pensión temporal ó vitalicia, según sean menores á veinte años los servicios prestados por el causante, ó lleguen á dicho límite.

Estas son las modificaciones más importantes del proyecto, que no reproducimos íntegro por su mucha extensión.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

Alcoy.

ALCOY (2 tarde) del 27.

Anoche en la sesión del Ayuntamiento, pidieron los concejales Botellas, radical, y Martí, carlista, la anulación en el presupuesto, del ensanche de la partida de gratificación al secretario del Ayuntamiento, como jefe del Negociado central que entiende en los servicios del ensanche.

El edil Botellas, pronunció con tal motivo, fuertes palabras, siendo llamado al orden varias veces, por la presidencia.

La mayoría, denegó en votación, la infundada petición de los mencionados concejales; armándose entonces un irreducible barullo, en el que tomó parte el público.

El alcalde se vió precisado á hacer desalojar el local del salón de sesiones al público, disolviendo, una vez en la calle, los grupos la policía, sin que se turbase el orden.—Corresponsal.

En favor de la paz.

PARIS (3,25 tarde) del 27.

Los Gobiernos Inglaterra, Francia y Rusia se han puesto de acuerdo para intervenir cerca de Turquía, á fin de poner término á la actual contienda turco-italiana. Para llevar á cabo sus propósitos, esperan la adhesión de Alemania y Austria, á tal acuerdo.—Hallet.

COÑAS

Enrique López Alarcón, lanza hoy en nuestro querido colega "La Mañana", una idea feliz y que nosotros recogemos con mucho gusto.

Trátase de solicitar del Gobierno, la cruz de Alfonso XII, para el gran actor Enrique Borrás.

LA TRIBUNA está incondicionalmente, al lado de los peticionarios.

Nada más justo que esa distinción, para la primera figura de nuestra escena.

Esperamos que el Gobierno acogerá también la petición con interés, y que en breve, al ofrecer á Enrique Borrás las insignias oficiales, tendremos la satisfacción de tributarle un homenaje de admiración y de cariño.

A bordo del "Príncipe di Udine", han embarcado en Barcelona, para Buenos Aires, las compañías de zarzuela, formadas por el popular autor cómico López Silva, para actuar en los teatros Olimpo y Avenida, de aquella capital.

Entre los que se fueron, figuras: Ursula López, Teresita García, Amparo Taberner, Elvira Pinós, Ana Lopetegui, Luisa Ramos, Carmen Sobejano, Manolo Fernández, Felipe Agulló, Enrique Ramos y otros artistas.

¡Suerte!

Punto final.

—¿Qué obreros necesitan purgarse más á menudo?

—Los silleros. ¡Tienen cada asiento!...

LA CARGA DE CABALLERÍA DEL 19

Una interesante y completa información auténtica de la operación del Monte Ziata, publica "Nuevo Mundo", de su enviado especial Sr. Negri, único fotógrafo que presenció el combate; también publica interesantes fotografías de la primera novillada de la temporada; accidentes automovilistas; estrenos de "Don Carlos" y "El príncipe Casto", y de otros asuntos importantes de actualidad.

CASA MANOLITA GOMEZ

CABALLERO DE GRACIA 18-20.

Para la adquisición de modelos y novedades se encuentra en París la nueva casa de la moda. Daño Justa S. Guillén.

Crónica de los Tribunales.

SUPREMO

Por Corrupción de menores.

En la Sala segunda ha informado el letrado Sr. Giraldo Franco, defendiendo el auto de la Audiencia de Burgos, que sobreseyó una causa seguida contra dos señoras de industria, y contra el que interpuso recurso de casación el ministerio fiscal.

Pagos de Procurador.

Un procurador se personó en incidente sobre impugnación de honorarios de un perito electricista. Condenados los autores al pago de los honorarios del perito y de las costas, lejos de acudir el demandado á la vía de apremio para hacerlos efectivos, se dirigió contra el procurador que representaba á la parte condenada.

La Audiencia de Madrid confirmó el auto, que disponía que el procurador había de hacer los pagos, y contra este auto recurrió el letrado Sr. Cobián y Fernández de Córdoba, quien ha sostenido hoy, en la Sala primera, que estas costas no son de las que tienen los procuradores obligación de pagar.

AUDIENCIA

Muerta por un tranvía.

Ante el Jurado, en la Sección tercera, se ha visto la causa seguida contra Eutiquio del Río, que con el tranvía que guiaba por la calle de Fuencarral la tarde del 24 de Diciembre de 1910 atropelló á la niña de cuatro años Asunción Prieto, causándole la muerte.

La acusación privada, á cargo del letrado Sr. Barrio y Morayta, entiende con el fiscal que el conductor del coche lo llevaba con excesiva velocidad y que cometieron un delito por imprudencia, debiéndosele condenar á un año y un día de prisión correccional. Solicita también que la Compañía indemnice á los padres de la desgraciada niña con cinco mil pesetas.

Defienden al procesado el abogado don Jorge Silvea, que solicita la absolución.

Defiende los intereses de la empresa el notable jurista Sr. Sastrés.

La vista de este juicio durará tres sesiones.

Los ladrones de levita.

Un señor elegantemente vestido, y en automóvil, se presentó, acompañado de un mecánico, en una casa de automóviles, solicitando un extraordinario pedido de faros, fingiéndose comisionado por el jefe del Parque aerostático de Guadalajara.

El encargado de la casa de autos, en vista de la importancia del pedido, se puso al habla por teléfono con el de los faros, y mientras tanto el señor elegante, que se llama Manuel Fernández, y que es conocido en el mundo de Caco por "El Cubanito", se apoderó, con ayuda de su mecánico, de varios relojes del escaparate.

Sorprendidos, fueron llevados á la Comisaría, donde, al ser registrados, no se le encontraron los relojes.

El distinguido letrado Sr. Núñez Manturana, defendiendo á los procesados, niega los hechos delictivos y solicita la absolución en elocuente informe.

SERRAN

Para máquinas de escribir, accesorios y reparaciones, TRUST MECANOGRÁFICO, Hortaleza, 11 y 13, teléfono 2.777, Madrid.

AL HILO DE LAS TABLAS

De regreso de América ha llegado á Madrid el valiente diestro Juan Cecilio "Punteret".

Su estancia en Méjico ha sido altamente provechosa para el diminuto espada madrileño, que en cuantas corridas ha toreado logró entusiasmar al público con su toreo fino y castizo, con sus faerías de muleta, en las que siempre derrochó guapeza y valentía, y con su decisión y coraje á la hora de matar, conquistando en todas ocasiones aplausos ruidosos y captándose las simpatías generales de la afición mejicana, que espera gustosa volver á verle torear por aquellas tierras en la temporada venidera.

La Comisión de la Diputación provincial encargada de organizar la corrida de Beneficencia ha contratado para la misma al aplandido diestro cordobés "Manolete", quedando ya, por lo tanto, ultimado el cartel con el concurso de los matadores Fuentes, Pastor, "Manolete" y Gaona.

ATENE0 DE MADRID

Contra
los
TOROS

Una conferencia de Eugenio Noel sobre el flamenquismo y las corridas de toros.

Eugenio Noel ha dado en el Ateneo una conferencia sobre "El flamenquismo y las corridas de toros."

El flamenquismo es—dijo el conferenciante—el estado de la irredención nacional, la grosería ambiente.

Toda la incultura actual de España tiene su origen en el flamenquismo, del que dan una idea los 6.976.000 espectadores que asisten a las plazas de toros, verdaderos focos de epidemia nacional.

En las 392 plazas de toros que hay en España, se dieron, en el año pasado, 872 corridas, y calculando, prudencialmente, que, por término medio, concurrieron a cada plaza de 7 a 14.000 almas, y teniendo en cuenta que la localidad más barata, en las corridas de novillos, cuesta 3 pesetas, y 5 en las corridas de toros, puede formarse una idea de lo que el pueblo español invierte en su fiesta favorita.

Aun no calculando más que a tres pesetas por espectador, nos encontramos con una enorme suma.

Hay 44 matadores de toros, 324 novilleros profesionales y 1.148 toreros de cuadrilla, que cobran todos los años el presupuesto de la miseria nacional, cerca de 4.000.000 de pesetas, aun tomando como tipo del sueldo de los novilleros cantidades muy inferiores a las que perciben en sus principios.

Solamente "Machaquito" recibió, por sus 60 corridas del año pasado, 360.000 pesetas, lo que equivale a la renta de un capital de 90 a 100 millones, capital que está en manos del pueblo y que éste amortiza para sus toreros, mientras se muere de hambre.

Los toros estoqueados en España, durante 1911, fueron 4.394, cuyo valor asciende a 5.318.500 pesetas.

Según cálculos del senador Sr. Martín y del doctor Guglielmenetti, que han formado una liga de verdadera protección a los animales y a las plantas, fueron 500 los caballos muertos en las 42 corridas de toros que exportamos en el año recién pasado al Mediodía de Francia.

El conferenciante sabe, por datos que le han proporcionado los mismos contratistas, que en las 872 corridas celebradas aquí en 1911 murieron 5.618 caballos, sin que de estas mortandades se hayan preocupado, al menos de una manera eficaz, las dos grandes ligas protectoras de animales que poseemos en España.

Los toros se vengaron, matando a 10 hombres e hiriendo a 166, crímenes perfectamente legales, a los que la Magistratura presta una absoluta indiferencia.

Queriendo consultar el orador el admirable informe de Silvela contra los toros, arrinconado por los consejeros de Estado, casi todos grandes ganaderos, le fué negado, cosa muy digna del país que en 29 de Mayo de 1830 creó la "Escuela de Tauromaquia" de Sevilla, por un Real decreto, cuyo artículo cuarto dice textualmente:

"Que la "Escuela de Tauromaquia" se componga de un maestro, con el sueldo de 12.000 reales anuales, un ayudante, con el de 6.000, y 10 discípulos propietarios, con el de 2.000 cada uno."

Los católicos que van a las plazas de toros no pueden olvidar que el Papa Sixto V, en 20 de Noviembre de 1567 (datos adquiridos por Eugenio Noel en la biblioteca de los Padres Paúles de la calle de García de Vareda), promulgó la bula "Pro salute", excomulgando a cuantos asistieran a los toros y a cuantos los consintieran.

Clemente VII, Gregorio XIII y Urbano VIII prohibieron también las corridas de toros, como las prohibió Manuel Godoy y como ya las había prohibido Isabel la Católica.

Goya y Zuluaga no han encontrado en el genio nacional otra idea tipo que el flamenquismo.

El torero es el hombre representativo y simbólico de España, y su psicología ha pasado a la psicología nacional.

A siete u ocho millones de postales flamenquistas ascienden las que se lanzan anualmente al mercado, y sus precios oscilan desde diez céntimos a una peseta, lo que constituye la segunda parte del presupuesto nacional.



MODELO DE TRAJE DE TARDE, de la Casa Belchoff-David, estrenado por Mlle. de Bray. (Fot. Cheri Bonsseau).

UN CONCURSO

La Asociación Cooperativa de funcionarios de la carrera administrativa del Estado, saca a concurso entre sus asociados una plaza de escribiente de la Tesorería, que deberá conocer la Teneduría de Libros.

Las condiciones estarán de manifiesto en esta secretaría durante las horas de oficina, admitiéndose las instancias hasta el 10 de Marzo próximo.

Madrid, 26 de Febrero 1912.—El secretario.—Manuel Chenel.



MODELO DE TRAJE DE CALLE, de la Casa Belchoff-David, estrenado por Monna Delza. (Fot. Talbot).



EL TEATRO Y LA MODA

De tal modo se han identificado estas dos artes—y nadie se atreverá a negarme que el vestir puede y debe ser un arte—que hoy en día suelen manifestarse cogidas de la mano para hacer su "debut". ¿Que se estrena una obra del día? Allí van llenas de curiosidad las damas, seguras de que al lado de un profundo problema psicológico que dará ejercicio a su mente, alimento a su espíritu, junto a revelaciones exquisitas del arte histriónico verán desarrolladas y expuestas otras cuestiones de interés palpitante para ellas. Por medio de lindos maniques, llenos de expresión y de vida pueden los grandes modistos, comunicar a su clientela la nueva inspiración de sus mentes creadoras, augurando, profetizando, insinuando con arte delicado y raro las tendencias de la moda.

La actriz francesa, artista tan completa y verdadera que no descuida jamás un solo detalle, por insignificante que parezca, que pueda dar mayor realce a su arte grande y personalísimo, fué la primera del mundo en aunarse a los artistas de la moda, para dar con su ayuda, mayor esplendor y brillantez al teatro; y galantemente a la recíproca siempre, ellos ofrecen a las actrices, lo más nuevo, lo más hermoso y bello de sus talleres, rindiendo así, homenaje al arte divino de la escena, y ellas, a su vez, prestando sus formas exquisitas, su porte distinguido, su elegancia suprema al arte de la moda, reconocen toda la transcendental importancia, el colosal alcance de este arte, despreciado todavía por algunas, adorado por muchas.

La actriz francesa, ilustre ó modesta, fastuosa ó sencilla, está dispuesta siempre a dar su apoyo y cooperación al modisto, y lo mismo en los talleres, como en los teatros, imprimiendo a la moda el suave sello de su personalidad exquisita, ostentan gustosas y satisfechas las últimas producciones creadas por los "maestros". Con ellas se dejan retratar y más tarde reproducir hasta lanzar ó imponer las nue-

vas tendencias que han de caracterizar una época ó una temporada.

La actriz española, que se parece a la francesa, no sólo en su arte, sino en su distinción, y buen gusto, hará bien en seguir el ejemplo de nuestras encantadoras vecinas allende los Píneos. Justo es que ella tenga el derecho de ofrecernos las primicias de la moda en España, y de imponer ésta como plazca a su voluntad y su capricho, pero para ello es preciso también prestar su cooperación y ayuda a los maestros artistas de la moda.

I. O. de P.

DIA TRAS DIA

"Corres veloz
sin caminar a nada".

Sobre la paz serena y silenciosa de una carretera castellana, corrió la sangre. Otra vez más unos autos grises, rugientes, vertiginosos, toparon con la muerte en su ruta y la muerte alzó los escafandros tenebrosos, caídos sobre los rostros de sus víctimas, esos hombres y esas mujeres que a lo largo de los caminos y a través de los pueblos oscuros, lejanos sin nombre, son lo eternamente desconocido que pasa.

Es la locura misma, señora de la velocidad, quien arrastra esos autos

"...sin caminar a nada".

Y allá van los hombres que hacen renuncia de las emociones que ofrenda a nuestra sensibilidad, las solitudes campesinas, la sinfonía maravillosa de un errepúsulo canicular; la tristeza de la llanura con la que rimamos nuestras desesperanzas; la gama verde de un paisaje, bajo el sol de Abril.

Y sobre todas las emociones pasan esos hombres y esas mujeres, con sus gafas absurdas y sus velos polvorientos. Sólo la inquietud llama a su espíritu, con la tirantez de nervios en el perpetuo sobresalto meditable.

Allá va el auto, tragando el camino que desde lejos llega ensanchándose hasta huir bajo las ruedas trepidantes. Y los árboles—danza oscura de fantasmas—golopan y van quedando atrás; y sus ramas—las más bajas, las más fuertes—azotan los rostros enmascarados. Y en un rastrojo, galopa un mastín blanco, que ladra su furia al vértigo que pasa.

Llega la hora roja. Los hombres que trepidan sobre el mismo trepidar del auto, crujen, saltan, se destrozan en el momento trágico de la catástrofe que parte los cuerpos. Y la quietud es la muerte, la eterna quietud.

¿A qué correr? Para llegar a la muerte, fin de este vértigo no hay prisa...

CEFERINO N. AVECILLA.

CENTRO NACIONAL
DE PROTECCION

En la Junta general celebrada el día 25 del corriente, se dio cuenta de los grandes beneficios que viene prestando la Sección de Beneficencia a las clases trabajadoras, a las que se han facilitado en cuatro meses 8.120 comidas, siendo estas insuficientes, dado la triste situación que atraviesan las clases medias, la Industria y el Comercio, se acordó que para el mes de Mayo se celebre una exposición permanente de ventas y contratación de todos los productos, y que además se verifiquen algunas fiestas de gran importancia y de atracción para que concurra el mayor número de forasteros, a fin de proporcionar el mejoramiento del Comercio, la Industria y clases trabajadoras.

Con este motivo, se publicará y repartirá el Boletín de la Sociedad, el que detallará los premios, condiciones y reglas por que ha de regirse dicha exposición.

CULTURA

Lápida conmemorativa

En el salón de sesiones del Congreso, sobre la puerta lateral y extrema de la derecha de la presidencia, apareció ayer puesta una lápida de mármol, en la que se leen, grabadas con letras de oro, las siguientes líneas:

"Los diputados de las Cortes de Cádiz, representados en los firmantes del proyecto de Constitución de 1812: Diego Muñoz Torrero, José Espiga, Vicente Morales Suárez, Agustín Argüelles, Antonio Joaquín Pérez, Antonio Oliveres, Mariano Mendiola, Joaquín Fernández de Leiva, Alonso Cañedo, Pedro María Rie, Andrés de Jáuregui, Francisco Gutiérrez de la Huerta, Francisco Rodríguez de la Bárcena y Evaristo Pérez de Castro."

Sociedad Ginecológica Española.

Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana miércoles, á las seis y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, calle Mayor, número 1, para continuar la discusión sobre anafilaxia, haciendo uso de la palabra los doctores García del Diestro, Llorente, Mejías y Sáinz de los Terreros.

Real Sociedad Geográfica.

Esta noche, á las nueve y media, dará una conferencia en la Real Sociedad Geográfica D. Enrique d'Almonte, sobre la importancia y el valor de la Guinea española.

La sesión será pública.

Instituto de Ingenieros civile.

El día 1.º del próximo mes de Marzo, á las seis de la tarde, dará una conferencia en el Instituto de Ingenieros civiles, Mariana Pineda, 5, el ingeniero de caminos y profesor de la Escuela especial del Cuerpo, don Juan Manuel de Zafra, sobre el tema: "Aplicación del hormigón armado á los embalses de gran altura."

Instituto Rubio.

El próximo jueves, 29, á las once de la mañana, dará una segunda conferencia en este Instituto el doctor D. Gustavo Pittaluga sobre el tema: "Valor clínico de la reac-

ción Wassermann, y de sus distintos procedimientos."

En San Carlos.

Mañana, miércoles, á las seis de la tarde, el doctor Pulido Martín dará una conferencia en la cátedra sexta de San Carlos sobre "Uretritis aguda".

"Gaceta" de hoy.

Cancillería.—Convenio de arbitraje entre España é Italia, celebrado en San Sebastián el 2 de Septiembre del año próximo pasado.

GUERRA

Real orden disponiendo se devuelvan á Floriano García de los Ríos y M. de Quevedo las 1.500 pesetas que depositó para redimir del servicio militar activo á su hijo Carlos García de los Ríos y de la Pedraja.

—Otra circular, resolviendo dudas de algunos Ayuntamientos acerca de la aplicación de la tabla de proporciones correspondientes al número 197 del cuadro de inutilidades.

GOBERNACION

Inspección General de Sanidad exterior. Circular disponiendo se reproduzca en los "Boletines Oficiales" la circular de este Centro de 4 de Mayo último, publicada en la "Gaceta" de 6 del mismo mes, relativa al servicio semestral de las estadísticas sanitarias de mortalidad por enfermedades infecciosas y de vacunación.

FOMENTO

Dirección General de Obras Públicas.—Aguas.—Concediendo á la Sociedad hidroeléctrica "El Porvenir de Burgos", autorización para ampliar hasta 6.000 litros de agua el caudal de 3.000 litros concedidos con fecha 8 de Septiembre de 1904.

—Autorizando á D. Teófilo Bernard para derivar 12.000 litros de agua por segundo, del río Noguera Ribagorzana.



La Liga de protección á los animales haciendo la propaganda en contra de las plumas que se usan para los sombreros.

MÉDICOS

La Academia Médico-quirúrgica.

Importantísima fué la sesión celebrada ayer por esta Academia, constituyendo el "clou" la interesante comunicación del cátedrático de Oftalmología de San Carlos, doctor Márquez, que presentó un enfermo que, á consecuencia de un tumor, se le había estirpado el párpado inferior que fué restaurado con piel de la región inmediata, tan delicadamente, que se hacía difícil distinguir cuál era el ojo operado. Son operaciones éstas que acreditan de hábil cirujano á quien las practica, pero que esta vez no ha hecho más que confirmar al doctor Márquez la fama que goza de sabio oftalmólogo en refracción, fondo de ojo y cirugía de la especialidad.

Se levantaron los doctores Goyanes, Sanz Blanco, Castillo Ruiz y Ratera felicitando todos al doctor Márquez por su delicada y hábilmente practicada operación.

El doctor Gallego presentó un enfermo que había sufrido una intoxicación por la tuberculina.

El doctor Peña un enfermo operado de nefrolitotomía.

El doctor Fernández Sanz hizo la historia de una enferma afecta de corea rítmica histérica.

Intervino el doctor Salas y Vaca.

El ilustre frenópata del Hospital de la Princesa, doctor Salas Vaca, ha sido nombrado gentil-hombre de S. M.

Mañana, á las seis y media, celebrará una importante sesión la Sociedad Española de Ginecología, continuándose la discusión del interesante problema de la anafilaxia.

Se encuentra enfermo de gravedad, en una cama de distinguidos del Hospital provincial el ilustrado director de "La Sanidad Civil", doctor Albiñana.

El doctor Olóriz ha sufrido una ligera caída en la afección que sufre. Celebraremos la pronta mejoría.



REAPERTURA DE LA CAMARA ITALIANA, en cuya sesión fué acordada, en medio de gran entusiasmo, la ANEXION DE LA TRIPOLITANIA.

Los maestros cantores de Nürenberg.



Esta renombrada comedia musical en tres actos fué estrenada en Munich el 21 de Junio de 1868.

Wagner la había concebido muchos años antes de esa fecha; pero no pudo terminarla hasta que en 1845, durante un permiso, visitó el balneario de Marienbad, en Bohemia, y en la tranquilidad de aquel retiro dió cima á tan genial poema.

En 1861, encontrándose en París, retocó algunos pasajes y dejó la obra definitivamente concluida.

“Los Maestros Cantores de Nürenberg se han representado en Madrid sólo cinco veces hace muchos años. Esta noche, pues, su representación tiene el carácter de un verdadero estreno.

ARGUMENTO

ACTO I

En la histórica ciudad de Nürenberg hay una especie de Asociación formada por individuos de todos los gremios, que cultivan la poesía y la música, dentro de unas reglas formadas por ellos mismos, y á las cuales han de sujetarse todos los que pretenden obtener cualquiera de los títulos de la Asociación, el más elevado de los cuales, es el maestro.

El más célebre y popular de los maestros es Hans Sachs, zapatero de oficio.

Al levantarse el telón cantan los fieles en la iglesia de Santa Catalina. Walther declara su pasión á Eva, hija de Veit Pogner, orfebre. Esta le promete no aceptar á nadie por marido sino á él. La acompañante de

Eva, Magdalena, le recomienda á David con el fin de que pueda el joven Walther obtener el título de maestro, pues el padre de Eva promete su mano al que en público concurso obtenga tan preciado honor.

David, entre la bulla de los aprendices de cantores, explica á Walther las condiciones que se necesitan para llegar á maestro cantor. Largos años de difícilísimo aprendizaje y una serie de estudios larguísimo para componer, con arreglo á las complicadas reglas de los maestros. Todo ello es inútil intentar conseguirlo en un día.

Llega Pogner, el padre de Eva con Beckmesser, que la ama. Walther le saluda y le expone su pretensión de obtener el título de maestro en la primera junta. Pogner promete protegerle.

Llegan todos los maestros cantores que ocupan sus sitials. Pogner anuncia que concederá la mano de Eva al que se considere digno de él en la fiesta. Con la mano de Eva concede también toda su fortuna al que sea votado.

Walther, á pesar de que jamás ha cantado ni compuesto un verso, ocupa el alto sitial y canta. El mareador (que anota las faltas) sale indignado al ver que su canto es anárquico y no se ajusta en nada á las reglas.

A pesar de sus gritos, Walther sigue cantando entre las protestas del mareador. Haus



Sachs se burla de éste y reconoce en el joven un corazón y una fantasía de poeta.

Walther desaparece, y entre las burlas de Sachs por la indignación del mareador, los maestros cantores acuerdan que Walther quede eliminado del concurso.

ACTO II

Una calle, las fachadas de las casas de Pogner y Haus Sachs.

Eva se entera del fracaso de Walther, por Sachs, y al entrar en su casa se encuentra al caballero, prometiéndole ser suya.

Walther, la propone la huida, y en el momento en que van á marcharse, Bee Kmesser, el rival de Walther, que le desechó, cumpliendo con su cargo de mareador



de faltas en el acto I, viene bajo las ventanillas de Eva á cantar la composición, con la cual aspira al premio.

Sachs, le descomponen con sus martillazos y Magdalena se asoma á la ventana en sustitución de Eva, para dar celos á David.

Sorprendidos en su fuga Eva y Walther, se refugian bajo un tilo que hay en la calle.

David, al oír la música del viejo mareador, se asoma á la ventana y al ver á Magdalena cortejada, coge un palo y arremete contra Bee Kmesser.

Salen vecinos al ruido de la lucha, regañan entre sí y la calle se convierte en una batalla en toda regla.

Pogner, sale de su casa y se lleva á Eva. Sachs, mete en su habitación á Walther y David.

Termina la lucha al escucharse la trompeta del vigilante nocturno que se aproxima, y que con gran estupor vé, que la encañada está desierta.

ACTO III

Es el día de San Juan, en el que se disputarán la mano de Eva, los aspirantes á maestros.

Walther, que ha dormido en casa de Sachs, le dice que ha tenido un sueño delicioso.

Sachs le anima á que le dicte y Walther le canta su sueño; con la descripción Sachs, compone un magnífico Canto de Maestro.

Entre Bee Kmesser, quien al ver el canto encima de la mesa se apodera de él.

Sachs se le regala, después de afeitar su acción, con tal de que le cante en el concurso Bee Kmesser lo promete y se va contentísimo.

Entra Eva á que le arregle los zapatos que lucirá en la fiesta.

Se encuentra con Walther, el que la recita el canto de su sueño.

Sachs, que ha meditado una combinación para unir á Eva y Walther, está tan alegre, que promete á David que será maestro y se casará con Magdalena.

Una pradera á las orillas del Peignitz.

Comienza el concurso después de desfilar los gremios.

Canta primero Beckmesser, el cual, como no ha entendido el manuscrito, dice una serie de disparates, que provocan la hilaridad del auditorio.

Indignado Beckmesser, dice, que no es suyo el poema, sino de Sachs.

El pueblo pide á Sachs que se disculpe, y éste dice que el poema es de Walther y que va á cantarle.

Sube á la plataforma Walther y entona su canto, que entusiasma á todos, y por el que le confieren el título de Maestro Cantor y la mano de Eva.

Termina la obra haciendo Sachs la apología de los cantores y de su Arte, en medio de frenéticas aclamaciones de todos.

Tal es, muy á la ligera, el argumento de la magnífica ópera del gran Ricardo Wagner.

Ensayo general.

En la penumbra sueñan unas notas limpias y valientes. Unas notas de marcha.

El teatro, forrados los paños, enfundadas las butacas, está sombrío, gris, casi negro. Arriba, iluminado por la luz de la claraboya, el paraíso, el terrible paraíso, mueren los bancos alineados, simétricos, como una fila de dentaduras que se rieran.

Mirando desde el escenario se comprende a terrible paure de los cantantes. Las butacas, señores, dan confianza, y algunos producen indiferencia. El paraíso parece como que se desentena, como que se desentaja, se

Rabl, encanizando la orquesta por las orillas del ajuste y la sonoridad, abarca el aire con los brazos y afirma gravemente con la cabeza á cada compás.

En las butacas, algunos curiosos, las chicas del coro, las bailarinas—revoltosas, simpáticas—y un grupo de inteligentes, que ojean la partitura.

Nos situamos junto á la primera caja. Al lado hace gorgoritos una linda burguesa de Nürenberg, rubia y grácil, coqueta, dirigiendo ojeadas á un espejillo de mano, sonriente, satisfecha, al verse bonita. Frente á nosotros, en “singstuhl”, Maenez da unas voces aterradoras. Detrás, el grupo de los aprendices (y de las aprendizas), para matar el hastío del ensayo con discretos de carácter amable. Ellas, pequeñas, menudas, contemplan con delectación sus partituras y sus zapatitos de caña—¡oh, gracioso ana-



crónismo—, mientras se agitan con la punta de los dedos, finos y ágiles, las complicaciones de los bullones y de las mangas perdidas. Entretanto, sus compañeros filosofan, mirando las películas rubias, sobre la utilidad que tienen los afeites para transformar en jovencitos de quince años á venerables cincuentones...

Luis París, nervioso, chupando su cigarro, recorre la escena, dando órdenes, animando los coros, los tramoyistas, preparando todo á punto.

Y, de vez en vez, Rabl, enérgico y cortés, golpea el atril con la batuta, detiene la orquesta y exclama:



—¡No, no, no! Es “tararari tori torarararoróóóóóó!” ¿Quiere basarme el favor, señor? Atacan los violines, y Massini suelta un chorro de cara voz: “¡Dóóóó!”...

Un grupo de carpinteros toma café con media en un sitial gótico. Disimuladamente, en los arroyos, se ataca las calzas un bajo profundo.

Y en la penumbra, canta Wagner, hecádo de la mano por Rabl, unas melodías á la vieja ciudad de los Maestros Cantores.

T. B.

BOCETOS DE CARICATURAS DE BAGARIA



—¡Ay, amigo mío! Con esta música no se puede hablar en la representación.

—Pero cuando se convencerán los compositores de que nada nos gusta más que los entreactos.

Die Meister singer von Nürenberg.

EL TEATRO EN AMÉRICA

Emilio Carreras a España.—La temporada teatral en la Habana.—El impuesto de teatros.—Plagio de una obra.—Espectáculo sensacional.—En honor de Carcavallo.

En el vapor "Tomaso de Savoia", ha embarcado para España el popular actor Emilio Carreras, que desembarcará en Barcelona a primeros de Marzo próximo.

Carreras regresa a la Madre Patria después de una brillantísima campaña en los teatros de la Argentina y Uruguay, en donde ha dado a conocer las obras más aplaudidas del género chico, y algunas operetas,

Imposible describir la función de gracia de la hermosa tiple.

Todo lo más distinguido de la Sociedad habanera, se hallaba en el bonito y elegante Teatro Albisu.

Se puso en escena la opereta, adaptada



por José Juan Cadenas, "El conde de Luxemburgo", en la que la señorita Iris logró calurosas ovaciones y llamadas a escena al final de cada acto, por su labor inimitable, digna del talento de una artista que como Esperanza Iris está hoy considerada como la mejor intérprete de las operetas.

A la función asistió el presidente de la República, Sr. Gómez, y su distinguida familia.

La beneficiada fué obsequiada con valiosos regalos, algunos muy artísticos.

La función ha sido de las que dejan gratísima memoria.

La Iris ha salido para Europa donde estará dos o tres meses para descansar de sus tareas artísticas, será sustituida por María Luisa Labal, que hará su "debut" con el estreno de la opereta "La Geisha", a esta obra seguirán los estrenos de "Maniobras de Otoño" y "La casta Susana", para las que se está construyendo un precioso decorado, y vestuario, que pasa su coste de 20.000 duros.

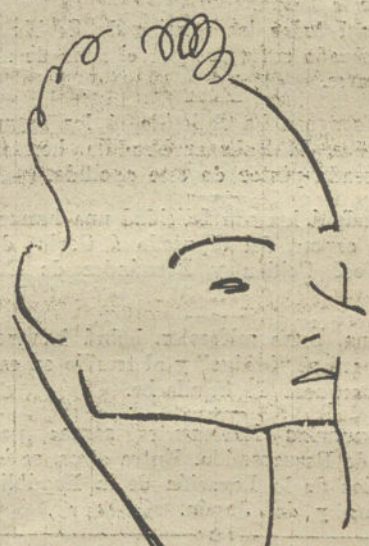
Miguel Gutiérrez espera conseguir un nuevo triunfo, como empresario y director artístico.

La temporada dará fin el día 31 de Marzo, marchando la compañía a Méjico, en cuya capital el día 6 de Abril, Sábado de C. S. S.

La notable actriz Prudencio Grifell, está realizando una buena campaña en el teatro Payret, al frente de una compañía en la que figuran valiosos elementos.

Con buen éxito se han estrenado "El aire", "Amores y amorfos", y el drama de Pedro Mata, titulado "La Goya", que logró un éxito.

La Sra. Grifell y el Sr. Agudín, fueron ob-



jeto de muchos aplausos por su acertada labor.

Para la nueva temporada de ópera, se ha abierto un abono para las cinco funciones en que tomará parte el renombrado cantante Constantino.

El "debut" se verificará el día 27 del actual con la ópera "Rigoletto".

Todo el abono se halla completamente cubierto, y en las listas de abonados figuran las más altas personalidades de la Habana, pues hay grandes deseos de oír cantar al gran tenor.

Graziella Paretto, la reputada cantante, está recorriendo de triunfo en triunfo los principales teatros de Cuba.

Martheu, el famoso ventrílocuo, que ha realizado una buena temporada en el Casino, se ha despedido del público habanero.

Los empresarios de teatros y espectáculos públicos, se han reunido en el Teatro Nacional, para tomar acuerdos relacionados con la proposición de ley que ha sido presentada por el representante de la Cámara en la Habana, Sr. Pardo Suárez, y que grava las localidades con un centavo.

Según el proyecto de ley, se crea tal impuesto, con objeto de allegar fondos para la creación de un Asilo de Obreros desvalidos, en primer lugar, y luego para su sostenimiento.

Los empresarios se hallan dispuestos a cerrar los teatros.

En el Teatro Martí, se ha estrenado una zarzuela en un acto que lleva por título "El viejo verde".

La obra es un plagio de la española de Perrin y Palacios titulada "El barbero de Sevilla", y la dirección artística debe de abstenerse para lo sucesivo de hacerse cómplice de esos atentados a la propiedad ajena, que están penados en el Código.

En Montevideo se anunciaba el pasado mes un espectáculo emocionante.

Debutaba Mr. Steincoff, que ponía a prueba la dureza de su mate, haciéndose romper sobre el cráneo, a golpes de marrón, tres adosquines.

Otro de los números del programa en el Belveder, eran los ejercicios del hércules Rómulo, entre los que llama la atención el de "La balanza de Mercurio", filataforma en la que el hombre de fuerza levanta a dos caballos con sus correspondientes jinetes, que hacen un peso total de 1.800 kilogramos, y para final la lucha de Mr. Janes con un hermoso tigre.

Si que es un programita para poder hacer bien la digestión!

En Buenos Aires se ha celebrado en el Teatro Nacional un festival artístico en honor del secretario de dicho Coliseo, D. Pascual E. Carcavallo, en el que tomaron parte aplaudidas artistas.

La fiesta resultó brillantísima.

CACETILLAS

El gran barítono Ricardo Stracciari que acaba de realizar en el difícil Liceo de Barcelona una de las campañas más brillantes que allí se recuerdan, acaba de obtener en el Teatro Sociale de Mantua un triunfo enorme, del cual ha sido suma y compendio la representación de "Ernani" hecha en la "serata d'onore" del célebre artista.

La Prensa mantuvana da cuenta en términos entusiastas y calurosos del éxito extraordinario alcanzado por Stracciari en esta función, que al decir de aquellos periódicos, que dan a su reseña largo y preferente espacio, constituye el acontecimiento más interesante de la Historia del Teatro "Sociale".

Gran Teatro.—El mayor acierto de la nueva empresa explotadora del Gran Teatro, lo constituye la contrata de la hermosa y notable primera tiple cómica Rosa Torregrosa. Seguramente la reaparición en la escena de la celebrada artista, ha de ser un gran aliciente para el público y un triunfo más para ella, que sumar a los muchos obtenidos en su ya larga carrera.

Triunfo-Palace.—El cartel de "no hay billetes", viene apareciendo de nuevo en este concurridísimo Salón, con motivo de los últimos brillantes debuts.

Adela Lulú, la gentilísima cancionista española, oye desde su reaparición grandes aplausos de los admiradores de su arte y de su delicada belleza.

La Estrella de Andalucía, que debutó ayer, obtuvo un clamoroso triunfo. Es hoy una de nuestras más notables bailarinas.

Monje y Valencia, es una pareja de bailes flamencos, que gusta y se aplaude más cada día.

Salón Regio.—El primer viernes de gran gala, celebrado en este Saloncito, estuvo concurridísimo. Las familias más distinguidas de la buena sociedad, se veían en palcos y plateas, predominando el elemento joven que parece haberse dado cita para estas reuniones.

El viernes próximo, de 5 a 8 de la tarde, segundo de gran gala, se estrenará la hermosa película "La Bohème", que en París acaba de causar la admiración general. Durante esta proyección, el cuarteto Alcaraz, entonará la deliciosa partitura de Puccini, y una célebre artista, primera tiple ligera del Teatro Real, cantará, sin ser vista, los principales pasajes de la gran ópera.

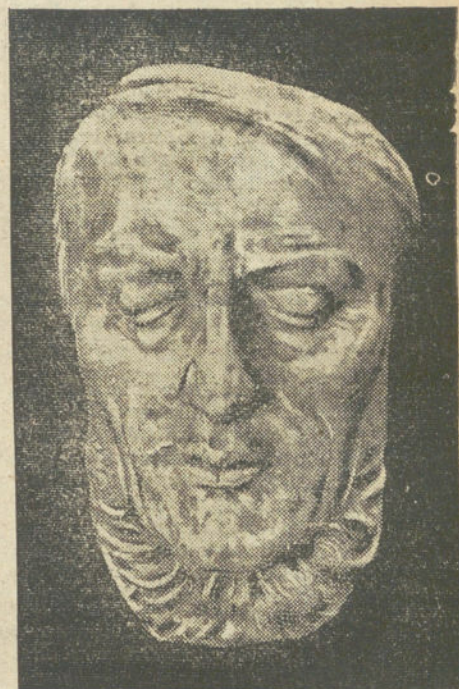
Es una novedad completamente original de la dirección de este teatro.

Para esta "matinée" se expenden billetes en Contaduría, sin aumento de precio.

Cervantes.—Repuesto de la indisposición que aquejaba al actor Sr. Larra, que motivó la suspensión de la aplaudida comedia "El medio ambiente", vuelve ésta a representarse en la sección vermouth de las seis y media, mañana miércoles.

En la presente semana se estrenará la comedia en dos actos "El burro de carga", original de J. López Pinillos (Parmeno).

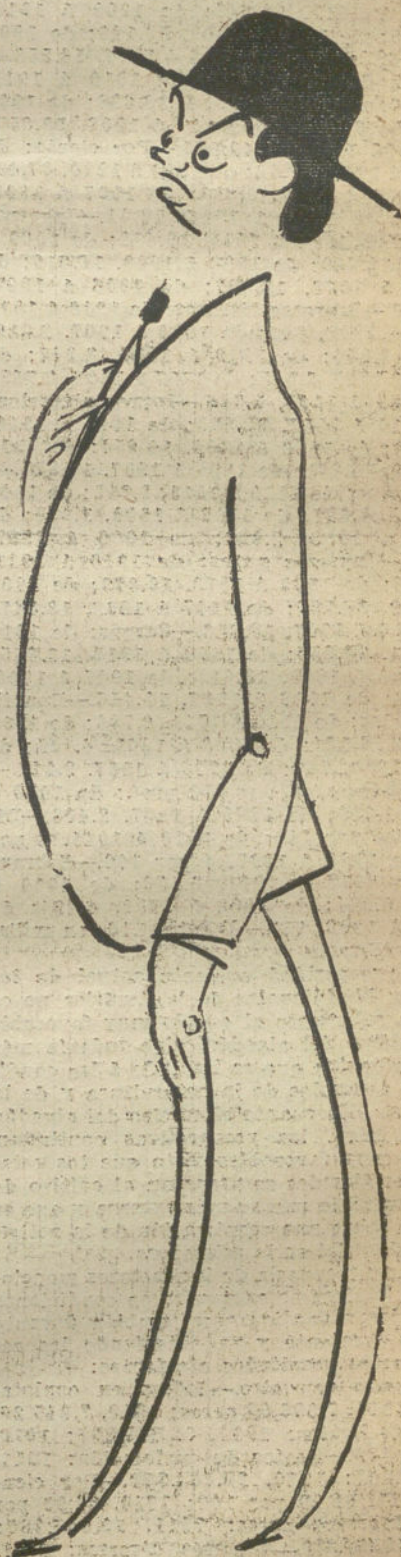
Comedia.—Pasado mañana jueves, a las cuatro y media de la tarde, 16 "matinée", se representará la aplaudidísima comedia "Jimmy Samson".



UNA COMISION

La Comisión de Navieros, que se reunió en el Hotel Ritz, y trató de la reforma que piensa introducir el ministro de Fomento en la ley de comunicaciones marítimas, visitará a los Sres. Canalejas, Maura y Sánchez Guerra, para que les apoyen en su petición de que la ley no sea reformada.

También visitarán al Sr. Navarrete, secretario general de la Liga Marítima, para que este organismo les apoye con su eficaz intervención.



indentes aplausos. Esperanza Iris y Emilio Cabello, que son los artistas predilectos de aquel público.

El día 5, conforme estaba anunciado, se celebró la función de beneficio y despedida de la gentil artista, que ha constituido un acontecimiento artístico.

INFORMACIÓN FINANCIERA

BOLSA DE LONDRES

De nuestros corresponsales representados en España por M. Beltrán Rey, Herminilla, 12. Madrid.

Demorando gustosos a la demanda de uno de nuestros suscriptores y cumpliendo nuestra oferta, pasamos a informarle ampliamente sobre el valor que nos interesaba, y que por ser de los de primer orden ha de ser atrayente para nuestros financieros conocer los datos que sobre él hemos adquirido.—Southern Railway, Company.

Después de la reciente repartición de dividendo sobre los 5 por 100 "Preferred" de la Southern Rly. Co., he aquí un resumen de los últimos resultados y de sus progresos.

Las acciones "preferred" reciben ahora 4 por 100 por año, lo que al curso actual de 75 les da un rendimiento de 5 1/3 por 100. La repartición de dividendo sobre las acciones "preferred" fué interrumpida en 1908 por consecuencia de la crisis financiera de 1907, de la reacción del comercio, de la mala recolección del algodón de esta época y de la posición recargada de la Compañía. Para mejorar la posición financiera y el estado físico de todo el sistema, todo el provecho, después de esta época, fué acreditado a la cuenta Capital y al fondo de mejora. Al mismo tiempo la extensión de la línea fué acordada para descargar la cuenta Capital. Entonces, vistos los progresos favorables de la Compañía los directores acordaron, hace un año, comenzar de nuevo a la repartición de dividendos, declarando 2 por 100 sobre las acciones "preferred" por el año que puso fin en 30 de Junio de 1911. Los beneficios para este período se elevaron a \$ 6.796.000, suma suficiente para declarar el dividendo entero de 5 por 100 sobre las "preferred" y además 3,16 por 100 sobre las acciones "common". A continuación damos una comparación de los resultados de esta línea en los siguientes ejercicios:

Millas de explotación: de 1910 a 1911, 7.042; de 1909 a 1910, 7.050; de 1908 a 1909, 7.170; de 1907 a 1908, 7.489; de 1906 a 1907, 7.547.—Ingresos brutos: de 1910 a 1911, 60.345; de 1909 a 1910, 57.295; de 1908 a 1909, 52.188; de 1907 a 1908, 52.942; de 1906 a 1907, 56.558.—Gastos de explotación: de 1910 a 1911, 40.927; de 1909 a 1910, 38.636; de 1908 a 1909, 35.569; de 1907 a 1908, 39.855; de 1906 a 1907, 43.069.—Por ciento: de 1910 a 1911, 67,82; de 1909 a 1910, 67,43; de 1908 a 1909, 68,16; de 1907 a 1908, 75,28; de 1906 a 1907, 76,01.—Ingresos netos: de 1910 a 1911, 19.418; de 1909 a 1910, 18.659; de 1908 a 1909, 16.619; de 1907 a 1908, 13.087; de 1906 a 1907, 13.589.—Ingresos diversos: de 1910 a 1911, 761; de 1909 a 1910, 2.219; de 1908 a 1909, 3.250; de 1907 a 1908, 3.247; de 1906 a 1907, 3.035; de 1905 a 1906, 2.788; de 1904 a 1905, 1.788.—Ingresos totales: de 1910 a 1911, 22.268; de 1909 a 1910, 21.906; de 1908 a 1909, 19.654; de 1907 a 1908, 15.875; de 1906 a 1907, 15.377.—Impuestos: de 1910 a 1911, 2.213; de 1909 a 1910, 2.027; de 1908 a 1909, 1.919; de 1907 a 1908, 2.028; de 1906 a 1907, 1.631.—Ingresos puros: de 1910 a 1911, 20.455; de 1909 a 1910, 19.879; de 1908 a 1909, 17.737; de 1907 a 1908, 13.847; de 1906 a 1907, 13.746.—Cargas: de 1910 a 1911, 13.659; de 1909 a 1910, 13.855; de 1908 a 1909, 13.613; de 1907 a 1908, 13.086; de 1906 a 1907, 11.456.—Beneficios netos: de 1910 a 1911, 6.796; de 1909 a 1910, 6.024; de 1908 a 1909, 4.124; de 1907 a 1908, 761; de 1906 a 1907, 2.219.—Dividendos a 5 por 100 pref.: de 1910 a 1911, 1.200; de 1909 a 1910, 2.400.—Dividendos por 100: de 1910 a 1911, 2 por 100 de 1906 a 1907, 4 por 100.—Sobran-te: de 1910 a 1911, 5.596; de 1909 a 1910, 6.024; de 1908 a 1909, 4.124; de 1907 a 1908, 761.—Débito, 110, en millares de libras.

La prosperidad evidente actual de los estados Meridionales de la América no es debida solamente al estado muy favorable del cultivo del algodón, sino todavía más a la extensión que se ha dado a las condiciones generales de la agricultura y de la industria. En cuanto al cultivo del algodón y del trigo, las perspectivas continúan siendo muy favorables visto que los estados Meridionales se preparan al cultivo de una superficie mucho más extensa y que se cuenta sobre una reanimación de la actividad industrial en la primavera.

Por consecuencia de los factores mencionados, la línea se encuentra en condiciones de mejorar sus ingresos también durante el año corriente y va obteniendo los satisfactorios resultados siguientes:

Segundo semestre.—Millas en explotación: 1911, 7.086,62 pesos; 1910, 7.045,26. Ingresos brutos: 1911, 32.347,237; 1910, 31.142,720.—Gastos de explotación: 1911, 21.379,957; 1910, 20.564,379.—Por ciento: 1911, 66,09 por 100; 1910, 66,03 por 100.—Ingresos netos: 1911, 10.967,280; 1910, 10.578,341.—Ingresos diversos: 1911, 38.677; 1910, 9.501.—Ingresos totales: 1911, 11.005,957; 1910, 10.587,842.—Im-

Cómo se anuncia en el extranjero.



Una de las calles de Léipzig, importantísima por su tráfico comercial, donde los anunciantes han dado rienda suelta al reclamo.

puestos: 1911, 1.218.652; 1910, 1.086.201. Sobrante: 1911, 9.787.305; 1910, 9.501.641.

Se estiman los beneficios para el año que termina en 30 de Junio de 1912, sin tener cuenta de una mejoría de ingresos durante el semestre corriente, en la siguiente forma:

Beneficios netos 30 Junio 1911, pesos, 6.796.000.—Más en los ingresos netos para el segundo semestre de 1911, 418.000. Ingresos netos totales, 7.214.000.—Dividendo entero de 5 por 100 sobre las acciones "preferred", 3.000.000. Resta para las acciones "common", 4.214.000.—Un dividendo de 3 y medio por 100 sobre este último se elevaría a 4.200.000.—Lo cual dejaría un sobrante de pesos, 14.000.

Resulta de esta tabla, que la Compañía se haya en estado, bajo la base de los ingresos actuales, de pagar el dividendo entero sobre las "preferred" y a más un dividendo de 3 y medio por 100 sobre las "common", guardando un sobrante de pesos 14.000. En vista de estas perspectivas tan satisfactorias para esta línea y de la obtención de aumentos de ingresos, no nos parece optimismo predecir, que para un tiempo próximo se volverá al pago entero del dividendo del 5 por 100 sobre las acciones "preferred".

Los más altos y más bajos cursos durante el año 1905 a 1906, cuando la Compañía ha distribuido por última vez el dividendo entero de 5 por 100, fueron de 103 y 93 y medio—respectivamente, en tanto que el curso actual de las "preferred" es de 75, en el caso de un aumento de dividendo al 5 por 100, daría, pues, al comprador actual un rendimiento de 6,65 por 100.

Aristocracia.

En la próxima primavera se celebrará la boda de la bella marquesita de Mérito con D. José Jácome y Ramírez de Cartagena.

También se verificará la de la gentil señorita María Teresa de Osuna, hija de los condes de Vistaflores, con el marqués de Apezteguía.

Han marchado a París los marqueses de Santa María de Silveira, con el fin de ultimizar detalles en el precioso "trousseau" de su linda hija Anita.

También se halla en París la marquesa de Mérito.

Han jurado el cargo de mayordomos de

semana el capitán de Artillería D. Tomás Sanchiz y D. José de Lastra, hijo político del duque de Tamames.

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de D. Rafael Halcón y Villacis, conde de Peñaflores de la Argamasilla, y el tercero del fallecimiento de doña María Eduarda Manjón y Merjolina, marquesa del Valle de la Reina.

En casi todas las iglesias de Sevilla se han celebrado sufragios por el alma de ambos señores.

En Zaragoza ha fallecido, a los sesenta y un años, D. Baltasar Pradilla, hermano del laureado pintor de este apellido.

Ha dado a luz con felicidad una hermosa niña la esposa del diputado a Cortes don Juan José Cobián y Fernández de Córdoba.

Mañana, como miércoles, habrá banquete y se jugará al "bridge" y al tresillo en casa de la marquesa de Squilache.

Se anuncian interesantes saraos para Pascua de Resurrección. Entre otros, se habla de los de la Legación de la República Argentina y del Japón.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Logroño.

LOGROÑO (7 tarde) del 20.

A primera hora de la tarde arrojase por el balcón de la fonda donde se hospedaba, el comisionista Romualdo Santaolalla, muriendo en el acto. Ha dejado una carta escrita al juez diciendo que se suicida por no poderse curar de una enfermedad que padece desde hace tiempo, y disponiendo que se le entierre civilmente.

También se ha arrojado al Ebro, Juan Aguiar, que padecía ataques de enajenación mental, y había intentado poner fin a su vida varias veces.

Anoche hubo infinidad de intentos de robos. Desconócense los autores; pero se supone que se trata de una cuadrilla que campa por sus respetos.

La importante feria de ganados se está celebrando con gran esplendor

COMENTANDO UN ARTÍCULO

Durante todo el día de hoy ha sido objeto de grandes comentarios en los círculos aristocráticos un artículo publicado anoche por "La Epoca", con el título de "La lucha por la vida", y con el subtítulo "Una aristócrata se pone a servir".

He aquí el texto del mismo:

"Con frecuencia se publican noticias de sucesos novelescos, en los cuales algún modesto músico, humilde obrero o vendedor de periódicos, se ve repentinamente encumbrado por un capricho de la fortuna.

En cambio, se suele guardar silencio acerca de otras novelas sociales, de más profundas enseñanzas quizás, en las cuales, gente mimada durante mucho tiempo por la fortuna, gente que vivió en las altas cumbres sociales, cayó en la miseria.

De una novela de éstas pudiéramos dar hoy extensa reseña, si no nos lo vedara la discreción. Concretemos el argumento en una sencilla noticia, que no hurtamos a la publicidad por ser el caso enaltecedor para la persona interesada.

Se trata de una señorita aristocrática, descendiente de una ilustre y nobilísima familia, que se encuentra en un conocido hotel madrileño, prestando servicio como humilde criada. Alguna señora de las que frecuentan aquel hotel ha podido encontrarse sorprendida con la presencia de la sirvienta, de alto linaje, cuya cara no le fuese desconocida, y cambiar con ella rápido diálogo:

—Pero, ¡usted!... ¡Usted aquí! ¡Con ese traje!...

—Sí, señora, yo; la nieta de la duquesa de...

En efecto. Se trataba de la nieta de una ilustre duquesa, señora de gran fortuna, que fué muy conocida en Madrid, y llamó la atención por su riqueza, especialmente por sus trenes.

Azares de la suerte y novelescos circunstancias hicieron sufrir a esta noble familia graves quebrantos. La ruina se enseñoreó sobre lo que fueron dominios poderosos. Y al llegar a la pubertad, los actuales descendientes de la gran Casa se han encontrado en plena miseria.

La nieta de la rica duquesa, joven, trabajadora, honrada, ha tenido necesidad de ganar con su esfuerzo el sustento de cada día. Y con la frente levantada, digna y pudorosa, sin sentir vergüenza ante la desgracia presente, no ha vacilado en aceptar una plaza de camarera en un aristocrático hotel madrileño, segura de que el trabajo enaltece.

Y digna y sencilla, aceptará a diario esta camarera aristocrática las propinas que la ofrezcan los descendientes de los que frecuentaron la casa de su abuela."

Gaceta eclesiástica.

El Sr. Obispo de Sión pronunció ayer en la Capilla Real, con la elocuencia característica de él, la segunda de sus conferencias dominicales.

Asistieron a ellas Sus Majestades y Altezas.

El tema que desarrolló fué sobre "La institución del Divino Sacramento".

—El ilustre Prelado de esta Diócesis, D. José María Salvador y Basesa, asistió ayer, acompañado del provisor y vicario general, a la conferencia que en San Ginés pronunció el padre Bernia, por lo cual no pudo presidir la Junta general de la Sociedad de San Vicente de Paúl, que se celebró en el salón del Consejo Superior, bajo la presidencia del Sr. Yuste.

—En Castellón de la Plana se ha inaugurado con toda solemnidad un hermoso edificio destinado para Sindicato Agrícola, el cual ha sido bendecido por el obispo de Tortosa.

—Al Congreso de la Obra de la Catequesis, celebrado recientemente en París, han asistido muchos congresistas y la mayoría de los prelados franceses.

Tan importante Asamblea se ha verificado bajo la presidencia del cardenal arzobispo de la capital de Francia.

—Según noticias, parece que con motivo de las fiestas que se celebrarán en Santiago de Compostela, durante la próxima Semana Santa, asistirán a ella una peregrinación, que con tal fin se está organizando en Londres.

FIJAS EN NUESTRO ANUNCIO SOBRE SUSCRIPCIONES REEMBOL-SABLES

LA GUERRA Y LAS MUJERES

UN LIBRO NUEVO

Ricardo Burguete no es un profesional de la milicia, sino un espíritu militar, ni un profesional de las letras, sino un escritor de estilo espontáneo, robusto, poético, rico en descuidos que muchas veces le prestan encanto.

Tiene una gran erudición militar, escogida, y una cultura general que no es muy corriente, pero le vence el espíritu a la erudición, siente y ve más que sabe, sobre todo en cosas guerreras. El sentimiento es la facultad que predomina en él. A su corazón, tan delicado como vigoroso, debe sus mayores aciertos.

Los libros de Burguete son libros vivos, sinceros e interesantísimos. Si acertara con las formas de expresión tan a menudo como acierta con el sentimiento y el entendimiento, sería un gran artista. De todos modos, sus desaliños son preferibles a los acabamientos rebuscados y fríos, a las orfebrerías y filigranas sin emoción, y sin capacidad de emocionar, en que hay quienes ponen la consistencia del arte literario.

"La guerra y el hombre, psicología de las tropas", es el título de su último libro.

Se trata de una apología del espíritu belicoso, que pone las almas por encima de las armas, y el cultivo del espíritu del soldado—para que, cobrándole miedo al miedo, sea valiente—, por encima de insubstanciales recetas.

Como se hace soldados es preparando hombres para que le tengan miedo al miedo y estén dispuestos a tragarse la muerte.



LA GUERRA ITALO-TURCA.—Palomas mensajeras al servicio del Ejército italiano. Soldados estampando el número de matrícula en las palomas.

Burguete, estudia la psicología de las muchedumbres, en general, y la de la muchedumbre militar, en especial, y demuestra que el conocimiento de esta última es lo que más interesa a los conductores de tropas.

Hay en este libro una magnífica revelación del espíritu belicoso de la raza española, y, por tanto, de la inagotable cantera sobre que el mando merecedor de serlo ha de operar para extraer fácilmente "proyectiles-hombres".

Como Burguete es, más que nada, un afectivo, el sentimiento es el principal informador de su obra. ¿Cómo podía el soldado-poeta olvidarse en ella de las mujeres?

Sentimiento es el divino zumo que darían, exprimiéndolas bien exprimidas, las ideas más elevadas. Intellectualidades que no nos sirvan para mejorarnos el corazón, ¿para qué nos sirven?

"Oh, jóvenes, exclama Burguete, creed a un soldado, si no viejo, muy batido; más os enseñará una novia, para aprender la guerra, que un curso de integrales. Antes aprenderéis a manejar, convencer, contemplar y dirigir tropa, contemplando, cautivando y estudiando el fondo de unos hermosos ojos femeninos, fantásticos y soñadores, que estudiando todo el vil farrago de indigestas matemáticas, con que os robaron las mejores horas de tornasolada fantasía de la primera juventud."

El libro de Burguete es, quizá, extremadamente antiacadémico, pero entusiasma e influye porque canta y exalta el es-

No ha de ser obstáculo ninguno el que haga ya más de dos meses de la muerte de este poeta, para que hoy hablemos de él. El presidente de uno de los Ateneos obreros más importantes de España, con edificio propio, ha solicitado de nosotros unas cuartillas para el extraordinario del Boletín del mismo dedicado a Juan Maragall. Y al escribirlas, trasladando al papel las impresiones de nuestra alma sobre el más ilustre de nuestros poetas, hemos sentido necesidad de hablar más extensamente de su vida y sus obras, desde una tribuna en la que el auditorio a su alrededor fuera mayor que el que se agrupa en torno de la de un Boletín de una Sociedad obrera.

Maragall era un hombre de los que conoce pocos la humanidad. Siempre que hablaba o escribía, lo hacía respondiendo a una necesidad de su alma o al estímulo del medio, sin dejarse arrastrar nunca por él. En su discurso de apertura de cursos en el Ateneo barcelonés sobre el tema "Elogio de la palabra", Maragall hizo el siguiente estudio de la discreción en el hablar: "la costumbre de hablar demasiado y de oír excesivamente, nos enturbia el sentimiento de la santidad de la palabra". "Tendríamos que hablar mucho menos, y sólo por un fuerte anhelo de expresión, cuando el espíritu se estremece de plenitud y las palabras brotan como las flores en Primavera."

nistas, encabezaba un artículo suyo con ese vitor a la madre patria!

El alma de Maragall era superior a las bajas pasiones de la política. Gritó "¡Viva España!" porque sinceramente lo sentía así. Si no lo hubiese sentido, hubiera gritado con el mismo calor y con la misma fe "¡muera!" Pero Maragall no podía decir "¡muera!", porque amaba demasiado la vida, y particularmente la vida próspera y gloriosa de España. En medio de todas las suspicacias, envuelto en un ambiente de recelos crueles, dirigiéndose a una opinión hostil, Maragall gritó "¡Viva España!", y todo el mundo enmudeció, porque en su boca de santo y en su pluma, estas palabras no pudieron ser nunca habilidad o ironía. Todo lo suyo era fe.

Resumía en aquella exclamación los deseos, el ideal de su pueblo. Los poetas son siempre los que señalan, en su calidad de emperadores por derecho propio, que les adjudicara Emerson, las épocas de un pueblo, a la vez que son su expresión divina. Así Maragall pudo vitorear a España, precisamente en el período álgido, formidable, del catalanismo, que fué Solidaridad Catalana, porque el ideal de nuestro pueblo no era el de separarse de la nación hispana y destruirla, sino, al contrario, hacerla más poderosa y grande, regenerándola. Y este anhelo estaba contenido maravillosamente en el "¡viva España!" de Maragall, que no era, sin embargo, el mismo "¡viva España!" de Marcha de Cádiz, con que los enemigos de aquel movimiento pretendían avergonzar a sus alenadores. Entre uno y otro hay toda la diferencia que entre la vida y la muerte puede existir, porque para los que invocaban el sagrado nombre de la Patria como una venganza, España es el caiquismo y el favor oficial, mientras que para Maragall era todo lo contrario. Era la sinceridad electoral, la justicia y el respeto a la ley.

Si fuera este artículo político, como comprobación de que Maragall con su "¡viva España!" interpretaba el sentimiento de su pueblo, haríamos notar la bifurcación de las fuerzas catalanistas y la subiguiente inclinación hacia la política general de nuestra Patria. Cada una de las dos ramas, izquierda y derecha, ha entendido que debía intervenir en la vida de España para contribuir a su renovación, y así unos se han dirigido a la Conjunción republicano-socialista y al partido conservador otros, lo cual no hubieran hecho indudablemente a no haber creído que Cataluña no puede prescindir de España y que con ella ha de salvarse o sucumbir.

Para nosotros el "¡viva España!" de Juan Maragall, es tan representativo como aquella fórmula que otro español ilustre, fallecido el mismo año, Joaquín Costa, encerró en una palabra simbólica: "Europa"; la fórmula de Costa es idéntica a la de Maragall, contenida en su "¡viva España!". Las dos significan un mismo anhelo, una misma aspiración. En adelante, cuando hablemos de Costa y recordemos su frase de "la Escuela y la Despensa"—así, con mayúsculas—con la que definió su idea de "Europa", no debemos olvidar a Maragall, puesto que los dos caminaron por la misma senda, unidos por un sentimiento de bondad y de amor a España, inmensos.

J. VILALTA COMES.

¿Dónde están los vagones?

PUERTOLLANO (12 mañana) 27.

Desde hace tres días no llega a esta estación del ferrocarril material alguno para la carga de carbones en las minas, originando tales perjuicios, que habrá necesidad de paralizar los trabajos, quedando en huelga forzosa más de mil obreros, pertenecientes a las minas de "San Quintín" y "Romanilla".

Es de suma urgencia que el ministro de Fomento reclame de la Compañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante el inmediato envío de vagones, en evitación de posibles conflictos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUERTOLLEN

LA POLÍTICA EN PROVINCIAS

CARTAGENA

Pocos asuntos han despertado mayor interés en la opinión pública de Cartagena, que el asunto electoral, sometido actualmente a la resolución del ministro Sr. Barroso; y no porque el aumento o disminución de seis o siete concejales signifique una fortuna o una desgracia para Cartagena, no, sino porque, con pretexto de ese expediente electoral que ha de resolver el Gobierno, se libra una batalla política, cuyo resultado puede influir de una manera decisiva en la actitud de una personalidad, hoy por hoy, la más saliente de cuantas intervienen en la política local. Nos referimos al diputado Sr. García Vaso.

Todo el mundo sabe que en las últimas elecciones municipales, el Sr. García Vaso y sus amigos, luchando contra el alcalde de Cartagena y gobernador de Murcia; contra unos elementos que, sin ser liberales, se abrogaban la representación y la amistad del Gobierno; contra el partido conservador; contra la Conjunción republicana socialista; en una palabra, contra todos los elementos políticos que, en Cartagena, directa o indirectamente, ayudan el mantenimiento de un caiquismo político-mercantil, todo el mundo sabe, repito, que el Sr. García Vaso alcanzó un éxito completo, llevándose algunos más de la mayoría de los puestos vacantes.

Pero aquellos elementos que no tienen fuerza en la opinión, tienen, en cambio, a disposición suya, la Conjunción provincial, y de ésta dispusieron para legitimar sus excesos electorales y mermar al Bloque de las izquierdas el número de concejales alcanzado. Tal entidad anuló un distrito, en el cual habían copado los amigos del Sr. García Vaso, sin que en ninguna de las secciones del mismo y en ninguno de los actos de escrutinio, parcial y general, se hubiera formulado ninguna protesta, é incapaz a siete concejales, a los unos, porque no pagaban la contribución que exige el artículo 41 de la ley Municipal; a otros, porque siendo vecinos de Cartagena, habrían pasado una temporada en Madrid, y a alguno, porque un hermano suyo tuvo pleito con este Ayuntamiento. En una palabra: la Comisión provincial hizo lo que mandaba el "amo", y Cartagena, que había dado sus votos a los candidatos del Bloque, quedó burlada en una de esas enervadas oficiales que tanto dinero y tanta vergüenza cuestan a España.

El conde de Romanones, cuyos amigos derrotó en Cartagena el Sr. García Vaso, a pesar de su alianza con los maestristas, ha de estar interesado en que el Gobierno mantenga el absurdo fallo de la Comisión provincial, y es de suponer que el Sr. Canalejas, que sabe que García Vaso es su amigo, y suyo, por lo tanto, los amigos de éste, no ha de querer agravar al diputado por Cartagena ni a la justicia, y menos conociendo, como conoce, que con aquél está toda la opinión cartagenera.

En estas condiciones, ¿qué hará el señor ministro de la Gobernación? Por saberlo reina en Cartagena una ansiedad estupenda; tal incógnita es, desde hace muchos días, la preocupación pública, y no se habla ni se piensa en otra cosa. Aquellos elementos liberales romanonistas y conservadores de Maestre—, que se jactan en contar con influencias decisivas en las alturas, ya que no tengan votos ni simpatías en el pueblo, vociferan su triunfo diciendo que no se atreverá el Gobierno a desairar al conde de Romanones, y que García Vaso, a pesar de su éxito electoral, se quedará sin los siete concejales; y los amigos del diputado, en cambio, estiman, que es tan enorme la injusticia que para ello habría de hacerse, que no la podrá realizar el Sr. Barroso ni consentirla el presidente del Consejo.

Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que todo el mundo piensa en cuál será la actitud del Sr. García Vaso si el Gobierno, cediendo a la imposición del conde de Romanones, cometiera la enorme arbitrariedad de ratificar el fallo escandaloso de la Comisión provincial. La opinión general es que, en Cartagena, ciudad de abolengo republicano, habría una verdadera explosión de republicanismo que repercutiría en toda la provincia y que arrastraría al Sr. García Vaso, harto de injusticias, burlas, enervadas y miserias.

He aquí por qué hay mucha gente que desea que el Sr. Barroso no haga justicia, y por qué los republicanos del Bloque que dirige aquel diputado querían que el Gobierno diera gusto al conde de Romanones en el asunto de los concejales. De este modo habría en Cartagena, y pronto en toda la provincia de Murcia, el partido republicano más numeroso y mejor organizado de España.—EL CORRESPONSAL.



CRÓNICA DEL PARLAMENTO



CONGRESO.—Sesión del día 27 de Febrero de 1912.

Abrese la sesión á las cuatro. En el hemisiclio media docena de diputados bien contados.

Preside el conde de Romanones
En el banco azul los Sres. Canalejas y Barroso.

Se lee y aprueba el acta.

Ruegos y preguntas.

El Sr. LA CIERVA pregunta por qué no rige en toda España la ley estableciendo Tribunales industriales, pues se da el caso de que en algunas poblaciones como Murcia y La Unión no rige la ley, sin que haya sido suspendida, revocada ni reformada.

Le contesta el MINISTRO DE LA GOBERNACION, diciendo que si no se ha aplicado la ley en todas sus partes, habrá sido por un error, que promete corregir.

Afirma que desde que se dictó una Real orden, declarando la vigencia de la ley, ésta no se ha modificado.

En una lámpara nueva, y escrita con letras de oro, se lee: "Los diputados de las Cortes de Cádiz, representados en los firmantes del proyecto de Constitución de 1812.—Diego Muñoz Torrero.—José Espiga Vicente Morales.—Agustín Argüelles.—Antonio Joaquín Pérez.—Antonio Oliveros.—Mariano Mendiola.—Joaquín Fernández de Leiva.—Alonso Cañedo.—Pedro María Río.—Andrés de Jáuregui.—Francisco Gutiérrez.—Francisco R. de Bárcena.—Evaristo Pérez".

Rectifican los Sres. LA CIERVA Y BARROSO.

El Sr. CANALEJAS, refiriéndose á este asunto de los Tribunales industriales dice que respecto á su funcionamiento no ha habido reclamación alguna en el Ministerio de Instrucción pública.

Rectifican nuevamente los Sres. LA CIERVA Y BARROSO.

El Sr. GINER protesta de que en los nombres de los diputados doceanistas que figuran en la nueva lámpara del Salón de sesiones (que transcribimos más arriba), haya faltas de ortografía.

Denuncia al juez de Almargen, que se dedica á perseguir á los republicanos.

Le contesta el MINISTRO DE LA GOBERNACION.

El Sr. LLORENS pide al ministro de Fomento algunos expedientes relacionados con la Junta de Arbitrios de Melilla.

Después pide más expedientes de distintos departamentos.

Reproduce el anuncio de una interpelación sobre Melilla.

Le contesta el Sr. CANALEJAS, que preferiría que se aplazasen las interpellaciones para después de sancionarse las negociaciones franco-españolas.

Promete que se le enviarán al Sr. Llorens los expedientes pedidos.

Rectifica el Sr. LLORENS, y el Sr. LUQUE dice que en la campaña de Melilla siempre ha habido un plan técnico, el cual se ha seguido escrupulosamente.

Rectifica otra vez el Sr. LLORENS.

El Sr. ALBORNOZ denuncia al Ayuntamiento de Cádiz, donde un concejal que en la actualidad ocupa el cargo de alcalde es al mismo tiempo subdelegado de Sanidad, lo cual está prohibido por una reciente ley.

Después protesta de que se haya dictado una orden de busca y captura contra doña Rosario de Acuña, autora del célebre artículo contra los estudiantes.

El Sr. BARROSO le contesta y se entra en la

Orden del día.

Se pone á discusión el dictamen de un proyecto de ley concediendo créditos extraordinarios por valor de 7.306.561 pesetas á los presupuestos vigentes de los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Gobernación, Instrucción pública, Fomento y Hacienda.

El Sr. LLORENS consume el primer turno en contra de la totalidad.

Le contesta el ministro de la GUERRA.

El Sr. PEDREGAL defiende un voto particular al dictamen.

Dice que los créditos que se piden han sido informados en contra por el Consejo de Estado, el de ministros y el de Hacienda. ¿Quién pide entonces el crédito?

Afirma que el sistema administrativo del Ministerio de la Guerra es absurdo, y que se necesitan tres ó cuatro créditos anuales sobre el presupuesto calculado.

SENADO.—Sesión del día 27 de Febrero de 1912.

A las cuatro menos cuarto, abre la sesión el Sr. Montero Ríos.

En el banco azul el ministro de Hacienda, de uniforme. En escaños y tribunas escasa concurrencia.

Se aprueba el acta de la sesión anterior y se da cuenta del despacho ordinario.

El Sr. RODRIGÁNEZ sube á la tribuna y da lectura de un proyecto de ley modificando la de Clases Pasivas.

(Entra en el salón el Sr. Gasset).

Ruegos y preguntas.

El Sr. TORRES TADOADA ruega al ministro de Fomento, que se gestione cerca de la Compañía del ferrocarril del Norte, el restablecimiento de los trenes rápidos en la línea de Galicia. También se lamenta de deficiencias en el material de la Compañía.

El MINISTRO DE FOMENTO le contesta exponiendo las razones aducidas por la Compañía para la supresión de esos trenes rápidos.

Respecto á las deficiencias en el material, comunica los trabajos que se están haciendo para corregirlos.

Rectifica el Sr. TORRES TABOADA.

También rectifica el Sr. GASSET.

El Sr. PRATS se ocupa del expediente sobre saneamiento del subsuelo de Madrid, censurando que el ministro nada haya resuelto sobre él, á pesar de que lo tiene en su poder desde el 8 de Julio. El expediente tiene ya todos los informes técnicos necesarios.

Hace historia del asunto, deteniéndose especialmente, en señalar la anomalía de que la Comisión encargada de adjudicar las obras del proyecto, lo hiciera á favor de una proposición de treinta y cinco millones, cuando se había presentado otra, de sólo veintinueve millones de pesetas.

Insinúa las razones á que puede obedecer el ministro, aplazando indefinidamente la resolución del expediente.

Se ocupa luego de la canalización del Manzanares, censurando que habiéndose presentado cinco proyectos, tres de los cuales fueron considerados de tal mérito, que se propuso su adquisición por el Estado, se declarara desierto el concurso, y se encargara á la Administración la confección de un proyecto.

El Sr. GASSET le contesta manifestando, que la misma importancia de la diferencia que existe entre las dos proposiciones para las obras de saneamiento del subsuelo de Madrid, obligan á estudiar detenidamente el asunto.

Puede ocurrir, que el autor de la proposición más ventajosa, esté equivocado, y de esta equivocación nazca una rescisión de contrato con la consiguiente demora de las obras y gastos y perjuicios, que la fianza de 1.800.000 pesetas no sea suficiente á compensar. De aquí surgió la conveniencia de aumentar la fianza en 500.000 pesetas.

También justifica el aplazamiento sufrido por el proyecto de canalización del Manzanares.

El Sr. MARQUES DE BARZANALLANA se ocupa del abuso que cometen las Compañías ferroviarias, cobrando á los viajeros de primera, en los trenes rápidos, un suplemento de un 11 por 100. A esto, se le llama suplemento de butaca, pero en realidad estos coches no varían nada de los ordinarios de primera clase.

Pide al ministro que se corrija este abuso, y á propósito de ello, se extiende en consideraciones, expuestas con oratoria muy amena, que promueven la hilaridad de la Cámara, sobre la mansedumbre del contribuyente español, que llega al colmo en Madrid, donde el Ayuntamiento cobra un impuesto por utilizar cuerdas, que ya pagan su contribución.

El Sr. GASSET le contesta argumentando á favor del derecho de las Compañías á cobrar ese suplemento sobre asientos, que se consideran de lujo.

Rectifica el Sr. MARQUES DE BARZANALLANA.

El Sr. MARQUES DE PILARES formula un ruego de escaso interés, contestándole el Sr. GASSET.

El MARQUES DE MOCHALES pide el expediente instruido sobre la acuñación de moneda, de oro de cinco duros, faltas de peso y de ley, y en tonos muy vivos le contesta el Sr. RODRIGÁNEZ, asegurando, que sólo aceptará la interpellación que el marqués anuncia, si el partido conservador la hace suya.

Pide el MARQUES DE MOCHALES, amparo á la presidencia, y el Sr. MONTERO RÍOS, disculpa al ministro, señalando al ofendido senador los caminos legales que tiene, para explicar su denuncia.

Terminado el incidente, se pasa al orden del día, leyéndose varios proyectos de ley y se levanta la sesión á las seis.

POLITICA

Consejo de ministros.

Esta noche, á las diez, se reúnen los ministros, en Gobernación, para celebrar Consejo, con objeto de ocuparse de importantes asuntos de actualidad, y tratar preferentemente del curso de las negociaciones franco-españolas.

La batalla de Arapiles.

La Comisión de salmantinos llegada á Madrid visitó esta tarde, en el Congreso, á los presidentes del Congreso y del Consejo, para pedirles, al primero, el cumplimiento del acuerdo adoptado por las Cortes de Cádiz, relativo á conmemorar la batalla de Arapiles, y al Sr. Canalejas, la cooperación del Estado en el programa de fiestas proyectado con tal motivo.

A la Comisión la acompañaban los senadores y diputados por Salamanca.

Los maestros.

La Comisión de Presupuestos del Congreso se reunirá esta noche al terminar la sesión para oír la pretensión de los maestros que solicitan el aumento de sus haberes.

Cobián, mejorado.

La mejoría iniciada en la enfermedad que padece el gobernador del Banco, sigue acentuándose, hasta el punto que los médicos concebían esta tarde grandes esperanzas de que el enfermo recobre pronto la salud.

Mucho deseamos se confirmen tan buenas impresiones.

La emigración.

El Sr. Seoane ha visitado al presidente del Consejo rogándole suspenda los sumarios incoados por denuncias con motivo de la emigración á América, hasta que explane la interpellación que tiene anunciada en una de las próximas sesiones.

También ha pedido el Sr. Seoane al ministro de Fomento algunos datos relativos á las tarifas establecidas en el transporte de emigrantes por las Compañías navieras.

Los suplicatorios.

La Comisión de suplicatorios se ha reunido esta tarde en el Congreso, acordando repartirse los suplicatorios pendientes para examinarlos con todo detenimiento.

También acordó denegar los dos suplicatorios solicitados para procesar al Sr. Vázquez de Mella.

¿Y los diputados?

Continúan los diputados de la mayoría poniendo en el compromiso de no celebrar sesión al presidente del Congreso.

Hoy no ha comenzado la sesión hasta las cuatro menos diez, y no ciertamente por la conferencia que el conde de Romanones sostuvo á primera hora con los Sres. Canalejas y Barroso, sino porque algunos elementos de la Cámara se proponían pedir que se contara el número para la aprobación del acta, y no había suficiente número de representantes del país, si este caso llegaba.

Un banquete.

Hoy se han reunido en el Ideal Room los empleados de la Comisaría general de Seguros para festejar la inamovilidad que les concede una reciente disposición, poniéndoles en las mismas condiciones que el resto de los funcionarios del Ministerio de Fomento.

Presidió el banquete el Sr. Gasset, asistiendo también los ex ministros señores Villanueva y Burrell.

Repoblación forestal.

El Ayuntamiento de Alicante ha dirigido un telegrama al director general de Agricultura, Tesifonte Gallego, invitándole al acto de la Repoblación forestal, del Castillo, acto al que asistirán los Reyes en su próximo viaje á aquella capital.

COMERCIALES:
ANUNCIOS EN "LA TRIBUNA"

Interesa á los capitalistas.

Con el gusto y atención que se merece, hemos leído la Memoria y Balance del ejercicio de 1911, que de la Sociedad Nacional de Crédito, han tenido la bondad de remitirnos. Aunque no formaran parte del Consejo de Administración amigos nuestros, tan queridos y prestigiosos, como los señores D. Javier Ugarte, que lo preside, conde de Retamoso y D. José María Semprún, vocales, al lado de otros nombres no menos respetables, merecerían nuestro elogio sin embargo, los gestores de la Nacional de Crédito, que han sabido conseguir un éxito no ignorado por sus similares en el mismo tiempo.

A varios capitalistas habíamos oído ponderar la mesura con que operan, el cariño, la asiduidad con que atienden los intereses que se le confían, y esto es la explicación de la preferencia que ha merecido la Sociedad.

Se reparte al capital un interés del 6 1/2 por 100, mayor que el percibido en sus similares, con las circunstancias muy atendibles de entregarse libre de todo descuento y á domicilio.

Al escribir estas líneas, según las noticias que á nosotros llegan, ha crecido considerablemente la suscripción de capitales, que en algún momento tuvieron que detener, huyendo de precipitaciones perjudiciales.

Lo mismo el pequeño capitalista que haya de imponerse un sacrificio para ahorrar, que el plebítico de dinero, encuentran colocación inmejorable en la Nacional de Crédito, por lo que recomendamos á nuestros lectores, procuren conocer en detalle el funcionamiento de la misma, cosa sencilla, pidiendo los datos necesarios en sus oficinas de la calle del Barquillo, número 1 en esta corte.

La naturaleza de los asuntos que ocupan á la Nacional de Crédito, las facilidades y ventajas que da á los imponentes, y la gestión admirable que hemos ponderado, son motivos sobrados para continuar el éxito logrado, por el que aplaudimos á sus gestores.

POR EL EXTRANJERO

Noticias breves

ATENAS (3,25 tarde) del 27.

Llegan noticias de que la situación en Creta es cada día más crítica.—Trippol.

WASHINGTON (10,25 mañana) del 27.

Dicen de México que un tren conduciendo 700 revolucionarios llegó á las inmediaciones de Ciudad Juárez, en donde las tropas federales pretendieron rechazarlos, entablándose una gran lucha entre ambas partes.—Strong.

NEW YORK (10,25 mañana) del 27.

Dicen de Lawrence que los tejedores en huelguistas hacen todo lo posible por llegar á un acuerdo, evitando que se declare la huelga general. En general el ambiente que reina es de optimismo.—Chovil.

PARIS (4,25 tarde) del 27.

La suscripción organizada por la Prensa francesa para el aumento de aeroplanos en el Ejército francés, sube en la actualidad á 239.519 francos.—Hallet.

BERLIN (3,25 tarde) del 27.

La flota aérea alemana, que consta en la actualidad con seis unidades, será aumentada en breve, para lo cual el Ministerio de la Guerra está en negociaciones con dos casas constructoras del país.—Stern.

PARIS (4,25 tarde) del 27.

Los ministros han celebrado esta mañana Consejo en el Eliseo, ocupándose de varios asuntos de política exterior.—Hallet.

LONDRES (3,25 tarde) del 27.

Ha sido detenido un agitador socialista por repartir folletos excitando á la huelga general. Los tribunales le juzgarán mañana, con gran severidad.—Chovil.

LONDRES (3,25 tarde) del 27.

Telegramas de Pekín, anuncian que hoy ha llegado á la capital el antiguo Virrey, tributándosele una recepción muy cordial.—Aylmer.

Bolsa y bolsines.

MADRID 27 de Febrero de 1912.

Cotizaciones de M. Bertrán Rey, Hermosilla, 12.

Interior contado 4 por 100, 85.—Interior fin de es, 84,95.—Idem fin próximo, 85,20.—Amortizable 5 por 100, 101,10.—Amortizable 4 por 100, 93.—Tesoro, 101.—Cédulas 4 por 100, 103.—Acciones Banco España, 451.—Idem Tabacos, 279.—Azucarera, obligaciones, 81,50.—Idem, preferentes, 46,75.—Idem, ordinarias, 16,75.—Acciones Río de la Plata, 478.—Idem Norte, 477.—Idem Aliante, 471.—Idem Mexicano, 436.—París vista, 107,65.—Londres, 27,20.

Establecimiento tipográfico "La Tribuna" 21

INTERESANTÍSIMO para todo el que lea, compre y venda.

LA TRIBUNA REGALA 5.000 SUSCRIPCIONES

Léase.  Léase.  Léase.

Por una combinación industrial y financiera LA TRIBUNA regalará 5.000 **SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES**, ó lo que es lo mismo, absolutamente gratuitas, teniendo el lector ó el anunciante que sujetarse á las instrucciones siguientes:

1.^a Los Bonos reembolsables para pago de publicidad en el periódico LA TRIBUNA no podrán utilizarse si no son entregados en la Administración expedidora ó con la intervención de las Agencias de Anuncios siguientes: **SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA**, Montera, 19.—**LA PRENSA**, de Rafael Barrios, Carmen, 18.—**OFICINAS DE PUBLICIDAD**, de Emilio Cortés, Jacometrezo, 50.—**LOS TIROLESES**, Hijos de Valeriano Pérez, Conde de Romanones, 9 y 11.—**EMPRESA ANUNCIADORA**, de José Domínguez, Plaza de Matute, 8.—**AGENCIA DE PUBLICIDAD**, de Emilio Colomina, Desengaño, 9 á 13.—**LA PUBLICIDAD**, de Angel Tejero, León, 20 y 22.

2.^a Para evitar confusiones, este Bono reembolsable podrá utilizarse solamente para una orden de publicidad.

3.^a A la presentación del Bono reembolsable para utilizarlo en pago de publicidad deberá ir unido el recibo de suscripción, que una vez sellado al dorso por la Administración del periódico LA TRIBUNA ó por la Agencia autorizada, le será devuelto al interesado.

4.^a Los bonos reembolsables caducan al año de la fecha en que estén expedidos.

La importancia de la publicidad en LA TRIBUNA es grande, si se tiene en cuenta el número de su tirada, la inmensa circulación que en poco tiempo ha alcanzado, su gran cantidad de lectores, su extensa información mundial, condiciones indispensables que el anunciante, sobre todo, debe exigir en el diario en que dé cuenta de su mercancía.

Al lector también le conviene la suscripción gratuita á LA TRIBUNA, porque en ella encontrará artículos de Literatura, Ciencias, Artes, Modas, etc., etc.; detallada y amplia información telegráfica y telefónica de provincias y extranjero, y, en suma, cuanto puede exigirse al mejor periódico. **TODOS DEBEIS LEER Y ANUNCIAROS EN "LA TRIBUNA".**

Matriz núm. _____

LA TRIBUNA

D. _____

que vive en _____

calle de _____

provincia de _____

ha satisfecho la cantidad de

dieciocho pesetas por

un año de suscripción, que

comienza en el mes de la fe-

cha y termina en _____

de 1913.

Madrid de _____

de 1912.

Empleado expedidor

LA TRIBUNA PERIODICO GRAFICO MADRID

NÚM. _____

LA TRIBUNA

BONO REEMBOLSABLE

Este Bono será admitido por la cantidad de dieciocho pesetas para pago de publicidad en este periódico con arreglo á las instrucciones.

Madrid de _____ de 1912.

El Director.

El Administrador.

LA TRIBUNA PERIODICO GRAFICO MADRID

Recibo de suscripción núm. _____

LA TRIBUNA

He recibido de D. _____

de _____

la cantidad de **dieciocho**

pesetas por un año de

suscripción á **LA TRI-**

BUNA.

Madrid de _____

de 1912.

El Administrador

SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

D. _____

que vive _____

núm. _____

cuarto _____

Población _____

Provincia _____

se abona á _____

a suscripción reembolsable

de LA TRIBUNA por _____

meses á contar desde el mes de _____

de 1912

¿En la actualidad es suscriptor de LA TRIBUNA? ☐

(Indíquese SI ó NO)

Y en caso afirmativo, el número de la suscripción. ☐

Las suscripciones reembolsables empezarán á regir desde 1.º de Marzo.

NOTAS

1.^a Los residentes en Madrid enviarán á nuestras oficinas, Carrera de San Jerónimo, 29, el anterior boletín á la mano ó por correo interior. El pago de la suscripción se hará en la Administración.

2.^a Los residentes en provincias se limitarán á enviar el anterior boletín pegado en una tarjeta postal y por el Giro Mutuo. Letra ó cheque sobre Madrid, de fácil cobro el importe.

ALMACEN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS

PARA LAS ARTES DEL LIBRO

Rambla Cataluña, 91 **CEFERINO GORCHS y ESTEVE** Rambla Cataluña, 91

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París

Máquinas rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas.—Máquinas Rotativas para periódicos y revistas ilustradas.—Máquinas de Reacción para periódicos diarios.—Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor.—Máquinas para estampación en hojalata.—Máquinas para dorar y para barnizar.—Máquinas de Retiración para obras comunes e ilustradas a una o varias tintas.—Máquinas de blanco perfeccionadas con tintaje cilíndrico.—Máquinas para fábricas de naves.—Máquinas a pedal.

Caracteres comunes, Escrituras inglesas, Litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.

Muestrarios, los más completos del mundo, de clichés de objetos y atributos religiosos, de comercio, militares, sports, escudos, medallas, coronas, etc. Aparatos y máquinas para coser, con alambre y para poner ojete, desde las más sencillas a las más perfeccionadas, para folletos, revistas, libros, cajas de cartón, cueros, telas, hojalata, etcétera. Corchetes de alambre y de latón de primera calidad para muestras.—Filería de cobre.—Cuadrados, interlineas y fletes de metal de imprenta.—Foliadoras a mano automáticas de la mejor marca.—Máquinas "Wunder", privilegiada, para estampación de relieves, con aparato para entintar y limpiar automáticamente los troqueles de acero de los monogramas.—Prensa de encuadernación para dorar, con aparato privilegiado, para sustituir el pan de oro que se usa actualmente.—Aparatos de reducir, para dibujantes y bordadores.—Material completo para Imprenta, Litografía y Encuadernación.

Condiciones de venta ventajosas.

ANCIANOS PREMATUROS,

COMPRAD

usar siempre

PROBAD AL MENOS

la afamada y única

TINTURA ALBANESA

que es la mejor del mundo y la privilegiada, para dar instantáneamente a los

cabellos blancos

su color primitivo, castaño ó negro, muy natural.

NO CONFUNDIR LA TINTURA ALBANESA CON OTRAS TINTURAS ANUNCIADAS PARA EL MISMO FIN

ANCIANOS PREMATUROS,

COMPRAD

usar siempre

PROBAD AL MENOS

la afamada y única

TINTURA ALBANESA

Negocio de ocasión.

Hotel de primera, en Vigo, se traspasa, en una calle de las más importantes y céntricas de la ciudad. Tiene buen número de habitaciones bien amuebladas y todas con timbre y luz eléctrica, escritorio y cuarto de baño, dos grandes comedores y cocina espaciosa en el bajo. Huerta con parra y frutales. Agua corriente en toda la casa y además de pozo. Para precio y condiciones, Lista de Correos, cédula núm. 5.348, Vigo.

COMPANY-Fotógrafo. FUENCARRAL, 29 MADRID

SE VENDE MOTOR DE GAS POBRE

usado, de 30 caballos, para servicio eléctrico, con todos sus accesorios, maquinaria molinera, consistente en un castillete para dos paños de piedras de 130, piedras LE FERRE y aparatos de limpia, dinamo de corriente continua, trifilar de 11 kilowatts, cuadro y material de redes e instalaciones. Ofertas y detalles: Apartado Correos 115, Madrid.

ALMORRANAS Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de Trejo. Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50. Plaza Progreso, 13, farmacia.

Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, es incomparablemente superior a todas las más conocidas del EXTRANJERO da a la faz y a todo el cuerpo una delicada blancura y HERMOSURA sin igual. Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparecen con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO
ESPINILLAS
VERRUGAS
MANCHAS
PAÑO
HUELLAS DE VIRUELAS
PECAS

y demás molestas señales, y se vende poco a más por ser desconocida, ó quizá por ser NACIONAL y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.

AGUA IMPERIAL

Quita rápidamente las manchas de grasas, tintas y aceites, etc., etc., en todos los tejidos, sin alterar los colores, aun los más delicados.

Limpia perfectamente las señales de sudor en los cuellos y en los sombreros, dejando en las prendas un olor y aroma muy agradables.

Pedid en todas partes el AGUA IMPERIAL y no usaréis ya bencina, palo de jabón, gredas ni otros productos que estropean las prendas, a poco delicadas que sean.



APARTADO 171
MADRID

Callicida Pérez Aguirre, 3 reales frasco. Carretas, 22 y Arenal, 2. Farmacias.

Consulta

PARTICULAR DE enfermedades de la piel, secretas, vías urinarias, en casa del Médico-director de la Consulta de San Juan de Dios. De 3 a 6 tarde. Atocha, 28. Entrada por Cañizares, 1, principal derecha. Los de provincias por carta.

Para anuncios
LA TRIBUNA

Pianos.

De los más afamados fabricantes Carl Hardt, Görs & Kallumans, Gaveau, Pleyel, Erard, Diez y nacionales, hallándose de venta en condiciones ventajosísimas.

Darán razón en la Administración de LA TRIBUNA, dirigiéndose por escrito a la Sección B.

Molestias de la piel

POMADA STRYACINA Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

Compre usted **LA TRIBUNA**
12 páginas CINCO céntimos.

Vigor transmutativo.

Promueve este específico el crecimiento abundante del cabello e impide su caída, volviéndolo vigoroso y brillante.

Conserva la cabeza limpia de caspa, cura todo género de erupciones y restituye al cabello su primitivo color sin los inconvenientes de las tinturas.

No mancha la piel.

¡NO COMPRAR OTRO! ¡FIJAOS BIEN!

Vigor transmutativo.

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras a 5 céntimos una.
Cada 5 cifras se contará por una palabra.

EN las esquelas para todos los periódicos, ahorraréis tiempo y dinero encargándolas en "La Publicidad", Agencia de Anuncios, León, 20, teléfono 1.085.

BARNIZADO. Restauración muebles a domicilio. Sistema americano. Avisos: Postigo San Martín, 9, 3.º, izquierda.

ENCENDEDOROS abonos, cincuenta céntimos al mes. Desengaño, 4.

MONOLOGOS Pícaros. Lecherías. Cartas amorosas, 2 reales. Luis Esteso. Encomienda, 20, Madrid.

SORDERA: cura pronto con la Audifina Dickson. Medicamento externo. Cinco pesetas. Principales farmacias.

FOTOGRAFADO se necesitan, fotógrafo, pasador y grabador de directo. Reina, 25.

VENDO barato solar, calle Alfonso XII, Razón, Alameda, 10, segundo izquierda.

CARBON encina, saco 40 kilos, 4,40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3. Rodas, 2. Jesús María, 8. San Simón, 7. Valencia, 2. Teléfono, 1,250.

ENCENDEDOROS SE arreglan por una peseta. Desengaño, 4.

VIVEROS del Jardín de la Rosa. López de Hoyos, 78. Prosperidad. Se liquida una gran partida de plantas de Fresón, variedades de primera, precios baratísimos.