

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 " "  
Extranjero, trimestre..... 10 " "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

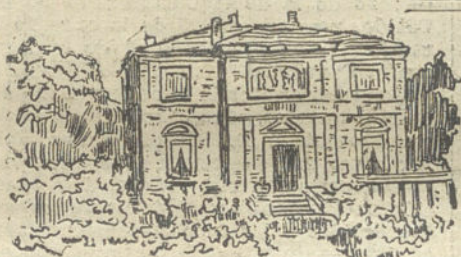
Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

## Los Maestros Cantores.



Casa donde NACIU Wagner.

Hay unas cuantas obras musicales en el mundo, no muchas, ante las cuales la crítica debería enmudecer para siempre.

Una de estas obras es "Los Maestros Cantores". No produce el estupor de la Misa en sí menor, de Bach; no llega a la maravillosa espiritualidad lírica y formal de algunos fragmentos de Mozart, pero su contenido poético es tan grande y jugoso, su perfección es tanta, la emoción que produce es tan intensa, rebosa la obra tanta alegría y entusiasmo, que al terminar la representación, parece nos hallamos poseídos de aquel estado dionisiaco descrito por Nietzsche, todo ritmo y música y borrachera y exaltación y danza. Por nuestro lado pasó vertiginoso el tren de la alegría y de la felicidad; una ráfaga de viento, nos hizo percibir su perfume y su música, pero por más que gritábamos nos ha dejado en tierra, desvanecidos en un largo, lejano y triste sueño, lleno de desechos infinitos.

Yo no sé qué decir, de "Los Maestros Cantores". Si fuera poeta, le escribiría himnos, como a las divinidades paganas, pero soy músico y me tengo que callar avergonzado. Como todo es sueño, no me queda ni el recurso de ser aprendiz, aunque quiera probar si llamando a la puerta de aquella academia, me responde alguien y me dejan pasar. La intención pura y la buena voluntad, hacen milagros.

La crítica vive de los defectos de las obras, más en obras absolutamente perfectas, como "Los Maestros Cantores", la crítica no tiene nada que decir, sólo tiene que admirar.

El examen de las bellezas de las obras perfectas, pertenece a la filosofía, si es que la filosofía puede llegar a explicar ciertas cosas. ¿Cómo explicar lo que es inexplicable para el mismo artista, cuál es el fenómeno de la inspiración? ¿Por ventura el primer sorprendido ante una idea genial, no es el mismo que la encuentra? Yo creo que el artista, más que crear bellezas, las descubre y que el genio consiste solamente en una mayor potencia de visión que la de los demás. Y eso es tan cierto, que si todos los elementos de que se forma una idea nueva, no estuviera ya en nuestro espíritu, nosotros no la podríamos comprender. Y es claro, que si Wagner no nos habría podido explicar cómo ni por qué se le ocurrieron "Los Maestros Cantores" y por qué fueron de esta manera en vez de ser de otra, menos lo podremos explicar los demás.

Wagner decía que Berlioz carecía del sentido de lo bello. Pues este es el secreto; tener ó no tener este sentido; ser ó no ser; poseer ó no, el telescopio ó el microscopio espiritual, para descubrir y revelar a los demás hombres, formas preestablecidas. Y le llamo formas, porque para mí, en la palabra "forma", está todo el contenido de las cosas y por la forma, vive eternamente todo, y lo que no es forma, no es nada.

Al diablo todas esas grotescas explicaciones literarias, de las obras de Wagner ó de Beethoven. Yo las aborrezco, como las aborrecía Wagner mismo. Sólo son entretenimientos de snobs más ó menos vanidosos.

Si Wagner algunas veces, quiso dar ciertas explicaciones a su música, fué para que por medio de comparaciones, se llegara al puro sentimiento de la música en sí misma, y yo creo que en eso se equivocó, pues ó se tiene ó no se tiene el sentimiento, y en ambos casos, es inútil toda explicación.

Hay personas que no se conmueven con la música más que cuando la encuentran una interpretación pantomímica ó una re-

lación cualquiera, con otra cosa que no sea ella misma.

Eso dicen —, parece viento; aquello tempestad; lo otro, es la salida ó la puesta del sol; lo demás allá, es el mar, etc.

Pues bien; yo os digo que la música no es viento, ni sol, ni luna, ni mar, ni paisaje, ni muerte, ni vida, aunque tenga una interior relación sentimental con estas cosas: la música, es música y nada más.

Hay quien tiene de tal modo pervertido el sentimiento musical, que quiere que la música sea ferrocarril, fábrica, ejército, batalla, escándalo, etc., etc.

ffas y veréis poco á poco iluminar vuestro espíritu de una luz blanca y rosa, que os inundará, os envolverá, os llevará, con arrebatado, pero suave sensualismo, donde no se acaban los días, donde no existe el dolor, donde ha muerto el tiempo, donde se vive plenamente, absolutamente, eternamente, donde la vida misma se ha convertido en melodía, en ritmo, en música.

La interpretación que se dió anoche á "Los Maestros Cantores" en el Real demuestra, ó una espantosa ignorancia ó incompreensión de la obra ó un abandono sin nombre. Todo estaba allí descentrado y fue-

*Mil Danksbar Schaffte.*

1 Der Worte viele sind gemacht doch sollen wind die That soll.  
2 In meiner lieben Vater Stadt, was hab' ich dort von Majest.  
3 Von ihm, der mich so schön empfing, fort-en mein mündend Lied an.

braucht: was ein die sel gun l. den schafft, das sind nicht hat. Der mir hier Wohl und Won ne schafft, des ist der kling? Des Königs himis. Der Knecht schaffte, tianciher

adobe, sinder Kraft.  
ed-le Wiltz, der Kraft.  
Wiltz, es lebe Kraft!

*Richard Wagner*

La música tendrá quizás, un sentimiento de calma solemne, y entonces pensamos en el mar, como podríamos pensar en una noche serena y estrellada; la música será agitada, inquieta y podremos entonces aplicarla á una situación dramática; la música tendrá cierta emoción de apacible melancolía, y susurrará unas ondulaciones suaves y podremos creernos cerca de una fuente ó de un río; pero si tenemos una sensibilidad musical más fina, olvidaremos el mar y la noche y la fuente, para dejarnos llevar por la más pura emoción lírica, y cuando la audición musical haya saltado nuestra fantasía, sentiremos prolongar en nuestra alma, aquel ensueño lírico y pensaremos en todo lo demás.

La gran conquista wagneriana consiste precisamente en esto, en habernos arrancado por un lado á la sensación puramente física y material de una voz hermosa, tal como la concibieron los italianos, y por otro lado, á habernos emancipado en parte de la absorción en que la expresión dramática, según el sentido del teatro francés nos tenía esclavizados.

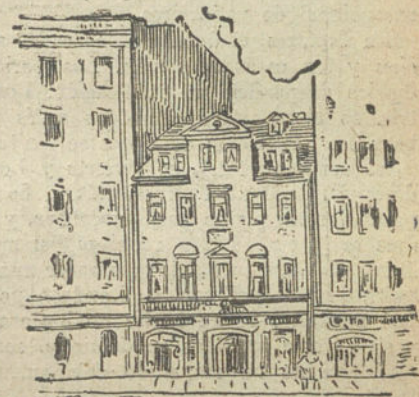
Wagner nos ha devuelto al puro sentimiento lírico de los griegos, nos ha devuelto á la música, pues para la música y por la música, escribió sus poemas, escogió sus asuntos, trabajó toda su vida. Quiso encontrar la interna razón lírica de todas las cosas, resolviéndola en obra de arte, y lo consiguió. Eso son "Los Maestros Cantores". Id á ver esta obra maravillosa, y no penséis en nada. Entregaos á ella como á las caricias de la mujer amada, sin reservas, sin prejuicios, sin filoso-

ra de su sitio. El Sr. Massini Pieralli es un excelente artista; pero si hay en el mundo un papel que no le vaya, es el de Hans Sachs. ¿Cómo es posible que una voz tan potente, tan voluminosa, pero tan rígida como la del Sr. Massini Pieralli pueda cantar una parte, todo matiz, todo ligereza en cierto sentido, todo emoción? ¿Qué importa que el Sr. Massini Pieralli posea la extensión suficiente para cantar esta parte, si por más que haga su timbre de voz es de bajo y no de barítono, y el Sachs es un barítono y no un bajo? Un autor, sea quien fuera, al decidir que un papel sea bajo, barítono ó tenor, tiene en cuenta principal, y casi exclusivamente, la clase de voz, el timbre, no la extensión. Y no me costaría nada probar esto con mil ejemplos.

El Sr. Macnez, tan simpático, tiene un cierto aire, como si le importara tres pitos este mundo y el otro. Esto en él es irremediable, porque está en su carácter; pero es una condición que, si en el "Rigoletto" se convierte en cualidad porque el duque de Mantúa es un despreocupado, en cambio en el Walther de los "Maestros", resulta un defecto. Yo creo, además, que en esta obra debería ligar un poco más unas notas con otras, porque si no, se forma una rendija entre ellas y circula el aire y las enfria.

Y á los dos excelentes artistas que acabo de nombrar, les ruego perdonen estas observaciones.

El Sr. Patino, hizo un Bekmesser, muy discreto, y que creo le aplaudirán en todas partes. Reconozco que es el papel más



Casa donde MURIO Wagner.

agradecido de la obra, pero también creo, que el Sr. Patino, tiene condiciones muy á propósito para él. Los demás, algo inseguros, pero con buena voluntad, excepto el Sr. Massia, en el vigilante nocturno, que no se ha enterado de la importancia de su papel.

El Sr. Massia ha hecho cosas más importantes que esa, pero esa con ser tan pequeña no la ha entendido, y además, no la entenderá.

Yo creo, que debía devolverlo, como he dicho.

La orquesta del Real es muy buena, excelente. Por eso yo me pregunto asombrado, ¿en qué consiste ese tono siempre igual apagado, gris, que tiene toda la obra? He aquí una charada bonita. La flauta estaba ligeramente baja, y la celesta resulta en el baile algo premiosa.

De decorado, trajes y escena, no quiero hablar, porque como ya dije en otra ocasión, que no entiendo nada. Sin embargo, como espectador, me pareció que la absoluta identidad de trajes en "Los Maestros", engendra alguna confusión de personajes.

Y ahora pido perdón á todos.

A. VIVES

P. D. Don Luis París ha publicado una preciosísima traducción de la obra. Todo el que quiera comprender bien el asunto, algo obscuro por naturaleza, de "Los Maestros Cantores", y penetrar en consecuencia, más profundamente su sentido musical, debe adquirir la traducción del cultísimo literato D. Luis París.



Su Majestad el Rey, cuando hubo terminado esta mañana el despacho con el jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, concedió audiencia militar. Saludaron al Monarca, además del capitán general de esta región, el ex segundo comandante general de Alabarderos, general Espeleta, que recientemente ha pasado á la situación de reserva; general Ceballos; coroneles don Francisco Alcázar y D. Francisco Ampudia; capitán de navío D. Enrique Loño; teniente coronel D. Fernando Gloja; subinspector de segunda clase D. Augusto Santiago, y el Sr. Feduchi, comandante del regimiento del Rey.

—La Reina doña Victoria, después de haber regresado esta mañana de dar su acostumbrado paseo á caballo por la Casa de Campo, fué cumplimentada por las condesas de San Luis y Fuente Blanca, y el coronel de la Escolta Real, Sr. Marchesi, con su señora.

—Su Alteza el infante D. Carlos, (que ha pasado unos días al lado de su familia en Villamanrique, regresará á Madrid probablemente el sábado próximo.

—Su Alteza el duque de Montpensier, que actualmente se halla en la India, ha adquirido un "yatch", con el cual se propone dar la vuelta al mundo.



## CAMBA EN PARIS

## DIARIO DE UN ESPAÑOL

DOMINGO

Domingo. Concierto en la mayoría de los cafés. Matinées en todos los teatros. Los periódicos publican hojas extraordinarias: "La Vie drole", "La Semaine de la femme", "Le dimanche financier"... Las casas están vacías. El boulevard desborda. Hay trenes especiales para irse al campo y un servicio excepcional de vapores.

En Londres, el domingo, las calles se vacían y las casas se llenan. Los periódicos suspenden su publicación. Los teatros se cierran, así como los cafés y los bars. La circulación de trenes se limita.

El domingo, París se divierte y Londres descansa. Dios no ha instituido el domingo para divertirse, sino para descansar, y Londres es la ciudad más religiosa del mundo. Jugar al billar en domingo o hacer una partida de "bridge" son, en Londres, pecados casi mortales. Si un inglés no bosteza diez y siete veces seguidas en domingo, considerará que no ha respetado debidamente la festividad.

Por el domingo inglés se puede juzgar toda la semana inglesa. El inglés descansa en domingo, porque descansa durante la semana. El francés, ni trabaja durante la semana de un modo definitivo, ni descansa el domingo completamente. Trabaja a medias y descansa a medias, ya que la diversión, según un filósofo moderno, equivale a un medio descanso.

Pero si el descanso dominical del inglés demuestra su laboriosidad de la semana, las diversiones domingueras del francés prueban su aburrimiento semanal. El francés se aburre el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes y el sábado. El trabajo no le cansa, pero le aburre, mientras que al inglés no le aburre, pero le cansa. Esto es psicología y lo demás son cuentos. Si al inglés le aburre el trabajo, es indudable que buscará el domingo alguna manera de entretenerse.

Hay tipos que, cuando no se divierten, se aburren. El inglés no se aburre, aunque no se divierta. Trabaja o huelga. Se cansa o descansa. Esto es todo.

¿Y el domingo español? El domingo español no existe. Es como el sábado que le precede y como el lunes que le sigue. Si hace sol por la mañana, vamos a misa. Si lo hace por la tarde, vamos a los toros. El domingo español es como la semana española. Nosotros, ni nos aburrimos durante la semana, ni nos divertimos el domingo; ni trabajamos, ni descansamos; ni ganamos dinero, ni lo gastamos; ni comemos mal a diario, ni bien por excepción.

JULIO CAMBA.

## COSAS

Don Adelardo Fernández publica anoche en el "Heraldo" el siguiente "Post, scriptum", que debemos aclarar al público:

"P. S.—Con motivo de un sueldo que publicó anoche LA TRIBUNA, su director me envía una carta, en la que dice: "Los redactores encargados de esta sección se han extrañado sobremanera de que pida usted explicaciones por un sueldo "en que para nada se le aludía" y en que ligeramente se hablaba de un asunto en general y sobre el cual tantas y tan distintas plumas han intervenido.

Conste."

Lo ocurrido fué lo siguiente: El señor Fernández envió a nuestro director una carta preguntando si en el sueldo de referencia se le aludía a él. Nuestro director, ante la reiteración de la pregunta, escribió las líneas copiadas por el Sr. Fernández, ANADIENDO A CONTINUACION:

"A pesar de lo cual, si usted cree que hay ofensa, estoy por completo a su disposición, dejando el encargo de dilucidar esta cuestión a etc., etc."

Conste, ¿eh?

Yunto final:

La muerte el duque de Luxemburgo. Pero ha quedado "La viuda alegre".

## EN LA REPUBLICA DE CHINA

## Todos los delegados republicanos.

De las diferentes provincias republicanas han llegado los representantes para discutir

PEKIN (6 madrugada) del 20.

Los delegados republicanos llegaron ayer en gran número, procedentes de distintas provincias chinas.

Hoy comenzarán las negociaciones preliminares y las preparativas para redactar la nueva constitución republicana y designar la ciudad capitalidad de la naciente República.

Créese que Pekín será la ciudad elegida para la residencia del Gobierno republicano.—Waka.

## MENENDEZ PELAYO, MEJORA

El ilustre polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo continúa en Santander algo aliviado de su afección hepática.

Ayer pudo dedicarse a corregir algunas pruebas de su próximo libro, que es el primer tomo de sus obras completas.

## Cancionero.

## COLOQUIO EN EL CLAUSTRO

—Hermana, las rejas frías ¿no dan ansia de volar?  
—Alas son las tocas blancas que al cielo nos llevarán.  
—Sí, pero son alas presas en la jaula conventual.  
—Y, dígame la mundana allá fuera ¿hay libertad?  
Corderuela, de lobeznos el mundo se cercará.  
—Qué fríos están los claustros: huele a muerte y humedad.  
—La muerte Dios nos la envía; el llanto en la vida está...  
—¿Ois a la estudiantina?...  
En el mundo es Carnaval.  
Bien loca ponen la sangre los mozos que alegres van.  
Hermana, abrid a la vida la puerta de par en par.  
¿Por qué no tender la mano a ofrenda que se nos da?...  
—Cuitada, guarda con tiento la flor de tu honestidad.  
Desconfía de la risa que se cubre de antifaz.  
—Oh, la risa... ¿Por qué os duele su loca jocundidad?  
Y, ¿qué importa, si bien suena, que se recate en disfraz?...  
¿No es limosna de alegría?  
Pues bendito quien la ha y con recato la entrega sin dar a la luz la faz.  
—Desconfía del que ofrece más de su propio caudal.  
—Pero hermana, la alegría ¿anda tan escasa ya?...  
—¡La alegría!... ¿Por qué, hija, en busca de ella te vas?  
Galán al que se persigue, mucho se hace desear.  
Padecer hambre no mancha.  
Villanía es mendigar.  
Y es ¡tan déspota el que entrega con el que ha necesidad!...  
Palabras, palabras santas.  
—¡Palabras que son verdad!...  
Tocan a coro, hija mía.  
¿Qué dulce consuelo orar!  
Vuestra risa es el aroma que con el aire se va.  
Mi fe es la raíz que arraiga cada día más y más.  
—El aroma es el que embriaga.  
—Pero es de poco durar.  
—Y ¿quién dijo que la vida lo sea de mucho más?  
—¿Y dura la risa, acaso, aun la vida más fugaz?...  
—Hermana, Dios os escuche.  
—Que El, gufe tu caminar.

ANTONIO GULLON.

## Circulo de Bellas Artes.

El sábado próximo, 2 de Marzo, de seis a siete de la tarde, se verificará la votación de un grabador y un pintor, para formar parte del Jurado que ha de calificar los trabajos presentados para el concurso de diplomas anunciado para el Círculo.

La votación se efectuará en la Secretaría.

También se tratará, en dicho día, del reglamento de la próxima Corporación Nacional.

## ASALTO A LA CARCEL

## Contra el gobernador de Jamaica.

El aumento en el precio de los asientos de los tranvías, ha originado en Kingston un conflicto.

KINGSTON (JAMAICA) (11 mañana) del 28.

El elevado precio que se ha puesto por los asientos de los tranvías había originado ya graves desórdenes; pero ayer se amotinó el pueblo y adquirió el conflicto tan alarmantes proporciones que tuvo que intervenir la fuerza pública. Las turbas intentaron asaltar la cárcel, hiriendo al gobernador de Jamaica y a su ayudante de campo. La Policía disparó sobre el pueblo; causando una muerte y hiriendo de arma blanca a treinta, entre hombres y mujeres.

Algunos de los heridos están gravísimos.

## Aristocracia

El viernes serán los días de las marquesas de Portago, Luque, Pozo Rubio y viuda de Heria; de la condesa de Torrecilla de Cameros; de las señoras de Melgar, Cortazar, Garnica, Drake de la Cerda, Lastra y viuda de Fernández de Henestrosa; señoritas de Chavarri, García Loygorri, Domínez y Rodríguez Valdés.

Señores Urzáiz, Pulido, Fernández Caro, Ceniceros, Fernández de Córdoba y Owens, Loraque, Castell, Pérez Villalba, Ruiz de Obregón, García Rendueles, González de la Peña, Galarza, Ossorio y Gallardo, García Loygorri, Pérez Magnin, Luque, Mosteiro, Labastida, Carvajal y García Retortillo; conde del Cazal; marqueses de San Adrián, Portugalete y Elduayen.

El capitán general, marqués de Polavieja, se encuentra en Valencia, donde pasará una temporada.

Ha fallecido en Cádiz la condesa de Villamar, esposa del almirante de la Armada, D. Juan Bautista Viniegra y Mendoza.

Se encuentra restablecida la hija mayor de D. Juan Ranero, que padecía fiebres tifoides.

Se halla gravemente enfermo el general Marvá.

El marqués de Herrera, embajador de España en Viena, ha obsequiado con un espléndido banquete a S. A. la infanta doña Isabel.

En el palacio que ocupa dicha embajada, y que pertenece al Emperador, nació la Reina Cristina, madre de nuestro Soberano.

Ha mejorado algo en su dolencia D. Luis del Alcázar y Roca de Togores, hijo de los marqueses de Peñafuente.

Esta tarde se ha celebrado en el Salón Madrid, la segunda sesión cinematográfica patrocinada por la Unión de Damas españolas.

Los señores Garrido Lestache se prestaron a ejecutar amablemente la "marcha solemne" de César Frank, a cuatro manos, en el piano, y el "Andante cantabile" de la Primera sinfonía de Beethoven, siendo muy aplaudidos.

MARCO TULLIO.

## "Gaceta" de hoy.

## GOBERNACION

Ley disponiendo que en los almacenes, tiendas, oficinas, escritorios y en general, en todo establecimiento no fabril, de cualquier clase que sea, donde se vendan o expendan artículos u objetos al público por mujeres empleadas, sea obligatorio para el dueño o su representante particular o Compañía tener dispuesto un asiento para cada una de aquellas.

## GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto nombrando para la canonjía vacante en la Santa Iglesia Catedral de Madrid a D. Diego Tortosa y Nicolás.

Otro indultado de la pena de cadena perpetua a Angel Magdalena Trabajo.

Otro conmutando por igual tiempo de destierro del resto de la pena que le falta por cumplir a Juan Cuervo y Moléndez.

## ACUERDOS IMPORTANTES

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL

LA COMISION

La Comisión provincial ha adoptado los siguientes acuerdos:

Acceder a lo interesado por Sor Isabel Ciriza, superiora de las Hijas de la Caridad del Hospital Provincial, autorizándola para colocar, por su cuenta, en dicho establecimiento, un reloj de torre, y expresándole el reconocimiento de la Corporación por el valioso donativo.

Aprobando las cuentas rendidas por el depositario, de los gastos e ingresos habidos durante el segundo semestre de 1911, en las casas núm. 13 de la calle de Fray Ceferino González; 12 de la del Ave María; 28 de la de la Caridad; 78 de la de Toledo, y solar núm. 3 de la calle de Fernando VI, de la propiedad de la Beneficencia Provincial.

Conceder el premio remuneratorio de 500 pesetas anuales, al médico de la Beneficencia Provincial, D. Ricardo Pérez Valdés, por llevar más de treinta años de servicios.

Concurrir con mil pesetas, a la suscripción nacional, abierta a favor de los soldados heridos y las familias de los muertos, en defensa de la Patria, en la campaña del Rif.

Conceder la pensión correspondiente, a Doña Concepción Gómez Martínez, viuda del que fué decano de la Beneficencia, don Julio Pérez Obón.

Que informe el ingeniero jefe y proponga lo precedente, a fin de reparar los daños causados por los temporales, en la barca del Jarama, en San Martín de la Vega.

Que informe el visitador de Carreteras, en el expediente de expropiación de los trozos segundo y tercero de la carretera del Molar a la Granja, sección de Miraflores a Rascafría.

Se ha iniciado una franca mejoría, en la dolencia que sufre el diputado provincial, D. Luis Sanz Matamoros.

Accediendo a lo solicitado por varios alumnos internos de la Beneficencia Provincial, se ha dispuesto se publique, el escalafón de este cuerpo, en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Con objeto de dar a conocer, el proyecto de pliego de condiciones para el nuevo arrendamiento de la Plaza de Toros, convocó ayer el vicepresidente de la Comisión provincial, a una reunión privada, a la que concurrieron la casi totalidad de los diputados provinciales.

Según noticias, que hemos podido adquirir, de lo en dicha reunión tratado, pocas fueron las observaciones formuladas al proyecto de pliego; las más importantes se hicieron, por el presidente de la Corporación, Sr. Díaz Agero, y diputados Señores Sauquillo, Fernández de la Vega, Freire, Cernuda, Pérez Magnin y García Fernández, acordándose adicionales al mismo, por entender lo mejoran y aclaran.

Por tanto, el pliego ya conocido por nuestros lectores, por haberlo publicado días pasados, queda adicionado con las siguientes cláusulas: La Diputación no abonará otro gasto, en la corrida de Beneficencia, que el importe de los toros que se lidien. Se rebaja un trimestre de la fianza definitiva; pero la recaudación de los billetes de dicha corrida, ingresará en la Caja provincial, para lo que será intervenida la taquilla. La Diputación se reserva el derecho de establecer arbitrios sobre la colocación de anuncios y de utilizar o arrendar los sótanos. A la subasta podrán concurrir las personas naturales y las jurídicas o sociedades, legalmente constituidas y representadas. Los particulares que lo anuncien en la proposición, podrán, antes del otorgamiento de la escritura, ceder los derechos del arriendo a un tercero, o a sociedades constituidas en legal forma.

A fin de evitar, en lo posible, la concurrencia de primistas a esta subasta, se dispone que los licitadores que presenten pliegos en blanco o proposiciones nulas, perderán el 50 por 100 de los depósitos provisionales que constituyan, cuya cantidad se destinará a los pobres del Hospital provincial.

En breve se reunirá la Diputación en sesión extraordinaria para tratar de la aprobación del pliego de condiciones de la Plaza de Toros, nombramiento de decano del Cuerpo Médico y bases de concurso de provisión de la plaza de depositario de fondos provinciales.

## LA REVOLUCION EN MEJICO

WASHINGTON (madrugada) del 28.

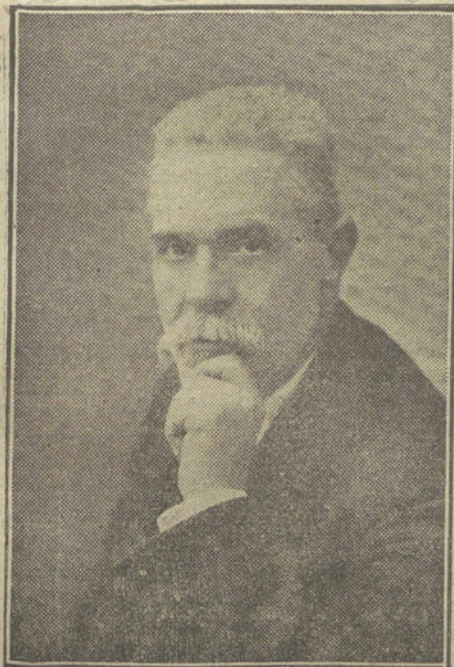
Dicen de El Paso, que la ciudad de Juárez, no ha sido atacada aún por los insurrectos. Estos se encuentran a doce millas al Sur de la ciudad, y han conminado a la guarnición a la rendición en el término de seis horas.





LA HUELGA INGLESA.—Uno.—¿No os parece que eso de la huelga carbonífera se pone negro?  
Otro.—Lo que yo creo es que va a haber cisco.  
Otro.—O y entonces, ¡sí que... se acabó el carbón!

(Dib. de Chaca.)



EL DOCTOR OLORIZ, QUE HA FALLECIDO ESTA TARDE A LAS SEIS

### NUESTRO CORRESPONSAL EN Ferrol

#### Accidente marítimo.

FERROL (3 tarde) del 28.  
Una falsa maniobra realizada por una lancha que salió de Aldea Mayor a pescar, hizo que zozobrara, ahogándose dos tripulantes.

#### Caza contundente.

La Prensa protesta, indignada, contra los salvajes campesinos que mataron a palos las perdices regaladas por el Rey a la Sociedad de cazadores, y que fueron soltadas en los cotos inmediatos al Ferrol.

La benemérita persigue a los autores, que han sido denunciados.

### NUESTRO CORRESPONSAL EN Valencia

VALENCIA (3 tarde) del 28.  
En la plaza del Carmen ocurrió anoche una colisión entre jóvenes carlistas y repu-

blicanos. En las inmediaciones de dicha plaza trabajaba un muchacho afiliado a la política radical, y varios jóvenes jaimistas no desperdiciaban ocasión para molestarle diariamente.

Ayer esperaron que pasara para insultarlo; el muchacho protestó en forma violenta, y cuando los grupos contrarios iban a agredirle, aparecieron otros correligionarios suyos, que le defendieron, entablándose una violenta colisión entre republicanos y carlistas, agrediendo mutuamente, dándose varios garrotazos y bofetadas en medio de un enorme escándalo.

El vecindario se alarmó mucho, y más al oír tres disparos, que no se ha podido precisar de dónde partieron. Los contendientes se dispersaron ante la llegada de la Policía y de la Guardia municipal.

La policía detuvo a cuatro, trasladándoles al Gobierno civil, donde prestaron declaración, libertándose, acto seguido, a dos de ellos, republicanos, por no resultarles cargo alguno.

Quedaron detenidos dos carlistas, libertándoseles después.—Marco.

EL QUE NO ANUNCIA EN "LA TRIBUNA" ES QUE NO QUIERE VENDER

### NUESTRO CORRESPONSAL EN Cádiz,

CADIZ (4 tarde) del 28.  
Esta mañana se verificó el entierro de la marquesa de Villamar, esposa del almirante Viniegra.

Presidieron el duelo, las autoridades civiles y militares y un ayudante del ministro de Marina, que no pudo asistir por encontrarse aún enfermo.

El acto fué una general manifestación de duelo; pues asistieron al entierro de la respetable dama, todos los oficiales de mar y tierra, y numerosas representaciones de todas las clases sociales.

#### SIN NOTICIAS

El Sr. Canalejas no recibió hoy a los periodistas, por no tener noticias que comunicar.

Nada sabría el presidente, según manifestación de su secretario, de la marcha de la huelga minera de Inglaterra.



## LA LABOR DEL GOBIERNO

## El proyecto de Clases Pasivas.

Con la nueva reforma se concederán derechos pasivos á los funcionarios que cobren menos de 15 000 pesetas.

El proyecto de reforma de la ley general de derechos pasivos, que leyó ayer tarde el ministro de Hacienda en el Senado, y del que anticipamos un extracto, ha sido muy favorablemente acogido y comentado.

En realidad, es justo reconocer que en el nuevo proyecto se corrigen con acierto corruptelas establecidas, á cambio de atender aspiraciones tan legítimas como la de conceder derechos pasivos á los modestos funcionarios que, no obstante prestar sus buenos servicios al Estado con sueldos inferiores á 1.500 pesetas anuales, se veían privados, al inutilizarse para el trabajo, del derecho de pensión que á los demás se concede.

Se establece, por el contrario, en el proyecto la reducción de abono de servicios por razón de carrera y estudios á seis años, siempre que el interesado eunte con veinticinco años de servicios efectivos.

Es decir, que se acaba con el abuso de que, abonándose como años de servicios los ocho de una carrera, tenga el Estado que abonar una pensión vitalicia á quien sólo le haya servido durante doce años.

El sueldo regulador de la pensión será el mayor obtenido por dos años, excepto cuando los militares ó civiles quedasen inutilizados por actos realizados en el cumplimiento de su deber.

Se beneficia también en el proyecto al elemento obrero en lo que respecta á la vigente legislación de los que trabajan en las minas de Almadén.

La jubilación voluntaria se determina á los sesenta y cinco años de edad ó cuarenta de servicios, y la forzosa á los setenta.

Teniendo en cuenta, sin duda, el señor Rodríguez algunos casos de inmoralidad que se han dado, determina en su proyecto que serán incompatibles las pensiones de retiro á instancias del interesado, con los destinos dependientes de Compañías, Empresas, Sociedades ó particulares cuya personalidad se deba á concesiones del Estado.

Plausible determinación ésta, que acabará con el vergonzoso espectáculo de las complacencias más ó menos legales, pero siempre bien retribuidas, por las Empresas ó entidades con quienes se tienen.

Conforme también con lo que el Código civil establece al ser emancipados los hijos, en el proyecto del ministro se niega el derecho á disfrutar de la pensión á las hijas casadas ó viudas al fallecer el padre, y cuya pensión pierden al contraer matrimonio.

Por último, en el proyecto aparece una novedad que constituye un verdadero acierto del Sr. Rodríguez, no ya sólo por el beneficio que seguramente obtendrá el Tesoro, sino por el fin moral que se persigue: nos referimos á la concesión de dotes para cuantas pensionistas contraigan matrimonio antes de los cuarenta años.

La importancia de la concesión de estos dotes matrimoniales que se hallan establecidos por el Gobierno de Italia es indudable, y su aplicación produciría seguramente el resultado que se persigue, tanto en el orden económico como en el moral.

## CAMILO FLAMARION

PARIS 27.

Se ha celebrado una solemne sesión en honor de Camilo Flammarion, leyéndose mensajes y adhesiones de todo el mundo.

## CUESTION DE DIPLOMACIA

## Francia Italia y Beyreouth.

Como siempre, Francia quiere intervenir, amistosamente desde luego, en el pleito ajeno.

PARIS (10,15 mañana) del 28. Mr. Poincaré ha encargado á Mr. Barrère, Embajador de Francia en Roma, que celebre una entrevista con el marqués de San Giubiano, ministro de Negocios Extranjeros de Italia, para tratar de los sucesos de Beyreouth y de los incidentes que puedan interesar á los protegidos franceses, en aquella ciudad. La noticia es muy comentada.

## ALLI OCURRE DE TODA

## Tragedia en las calles de París.

Unos asesinos asaltan un automóvil, roban, matan y desaparecen á toda velocidad.

PARIS (12,30) del 28. Anoche, á eso de las ocho, pasó por una de las calles de París, llevando la izquierda, contraviniendo de esta suerte las ordenanzas municipales, un automóvil á gran velocidad en el que iban varias personas.

Un guardia de la paz, llamado Garniers, ordenó al "chofer" detenerse; pero como el automóvil siguió su marcha, el guardia de un salto colocó en el estribo del vehículo.

En esta forma siguió el auto unos 50 pasos, cuando el agente recibió tres tiros de revólver en el vientre, disparados desde el interior del coche que continuó marchando á la máxima velocidad.

Un particular ofreció su auto á la policía, para perseguir á los agresores; pero como éste tenía que marchar también á gran velocidad para procurar dar alcance á los fugitivos, arrolló á una joven que tuvo que ser curada en el Hospital.

A pesar de estas precauciones, el auto que conducía á los asesinos del guardia consiguió escapar.

Créese que el auto causante de todas estas desgracias, había sido robado por la mañana en un "garage" de la calle de Saint Mandé, por unos malhechores.

Más tarde practicóse la autopsia al cadáver del pobre guardia víctima de su deber, comprobándose que había recibido 45 cuchilladas en varias partes del cuerpo, además de los tiros de revólver.

La gendarmería sigue con actividad la pista de los asesinos que iban en el automóvil desaparecido.—Auliet.

## Escuela nueva.

La "Escuela Nueva" alentada por importantes organismos y convencida de la necesidad de organizar en España, como lo está en otros países la profesión de guía, abrirá sus cursos en el próximo mes de Marzo.

Curso del primer grupo: Historia y Geografía de España.—Descripción y guía de Madrid.—Francés é inglés.—Excursión. Las clases técnicas tendrán lugar de siete á ocho de la noche. Los alumnos tendrán un carnet de libre circulación. La clase de francés será diaria, de ocho á nueve de la noche, y la de inglés alterna, de nueve y media á diez y media de la noche.

La matrícula estará abierta para estas dos secciones, hasta el día 6 de Marzo.

En la sección de estudios para aparejadores, maestros prácticos de laboratorio y jefes de taller mecánicos y electricistas, habrá un curso general de Aritmética y Álgebra, Geometría descriptiva y Física general.

En la Sección de Estudios Sociales, aparte de los cursos que se anuncian oportunamente, se admite matrícula para el "Museo social", dividido en las subsecciones de "Legislación social, Estudios municipales, Información extranjera y Movimiento obrero.

La matrícula para estas dos secciones estará abierta hasta el 9 de Marzo.

La matrícula se podrá hacer todos los días laborables, de siete á ocho en la calle de Leganitos, 4, bajo, y los lunes, miércoles y viernes, de diez á doce de la noche, en la Casa del Pueblo. En ambos sitios se determinan las condiciones de la matrícula.

## ASESINATO Y ROBO

## "El misterio del tren especial."

Un rico carnicero ha aparecido muerto en un tren y en su cartera 5.000 francos menos.

PARIS (11,30 mañana) del 28. Un carnicero que regresaba de una feria, fué asesinado en un coche del tren en que se dirigía á París.

Ignóranse detalles del crimen; pero se supone fundadamente, que el móvil del asesinato fué el robo, por haber desaparecido cinco mil francos, que contenía la cartera del infortunado carnicero. Hay indicios que hacen sospechar de un italiano.—Allet.

## DE TODAS PARTES

## Despachos breves por telégrafo.

Vapor capturado.—Final de una huelga.—Naufragio.—Presupuesto aprobado.—Los yanquis.—Aviación.

TRAPANI (Sicilia), (9, 15 m.) del 28. Ha sido capturado el vapor "Rascuer", que llevaba á bordo 250 toneladas de material de guerra, encerrado en cajas que contenían fusiles, granadas y cañones.

BUENOS AIRES (7 tarde) del 27. Después de activas gestiones y de la intervención de las autoridades federales para llegar á una solución del conflicto, ha terminado satisfactoriamente la huelga de los empleados de la red de ferrocarriles argentinos.—Márquez.

BRUSELAS (9,30 mañana) del 28. El diario "Le Courrier", del Congo, dice que el vapor "Delivrance" ha naufragado en el Congo, ahogándose 31 tripulantes, salvándose sólo, á nado, el maquinista.

PARIS (11,30 noche) del 27. Remitido nuevamente el presupuesto para 1912 el Congreso de los diputados, esta Cámara lo aprobó definitivamente, en la misma forma que el Senado.—Hallet.

TEHERAN (6 tarde) del 27. El Gobierno persa tiene noticias de que el ex Schá ha vuelto á tomar la población de Karwinge.

NUEVA YORK (9,30 noche) del 27. Un despacho de Washington al "Herald" de New York", participa que el crucero yanqui "West-Virginia" ha regresado á Honolulu, después de haber izado el pabellón norteamericano en la isla de Palmira, que Inglaterra reclama como suya.—Strong.

BRUSELAS (10 mañana) del 28. El dirigible "Villa de Bruselas" ha sido vendido á una sociedad francesa.

## Nuestro folletín.

LA TRIBUNA comenzará á publicar muy en breve un interesantísimo folletín rebotante de sal y de donaire, obra maestra de perspicaz y aguda observación y de fino espíritu satírico.

Su autor, el ilustre Cirici Ventalló, prosigue el camino triunfalmente iniciado en "La República en 19...", modelo de sátira de nuestras costumbres políticas, cuyas ediciones se han agotado con extraordinaria rapidez.

Las

## Memorias de Muñoz Villena

novela de crítica política contemporánea, acrecentará la justa fama alcanzada por su autor, que ha sabido escurrir las mezquindades, intrigas, miserias y conjuras del medio que observa y flagelarlo con ingenioso y punzante comentario.

LA TRIBUNA ha contratado con Cirici Ventalló la exclusiva para la publicación de las

## Memorias de Muñoz Villena

## PIM, PAM, PUM

## La guerra entre italianos y turcos.

Expulsión de italianos y comentarios generales sobre el bombardeo de Bayreouth.

CONSTANTINOPLA (10 noche) del 27. Ascenden á 15.000 el número de italianos á quienes afecta el decreto de expulsión dictado por el Gobierno de la Sublime Puerta.

La orden de la expulsión se ha hecho extensiva también á los italianos de Siria que habitan en el Litano.

## No quiere la paz.

CONSTANTINOPLA (11 noche) del 27. La Sublime Puerta ha encargado á sus embajadores que declaren categóricamente á los respectivos Gobiernos cerca de los que desempeñan su misión, que es irrealizable todo intento para conseguir la paz basada en el reconocimiento de la ley italiana, anexionando la Tripolitania y la Cirenaica vilayatos que consideran los turcos como parte integrante del Imperio otomano.

Los italianos se batieron en retirada.

CONSTANTINOPLA (8,30 m.) del 28.

Se ha recibido un despacho en el Ministerio de la Guerra comunicando que cuatro batallones de Infantería y Caballería y tres baterías de Artillería del Ejército italiano avanzaron el día 23 sobre Santoux para ocupar dicho territorio, viéndose obligadas dichas fuerzas á replegarse, batiéndose en retirada, ante el violento fuego y desesperada acometida de los turcos y de los árabes.

Las fuerzas turcas tuvieron dos heridos en el combate, ignorándose las pérdidas de las tropas italianas.

La noticia ha producido júbilo extraordinario en Constantinopla, excitando el entusiasmo de los patriotas, que predicán á todo trance la resistencia armada contra Italia.

## En el Ateneo.

## Los postergados.

El espíritu artista, noble y generoso de Federico García Sánchez ha iniciado ayer en el Ateneo una laudable empresa.

Es su intento honrar con las galas de su palabra-pincel la memoria de aquellos ingenios—pintores y poetas—que no alcanzaron fama popular y venglera.

Querol, el admirable poeta valenciano, que si no vive en labios del pueblo ha esculpido en el mármol perdurable de las antologías sus rimas claras, sencillas y hondas, surgió á nuestros ojos minuciosamente evocado por el verbo plétórico de color del joven literato levantino.

García Sánchez no es pintor de amplias pinceladas ni de gruesos trazos; por el contrario, se complace en el detalle, en el toque menudo. Y siempre con estas menudencias plétóricas, por prestigio de su arte observador y justo va trazando, diseñando el espíritu de los hombres y de las cosas.

Sabe ver y sentir las armonías calladas que existen entre las figuras y los paisajes, entre el alma de los poetas y el jardín en que ríman y el cuarto en que sueñan.

Los rosales y los naranjos del huerto de Querol, aquella librería pulcra, las señales sedeadas en los libros castizos y bellos nos dicen de su espíritu más acaso que otros presuntuosos análisis.

Poco dijo García Sánchez de la poesía escrita por Querol. No era necesario. Los que han de conocerle le conocen ya. Le falta para llegar al pueblo la pompa, el brillo y el boato de Zorrilla, el fuego vehemente de Espronceda, el sabor á lágrimas de Bécquer y la gustosa ironía aristocráticamente demoledora de Campoamor.

Peró los hombres sencillos y cultos amantes de la belleza saborearán sus versos, hierro español en forja clásica.



## NUESTRO CORRESPONSAL

EN  
Coruña.

## Alusión carnavalesca.

CORUÑA (3 tarde) del 28.

En el cercano pueblo de Ontes se han publicado unas hojas ofensivas contra las vecinas Rosa Gómez y Antonia Paz, después previo disparo de bombas, salió una procesión carnavalesca, representando un catre con dos muñecos acostados, y á los pies de la cama otro monigote ligero de ropa, cubriéndose cara y manos, como horrorizado; seguía á la mascarada una música y numeroso gentío, que cerraban la marcha.

El alcalde, indignado, quiso impedir la sicalpitica carnavalesca, auxiliado por otras personas sensatas, armándose un enorme tumulto, y la autoridad municipal, al verse desobedecida y escarnecida, se retiró al edificio del Ayuntamiento. En la calle hubo fenomenal escándalo y ensordecedora tremolina, repartiéndose bastantes garrotazos.

Denunciados los hechos al presidente de la Audiencia, porque resulta que presidían la mogiganga el juez municipal y el suplente, ha dispuesto que se instruya el oportuno sumario.

## Detenido.

El individuo detenido ayer, procedente de la Habana, acusado de robar allí en una joyería, se llama Jesús Blanco Bispo; niega su culpabilidad, y no se le han encontrado alhajas en el equipaje intervenido.

Se han pedido nuevos datos al Ministerio de Estado y á Cuba, por si se tratara de un error.—Alejandro.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN  
Cáceres

CACERES (3,10 tarde) del 28

## El tesoro escondido.

Trabajando en la construcción de la carretera de Cáceres á Medellín, los obreros han encontrado siete barras de oro en una galería muy larga.—Moreno.

## POR LOS MINISTERIOS

## GOBERNACION

## Comisionados alicantinos.

Una Comisión de la Diputación provincial de Alicante, que se encuentra en Madrid gestionando la resolución de algunos asuntos de carácter local, ha visitado al ministro de la Gobernación con objeto de solicitar el apoyo oficial para el Sanatorio de leprosos, establecido en un pueblo de aquella provincia.

Acompañaba á la Comisión el presidente del Consejo, como representante en Cortes por aquella provincia, que se mostró vivamente interesado en favor de las pretensiones expuestas por los diputados provinciales alicantinos, saliendo éstos altamente satisfechos del resultado de la entrevista.

## Rotura de un cable.

MELILLA 27.

Capitán general á ministro de la Gobernación:

"Cable de esta plaza á Chafarinas se ha roto en fondeadero estas islas. Encarezco necesidad urgente reparación."

## Mitin obrero.

MURCIA (1,10) del 28.

Gobernador á ministro Gobernación:

"Celebrándose ordenadamente mitin avance obreros de La Unión, con asistencia de unas 600 personas.

Leyéronse telegramas de Bilbao, reducidos á pedir antecedentes respecto á la pretensión jornada en minas nueve horas.

Oradores han aconsejado asociación y constitución caja para poder realizar huelgas. Nombraron una Comisión que proteste ante un patrón minero del despido de un obrero.

Terminó á las veintidós treinta. Reinó tranquilidad."

## Carlistas contra republicanos.

VALENCIA 28.

Gobernador á ministro Gobernación:

"Esta noche, en la Plaza de la Cruz, dos muchachos de catorce y diez y siete años respectivamente, pertenecientes á la Juventud carlista, se encontraron con otros jóvenes, afiliados á la Juventud republicana, entablándose disputa y disparando uno de los



El grupo "La danza", de Carpeaux, que adorna la fachada de la Opera de París. Los periódicos parisienses piden con insistencia se traslade de sitio para evitar los grandes deterioros que sufre.

primeros á sus contrincantes dos tiros, que no hicieron blanco.

El agresor huyó, y su compañero y un hermano de éste que se insolentó con los guardias que acudieron al lugar del suceso, han sido detenidos."

## DE MARINA

## Movimiento de buques

Entró en Barcelona el crucero francés "Duguay".

Salió de Melilla para Málaga el vapor "Vicente la Roda", llevando á su bordo 841 licenciados del Ejército.

Salió de Vélez Málaga el cañonero "Vasco".

Comunica el comandante de Marina de Vigo que el vapor español "Betis" entró en el puerto, conduciendo siete naufragos del buque griego "Photis", recogidos cerca del cabo San Vicente, de los cuales se hizo cargo el cónsul de Grecia en Vigo.

Comunican de Ferrol que el transporte "Almirante Lobo" está listo, y saldrá para continuar su comisión.

Los vapores "Lázaro" y "Cister" salieron del Grao, con dos mil hombres para Melilla.

En Motril entró el "Vasco".

Llegaron á Melilla los vapores "Puchol" y "Marde", procedentes de Málaga, Cádiz, Algeiras y Valencia, llevando á su bordo dos mil reclutas.

Salieron para Málaga y Almería el vapor "Marde" y el "Sanz", conduciendo soldados licenciados.

## DE FOMENTO

## Las obras del Canal.

Las obras de la cubierta del tercer depósito de aguas del Canal de Isabel II, paralizadas desde la catástrofe de 1905, van á realizarse con gran actividad, á fin de que pueda utilizarse ese famoso depósito, tan necesario para el buen servicio de abastecimiento de Madrid.

Después de laborioso expedienteo, se había llegado á subastar parte de las obras, y nuevas dificultades surgidas en el momento de comenzarla aplazaron la ejecución, hasta que el señor ministro, penetrado de la necesidad de una resolución definitiva, y de que ésta había de inspirarse en un criterio esencialmente técnico, dictó órdenes terminantes que al cumplirse han dado por resultado llegar el Consejo de Obras públicas á un acuerdo unánime sobre la manera de ejecutar la cubierta. Los señores

general de Obras públicas y ministro de Fomento han aceptado ese acuerdo que lleva la garantía de ser la opinión de la más alta representación técnica oficial del distinguido Cuerpo de Ingenieros de caminos, y sobre esa base segura han dictado las órdenes convenientes para que se ejecuten las obras con toda la rapidez compatible con la seguridad y buenas condiciones de las mismas. Se establece la prescripción de que se notifique cada quince días al Ministerio la marcha de estas obras por tanto tiempo retrasadas, y de cuya ejecución dependen la seguridad del abastecimiento y la evitación de turbias.

## Los médicos.

## En la Sociedad Española de Higiene.

Presidió el doctor Fernández Caro, y comenzó la señorita La Rigada su discurso notificando el estado ruinoso de la Escuela Normal de maestras y pidiendo el concurso de la Sociedad y de su presidente, para recabar de los Poderes el rápido traslado á un edificio en condiciones de higiene, y que garantice la seguridad personal.

El doctor Fernández Caro, promete en nombre de la Sociedad, y en el suyo propio, ocuparse de este importante asunto.

El doctor Deereff, habla de una residencia veraniega, cuyo nombre calla, en donde durante este último verano, faltaba el agua para lo más elemental y en el que los lavaderos públicos "sólo cambiaban el agua cada ocho días, y después esta agua servía para regar las calles".

Trató de deshacer este estado de cosas, y su buena voluntad se estrelló contra la inmunidad del alcalde, que era un protegido del marqués de Santillana; y formula la denuncia porque ésta y otras poblaciones por el estilo que en el Norte existen, son las verdaderas ostras del tifus que ha existido en Madrid, transportando los gérmenes aquellos que durante el verano visitaron estas poblaciones.

Después habló el Sr. Acitores.

En breve comenzarán las oposiciones para alumnos internos del Hospital de la Princesa.

Constituyen el tribunal los doctores Beruete, presidente; Rueta, Arredondo, Alvaro Gracia y Muñoz.

Hay tres plazas de numerarios y veinte supernumerarios sin sueldo. Se presentan 82 opositores.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN  
Bilbao.

## Buscando á un asesino.

BILBAO (2 tarde) del 28.

La policía continúa sus pesquisas para la captura del individuo que asesinó anoche al capataz que le había despedido días pasados.

Ha sido detenida una vieja que, enterada del crimen, recogió el puñal y el revólver que llevaba el autor, arrojándolos á la ría, y que, además, facilitó á aquél la fuga.

## Proyectos de los nacionalistas.

El partido nacionalista piensa realizar este verano excursiones, con motivo de las fiestas, romerías y bailes, de carácter puramente vascos, que se celebrarán en diferentes pueblos de la provincia.

También se propone erigir un monumento en honor de Sabino Arana, fundador del partido. Primero se hará un monumento provincial, sencillo, hasta construir el definitivo, que será majestuoso.

## Confirmación terminada.

Hoy terminó el obispo de confirmar á más de 2.000 niños en la parroquia de San Francisco.

## Calor sofocante

Hace un calor sofocante, brillando un sol espléndido, que hace sudar la gota gorda.

No se recuerda, desde hace muchos años temperatura análoga á ésta, por la presente época, en esta población.—Zorrilla.

## Páginas militares.

## Noticias varias.

Ha sido destinado al Estado Mayor Central, en plaza de plantilla, el teniente coronel de Estado Mayor D. Cándido Pardo.

—Pasa á situación de reemplazo, el oficial primero de Intendencia D. Eduardo Cabrerizo.

—Se concede el empleo inmediato, al segundo teniente de la escala de reserva de Carabineros D. Adolfo Casasús.

—Se ha dispuesto, que en lo sucesivo se pinte de color gris claro, el material de los regimientos de Artillería de campaña.

—Se ha concedido dos meses de licencia por asuntos propios, para la isla de Cuba, al primer teniente de la escala de reserva de la Guardia civil D. José Gelado.

—Se ha concedido el retiro á los comandantes de la escala de reserva de Infantería D. Alejandro Carnerero y D. Baldomero Oñate, al capitán de la misma escala y arma D. Bernardo de Lama, al primer teniente de la Guardia civil D. Ricardo Luna, y al auxiliar mayor de Administración D. José Escalona.

## Firma de Guerra

Disponiendo que el general de división D. Luis de Ezpeleta y Contreras, cese en el cargo de segundo jefe del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos, y pase á la sección de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Nombrando segundo jefe del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos, al general de división D. Vicente del Río y Careaga.

Promoviendo al empleo de general de división, al general de brigada D. Juan Zubia y Bassecourt.

Nombrando segundo jefe del Gobierno Militar de Ceuta, al general de brigada don Ignacio Ayo y González de Mendoza.

Idem general de la primera brigada de la novena división, al general de brigada don Vicente Carsi y Castelo.

Promoviendo al empleo de general de brigada, al coronel de Infantería D. Francisco Garriga Regalo.

Idem al empleo de general de brigada, al coronel de Caballería D. Antonio Reina Maldonado.

Confiriendo el cargo de jefe de la quinta Sección del Estado Mayor Central del Ejército, y mando de la brigada obrera topográfica de Estado Mayor, al coronel de dicho Cuerpo D. Pío Suárez Inclán y González.

Promoviendo al empleo de general de brigada, al coronel de Infantería D. Eusebio García Gómez, muerto el 27 de Diciembre último en acción de guerra.

## COMERCIALES

El reclamo en LA TRIBUNA es el más eficaz y el más barato





## Los viejos en el Teatro.

### Ricardo Simó Raso.

tratos, un verdadero museo donde hay cabezas velazqueñas y perfiles picarescos que hubiesen tentado á Goya. Unas veces es deliciosamente cómico, como en el pobre marido de "El abuelo"; otras clownesco, como en aquel hilarante "Don Ambrosio" de "El crimen de la calle de Leganitos"; á ratos, también, su ternura se desborda y merece el elogio precioso de una lágrima, como en "El hombre que hace reír", ó bordea los límites del drama en "De cerca", encarnando un anciano paralítico tan terrible, tan

ciego, de "El rayo verde"? Seguramente que Eugenio Sellés, autor de esta exquisita comedia, desgarradora como una elegía, no alcanzó á soñar tipo más conmovedor, más desolado, más lleno de penetrante emoción. Para estudiarlo, el comediante fué varias veces al Colegio de Sordo-mudos y ciegos, donde aprendió que éstos, para andar, levantan mucho los pies del suelo, mientras aquéllos, por lo mismo que no se oyen, los arrastran. Y una vez reunidos los pormenores que su celo artístico reclamaba, compuso un

"En casa, en casa. ¿Había yo de sacarla al arroyo, al frío? Para eso está el abuelo, que tiene los huesos duros."

Y como ella advirtiese que el anciano, hablando así, lloraba, él añadía en un suspiro:

"Para algo me han de servir los ojos."

Lo decía de un modo magistral, sin afectación lacrimosa, pero con un dolor contenido tan intenso, tan penetrante, tan amargo, que al público la emoción le subía á los párpados.

Esta sensación de bondad caracteriza á todos los viejos interpretados por Simó Raso: buenos y dulces son el de "Pepita Reyes", "El centenario", una de sus comedias favoritas; el anciano apacible y barbiblanco de "La rima eterna", el padre indulgente y distraído de "El ama de la casa"... Y análogo espíritu de cordialidad triunfa en aquellos otros tipos, francamente cómicos, de "La escondida senda", "Ciencias exactas", "Tortosa y Soler", "La praviana", "Sansón y Dalila", "El enemigo de las mujeres", "Modas", etc.

Esta rara ternura, esa suave conmiseración interior hacia lo viejo, defectuoso ó ridículo, le impide abandonarse plenamente á la emoción de la risa. La hilaridad, por lo mismo que entraña una burla, siempre es cruel. Simó Raso, tan jovial fuera de escena, cuando trabaja no sabe reír; ve, claro es, la parte alegre de la situación ó del tipo, y dice las frases con el buen humor debido y la oportuna comicidad, pero sin "entregarse" al contento. En el fondo, á pesar de su gracia—gracia irresistible, pero frívola y como á flor de piel—permanece serio; su bondad es más fuerte que su risa.

Pero lo que Simó Raso conoce y posee como ningún otro actor es el arte de caracterizarse. Según su capricho, aparecerá terso ó arrugado, rostrilargo ó carirredondo; un trazo le envejece y otro le remoja; éste le dará una expresión de embobamiento y candidez, aquél un guiño agudo de travesura y osadía. Juega con su cara; su semblante es, para su habilidad, como un lienzo en blanco.



En "La rima eterna".

tragico, dentro de su impotencia, como el representado por Tallaví en "Magda".

Ricardo Simó Raso, sin embargo, tiene una predilección, un gusto marcado por "los viejos". Esta simpatía proviene, sin duda, de su innata bondad, de su carácter plácido, más inclinado á la sonrisa que á la violencia, y yo advierto cierta conexión entre esta amable templanza de su ánimo y la blancura, un poco triste, de sus cabellos. El artista, sin saber por qué, ama á los viejos; les ama, quizás, porque son blandos, dulces, porque son débiles y pueriles, porque viven tan vecinos del llanto como de la risa; de suerte que si rien pueden hacer llorar, y cuando lloran, como lloran fácilmente y por todo, suelen mover á risa.

Hablando de esto, ¿cómo pasar en silencio "la creación", puede calificarse así, realizada por Simó Raso en aquel "maestro Miranda", ancianito y

tipo admirable, noble, á la vez resignado y jovial, bajo la infinita melancolía de su miseria y de sus ojos sin luz.

Penetraba en escena pausadamente, de cabeza levantada, buscando el sol, las manos inmóviles, ligeramente abiertas.

"Porque aquí hay una chimenea—decía—la siento."

Instalábase delante del fuego y permanecía quietecito, acurrucado, la blanca cabeza un poco ladeada, como para mejor oír cuanto los otros personajes iban diciendo; y, á pesar de la brevedad de su papel, á él convergían las miradas y la emoción enternecida del público, cual si ocupase el centro del escenario. "Sirena", la dueña de la casa, le pregunta por sus nietas, y creyendo que las dejó en la calle, exclama solícita:

"¿Pero están abajo?"

El responde:



En "Sansón y Dalila".

De mediana estatura, delgado, lleno de simpatía, de movilidad espiritual y de inquietud física, Ricardo Simó Raso es una de las figuras más interesantes, verticales y completas, del teatro actual.

La poquedad de su cuerpo le permite engordar, jorobarse, torcerse las piernas, fingir, en suma, una serie interminable de tipos, como su extrema agilidad facial sabe repetir las muecas y expresiones más opuestas. La Vida, esa maestra terrible que sólo suele dar al semblante de los hombres frialdad y dureza, olvidó á medias á Simó Raso; quiero decir que le envejeció á trozos; pues mientras sus ojos apicados, rientes y azules, no pasaron de los veinte años, lleva treinta y cinco en la sabiduría burlona y triste de su boca faunesea, y más de cincuenta en la experiencia y melancolía de sus cabellos casi blancos. Y la concurrencia de estas tres edades sobre el mismo rostro es lo que mejor le ayuda á caracterizarse: sin esfuerzo notorio puede ser joven, viejo... Es un caso raro en el cual la inspiración del comediante hubo de limitarse á corroborar ó esclarecer la labor comenzada por la Naturaleza.

De aquí la dificultad con que el crítico tropieza para incluirle en cualquiera de los grupos establecidos por la nomenclatura teatral corriente. ¿Es sólo galán?... No. ¿Galán joven cómico, ó segundo galán?... Tampoco. ¿Característico?... No, siempre. El talento de este artista excepcional tiene una elasticidad inagotable, una flexibilidad protéica, siempre fresca y nueva, que le hace refractario á toda suerte de clasificaciones.

No tiene, evidentemente, aquella elegancia impecable de su maestro Julián Romea, ni el donaire bufó de Rossell; pero es más poliforme que el primero y supera al segundo en corrección y gracia fina. Desde el relamido jovencuelo de "El niño prodigio" al anciano protagonista de "La sombra del padre", desde el tipo truhanesco que interpretó en "La trapera" al judío avariento de "Los intereses creados", desde el "Espinilla" de "Los dos pilletes" al viejo borracho, mansurrón y ceremonioso de "Los malhechores del bien", median saltos pasmosos de composición y fantasía.

Porque Simó Raso, que suele pintar sus tipos en un papel para mejor "meterse" dentro de ellos, no se repite; y así, á fuerza de imaginar, ha llegado á componer una riquísima galería de re-



El tipo o fundamento de estas transformaciones fisonómicas es para Simó Raso la nariz. El modifica cuidadosamente la suya, merced á una pasta de su invención, blanda y consistente á la vez, compuesta de raspaduras de jabón, diaquilón, manteca lavada y harina. Con ella da á su órgano nasal los perfiles más inesperados: unas veces formará caballete, otras aparecerá chato, narigudo otras; en esta obra su nariz sabrá ser aguilena, colorada y carnosa; en aquella, insolente y respingueña, ella conoce todos los caprichos de la línea, todas las extravagancias del color, y con esto la mueca más segura del desenfado, de la ironía, de la petulancia, de la tristeza cómica...

Recuerdo muy pocos actores que sepan ser "viejos". La vejez la representan encorvando el cuerpo más ó menos, arqueando un poco las piernas y poniendo en la voz un trémolo ingrato al oído y totalmente falso. Entretanto, las manos y los ojos, verdaderos espejos de la edad, continúan siendo jóvenes.

Los "viejos" de Simó Raso, en cambio, son definitivos, complejos, de una perfección irreprochable nacida de la importancia que el celoso comediante otorga á los detalles. Nada desentona á los ancianos que su fértil inventiva compone; examínadle en "El centenario", en "El rayo verde", en "Pepita Reyes"... Son viejos, no ya la cabeza y el cuerpo; son viejos también los ademanes, que perdieron su ardimiento; los ojos, que perdieron su brillo; la voz, el modo de llevar la ropa, las dimensiones del pañuelo, la petaca donde guarda los cigarrillos... ¡hasta la forma del bastón!... es antigua, y responde á aquella idea de vejez que el comediante quiere darnos.

Acerca de esta admirable labor de observación, paciencia y escrupulosa probidad artística, ningún elogio me parece exagerado; antes los hallo todos muy justificados y en su sitio. Porque la diligente voluntad de Simó Raso no descansa un momento. En su cuarto del teatro, parado delante del espejo, es, alternativamente, modelador y pintor; su cara, su cuerpo, son de cera; su escultura admite todos los perfiles; se adelgaza, se engorda, le crece el vientre, se le abulta y redondea la espalda; unas veces será tartamudo, otras miope; tiene cojeras deliciosas, como la de El sueño dorado, sorderas de una insuperable fuerza cómica, hemiplejías trágicas... Su inspiración no se fatiga y aún á lo más pequeño alcanza; por lo mismo sus tipos son verdaderos retratos, en donde los más opuestos detalles se acoplan y conciertan; todo rima en ellos: el color de la peluca y el de los calcetines, la manera de mirar y el corte de la levita, el chaleco y la voz. Un hombre que habla así, ne-



En "El ama de la casa".



En "Los intereses creados".

cesariamente ha de llevar aquel sombrero y aquella corbata... Cada "tipo", de consiguiente, es un acorde perfecto, una armonía completa y cerrada.

Finalmente, Ricardo Simó Raso, y no es éste el menor de sus méritos, tra-



CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS DE SEVILLA, obra del inspirado artista SR. GARCIA y RAMOS

baja siempre con buena fe y entusiasmo invencibles. Nada le importa que en el teatro haya mucho ó poco público: él sabe que entre todos aquellos espectadores hay "uno", un inteligente que ha de juzgarle, y á conquistarle dedica su esfuerzo.

Por otra parte, su quisquillosa honradez artística no le consentiría proceder de otro modo: él, antes que para el público, trabaja para sí mismo, "para gustarse", convencido de que, si su labor le agrada, también ha de complacer á los demás. ¡No! El espectador para quien Simó Raso trabaja, no deja de ir al teatro ni una sola noche; porque ese espectador exigente, descontentadizo, más inclinado al reproche que al aplauso, es su "yo crítico"; es su conciencia, que diariamente, apenas levantan el telón, ocupa una butaca.

EDUARDO ZAMACOIS.

## EL CONFLICTO INGLES

### La huelga de mineros.

LONDRES (10,15 mañana) del 28.

En cuanto comience la huelga minera serán recogidos, por las autoridades militares, todos los fusiles de los territoriales, pertenecientes á la milicia del país de Gales y demás regiones afectadas por el paro de los mineros.—Chovil.

Se extiende el paro.

LONDRES (11 mañana) del 28.

Veinte mil mineros abandonaron ayer al medio día el trabajo en Werdicher, haciendo lo propio veinticuatro mil, en Lingston.

Nueve mil obreros empleados en una mina inmediata se declararon también en huelga ayer.

El paro comienza, igualmente, en proporciones alarmantes en Vottingan, donde abandonaron el trabajo cuarenta y ocho mil obreros de las minas de Wengling.

## AL CORRER DE LA VIDA

### Un millón de pescadores.

Don Pedro Seoane es un diputado gallego muy caballeroso, muy simpático, muy culto y muy conservador. Viejo parlamentario, pertenece á la clase aristocrática de los parlamentaristas que para honor suyo no acaban de adaptarse al medio ambiente y envejecen dentro del Congreso, sin que su espíritu haya conseguido pasar del vestíbulo de aquella infecta casa.

Cuando entran suelen dejarse el alma entre las hojas de la puerta giratoria, y allí les aguarda dando vueltas y aireándose, mientras el cuerpo de su dueño vaga errante por los pasillos, por el salón de conferencias y por el de sesiones, por el escritorio y por el "buffet".

Estos diputados, abogados de causas exóticas y siempre justas, suelen ser carne de las injusticias del presidente, del desvío de la Prensa, de la falta de solicitud de los taquígrafos y de la descortesía de sus compañeros de diputación, las tardes en que han de levantarse para hacer escuchar el eco de lejanas aficciones y cumplir con su mandato de procuradores de gente vejada y oprimida.

Entonces, con elocuencia oscura, pero con gran sinceridad, dicen cosas que conmoverían á las piedras y que acaso arrancan lágrimas cuando se leen en el distrito, copiadas del "Diario de Sesiones", en la primera plana del más importante de los periódicos semanales que se publican en la cabeza del partido. Siempre tienen razón, pero ni la Cámara les escucha ni el Gobierno les hace caso, porque en el Parlamento sólo están en boga los violentos, los estridentes y los que chillan mucho, y estos defensores de las causas justas suelen tener el pecado original de la cortesía.

Don Pedro Seoane, dignísimo representante de Galicia, en el Parlamento de España, no ha sufrido por completo el rigor de tantas desdichas, gracias al don de sus simpatías y á que impone cierto respeto la hipótesis de que pudiera exasperarse perdiendo un día su flemá de hidalgo comediante, pero experimenta también las consecuencias de pertenecer á una clase parlamentaria tan honesta y, por ende, tan desconsiderada.

Hace muchos meses anunció una interpelación para formular en el Congreso protesta solemne en nombre de un millón de pescadores que se mueren de hambre, sufriendo el yugo inicuo de unos cuantos industriales y usureros del mar que, amparados por algunos industriales políticos, amoldaron los reglamentos de la pesca á sus conveniencias y se valen de su dinero y de su influencia para ejercer la más cruel de las explotaciones sobre un proletariado digno de mayores afectos que ningún otro, por su bondad, por su abnegación y por la pureza de sus sentimientos y costumbres.

Y no llega nunca el día para la interposición del Sr. Seoane, la presidencia no la crea urgente ni necesaria; para el conde de Romanones el pleito de los pescadores es un insignificante pleito y pone á prueba la paciencia del único padrino con que cuentan en el Parlamento de España esos cientos de miles de hombres, de mujeres y de niños que viven de la diaria lucha con el mar.

El Sr. Seoane ya no sabe en qué tono reclamar respeto para su derecho, ya no sabe á quién dirigirse, agotó ya todos los recursos de audacia que le consiente su exquisita corrección.

Si en su conciencia de hombre sinceramente conservador pudiera sucederse una llamarada de ambición diabólica, gastando junto á los pescadores oprimidos una pequeña parte de la energía y de la saliva que ha de emplear en sus diarias luchas con Romanones, obtendría en poco tiempo uno de los más sonados triunfos políticos que registra la historia de los modernos tiempos.

Aquellos pescadores arruinados por la "traña" saben manejar el arpón, arma terrible en manos de hombres robustos y desesperados. ¡Si tuviesen un caudillo, que avivase el dormido fuego de sus odios, que les señalara el camino de Madrid!...

En un millón calcula el número de esos pescadores el Sr. Seoane, aunque sean menos de la mitad. A las órdenes de un Masaniello podrían llevar á cabo la más formidable de las revoluciones, á las órdenes de un Lerroux podrían ser base de un gran partido con diez ó doce Casas del Pueblo, cinco ó seis diputados y cincuenta concejales; dirigidos por el Sr. Seoane es muy posible que cristianamente se mueran de hambre, sin que Romanones haya llegado á creer un solo momento que constituyan una fuerza política respetable, merecedora de veinte minutos de atención, por parte de la Cámara.

VITAL.





## TEATRO REAL

## ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Esta Sociedad, constante en sus propósitos de sostener y difundir el culto al Arte de la Música en España, y agradecida siempre al entusiasta apoyo, a la decidida protección que el benévolo público madrileño viene dispensándole desde su fundación, tiene el honor de poner en conocimiento de sus abonados y del público en general que durante los meses de Marzo y Abril próximos celebrará su tradicional serie de Conciertos, bajo la dirección de su eminente maestro Enrique Fernández Arbós.

En esta serie se ejecutarán obras de los grandes compositores clásicos Haendel, Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Weber, Cherubini, Schumann y de los maestros contemporáneos Brahms, Wagner, Berlioz, Goldmark, Tchaikowsky, Saint-Saens, Franck, Strauss, Debussy, Ravel, Glazounoff, Rimsky-Korsakoff, etc., dándose a conocer también creaciones nuevas de las modernas escuelas europeas y de los compositores nacionales.

Para la celebración de dicha serie se abre un abono en las condiciones que a continuación se expresan:

## Abono.

Se verificarán seis Conciertos en los días 10, 17, 24 y 31 de Marzo y 7 y 14 de Abril próximos, a las nueve de la noche.

Los señores abonados, tanto a la ópera como a la última serie de Conciertos de esta Sociedad, podrán verificar el abono en los días 10 al 6 de Marzo, y el público en general el 7 y 14 de Abril del mismo.

**Preios de las localidades por abono. Contaduría y Despacho.**

Palcos plateas proscenios, sin entradas: 240, 51,75; 45; Idem id. inmediatos, sin id., 225, 48,90, 42,50; Idem id. de frente y costado, sin id., 210, 46, 40; Idem bajos inmediatos, sin id., 225, 48,90, 42,50; Idem id. de frente y costado, sin id., 210, 46, 40; Idem principales proscenios, sin id., 210, 46, 40; Idem id. inmediatos, sin id., 180, 40,25, 35; Idem id. de frente y costado, sin id., 153, 34,50, 30; Idem segundos proscenios, sin id., 153, 34,50, 30; Idem id. inmediatos, sin id., 135, 31,65, 27,50; Idem id. de costado, sin id., 120, 25,90, 22,50; Butacas, con entrada, 30, 6,90, 6; Delanteras de palco, con id., 24, 5,20, 4,50; Butacas de palco, con id., 19,50, 4,05, 3,50; Divanes, con idem, 21, 4,60, 4; Asientos de palcos terceros, con id., 13,50, 2,90, 2,50; Antepecho de palco, con id., 15, 3,45, 3; Segundas de antepecho, con id., 13,50, 2,90, 2,50; Primera fila de palco, con id., 10,50, 2,30, 2; Segunda fila de palco, con id., 9, 2,05, 1,75; Octava a duodécima fila de id., con id., 7,50, 1,75, 1,50; Izquierda y derecha del centro de palco, con id., 7,50, 1,75, 1,50; Laterales de idem, con id., 7,50, 1,75, 1,50; Entrada general, 1,15 en Contaduría; 1 en Despacho; Entrada de abono 1 peseta.

El impuesto, de 25 por 100, a cargo del público.

La Contaduría y Despachos de la Sociedad quedan establecidos en el Teatro Real, en local destinado al efecto.

El abono, como queda dicho, se abre el 4 de Marzo, de once de la mañana a una de la tarde, y de tres a seis de la misma durante los días ya citados.

El Despacho estará abierto la víspera de cada Concierto para la venta a precio de Contaduría, a las horas antes mencionadas, y el mismo día del Concierto, a precio de Despacho, de once de la mañana en adelante.

La Sociedad se reserva el derecho de alterar el precio de las localidades que no resulten abonadas, cuando lo crea oportuno.

Madrid, 25 de Febrero de 1912.

El presidente,

JUAN DE LA CIERVA

## GACETILLAS

**NOVICIADO.**—Estreno de "Mala hierba".

Fernando Hernández y el maestro Anglada, tuvieron un acierto al titular la zarzuela que anoche dieron a conocer al público que acude a este lindo teatro.

¿Qué señor es el "valiente", que a sabiendas, se atreve a pisar, y mucho menos, a "patear", una "mala hierba"?

El éxito era indiscutible.

El público se interesó desde las primeras escenas, y aplaudió las muchas situaciones dramáticas y cómicas que tiene la obra.

La partitura también fue muy celebrada.

Los artistas trabajaron con verdadero cariño. El Sr. Codorniu, obtuvo un éxito personalísimo, por lo admirablemente que dijo su papel. Muy bien la Sra. Irurzun.

Al finalizar el estreno, tuvieron que presentarse en escena muchas veces, a instancias del público, los Sres. Hernández y Anglada.

"Mala hierba", proporcionará muy buenas entradas y dará mucho dinero a autores y empresarios.

## NUEVO

Éxito grandioso de "Raffles 6 el ladrón de levita", y estreno de la interesantísima película "Un drama en Florencia".

A las 6 de la tarde, gran rifa de juguetes y regalos a todos los niños.

## LATINA.

Todos los niños que asistan mañana jueves por la tarde, a la función de cinematógrafo que se celebrará en este teatro, serán obsequiados con preciosos juguetes y, además, se les entregará un número, para la gran rifa de diez magníficos regalos, que se sortearán al terminar dicha función.

## PROGRAMA DE ESPECTACULOS PARA HOY.

Teatro Real.—(Función 76 de abono, 31 del turno 1.º).—A las 8 y cuarto, Tristán e Iseo.

Español.—A las 9 (popular). La loca de la casa.

Princesa.—(Moda).—A las 9. En Flan-des se ha puesto el sol.

Comedia.—A las 9, Jimmy Samson.

Lara.—A las 9 y media, Marido modelo.—A las 10 y tres cuartos, Puebla de las Mujeres (doble).

Cervantes.—A las 9 y media (sencilla). La última carta.—A las 10 y media (doble), Tortosa y Soler (dos actos).

Apolo.—A las 10 y cuarto (doble), Los menigotes y El príncipe Casto.

Eslava.—A las 9 y cuarto, La corte de Faraón.—A las 10 y media (doble), La viuda alegre.

Cómico.—A las 10 y cuarto (doble). El refajo amarillo (dos actos).

Novedades.—A las 9, La pajarera nacional.—A las 10 y cuarto, El Maño.—A las 11 y media, Poca-Pena.

Martin.—A las 9 y cuarto, Armas al hombro.—A las 10 y media, El pueblo del Peleón.—A las 11 y media, A fuerza de puños.

Coliseo Imperial.—A las 9 y media, Peláez.—A las 10 y media, El chiquitín de la casa (especial).

Noviciado.—A las 9, Ideal Japonés.—A las 10, Bazar español.—A las 11 y cuarto, Las hermanas Frescales.

## OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Gran Teatro (calle del Marqués de la Ensenada).—Recreo Salamanca (calle de Aya-la).—Ideal-Politéo (calle de Villanueva, 28). Metropolitán-Cinematón (Atocha, 115).—Frontón Central (calle de Tetuán). Juego de pelota a cesta.

## SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo-Palace.—(Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Roma (calle de Carretas).—Madrileño (calle de Atocha).

## CINEMATOGRAFOS

Sesiones desde las cuatro de la tarde.

Príncipe Alfonso (calle del General Castaños).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcial).

## PARA MAÑANA

Teatro Real.—(Función 77 de abono, 46 del turno 2.º).—A las 7 y tres cuartos, Los Maestros Cantores.

Princesa.—A las 9 (popular). En Flan-des se ha puesto el sol.

Español.—A las 9 (popular), Guzmán el Bueno.

Comedia.—A las 4 y media (16 matiné), Jimmy Samson.

Lara.—A las 6 y media, Marido modelo y el Sexo débil (estreno).

A las 9 y media, Fresa de Aranjuez.—A las 10 y tres cuartos, Puebla de las Mujeres (doble).

Cómico.—A las 6 y media (doble), La Perra gorda (tres actos).

A las 10 y cuarto (doble), El Refajo amarillo (dos actos).

Cervantes.—A las 6 y media (doble), El medio ambiente (dos actos).—A las 9 y media (sencilla), La última carta.—A las 10 y media (doble), Tortosa y Soler (dos actos).

Eslava.—A las 6 (doble), La mujer divorciada.

A las 10 y media (Reaparición de la primera tiple Juanita Manso). El conde de Luxemburgo (doble).

## Nuestro concurso.

Las personas que deseen tomar parte en este Concurso deberán enviar una definición del Amor, firmada con un lema y acompañada de sesenta cupones como el adjunto ó de un recibo de suscripción por dos meses. Otro sobre lacrado que acompañará al primero, ostentará el mismo lema, y deberá contener el nombre y señas del concursante.

Todo ello deberá dirigirse a nombre de la "Directora de la Sección de La Mujer", Redacción de LA TRIBUNA.

## LOS PREMIOS

que se conceden, y que podrán verse en los escaparates de "El Paraíso", Carrera de San Jerónimo, son los siguientes:

Primer premio: modelo de la casa Béchoff David, de París. Magnífico abrigo de brocado celeste y oro, suave y flexible, como seda, y con el cuello y bocamangas de riquísima piel de armiño.

Segundo premio: otro modelo de la casa "Béchoff David".

Traje para de noche, de Liberty blanco, adornado de piel de marta y cubierto con una preciosa túnica de brocado azul, rojo y oro, con un magnífico broche en forma de mariposa.

Tercer premio: Confección ideal y delicada de "El Paraíso", es una bata ó tea-gown, de rico Liberty celeste, profusamente adornada con valiosos encajes.

Cupón para el primer concurso de

LA TRIBUNA:

¿QUE ES EL AMOR?

El Concurso terminará el día 3 de Abril.

## MÁS DE LOS MINEROS INGLESES

## Los mineros se rebelan

LONDRES (12 mañana) del 28.

Los mineros del Condado de Derby se han rebelado contra el Directorio local dando origen al movimiento en contra el que los mineros no participan de los beneficios del alza repentina experimentada en el carbón.—Chovil.

## Doce mil hombres en huelga.

LONDRES (12 mañana) del 28.

Doce mil hombres se han declarado en huelga. Todos ellos pertenecen a las minas de Hingam y Weswarelad.

En la cuenca minera de Swdligcone y Badlez-Hill también han dejado los trabajos más de seiscientos hombres.—Chovil.

## El conflicto minero.

LONDRES (11 mañana) del 28.

La impresión acerca de las conferencias celebradas con las delegaciones de patronos y obreros con el Gobierno, es optimista. Guárdase, respecto a lo tratado, una absoluta reserva.

Parece ser, a pesar de todos los optimismos, que la intransigencia de los propietarios del País de Gales, dificulta la solución. Los patronos de este territorio no están conformes en lo que al sueldo mínimo se les ha propuesto.—Chovil.

## Nota oficiosa.

Londres (5,35 tarde) del 28.

Una nota oficiosa que se acaba de comunicar a la Prensa dice, que Mr. Asquith y sus colegas han recibido a la comisión de obreros huelguistas, formada por diversas comisiones de las diferentes federaciones de obreros mineros, y por miembros de la Unión General de Trabajadores, después de haber hablado con ellos algunos momentos, les indicaron la conveniencia de elegir entre ellos una Comisión menos numerosa, con la cual tendrá el Gobierno sumo gusto en tratar, acerca de la solución más acertada para evitar la huelga general.

La Comisión estará formada por diferentes miembros de la Unión General de Obreros Mineros y de la Federación de Trabajadores.

El Gobierno tiene grandísimo interés en evitar el conflicto, y para ello está dispuesto a votar una ley urgente, con la cual pueda poner término a las actuales diferencias entre patronos y obreros.—Aylmer.

## LOS ESPAÑOLES DE ARCILA

ROMA (12 mañana) del 28.

No ha entrado en la ciudad ningún español.

A algunos kilómetros de distancia acamparon unos destacamentos españoles.

Se han llevado a cabo, sin incidente alguno, el emplazamiento de las instalaciones telegráficas.

Muy en breve se pondrán en comunicación con el campamento español.

## JORNADA MUNICIPAL

## El pavimento.

El sábado próximo se llevará a la Comisión de Obras el plano del pavimento de Madrid, su presupuesto, etc.

El miércoles, si es posible, celebrará el Ayuntamiento sesión extraordinaria, para tratar de tan importante asunto.

## NUESTRO CORRESPONSAL EN

## Barcelona.

BARCELONA (13,20 tarde) del 28

## Los monjes de Montserrat.

Los monjes del Monasterio de Montserrat, de acuerdo con el obispo Laguarda, y accediendo a las indicaciones de la Sociedad de atracción de forasteros, ha dispuesto que se habilite en el Monasterio, hospederías y habitaciones lujosas, con todo el confort moderno, para familias acomodadas.

## La próxima temporada de El Liceo.

En la temporada de la primavera próxima, trabajarán en el Teatro Liceo el maestro Mascheroni, las tiples Bonisegna, Buszkowsa, los tenores Vinas, Ibo y Gilián del Rey, los barítonos Ancona y Navarro, y el bajo Nicoletti, que traerán en su repertorio Lohengrin, Lucía, Sansón y Dalila, Aida, Carmen, Mefistófeles y Trovatore.

## La Compañía de Rosario Pino.

Con la representación de "Las flores", ha debutado la compañía de Rosario Pino, que ha obtenido un gran éxito.

## Un mitin

En la Unión de Viticultores de Cataluña, se celebrará el próximo 10 de Marzo, un gran mitin de propaganda.

## Agricultores que protestan.

Los agricultores de muchas poblaciones han protestado contra las prohibiciones de entrar ganados en los sembrados y en los vedados de caza.

## El secuestro de Teresita Guitart.

El asunto de la captura de la secuestradora de la niña Teresita Guitart adquiere grandes proporciones, teniendo vivamente apasionado al público.

LA TRIBUNA, que publicó anoche una amplia reseña del secuestro y las fotografías de sus personajes, agotó anoche todos los ejemplares.

Hoy ha publicado una edición extraordinaria, que se ha agotado también.

Frente al domicilio de la secuestradora hallase constantemente un compacto grupo de curiosos.

Parece ser que se trata de una agencia de secuestros, dedicada a la explotación de niñas.

Sábese de tres muertas, pero se ignora el paradero de los cadáveres.

La secuestradora es casada, pero está separada de su marido, y vivía amancebada con un timador, que mendigaba en compañía de un anciano que se halla enfermo en el Hospital.

La secuestradora se llama Enriqueta Narinas, y el supuesto padre, Jaime Parta.

La Policía ha efectuado un registro en el domicilio de la secuestradora, habiendo encontrado una documentación gravísima. El Juzgado se encuentra muy severo, y no consiente que trasciendan las noticias que lleva averiguadas.

Varias familias, a quienes han desaparecido niñas de corta edad, han hecho reclamaciones.

Durante la semana pasada, la secuestradora tenía en su poder otra niña, que el vecindario ha visto desaparecer después, sin que se sepa el paradero de ella.

No ha sido posible capturar al hombre que vivía en compañía de la secuestradora.

El marido de ésta ha sido llamado a declarar, encarcelado preventivamente, y como su mujer, incomunicado.

La opinión pública está sobreexcitada.

LA TRIBUNA

## CHOQUE EN EL MAR

LISBOA (2 tarde) del 28.

A la entrada del puerto de Alvar, chocaron un remolcador y un cañonero, yéndose éste a pique y pereciendo seis tripulantes, entre ellos el comandante del barco de guerra.

Los restantes individuos de la tripulación, fueron salvados por el remolcador.



LORD KITCHENER

## Inauguración de una línea.

Lord Kitchener ha recibido muchas felicitaciones, entre ellas una oficial del Gobierno.

LONDRES (10,30 mañana) del 28.

Lord Kitchener ha inaugurado oficialmente la prolongación de la línea de Kartoun á Ochei, asistiendo al acto, que se celebró con gran solemnidad, gran número de jefes y personas notables del país.

El proyecto ha merecido toda clase de elogios y Lord Kitchener está recibiendo muchas felicitaciones.

El Gobierno también le ha felicitado oficialmente.—Chovil.

## MEDALLAS

ANVERSO

Recortamos de "Excelsior", llegado hoy, esta sección, diaria en el periódico parisiense "La Journée Artistique":

Automobile Club de France.—Exposition de peinture, sculpture et arts précieux.

Galerie Bernheim-Jeune (rue Richelieu).—Exposition des peintres futuristes italiens.

Galerie de la Boétie (64 bis, rue la Boétie).—Exposition de Jan et Tadé Styka.

Galerie Brunner (11, rue Royale).—Société de la miniature, de l'aquarelle et des arts précieux.

Galerie Devambez (43, boulevard Malesherbes).—2.ª Exposition. Francis Auburtin.

Galerie Durand-Ruel. — Exposition des œuvres de la Société Moderne.

Galerie Haussmann (Danthon) (29, rue la Boétie).—Exposition annuelle "Le Rameaux".

Galerie Georges Petit (rue de Sèze).—Exposition de Mlle. Odín et René Leverd.

Galerie A.-M. Reiffinger (12, rue la Boétie).—Exposition: Aquarelles, peintures.

REVERSO

No tenemos noticia de que en Madrid se celebre actualmente ninguna Exposición.

## EL CONSEJO DE ANOCHE

La reunión de los ministros celebrada anoche duró desde las diez hasta las doce y media.

El ministro de Fomento dió cuenta del Consejo, diciendo:

—Hemos hablado mucho del desarrollo de los debates parlamentarios, como es lógico, estando las Cortes abiertas.

Se ha dado cuenta de unas instancias para que los ferrocarriles españoles se adhieran al Convenio internacional de Berna sobre transportes.

Informará el Ministerio de Estado y pondremos una ley si se lleva adelante.

Se aprobó la adquisición de cincuenta aparatos Hugues.

Y he dado cuenta circunstanciada de la aplicación de la ley distribuyendo los 7.000 kilómetros de carreteras.

Los trámites que este asunto ha seguido deben bastar para garantías del proceder del Gobierno.

Primero, al llamamiento que se hizo, respondieron 1.404 pueblos.

Las peticiones pasaron á informe de una Comisión técnica que distribuyó los 7.000 kilómetros entre las provincias, dando más á las que tienen menos carreteras en proporción automática y aritmética.

Las Jefaturas de Obras públicas informaron sobre esa distribución en lo técnico; las entidades industriales y mercantiles de las provincias, en cuanto al tráfico, y, por último, el Consejo de Obras públicas, ha hecho las variantes necesarias para el más completo acierto.

Por vez primera se ha seguido en España un criterio de método y de orden, y de todo he informado al Gobierno, que lo aprueba.

De otros asuntos apenas se ha hablado por no estar presentes los Sres. Gimeno y Pidal.

Se preguntó al ministro sobre la huelga hullera y dijo que el Gobierno ha tomado las medidas de previsión, aunque las impresiones no son tan pesimistas.

En España, dijo, se produce el 68 por 100 de carbón necesario, y, en caso de apuro, se forzaría la producción.

La publicidad es el sentido de la vida del mundo

LA REPUBLICA DE MEXICO

## El país de las revoluciones.

Los insurrectos entran en Juárez y disparan algunos tiros contra la frontera de los Estados Unidos.

PASO (8 tarde) del 27.

Los insurrectos bombardean la plaza fuerte de Juárez, disparando paralelamente á la frontera de los Estados Unidos.

La guarnición de Juárez había recibido orden de no ofrecer gran resistencia, con objeto de no dar pretexto á los yanquis para la intervención en Méjico.

A eso obedeció la escasa dificultad que encontraron los revolucionarios para ocupar la plaza, en la que entraron sin que se les disparase un solo tiro.

Entretanto, las tropas americanas, arma al brazo y en gran número, recorrieron la línea fronteriza, preparadas para intervenir en caso necesario.

Al entrar los revolucionarios en la plaza sitiada no se registraron violencias ni acto de pillaje alguno, que diera pie á los norteamericanos para penetrar en territorio mejicano y satisfacer su mal disimulados propósitos de intervención.

## DIA TRAS DIA

En pos de "La Epoca", todos los demás periódicos, han voceado la noticia: Incorporada á la servidumbre del Hotel Ritz, trabaja una duquesita, por la conquista del pan. Una duquesita que cubre su corona noble con la blanca cofia de rizos almidonados. Y la duquesita fué descubierta, porque no pudo ocultar la cara, como ocultó la ejecutoria de su abolengo.

Con esta admirable muchacha, se alza ante nosotros, rediviva, una tragedia silenciosa é inabarcable, que, ha despertado las más intensas emociones en nuestros sentimentalismos. Y hemos evocado una historia probable para fondo de las amarguras que tejieron los días, los meses, los años, vacíos de sonrisas, desde el abandono de la ruina, hasta el calvario de la servidumbre. Y elevamos el corazón nuestro, hasta la frente de la duquesita, tres veces amable—por su sexo; por su fortaleza; por su malaventura.—Y hemos puesto bajo su nombre.—no oído, un comentario heroico con este alto ejemplo, de encauzar su voluntad hacia el trabajo plebeyo, que es hoy la defensa de su vida nueva, hace de sus recuerdos la duquesita—más allá del olvido, una corona áspera y punzante y fuerte, como de ramás de zarzamora. Una corona que la voluntad, señora y dueña de la mala tentación ha colocado sobre la cabeza de la duquesita.

Su pobre cabeza dolorida por el martillar íntimo de los recuerdos; por las lacerantes visiones de un futuro todo dolor y renunciamiento, en el que ni un solo instante, brilla, en las sombras, una luz verde—esperanza.

Es épica esta victoria de la voluntad de una duquesita—frágil, ligera, cortesana, ¿no?—Sobre los malos pensamientos. Balanceada en los acordes—plenos, ondulantes, borrosos, del garrotín, sobre el retablo absurdo de un "music-hall", el escándalo hubiérala muiido los éxitos que son el bienestar de haber buscado redención en la galantería aventurera.—aún sin belleza ni juventud, al prestigio de su duquesado, arrastrándose sobre las mesas de un mercedero, hubiéranle hecho la ofrenda de una fortuna.

La duquesita, fué descubierta en su refugio por unas señoras aristócratas que se dejan servir de aquellas manos que antes estrechaban entre las suyas. Y yo digo que estas señoras no tienen este derecho de descubrir á la que no supieron defender. Ni de pregonar su nombre. Por que más que duelo, parece soberbia. La soberbia de hacerse servir por Grandes, como los Reyes. Porque estas nobles damas que convivieron con la duquesita, se emocionan por vez primera en el Capitulo con que da fin la dolorosa novela de su abandono.

CEFERINO R. AVECINOZ.

## CONFERENCIA

BURDEOS (10 noche) del 27.

El comandante Raynaud, que con 970 coraceros marchó á Marruecos el pasado año, comisionado por la Sociedad Geográfica, dió ayer una interesante conferencia, en la que afirmó que nada ha hecho aún la industria francesa en el imperio marroquí, al que el conferenciante considera un buen mercado.

Afirmó que en un período de cinco años ha de sufrir Marruecos una completa transformación.

VIAJES-REGIOS

## Quiere estar en la Costa Azul.

El Rey de Bélgica se propone pasar una corta temporada en la pintoresca Costa.

BRUSELAS (10,30 noche) del 27.

El Rey de Bélgica propónese pasar una temporada en la Costa Azul.

Al efecto, se han tomado las habitaciones convenientes en el Hotel del Cabo Antibes, para hospedaje del Rey de Bélgica y de su servidumbre.

El miércoles saldrá para Santibes la comitiva regia, pasando tres semanas en aquella estación invernal.

## La ortografía en el Parlamento.

Acaba de colocarse en el salón de sesiones del Congreso, en honor y recordación de los diputados doceañistas, una lápida de mármol, en la que van grabados en oro los nombres de los ilustres patriotas que firmaron el proyecto de aquella Constitución gloriosa.

Grabadas en mármol y en oro van, además, en dicha lápida, algunas faltas de ortografía. Así quedará consignada también, de una manera perdurable y espléndida, la enciclopédica ignorancia que, en los días actuales, distingue á muchos miembros de nuestro Parlamento.

El caso es sonrojoso, y de él ha protestado, en la sesión celebrada ayer tarde por la Cámara popular, D. Hermenegildo Giné de los Ríos.

El Parlamento no representará la voluntad del país, pero sí representa—con la excepción obligadísima de unos cuantos espíritus cultos—la general ignorancia.

Fuera del Parlamento, son también pocos los que tienen ortografía. Los que la desconocen, ó no la saben bien, son casi tantos como los que no saben de cuentas. Está lastimosamente extendida una gran aversión á la ortografía y á las matemáticas.

Estas son comida demasiado fuerte para estómagos de retóricos. Y la ortografía tiene tan contados conocedores porque se lee poquísimo, siendo así que la mejor manera de llegar á aprenderla, es practicarla, sobre todo, con la práctica de la lectura.

Se dice, demasiado bñlicamente, que el que añade lectura añade dolor, y la verdad es que el que resta lectura añade ignorancia, y que los sosiegos y tranquilidades de ésta son infinitamente más dolorosos que las inquietudes nobles y redentoras de las almas anhelosas de horizontes, cada vez más profundos y dilatados.

La ortografía más interesante—decía Gannivet—es la espiritual. Tenía razón el inmortal granadino. Como lo que la Naturaleza no da, Salamanca no lo proporciona; como Salamanca puede dar la ortografía exterior; pero no las capacidades espirituales, se pueden decir, sin ortografía, cosas substanciales, é insignificancias con una ortografía acabadísima.

Unamuno ha cantado también la superioridad del espíritu sobre la estética y la gramática, que no infunden capacidad artística, como la lógica no infunde inteligencia y como el saber fisiología no facilita las digestiones.

Pero bien está todo; lo substancial y lo formal, y, desde luego, hay que ser intolerantes con las faltas exteriores de los que no las cometen sobre llamaradas, ni aun sobre chispas, de ingenio.

Si así se anda de ortografía en la Cámara popular, ¿cómo se andará de otras cosas de más enjundia?

Si por la cultura ha de elevarse España, ¿qué se puede esperar de un "Parlamento antiortográfico?"

Para ingresar en el Instituto se exige ortografía. Y no se exige para ingresar en el Parlamento.

Por la grandeza de lo que se trata de conmemorar, por el prestigio del Congreso, y, sobre todo, por el de España, urge corregir las faltas de ortografía cometidas en la lápida dedicada á los ilustres diputados de 1812.

Si es preciso, quítese esa lápida, y póngase otra que carezca en absoluto de incorrecciones gramaticales.

MODESTO PEREZ

TODO POR EL AIRE

## Inglaterra, la aviación y el Ejército

Inglaterra crea un gran campo de experiencias de aviación y un Cuerpo de aviadores militares.

LONDRES (9,30 mañana) del 28.

En el presupuesto de Guerra, para el año actual, se consigna un aumento de cuatro millones doscientos cincuenta mil francos, con destino á la aviación militar.

Tiene el aumento de el presupuesto por base el proyecto de construcción inmediata de una Escuela de aviación común á la Marina y al Ejército británicos.

Además de los aeroplanos destinados de momento á dicha Escuela, se adquirirá un número considerable de ellos, para el servicio del Ejército activo de Inglaterra y de sus colonias.

No quiere Inglaterra quedarse atrás en el verdadero pugilato entablado entre las grandes potencias, para el dominio del aire.

La Escuela de aviación inglesa será montada conforme á los más recientes perfeccionamientos referentes á la locomoción aérea.—Chovil.

Informaciones internacionales.

## ALEMANIA

El Emperador de Alemania Guillermo II, que no es hoy en día un hombre joven, no habrá celebrado en sus cincuenta y tres años de vida ninguna otra fecha de natalicio en la que haya recibido un presente más desagradable que la de 1912, en la cual los electores alemanes le hicieron un regalo de ciento diez diputados socialistas.

Cuando el Cancellor del Imperio Von Bethmann Holweg llegó para anunciar á los oídos imperiales la infausta nueva, el Emperador seguramente exclamaría: "¡Cuán ingrato es el pueblo alemán, que poseyendo las mejores leyes de protección para los obreros y el trabajo, todavía no está contento y pide más y más cada día!"

Es curioso conocer las causas á que se debe el desarrollo gigantesco del socialismo alemán, y al mismo tiempo estudiar el estado político actual de Alemania.

Alemania tiene dos cosas en que supera á todos los otros pueblos de la tierra. Son éstas: la organización de su Ejército y la de su partido socialista. Este último ha sabido aprovechar las enseñanzas del primero, y la disciplina aprendida en el Ejército, cuyo espíritu perdura en los obreros, es más tarde aprovechada por los socialistas, dandoles su fuerza actual.

Los votos obtenidos por la candidatura socialista se han elevado en esta última elección á cuatro millones y medio de electores, ó sea cerca de la tercera parte del Censo electoral, en toda Alemania.

Es necesario saber que esta suma de cuatro millones y medio se compone de un millón de socialistas organizados y de tres millones y medio de gentes que les han seguido, á falta de otra mejor bandera, y cuyas ideas no están por completo de acuerdo con la doctrina socialista democrática.

La división entre la extrema derecha y la extrema izquierda alemana se hace cada día más patente.

Dos grandes partidos se dibujan claramente hoy: el "block" "negro-azul" (centro conservador), á cuyo alrededor se agrupan infinidad de pequeños partidos, y el "block" de la izquierda, formado por los dos partidos liberales (el nacional liberal y el radical), y los 110 socialistas que se sientan en el Parlamento.

Estos últimos tienen una pequeña mayoría sobre los primeros; pero no es todavía cosa segura el que los nacionales liberales voten con la izquierda en algunas cuestiones en que difieren sus doctrinas de las que integran á los otros dos miembros del "block anticlerical".

Esta superioridad permitirá á los radicales impedir que se voten leyes reaccionarias; pero es todavía dudoso el que puedan lograr la aprobación de leyes progresistas.

Siendo los socialistas una gran fuerza en el Parlamento, los otros partidos debieran permitirles realizar una labor de legislación útil, lo cual permitiría probar si éstos son capaces de ser un partido gubernamental y, no, como hasta el día, bueno sólo para hacer una labor de oposición contra los proyectos de los otros.

E. K.



# CRONICA DEL PARLAMENTO

## CONGRESO.—Sesión del día 28 de Febrero de 1912.

A las cuatro menos cinco, abre la sesión el conde de Romanones.

En los escaños cinco diputados, uno menos que ayer.

En el banco azul el Sr. Canalejas.

Se lee y aprueba, el acta de la sesión anterior y pasamos a los

### Ruegos y preguntas.

El conde SANTA ENGRACIA dirige un ruego relacionado con las obras del subvuelo de Madrid, pidiendo también que facilite el Gobierno la Exposición Universal que se proyecta en la Corte.

El Sr. CANALEJAS dice, que al asunto del subvuelo contestará el ministro de Fomento.

Afirma que el Gobierno no se opondrá nunca a la creación en Madrid de una Exposición Universal.

El Sr. GOICOECHEA pide la aplicación estricta de varias leyes, en un largo discurso.

Le contesta el Sr. CANALEJAS.

El Sr. SANCHEZ GUERRA se ocupa de las manifestaciones hechas por el señor Gasset a la Prensa, después del último Consejo de ministros, respecto al plan de carreteras.

El orador afirma, que no se ha explicado suficientemente a la Cámara, si se han cumplido todos los trámites, para incluir en el plan, algunos kilómetros nuevos.

Pide que se nombre una Comisión para que entienda en este asunto.

Le contesta el Sr. CANALEJAS haciendo notar, que los trámites se han cumplido legalmente, y no oponiéndose al nombramiento de la Comisión.

Rectifican ambos señores y se acuerda el nombramiento de una Comisión; después de pasar la comunicación del Sr. Gasset, a las secciones, para que dictamine sobre si está bien efectuado el reparto en el plan de carreteras.

El Sr. GARAY dirige un ruego relacionado con la convocatoria para cubrir vacantes en el Cuerpo de Sanidad exterior.

Le contesta el Sr. CANALEJAS.

Los Sres. JORRO y NOUGUES formulan dos ruegos sin importancia.

### Orden del día.

Se aprueba el dictamen de la Comisión de Presupuestos, sobre el proyecto de ley autorizando al Gobierno a celebrar contratos con las empresas de automóviles, para el pago del impuesto de transportes.

También se aprueba otro dictamen proclamando diputado a D. Francisco Trener, por Sagunto.

Se pone a discusión el dictamen sobre el proyecto de ley, creando un Banco Nacional Agrario.

El vizconde de EZA consume el segundo turno en contra.

## SENADO.—Sesión del día 28 de Febrero de 1912.

Se abre la sesión a las cuatro menos cuarto presidiendo el Sr. Montero Ríos.

En el banco azul está el Sr. Gasset, y en los escaños y tribunas hay escasa concurrencia.

Se aprueba el acta de la sesión anterior, y se da cuenta del despacho ordinario.

El Sr. POLO Y PEYROLON agradece al ministro de Fomento por haber remitido la lista de Sindicatos Agrícolas cuyos expedientes han sido despachados en su Ministerio, y ruega que se active el despacho de los pendientes.

(Entra en el salón el Sr. Barroso.)

Pregunta, refiriéndose a las últimas oposiciones celebradas para ingresar en Telégrafos, si un centenar de opositores que han obtenido puntuación suficiente para considerarse aprobados, pero que han quedado sin plaza, pierden ya todo derecho, o si, como el orador estima justo, se les considerará supernumerarios para cubrir vacantes futuras.

Los Sres. GASSET y BARROSO prometen interesarse a favor de los deseos expresados.

El Sr. LOPEZ MORA denuncia abusos de la Compañía urbana de Telégrafos, que, sin el consentimiento, al menos en muchos casos, de los propietarios de las casas, coloca en ellas postes que dañan las fincas.

Le contesta el Sr. BARROSO.

El Sr. ALLENDE SALAZAR pide que en la formación del plan general de carreteras se cumplan todos los trámites prescritos por la ley, y que se traiga a la Cámara el informe del Consejo de Obras públicas.

Como se trata de una autorización dada

al Gobierno, estima el orador que el plan general de carreteras no debe publicarse ni darse por definitivo hasta que las Cortes lo hayan sancionado.

El Sr. GASSET le contesta, exponiendo lo engorroso que sería el que se discutiera ese plan, carretera por carretera, pues se caería en los mismos peligros que se ha tratado de evitar al formar el plan general.

Rectifican ambos oradores.

### Orden del día.

Discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley concediendo un crédito extraordinario de 16.552.926 pesetas al presupuesto de Fomento, con destino a obras de carreteras y puertos.

El Sr. MARQUES DE IBARRA habla en el primer turno contra la totalidad.

Señala la importancia de este proyecto, y estima que no se ajusta a la ley, cuando el Consejo de Estado ha salvado su responsabilidad, dejándolo íntegramente a la resolución del Parlamento.

Censura la frecuencia con que se piden créditos extraordinarios, que vienen a duplicar las consignaciones votadas por las Cortes.

Con la petición de este crédito se falta abiertamente a la ley de caminos vecinales y a la ley de Presupuestos.

Le contesta el Sr. Calbetón, precisando de la Comisión dictaminadora.

Extensamente rebate los argumentos aducidos por el Sr. Marqués de Ibarra, y afirma, para desvanecer sus temores, que de bastante tiempo a esta parte se liquidan con superávit los presupuestos de Fomento.

(Ocupa la presidencia el Sr. López Muñoz).

El marqués de IBARRA rectifica y el señor GASSET hace una breve aclaración.

El Sr. ALLENDE SALAZAR consume el segundo turno, y aconseja que se apruebe el crédito, porque con él se ha de atender al pago de obligaciones contraídas por el Estado; pero que, en lo sucesivo, estas peticiones se ajusten a los preceptos de las leyes sustantivas.

## POLITICA

### La cuestión de las Canarias.

Para última hora de la tarde estaba citada por el Sr. Merino la Comisión del Congreso nombrada para dar dictamen acerca del proyecto de ley sobre reorganización administrativa y representación en Cortes de las islas Canarias.

Algunos diputados de la mencionada Comisión, a quienes hemos preguntado noticias sobre los asuntos que había de tratar la Comisión, nos manifestaron que carecían en absoluto de detalles, aunque suponían que sería para buscar una fórmula de concordia.

Los senadores por aquellas islas se manifestaban bastante disgustados por no haber sido citados a la reunión.

### El Sr. Burell.

El ex ministro liberal Sr. Burell se encuentra restablecido de la dolencia que le aquejó durante los últimos días.

### Las Cortes de Cádiz.

Los diputados por Cádiz han presentado esta tarde una enmienda al dictamen de concesión de un crédito para las fiestas de la conmemoración del centenario de las Cortes, condensando la idea expuesta ayer por el presidente del Consejo de rebajar a 800.000 pesetas el crédito solicitado.

Se espera que el voto particular quede desechado y que pase este crédito sin discusión, puesto que las minorías aceptaron ayer la propuesta indicada.

### Un juicio curioso.

Ante un grupo de amigos manifestaba esta tarde su opinión concreta acerca de la labor del Gobierno, el diputado Sr. Sol y Ortega.

—El Gabinete del Sr. Canalejas lleva

un mes de labor parlamentaria. Durante esta época no ha presentado ni un sólo proyecto de ley que justifique el programa democrático del partido liberal. De lo único que ahora se preocupa es de aprobar los Presupuestos para dejar libre la regia prerrogativa.

¡No ocurre nada!

En la primera hora de la tarde celebraron una larga conferencia, en el despacho de la presidencia, los señores Canalejas y conde de Romanones.

Al salir preguntaron los periodistas noticias al presidente del Consejo, quien manifestó:

—No ocurre nada en el mundo.

### Las telegrafistas.

Una numerosa comisión de señoritas telegrafistas ha visitado esta tarde, en el Congreso, al Sr. Canalejas y al ministro de la Gobernación, para rogarles que se les facilite plaza, puesto que llevan gran número de meses en expectativa de destino.

### La interpelación Silió.

Definitivamente explanará mañana su interpelación sobre materias de Instrucción pública el diputado conservador Sr. Silió.

A juzgar por lo que se decía esta tarde, es muy posible que no quede terminado el discurso en una sola sesión.

### Los suplicatorios.

El Sr. Lerroux conferenció hoy con los presidentes del Consejo y del Congreso acerca del criterio que ha de seguirse por la Comisión de suplicatorios, y que a juicio del jefe de los radicales debía de ser el de no aplicar la reforma del reglamento, sino a los suplicatorios que han sido pedidos a la Cámara desde el día en que aquélla fué aprobada.

El Sr. Canalejas ha contestado que procurará estudiar una fórmula de concordia, pero de ningún modo puede servir como base de la misma, el "horror y cuenta nueva". Desea el señor Lerroux.

### Los Presupuestos.

Decían esta tarde en el Congreso que la discusión de los Presupuestos no comenzará en la Cámara hasta la semana próxima, por haber manifestado algunos jefes de minorías su opinión contraria al comienzo del debate, en tanto que no estén formados los dictámenes de todos los presupuestos parciales.

### Una pregunta inesperada.

Ha llamado bastante la atención, por lo inesperada, la pregunta que formuló el Sr. Sánchez Guerra a primera hora de la sesión, y la propuesta de que se nombre una Comisión parlamentaria que investigue la distribución de los 7.000 kilómetros de carreteras acordada por el ministro de Fomento.

Hemos preguntado al Sr. Sánchez Guerra detalles del alcance de su pregunta, y nos manifestó que en el examen realizado acerca de esta distribución no se había notado la necesaria equidad en el reparto.

### La ley del voluntariado en Africa.

La Comisión de la Alta Cámara que entiende en el proyecto de ley sobre el voluntariado en Africa, ha acordado abrir una información para senadores, que durará hoy y mañana.

Esta tarde informaron ante dicha Comisión el conde de Esteban Collantes y el consejero del Supremo de Guerra y Marina, D. Nicolás de la Peña.

### Los navieros.

La Comisión de navieros que ha venido a informar en el proyecto de reforma de la ley de comunicaciones marítimas, ha visitado esta tarde, en el Congreso, al Sr. Sánchez Guerra, ministro que era al promulgar la ley vigente, sobre dicha materia, pidiéndole les proteja en sus pretensiones.

El ex ministro conservador prometió a los comisionados de referencia su decidido apoyo en la consecución de los fines que se propone.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Melilla.

MELILLA (3 tarde) del 28.

Hoy llegaron a esta plaza nuevos contingentes de soldados del reemplazo de 1910, siendo recibidos con igual entusiasmo que ayer, viéndose en los muelles a todos los generales, jefes y oficiales de la plaza francos de servicio y a numeroso público.

Las bandas militares americanaron el desembarque, que se efectuó sin novedad alguna.

Se ha celebrado el zoco Ainberallal, asistiendo una compañía de Infantería y una sección de fuerzas indígenas.

A primeros del próximo mes vendrá a Melilla a descansar por unos días el general Larrea.

El zoco de Tebala de Benibugafar estuvo muy concurrido, guardando el orden una pareja de la policía indígena, perteneciente a la "mia" que manda el capitán coronel y que se halla de guarnición en Lazanen. Hubo muchas transacciones y el orden fué completo.

Ayer se vió llegar al campamento de Bu-Ernana un grupo de ochenta jinetes de M'Talza, y también otros grupos de Caballería han sido vistos en Monte-Mauro.

Un grupo de harqueños trató de asaltar nuevamente la casa del prestigioso caid Buxhal-Lal, amigo de España, cercano al monte Arruit.

La familia del caid se aperebió del asalto, firiendo a los asaltantes, que se retiraron en seguida.

Ha regresado de Nador el teniente de Lusitania D. Ramón Gasset.

La noche última, fuerzas regulares indígenas mandadas en Buxdar por el comandante Berenguer, se colocaron emboscadas al saber por confidencias que malhechores de la harca trataban de penetrar en el poblado.

Cuando llegaron, les dejaron acercar, disparando las parejas emboscadas al ver que se retiraban, contestando los malhechores al fuego, trabándose un ligero tiroteo y siendo rechazados con algunas bajas.

Las fuerzas regulares indígenas tuvieron un herido, que fué conducido a Taurit-Narrieh, donde fué curado, trayéndosele luego a la plaza e ingresando en el Hospital.

## Bolsa y bolsines.

Madrid, 28 de Febrero de 1912.

4 por 100 Interior contado, 84,95.—4 ídem fin de mes, 84,95.—4 ídem fin próximo, 85,20.—5 por 100 Amortizable, 101,05.—4 por 100 Amortizable, 73.—Cédulas 4 por 100, 102,90.—Acciones Banco España, 450.—Ídem Tabacos, 277.—Azucarera, Obligaciones, 81,50.—Ídem, preferentes, 116,25.—Ídem, ordinarias, 16,75.—Acciones Río de la Plata, 479.—Ídem Norte, 480.—Ídem Alicante, 472.—Acciones Mexicano, 436.—París vista, 107,70.—Londres, 27,17.

PARIS 28 de Febrero de 1912.

Exterior 4 por 100, 95,90.—Francés 3 por 100, 94,80.—Brasil 4 por 100, 88,45.—Ruso 3 por 100, 83,65.—Ruso 4 y medio por 100, 100,95.—Servio, 88,70.—Turco Unificado, 91,85.—Banco de París, 1,775.—Unión Parisiense, 1,200.—Banco francés del Río de la Plata, 806.—Banco Español ídem, 442.—Banco Central Mexicano, 407.—Banco Nacional de México, 958.—Banco Londres México, 597.—Nortes de España, 445.—Zaragoza, 436.—Andalucía, 289.—Metropolitano, 675.—Rafaelito, 1,782.—Prowodnik, 588.

### Conlisse.

De Beers, 500.—Jagersfontein, 173.—Goldfields, 94.—East Rand, 67.—Rand Mines, 152.—Crown Mines, 161.—Robinson Gold, 121.—Robinson Deep, 66.—Transvaal, 37.—Chartered, 34.—Cape Copper, 152.—Tharsis, 141.—Platino, 198.—Hartmann, 808.—Cautechous, 143.—Malacca Rubber, 326.—Tanganyika, 62.—Spassky, 89.—Eastern, 32.—Balla, 373.

LONDRES 28 de Febrero de 1912.


Consols 2 y medio por 100, 78,62.—Spanish 4 por 100, 94,50.—Turkish 4 por 100, 91,50.—Russian 4 por 100, 95.—Russian 5 por 100 1906, 105.—Peruvian Comp. Pref, 48,50.—Japan 4 y medio por 100 1905 (1 sér), 97,25.—Brasilian 4 por 100 1910, 84.—Colombian 3 por 100 1896, 48.—Argentine Cédulas 6 por 100, 43,25.—De Beers Pref, 19,87.—Premier Pref, 8,37.—Crown Mines, 6,37.—Rand Mines, 6,06.—Goldfields, 3,67.—Ferreira Deep, 3,67.—East Rand Prop, 2,67.—East Rand Deep, 11.—Moddersfontein (New), 10,50.—Witwatersrand Deep, 2,37.—Robinson Gold, 4,50.—Robinson Deep, 2,67.—Giant Mines, 1,87.—El Dorado, 2,06.—Fanti Consol, 111.—Tallman, 2,50.—Apes, 1,37.—Rose Deep, 3,27.

Establecimiento tipográfico.—Libertad, 31.



INTERESANTÍSIMO para todo el que lea, compre y venda.

# LA TRIBUNA REGALA 5.000 SUSCRIPCIONES

Léase.  Léase.  Léase.

Por una combinación industrial y financiera LA TRIBUNA regalará 5.000 SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES, ó lo que es lo mismo, absolutamente gratuitas, teniendo el lector ó el anunciante que sujetarse á las instrucciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Los Bonos reembolsables para pago de publicidad en el periódico LA TRIBUNA no podrán utilizarse si no son entregados en la Administración expedidora ó con la intervención de las Agencias de Anuncios siguientes: SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, Montera, 19.—LA PRENSA, de Rafael Barrios, Carmen, 18.—OFICINAS DE PUBLICIDAD, de Emilio Cortés, Jacometrezo, 50.—LOS TIROLESES, Hijos de Valeriano Pérez, Conde de Romanones, 9 y 11.—EMPRESA ANUNCIADORA, de José Domínguez, Plaza de Matute, 8.—AGENCIA DE PUBLICIDAD, de Emilio Colomina, Desengaño, 9 á 13.—LA PUBLICIDAD, de Angel Tejero, León, 20 y 22.

2.<sup>a</sup> Para evitar confusiones, este Bono reembolsable podrá utilizarse solamente para una orden de publicidad.

3.<sup>a</sup> A la presentación del Bono reembolsable para utilizarlo en pago de publicidad deberá ir unido el recibo de suscripción, que una vez sellado al dorso por la Administración del periódico LA TRIBUNA ó por la Agencia autorizada, le será devuelto al interesado.

4.<sup>a</sup> Los bonos reembolsables caducan al año de la fecha en que estén expedidos.

La importancia de la publicidad en LA TRIBUNA es grande, si se tiene en cuenta el número de su tirada, la inmensa circulación que en poco tiempo ha alcanzado, su gran cantidad de lectores, su extensa información mundial, condiciones indispensables que el anunciante, sobre todo, debe exigir en el diario en que dé cuenta de su mercancía.

Al lector también le conviene la suscripción gratuita á LA TRIBUNA, porque en ella encontrará artículos de Literatura, Ciencias, Artes, Modas, etc., etc.; detallada y amplia información telegráfica y telefónica de provincias y extranjero, y, en suma, cuanto puede exigirse al mejor periódico. TODOS DEBEIS LEER Y ANUNCIAROS EN "LA TRIBUNA".

Matriz núm. \_\_\_\_\_

**LA TRIBUNA**

D. \_\_\_\_\_

que vive en \_\_\_\_\_

calle de \_\_\_\_\_

provincia de \_\_\_\_\_

ha satisfecho la cantidad de \_\_\_\_\_

dieciocho pesetas por \_\_\_\_\_

un año de suscripción, que \_\_\_\_\_

comienza en el mes de la fe- \_\_\_\_\_

cha y termina en \_\_\_\_\_

de 1913.

Madrid de \_\_\_\_\_

de 1912.

Empleado expedidor

LA TRIBUNA PERIODICO GRAFICO MADRID

NÚM. \_\_\_\_\_

**LA TRIBUNA**

**BONO REEMBOLSABLE**

*Este Bono será admitido por la cantidad de dieciocho pesetas para pago de publicidad en este periódico con arreo á las instrucciones.*

Madrid de \_\_\_\_\_ de 1912.

El Director.

El Administrador.

LA TRIBUNA PERIODICO GRAFICO MADRID

Recibo de suscripción núm. \_\_\_\_\_

**LA TRIBUNA**

He recibido de D. \_\_\_\_\_

de \_\_\_\_\_

la cantidad de dieciocho

pesetas por un año de

suscripción á LA TRI-

BUNA.

Madrid de \_\_\_\_\_

de 1912.

El Administrador

## SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

D. \_\_\_\_\_ que vive \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ cuarto \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ se abona á \_\_\_\_\_ a suscripción reembolsable

de LA TRIBUNA por \_\_\_\_\_ meses á contar desde el mes de \_\_\_\_\_ de 1912.

¿En la actualidad es  
suscriptor de LA TRIBUNA?

☐

(Indíquese SI ó NO)

Y en caso afirmativo, el  
número de la suscripción.

☐

Las suscripciones reembolsables empezarán á regir desde 1.º de Marzo.

### NOTAS

1.º Los residentes en Madrid enviarán á nuestras oficinas, Carrera de San Jerónimo, 29, el anterior boletín á la mano ó por correo interior. El pago de la suscripción se hará en la Administración.

2.º Los residentes en provincias se limitarán á enviar el anterior boletín pagado en una tarjeta postal y por el Giro Mutuo, letra ó cheque sobre Madrid, de fácil cobro el importe.



# ALMACÉN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA LAS ARTES DEL LIBRO

Caracteres comunes, escrituras inglesas, litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.<sup>a</sup>

**CEFERINO GORCHS Y ESTEVE**

**Rambla Cataluña, 91 - Barcelona.**

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París.

Condiciones de venta ventajosas.

## Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid

### ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

### ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

### RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

### RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

### NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

### ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, el importe de ellos será de cuenta del anunciante, y se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entre-filetos y toda clase de publicidad, á precios convencionales.

## FOSFORINA VITAL

Cura rápida y radicalmente, clorosis, neurastenia, impotencia, debilidad, etc. Venta Farmacias.

## Negocio de ocasión.

Hotel de primera, en Vigo, se traspasa, en una calle de las más importantes y céntricas de la ciudad. Tiene buen número de habitaciones bien amuebladas y todas con timbre y luz eléctrica, escritorio y cuarto de baño, dos grandes comedores y cocina espaciosa en el bajo. Huerta con parra y frutales. Agua corriente en toda la casa y además de pozo. Para precio y condiciones, Lista de Correos, cédula núm. 5.348. Vigo.

## Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, é incomparablemente superior á todas las más conocidas del EXTRANJERO da á la faz y á todo el cuerpo una delicada blancura y HERMOSURA sin igual.

Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparecen con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO  
ESPINILLAS  
VERRUGAS  
MANCHAS  
PASO  
HUELLAS DE VIRUELAS  
PECAS

... molestias señales, y se vende poco aún, por ser desconocida, ó quizá por ser NACIONAL y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.

## Consulta

**PARTICULAR DE** enfermedades de la piel, secretas, vías urinarias, en casa del Médico-director de la Consulta de San Juan de Dios. De 3 á 6 tarde. Atocha, 28. Entrada por Cañizares, 1, principal derecha. Los de provincias por carta.

**PURGANTE IDEAL.** Carretas, 22. Farmacia. Aceite ricino químicamente puro. Sin olor y sin sabor. 50 cts. frasco.

## DINERO

doy sobre fincas, nudas propiedades, usufructos; Madrid y provs. Compra venta. León, 8, 2.ª. García, 10 á 12 y 6 á 8.

**ALBUMS** para conservar y coleccionar discos del GRAMOFONO.—Gran éxito. Preferido por los aficionados. Espléndida presentación. J. Yañes. Plaza Conde Barajas 5. Pídanse catálogos.

## PHOTO-ART. Montano

Fotog. Diurna y Nocturna. Príncipe, 27 (Hay ascensor).

Callicida Pérez Aguirre, 3 reales frasco. Carretas, 22 y Arenal, 2. Farmacias.

Para anuncios  
**LA TRIBUNA**

## PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PÉREZ MARTIN y C.—Alcalá, 9, Madrid.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

# TOS

CASI SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CAJA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS

## PASTILLAS PECTORALES

DEL

# Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

## ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

Compre usted LA TRIBUNA: 5 cént.

## Anunciantes:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda á provincias la cantidad de números que LA TRIBUNA.

**ANUNCIANTES:** nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

## Quereis la salud??



**Ferro-Quina BISLERI**

Cura primaver de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo é higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: PÉREZ, MARTIN Y COMPAÑIA.—Alcalá, 9, Madrid.

## Oposiciones de Abogados del Estado.

Contestaciones á todos los temas del programa por los abogados del Estado Sres. Bocos, Bordona y Adanez. Publicado ya un tomo y en prensa otros dos, referentes á procedimientos y Derecho civil. El precio total de los seis que formarán la obra, con una extensión de más de tres mil páginas, será cuarenta pesetas. Suscripción, informes y pedidos en la Academia, donde continúan las clases de preparación por los autores de la Obra.—Leones, 1, 1.ª dcha.

Domingo Cirici Ventalló y José Arrufat Mestres

## "LA REPÚBLICA ESPAÑOLA EN 191..."

FANTASIA POLITICA

PRECIO 2 PESETAS

Pedidos á la Administración de LA TRIBUNA, remitiendo además del importe en Giro Postal, Mutuo ó Letras de fácil cobro, cincuenta céntimos para franqueo y certificado.

AMPLIACIONES  
MAGNIFICAS

15  
PESETAS

**COMPANY - Fotógrafo**

FUENCARRAL, 29  
MADRID

12 postales 3 posiciones, 10 ptas.

## Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.  
Cada 5 cifras se contará por una palabra.

**PARA** anunciar en todos los periódicos con economía, "La Publicidad", Agencia de Anuncios. León, 20, teléfono 1.085.

**MONOLOGOS** Picarescos. Lecherías. Cartas amorosas, 2 reales. Luis Esteso. Encomienda, 20, Madrid.

**ENCENDEDORES** único taller de composuras. Desengaño, 4.

**CARBON** encina, saco 40 kilos, 4,40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3. Rodas, 2. Jesús María, 8. San Simón, 7. Valencia, 2. Teléfono, 1.250.

**VIVEROS** del Jardín de la Rosa. López de Hoyos, 78. Prosperidad. Se liquida una gran partida de plantas de fresón, variedades de primera, precios baratísimos.

**VENDO** barato solar, calle Alfonso XII. Razón, Alameda, 10, segundo izquierda.

**FOTOGRAFADO** se necesitan, fotógrafo, pasador y grabador de directo. Reina, 25.

**HUESPEDES** á diez reales. Carretas núm. 7, tercero izquierda.

**JOVEN** alemán, sabiendo francés, inglés, italiano y español, se ofrece para oficina, casa exportadora, Bancaria ó lecciones. Carretas, 9, primero.

**BONITO** gabinete, alcoba, piano, caballero, señora. Ancha, 23, entresuelo.

**AGUAS** San Francisco. Estimulan incomparablemente apetito, digestión, secreción urinaria. Cruz, 3.