

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50
Extranjero, trimestre..... 10

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 1
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

ENRIQUETA Y SUS CRIMENES

LOS MISTERIOS DE BARCELONA

Nuestro redactor nos envía interesantísimos detalles del asunto de los secuestradores que apasiona hoy á la opinión

Enriqueta en peligro de muerte

Hoy ha sido un día terrible para nosotros, los reporteros.

Apenas comenzado el folletín de la secuestradora, hemos estado á punto de quedarnos sin la protagonista y sin el desenlace explicativo de los extraños sucesos que van apareciendo en los folios del sumario; aunque viva ó muera Enriqueta Martí, me atrevo á asegurar que jamás se despejará por completo la incógnita de los hechos misteriosos en que esta mujer excepcional ha intervenido.

Anoche, á las once, Enriqueta fué víctima de un ataque al corazón que puso en serio peligro su vida.

Yo la creí varias veces muerta—me ha dicho esta mañana el amable jefe de la cárcel de mujeres, Sr. Nieves.

Enriqueta había sido anoche sometida á un nuevo interrogatorio por el juez. De nueve y media á once menos cuarto estuvo declarando. Al salir pidió una taza de tlla y azahar. Poco después la acometió el accidente. Fué llamado á todo escape un médico de la Casa de Socorro más cercana, quien declaró que el ataque era tan grave, que peligraba seriamente la vida de Enriqueta. Lo mismo dijo luego el médico de la cárcel.

A las tres, ya vencido el ataque, Enriqueta habló con el director de la cárcel y luego con el juez, á quien Enriqueta elogia calorosamente.

—El Sr. Prat! ¡Ah, el Sr. Prat!—decía anoche después del ataque al director de la cárcel—Es una bellísima persona. Es un gran juez. Yo le quiero mucho. Y luego, con la mayor tranquilidad, repitió estas mismas manifestaciones de cariño al Sr. Prat.—Yo le quiero á usted mucho. Usted se porta muy bien conmigo, y yo le quiero á usted mucho.

Pero no hay modo de sacarle una palabra de verdad del cuerpo.

Ese cuerpo que no ignora, en resistencia y energía, al espíritu que lo anima y que se ha dejado vencer ayer.

Hoy continúa Enriqueta postrada, algo mejor; pero todavía en peligro.

Barcelona entera se ha conmovido hoy ante el temor de que este caso extraordinario se lleve á la tumba su secreto. Se lo llevará de todos modos, muera ahora ó viva muchos años.

Al medio día circularon por Barcelona rumores de que Enriqueta había muerto. Estos rumores llegaron hasta el Palacio de Justicia é hicieron á los repórters y fotógrafos salir corriendo para la cárcel de mujeres. Cuando yo salía de este edificio, entraban los compañeros de los periódicos barceloneses.

—Pero, señores, si no hay tal. Enriqueta vive.

—¿La ha visto usted?

—No; pero lo sé.

—Pues á nosotros nos lo ha dicho una persona del Juzgado de guardia, empleado ó curial.

—Dígame, eso es ya grave; pero, así y todo, me parece que vienen ustedes equivocados.

Volvimos á subir. Poco después llegaban los forenses, y con el médico de la cárcel se perdieron por aquellos pasillos.

—¿Ve usted? Vienen á certificar la defunción.

Pero no había tal. Enriqueta vive.

y, aunque todavía grave, está muy mejorada. Dejamos á los colegas barceloneses en la cárcel y marchamos á otro lado.

Ellos quedaron allí todavía desconfiados y temerosos de que les ocultasen algo.

No había muerto Enriqueta, pero, ¿por qué se lo aseguró un funcionario del Juzgado?

¿Había interés en alejarlos de allí? ¿Ha entrado alguna persona en el despacho del juez? ¿Ha practicado éste alguna diligencia que ha querido mantener secreta?

¿Qué persona es aquella?

¿Qué diligencia ha sido ésta?

¿De quién era aquella cabeza? ¿De quién era aquella mano?

En este asunto todo son interrogaciones. No se encuentra por ninguna parte una contestación concreta.

Pintor vegetariano... y lo que sea.

Sobre las cárceles barcelonesas ha caído hoy la nube reporterial. Interviu con Pujaló, el marido de la secuestradora; intervui con sus hermanas.

Vayamos por partes. Presento á ustedes á través de los hierros de la cárcel á este hombre, bajo, decentemente trajeado, flaco como un buen vegetariano que se alimenta de aliste y cosas de análoga substancia; con bigote rubio, no mal cuidado; y unas melenas del mismo color, melenas de artista no comprendido, que resultan cómicas hasta allí, detrás de aquellas rejas que alejan la risa de la boca más alegre y despreocupada.

Pujaló habla nerviosamente á ratos, otras veces en calma.

De su mujer dice y no acaba. Es mala.

—¿Es guapa?

—No, señor. De cara, no, señor. Pero tiene un interior. Una Venus, ¿sabe? Nosotros, los artistas, no nos fijamos en las caras.

No hay miedo de saber ni cuánto tiempo vivieron juntos ni cuántas veces se separaron.

Ella, una mujer sinuosa y de mala vida, y él, un loco con ribetes de tonto, aunque no siempre lo haya sido, es de presumir la vida que llevarían.

¿El niño Alejandro?

Ahora el dictamen de los forenses declarando respecto á Enriqueta, da interés excepcional á un punto sobre todos. ¿Sabía Pujaló que el niño Alejandro, cuyo fallecimiento sirvió para ardir la partida de defunción de Benedicto, no era hijo de su mujer?

—Verá usted, este es otro lío de ella. Estábamos separados; yo vivía en Figols; un día me hizo saber Enriqueta por conducta de mi suegro, que estaba embarazada. Yo indagué. Unas personas me dijeron que la vean con aspecto de tal. Otras me dijeron después que su aspecto era el mismo que de ordinario. Ella aseguraba que estaba embarazada... Después, un día vino una mujer á decirme que Enriqueta había dado á luz un niño, y me aseguró que se parecía mucho á mí... Fui á su casa; estaba en la cama, me enseñó la criatura. Las vecinas me aseguraron que se parecía mucho á mí; yo llegué á creerme...

Pero por un resto de desconfianza, pregunté qué comadrona la había asistido. Dijéronme que una que vivía cerca del Edén-Concert. Fui allá con mi suegra. La comadrona me dijo que era verdad que mi mujer había parido, y yo no tuve ya duda; aunque volvió luego á asaltarme por otros hechos que observé.

¿Quieres niño ó niña?

—Y no se imagina usted de qué padres pudiera ser esa criatura?

—Vaya usted á saber. A mí ahora me preocupa grandemente un telegrama encontrado por el juez en casa de Enriqueta y dirigido á ésta desde Barcelona á Palma de Mallorca cuando estábamos allí; y que dice: "¿Quieres niño ó niña, marqués fuera."

De este despacho no tuve noticia hasta ahora. ¿Qué querían decir? Sólo Enriqueta lo sabe. Yo, lo que sé, es, que cuando vi á Enriqueta llevar ella misma el niño á un ama á los ocho días de haberle dado á luz, entré en sospechas de que me habían engañado.

—¿Por qué no volvió usted á la comadrona?

—Ya, ya la busqué otra vez con mi suegro; pero no fué posible encontrarla.

—Todo esto es muy extraño, Pujaló.

—Todo lo que usted quiera; pero yo soy inocente, dígame usted así—agarrándose convulsó á la reja y luego pasándose la mano por la melena—Mire, si yo hubiese tenido algo que temer, hubiera huído. Yo soy vegetariano, sabe?, y conozco perfectamente las clases y virtudes de las hierbas. Comiendo hierba y bebiendo agua pura, yo hubiese estado en una montaña tan ricamente, como en Barcelona, todo el tiempo que hubiese querido. Y no lo he hecho, porque no tengo nada que temer.

—¿Es cierto que no quiere usted comer el rancho de la cárcel?

—No, señor. No lo como—bajando misteriosamente la voz y guiñando los ojos—porque en el rancho pueden echarse muchas cosas, ¿sabe? Además, como soy vegetariano... Sólo como trigo.

Pujaló nos habla de su arte y de sus doctrinas estéticas. Es una cosa grotesca, que no tiene aquí cabida. Además, nos esperan otros personajes.

El padre de la Martí.

Es un viejo cazarro, desconfiado y siempre sobre sí.

Tiene la natural preocupación de salvar á su hija.

—¿Tot es mentira! No ha hecho nada.

—Pero, ¿y los niños, y los huesos?

—¿Los huesos? Los huesos, mire, los huesos es una cosa muy natural, ¿sabe? Ella es buena; yo lo sé.

—Pero, los huesos...

Los huesos los recogía en las casas donde servía y en la calle, si se los encontraba, y los vendía luego para comprarse delante; pero es buena, ¿sabe? Tot es mentira.

Y no hay modo de arañarle de ahí.

El amante de Enriqueta.

Se presenta después en el locutorio, Vaqué, el amante de Enriqueta.

Vaqué es un hombre de sesenta años, que estarían bien llevados, si un principio de hemiplejía no le tuviera casi vencido el ojo izquierdo y le dificultase los movimientos del brazo del mismo lado.

—Pero así y todo, estoy fuerte. Mira este es mi único crimen, soy fuerte; me gustan las donas; yo creo que esto no es cosa mala, al contrario—los ojillos de Vaqué brillan, sensuales y codiciosos—. Yo no he tenido con Enriqueta más relaciones que estas relaciones lícitas que

hay entre los nombres y las mujeres—añadidas ha dicho Vaqué—. Nada más. Una de tantas, pero yo no sé palabra de esos líos. A mí me podrán llevar al palo por aficionado á las donas, pero por otra cosa, no.

Vaqué nos convenció, no nos contó otra cosa de interés, y nos despedimos de él.

—¿Usted, piensa que estará aquí mucho tiempo? Porque, redéu, no se está nada "bé".

Y volvieron á brillarle golosamente los ojillos sensuales.

De cárcel en cárcel.—Las mujeres.

Hechos ahora en la prisión de la calle de Santa Eulalia. La entrada, un portal y una escalera limpiísimas, parecen la de una de estas casas viejas de buenos dueños, tan abundantes en Barcelona.

Dentro, todo es limpieza, buen orden, cortesía y ¡ay! buena organización. El director Sr. Nieves, es un hombre simpático; un muchacho excelente, el subdirector Sr. Lasheras y ambos, dos tremendos ordenancistas.

—No es posible hablar con Enriqueta. De ahí no se pasa.

—¿Y con las Pujaló?

—Sí, lo es; pero falta que ellas quieran.

Efectivamente no quisieron. Un compañero más madrugador que todos los demás, el redactor de un periódico avanzado visitó esta mañana á las dos hermanas. Apenas tuvo delante á María comenzó á hablarla del cura de Vilasar, y de qué sé yo cuántos personajes del bando político contrario, y María se amosó, cortó la intervención y ha dado orden de que no la molesten para hablar con ningún periodista.

Por la ventana del despacho del jefe, que da al patio donde se encuentran las "piezas de causa", vi á las dos hermanas.

Es este patio un alegre "deslunado", muy limpio, como todas las dependencias de la casa, enrejado de alambre impide que pueda caer ningún objeto en él. Bajo un cobertizo, trabajan unas presas; otras reunidas alrededor de una mesa, arreglan alegremente una merendola. Sentadas en el fondo del patio, junto á una infeliz que teje apresuradamente unos espartos, teniendo al lado una monada de niñita rubia.

Las dos permanecen silenciosas y con la cabeza baja.

Francisca está quieta; María golpea impaciente y nerviosa con su pie las losas del patio.

Ayer, cuando ingresaron en la cárcel ocurrió una escena, que pinta admirablemente el carácter de cada hermana.

—¿Nos separarán, señor director?

—No. Estarán ustedes juntas.

Francisca se abrazó á su hermana llorando.

—¿Ay hermana mía, qué alegría que no nos separen!

María se dejó abrazar fríamente, sin contestar á los besos ni á los abrazos de su hermana, ni decir palabra.

Enriqueta

No ha sido posible hablar con ella. Aunque lo hubiese sido, un deber de humanidad nos vedaría aumentar con nuestras preguntas el estado realmente gravísimo de la secuestradora.

Pero si no hablarla, una feliz é inesperada casualidad, nos ha permitido verla. Declaro que no me asomé sin cierta emoción al lugar de dolor, donde acaso lucha con su última enfermedad, esta mujer toda misterio y maldad.

Ocupa Enriqueta un departamento bas-

tante grande cuya entrada defiende una verja de gruesos hierros, que cierra un poderoso cerrojo.

Las paredes de la prisión son blanquísimas. Arrimadas a una de ellas hay cuatro camas, que ocupan otras tantas reclusas, encargadas de vigilar cuidadosamente a Enriqueta para que no se suicide, como fundadamente se ha temido.

Enfrente de éstas, se encuentra la cama de Enriqueta, a la que hemos podido examinar unos momentos.

Tiene parecido con los retratos que de ella se han publicado; pero esta de ahora, es otra Enriqueta, más enjuta y más extenuada.

Cuando se entera de la presencia de gente extraña, protesta y se cubre la cara con el embozo de la cama.

—¡Deixeume estar! ¡Deixeume estar! No hemos podido, pues, hablar con ella. ¿Pero qué había de decirnos, si nunca dice más que lo que le conviene?

Ni aun anoche, en los momentos en que pudo creerse cercana a la muerte, perdió el dominio sobre sí.

—Es tan impenetrable como Rull—nos dijo alguien que tiene motivos para conocerla—. Y además, es una cómica estúpida, que hace admirablemente todos los géneros, y si no se la conociese engañaría fácilmente a todo el mundo, riendo o llorando. Pero nunca dirá nada. Por ella no se sabrá nada de los sucesos en que ha intervenido.

Enriqueta es uno de los más extraordinarios casos de dominio sobre sí que se ha conocido. Siempre está alerta; no hay modo de sorprenderla ni cuando se está muriendo.

Su estado inspira ahora serios temores a los facultativos.

—Si le dá otro ataque—han dicho—, se muere, y aunque no le dé se encuentra en grave peligro.

Barcelona entera está pendiente de la vida de esta mujer, temiendo que se lleve a la tumba el secreto de sus cómplices.

Las niñas.

He visto a la niña Angelita. Jugaba. Me ha parecido criminal distraerla de la felicidad de sus juegos.

Angelita es para mí, la figura más interesante de este proceso.

¿Quién es? ¿Cómo llegó a manos de Enriqueta? ¿Cuáles son sus padres?

Es como se dice, hija de María Pujaol y de la persona respetable a quien se ha señalado como tal?

¿Hay aquí una pista que seguir? Veamos.

ALEJANDRO PEREZ LUGIN

Barcelona, 13 Marzo 1912.

Por telégrafo.

El trapero a la cárcel.—Robo macabro.—Enriqueta busca huesos humanos en las sepulturas.—La salud de la secuestradora tiene intranquilos a los administradores de la justicia.—Los pantalones del mendigo.

BARCELONA (12 mañana) del 1.

Hoy ha sido conducido a la cárcel el trapero que vivía en la calle del Arco del Teatro como presunto complicado en el proceso de la secuestradora.

Parece ser que ésta, al ser reiteradamente interrogada acerca de los huesos humanos encontrados en su habitación, declaró que los había robado en el cementerio, donde encontró a otras varias personas entregadas a la misma repugnante operación. Al preguntársele para qué quería aquellos restos, dijo que eran para venderlos para fabricar botones, y otros disparates por el estilo.

Además, la explicación de Enriqueta resulta absurda, porque ella misma confesó que efectuaba esas sustracciones en pleno día, mientras se efectuaban los entierros.

La gravedad del estado de la secuestradora causa enorme desasosiego en el Palacio de Justicia, temiéndose que fallezca antes de aportar a la causa los datos suficientes para complementar el sumario, que aún se encuentra bastante atrasado, y en el que aparecen una porción de cabos sueltos.

Se dice ahora que lo que ocasionó el primer colapso de Enriqueta fué la turbación que le produjo la presentación de unos pantalones que llevaba puestos el mendigo Roselló al ser capturado, pantalones que fueron vistos en la casa de la secuestradora en los primeros registros efectuados por el Juzgado.

Nuevos registros.—Lista sensacional.—Fingiéndose locura.—El trapero de la calle de Ceres.

La Policía ha registrado todos los pisos de la casa donde vivía Enriqueta para ver si se encontraban objetos procedentes del robo.

Se han practicado diversas averiguaciones en consonancia con una larga lista de

nombres, hallada en casa de Enriqueta, de personas conocidas en Barcelona, y en la que constan las direcciones respectivas. En dicha lista figuran médicos, abogados y banqueros. Hoy declararán algunos de ellos.

Salvador Vaqué, amante de la secuestradora, poseía una casa de campo en la barriada de Horta y frecuentaba muchísimo la compañía de Enriqueta.

Témese que ésta y su marido tratan de fingirse locos para eludir el castigo y lograr el ingreso en un manicomio.

En el registro del domicilio del trapero de la calle de Ceres se han encontrado prendas de ropa pertenecientes a la secuestradora.

A cada momento circula el rumor del fallecimiento de Enriqueta, promoviendo la noticia en el vecindario violentas manifestaciones, pues se llega a decir entre el vulgo el disparatado aserto de que ha sido envenenada, a fin de que queden en el misterio sus crímenes y no queden comprometidas personas de alto relieve social.

LOS MINEROS EN HUELGA

De Inglaterra y Alemania

Se agrava la situación en el Imperio germánico.—De Inglaterra hay impresiones optimistas.



Los reyes de Inglaterra visitando las minas

Una conferencia.—Optimismos.

LONDRES (10,30 mañana) del 14. Celebróse en la mañana de ayer en el "Foseing Office", la segunda conferencia mixta de propietarios y delegados mineros, en presencia del ministro Mr. Asquith.

Nada se hizo público, acerca de lo acordado en la reunión; pero según rumores que circularon, por la tarde, en los corros de la Bolsa, parece que las negociaciones entabladas por mediación del Gobierno, van por buen camino, y que no se hará esperar el término de la huelga.

Según nota oficiosa, en dicha conferencia, continuó discutiéndose todo lo referente a la huelga, y volvió a aplazarse todo acuerdo para hoy, con objeto de estudiar los representantes de los patronos y de los obreros, ciertas proposiciones, que formuló Mr. Asquith.—Chovil.

Documento importante.

LONDRES (10,35 mañana) del 14. Ayer fué publicada la siguiente declaración, hecha por la Federación minera de la Gran Bretaña, que dice así: "Sentimos que los propietarios carboníferos, no hayan aún manifestado las disposiciones respecto al salario que reclaman los mineros.

La Federación no aconsejará la vuelta al trabajo, hasta que el salario mínimo, no haya sido aceptado para los que trabajan en el fondo de la tierra.

Sin embargo, discutiremos con los propietarios, las soluciones que se propongan para las diferentes zonas mineras, para arreglar cuanto antes el punto en litigio.—Chovil.

En favor de la vuelta al trabajo.

LONDRES (10,50 mañana) del 14. Asegurábase anoche que los mineros reunidos en una sala del palacio

de Wesmnitar, discutieron acerca de la conveniencia de reanudar el trabajo, en los distritos cuyos propietarios han accedido a las reclamaciones de los huelguistas.

Además, dícese que han salido emisarios del país de Gales, con dirección a Londres, para pedir a los representantes de la Federación minera, que voten en favor de la vuelta al trabajo.—Chovil.

El sindicato de los mineros cristianos.

BERLIN (9,15 mañana) del 14.

El Sindicato de los mineros cristianos, ha publicado una protesta contra la huelga, contra los actos de terrorismo de los huelguistas, y contra los peligros que amenazan a los mineros que no se avienen a secundar los trabajos.

El documento del Sindicato minero cristiano, termina solicitando de las autoridades, la adopción de las medidas más enérgicas para garantizar el respeto a las personas y la libertad del trabajo.—Stern.

La situación se agrava.

BERLIN (10 mañana) del 14.

La situación se agrava rápidamente en los distritos mineros, donde se repiten los actos de "sbotage" y las colisiones entre los huelguistas y la fuerza armada.

Los patronos mineros, han acordado, en el caso de que los trabajos no se reanuden antes del viernes, despedir a los huelguistas.

Cálculase que ascienden a 192.000 el número de mineros en huelga.—Stern.

Por la huelga pacífica.

La Federación minera, ha hecho un llamamiento a todos los federados para que se desarrolle la huelga pacíficamente, y no den lugar a manifestaciones tumultuosas.—Stern.

Comienzan las agresiones

BERLIN (10,15 mañana) del 14.

Los húsares de Crüel, han recibido la orden de estar preparados para partir, para el teatro donde se desarrollan los sucesos, al primer aviso.

La policía ha sido objeto de nuevas agresiones, por parte de los huelguistas, que dispararon sobre la fuerza pública, repeliendo ésta la acometida y resultando herido un huelguista.

En Buer, un minero huelguista, disparó contra un gendarme, siendo detenido el agresor.—Stern.

EN ESPAÑA

BILBAO (3,20 tarde) del 14.

Como comenzaba a decirse que los almacenistas de carbón pensaban aumentar los precios de éste, a causa de su escasez, con motivo de la huelga inglesa, se ha reunido hoy en el Ayuntamiento la Comisión de industrias, bajo la presidencia del alcalde, y con asistencia de todos los vocales.

Después de una larga discusión, se acordó que el carbón de cok, que fabrica el Municipio en la fábrica del gas, siga expendiéndose al mismo precio, si bien limitando las grandes ventas a los almacenistas, y abriendo un nuevo servicio para el público, por cantidades reducidas.

También acordaron facultar al alcalde para que proceda al reposo del carbón que expenden los almacenistas, a fin de evitar perjuicios al vecindario.

Una comisión hizo presente que no existían motivos fundados para elevar el precio del combustible; pues con el almacenado en Bilbao hay para hacer frente a todas las necesidades.

Así han quedado desautorizados los intentos de los almacenistas, de acaparar el carbón y elevar su precio.—Zorrilla.

BILBAO (4 tarde) del 14.

Ha visitado en su despacho al gobernador civil una Comisión del Consejo de Administración de la fábrica de los Altos Hornos, para cambiar impresiones sobre la huelga inglesa, y sus probables resultados.

También dijéronle que habían recibido telegramas participando que el vapor "Turón", de la matrícula de Bilbao, y propiedad de la Compañía Santurzana de Navegación, que había cargado de carbón asturiano para la fábrica, naufragó al salir del puerto.

Se cree que la tripulación se ha salvado. El naufragio representa la pérdida de algunos miles de toneladas de carbón, necesarias en los momentos actuales.

El gobernador dijo a la Comisión que creía que pronto se solucionará la huelga.—Zorrilla.

CULTURA

Academia de Jurisprudencia.

Esta noche, a las diez, celebrará sesión pública la Academia de Jurisprudencia, para continuar la discusión de la Memoria del académico D. Augusto del Cacho, sobre el tema "Colonización penal agrícola", haciendo uso de la palabra los Sres. Polo de Bernabé (D. J.) y Larcegui (D. de S.).

Círculo de la Juventud Liberal.

El próximo sábado, a las nueve y media de la noche, el distinguido abogado D. Celso Joaquín, dará una conferencia en el Círculo de la Juventud Liberal y Obreros democratas, sobre el tema "La política de plutocracia, el Banco Hipotecario y el Banco Nacional Agrario".

Ateneo de Madrid.

El viernes 15 del corriente, a las seis y media de la tarde, dará D. Segismundo Moret una de las conferencias sobre "Historia política contemporánea de España" y disertará acerca del tema "José Bonaparte".

Habrá tribuna pública.

Historia de Venezuela.

Don Pedro César Dominici, ex ministro de Venezuela en Madrid, ha sido designado por su Gobierno para estudiar los archivos nacionales españoles y recopilar los documentos relacionados con la historia de aquel país, que serán publicados en volúmenes por orden cronológico, desde la partida de Colón en su tercer viaje del puerto de San Lúcar de Barrameda.

Atentado contra los Reyes de Italia

(Ampliación de nuestro primer telegrama.)

Tres tiros de revolver contra el coche regio.-SS. MM. ilesos.- Un comandante de la Guardia Regia herido.- El agresor detenido.- Los Reyes aclamados por el pueblo.- Ultimas noticias

La noticia de que esta mañana los Soberanos de Italia habían sido objeto de un atentado, ha producido, entre nosotros, como ha-



Víctor Manuel, Rey de Italia

brá producido en el mundo entero, sorpresa y emoción.

La Monarquía de Italia es la más liberal de Europa, Víctor Manuel ha tenido la suprema ciencia de escuchar al pueblo. Ni un

combros de los pueblos derruidos, su generosa bondad no empañada un punto, ni ante el peligro ni ante la repulsa de los locos desventurados.

Víctor Manuel ha sabido escrudinar lo que el destino de los pueblos aún recata en sombras lejanas; ha preferido marchar al frente de los italianos que ser arrastrado por ellos; se ha preocupado de los problemas nuevos, de las contiendas modernas que se anunciaban con afores de sangre.

En su Consejo han tenido entrada todos los latidos del corazón italiano de nuestros días. Ministros socialistas, como Bovio, han llevado su espíritu a las leyes del país hermano.

Por eso, cuando leemos que un anarquista ha pretendido arrebatar la existencia a un Rey honrado, noble y ciudadano, sentimos, con la sorpresa de lo inesperado, la honda emoción, la emoción trágica que produce la visión de una lucha de odio, exterminadora y cruenta que no logra ser contenida por el espíritu generoso de los Reyes que comprenden sus augustos destinos.

ROMA (12,20 mañana) del 14

Hoy ha ocurrido en Roma un suceso de transcendencia tal, que de no haber tenido felizmente un afortunado desenlace, toda Italia lloraría a estas horas, el acto de un perturbado, que sin respetar la sagrada persona de un Monarca, modelo y de uno de los más caballerosos y progresivos Reyes que el pueblo italiano ha tenido, ha disparado contra su Rey, en medio de las calles de Roma, pretendiendo sem-

braban los funerales por el alma del Rey Humberto, muerto hace años, por el puñal de otro fanático de las doctrinas anarquistas.

Al atravesar el coche que conducía a los Monarcas, por una de las calles del recorrido, un joven imberbe, lanzándose contra el carruaje real y empujando con su mano derecha un revólver, disparó contra el grupo y el carruaje que conducía a SS. MM., tres tiros seguidos, sin mediar entre uno y otro disparo ningún intervalo.

Las gentes que atravesaban en aquellos momentos la calle quedaron sorprendidas por lo insólito del caso, y los acompañantes del Monarca y los oficiales y soldados de su escolta lanzáronse sobre el agresor, deteniéndole inmediatamente.

Los Reyes no sufrieron el más leve sobresalto. D. Víctor Manuel alzóse de su asiento con admirable serenidad para inquirir el paradero del agresor, recomendando a los que le detuvieron que no le hiciesen daño y que lo entregasen indemne en manos de los agentes, que prontamente acudieron al lugar del suceso.

Un oficial de la guardia del Rey, el mayor Lans, de la escolta, recibió uno de los disparos, quedando herido y siendo transportado a la clínica militar de urgencia, donde recibió los primeros cuidados, ingresando más tarde en una de las camas del Hospital militar.

La Reina Elena no experimentó el más leve sobresalto; sus ojos se fijaron, ansiosos e interrogadores, sobre su esposo, y al ver que se hallaba completamente ileso, la tranquilidad se pintó en su rostro.

Pasados los primeros momentos, la calma renació, y la comitiva regia volvió a organizar su marcha camino de la iglesia adonde se dirigían en principio.

La noticia había corrido rápidamente por todas partes, y una multitud entusiasta, acompañó a SS. MM., tributándoles una ovación delirante.

Los gritos de: ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina! ¡Viva Italia! mezclábanse con otras exclamaciones que pintaban más a lo vivo el entusiasmo de los espíritus.

Una vez llegados a la iglesia Sus Majestades, oyeron misa con toda tranquilidad y terminada ésta, regresaron otra vez a Palacio entre iguales muestras de entusiasmo y simpatía.

El Rey una vez de regreso en Palacio, volvió a salir en un automóvil, acompañado de dos de sus ayudantes y sin escolta ninguna dirigióse a través de las calles principales, al Hospital militar, en donde se hallaba el comandante Sans, herido con ocasión del suceso.

La entrevista entre el Soberano y el bravo soldado, fué conmovedora, y éste, besó las manos de aquél, que le fueron tendidas por Víctor Manuel a la par que le testimoniaba las gracias.

Una vez cumplido este deber, el Rey volvió al Quirinal y la multitud más entusiasta que antes, llegó hasta las inmediaciones del Palacio aclamándole.

El agresor había sido conducido al puesto de policía por los agentes que se hicieron cargo de él, en donde ha sido interrogado por las autoridades.

Es el agresor un joven imberbe humildemente vestido y con apariencia y fisonomía pacífica.

A las preguntas de rigor, ha contestado que se llamaba Antonio Dalve, de veintidós años de edad y natural de Roma, de oficio picapedrero.

Ha manifestado gran serenidad y su sentimiento por haber herido al comandante Lans. Ha dicho que su intención había sido matar al Monarca. Ha negado tener cómplices ni ser anarquista, así como que el atentado obedeciese a un complot.

Las autoridades creen que estas declaraciones del asesino son falsas, y que se ha negado a dar su verdadero nombre y estado, siendo un anarquista que procura ocultar la verdad acerca de su condición.

En toda Italia ha sido hoy el objeto de las conversaciones el atentado contra el Monarca, y se han recibido cientos de telegramas de los Soberanos y jefes de Estado de las principales naciones, entre ellos del Emperador de Alemania, del Rey de Grecia, próximo pariente de los Monarcas italianos, y uno afectuosísimo de Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII.

Su Santidad el Papa Pío X se interesó muchísimo por la suerte de los Soberanos, elevando sus preces al cielo en acción de gracias por haber salido ilesos.

En toda Italia reina una gran alegría por haberse salvado los Soberanos del atentado.—Hallet.

MAS DETALLES DEL ATENTADO

ROMA (5,20 tarde) del 14.

Durante todo el día, y en la mayor parte de los barrios de Roma, ha reinado un gran entusiasmo por haber resultado ilesos los Monarcas, habiéndose engalanado los balcones.

Diferentes manifestaciones de simpatía a los Monarcas han recorrido las principales vías, estacionándose ante el Quirinal y tributando una colosal ovación a los Reyes.

Los gritos de: ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina! ¡Viva Italia! y ¡Muera Turquía! han sido pronunciados por todas las bocas.

Los principales diarios han publicado extraordinarios.

Los Reyes ocupaban una carroza de gala, que ha sido señalada por el impacto de uno de los proyectiles disparados.

Se dice que el periódico "Il Matino de Nápoles", había anunciado anteayer el atentado al dar cuenta de la reunión de un Club anarquista, celebrada en Ginebra, y en la cual, después de virulentos discursos contra el Gobierno italiano por haber sido el causante de la guerra italo-turca, se acordó realizar un atentado contra el Soberano o el presidente del Consejo, quedando designados varios individuos para cometerlos.—Franco.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla.

EL TEMPORAL

MELILLA (2 tarde) del 14.

El temporal sigue con mayor intensidad continuando los barcos de guerra y mercantes refugiados en Chafarinas; seguramente estaremos varios días más sin correo; urge la rápida construcción de las obras del puerto, que, aunque avanzan bastante, deben acumularse elementos para su más pronta terminación, con el fin de que los barcos puedan tener algún refugio, pues lo exigen así a más de las necesidades mercantiles, las de la guerra.

EL INFANTE DON FERNANDO

El infante D. Fernando ha venido a Melilla acompañado del oficial bávaro; ha visitado al general Aldave, y pronto regresará a Madrid.

Ha recibido numerosas felicitaciones por su ascenso.

EL GENERAL LARREA

El general Larrea sigue en Cabo de Agua, sin poder volver, con motivo del temporal; también están allí los periodistas Sres. Rivera y Zegri.

REVISTANDO POSICIONES

Ayer tarde ha marchado desde Ras-Medua a Tifasar y Yazanen el general Ramos, con objeto de revistar dichas posiciones; fué recibido en ellas con los honores de ordenanza, y después de felicitar a los respectivos jefes, regresó sin novedad a Ras-Medua.

EJERCICIOS DE LA HARCA

Ayer se oyeron desde Tifasar algunos disparos a larga distancia, y luego se vieron algunos grupos de rebeldes en las alturas de Samenor, que se dedicaban a prácticas de instrucción, y se veían correr jinetes en todas direcciones; más tarde, se retiraron; sin duda, quisieron hacer acto de presencia.

¿SUICIDIO?

Telegrafían del Peñón de Vélez de la Gomera que continúa sin saberse el paradero del soldado del regimiento de Cerinola desaparecido, creyéndose probable que se haya suicidado.

Ha llegado de arribada forzosa, a causa del temporal, el vapor pesquero "Breick" de Málaga.

ESTRENO

En el Teatro Reina Victoria ha estrenado la compañía Guardon con gran éxito "Lirio entre espinas", de Martínez Sierra. El teatro estaba completamente lleno.

LA JUNTA DE ARBITRIOS

En la sesión de la Junta de Arbitrios, presidida por el general Arizón, se han tomado los siguientes acuerdos: elevar a la Capitanía general una moción, resolviendo el conflicto de la carestía de las subsistencias; pidiendo el establecimiento de una fábrica de gas, para extender mayor cantidad de alumbrado a los barrios exteriores; que se complete la denominación de las calles y que se deje en suspenso el nombramiento del vocal contador, en espera de que el ministro de la guerra resuelva la moción que se le elevó, sobre la conveniencia de que los vocales de la Junta no desempeñen cargos retribuidos por la misma.—Tur.

UN HOMBRE MUERTO

En el kilómetro número uno, frente al depósito de máquinas, ha sido arrojado por el tren número 1.003, un obrero de la Compañía de ferrocarriles del Norte, llamado Vicente Gómez, de treinta y dos años, domiciliado en Segovia, calle del Comercio, número 3.

El Juzgado de guardia se presentó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias, y ordenando el



La esposa é hija del Rey Víctor Manuel

momento el instinto orgulloso de la raza, el prejuicio heredado, ni la cortesía adulatoria y palaciega consiguieron apartar al Soberano de la comunión cordial con los súbditos. La Reina, la piadosa y noble y buena Elena de Montenegro, digna colaboradora de su augusto consorte, no hurta su corazón ni sus manos de princesa para acudir a los menesterosos y enjugar el llanto de los desvalidos. Reciente está su viaje a Mesina, su dolorosa peregrinación por entre los es-

brar el luto y la desolación en su Patria y en el seno de una familia ejemplar, que como la del Monarca de Italia, es modelo de hogares felices.

Esta mañana, próximamente a las nueve salieron SS. MM., D. Víctor Manuel y doña Elena, en carruaje descubierto, acompañados de su séquito y escoltados por una sección de la guardia regia italiana, atravesando por las principales vías que separan el Quirinal de la iglesia de Santa María de los Mártires, en donde se cele-

AL CORRER DE LA VIDA

Las torturas de D. Demetrio

Ya se hizo la crisis, unos cuantos muñecos que caen, otros que se levantan, Mefistófeles que detrás de la cortina lanza una carcajada, el doctor Fausto que entona inocente un himno a la vida, Villanueva que ríe, Gasset, que cierra los puños con rabia, Urzáiz, que añade a su historia turbulenta, un nuevo episodio que contar... Todo se solucionó, si lees la Prensa parece que no ha pasado nada, que salvo ligerísimas variaciones hoy estamos como hace quince días, como antes de que se le descubrieran los gaperios de D. Amalio, como antes de que plantease Sánchez Guerra su interpelación acusadora, contra Rafael Gasset.

Claro, juzgado desde fuera, parece realmente que no pasó nada, unos demócratas que desde hoy ayunan, otros demócratas a los que llegó al fin la hora de sentarse a la mesa, pero la democracia sigue comiendo.

Esto dirá el vulgo indocto, los comentaristas vulgares, que ignoran lo que suponen los cambios de personal, estos momentos de inquietud y agitación que acompañan al desarrollo de una crisis.

Yo invito a los hombres de corazón, a que reflexionen, acerca del caso de D. Demetrio Alonso Castrillo, el amigo leal de Canalejas, que por serlo, está condenado a resultar su víctima propiciatoria.

Don Demetrio salió del Gobierno, contando con la promesa de su jefe y amigo, de que en la próxima modificación ministerial, le devolverían la cartera, que para hacer frente a un compromiso Canalejas, se veía obligado a quitarle. Las modificaciones se han sucedido, y cuando la penúltima crisis, D. Demetrio, escuchó una censura por su falta de actividad.

—Si vienes antes, todo se habría arreglado, pero ahora ya están cubiertos los puestos...—le dijo el presidente.

Don Demetrio, no echó el aviso en saco roto, y esta vez apenas comenzaron a circular rumores de crisis, presentóse tímido y solícito, en el palacio de la calle de las Huertas.

Canalejas, había salido, tampoco estaban en la casa Zancada ni Pinofiel, D. Demetrio, se entretuvo dando conversación a los escribientes, más tarde a los criados, y por último, se puso a jugar con una perrita de lanas, que regaló al presidente, el Sr. Pidal y Rebollo, y a la que bautizó Zancadita, con el poético nombre de "Salomé".

Cuando Canalejas, entraba o salía, D. Demetrio se limitaba a saludar, para hacerse visible.

—¡Hola presidente!

—¡Adiós Demetrio!

Transcurrieron las horas, almorzó todo el mundo, hasta la perrita "Salomé", y se olvidaron de invitar a D. Demetrio.

Anochece ya, cuando Pinofiel, se acercó a Alonso Castrillo, para comunicarle que la lista de nuevos ministros estaba completa.

Don Demetrio preguntó los nombres, y el conde Pinofiel, ignorando que clavaba un puñal en el alma de su interlocutor, se los dijo:

Don Demetrio, ahogó su pena en un suspiro.

Al convencerse de que ya no había solución, subió al piso para despedirse del presidente.

—Adiós Demetrio, tú siempre tan bueno—exclamó Canalejas, y con aire distraído le estrechó la mano.

Don Demetrio, muy triste, abandonó aquella casa, donde había pasado el día entero.

—Yo siempre tan bueno—murmuraba con amargura.

Los porteros ni siquiera le saludaron y "Salomé", ladraba.

VITAL

DESPUES DE LA CRISIS

Una carta interesante.

A nuestras manos ha llegado copia de una carta que ha sido dirigida al Sr. Urzáiz en estos momentos de un interés excepcional.

De su texto se deduce que su autor es persona profundamente conocedora de los problemas políticos, y como contiene interesantes juicios y nuevos puntos de vista respecto a la última crisis, la publicamos a continuación, dejando al tiempo que se encargue de demostrar el acierto o el error en la opinión formulada.

Dice así la carta:

"Sr. D. Angel Urzáiz.

"Mi querido amigo: Cuatro líneas de impresión sobre la crisis, como si fuera mero espectador de la política, pues ya sabe usted que jamás mi situación personal en los partidos me ha adulterado el juicio.

"Los periódicos y el Salón de conferencias dicen que no ha entrado usted en el Ministerio por ser la cartera de Fomento, y no la de Hacienda, la que le han ofrecido. Yo no lo creo, aunque esa sea una parte de la verdad. Usted no ha entrado en el Gobierno, porque ha tenido *vetos*. ¿Cómo no había de tenerlos, influyendo casi decisivamente en las resoluciones canalejistas Montero, directamente, y Maura de cien modos, indirectos unos y directos otros? En la crisis han actuado, en cuanto se relaciona con usted, único aspecto nuevo y transcendente de ese suceso, dos fuerzas: una de opinión, inorgánica, suelta, recogida o reflejada por El Rey para tomar una iniciativa (en la cual creo, aunque se niegue), y en este caso me parece legítima; otra fuerza orgánica, encauzada, de los partidos dinásticos. La primera ha representado la racha de aire de la calle, fuertemente oxigenada, que pugnaba por entrar en la habitación para renovar la atmósfera; la segunda ha representado las puertas dobles de cristales y de madera, con la misión de impedirlo. Esta última fuerza ha triunfado por lo pronto; pero estoy seguro de que el triunfo es sólo aparente, y además transitorio. La batalla ha sido notada, y dejará profunda huella en el espíritu público, y ese elemento, cuya intervención en estas cosas va creciendo cada día, dará a usted el triunfo, probablemente en la ocasión segunda, con absoluta seguridad en la tercera.

"Esa crisis ha dado a usted una beligerancia que hasta ahora no tenía; ha sido ella puesta de relieve ante los ojos de los que la desconocían o la negaban, con la visita de usted al Rey, y es mi convicción de observador de la política, que esa beligerancia, o más claramente, usted que la encarna, es un factor nuevo con el cual habrá que con-

tar, quierase o no se quiera, en todas las crisis y combinaciones próximas de la política dinástica, singularmente de la izquierda.

"Creo evidente que ese reconocimiento de beligerancia es la derrota de algo de lo viejo, que, por nombrarlo de algún modo, llamaré maurismo. Maura tenía, o tiene todavía, aunque ahora disminuida o quebrada una de ellas, dos actuaciones en la política. Una legítima, la parlamentaria, y otra inconfesable y nociva, la de privanza o favoritismo de cámara real. Con la primera, como jefe de una oposición, puso la proa, con perfecto derecho, a un ministro, y lo ha derrotado. Con la otra, con la de privanza del Rey, derrotó a Moret en Febrero de año 10 (como antes había obtenido otras victorias análogas), y abrió, o agudizó, un período de crisis del régimen. En la determinación de esta crisis ministerial, Maura, determinándola al frente de su minoría y dando la cara, ha alcanzado un triunfo; en el desarrollo de la crisis, el favoritismo de que gozaba, el hecho real de ese favoritismo, ha sufrido una derrota con el reconocimiento de beligerancia a un elemento nuevo, porque ese elemento estaba separado de la disciplina de los partidos dinásticos constituidos, y esa disciplina está de un modo singular representada brillantemente, soberbiamente, triunfantemente por Maura, ¿No está claro el quebranto de todo eso?

"Como consecuencia de ello, es decir, de esta crisis, veo la posible transformación de los partidos, la cristalización, en cristales diferentes de los actuales, de los elementos dinásticos. ¿El partido liberal se transformará en el Poder? ¿Irán a la oposición a transformarse? La contestación no la tengo a flor de labio, y para darla habría que hacer tantos razonamientos, que la cadena sería larga y pesada. Creo que esta crisis ha agrandado el horizonte del partido liberal, y que por este hecho esa transformación se puede iniciar sin que el partido abandone el Poder; es decir, creo que antes de que vuelvan los conservadores son posibles varios Gobiernos liberales en que tenga usted entrada como fuerza coligada, y en que se estrenen media docena de ministerios, con lo cual se renovará el personal y se habrá practicado la longevidad de estas Cortes, esto último de interés grandísimo a la Monarquía.

"Y hago punto. Perdona usted la distracción por cinco minutos de sus ocupaciones que le motive esta carta, que no requiere de usted ninguna contestación, y reciba un apretón de manos, tan afectuoso como siempre, de su viejo amigo particular,

"X. X.

Cancionero.

LA MONTAÑA

A la memoria de Juan Maragall.

Si en tu fondo apartado,
en el íntimo albergue,
un monte soleado
victorioso se yergue,
sube a él una hora,
un minuto, a diario,
a ver la encantadora
cumbre, el santuario.
Desde la altura brava,
¡qué pequeña la aldea!
Es una pobre esclava
que llora y no pelea...
Desde la libre altura
qué grande el campo verde.
Te llena de ternura
el agua que se pierde...
Desde la aguda cresta
el cielo es infinito.
El alma ríe en fiesta
y siente afán de grito,
de abrazo, de esponsales:
ama lo grande y chico,
los caminos reales
y el sendero humilde.
Sí; sube a la montaña.
La madre sonriente
si algún dolor te empaña
lo borrará en tu frente;
al recibir arriba
la claridad de altura
verás que torpe iba
marchando la criatura;
porque verás el pino
crecer recto y valiente
y oírás el divino
compás del aire huyente;
y aprenderás que es bueno
que la carne se dore,
y se bañe en el seno
del sol y que lo adore;

y hasta la flor campestre
te enseñará su axioma:
"Dá, como flor silvestre,
con sencillez tu aroma."

J. MORENO VILLA.

COSAS

"El Secolo" publica la primera lista de las víctimas italianas en la guerra con Turquía, según cuya lista ha costado a Trípoli hasta la hora presente, 37 oficiales y 499 soldados muertos, y un oficial y 233 soldados heridos, que hacen un total de 770 víctimas.

Italia es un país admirable y heroico y fuerte. Porque de esta primera lista oficial, epílogo de la crónica guerrera contemporánea, se deduce que han salido los combatientes de Italia a victoria por baja, cuando menos.

Y acaso, por la segunda lista, sea superior al número de bajas el de triunfos.

A despecho de nuestra indiferencia, es forzoso que pongamos un comentario cada día a esta pequeña cuestión de los tranvías de la corte. Porque más que esta indiferencia nuestra, pueden los hechos que hemos de comentar.

El domingo, una gentil muchacha hubo de atravesar la calle de Preciados, más rápidamente de lo que permitía los abismos abiertos por los obreros de "Vías y Obras". La muchacha, aprisionado un pie entre dos piedras, cayó sobre los montones de hierros y escombros que cubren la calzada. Y al golpe rompióse un pie.

La gente se agrupó, ante los quejidos de la pobrecilla, y nada más. Protestas, lástimas, palabras. En el Juzgado no se supo una palabra de este suceso.

Y ante la indiferencia de todo el mundo, cada día se emprende una obra nueva. Y esta obra es ocasión de quebranto para los transeúntes y origen de mayores beneficios para las Compañías.

He aquí una justa compensación.

ANUNCIE USTED EN "LA TRIBUNA".

LOS ANARQUISTAS

Atentado contra el rey Víctor.

PARIS (1,15 tarde) del 14.

En el momento en que salía el Rey Víctor Manuel de Palacio, con dirección a una iglesia cercana, a donde iba a oír una misa por su padre, un anarquista le disparó un tiro de revólver.

El Rey salió ileso del atentado. El agresor ha sido detenido.—Hallet.

Estafa de 35.000 duros.

ALICANTE (10 mañana) del 14.

Don Rafael Poveda, interventor del Banco de Cartagena, cobró, con documento legal, 35.000 duros, de la caja de dicho Banco, pertenecientes a doña Antonia Navarro, vecina de Novelda, persona de su confianza, a la que otras veces había negociado asuntos económicos.

Pretextando ir a Novelda a entregar a doña Antonia los 35.000 duros, salió don Rafael de Cartagena el sábado por la tarde, sin que hasta ahora se sepa su paradero.

El dinero no lo entregó D. Rafael, si bien estuvo en Novelda acompañado de otro dependiente del Banco, de quien se separó en la plaza del pueblo.

Poveda fué a casa de sus padres, pero no visitó a la señora de Navarro para entregarle el dinero.

En la estación volvieron a reunirse Poveda y el otro empleado, encargando aquél a éste que fuera a Caravaca a visitar a un hermano enfermo, mientras él iba a Albacete a pasar el domingo con su novia, rica y joven, con quien iba a casarse el próximo día 21.

El interventor no fué a Albacete. En la estación de Novelda no se despacharon aquella noche billetes más que para Valencia.

Se ha descubierto la estafa, por haberse presentado el lunes al Banco el administrador de la señora Navarro a retirar la cantidad que había cobrado Poveda.

Este llevóse también, sin pagarias, diez mil pesetas en alhajas.

Supónese que irá a Valencia y que huirá al extranjero.

Hallábase bien relacionado en la capital. El suceso es comentadísimo.

Se ha telegraphado dando órdenes para capturar a Poveda.—Costa.

El viaje de los reyes.

Llegada de personalidades.

Alicante (11 mañana) del 14.

Han desencanado los toros de Moreno Santamaría, que lidiaron "Bombita" y "Gallo", en la corrida regia del sábado próximo.

Llegó el arzobispo de Valencia, Sr. Guisasaola, siendo recibido por todas las autoridades y distinguidas personas de esta población, que le acompañaron hasta su residencia, situada en el convento de Jesús y María.

Se hallan reconcentradas en Alicante, con motivo del viaje de los Reyes, fuerzas de policía de Madrid y Barcelona.

El premio ofrecido por la Junta de Protección a la Infancia ha sido otorgado al pescador Francisco Aguiló, consistente en un falucho donado por S. M. la Reina Victoria.

El citado pescador posee numerosa familia.

Se gestiona, que la Reina entregue al agraciado, el título y la propiedad del falucho, en cuyo caso, todos los barcos pesqueros, formarán en vistoso cortejo detrás del donado a dicho Francisco.

Esta noche es esperado aquí, el capitán general de Valencia, Sr. Echagüe.

Se hallan fondeados en el puerto los destructores "Audaz" y "Teror" y el cañonero "Temerario".

En el primero viene el jefe del apostadero, D. Manuel Cano, y en el segundo el almirante de la escuadra, Sr. Camargo.

Por noticias fidedignas se asegura que no vendrán más barcos, aunque anunciaron su visita, pues quieren evitar el gasto innecesario de combustible, por si tuvieran que cumplir alguna otra misión de urgencia.

Se han cambiado las visitas oficiales, de rigor en estos casos.

Los ingenieros Rubio y Zabala, comisionados por el Ministerio de Fomento para estudiar la sequía en esta provincia, han marchado a Elda, Agost, Petrel, Ibi y Castellón, con objeto de empezar sus estudios hidrológicos y evitar la crisis agrícola por que atraviesa esta región, a causa de la persistente sequía.—Costa.

CAMBA EN PARIS

DIARIO DE UN ESPAÑOL

LA "BOXE" Y LOS TOROS

Con motivo de la muerte de Belli, el boxeador, a consecuencia de un puñetazo, el prefecto de policía de París ha prohibido todos los "matches" de "boxe". Es igual que si se prohibieran las funciones del teatro, porque un señor, al salir de una representación, hubiera cogido una pulmonía y se hubiera ido al otro mundo.

A mí la "boxe" me parece un espectáculo brutal, no porque se maten los boxeadores, sino, al contrario, porque no se matan casi nunca. Un duelo a espada francesa, con guante hasta el antebrazo, en el que la primera herida puede ser mortal, no ofrece brutalidad ninguna. Es bonito, elegante, noble. No deprime, sino que levanta el espíritu de los espectadores. En cambio, un "match" de "boxe" es repugnante, y es repugnante porque los boxeadores no se van a matar sino a estropear. Se hinchon los ojos y las mandíbulas, se saltan los dientes, se cubren de sangre y no están todavía fuera de combate.

Yo he estado a punto de morir de asco en Constantinopla por haber visto la fiesta de los persas, donde una turba fanática se azotaba el pecho con cadenas hasta que brotaba la sangre. Alguien, a mi lado, me dijo que yo no tenía derecho a ponerme enfermo en la fiesta persa, porque yo era del país de los toros. ¡Los toros! En los toros, el peligro de muerte es casi igual para el toro y para el torero. Si el torero se deja coger, lo probable es que el toro lo mate. En los toros hay emoción trágica, pero no hay brutalidad. Es decir, hay brutalidad con los caballos, pero los caballos no cuentan. El picador se monta en un caballo de verdad como se montaría en un caballo de cartón.

Una lucha es tanto menos brutal cuanto es más peligrosa. Un duelo a sable es brutal con relación a un duelo a espada, y unos bastonazos son repugnantes con respecto a un duelo a sable, y un "match" de "boxe" es lo último. Los estudiantes alemanes, se batían a sable, protegiéndose con una careta los ojos, las narices y todas las partes delicadas de la cara. Se cortan las mejillas, y les parece que esa manera de luchar es más civilizada que la de los duelistas que se tiran al pecho. Yo creo que esos duelos alemanes son completamente bárbaros.

Los ingleses, que son tan aficionados a la "boxe", no pueden oír hablar sin indignación de nuestras corridas de toros. Dicen que es inhumano matar a los toros como los matan los toreros. Las corridas de toros, que por lo que respecta a los toros, son una cuestión veterinaria, ellos la juzgan con un criterio humanitario. Yo estoy seguro de que, si se consultara la opinión de un toro, el toro pediría ir a la plaza. El toro español no es como el toro inglés. Es el animal más bravo, más noble y más fiero del mundo. La perspectiva de tirar de un carro, debe parecerle odiosa. Seguramente, él preferirá cien veces la lucha y la muerte gloriosa en un circo, ante un público inteligente que aplaude su bravura y su nobleza, que una colocación tranquila, en casa de un labrador.

Yo prohibía todas las luchas y todos los "sports" que no ofrecen peligro—la "boxe", el duelo a sable, etc.—y dejaría en plena libertad los "sports" peligrosos, como los toros y el juego del mus.

JULIO CAMBA

Diputación provincial.

Comisión mixta de Reclutamiento.

Presidida por el Sr. Díaz Agero, se ha reunido la Comisión mixta de Reclutamiento, adoptando los siguientes acuerdos:

Relevar de la nota de prófugo al mozo Epifanio Rioja, número 7, de Vallecas.

Que se anuncie concurso por diez días, entre los médicos del Hospital provincial, para proveer la plaza de médico de observación de los mozos de este y anteriores reemplazos.

Informar favorablemente las instancias de Guillermo Gómez Sánchez Ocaña, Eustaquio Gómez Díaz, Luis Escribá de Romani, Agustín Martín y Pedro García Martínez sobre devolución de las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar.

Idem idem del padre de Salvador Germán Benaza y del de Raimundo Salinas Moreno sobre devolución de 1.500 pesetas que depositaron para responder de la suerte de quintas de sus hijos.

Trasladar a la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamberí la Real orden denegando la instancia del padre del mozo Aquilino Vaquero Canelo, declarado soldado por esta Comisión.

Devolver informada, en sentido negativo, la instancia de la madre del mozo Mariano García, número 23, del distrito de la Inclusa.

Informar, en sentido favorable, la instancia del padre del mozo José Morisín, en súplica de que se incluya a éste en sorteo supletorio.

Quedar enterada de la Real orden del Ministerio de la Gobernación, por la que se autoriza al mozo Julián Enrique Carero Conde para que pueda trasladarse al extranjero.

Relevar de la nota de prófugo al mozo de San Martín de Valdeiglesias Estanislao Quirós González, que debe presentarse ante la Comisión para ser clasificado.

UN LIBRO DE LUGÍN

"DE TITTA RUFFO A LA FONS PASANDO POR MAGHAQUITO"

Nuestro queridísimo compañero, Alejandro Pérez Lugín, ha publicado recientemente un libro con el título que encabeza estos renglones.

El libro de Lugín, ameno é interesante, pinta "al natural" muchas celebridades contemporáneas españolas y extranjeras.

Lugín ha sido retratado por nuestro Tomás Borrás en las líneas que siguen.

ESTE HOMBRE GORDO...

Este hombre gordo, barbado como un apóstol, grande y suntuoso, os encuentra en la calle y os anonada con el afecto de sus kilogramos:—¡Granuja!, ¿dónde se mete

puede aplazarse la boda para otro día...

El es como un torbellino que no fuese demasiado torbellino, es decir, que no os aturdiere; pero que os embriagara. Y después de cuatro horas de conversación estáis entusiasmados de haber perdido los besos ó el negocio por conversar con este divino conversador.

Porque él está enterado de lo que no le importa a nadie, que es lo único que nos importa. Si queréis saber algo de todo, tenéis que preguntárselo a este niño barrigudo y barbado. Por eso es el primer reportero de España.

En los toros—nuestro amigo es revisto



usted? ¡Mal escritor! ¡Mal periodista! ¡Mal poeta!

Mientras grita—os miran espantados los transeúntes—sus brazos rodean vuestro cuello cariñosamente y su barba inunda como una ola de seda vuestro pecho. Procuráis zafaros de la ternura del gigante, pero es inútil. Os trinean de bracero y os conduce á pasear, porque—eso sucede todos los días—tiene una cosa importante que deciros—. Mire usted...

¡Oh, encantador amigo! Con él estáis todo el día charlando. Si vais á comer, ro coméis. Si os ha citado una amiga, olvidáis la cita. Si tenéis que tomar posesión de un destino, ni siquiera. Si vais á casaros, bien

ro—es adorable. Ríe con el presidente, con el público, con los toreros, con los toros, con los caballos. Y no tiene voz.

En la ópera—nuestro amigo es "diletantí"—lleva el compás con la cabeza, con los pies y con los brazos. Y es sordo.

Y siempre habla de la blonda y verde y suave Galicia con hipérbole. ¡Y es madrileño!!

Yo escribiré algún día el elogio de este hombre bueno, bueno, sencillo y complicado, encantador y abominable, que es como un sacerdote de Pantagruel, y que se llama Alejandro Pérez Lugín.

TOMAS BORRAS.

(Caricatura de Bagaría.)

El recibo de nuestras

Suscripciones

reembolsables

le valdrá á usted dinero en las Agencias de anuncios. Le conviene á usted enterarse de esta manera de anunciar gratis En nuestra página diez encontrará toda clase de detalle

Ayuntamiento de Madrid

AL AIRE...

SOBRE NUESTRA CARIDAD

UNOS COMENTARIOS

La galana pluma de Eduardo Zamacoa os habló, noble y largamente, en estas mismas columnas, de los Comedores de Caridad. Por él supisteis de este nuevo y sazonado fruto del benéfico árbol milenar, cuya semilla arrojará en tierra humilde y gloriosa la mano del Nazareno. Lo que quizá ignoréis, es que en la pasada tarde se ha celebrado, en el señorial teatro de la Princesa, una fiesta de música con el fin de allegar recursos para esta obra caritativa. El cuarteto Francés se había brindado desinteresadamente. Estaban invitadas Sus Majestades y Altezas Reales. En el programa se estampaban los claros nombres de algunos aristócratas de la sangre y del dinero, que habían adquirido localidades.

Y, sin embargo, el teatro estaba casi desierto. Un espíritu inconsciente, irreflexivo, quizá pensara, sin ahondar en la realidad de las cosas, que aquel campo de soledad caritativo y aquel mustio collado filantrópico, eran reveladores de una atrofia de la caridad social. Para el cronista, que no se detiene en lo superficial y en lo interno, aquella soledad era gratísima. Indicaba un retorno al cumplimiento de los preceptos cristianos.

Todas las localidades del teatro habían sido adquiridas seguramente; pero los rectos espíritus católicos repugnaban el pago de su desprendimiento.

Ya era hora de que los filántropos no exigieran, á cambio de su filantropía, un volapié de "Machaquito", unas notas de Anselmi, ó el agradecimiento de nuestros espirituales aristócratas.

Para subvenir á toda necesidad y remediar toda carestía; para envolver en pañales al infante nacido en desnuda pobreza; para apoyar la senectud cansada y enterrar al desvalido, ya no son necesarias fiestas ni tómbolas. Se apagan los rumores de las trompetas del fariseo. La limosna no se hace á banderas desplegadas ni á tambor batiente. La mano izquierda ignora lo que ejecuta la derecha.

Sin duda, reconoce la caridad con aquel hábito humilde, con aquel pudoroso recogimiento de que nos hablan los sagrados libros. ¿No pensáis que de haberse cumplido las máximas evangélicas, acaso no se alzarían en las ciudades y en los campos esos rumores trágicos, que son doloroso nuncio de una mundial jornada sangrienta?

El espíritu del labrador rico, que dejaba á la dulce Ruth recoger las mieses que caían de las gavillas, los preceptos del Levítico, que prohibía roer las espigas de los pegujales, y apurar las vides de las tierras, y recoger los frutos caídos de los huertos, no habían hecho por la paz humana, de haber perdurado, lo que quizá ya no pueda lograr una caridad ostentosa y tardía.

Por lo pronto, los merecen los que ayer pagaron sus localidades y no se presentaron á recibir la remuneración en música.

ENRIQUE DE MESA.

Páginas militares.

Se ha destinado á la Academia de Caballería, de plantilla, al capitán D. José Frutos Dieste, é igualmente se dispone que el subintendente de segunda, D. José López Martínez, continúe en la de subintendencia hasta fin de curso.

Se concede el sueldo de 3.500 pesetas anuales al músico mayor, D. Ramón Moreno.

Se ha concedido licencia para contraer matrimonio á los capitanes de infantería don José Iglesias y D. Agustín Vinos, primer teniente de ídem, D. Ricardo González Sierra, médico primero, D. Félix Beltrán, y capitán de carabineros, D. José Vigil.

Se ha concedido la gratificación de 600 pesetas, por el profesorado, al capitán de Artillería, D. Joaquín Miranda, y la de 1.500 al subintendente de segunda, D. Mauricio Sánchez Jiménez.

Se ha declarado de texto, con carácter provisional, para la Academia de Artillería la obra "Curso de Mecánica".

Se ha concedido el retiro al teniente coronel de Caballería D. Tomás Gutiérrez Alonso y al oficial tercero de oficinas militares D. Santiago Bermejo.

Ha ascendido á farmacéutico primero, el segundo D. Gabriel Matute.

Se declaran aptos para el ascenso el teniente auditor de tercera D. Antonio Méndez y el farmacéutico de segunda D. Gabriel Matute.

Han fallecido: el primer teniente de Artillería (E. R.) D. Luis Cabro; el oficial segundo de oficinas militares D. Isidoro Calleja, y el escribiente de primera D. Juan Ribargent. En Gerona el comandante D. Eloy Hernández Ovejero, y en La Coruña el ídem D. Fernando González Lapique.

Han visitado al ministro de la Guerra el intendente Sr. Viqueiras, el Sr. Aristeguieta y el diputado D. José Luis Torres, para dar las gracias por el indulto del alcalde de Palmones (Algeciras).

"LA TRIBUNA" ES EL MEJOR PERIÓDICO PARA ANUNCIAR

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña.

CORUNA (3 tarde) del 14.

Los vecinos del barrio de Monelos, situado en el extrarradio, han organizado una cencerrada monumental contra una viuda conocida por Cirila, que acaba de casarse en segundas nupcias, a pesar de que tiene sesenta años.

Los cencerristas, provistos de sartenes, calderos, panderos y acordeones aturdieron al barrio, recorriéndolo procesionalmente, llevando en unas parihuelas un indecoroso muñeco de paja.

Acudieron los guardias y cargaron contra los escandalosos, que huyeron, abandonando el muñeco.

El patache "San Juan", abordado por el vapor pesquero "Astorga", estuvo a punto de irse a pique.

Gracias a la rapidez con que se procedió al salvamento, no perecieron los tripulantes del "San Juan", que dormían sin montar guardias.

El patache comenzó a inundarse por una enorme vía de agua.

El hecho ocurrió en la bahía durante la noche, hallándose el velero fondeado y saliendo el "Astorga" para la mar. Toda la carga del "San Juan", consistente en sacos de harina, estropeó la agua.

El buque fué remolcado hasta la dársena, evitando que se hundiese.—Alejandro.

Los médicos.

SOCIEDAD GINECOLOGICA ESPAÑOLA

En la sesión celebrada ayer presidió el doctor Sarabia, asistiendo la doctora Allexandre y los doctores Udaeta, Cospedal, Retín, Romeo, Barragán, Lizcano, García del Diestro, Martín Muñoz, Cacho, Mañueco, Sáinz de los Terreros, Tomé, Blane, Llorente, López Reche, Megías, conde de San Diego, Jordán y Moreno Álvarez.

Los doctores Llorente y Mañueco continuaron exponiendo conceptos anafílicos.

El doctor Sáinz de los Terreros, ponente de esta comunicación, rectificó brevemente.

El doctor Sarabia, con su elocuencia acostumbrada, dice un breve discurso de agradecimiento, en general para todos los señores que intervinieron en la discusión del tema, doctores Udaeta, Blane, García del Diestro y Mañueco, y en particular para los doctores Llorente y Megías, que con su experiencia de laboratorio y clínica han traído a la Academia lo más moderno de la anafilaxia.

El doctor Llorente se levanta para dar las gracias por las manifestaciones de gratitud de que ha sido objeto, siendo muy aplaudido.

Seguidamente el doctor Lizcano hace el prólogo de su anunciada comunicación sobre "Peligros de la cirugía conservadora en las afecciones útero-anexiales", y como han dado las ocho, se levanta la sesión. ACADEMIA DE OBSTETRICIA, GINECOLOGIA Y PEDIATRIA.

Hoy ha celebrado la primera sesión de su "Reunión de invierno", siendo presidentes de honor los doctores Fernández Chacón, Tolosa Latour y Puliado, discutiéndose el tema "La pituitaria en obstetricia", del cual es ponente el doctor Parache.

Mañana, a las seis, celebrará su segunda sesión, en la que serán presidentes de honor los doctores Espina, Criado y González Álvarez. Se discutirá el tema "Fibromas uterinos y cardiopatías", siendo ponente el doctor Becerro de Bengoa, y las comunicaciones siguientes: "Un caso de muerte durante el embarazo por eclampsia", doctor Otero; "Dermatitis por esta-filococo en los niños de pecho", doctor Sáinz de Aja; "Conglutinación del orificio externo del útero durante el parto", doctor Mañueco; "Terapéutica eficaz de la incontinencia nocturna de orina", doctor Peña.

En la sesión que la Sociedad de Biología celebrará mañana, a las seis y media, en el Colegio de Médicos, expondrá una interesante comunicación sobre "Blastomastismo" el ilustre catedrático de Oftalmología de San Carlos, doctor Márquez.

Las oposiciones a las auxiliares de las Facultades de Medicina de Madrid, Cádiz, Granada, Santiago y Salamanca han sido suspendidas por enfermedad del opositor doctor Olivares.

Mañana terminarán las oposiciones para alumnos internos del Hospital de la Princesa.

El día 20 del actual terminará el plazo de suscripción para el homenaje al doctor Calleja.

Los alumnos de Terapéutica obsequiarán al doctor Hernando con un artístico álbum y un banquete, que se celebrará el sábado próximo en el restaurant La Huerta, a la una y media. El precio del cubierto es de once pesetas.

Fernández Latorre ha muerto.



A las cinco de la tarde ha fallecido el gobernador civil de Madrid, Sr. Fernández Latorre.

La noticia circuló rápidamente por Madrid, produciendo en todas partes dolorosa impresión, pues el finado era muy estimado por sus nobles condiciones de carácter.

A la casa mortuoria acuden multitud de personas, para testimoniar su sentimiento.

A las numerosas manifestaciones de duelo que en estos momentos recibe la familia del Sr. Fernández Latorre, unidos a nuestra muy sentida.

Don Juan Fernández Latorre nació en La Coruña en Octubre de 1849. Procedía del viejo partido progresista y arraigó en él antes el liberalismo como sentimiento que como idea. Por la libertad ha combatido constan-

temente, en la Prensa. Desde hace veinte años venía representando en la Cámara popular, el distrito de Santa Marta de Ortigueira. Era de los veteranos del Congreso, pues fué diputado por Granollers en las Constituyentes del 73. En la azarosa vida revolucionaria estuvo a punto de ser condenado a muerte, por conspirador. Ha sido subsecretario de Gobernación en 1905 y en 1910; director general de Obras públicas, en 1906. Actualmente desempeñaba el Gobierno civil de Madrid, y en su haber puede contarse su campaña contra la mendicidad.

Como periodista pueden recordarse sus tiempos de director de "La Voz de Galicia".

Se hallaba en posesión de la Gran cruz de Villaviciosa y era Gran oficial de la Legión de Honor.

Descanse en paz

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Barcelona

La Cámara de Comercio ha acordado interesar al Gobierno la inmediata certificación del tratado de comercio con Cuba. Se han dirigido expresivas saluciones a los señores Cabetón y Gasset, iniciadas y continuadas, respectivamente, de la reorganización de las Cámaras de Comercio.

También se ha dirigido un expresivo telegrama al Sr. Villanueva, el cual se halla ligado estrechamente con las Cámaras Mercantiles.

Se ha informado por el ministro, favorablemente, la creación del nuevo servicio marítimo de Almería, Alicante y Argelia, que han pedido también, la implantación del giro telegráfico con la Península.

Se ha redactado, asimismo, una modificación al proyecto presentado por la Cámara de Comercio, y en la que se solicita que se establezcan negociaciones con Inglaterra para lograr los arbitrajes comerciales.



LA CANTINA ESCOLAR.—En el comedor (Fotografía Enrique.)

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Sevilla.

NOTICIAS VARIAS

SEVILLA (3 tarde) del 14.

Ha llegado el notable escritor Sr. Pérez Zúñiga.

La Sociedad ciclista "España" celebrará el próximo domingo una excursión a Utrera, en honor de su presidente.

Se ha estrenado con gran éxito, en el Teatro del Duque, el sainete "Abierta toda la noche", letra de los Sres. Jover y Arroyo, música de Guillant y Badía.

HUELGA DE ALBAÑILES

En reunión celebrada por la Sociedad de albañiles se declaró la huelga general, que no fué aceptada por la Junta directiva, nombrándose una comisión de cinco asociados que asumirán la dirección de la huelga.

Durante la mañana se han ejercido coacciones, haciéndose abandonar las obras a los asociados; en algunas trabajan esquirols.

REYERTA

En la calle de la Pureza, del barrio de Triana, se ha desarrollado un sangriento suceso. Según parece, se trata de una disputa, a consecuencia de la huelga de obreros del muelle asociados y los esquirols cruzándose cinco disparos, hiriendo a la vecina María Fernández Becerra, que casualmente pasaba por el lugar de la reyerta. Fué curada en la Casa de Socorro de dos heridas en el brazo —Pozanco.

Inauguración de una cantina escolar.

En el edificio que ocupan las Escuelas Municipales, en la Carrera de San Pedro, número 4, se efectuó esta mañana la inauguración de una cantina escolar para niños pobres.

En la mesa presidencial tomó asiento el alcalde, D. Joaquín Ruiz Jiménez, quien tenía a derecha e izquierda a los Sres. Vincenti, Torromé, Masip y Carreño, a doña Casilda Monreal y doña Carmen de Burgos, entre otras distinguidas personalidades, y ostentando distintas representaciones.

El obispo de Madrid estuvo representado por el cura párroco de Nuestra Señora de la Almudena.

La presidenta de la Asociación de Maestras Normalistas, Matilde Gómez, que leyó el acta de constitución y leyó a continuación un bien escrito trabajo, ensalzando la importancia y transcendencia de las cantinas escolares, siendo grandemente aplaudida.

La señora Doña Carmen Rojo pronunció un breve discurso en parecidos sentidos, estimulando la asistencia a la escuela y abogó porque los niños se fortalecieran moral, física e intelectualmente, siendo también muy aplaudida.

Los alumnos de las Escuelas cantaron varios himnos alusivos al acto que se celebraba.

Don Eduardo Vincenti agradeció la asistencia de cuantos a la inauguración concurrieron y dedicó frases de encomio a doña Carmen Rojo, directora de la Normal Central.

Dijo que las cantinas escolares son el complemento de la escuela y agregó, parafraseando a la Sra. Rojo, que se condecho de que muchos quintos del actual regimiento se hayan librado del servicio de las armas por no pesar 48 kilos, que 48 kilos de carne los come cualquier inglés o cualquier alemán.

Saludó al profesorado y a las alumnas y terminó diciendo que la escuela es símbolo de paz y de moralidad, y que su misión es crear, no destruir.

Hay—dijo—que enseñar a los niños a manejar el fusil; no a fabricar bombas.

El discurso del Sr. Vincenti fué igualmente objeto de cariñosos aplausos. A continuación, el Sr. Ruiz Jiménez hizo un resumen de los discursos pronunciados y reanunció su gestión como delegado regio de cultura enseñanza. Lamentóse de que, en general, los padres de los alumnos apenas si se preocupan de la escuela ni del maestro que educa a sus hijos, y habló con gran acierto de otros aspectos del problema de la enseñanza en España. Después habló de sus propósitos de establecer una cantina escolar en cada distrito, para lo cual trabajan con actividad los respectivos tenientes de alcalde.

Terminó dedicando a todos los reunidos un cariñoso saludo.

Una atronadora ovación acogió las últimas palabras del Sr. Ruiz Jiménez.

Hizo después uso de la palabra el maestro, D. Rosendo Calatayud, que entonó un verdadero canto a la cultura, y fué muy aplaudido y felicitado.

Terminados los discursos, los niños fueron obsequiados con una comida extraordinaria, compuesta de arroz con ternera, salchicha con patatas y bollos.

Tan simpática y culta fiesta terminó oficialmente, a la una menos diez minutos.

Movimiento de buques.

Saló de Cartagena el cañonero "Temerario", llevando a su bordo al comandante general del Apostadero, que se dirige a Alicante para recibir a SS. MM.

Saló de la Carraca para Larache el transporte "Almirante Lobo".

Saló de Cartagena el torpedero alemán número 175.

Saló de Chafarinas el cañonero "Infante Isabel".

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Oviedo

Naufragios.

OVIEDO (3 tarde) del 14.

El vapor "Turón" de la matrícula de Bilbao que había salido del puerto de San Esteban, tocó en el bajo denominado "El Llomparrán", yéndose a pique.

La tripulación se salvó toda.

El vapor cargaba carbón y se dirigía a Bilbao.

En el mismo puerto, el vapor "Altar", tocó en la restinga del canal, embarrancando también.

Le hizo salir a flote la subida de la marea.

Los remolcadores le prestaron auxilio inmediatamente.

La huelga de Langreo.

OVIEDO (3 tarde) del 14.

Se ha solucionado favorablemente, la huelga minera de Langreo.

Mañana reanudarán todos los trabajos.—Máximo.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Alicante

Los vuelos de Garnier.

ALICANTE (12,7 tarde) del 14.

Cerca de las siete de la mañana, y aprovechando la calma del aire, se elevó el aviador Garnier.

En el Aeródromo había escaso público, a causa, sin duda, de haberse anunciado que la fiesta comenzaría a las nueve.

Garnier dio dos ó tres vueltas sobre la pista, consiguiendo una elevación de trescientos metros, y luego tomó rumbo hacia la ciudad. Viró sobre la estación del Mediodía, y en la nueva dirección llegó hasta el puerto, evolucionando gallardamente sobre el "Giralda". El viento que en aquel punto hubo de soplar, le obligó a virar rápidamente hacia el Aeródromo, aterrizando por una manera admirable.

Los pasajeros que había de llevar, no pudieron realizar la ascensión por considerarse temerario en previsión de que el viento arreciase.

Garnier piensa efectuar esta tarde otro vuelo.

Mañana, saludará a los Reyes, volando en el preciso momento de la llegada del tren Real.

También volará el sábado sobre la Plaza de Toros, para saludar al público que asista a la corrida.

El aviador es agasajadísimo. Se proyecta un banquete en su honor.

El domingo partirá de esta capital.—Costa.

POR LOS MINISTERIOS

FOMENTO

Toma de posesión.

Con el ceremonial acostumbrado, esta mañana se posesionó de la Dirección de Obras públicas el Sr. Zorita.

Ante el alto personal, el director saliente, Sr. Armiñán, pronunció breves palabras, dedicando frases de elogio a su sucesor. En parecidos términos se expresó el Sr. Zorita.

Después de la ceremonia, los asistentes al acto fueron invitados con un "lunch" por el Sr. Zorita.

Sin firma.

Los ministros de Fomento é Instrucción pública despacharon hoy con el Rey por expreso deseo del monarca, que sale esta noche para Alicante.

El Sr. Villanueva no sometió a la firma regia más decretos que el nombramiento del Sr. Zorita para la Dirección de Obras públicas.

DE MARINA

Efecto del temporal reinante, se cerró el puerto de Melilla, reinando fuerte viento del NE. y mucha mar, y en vista de lo difícil que se hace aguantarse fondeados en la rada, salieron de ella el cruceo "Princesa de Asturias" y todos los barcos de guerra y mercantes que estaban allí.

A la salida del puerto de San Esteban de Pravia embarrancó el vapor "Aitor", disponiéndose por la autoridad de Marina los medios necesarios para ponerlo a flote, consiguiéndolo en la pleamar y después de grandes trabajos, quedando listo para hacerse a la mar.

Los destroyers "Audaz" y "Terror" han salido del puerto de Cartagena.

Esta tarde marchará a Alicante el señor ministro de Marina para acompañar a Su Majestad durante su estancia en aquella capital.



Inauguración de la cantina escolar, verificada esta mañana en la Carrera de San Isidro. (Fotografía Enrique.)

INGLATERRA PREPARADA

Un ejército iría al Natal.

Sensacional declaración del coronel secretario de Guerra, hecha en la Cámara de los Comunes.

LONDRES (10 mañana) del 14.

Prodióse ayer un incidente de importancia en la Cámara de los Comunes, que terminó una sensacional declaración.

Mr. Harri, diputado de oposición, interpelló al ministro de la Guerra, sosteniendo en su discurso que, en caso de sobrevenir una guerra, se encontraría el país, en cuanto a su preparación, en el mismo estado de insuficiencia que cuando declaró la guerra en el Sur de Africa.

El coronel secretario de Guerra se levantó a contestar al discurso de Harri, y mostrando un sobre cerrado, declaró que en su contenido estaba dispuesto todo lo preciso para enviar en un plazo de pocos días ciento cincuenta mil hombres al Natal, si ello fuese necesario.

La declaración terminante del secretario de Guerra fue acogida con gran entusiasmo por toda la Cámara.—Chovil.

REEMBOLSABLE os valdrá dinero en las agencias de anuncios.

CUESTIONES DIPLOMATICAS

Declaraciones de Mr. Brison.

En la Cámara pedía que no degeneren en personales las cuestiones diplomáticas.

PARIS (11,15 mañana) del 14.

Mr. Brison, presidente de la Cámara, ofreció anoche un banquete a los diplomáticos residentes en París.

Después de la comida, Poincaré declaró, refiriéndose a los debates de la Cámara sobre la política exterior, que un alto interés nacional exige evitar que las discusiones degeneren en incidentes personales tan inútiles como peligrosos, sobre todo, en los momentos actuales en que prosigue Francia con tantas dificultades sus negociaciones con España.

Dedúcese de estas manifestaciones del jefe del Gabinete que al abrirse la sesión de la Cámara, Poincaré llamará la atención de la misma acerca del referido extremo.—Hallet.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas. Guantes. Pañuelos. Géneros de punto. Eleg. Surtido. Economía. Pr. fijo.

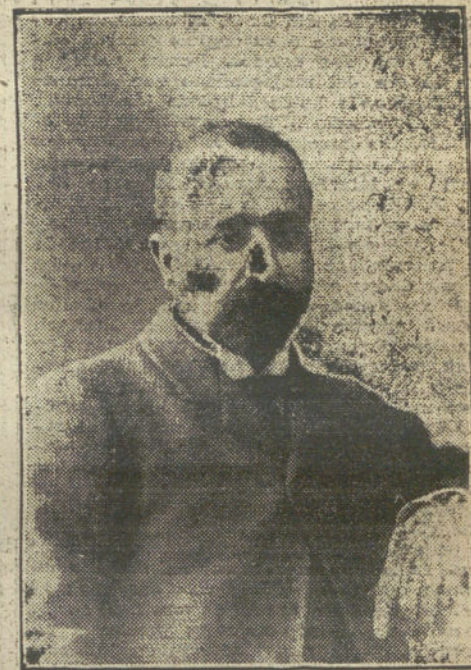
DE TODO EL MUNDO

Telegramas breves.

Los franceses en Marruecos.—Un chic que.—Banquete diplomático.—Un des-carrilamiento.

CASABLANCA (10 mañana) del 14.

Informes de la región donde operan las fuerzas del coronel Billaud confirman que



Don Isidro Pérez Oliva, nuevo subsecretario de Hacienda.

los indígenas refugiados en las montañas no están dispuestos a pedir el perdón, sino que, por el contrario, han enviado emisarios a los habitantes de la región del Atlas, solicitando su auxilio para rechazar a los franceses.—Strong.

VIENA (10,30 mañana) del 14.

Un "break", que transportaba obreros agrícolas, chocó contra una locomotora violentamente, resultando trece personas gravemente heridas y otras muchas leves.—Franco.

BERLIN (11 mañana) del 14.

El Emperador Guillermo y la Emperatriz dieron ayer en el Palacio Imperial una comida en honor del Cuerpo diplomático residente en Berlín.—Stern.

NUEVA YORK (11 mañana) del 14.

Un tren rápido de la Compañía "Nueva York Central" descarriló al pasar por un puente, cayendo ocho vagones al agua y resultando numerosas personas heridas.

Témese que algunos pasajeros descarrilados hayan perecido a consecuencia del accidente.



LA CANTINA ESCOLAR.—Niños entrando en el local. (Fot. Enrique.)

EL TEATRO

ESPAÑOL.—"La Casta".—Comedia en tres actos original de José López Pinillos (Par-meno).

Hay un momento de penetrante emoción dramática en que "José Lafín", el impulsivo y atormentado protagonista de la obra, declara algo así:

—Siento palpar detrás de mí toda una raza de zafios patanes, de criados ignorantes, de esclavos, de siervos de la gleba, que



grita rencorosamente por mis labios, y me obliga a decir groserías y a realizar acciones contrarias a mi voluntad...

Estas palabras, reveladoras del combate que destroza el corazón noble y rudo de aquel hombre, a quien un gran amor, de una parte, y de otra su casta y sus ideas, solicitan de igual manera, expresan el nudo y también toda el alma de la comedia.

Los antecedentes de la fábula son sencillos.

Estamos en un pueblo. El distinguido caballero D. Felipe Valdemar, que jamás supo administrar el largo patrimonio que heredara de sus mayores, sufrió la humillación de que poco a poco sus haciendas pasasen a ser propiedad de su antiguo criado Rufino Lafín. Así, quien nació servidor y humilde, aupado por la fortuna, pronto se transformó en amo y, como por ensalmo, adquirió fueros de señor. Rufino tenía un hijo, José, mozo de buen entendimiento que frecuentó el Instituto y luego la Universidad, y cuyo título de abogado parecía echar sobre su abuelo modestísimo una ejecutoria de nobleza. A pesar de la torpe violencia en él innata, José acertó a rendir el corazón de Clara Valdemar, hija de D. Felipe. Aquel noviazgo ofendía, sin duda, al arruinado caballero; repugnaba a su orgullo jerarca emparentar con sus criados, llamar "hijo" a quien lo era del majagranzas que, durante muchos años, le había limpiado las botas... Pero, ¿qué remedio?... Sus asuntos iban cuesta abajo, los muchachos se querían y su futuro yerno parecía honrado. En aquella ocasión el interés favorecía la obra del amor. D. Felipe cerró los ojos prudentemente. Clara y José Lafín, se casaron.

Al levantarse el telón, la conversación de unas mujeres nos informa de que Clara, en el hogar de su marido, es una planta exótica. El matrimonio no está solo; con ellos conviven el padre y el abuelo de José, su madre, su prima... gente toda insolente y villana, a quien escandalizan los hábitos urbanos y la señorial distinción de Clarita. Como no madurga con el sol, la llaman tumbona; como quiere comer en platos y se resiste a hundir su cuchara en la fuente familiar según allí era costumbre, la tildan de vanidosa y remilgada. La aborrecen. Es la enemiga, la intrusa hambrienta que halló en el matrimonio el medio fácil y decoroso de asegurar su vida y la de los suyos...

José Lafín aparece en escena rodeado de personas que le vitorean; una charanga le sigue. El abogado acaba de obtener en la Audiencia un triunfo notable; gracias a su elocuencia, cierto individuo que castigó con la muerte la infidelidad de su esposa, ha sido absuelto. El procesado está allí, rojo de agradecimiento y de alegría, pavoneándose con aire fauce ante las mujeres que le observan movidas por la curiosidad medrosa que inspiran las fieras. Su defensor procura corresponder a la oyación que se le tributa pronunciando algunas palabras, y aquellas frases violentas bastan a retratar su carácter y el ancho abismo espiritual que le separa de su esposa. El criterio de Lafín es bárbaro: en el hogar, la mujer no es nada, no vale nada, no significa nada; el hombre, en cambio, lo es todo, y su tiránica voluntad abrevia y resume todas las potestades. Es el amo, el juez; por lo mismo, debe castigar duramente cualquier movimiento de rebeldía que advierta en su esposa. Es preferible manejar el palo con frecuencia, a verse obligado a esgrimir el cuchillo una vez...

Aquellas enormidades son recibidas con risas de aprobación y furiosos aplausos; los machos, halagados en su salvajismo, abrazan al orador; las mujeres, acostumbradas a obedecer, bajan la cabeza dócilmente, rindiéndose una vez más a la voluptuosidad dolorosa de aquella esclavitud que, de madres a hijas, gravita sobre ellas. Sólo Clara Valdemar permanece muda, fría, clavando en su marido sus grandes ojos espantados...

La hostilidad que rodea a la joven y aparece perfectamente delineada en el acto primero, arrecia hasta obtener proporciones dramáticas en las jornadas sucesivas. Los Lafín se burlan de ella a cada momento, la insultan recordándole su pobreza y una vez llegan a golpearla; por su parte, D. Felipe y los hermanos de Clara enterados de lo

que sucede, quieren libertar a ésta de tanto oprobio y esclavitud; y José Lafín, aquel pobre hombre que lleva bajo su áspera corteza de patán un buen corazón, aquella voluntad impaciente en la que van a caer como sobre un yunque, todas las soberbias y todos los rencores de las dos castas enemigas, oscila trágico, insultando a Clara unas veces, defendiéndola otras con ímpetu de león, mientras se acerca a ella humildemente, mollar y sumiso, cual si dentro de su recio corpachón su alma enamorada se hubiese puesto de rodillas.

Así continúa la lucha, por momentos más obstinada, más sañuda, y cuando el hogar está a punto de deshacerse, Clara Valdemar, que adora en su marido, le echa los brazos al cuello y sobre aquel amargo oleaje de intransigencias y de sucios rencores de casta, el amor cuega triunfante su iris de paz.

Ciertos reparos deberían oponerse a la psicología de algunos personajes. No se comprende bien, verbigracia, cómo D. Felipe, que accedió a la boda de su hija para recomponer su hacienda, y la aconseja interesadamente en el primer acto, que disculpe las intemperancias de su marido, y no sueñe en separarse de él, se muestra luego tan resuelto a llevársela consigo; tampoco es lógica la actitud intransigente de Adrián, uno de los hermanos de Clara, quien, a fuer de hombre educado, más propenso debía hallarse a la concordia que a la guerra. Sin embargo, la comedia en general, está bien construida, y el público la aplaudió justamente. Es la obra de un buen observador y de un buen literato.

—EDUARDO ZAMACOIS

NOTA.—Merecen elogio Lolita Bremón, que infundió al tipo de Clara la distinción y la dulce melancolía compuesta; inútilmente, de altivez y de orgullo, que debe tener la señora Morera, que interpretó muy bien el carácter picaresco y obscuro de Jesús; y el Sr. Ruiz Tatay, quien dió al de José Lafín el relieve de torpeza y violencia rústicas necesarias.

D. Z.



JULIA ESMERALDA

notable bailarina que actúa en el "Trianón-Palace", después de una brillante "tournée" por el extranjero.

GACETILLAS

Trianon-Palace.—El próximo viernes se verificará, en este "music-hall" de moda, el sensacional debut de la gentilísima bailarina española Pilar Guerrero, que congregará al "todo Madrid" de los acontecimientos teatrales.

Pilar Guerrero, nuestra compatriota, encuéntrase entre nosotros de regreso de una triunfal tournée por Europa y América, y accediendo a los reiterados ruegos de la dirección del Trianon-Palace, dará un corto número de representaciones.

De las espléndidas "toilettes" de Pilar Guerrero, de su deslumbrante joyería, de su figura elegantísima, juzgará el público.

Trátase de una de las más sugestivas "estrellas" españolas, cuyo paso por Madrid ha despertado la más grande expectación.

Cervantes.—El sábado 16, en sección especial, a las diez en punto, reprise de la célebre comedia inglesa en cuatro actos "Raffles", arreglada a la escena española por Gil Parrado, con decorado nuevo de Amorós y Blancas.

Con la Guendoline de dicha obra hará su debut la aplaudida actriz señorita Teodora Moreno, recientemente contratada por la empresa de este elegante teatro.

"Raffles", protagonista de esta comedia, será desempeñado por Pepe Calle, que tantos triunfos le valió cuando se estrenó en el teatro de la Comedia. El famoso policía por afición, Bedford, encarnado en el genial actor Elmo Raso, tendrá un fiel intérprete del ingenioso detective, descrito por Conan Doyle.

Ha entrado a formar parte de esta compañía la aplaudida dama joven Guadalupe Muñoz Sampedro, tan conocida del público

de Madrid.

Para esta función se despachan billetes en Contaduría.

Chantecler.—Hoy jueves, además de la Revista Pathé, que es muy interesante, se darán en este Cinematógrafo las sensacionales películas "La Dama de las Camelias" y "El Torneo de la Banda de Oro".

En la próxima semana estreno de cintas sensacionales.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA.

Princesa.—(Popular).—A las 9. La Marquesa Rosalinda y La Posteridad (estreno).

Español.—(Popular).—A las 9. La Casta y Sin querer.

Comedia.—A las 9. Jimmy Samson.

Lara.—(Moda).—A las 9 y media. El sexo débil. A las 10 y media. Al natural (doble). A las 11 y media. Pueblo de las Mujeres (doble).

Cómico.—A las 6 y media (doble). Los Espadachines (9 cuadros). A las 10 y cuarto (doble). El Refajo amarillo (dos actos).

Cervantes.—A las 7 (doble). Los Hugonotes (dos actos). A las 10 (doble). Militares y paisanos (cinco actos).

Espera.—A las 6 (doble). La mujer divorciada. A las 9 y cuarto. La corte de Faradón. A las 10 y media. Molinos de viento. A las 11 y media. La alegre trompetería.

Gran Teatro.—A las 10.—Primera parte: El Palacio Encantado (nuevos experimentos), Watry, Mme. Delia y Bosco.—Segunda parte: Lo imposible rendido a lo posible (La decapitación natural de un hombre vivo). Por primera y única vez, Miss May y C.ª con la



ELENA DE HOTIIGNA

hermosa diva que debutará hoy jueves en un salón de esta corte, con repertorio nuevo y excentrico.

Huyl de sombreros.—Tercera parte: Los Cromos Animados, Las Fuentes del Arco Iris.

Novidades.—A las 6. La viejecita. A las 7 y cuarto. La bomba del Retiro. A las 9. El maño. A las 10 y cuarto (reprise). Justicia baturra. A las 11 y media. Poca-Pena.

Noviciado.—A las 6. Huérfano de criadas. A las 7 y cuarto. El viudo triste. A las 9. Las hermanas Frescales. A las 10 y cuarto (debut de la triple cómica, Srta. Rubio). Sangre moza. A las 11 y media. El viudo triste.

Aristocracia

Se encuentran bastante mejorados en sus padecimientos, el distinguido joven don Luis del Alcázar y Roca de Togores, hijo de la marquesa de Peñafuente, y el joven conde de las Cuevas.

También ha mejorado mucho de la recaída que sufrió en la afección reumática que padecía, el marqués de Pidal, y están ya restablecidos de sus ligeras indisposiciones el conde de Castronuevo y don Manuel Falcó y Escardón, primogénito de los duques de Montellano.

En el precioso hotel que posea en Monte Carlo, ha fallecido el ilustre periodista y político sudamericano, doctor don José Paz, propietario y fundador del diario bonaerense "La Prensa".

El doctor Pas vivía retirado, hace algún tiempo, de la labor periodística, dejándola en manos de su hijo Ecequiel.

Había sido ministro de la Argentina en España y Francia, y en París, donde era muy conocido y admirado, ha causado su muerte, general sentimiento.

Han marchado para su finca de Espey los duques de Medinaceli; para Biarritz, el duque de Baena y los marqueses de Viana; para sus posesiones de Moratalla, a donde irán a pasar una temporada las princesas de Thurn et Taxis y de Ratibor, hijas del Emperador de Alemania.

Los marqueses de Montalbo han regresado de sus posesiones de San Martín de Pasa (Toledo).

Hoy, con motivo de celebrar su fiesta onomástica la distinguida señora del senador del reino D. Antonio Martínez del Cam-

po, recibió muchas visitas y felicitaciones.

La Real Sociedad Geográfica ha regalado al capitán general Sr. Azcárraga un precioso pergamino encerrado en artístico marco.

Contiene una cariñosa felicitación suscrita por todos los señores que componen aquella Corporación científica, y está adornado con emblemas alegóricos por un ilustrado oficial del Depósito de Guerra. Dicho regalo obedece a un acuerdo tomado por la Corporación al ser ascendido a capitán general el ilustre presidente de la misma.

Mañana viernes serán los días de la condesa de Villapadierna, señoras de Manso, de Zúñiga y viuda de Ayecilla, y señores Fernández Villaverde y Roca de Togores; el sábado, del conde de Artaza, señores Arroyo y Moret, Inclán y García de la Rasilla, Machinbarrena y Otamendi; el domingo, de la señora viuda de Chico de Guzmán, de la hija de los marqueses de Bonad Real y señores Montojo, Garvey y Dávila; el lunes, de la señora de Herrero, señorita de Maura, conde de la Mortera y señores Serrano, Echevarría, Anduaga, Casafin, Zaragoza, Mayeas y Fernández Shaw.

El martes son los días de los Pepes y Pepitas, que daremos por separado.

El Sr. Cobián sigue mejorando lentamente y de continuar así, como creen los facultativos, podrá salir a la calle dentro de dos semanas, y hacia fines de mes podrá también ir a pasar una temporada al Puerto de Santa María.

Anoche, como miércoles, hubo banquete en casa de la ilustre marquesa de Squilache.

Tomaron asiento a la mesa de tan distinguida dama, la condesa de Vía-Manuel, la marquesa del Pazo de la Merced, los duques de la Victoria, la condesa del Serrallo, los marqueses de Riscal, los señores de Dato, los marqueses de Valdeiglesias, el capitán general Sr. Azcárraga, el general Parrado, los condes de Caza y Esteban Collantes y el Sr. Esquivel.

Como esta fiesta era la última de la presente temporada, la concurrencia que hubo en los salones, terminada la comida, fué extraordinaria. En ella figuraban los nombres más ilustres de la aristocracia madrileña, entre la que tenía lucida representación el cuerpo diplomático.

MARCO TULIO.

"Gaceta" de hoy.

GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto nombrando para la canonjía vacante en la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza al presbítero licenciado, D. Félix Jiménez y Ferrer, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Lugo.

Otro nombrando para la dignidad de arcebispo, vacante en la Santa Iglesia Catedral de Astorga, al presbítero licenciado don Magín Rodríguez García.

Otro indultando a Gregorio de la Fuente Renedo de una de las dos penas que le fueron impuestas en la causa que se indica.

Otro conmutando por la de reclusión temporal en su grado medio la pena de cadena perpetua impuesta a Vicente Lacambra Serena.

GUERRA

Real decreto disponiendo que el Intendente de división D. Enrique García Moreno, cese en el cargo de interventor militar, et comisión, de la segunda Región y reintegrese en el Cuerpo de Intendencia.

Otros concediendo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar a los Intendentes de división D. Julián Vera-Fajardo y Dalmazo, D. Juan Gutiérrez y López y D. Cándido Buznego y Carrió y al Inspector médico de segunda clase D. Jaime Bach y Cortadellas.

Otro concediendo merced de Hábito de Caballero de la Orden militar de Alcántara a D. Ramón de Despujol Sabater Dusay y Prat, marqués de Oliver, comandante de Infantería.

Otro autorizando al Depósito de la Guerra para adquirir directamente 30.000 cubiertas para las carteras militares de identidad.

Otro autorizando a los Parques de suministro de Intendencia de los territorios del Norte de África para que efectúen las adquisiciones de artículos que necesitan por medio de concursos mensuales.

Otro autorizando el arriendo de la casa número 23 del barrio de Casablanca, en la ciudad de Vigo, para instalar provisionalmente el Hospital militar de dicha plaza.

Real orden-circular disponiendo se publiquen las instrucciones provisionales a las cuales, y a las disposiciones que más adelante pueden dictarse, se ajustarán para la práctica de la ejecución de la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército cuantos nayan de aplicarla.

HACIENDA

Real decreto aprobando el Reglamento orgánico de la dirección general de lo Contencioso y Cuerpo de Abogados del Estado.

INSTRUCCION PUBLICA

Real orden disponiendo se adquiera la colección de medallas, cruces, sagrarios y veneras, de plata, que D. Carlos Viera de Abreu ofrece en venta al Estado.

Otra ídem id. 50 ejemplares de la obra titulada "Tratado de Topografía", de la que es autor D. Juan Soto de Cangoliti.

Otra trasladando, en virtud de concurso, a la cátedra de Historia Natural del Instituto de La Coruña, a D. Fermín Becerra y Casares, actual catedrático numerario de igual asignatura del Instituto de Orense.

El sanatorio de la Sierra.

Sr. Director de LA TRIBUNA.

Mi distinguido amigo y compañero: En el número de su periódico, correspondiente al día 10, he leído la protesta suscrita por D. Pedro Serrano de la Jara y otros afiliados del Club Alpino, que en nombre del arte, de la salud y de la alegría del Guadarrama pretenden oponerse a la construcción de un Sanatorio en la sierra.

Como uno de los autores de ese proyecto, no puedo menos de rebatir la opinión respetabilísima de esos señores, que incurren en errores fundamentales, sin duda porque no se pararon a estudiar el asunto de que tratan, como se puede demostrar en los tres aspectos que ellos invocan.

Arte: ¿en qué se opondrá la existencia de un Sanatorio al arte que los socios del Club Alpino demuestran en sus deportes? ¿Qué perderá aquel paisaje con la construcción de edificios de belleza arquitectónica colocados en alturas que hoy aparecen peladas y desprovistas de toda vida?

El segundo punto que preocupa a los firmantes de la protesta es, sin disputa, el más importante, la salud, y sería muy digno de meditarse si hubiera en esos temores que manifiestan siquiera un atisbo de razón que justificase los peligros que presumen en la vecindad del Sanatorio.

En primer lugar, el edificio destinado a los enfermos se emplazará a un kilómetro largo de la caseta del Club y a seis del lugar donde los alpinistas cultivan su deporte; los enfermos, por su calidad de tales, sólo durante algunas horas del día han de permanecer en las galerías de cura, y, por último, ¿de dónde sacan esos señores, qué médico les ha informado de que al aire libre, en lugares en que no hay polvo puede existir el contagio que temen? ¿En nombre de qué autoridad científica sostienen la enormidad de que las condiciones climatológicas del Guadarrama son sólo tolerables al hombre sano? Con que se hubieran tomado la molestia de pensar un momento, hubiera venido a su memoria la situación de clima y altura en que se hallan Sanatorios tan recomendados como los de Leyzín, Davos-Douf, etc.

¿Tienen seguridad esos señores de que entre los afiliados al Club Alpino no exista algún enfermo que pudiera ser vehículo de contaminación?

El Consejo de Sanidad informará en nuestro proyecto y estamos seguros, absolutamente seguros, de que ese informe ha de ser favorable. Y por último, hablemos de la alegría del Guadarrama. A los Sanatorios no van los enfermos tristes y moribundos que a juzgar por su escrito han vislumbrado D. Pedro Serrano de la Jara, sus compañeros y el Sr. Zabala, van enfermos que tienen una lesión curable en climas de altura y que ni entenebrece el espíritu ni da osquedad a sus semblantes, sino que se divierten, están alegres y riñen.

En la parte baja de la colina, próximo a la carretera y apartado del Sanatorio se piensa construir un hotel donde los propios socios del Club Alpino han de encontrar más alegría, más confort y mayores condiciones higiénicas y de comodidad que las que seguramente disfrutaban en la caseta en que duermen actualmente, cuya disposición de dormitorios dista mucho de ser modelo de salubridad. Además, es de presumir, que habiendo un hotel, los excursionistas aumenten, sabiendo que encontrarán sitio en que comer y guarecerse, cosas ambas de que se carece hoy.

Para concluir, debo hacer constar que en tiempo oportuno y antes de hacer planos ni trabajos de ninguna clase, se habló con algunos señores de la Junta directiva del Club Alpino que se manifestaron entusiasmados del proyecto y hasta ofrecieron los datos que se considerasen precisos.

No es creíble que el Club Alpino pretenda monopolizar la sierra, ni que nadie les haya concedido la exclusiva para gozar del Guadarrama, pero aun que así fuera, siempre sería digna de pensarse esta conclusión, que puede ser más útil a la humanidad: ¿La construcción de un Sanatorio como no hay ninguno en España, o que patinen dignísimas personas que al fin y al cabo sólo tratan de divertirse?

Para que los "skiers" disfruten diez y seis o veinte días del año, ¿debe desistirse de una idea humanitaria y patriótica? A la hidalguía y buena fe de los firmantes de la protesta dejo la contestación.

Perdone usted, señor Director, la molestia que me veo obligado a causarle, y anticipándole gracias por la inserción de esta carta, me reitero suyo afectísimo amigo y compañero,

MANUEL DE CASTRO Y TIEDRA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN



Los trajes de calle de esta temporada son verdaderamente encantadores.

Primero, por su forma, que es elegante sin exageraciones y que favorece extraordinariamente porque es muy femenina y siendo femenina claro es que encierra tam-

bién algo de infantil, de añorado, de acariciador y suave. Faldas cortas, menos estrechas que las del año pasado, talles muy altos, muy sueltos, mangas cortas, cuellos bajos adornados con puntillas delicadas, con plegaditos de tul o con suaves bordados orientales.

Los crepones de lana esponjosos y ligeros se emplean para trajes de menos vestir, con gran resultado.

Las gasas, los tules, el nuevo "liberty"



UN MODELO DE TRAJE DE CALLE

atornasolado, como el "taffetas" y menos rígido que éste, hace furor entre las verdaderas elegantes.

Los modistos han hecho verdaderas creaciones que se disputan las señoras que dan el tono en el vestir. A fuer de imparciales, hemos de asegurar que nunca como ahora han estado inspirados los artistas de la aguja.

Hay telas preciosas, todas absolutamente distintas, de modo que el gusto individual de cada mujer puede quedar satisfecho y no pasará lo que en otras temporadas; que todos los trajes eran iguales.

El arte castellano.

El arte castellano de algún tiempo a esta parte, triunfa en Barcelona.

Reciente todavía se halla en nosotros el recuerdo del brillante papel, que los pintores castellanos, hicieron en la última exposición internacional de Bellas Artes de esta ciudad, a la cual concurren, con buen golpe de cuadros de indiscutible mérito; más reciente todavía el éxito alcanzado por la banda municipal de Madrid, con los conciertos dados en el "Palau de la Música Catalana"; y como si los recuerdos de esas victorias artísticas no fuesen suficientes, para demostrar que el arte castellano es aquí considerado como se merece, ahí está la larga y brillantísima campaña que el telebrado actor Ricardo Calvo, viene sosteniendo con su compañía, en el "Teatro Romea", casa solariega de la fecunda dramaturgia catalana.

El excelente Calvo, con Lola Velázquez primero, y con la Abadía ahora, actrices ambas de pura cepa española, ha logrado llenar de boté en boté el viejo coliseo de la calle del Hospital, haciéndose con nutridos abonos, que nos recuerdan los famosos "tournies" de aquellos colosos de la escena, que se llamaron Calvo y Vico, progenitores del arte, que con tanto acierto cultivaba el atildado actor antes mentado.

Otro fenómeno se da actualmente, que habla en pro de lo que venimos diciendo, y es el empeño laudable que se nota en el público, por tributar a la excelente artista señora Pino, en su campaña de despedida de las tablas, los honores que se merece por el alto lugar que ocupa en la escena española, mejor dicho castellana, porque por españoles tenemos a todos los teatros regionales de España.

Los aplausos que con entusiasmo se la prodigan, son una muestra del sentimiento con que los amantes del teatro serio, vemos la pérdida de una actriz tan excelente como la señora Pino, cuyo accionante exquisito, cuya dicción impecable la dan relieves de eminencia.

El arte de la señora Pino, es noble e ingenuo a la vez. Tiene toda la gama de matices, propio de un temperamento perfectamente educado, y en los momentos altamente dramáticos, vibra con la intensidad propia de un temperamento hondamente meridional.

Y no se crea que esos triunfos del arte castellano, que venimos señalando, se circunscriban sólo a determinadas manifestaciones artísticas, ni a señaladas escenas. Como el año pasado la pintura triunfó en la exposición del Palacio de Bellas Artes, por el valor intrínseco de su conjunto, así triunfa en la escena, aparte la labor meritoria de actores y actrices, igualmente con las obras clásicas ya consagradas por la fama, que con las producciones modernas de las más opuestas tendencias, desde Valle Inclán a Benavente, que vienen a ver como el alfa y la omega de la moderna dramaturgia castellana.

Hasta el centenario Teatro Principal, en el que actúa una notable compañía catalana, rinde culto al arte castellano, poniendo en escena la hermosa leyenda de Linares Rivas, "Lady Godiva", en la que la celebrada actriz señora Xirga hace gala de una bella dentellada, que la permitirá obtener a no dudar, en la próxima campaña por la América Española, un éxito completo.

Mucho nos place poder hablar así, en lo que se refiere a la manera como el arte castellano viene siendo recibido en la ciudad condal, porque ello demuestra que Barcelona y Madrid, que ya se entienden en el lenguaje del arte, tardarán poco en entenderse en el lenguaje vulgar, que suelen emplear los pueblos hermanos, para resolver de común acuerdo los intrincados problemas de la política y de la administración.

Verdad que Madrid y Barcelona se entenderían absolutamente si no fuese por los intereses particulares de los intermediarios que la ley coloca entre las dos primeras capitales de España.

MANUEL MARINELLO.

Barcelona 12 de Marzo.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA".

POLITICA

Contra un ministro.

El presidente del Congreso ha recibido una carta del diputado Sr. Semprún, anunciándole una interpelación sobre el desarrollo de la última crisis.

En ella, el Sr. Semprún declarará incapacitado moralmente al Sr. Alba, para desempeñar el cargo de ministro de Instrucción pública.

Es claro que dicha interpelación va a tardar algún tiempo en ser expuesta, porque las Cortes no reanudan su vida hasta el mes de Mayo, probablemente, aunque se ha dicho esta tarde en el Congreso, que antes de Semana Santa habría sesiones parlamentarias.

Suponiendo que esta versión fuese cierta, cabe suponer, que las sesiones que pudieran celebrarse, estarían dedicadas a explicar la última crisis por el Gobierno, y sin permitirse el desarrollo de las varias interpelaciones anunciadas, clausurarlas nuevamente hasta la fecha a que antes nos referimos.

Los altos cargos.

Ha quedado ultimada la provisión de altos cargos, vacantes por renuncia de los que los desempeñaban, con el nombramiento de don Carlos Groizard, para la Dirección general de Comercio.

Hoy mismo ha sido acordado el nombramiento y sometido a la firma del Monarca, que, como es sabido, sale esta noche para Alicante, a las ocho y cuarenta y cinco.

Banquete a Armiñán.

Mañana se celebrará en Lhardy el banquete con que obsequian a D. Luis Armiñán 40 ó 50 diputados y senadores de la mayoría.

Este banquete no tiene carácter político, á juzgar por lo que aseguran los organizadores del mismo.

Negociaciones diplomáticas.

Esta mañana han celebrado una reunión el ministro de Estado y los embajadores de Francia é Inglaterra, que duró una media hora. El ministro entregó al embajador de Francia un proyecto de compensaciones territoriales.

Comisión mixta-internacional.

La Comisión mixta-internacional encargada de estudiar las reformas administrativas en Marruecos, se reunió también esta mañana, durante la reunión una hora.

Se asegura que ha quedado en ella terminado lo relativo á la deuda flotante.

El atentado contra el Rey de Italia.

El embajador de España en el Quirinal, Sr. Piña, ha dirigido un telegrama al ministro de Estado, que confirma las noticias que publicamos en otro lugar de este número acerca del atentado contra el Rey de Italia.

Fallecimiento de un diplomático.

Ha fallecido D. Vicente Samaniego, ministro plenipotenciario y jefe de asuntos contenciosos en el Ministerio de Estado.

Recepción diplomática.

La recepción diplomática se celebrará mañana por la mañana en el Ministerio de Estado.

Las Cortes.

Como ya dijimos, hasta el lunes en que regresará el Sr. Canalejas de Alicante, no quedará decidida la fecha de reapertura de las Cortes.

Sobre este asunto existen dos criterios: uno, el de presentarse el Gobierno al Parlamento en seguida para suspender las sesiones al llegar las fiestas de la Semana Santa, y otro que es el de la mayoría de los ministros y el del presidente del Consejo, de no abrir ya las Cortes hasta que pueda ser presentado el presupuesto que ha de comenzar á confeccionarse para el año 1913.

Cargos vacantes.

La vacante del Sr. Villanueva en el Consejo de Estado, se proveerá en un ex ministro conservador, á fin de restablecer la ponderación de fuerzas entre los partidos gubernamentales, dentro de aquel alto Centro consultivo, y que había desaparecido con el nombramiento del Sr. Aguilera.

Actualmente existen tres vacantes de senadores vitalicios, producidas por fallecimiento de los Sres. Martitegui, Salgado y Camo.



Esta mañana, á hora algo más temprana que de costumbre, estuvo en Palacio, despachando con el Rey, el jefe del Gobierno, el que dió cuenta de las noticias que de Italia se habían recibido á aquella hora, participando el atentado de que había sido objeto el Rey, cuyos pormenores publicamos por separado.

Tan pronto como el Soberano tuvo conocimiento del atentado envió á uno de sus ayudantes de guardia al Palacio de la Embajada italiana, para que se informara de si se habían recibido nuevos detalles, y expresase, al mismo tiempo, su satisfacción por haber resultado ileso aquel Monarca.

También dió orden á su secretario particular para que se telegraficara al Rey de Italia, enviándole la enhorabuena, en su nombre y en el de su Real familia.

Después de despachar el jefe del Gobierno, asistieron á la firma los ministros de Gracia y Justicia, Fomento é Instrucción pública, los cuales permanecieron escaso tiempo en Palacio.

Asimismo concurrieron al Alcázar, para someter á la regia sanción varias leyes votadas últimamente en la Alta Cámara, su presidente, el Sr. Montero Ríos, y los secretarios marques de Lansac y García Molinas.

Luego concedió audiencia S. M. el Rey, habiéndole cumplimentado los marqueses de la Mina y Casa Mendaza, conde de Adarve y D. José María Ansteguieta.

—S. M. la Reina Victoria ha recibido en audiencia á la marquesa de Perijá, condesa de Atases, D. Francisco María Borbón y señora y D. Francisco P. de Henestrosa y señora.

—SS. AA. el Príncipe de Asturias, con su augusta hermana, han paseado por la Casa de Campo.

—Esta noche, á las ocho y cuarenta y cinco minutos, salen para Alicante SS. MM. los Reyes, acompañados por la duquesa de San Carlos, marques de Viana, duque de Santo Mauro, general Sánchez Gómez, conde de Grove, ayudantes y otros funcionarios palatinos.

El tren Real llegará á Alicante mañana á las nueve.

Para cumplimentar á los Soberanos en cuéntase ya en aquella localidad el capitán general de Valencia, conde del Serrallo, y el comandante general del departamento de Cartagena. También se encuentran allí varios representantes en Cortes, por aquella circunscripción, entre otros el ex alcalde de Madrid, Sr. Francos Rodríguez.

Ultima hora.

El Consejo de hoy

PARIS (5,20 tarde) del 14.

El Gobierno ha celebrado hoy Consejo bajo la presidencia de Mr. Poincaré, ocupándose de la actitud del mismo en las Cámaras ante las interpelaciones que tendrán lugar sobre política exterior.—Hallet.

Intercambio infantil.

LONDRES (4,20 tarde) del 14.

El "Comity Council" ha enviado la aceptación y las gracias á la "Maison de Ville", de París, por la invitación que éste le hizo de que 500 niños de las escuelas municipales de Londres fuesen del 25 al 28 del corriente á París para visitarlo.—Chovil.

La huelga inglesa.

LONDRES (6 tarde) del 14.

Se conoce que la actitud de los obreros es la misma en todos los Centros mineros.

De Alemania, New-York y Bélgica se han recibido noticias de que los obreros de las minas de hulla han manifestado su solidaridad con los obreros ingleses amenazando con la huelga de no aceptarseles condiciones idénticas á las solicitadas por los obreros ingleses.—Aylmer.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

Valencia

VALENCIA (15,39) del 13.

El día 24 del actual, se verificará con toda solemnidad, el acto de jurar la bandera los nuevos reclutas.

Hoy ha marchado á Alicante, el arzobispo Sr. Guisasola. Probablemente, mañana marchará también á dicho punto el general Echagüe.

Parece que las diligencias practicadas sobre la sustitución de una niña que prohiaron un capitán noruego y su esposa, que es valenciana, resultan favorables al procesado.

Al suceso se le habían dado unas proporciones exageradas.—Mencheta.

VALENCIA (4,15 tarde) del 14.

Ha producido mal efecto entre los empresarios de espectáculos, la Real orden dictada para solucionar el reciente conflicto.

Se han pedido aclaraciones, pero todavía no han sido hechas.

Algunos empresarios hablan de un nuevo cierre. Otros se oponen á él.

El general Echagüe ha marchado á Alicante, á saludar al Rey.

Numerosas entidades comerciales y agrícolas, han telegrafado al Gobierno, para que rebaje las tarifas de ferrocarriles en el transporte de naranja á los mercados del interior, solucionándose así la grave crisis porque atraviesa la región.

El jefe de los veterinarios municipales ha descubierto una fábrica clandestina de embutidos, elaborados con grasas y desperdicios en mal estado, y con carnes de reses muertas.

HIPOTECAS

Plazo de uno á cuarenta años con pequeñas amortizaciones á voluntad de deudor y módico interés. Préstamos realizados: 29 millones.

El Hogar Español, Puerta del Sol, 9, Madrid. Sucursal de Barcelona, Ronda de San Pedro, 6.

Hipotecas.

SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO —BARQUILLO, 1. MADRID.—No descuentan comisión del importe del préstamo.—Plazos hasta 50 años.

CONSEJO DE MINISTROS

El Sr. Canalejas llegó esta mañana á las once, al Ministerio de la Gobernación, é inmediatamente convocó á los ministros para celebrar Consejo.

No asistió á la reunión el ministro de Estado, por hallarse á la misma hora celebrando la anunciada conferencia con los embajadores de Francia y de Inglaterra.

El ministro de Gracia y Justicia permaneció sólo unos momentos con sus compañeros reunidos, trasladándose desde el Ministerio de la Gobernación á Palacio, con objeto de someter á la regia sanción, algunas leyes votadas recientemente por las Cortes.

Ocupáronse especialmente, del conflicto de los carbones, que no ha tenido agravación hasta la fecha, en lo que afecta á España, en vista de lo cual, decidió el Sr. Canalejas acompañar á S.S. M.M. en el viaje que esta noche emprenden á Alicante.

Interesantísimo para todo el que lea, compre y venda.

"LA TRIBUNA" REGALA 5.000 SUSCRIPCIONES

LEASE, LEASE, LEASE

Por una combinación industrial y financiera LA TRIBUNA regalará 5.000 SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES de 500, ó lo que es lo mismo, absolutamente gratuitas, teniendo el lector ó el anunciante que sujetarse á las instrucciones siguientes:

1.ª Los Bonos reembolsables para pago de publicidad en el periódico LA TRIBUNA no podrán utilizarse si no son entregados en la Administración expedidora ó con la intervención de las Agencias de Anuncios siguientes: SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, Montero, 19.—LA PRENSA, de Rafael Barrios, Carmen, 18.—OFICINAS DE PUBLICIDAD, de Emilio Cortés, Jacometrezo, 50.—LOS TIROLESES, Hijos de Valeriano Pérez, Conde de Romanones, 9 y 11.—EMPRESA ANUNCIADORA, de José Domínguez, Plaza de Matute, 8.—AGENCIA DE PUBLICIDAD, de Emilio Colombina, Desengaño, 9 á 13.—LA PUBLICIDAD, de Angel Tejero, León, 20 y 22.

2.ª Para evitar confusiones, este Bono reembolsable podrá utilizarse solamente para una orden de publicidad.

3.ª A la presentación del Bono reembolsable para utilizarlo en pago de publicidad deberá ir unido el recibo de suscripción, que una vez sellado al dorso por la Administración del periódico LA TRIBUNA ó por la Agencia autorizada, le será devuelto al interesado.

4.ª Los Bonos reembolsables caducan al año de la fecha en que estén expedidos. La importancia de la publicidad en LA TRIBUNA es grande, si se tiene en cuenta el número de su tirada, la inmensa circulación que en poco tiempo ha alcanzado, su gran cantidad de lectores, su extensa información mundial, condiciones indispensables que el anunciante, sobre todo, debe exigir en el diario en que dé cuenta de su mercadería.

Al lector también le conviene la suscripción gratuita á LA TRIBUNA, porque en ella encontrará artículos de Literatura, Ciencias, Artes, Modas, etc., etc.; detallada y amplia información telegráfica y telefónica de provincias y extranjero, y, en suma, cuanto puede exigirse al mejor periódico. TODOS DEBEIS LEER Y ANUNCIAROS EN "LA TRIBUNA".

SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

D. _____ que vive _____

núm. _____ cuarto _____ Población _____

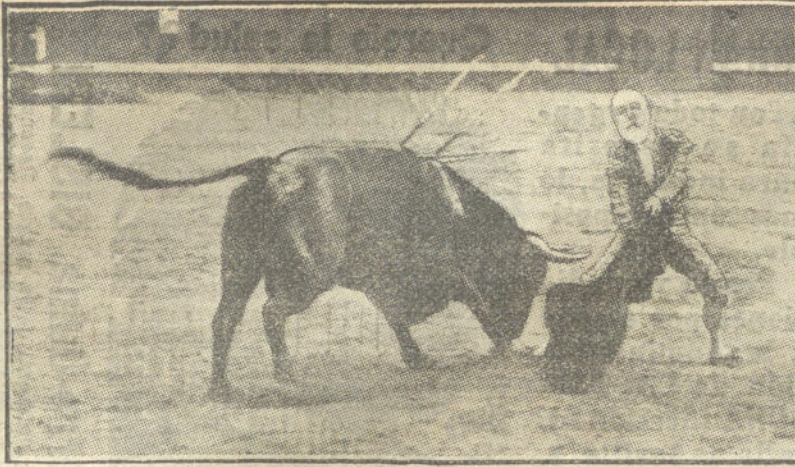
Provincia _____ se abona á una _____

suscripción reembolsable de LA TRIBUNA por un año, á contar desde el mes de _____ de 1912.

¿En la actualidad es suscriptor de LA TRIBUNA? ☐ (Indíquese SI ó NO) Y en caso afirmativo, el número de la suscripción. ☐

Las suscripciones reembolsables han comenzado á regir desde 1.º de Marzo.

NOTAS.—1.ª Los residentes en Madrid enviarán á nuestras oficinas, Carrera de San Jerónimo, 29, el anterior boletín á la mano ó por correo interior. El pago de la suscripción se hará en la Administración. 2.ª Los residentes en provincias se limitarán á enviar el anterior boletín pegado en una tarjeta postal y por el Giro Mutuo ó letra ó cheque sobre Madrid, de fácil cobro, el importe.



Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

EL DE LAS CABEZAS

LA TRIBUNA regala á sus lectores CINCO ABONOS A UN TENDIDO DE SOMBRA.

Ganarlos es la cosa más sencilla. No hay más que adivinar quiénes son esos cinco toreros, cuyas cabezas hemos sustituido por las de esos otros toreros del mundo político—allá se van unos y otros—escribir los nombres de los toreros auténticos en el cupón adjunto, llenar las otras casillas, cortarlo, y remitirlo bajo sobre con esta advertencia "Para el concurso taurino", á esta su casa de ustedes.

Si el concurso de colmos se declarase desierto por no merecer ninguno el premio—aunque nos proponemos ser benévolos—, sortearíamos los premios entre los autores de los admitidos, y si tampoco considerásemos á ninguno de ellos digno de tal merced, acrecerán estos premios á los del otro concurso.

Pueden enviarse soluciones y colmos hasta el 31 del corriente Marzo.

Advertencia.—Para facilitar á ustedes el camino, ya ven qué bucecitos somos. Los toreros aquí fotografía-



Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

CUPON para EL JUEGO DE LAS CABEZAS

Número 1.
Moret es
Número 2.
Barroso es
Número 3.
Maura es
Número 4.
Canalejas es
Número 5.
Weyler es
Nombre, apellidos y domicilio del solucionista.

Desea el abono para las corridas de

(Firma y rúbrica.)

Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

CUPON para EL CONCURSO DE COLMOS

que ha de adherirse á la cuartilla en que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

Desea el abono para las corridas de

(Firma y rúbrica.)

dos están todos en activo servicio, y pueden ser matadores de toros ó de novillos.

COLMOS DEL CONCURSO

El colmo del agrado y del desagrado de un torero.

¿La que más le agrada?

El ¡ole!

¿Lo que más le agrada?

El hule.

¿El colmo de la gula de un torero?

Dar una estocada atracándose tanto de toro que no quede nada para el desolladero.

M. O. y Maury.

¿El colmo de un matador valiente?

Purgarse por haberse atracado de toro.

¿El de un picador?

Mirar la sardina que tiene debajo y es-camarse.

¿El de un alguacilillo?

Despejar el tiempo.

¿El de un matador con paciencia?

Aguantar un toro.

¿El de un novillero desgraciado?

Entrar por derecho y salir... conducido por la Guardia civil.

¿El de un matador harto de pinchar?

Mirar al toro con ojos suplicantes y cantar: "Echa-té que me pongo muy malo". Los tres reservas.

¿En qué se parecen las manos á los buenos matadores?

En que se estrechan.

¿En qué, los bailes de Carnaval á las localidades taurinas?

En que cada vez están "más-caras".

F. Candel.

¿Cuál es el colmo de un picador?

Llevar la vara en la mano y emplear las costillas para medir el suelo.

¿Por qué van los monos sabios al lado de los picadores?

Para acompañar á la "mona".

¿En qué se parecen los imprudentes á los toros?

En que los imprudentes se van de la lengua y los toros se "ban... de... rílean".

¿Qué es lo que debe evitar un aviador? Pasar por encima de la Plaza cuando un toro tenga la cabeza por las nubes.

¿En qué se parece el Gran Teatro á la meseta del toril?

En que está enfrente de la Presidencia.

L. Ruiz.

¿Qué pide el público cuando se queda un banderillero con un solo palo en la mano?

Que le den dos palos.

¿Cuál es el torero más sicalíptico?

El que torea con "Malla" y se arranca con una media despendida.

Daniel López.

¿El colmo del toreo?

Ganarse la "Oreja" de Colmenar.

Estirar el toro la "gaita" cuando oye los "pitos".

Antonio Otaño.

¿El colmo de un aficionado?

Empeñar la camisa para ver á Camisero.

Jesús Galán.

¿Qué necesita el matador para ejecutar el toro?

Ante todo que esté vivo.

Manuel Aguilar.

¿Cuál es el picador que pica más bajo?

El pica-pedrero.

José Sechl.

¿En qué se parecen los toreros á los que se tiran por el viaducto?

En que se tiran á matar.

Joaquín E. Garzón.

¿Qué debe hacer un torero que quiere lucirse?

Sacar el traje de luces lleno de lámparas.

Luis Muñoz.

¿Cuál es la combinación de toreros más peligrosa?

Dos "Bombas" con "Metralla".

Cristino Bisbal.

¿Cuál es lo que más temen los toreros?

Un toro manso, y un doctor... Bravo.

¿Cuáles son los toros que más halagan amor al terruño del "Celita"?

Los que le alargan la gaita.

R. ALVAREZ.

¿Cuál es el torero más tuberculoso?

"El Patatero".

¿Y el torero más mentiroso?

Sar...miento.

Julio Riaño.

¿Cuál es el colmo de un buen torero?

Recortar al toro con... unas tigas.

Pedro Oller.

¿En qué se parece el que se tuerce una muñeca á la fiesta de toros?

En que ¡el disloque!

Enrique Marín.

¿Cuál sería el ideal de Fuentes?

Torear con "Facultades".

¿El colmo de la galantería de un torero?

Abanicar el toro en verano y echarle un capote en invierno.

¿Y el de la desgracia de un torero aplicado?

Ser sobresaliente y salir suspendido.

Diodoro Velasco.

¿Qué es lo peor que puede ocurrirle á Vicente Pastor?

Que se quede sin picadores y llueva en la corrida á "Cantaritos".

J. F. de O.

MUY SEÑORES MIOS:

Los señores que habiendo enviado varios colmos no los ven publicados todos, ya se harán cargo de la suerte que les ha cabido á los otros.

J. P. y G.—Debe ser usted un señor muy apañado. Pero dedíquese á otras cosas. El único presentable lo ha fusilado usted y no nos gusta en esta sección alegre exhibir cadáveres... ¿Por qué no pone usted un establecimiento de pompas fúnebres? Le irá muy bien, señor.

G. H. R.—Oiga, amigo: ¿tiene usted niños en casa? ¿Tiene usted preocupaciones?... Debe ser usted un hombre feliz cuando escribe unos sobres tan sensacionales... Pero los chistes son percalina pura... Guardo el sobre como recuerdo...

B. G. H.—Un colmo filosófico, no se concibe. ¿Ha leído usted á Kant?

J. B.—No le veo la punta á la puntilla.

J. M. C.—No me da la gana. Mi bondad no llega á tanto.

B. G.—¡Saleroso!

L. H.—Si publico su colmo me echar del periódico.

J. A. F.—¡Pillín!

C. L. D.—Si sale ese colmo mis compañeros me muelen á vol á pie.

P. F. P.—Chistea usted muy alto, amigo. Imposible alcanzarle.

R. E. S. (En la buñolería donde presta sus servicios).—¿Pero todas esas tonterías las tiene usted en su cabeza? Debe usted estar ya completamente vacío...

Otra cosa.—¿Van parroquianos todavía á ese establecimiento? No lo concibo.

Veremos si hay un premio extraordinario á su fecundidad. Pasan ya de 500 los colmos que usted ha elaborado. Necesita usted las doce páginas para usted solo. Comprímase, y ya veremos de publicar alguno. Palabra de amigo.

M. O. y M.—¡Es usted muy pillín!

J. de A. y A.—Me resulta usted simpático... pero los chistes no lo son. Mande algún otro que sea digno de la letra de molde. ¡Anfemese! Ya se irá usted haciendo.

R. M.—Usted lo dice. Son muy malos... y yo peor. No se los publico.

A. M.—¡Levántese, amigo!

A. M.—Muy Sr. mío y de mi más distinguida consideración: Se va á tener que comprar una sombrilla... si sigue por ese camino. Todo lo de fino que es usted, lo tiene de burdo su colmo. Perdónese á su afectísimo s. s., etc. ...

L. S.—¡Sicalíptico y patibulario!

M. D. M.—Y usted otro, señor. ¡Créalo!

G. F. F.—De tan sencillos que son resultan simples.

A. C. G.—En cambio el repertorio de usted resulta completamente mogón.

"Servidorito"—Hace usted muy bien en ocultar su nombre. Continúe callándose por que si lo averiguan lo van á coger los guardias.

E. E.—¡No hay derecho!

J. Z.—Es usted pariente del secretario del Sr. Canalejas?

P. B. M.—Su colmo cae dentro de la ley de jurisdicciones.

A. R. M.—Muy intencionado, pero no se publica ¡caramba!

P. H.—¡A usted sí que lo van á rematar!

J. V.—No vale tomar el pelo. Servidor es calvo.

J. P.—¡Cobas, tampoco!

M. R. X.—Prohibidas las alusiones.

A. F.—Tienen gracia, pero hieden á vino y á otras cosas.

Si usted tiene algo que anunciar por la combinación de las suscripciones reembolsables, le saldrá gratis el anuncio.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7..... Ptas. 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras..... " 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esqueletos fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entre-filetes y toda otra clase de publicidad, á precios convencionales.

CORCHO

por sacar, de clase extra-se vende en la provincia de Ciudad Real. Razón: La Prensa, Carmen, 18.

GOMAS HIGIENICAS
Muestras y catálogo ilustrado gratis, remitiendo sello. La Inglesa, 35, Montera, 35. 3, Victoria, 3. Ortopedia.

PERDIDA hilo de perlas, con broche de perla y brillantes, en la Castellana. Gratificarán, Orfila, 5, segundo.

VENTA de casa. Rentando 17.500 pts., en 42.000 duros, ó sea á 15 duros pie, terreno y edificación! Libre de huelgas y disgustos; está próximo á Luna y Pez. Valverde, 54; de 3 á 5.

Compre usted
LA TRIBUNA

GRAN LOCAL

Con toda urgencia se necesita para industria, lo más céntrico posible.

Precio y condiciones por escrito á la Administración de LA TRIBUNA (Sección B), calle de Sevilla, 2, MADRID.

Molestias de la piel

POMADA STRYACINA

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

Quereis la salud??



Ferro-Quina BISLERI

Cura primaveral de la sangre. Reconstruyente poderoso. Tónico eficaz, aperitivo é higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑIA—Alcalá, 9, Madrid.

LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa REYES-POSTAL, Carretas, 47, á todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.

Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.

Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.

Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.

Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.

Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.

Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.

Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.

Por 3,00, un elegante carnet terclopelo para felicitaciones.

Por 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).

Por 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTÍSTICOS. (De estudio).

Precios para postales al por mayor: 100 brillos, de 1.ª calidad, 13 ptas.; 100 bromuros color, 9;

100 ídem en negro, 8; 100 gelatina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; casa especial en Postales humorísticas y grotescas. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, Giro Mutuo ó sellos de 0,15, á A. Reyes Moreno, Cañillas, 15 (Prosperidad).

Propietarios de fincas.

Urge alquilar local grande y céntrico para instalación de industria. Dirigirse: Lista de Correos, cédula núm. 4.422, Madrid.

Bromo pheniquinotheina.

Calmante instantáneo de todos los dolores sin perjudicar al organismo.

Cura las neuralgias, reumatismo, clática, dolor de los dientes, gripe, fiebres, menstruación dolorosa, etc., etc.

RAPIDO ALIVI

PRECIO MODERADO

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

COMPANY-Fotógrafo. FUENCARRAL, 29

Compre usted **LA TRIBUNA**

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.

Cada 5 cifras se contará por una palabra.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastaría. Calzado.

Bienhechora. Contado. plazos. Toledo, 83.

ACADEMIA preparatoria especial para Telégrafos, Correos, Policía y Penales. Profesores Cuerpos respectivos. Apuntes impresos se facilitan gratis. Honorarios módicos. San Bernardino, 45, entresuelo.

PAGO bien antiguas, dadas, alhajas, papelerías Monte, pianos, pianolas, mesas de billar, armas, cajas caudales y aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

Encendedores. Venta y composuras. Piedras á cinco céntimos. Cien mil brillantes. — Montera, 41.

MEDALLA escapulario, comunión y otras, rosarios y devocionarios. Metalúrgica Madrileña. Barquillo, 28.

CARBON encina, saeco 40 kilos, 4,40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3. Rodas, 2. Jesús y María, 3. San Simón, 7. Valencia, 2. Teléfono 1.250.

LAMPARAS filamento metálico irrompible, Tántalo y Wotan. — Metalúrgica Madrileña. Barquillo, 28.

LA CONFIANZA

Grandes almacenes de muebles de todos estilos y clases, con facilidades para el pago. Precios muy baratos. Unica casa que amuebla habitaciones en alquiler, todo nuevo, hay guardamuebles. Valverde, 5, toda la casa, antes Luna, 11.

JABON NEUTRAL

FAMILIEN - TOILETTE - SEIFE - BADE - SEIFE

DE LA CASA G. HEINE, BERLIN

Pedid siempre jabón neutral, si se quiere tener la piel sana, fina y limpia de escama.

De venta, en las principales perfumerías.

Depósitos: Pérez, Martín y Compañía. Alcalá, 9, y Martín y Durán, Mariana-Pineda, 10.

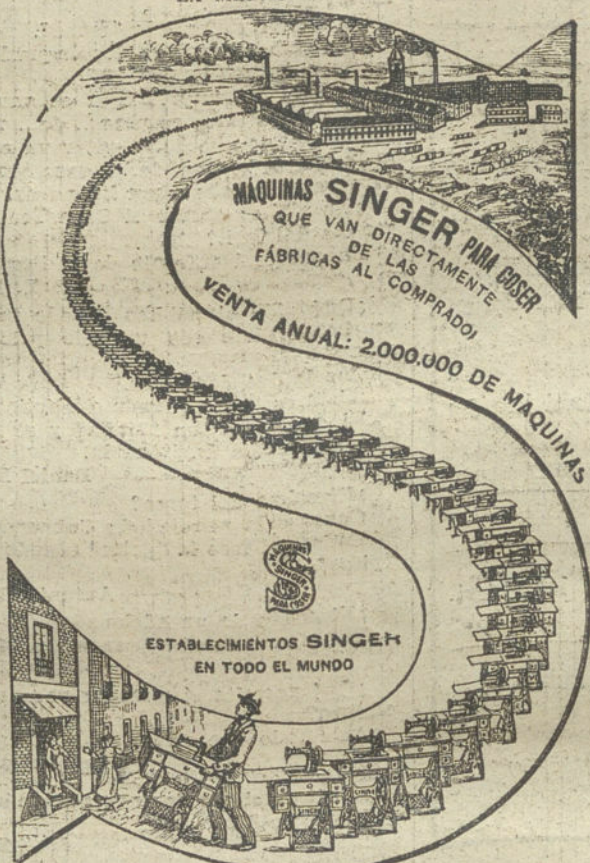
PFORZHEIM EN MADRID SAN JOSÉ

Para regalos de este día recomendamos el gran centro en artículos orfebrería y fantasía. — ALCALA, 12.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES de BOLAS de ACERO

LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODÍA DESEARSE.



NO CABEN
YA EN LAS
MÁQUINAS
PARA COSER

SINGER

MÁS
PERFECCIONES
NI
MECANISMO
MÁS
EXCELENTE.

Máxima ligereza.
Máxima duración.
Mínimo esfuerzo en el trabajo.

MONTERA, 18. — MADRID

AGUA IMPERIAL

Quita rápidamente las manchas de grasas, tintas y aceites, et., etc., en todos los tejidos, sin alterar los colores, aun los más delicados.

Limpia perfectamente las señales de sudor en los cuellos y en los sombreros, dejando en las prendas un olor y aroma muy agradables.

Pedid en todas partes el AGUA IMPERIAL y no usaréis ya bencina, palo de jabón, gredas ni otros productos que estropean las prendas, á poco delicadas que sean.

ANUNCIANTES.

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda á provincias, la cantidad de números que LA TRIBUNA.

Anunciantes: Nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

Vigor transmutativo.

Promueve este específico el crecimiento abundante del cabello ó impide su caída, volviéndolo vigoroso y brillante.

Conserva la cabeza limpia de caspa, cura todo género de erupciones y restituye al cabello su primitivo color sin los inconvenientes de las tinturas.

No mancha la piel

¡NO COMPRAR OTRO! ¡FIJAOB BIEN!

Vigor transmutativo.

Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, é incomparablemente superior á todas las más conocidas del EXTRANJERO da á la faz y á todo el cuerpo una delicada blancura y HERMOSURA sin igual.

Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparecen con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO
ESPINILLAS
VERRUGAS
MANCHAS
PAÑO
HUELLAS DE VIRUELAS
PECAS

y demás molestas señales, y se vende poco á la vez, por ser desconocida, ó quizá por ser NACIONAL y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.