

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	4,50 "
Extranjero, trimestre.....	10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros-Modas

Redaccion y Administración: Sevilla, 9
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

LOS REYES EN ALICANTE

IMPRESIONES INGENUAS

Hoy me abandona ese grato ruido de la rotativa.

Yo quiero a nuestra rotativa como una hermana pequeña que crece a mi lado. Ante mis ojos se ha ido levantando, se ha apoyado con gentileza sobre las puntas de los pies, ha despedido sus brazos de hierro y ha gemido por primera vez, asimismo que los niños que vienen al mundo y se aturden del ruido y de la luz.

Un día a la rotativa le pusieron una gran polea de madera para sustituir la suya de hierro. Y a mí me daban ganas de llorar, porque parecía una rotativa liada, que escondía el muñón sangriento de un brazo en un cabestrillo.

Hoy he dejado ese grato rumor de la rotativa por este otro estridente del tren.

Y un poco malhumorado he caído en estos vagones chiquitos e incómodos que han de conducirme a Alicante.

A poco ha subido un joven de Cabra que estudia para notario. Por lo menos tiene un precioso bigote de notario y una quilla de nariz muy a propósito para las antiparras.

Después, una vieja y una niña muy guapa y muy adusta.

¡Lástima de viaje!

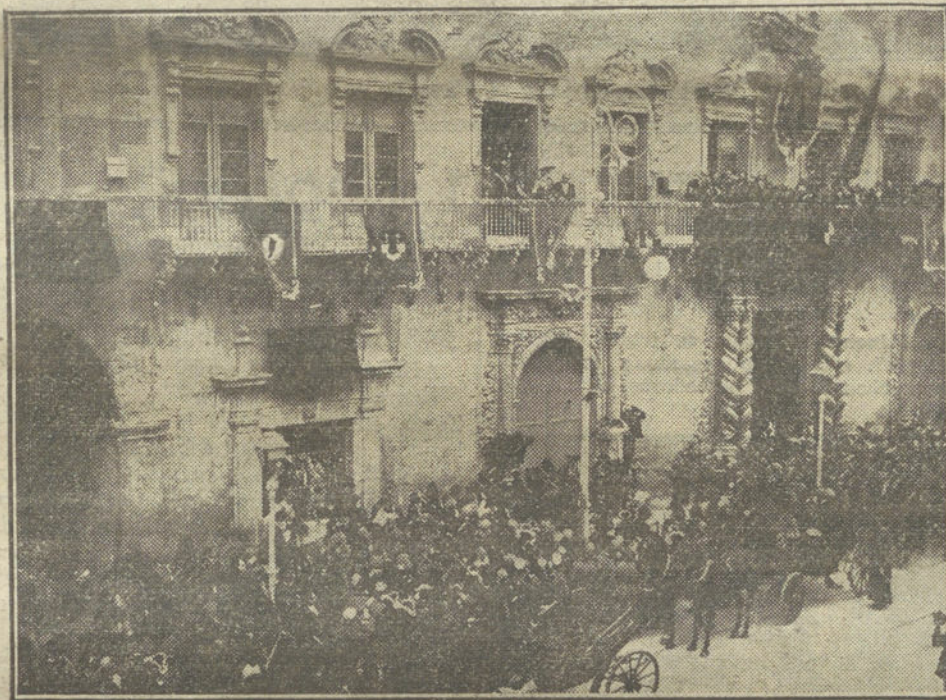
Me hubiera gustado ir solo, durmiendo, y que de vez en vez llegaran a mis oídos los ecos de una música, abrir los ojos y tras la humareda de la noche divisar una estación colgada de gallardetes nacionales y guirnalda de mirto.

Cuando llegamos a Alcázar, enmudece la niña y se despierta la vieja. Me dicen que se van a Córdoba. Estoy por irme a Córdoba, porque ahora la niña ya sólo me parece guapa. El joven notario ha desaparecido.

Dijérase en este momento que tengo un libro de Sherlock-Holmes en las manos. Entran en el vagón unos policías, se miran, se escrutan, se responden con la mirada y abandonan el coche. Después suben otros. Repiten las miradas. Huyen. Nueva estación. Nuevos policías.

A lo mejor del cuento, cuando el folletín ya había tendido en mi cerebro su ovillo incongruente, los sorprende a todos en el departamento contiguo jugando al dominó.

Me vuelvo a quedar solo. Más tarde entra "Gallito". Y "Gallito" me cuenta unas cosas extrañas de un viaje que hizo a Nueva York, y se enfada cuando le pregunto por la Pastora. "Gallito" no quiere que hablen de la Pastora. Que si debuta. Que si se unen. Que si separan definitivamente. ¿Qué le importa todo esto a la Prensa? "Gallito" quiere que hablen del torero, que le "peguen" cuando tореe mal, que le



Los Reyes saludando desde los balcones del Ayuntamiento. (Fot. Bosch.)



El Rey pasando revista a las tropas en el Parque de Canalejas.



Los Reyes dirigiéndose al embarcadero. (Fot. Bosch.)



La Reina y el príncipe de Battenberg contemplando el desfile de soldados.

aplaudan cuando tореe bien, pero que dejen ignorado un rincón de alma por esas cosas tan sagradas y tan íntimas.

Y ahora ya la noche completa.

Unos kilómetros más. El cielo que se enciende en una lumbre rosada. Los versos magníficos de Rostand: "un cielo de color de rosa como la barriga de los perritos recién nacidos".

Una olmeda apretada y seca en medio del erial de los campos. Una pinada enana como pimpollos de bola. Un camino que serpea. Una cantera. Una roquera calva. Un pueblecito blanco asomándose a un barranco. Tierras levantinas de promisión.

El "Gallo" teje una historia de aventuras macareñas. Cantan en los otros coches los mozos alegremente. Se oyen risas. Empieza a oler todo a fiesta gorda.

Yo he olvidado a la hermana rotativa. En cambio, me acuerdo mucho de la hermana que siguió para Córdoba.

No damos cuenta que el sol no quiere salir. Está lloviendo. No importa. El sol lo llevamos nosotros dentro.

En Alicante bendito.

A medida que he pasado por los pueblos, mi espíritu, ingenuamente, se ha ido disfrazando, amoldándose mejor al paisaje.

Y esto me hace pensar que acaso nuestro espíritu sea como las caras rasuradas de los cómicos, donde se pegan las fisonomías de los personajes.

GIL FILLOL

"Al llegar a Alicante."

Por telégrafo.

(De nuestro redactor y de nuestro corresponsal)

El viaje de los Reyes.—Iluminaciones y entusiasmo.—Comida a bordo del "Giralda".—El Rey y la Reina se muestran satisfechos del viaje.—Palabra de la Reina.

ALICANTE (1 madrugada) del 16.

Las iluminaciones en los edificios públicos y en la escuadra han sido brillantísimas. Las calles han estado desanimadas a causa de la lluvia.

A las nueve de la noche cesó la lluvia, y entonces un gentío inmenso invadió las calles y paseos, agolpándose en el embarcadero para presenciar la entrada de los invitados a la comida en el "Giralda".

Todos los barcos de guerra surtos en el puerto estaban espléndidamente iluminados.

EL VIAJE A ELCHE

Visita a una fábrica.—Ovaciones y entusiasmo.—En el Huerto del cura Castaño.—Regreso a Alicante.

En el "Te Deum" que se cantó en Elche, ofició el arcipreste. La Reina subió al camarín de la Virgen y en él oró, de rodillas, largo rato.

Luego fueron a visitar la fábrica de alpargatas de Juan Orts.

El taller estaba preciosamente adornado, habiendo levantado en la entrada los operarios, un arco monumental con un escudo español.

El arco y el escudo, estaba formado por alpargatas de distintos colores.

Los oficiales de la fábrica, vestidos a la usanza del país, ovacionaron a la Reina. S. M., recorrió los talleres acompañada por el dueño de la fábrica.

La Reina se mostraba entusiasmada, siguiendo con gran interés las explicaciones de la fabricación alpargatera.

Una niña, vestida con el traje del país, ofreció a la Reina una caja con unas alpargatitas para los infantes. La Reina lo agradeció muchísimo.

Al salir de la fábrica, tributó el pueblo a S. M., una ovación formidable. Doña Victoria se mostraba complacida.

Luego fué a visitar el huerto del cura Castaño, para ver la famosa palmera de los doce brazos.

Durante el trayecto, la Reina fué ovacionada.

Todas las calles y casas del tránsito estaban engaladas con guirnaldas y colgaduras.

Un niño vestido de alicantino, ofreció a S. M., un precioso ramo de flores.

La Reina recorrió todo el huerto, viendo la operación de cortar los dátiles de la misma palmera de donde se cortaron cuando visitó el huerto el Rey Leopoldo.

La Reina admiró la palmera famosa.

El cura Castaño presentó a S. M. el álbum en donde firman las personalidades que visitan el huerto.

La Reina firmó en el libro en la misma hoja en donde hace dos años, firmó el Rey. El príncipe Leopoldo de Battenberg, firmó en inglés.

El cura regaló a S. M. una artística palmita, que fué entregada a la Reina por un sobrino del capellán.

Después se ofreció a la Reina, una monumental torta, hecha con el dulce especial del país. Sobre la torta, en dulce también, había una inscripción que decía: "Elche a su Augusta Soberana".

La regalaron a S. M. varias palmas engalanadas y entre ovaciones delirantes tomó el tren, a las 12,25, para llegar a Alicante a la una menos cuarto de la tarde.

El recibimiento que nuevamente la dispuso el pueblo a la Soberana, fué entusiasta.—Filloi-Costa.

REGATAS

ALICANTE (3,10 tarde) del 16.

Las regatas han resultado animadísimas. Corrióse la regata nacional de series para yates de 6, 7, 8 y 10 metros, con un recorrido de seis millas y media. Tomaron parte los yates "Inés Segundo", "Guibel", "Mimosa", "Giralda II", "Kingial", "R. C. B.", "Valencia", "Alicante", "Pillila", "Raciola", "Taquis", "Casi" y "Carmen".

La copa de los infantes D. Carlos y doña Luisa la ganó el "Inés Segundo", de Barcelona; la de la Reina madre la obtuvo el "Guibel", de Valencia; la copa de honor, regalo de la Reina doña Victoria, la alcanzó el "Villia", del Club de Valencia; la de la infante Isabel la ganó el Rey patrocinando el "Giralda II", y la de los infantes D. Fernando y doña María Teresa la ganó el "Pillila", de Valencia.

Hubo un incidente de protesta de la tripulación del "Taquis" contra el "Raciola", de Valencia, que esto alteró el resultado.

MAR EN CALMA

El mar estuvo en calma durante la regata, y el tiempo ha sido espléndido.

CHAMPAGNE DE HONOR

Las regatas se vieron concurridísimas. El Rey fué obsequiado con champagne por el Jurado.

Acabó la regata a la una de la tarde, reembarcando el Rey en el "Giralda".—Filloi-Costa.

UNA "PANNE" EN EL CAMINO

Un automóvil que venía de Cartagena, propiedad de D. Carlos Minguet, al saltar un bache en el trozo de carretera de Elche a Alicante, sufrió averías, rompiéndose el techo del coche, resultando con lesiones en la cabeza el mencionado señor, que fué curado en la Casa de Socorro.—Filloi-Costa.

LA ENTREGA DE LA BARCA

Se ha adelantado la ceremonia de entrega de la barca donada por la Junta de Protección a la Infancia, por tener que ir la Reina en tren especial a Elche, a causa del mal estado de la carretera después de las lluvias de ayer. La fiesta se celebró en el Club de regatas, asistiendo a ella numerosa y selecta concurrencia. Al llegar la Reina fué ovacionada cariñosamente. Acompañaban a S. M. el príncipe de Battenberg, la duquesa de San Carlos y el duque de Santo Mauro. El desembarcadero del Club



Los Reyes dirigiéndose al "Te Deum". (Fot. Bosch.)

estaba adornado artísticamente con flores blancas. En la terraza se colocó un estrado, en el que tomó asiento la Reina con su séquito, haciendo los honores del recibimiento la Junta directiva del Club, que entregó a S. M. un ramo de flores monumental.

El falucho agraciado se tripula "Reina Victoria", estaba empavesado y lo rodeaban muchas lanchas pescadoras, en las que



Copa regalada por el Rey para el concurso del Tiro de Pichón, en Alicante.

embarcaron los individuos de la Junta del Club. El gobernador hizo historia de la fiesta, explicando a la Reina que la Junta de mendicidad quiso hacer en su honor un regalo al pescador más pobre; la Reina oyó sonriente el discurso, mostrando su satisfacción por acuerdo tan plausible.

La profesora de la Escuela Normal doña Pilar Arca ha bordado primorosamente una cinta de los colores nacionales, con una inscripción alusiva a la fiesta; un hijo de dicha profesora subió al estrado, y arrojándose ante la Reina doña Victoria, la hizo entrega de la escritura de propiedad del falucho. La Reina llamó al pescador Francisco Agulló, que es muy pobre, tiene ciega a su mujer y mantiene con su trabajo a seis hijos. El agraciado subió, arrojándose; la Reina le felicitó efusivamente, dándole a besar la mano; Agulló, llorando, bendice a la Reina, mientras recoge los documentos, resultando imponente el acto de entregarle la escritura S. M.; de todas las barcas partieron vítores entusiastas aclamando a la hermosa Soberana; las señoras, entusiasmadas, agitaban los pañuelos, y la Reina saludaba conmovida ante tanta muestra de afecto. Ante tan insistentes aclamaciones, la Reina subió al piso principal de la terraza, y desde allí saludó al público.

La corrida regia.

El primer toro.

ALICANTE (4,12 tarde) del 16.

Enorme gentío ha acudido a la Plaza de Toros, aprovechando la tarde primaveral y hermosa que da realce a la fiesta.

Los Reyes han sido ovacionados delirantemente durante el trayecto. Cuando aparecen en los palcos el delirio del público sube de punto. La Reina lleva mantilla blanca, prendida con claveles; el Rey viste el traje de clubman, y el príncipe de Battenberg de paisano. Preside el alcalde.

Sale el primer toro de apodo Mosquito, marcado con el número 28, es negro y bien armado. "Bomba" lo recoge con verónicas lucidas que el público aplaude.

Tarda en entrar a los de "aupa", y estos con varios refilonazos le abren una brecha sangrienta. El picador Amalio pone una puja colosal, cayendo sobre el toro que sale suelto; al quite "Gallito" oportuno y adornado.

"Bomba" pone la montera en el testuz. "Gallito" se luce en filigranas con el capote.

En banderillas "Morenito" pone medio par y "Barquero" un par cambiado, repitiendo "Morenito" con uno bueno de frente.

Sale "Bomba", saluda al alcalde y va a brindar ante el Rey, pronunciando un largo discurso.

Viste terno de tabaco y oro, con la izquierda torea poniendo cátedra, coreando el público los pases del maestro. En cuanto iguala "Mosquito", "Bomba" se perfila e intenta entrar, pero desiste, y sigue muleteando magistralmente. El toro está receloso y quedado y el espada se arranca con media estocada doblando el cuerpo. Aparece en el espacio el aviador Garnier, efectuando un vuelo magnífico. La muchedumbre le ovaciona.

"Bomba" descabella al primer intento.

Vuelve a aparecer Garnier, cuando las mullas se llevan a "Mosquito".—Filloi-Costa.

Segundo toro.

ALICANTE (4,29 tarde) del 16.

Vuelve a pasar Garnier seguido de palomos y arroja a la Plaza un ramo de flores. "Bombita" sigue oyendo aplausos calorosos.

El segundo de tanda se llama "Mateo", por mal nombre y tiene el mismo tipo que el anterior.

"Gallito" lo recoge con verónicas y navarras, recibiendo nutridos aplausos y repitiendo las monadas.

El cornúpeto derriba un caballo y hace "Bomba" un quite lucidísimo y el "Gallo" en otro pone la montera entre los cuernos.

El toro toma cinco varas de "Salsoso" e "Inglés", sin importancia por parte de picadores y astado.

El "Gallo" se abre de capote, después ofrece los palos al "Bomba" y a los acordes de la música y tras una lucida preparación, el marido de la Imperio roza sin elavar y

luego salva por pies una arremetida del "cacaol" y de frente clava un magnífico par.

Después "Bomba" tras una breve preparación coloca dos rehiles en la misma cruz, escuchando una merecida ovación. Cierra el tercio "Blanquet", con medio aceptable.

"Gallito", de perla y oro, hace las mismas ceremonias que "Bomba". Hace retirar su gente y la faena es archimonumental, pistotuda e histórica. Pasa de muleta el gitano entre los olés del público, que se levanta en pleno de los asientos al ver al niño del Sr. Fernando pasar con quietud inamovible de cabeza a rabo, rozándole los pitones los alamares.

¡Viva mi niño!

Luego, por bajo, prosigue su faena inteligentísima; saca el toro a los medios, quita con el estoque una banderilla y no pierde la cara ante una arrancada imprevista del toro.

Desde cerca se arranca y deja media estocada ladeada que basta.

Ovación colosal. Recibe un regalo regio, como el "Bomba". Levántase el toro y el puntillero acierta a la segunda.—Filloi-Costa.

Tercer toro.

ALICANTE (4,54 tarde) del 16.

La ovación al "Gallo" sigue largo rato, concediéndose la oreja ante la insistente petición de todo el público.

Sale el tercero "Salinero", también befriendo en negro. "Bombita" le para los pies con bonitos y artísticos capotazos. El bicho mata dos caballos y admite cinco pujazos.

Los banderilleros de turno colocan cuatro pares buenos. El "Bomba" hace una faena deslucida; en una arrancada del toro, se salva el espada poniendo la mano en el testuz, y con media perpendicular, y echándose fuera el espada, se acuesta el toro.—Filloi-Costa.

Cuarto toro.

ALICANTE (5,5 tarde) del 16.

Concedese a Bombita, la oreja del tercio, y el chico de Tomares es ovacionado. Sale el cuarto "Galonero", también befriendo en negro.

"Gallo" intenta varios lances. En el palco núm. 31, aparece el aviador Garnier, ovacionándose el público.

El toro toma seis varas, proporciona una caída y no finiquita ningún penco.

Parcan "Audiencia" y "Posturas", quedando mejor el segundo que el primero.

"Gallo" en el primer pase se hiera en el dedo meñique de la mano derecha.

Descorreatado y sin dar un pase más, pincha feamente, oyendo una estruendosa serenata de pitos.

Repite, y lo hace peor, y deja media horrible, cuyo sartenazo mata al pavipollo.

Oye "Gallito" una bronca espeluznante.—Costa-Filloi.

Quinto toro.

ALICANTE (5,12 tarde) del 16.

El quinto se llama "Zapatero", y es también negro.

"Gallito" pasa a la enfermería.

Bomba quiebra de rodillas, cañidísimo y da unos lances superiores, recibiendo una ovación incommensurable en un gran quite.

Sale "Gallito" de la enfermería y es saludado por palmas.

"Bomba", pone un par excelente y "Gallo" uno mediano, repitiendo éste con otro regular, cambiando; Bomba, con permiso del presidente, después de cambiado el tercio, coge los palos y coloca un gran par de frente, siendo ovacionado.

Brinda el sevillano al aviador Garnier, y hace una magnífica faena y da un soberbio volapié que da fin del bicho.

Al sacar el estoque, muere el toro, y el público ovaciona al espada.—Costa-Filloi.

Sexto toro.

ALICANTE (5,38 tarde) del 16.

Por la anterior faena se concede al "Bomba" la oreja del quinto toro.

Sale el sexto, marcado con el número 117, y se apoda "Pies de lana".

También es negro, como sus hermanos.

Los maestros se muestran trabajadores, y torea al alimón, haciendo verdaderas filigranas y siendo premiados con largas ovaciones.

El morlaco toma cuatro varas de los equitas, a cambio de una caída y de un sardina para el arrastre.

"Gallo" toma los palos y lo hace regularmente; el "Bomba", coloca un par sobresaliente; "Cordet" pone medio aceptable.

El "Gallo" brinda al popular periodista D. Francisco Peris Mencheta, y vuelve por su honra torera con una gran faena, la que lucen varios pases de rodillas, y concluye con una estocada sublime, que origina una ovación estruendosa, y es premiada con la oreja del infeliz "Pies de lana".—Filloi-Costa.

Por exceso de original hemos tenido que retirar el Concurso de colmos. Desde mañana lo publicaremos sin interrupción.

POR LOS MINISTERIOS

HACIENDA

Una numerosa Comisión de dueños de hoteles, fondas y casas de huéspedes, visitó esta mañana al ministro de Hacienda, para pedirle que se les exima del impuesto sobre alquileres, toda vez que éste, no pueden hacerse efectivo a los huéspedes y, por tanto, se deben considerar sus casas como locales para la industria.

El ministro les prometió estudiar esta petición, manifestándoles su decidido propósito de sustituir el referido impuesto sobre inquilinato, con otros recursos para los Municipios.

Personas allegadas al ministro de Hacienda, decían hoy que es completamente inexacta la noticia que piadosamente comenta un diario del "trust" diciendo, que el nuevo presupuesto tendrá un desarrollo de siete u ocho años, época en que concluye el plazo de algunos monopolios e iniciará un sistema moldeado, en el que se inspiró el Japón para su desenvolvimiento económico.

La noticia se la atribuye anoche un diario, al presidente del Consejo, quien, sin duda, habló en broma cuando atribuía al Sr. Navarrete, el propósito de hacer un presupuesto japonés.

DE MARINA

Movimiento de buques.

Fondeo en Cartagena el torpedero alemán número 175.

En Cádiz entró el transporte "Lobo". Continúan fondeados en Lisboa, los guardapesca "Delfín", "Dorado" y "Gaviota", por no permitir el estado del tiempo, continuar viaje.

La lancha "Cartagenera", que continúa en Melilla fondeada, sufrió por efecto del temporal, averías en un bión.

El muelle sufrió también averías. Durante la noche, varias embarcaciones se han ido sobre las piedras y han sufrido averías de alguna consideración.

Los naufragos del vapor que embarrancó en Cádiz, llegarán a Ceuta mañana, en donde se les proporcionará los medios para ir a sus respectivas matriculas.

La plantilla del Cuerpo de contramaestres de puerto aprobada, es la siguiente:

Coruña, un primero y trece segundos; Villagarcía, un primero y once segundos; Vigo, un primero y once segundos; Barcelona, un primero y diez y ocho segundos; Tarragona, ocho segundos; Mallorca, un primero y siete segundos; y por este orden todas las provincias marítimas, formando un conjunto de diez y siete primeros y doscientos veintitrés segundos.

La riña de hoy.

DESCOMUNAL GARROTAZO

Vicente Lorente, portero del hotel señalado con el número 42 en el Paseo de la Castellana, tenía antiguos resentimientos con Miguel Lafuente, individuo que presta sus servicios en calidad de pinche en la cocina del mencionado hotel.

Los resentimientos los motivaban los chismes y habladurías que entre la dependencia había constantemente.

Esta mañana disputaron Vicente y Miguel por cuestiones de servicio; pero los ánimos se acaloraron hasta el punto que el primero entró en la portería, saliendo a poco armado de un revólver.

Al ver Miguel la actitud adoptada por su contrincante, hizo uso de un garrote que en la mano tenía, dando tan descomunal estacazo al portero en la cabeza, que éste cayó al suelo como herido por un rayo.

Al ruido producido por la lucha acudieron varias personas, que condujeron al herido al Gabinete médico del barrio de Salamanca, donde le curaron una extensa herida en la cabeza, calificada de pronóstico grave.

Después fué trasladado al Hospital provincial.

El pinche quedó a disposición del Juzgado de guardia.



S. M. la Reina doña María Cristina ha sido cumplimentada esta mañana, entre otras personas, por la Embajada de Italia.

—S. M. el Príncipe de Asturias, con su hermana, han paseado, como de costumbre, por la Casa de Campo.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

La figura del día.

Moret.

El nuestro presidente del Ateneo ama, con amor más entrañable y hondo, el honroso y honrado sitio de su cátedra que el escaño de la Cámara y la poltrona del Ministerio. Cuádrale mejor aquel marco a su arrogante y señorial figura. Se halla en ambiente más apropiado, en terreno más suyo.

Durante el curso, varias veces ha dejado oír su palabra, a un tiempo enérgica y dulce. Caldeado por la llama de un romanticismo, que mal encubren cenizas de la adversidad, del desengaño y de la mala ventura, el



viejo orador, con fragante mocedad de espíritu, bucea en las luchas modernas, escudriña la historia pasada y aún tiene ánimo para cantar a la Patria empobrecida, debilitada y flaca, un canto tembloroso de emoción y húmedo de lágrimas.

Escuchándole ayer en el Ateneo surgía a nuestros ojos una figura novelesca, magistralmente trazada por la sutil, castiza y elegante pluma del gran Valera.

¿No recordáis a Morsamor? Miguel de Zuberos había sido en su gallarda juventud un arriscado mozo, soldado de aventura, cortejador de damas, a ratos poeta y soñador siempre. Quiso para él una gloria que ha-



bría de ser gloria de su Patria. Pero la vida le ató con todos los prejuicios, el tiempo le venció con todos los desengaños; en las dulzuras efímeras del trato cortesano debilitó los bríos con que se aprestaba a la lucha.

Viejo y acibarado, buseó en la paz solitaria del claustro apacible rincón para sus postreros días. Pero hasta el retiro monástico llegaban los ecos triunfales de un glorioso renacimiento. Los tapiales del huerto abacial reflejaban una esplendente luz de nueva aurora. El corazón de ritmo apagado latió presuroso. Y la carne vieja sintió nostalgia de su lozanía moza. "¡Ah, si pudiera volver a la lucha!" Y un fraile hermano, diestro en todo linaje de alquimia, sabedor de altas magias y sutiles hechicerías compuso un linimento precioso, una poción maravillosa que había de devolver al cuerpo la primavera y al espíritu el romántico Abril de las ilusiones.

Y por prestigio del unguento, Miguel de Zuberos recobró la lozanía ansiada, la juventud perdida. Y Morsamor—como aquel

caballero de la Mancha que por la puerta falsa de un corral aldeano se alumbró a las más altas caballerías en una mañana calurosa de Junio—abandonó el convento ardiente de fe, con pujante brío, aureolado por aquella luz sabia, fuerte y galante del Renacimiento.

¿Pero sabéis lo que hizo Morsamor?...

Perder de nuevo el brío, empañar la fe, debilitar el empuje a la suave caricia de la lisonja y del halago, grabar en su escudo el mote de una princesa altiva y casquivana que no era la Duleinea de los campos yermos, de las hambres trágicas y de las almas fuertes...

La magistral palabra de Moret, después de trazar con pincel luminoso un período de vergüenza española y la figura de Bonaparte, vibró cálida y fastigadora para levantar el espíritu caído en la desesperanza, envenenado por la intriga, funestamente cortésana y mentirosa en la Cámara palatina.

Moret ve el resplandor nuevo, siente el paso firme con que una juventud culta, laboriosa y reflexiva camina entre las ruinas heredadas, planeando una construcción sólida, seria, sin percalinas y sin relóricas.

Y como el fraile de Valera, ansía el linimento mágico, la poción maravillosa que en su carne vieja haga florecer el espíritu de una nueva y fuerte y gloriosa juventud.

ENRIQUE DE MESA.

Los médicos.

La Sociedad de Biología.

Presidió el doctor Márquez. El doctor Tello hizo exposición de algunos datos administrativos, y seguidamente el doctor Coca habló de "Hematología del tifus exantemático"; intervinieron en la discusión de este tema los doctores Maraón y Pittaluga, rectificando brevemente el doctor Coca.

El doctor Sánchez Mosquera, habló de la "Patogenia de la úlcera gástrica", citando los experimentos que ha realizado en animales. Le contestó el doctor Medina, rectificando el Sr. Mosquera.

El doctor Parache expuso una nueva vía, la orbitaria, para llegar a la hipófisis, pudiendo elegir dos caminos: el agujero orbitario para la sección del pedículo de la hipófisis y la hendidura esferoidal para la extracción de la glándula. Se hizo objeciones el doctor Márquez, que fueron contestadas por el Sr. Parache.

El doctor Márquez presentó un descubrimiento hecho por él, de un fenómeno de refracción: el biastigmatismo, cuyo trabajo presentará a la Sociedad de Oftalmología de París, de la cual es socio honorario. Se trata del astigmatismo cristalino superpuesto al corneano, que el sabio oftalmólogo explicó anoche, como él sabe hacerlo, magistralmente.

El doctor Maraón habló del comportamiento de la adrenalina de la sangre en el trabajo muscular. Objetó le el doctor Medina.

El doctor Sacristán habló de la hipófisis, y el doctor Achúcarro de la membrana de las células nerviosas, terminándose la sesión a las ocho y media.

En la Policlínica gratuita de la quinta Comisión de la Cruz Roja, Eneomienda, 18, se han prestado las siguientes asistencias durante el mes de Febrero: Garganta, nariz y oídos, el doctor Morales Lahoz, 445 enfermos y una operación. Cirujía de niños, doctor Esteban, 30 enfermos y dos operaciones. Matriz y embarazo, doctor Zarandíeta, 58 enfermas y tres operaciones. Medicina general, doctor Segarra, 80 enfermos. Boca y dientes, doctor Caudales, 43 enfermos. Total, 742 enfermos y seis operaciones.

Se ha encargado de la consulta de garganta, nariz y oídos, en la policlínica de la primera comisión de la Cruz Roja, el reputado especialista, doctor Huerta Gutiérrez.

Las oposiciones para alumnos internos del Hospital de la Princesa, han sido suspendidas hasta el lunes, por indisposición del doctor Arredondo.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA".

La señora de Alba.

Ha muerto.

A las doce menos cuarto de esta mañana ha fallecido, en Madrid, la distinguida señora doña Enriqueta Delibes, esposa de nuestro muy querido amigo el ministro de Instrucción pública.

Dos días hace que la bella y distinguida dama se puso enferma, pero sin que los síntomas que la enfermedad presentaba alarmaran a su familia ni a los médicos que la asistían.

Esta mañana mismo, deseando el Sr. Alba asistir al entierro del Sr. Fernández Latorre, consultó con los médicos sobre el es-



tado de su esposa, y ellos le expresaron la creencia de que no existía ningún peligro aparente. Desgraciadamente, este juicio no tuvo confirmación, pues poco después, y mientras el Sr. Alba estaba en el entierro del Sr. Fernández Latorre, falleció la señora doña Enriqueta Delibes, a consecuencia de un derrame seroso.

En estos momentos de dolor supremo para nuestro amigo D. Santiago Alba, le testimoniamos el profundo sentimiento que su desgracia nos ha producido, y los votos que hacemos porque tengan la resignación necesaria para soportar tan rudo golpe.

NUMERO CORRESPONSAL

EN

Zaragoza.

ZARAGOZA (5 tarde) del 16.

La Federación Agraria Aragonesa, ha publicado una serie de hojas, de prestigiosas firmas, para divulgar conocimientos de gran interés para los agricultores y ganaderos.

La policía ha detenido "in fraganti", al timador Ficario Costa, de Buenos Aires, que timaba ocho euros a una mujer de pueblo.

Los obreros fontaneros y hojalateros, han redactado las bases en que piden a los patronos la jornada de nueve horas y el aumento del 50 por 100 en las horas extraordinarias.

Ha despertado gran entusiasmo la becerrada organizada por los jóvenes liberales.

Muchas localidades han sido vendidas a altos precios.

La recaudación que se haga, se destina a los heridos de Melilla.

En Daroca se celebrarán grandes fiestas desde el 25 al 28 de los corrientes.

Se ha constituido la Cámara de Comercio, con arreglo a las nuevas disposiciones, habiendo sido nombrado presidente de la misma, D. Basilio Paraiso.

Se leyó el proyecto de reglamento interior, se acordó transmitir telegramas a los Sres. Villanueva, Pérez Oliva, Calbetón y Gasset y se dedicó un recuerdo a la Cámara de Comercio de Barcelona, Sr. Arenual, por sus trabajos de reorganización de las Cámaras Comerciales. — Valmaña.

De la Vida y del Arte.

Un poeta

¿Cuántos héroes poetas tiene la historia hispana! Cervantes, nuestro padre y señor Cervantes, el más inclito de todos. ¿Recorrais al autor de la Araucania, á Garcilaso, y á cuantos en más cercanos días dieron con una estrofa su sangre á la Patria? He pensado intensamente en ellos al saber de un bello acto nacional en tierras "magiáres": la inauguración de un monumento á la memoria del poeta Alejandro Petofi. En Budapest, la suavemente policroma capital de Hungría, se ha perpetuado el recuerdo del patriota poeta, en un mausoleo panteónico; urna funeraria y de inmortalidad, que habla del hombre, y que no guarda sus cenizas. ¿En que tierra reposan? ¿Qué tierra, avara de los corazones guerreros apagados en ella, guarda el corazón de Petofi? No se sabe, y es tal duda la que enluta de melancolía esa hermosa fiesta nacional.

Petofi tuvo apacible infancia, pero su adolescencia y su juventud fueron de pobreza y de luchas... Cantó temprano; anheló el resurgimiento de su Patria, que los austriacos oprimían; deseó la gloria, y más que la gloria, el amor de una mujer, soñada...

Y Juliá hermosísima amante, apareció en la vida del poeta, cual divinidad que encarnaba la Trinidad, misterio del amor: "El, ella, el hijo". La púrpura de la ventura primera, coronaba la frente del poeta. ¿Qué extraño—decís—, el genio y la felicidad! Si pero no duró ese raro consorcio, Petofi veía esclavizada á su Patria, los grilletes de ella atenaceáronle el corazón en una hora de suicidio... Y levantó su pluma cual una espada; hiéguese transformado, y con Yoki, y otros literatos conroca á una Junta magna á los estudiantes de Budapest, que responden ansiosos... El café que los cobijó—Dilwaxa—conserva la reledridad de aquel momento. Allí se decidió—á instigaciones de la palabra ardiente de Petofi—lanzar el patriótico llamamiento á los húngaros, "aun á riesgo de perder la vida". Era el día 14 de Marzo de 1848, y decía Petofi: "Hoy tenemos que sacudir el yugo innoble; lograr entre otras, la libertad de la Prensa. ¿Que nos fusilarán? Si tal es la voluntad de Dios, muramos hermosamente por nuestro país. ¡Adelante, hermanos míos!"

Aquella misma noche compuso su himno: "¡Adelante húngaros, la Patria nos llama!", que cantado por la multitud fué el grito de guerra, el desafío al opresor...

"Ese día—escribe el patriota y grande novelista Yokaj—comenzó el renacimiento espiritual de nuestro pueblo. Se desencadenaron la tierra y las almas. Ese día fulgente, debe llamarse en Hungría el día Santo de Petofi."

El poeta, investido augustamente con la fe de sus conciudadanos, escribe una proclama que electriza, y lleva á la acción; que es la sublime estrofa de la libertad, el alarido apasionado y cruento que guía á la conquista de los derechos nacionales, usurpados por la Corona... Que es ya el triunfo del pueblo, pues no teme nada. "Confiamos en tu valer Hungría, y sabemos que más fácilmente podrán ser arrancadas las estrellas del firmamento, que tú borra da de la tierra. ¡Vamos á la rebelión, ciudadanos, á las armas! La Patria llama á cuantos tienen en sus venas una gota de la sangre que hace mil años secundó este suelo. Nos llama á todos. Y no penséis que otras naciones vendrán en nuestra ayuda... ¡Estamos solos como el árbol de la estepa! No importa. Contamos con nuestra propia fuerza y la ayuda de Dios. Y ello nos basta para conservar nuestra nacionalidad y nuestra historia."

Y comenzó la Guerra Santa, y el poeta marchó á Belzar como voluntario. En este punto de su vida, fúndase el amor de su país con el entusiasmo hacia el general Bem. Este insigne polaco, por cariño á los húngaros, y esperando que la libertad de ellos aliviaría la suerte de Polonia, guerreó con los sublevados, y realizó famosas hazañas. En la campaña de Siedmiogrod, durante un año, batió, venció, exasperó á las tropas austriacas, á veces con 18.000 "convedone" (voluntarios), contra 37.000 soldados reales; resistió el terrible Ejército los 2.500 rusos que el Zar Nicolás envió á Hungría para ayudar á Austria y apagar aquel "incendio de la libertad", que amenazaba los omnipotentes reinos del Norte. Kassuth era el dictador bien amado de tales rebeldes. El general Bem era la mano armada que los dirigía... El hombre en quien los húngaros tenían puesta sus esperanzas militares.

El general, que tanto sabe de los sacrificios de sus compatriotas; que vió caer á tantos en las trágicas luchas de Polonia, acoge benignamente al soldado, animoso. Petofi, subyugado por la superioridad del guerrero, que, duro en el combate, tenía ternuras familiares en su corazón, anhela luchar al lado de él. Enternecido Bem, accede y le llama "hijo mío", mirándole con el presentimiento de que tanta juventud, tanto amor y tan bello porvenir, habían de ser sacrificados en cualquier combate...



Los reyes de Inglaterra y el príncipe de Gales, al salir de la Escuela Politécnica.

Pero sin desmayar, hábil, temerario, prosigue la campaña con asombro de propios y extraños que le denominaron alguna vez "Napoleón del Norte". Petofi le sigue, disputando palmas de tierra y vidas generosas á los invasores bárbaros. Durante las penalidades de la guerra, en las horas del triunfo ó las de la derrota; indignado y dolorido por la horripilante conducta de los aliados que mataban sin cuartel, no só-

lo en los campos de batalla, sino en las ciudades y los caminos, á las mujeres, los padres ó hijos de los sublevados, Petofi vuélvese, como la planta al sol, irresistiblemente, hacia la única amada de su vida.

Con arrebatado de ternura y pasión la escribe siempre, y en Marzo del 1849 le comunica, con lápiz, emboscado por el enemigo, la intimidad emocionante del triunfo personal:

"Ayer, el general Bem ha condecorado á los más valerosos y yo estaba entre ellos... No creo haberlo merecido... Con la mano izquierda—la derecha la tiene herida—colocó en mi pecho la medalla, y me abrazó. Yo lloraba casi..."

Y en tanto acercábase el trágico final de la insurrección. Diezmados los rebeldes, no tanto por el fuego de los combates, como por la crueldad de los rusos, que mataban á quienes se entregaban, á los parlamentarios, á los heridos, todavía los húngaros hicieron un supremo esfuerzo, llamando á viejos y muchachos á luchar.

Petofi, que había logrado un par de días de licencia para ver á su esposa, retornó apresuradamente al campo, y al lado del general Bem llegó—paso á paso—á la terrible postrera hora. Era el 31 de Julio de 1849, cuando, á las diez de la mañana, comenzó la batalla de Segesvarem, al principio favorable para los húngaros. Bem la dirigía con admirable pericia, y en muchos momentos críticos, envió á Petofi con órdenes apremiantes á las avanzadas...

Pero el número de rusos era "cuatro veces mayor" que el de los húngaros, y resultó inútil el santo ardor de éstos.

Derrotados, pasados á cuchillo hasta los heridos, pudo retirarse el general Bem á las fronteras, intentando un arduo movimiento, pero ya no le acompañaba el poeta soldado... En aquella horrenda jornada sus compañeros le vieron por última vez... Viéronle caer, defendiéndose, á los golpes de dos bestiales cosacos, y dicen que se llevaron con alegría su cadáver...

Otros afirman que herido solamente, arrastráronle los cosacos á su campamento, y que más tarde, internado en Rusia, murió hundido, por la crueldad moscovita, en la espantosa soledad siberiana... Murió entonces de una ú otra muerte, pero habla de su inmortalidad el monumento que ahora se consagra á su memoria. En la ciudad de los amores y de las proclamas libertadoras de Petofi, no están sus restos, pero está su espíritu triunfante.

Los hijos y los nietos de los exterminados héroes de 1849, son los ciudadanos libres de hoy. Aquella sangre vertida en Siedmiogrod y en Segesvarem, ahogó la serpiente de la tiranía. La execrable serpiente del absolutismo, que también con sangre sacrosanta, aquí, ahogamos al fin, pronto, demasiado tarde...

¿Qué fué de Julia, idolatrada por él? ¿Fueció de tristeza en su prematura viudez? ¡Oh!, lector, si conoces un poco la vida, y el sentimiento con sus infinitas derivaciones de perennidad ó inconstancia, serás indulgente con la desgracia de Julia. Qué desgracia es olvidar á quien nos amó y desconocer la grandeza de los grandes.

Julia Petofi, hermosa, joven y tonta, pidió, á los tres años de la desaparición de su marido, que se la declarara viuda legalmente. Lo hicieron así y la amada del poeta, la que tuvo por única y divina rival á su Patria, se casó, prosaicamente, á poco

SOFIA CASANOVA.



El ramoso "campanile" de San Marcos, de Venecia, que ha quedado reconstruido el día 6. Se inaugurará el 25 del mes próximo.

De las negociaciones en Francia.

Los diputados v la Prensa.

PARIS (10 mañana) del 16.
Concedese extraordinaria importancia al debate de ayer en la Cámara sobre política exterior.

Al comenzar la sesión, el presidente del Consejo, M. Poincaré, manifestó los grandes inconvenientes que ofrece la continuación de un debate que es, por su índole especial en los actuales momentos, propicio a crear malas inteligencias entre hombres animados por un mismo noble ideal para cumplir su deber de buenos franceses.

Hubo aplausos en la Cámara y protestas en algunos escaños.

Continuó Poincaré recordando a sus antecesoras que se sacrificaron por el bien del país, y expresó su deseo de dar explicaciones a la Cámara.

Aludiendo después el jefe del Gobierno a las relaciones con España, dijo:

"El Gobierno de la República, en las conversaciones con la noble Nación española, inspirase en un gran deseo de conciliación, del cual ha dado repetidas pruebas; pero el Tratado de 4 de Noviembre procura a España notables ventajas y asegurará a Francia el derecho a legítimas compensaciones."

Después del discurso del presidente, habló Descalsell, recordando lo ocurrido durante los últimos diez años.

El diputado realista M. De la Halle acusó a Caillaux de haber sacrificado los intereses de Francia a los de un grupo de financieros internacionales.

Por último, habló en este debate monsieur Jaurés, quien subió a la tribuna provisto de documentos para el debate.

Para el gran orador socialista todos los males datan de haber procedido de modo impaciente y brutal y de la hipoteca consentida a España en 1902.

El orador sintióse fatigado, suspendiéndose el debate sobre la política internacional del Gobierno hasta el próximo viernes.

En los corrillos de la Cámara comentóse el resultado de la jornada parlamentaria poco favorable al Gobierno.

Desde la tribuna reservada al Cuerpo diplomático siguieron con gran interés el curso del debate los representantes de varias naciones, entre ellos el embajador de España.—Hallet.

PARIS (11 mañana) del 16.

Los periódicos de esta capital dedican largos comentarios a los debates de ayer acerca de la política exterior del Gobierno en la Cámara de los diputados, y deploran casi unánimemente que se prolongue por tanto tiempo esta discusión en estos críticos momentos.

"No es el proceso del pasado en África lo que se trata de discutir en esta ocasión—dice claramente "L'Action"—: es el arreglo para el porvenir."—Hallet.

EL EMBAJADOR DE INGLATERRA EN MADRID

LONDRES (10,15 mañana) del 16.

Según nota comunicada a la Prensa, los Centros diplomáticos franceses y españoles no manifiestan pesimismo alguno respecto a las negociaciones pendientes, aun cuando reconocen que pudieran ser aún largas y difíciles.

De todos modos, expresan su gran confianza en que no terminarán sino por un acuerdo leal y satisfactorio.

Reconocen también las dos partes litigantes el valor de la intervención amistosa del embajador de Inglaterra en Madrid, y convienen en apreciar que no hay ninguna razón para sospechar que sea imposible un arreglo aceptable.—Chovil.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Ceuta.

Furioso temporal.

CEUTA (2 mañana) del 16.
Capeando un furioso temporal ha llegado de arribada forzosa el vapor "Roselín", de la Compañía pesquera de Málaga.

Dice que en punto "Siris" y en la jurisdicción mora vió encallado un paquete de cuatro palos, que se cree sea italiano.

Llevaba emigrantes sobre la cubierta y muchos de ellos fueron barridos por el tremendo aleaje que rebosaba la cubierta del buque.

Hav muchas víctimas.—Herreca.

Turcos é italianos en la Tripolitania.

Batallas inminentes.

PARIS (11 mañana) del 16.

Telegrafían de Constantinopla, que se ha recibido en la capital del Imperio turco noticias anunciando que las tropas otomanas han puesto sitio a la ciudad de Derna, y que es inminente una gran batalla entre los ejércitos beligerantes.

Reina en esta capital gran expectación, aguardándose con impaciencia extraordinaria noticias del teatro de la guerra.—Hallet.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña

LA MUERTE DE

FERNANDEZ LATORRE

CORUÑA (3 tarde) del 15. Recibido con gran retraso.

Para esta población es hoy un día de luto por el fallecimiento del Sr. Fernández Latorre. El Ayuntamiento, la Liga de Amigos y todas las Sociedades han enlutado, con tal motivo, sus balcones, lo mismo que "La Voz de Galicia".

Ahora están reunidas Comisiones de la Cámara de Comercio, la Liga Marítima, el Ayuntamiento, la Diputación provincial y el Consejo de Fomento para acordar honores.

El cadáver llegará a Coruña en el correo del domingo, y acto seguido será depositado en una capilla ardiente, que se instalará probablemente en el salón de actos del Instituto provincial, y el entierro se efectuará el lunes, y asistirá a él enorme acompañamiento. Del distrito de Ortigueira vendrán nutridas Comisiones de todos los Ayuntamientos, trayendo coronas. El número de éstas se sabe que será muy grande, y entre ellas las habrá monumentales.

El Ayuntamiento de la capital costeará el entierro.

El comercio cerrará sus puertas en señal de duelo.

De toda España se reciben centenares de telegramas de pésame.

La Prensa local llena sus páginas recordando lo mucho que deben Coruña y Ortigueira al Sr. Fernández Latorre.

Cuanto vale y significa de este pueblo se asocia al homenaje postrero.

El sentimiento que la triste noticia ha producido es inmenso.—Alejandro.

La huelga de mineros en Inglaterra.

Empeora el conflicto.

LONDRES (10 mañana) del 16.

Las últimas noticias referentes a la huelga carbonífera no son tan optimistas como las de los anteriores días.

Cuando se creía que el conflicto había terminado satisfactoriamente, después de las conferencias celebradas en el "Foreign Office", las relaciones entre patronos y obreros se han roto súbitamente.

Los elementos directivos de los Comités obreros están decididos a no aconsejar la vuelta al trabajo hasta que no sea votada por la Cámara de los Comunes la ley estableciendo el salario mínimo, conforme demandan los huelguistas.—Chovil.

Ouston, dice.

LONDRES (10,5 mañana) del 16.

El diputado Houston, amateur de Liverpool, ha manifestado saber de buen origen noticias que le permiten considerar, como muy probables, que la crisis hullera tardará en resolverse aún algunas semanas.—Chovil.

Los Reyes ante la huelga.—Viajes suspendidos.

LONDRES (11 mañana) del 16.

Los Reyes se informan constantemente de la marcha de la huelga, expresando con impaciencia su gran interés porque se solucione el conflicto.

Con motivo de la situación porque atraviesa el Reino Unido, los Reyes, que tenían ya concertados compromisos para el verano y el otoño, han dado contraorden, suspendiendo por el momento sus anunciadas visitas a las Cortes europeas, visitas a las que se concedía gran importancia internacional y que debía constituir como el complemento de las solemnes ceremonias celebradas con motivo de la Coronación del Rey Jorge.—Chovil.

EN ALEMANIA.—Se extiende la huelga.

BERLIN (10,45 mañana) del 16.

Los directores de las minas de Sase han rechazado las peticiones de aumento de salario formuladas por los obreros, por cuyo motivo es inevitable la huelga que, según se anuncia, comenzará el próximo lunes.

En las cuencas mineras del Rhin parece haber mejorado la situación, según las últimas noticias.

En cambio ha empezado en las cuencas mineras del Mosela y de Sax, sobre todo, donde se teme estalle la huelga de un momento a otro.

La situación se agrava en todo el Imperio, empezándose a notar en muchas industrias los efectos desastrosos de la huelga de los mineros de las cuencas carboníferas.—Stern.

Con la SUSCRIPCION REEMBOL-SABLE el anunciante os devolverá la cantidad que entreguéis.

Después del atentado contra el rey de Italia.

Manifestaciones de simpatía.

ROMA (10,30 noche) del 16.

El atentado contra los soberanos, ha producido una explosión de entusiasmo hacia los reyes en toda Italia.

En Roma sucedense las manifestaciones patrióticas, en las que toman parte todas las clases sociales.

Todos los niños y niñas de las Escuelas públicas de Roma, ostentando en sus vestidos distintivos con los colores nacionales, y los de la municipalidad, acompañados de sus respectivos profesores, juntos con los alumnos de los colegios de segunda enseñanza, formaron una imponente manifestación infantil, dirigiéndose en la tarde de ayer al Quirinal para demostrar su cariño y simpatía a los reyes con motivo del atentado que puso en peligro la vida de las augustas personas.

La gran plaza del Quirinal presentaba un hermoso aspecto, completamente atestada de niños que tributaron una entusiasta ovación a los reyes, cuando éstos se asomaron a un balcón del Palacio Real, llevando de la mano a sus hijos. Los reyes y los príncipes saludaron cariñosamente a los millares de niños y niñas que les aclamaban desde la plaza.

Durante esta manifestación de los futuros ciudadanos romanos, llegó a la plaza del Quirinal un grupo de manifestantes, compuesto de obreros albañiles, que deseaban protestar ante los reyes del acto criminoso realizado por Dalba, su compañero de oficio, asomándose nuevamente los reyes para corresponder a las aclamaciones de la multitud de obreros, congregada frente al Palacio.—Nessi.

ROMA (10 mañana) del 16.

Hay que acoger con toda reserva los rumores referentes al complot de anarquistas de que se ha hablado con motivo del atentado contra los reyes.

Parece más bien, según los últimos informes, que se trata de la obra de un loco, de un desequilibrado que procedió aisladamente, sin complicaciones y sin instrucciones ni mandatos de ninguna Sociedad secreta.

El asesino muéstrase arrepentido y llora continuamente en su celda, negándose a tomar alimentos.—Nessi.

En las Cámaras francesas.

PARIS (9,15 mañana) del 16.

Al abrir sus sesiones de ayer ambas Cámaras, los presidentes de las mismas, expresaron su reprobación más enérgica por el atentado cometido contra los reyes de Italia, enviando a la nación italiana, con tal motivo, la expresión de simpatía de la Cámara.

El Gobierno se asoció a los sentimientos generosos expresados por los presidentes del Senado y del Congreso, aplaudiendo calurosamente a los miembros de ambas Asambleas las manifestaciones de afecto al pueblo italiano.—Hallet.

Si usted tiene algo que anunciar por la combinación de las suscripciones reembolsables, le saldrá gratis el anuncio.

LA BANDA MUNICIPAL

Mañana domingo, a las once y media de la mañana, dará la Banda Municipal un concierto en el Retiro, con arreglo al siguiente programa:

- I. "El Liberal", paso doble.—Zúñiga
- II. Overture de "Le Pardon de Ploer mel".—Meyerbeer.
- III. Fantasía de "Bocaccio" (primera vez).—Suppé.
- IV. "L'Arlesienne", segunda suite.—Bizet.—(a) Introducción y Pastoral.—(b) Intermedio.—(c) Minuet.—(d) Farandole.

Los ladrones elegantes.



Detención de uno de los acusados de robos de automóviles, que han alarmado estos días a París.

RETRATOS

El señor Rector de la Universidad.



(Caricatura de Bagaria.)

Salamanca.

Amanecía y se iba vistiendo de luz la vieja ciudad. Por el lado del río—como una cinta blanca—venía un aire suave y moderado. Lentamente se poblaban de ruidos las casas muertas.

En la explanada de la Catedral, donde se eleva una pequeña estatua a un fraile, picoteaban unos gorriones golfos entre el musgo de la portalada. Solemnes, unos buyes cruzaron hacia la lejanía de los campos.

Poco a poco resucitaba en la sombra la mole pesada de la iglesia. Las agujas herían el aire, punzadoras y ágiles. Unos santos, arropados en piedra, iban apareciendo: mágicamente, entre los arcos, los báculos abaciales erguidos, la mirada perdida en el gris de los cielos.

Sonaron unas argentinas campanitas. Al ruido revolaron de los nidos unas alondras. Estas alondras que han hecho su casa de la casa del Señor. El aire suspiró largamente entre los calados de la sillería.

Más luz. Un rayito de sol, el primero, tenue y dulce como un niño rubio, ascendió lentamente desde el suelo hacia arriba. Escudriñó entre el polvo de los rincones, irisó una tela de araña, que era el velo sutil de una escultura y quedóse mirando el paisaje colgado de un botarel carcomido. Sus hermanos llegaron después.

Y la Catedral se iluminó toda como si se encendiese. Las piedras pardas, estas piedras castellanas, se entibiaron a la caricia del sol. Y un nimbo dorado resplandecía en todo el edificio. Tenía el color del oro viejo de las ajorcas y de las arracadas. Parecía la Catedral una custodia destilante de luz de cirios.

Es un milagro, es un júbilo para los ojos el amanecer a la vida de estas venerables mansiones de soledad y de amor. Parece que los cielos las hacen un ascua encendida para alumbrar la tierra. Y todos los días, estos viejos templos donde hay unos Cristos antiguos y sangrantes, arden de luz, como resplandece la túnica del Buen Jesús en las estampas que le enseñan en

trando en Jerusalén un Domingo de Ramos.

II

Salamanca.

¡Oh la ciudad de la pobleza y la sabiduría! Está rodeada de un cinturón de pueblos sanos de alma, ricos de trabajo. En ella meditó Fray Luis lo descansado del vivir obscuro. En ella piruetó el espíritu burlón y desconcertante de Torres Villarroel. Y a la postre, es como un relicario, donde están guardadas las joyas de nuestro recuerdo.

¡Salamanca! Ella sola se basta para curar inquietudes. Los que quieren volar, allí se quedan enamorados de la belleza de su suelo. Y los torturados por su afán de saber de todos los horizontes, se encantan con la quietud apacible de su vivir regala-to. Porque Salamanca quiere decir Serenidad.

III

Don Miguel de Unamuno es el rector de la Universidad de Salamanca, antaño Mea de ingenios, y que vive hoy, como un mayorazgo arruinado de recordar sus tiempos mejores. D. Miguel de Unamuno, natural de Bilbao, espíritu que se renueva y nace todos los días de sí mismo, es un hombre que está preso en su amor a la serena ciudad de Castilla.

Porque Unamuno siente en su corazón arder todos los deseos y todas las inquietudes y todas las audacias. Rodaría el mundo en busca de aventuras, como nuestro glorioso padre Don Quijote, o descubriría un cabo de la tierra después de navegar por espacio de cincuenta lunas. Iría a las Filipinas a predicar la Buena Nueva o se embarcaría para México a tostar indios o a mover revoluciones. Todo menos encerrarse voluntariamente en la cárcel de una vieja ciudad, donde todos los días pasa lo mismo que todos los días. Donde todas las horas son iguales a todas las horas.

Unamuno, que no cabe en el mundo, vive en un grano de arena. De ahí proceden sus paradojas, siendo una paradoja él mismo. Unamuno busca la originalidad y aun la excentricidad, porque necesita que en

todas partes, fuera de aquel círculo pequeño del pueblo opaco, resuene el eco de su nombre. Si fuera un místico se encerraría en Dios. Si fuera un filósofo viviría solitario en su huerto. Pero es un gran ambicioso—tiene hambre de nombre—y necesita saber que está preocupando a los demás, lejos de la abuela ciudad del Tormes. Unamuno es un ejemplo de la influencia de la Ciudad en el Hombre.

IV

La idea central de toda la obra de Unamuno es la idea de la muerte. El señor rector de la Universidad de Salamanca ha sentido el pavor del más allá. Pero no teme morir, no, porque le espante lo desconocido. En él reviste el miedo a la muerte el carácter de una gran egolatría.

Unamuno teme a la muerte, si ésta va a asesinar también su nombre.

Muerto, él quiere vivir en sus libros y en la memoria de las gentes. Y Unamuno, que ha leído muchas Humanidades y que sabe las copias de Jorge Manrique, siente en su interior el suplicio del que ve que "después" únicamente llega, con sus pasos callados, el olvido.

V

Nos ha dicho:—"Yo desprecio la actualidad, el espacio, el tiempo y la lógica."

El quisiera ser eterno, por eso no quiere ser actual, ni vivir en un sitio marcado, ni en una era determinada. Su amor a la muerte que mate su nombre, es tan superior al de la muerte que mate su cuerpo, que le hace aborrecer el encadenamiento lógico de las cosas que es la sentencia implacable de un acabamiento definitivo.

VI

Un momento pintoresco.

Unamuno dibuja y hace pajaritas de papel.

VII

Este magnífico fraile agustino que se llama D. Miguel de Unamuno tiene la cabeza picada, el pelo rebelde, las barbas largas, el mirar avizorante detrás de las vidrieras de sus antiparras. Su chapeo es un cono, sus vestiduras, negras. Tiene la cara

tosiada, de color de salud, natica con una voz edredada y agradable y anda con las manos metidas en los bolsillos.

Su casa está en una calleja olvidada, junto a la Universidad, que cuelga en la fachada la maravilla afligrida de un encaje en la piedra. Esta casa tiene tres balcones sostenidos por unas patas de araña, uno de ellos lleno de pomposa verdura. La clave de la puerta soporta un escudo. El zaguán es amplio, frío y silencioso. La escalera es de pizarra y frente al primer escalón hay un pozo en un patinillo. Todo está callado y sombrío. Parece que pesa el silencio. La luz se cuele por las rendijas de una ventana de cuarterones. Es una luz lechosa y espectral.

Abajo está el despacho del señor rector. Es una bóveda ancha, glacial y severa. Los libros la llenan en montones. Junto al ventanal—alto—está la mesa de escribir. Es como una Catedral y como una tumba.

TOMAS BORRAS.

En Salamanca, el domingo día 10 de Marzo. I de T. y de S.



(Caricatura de Bagaria.)

CASTILLA

Su alma en la Historia Nacional.



UNAMUNO, DIBUJANTE

Es la tierra que calcina el sol y que no da flores; que como es recia, domina sus propios dominadores.

Así la canta el romance de Marquina, y a fe que esta vez cantó bien la estrofa del poeta. Es tierra mística y severa, que emblema los sentires de un espíritu franciscano.

Las bellas riberas lujuriantes de Galicia, el paisaje mimoso y seductor de la montaña ó los bosques de naranjos y palmeras que alegran las costas españolas, son la antítesis de sus pardas llanuras dilatadas. Gabriel y Galán, el poeta castizo de los campos castellanos, pintó con grises colores sus "castas soledades hondas" y sus mudas lontananzas muertas...

Cierto: no embellece su suelo el matiz policolor de flores ideales, ni perfuma su ambiente aroma de lilos y de azahares; pero en el fondo seco de la tierra mollar, se arraiga la semilla de las mieses, que nutren el cuerpo, y en la plácida sencillez de su vida patriarcal, se fraguan las virtudes más excelsas, los caracteres más firmes con rasgos de abnegación y de trabajo, de generoso altruismo, de valor y bizarría, de libertad de espíritu, de paz, de amor...

Y es cierto también, que domina á sus propios dominadores, á los hombres que en ella viven, á ella propia, porque forja el alma con los trazos mismos del austero y recio solar.

En las noches estivales, cuando todo calla en el páramo solitario de la meseta, he meditado sobre esta idea, al escuchar en el recuerdo las voces de la historia y al tornar la reflexión á la Castilla de ahora.

La mente, libre de distracciones y embargada en el grato silencio de soledad, parecía percibir en eco lejano gritos de victoria contra el agareno, himnos de libertad en los Concejos, protestas de indignación de su democracia abatida, y mezclados en música y confusa algarabía, los gritos de comuneros y los vítores de júbilo en la tierra rgen americana y en Flandes y en Italia, más excelsos

en las islas de Magallanes y en las playas del septentrion africano.

Parece ver la fantasía, la bruñida armadura de los héroes caballeros de la leyenda y la epopeya, la corona de hierro de los Monarcas fugaces, el pendón morado flameando ondulante y vencedor; escudos gloriosos, blasones de abolengo nobiliario, ideales colmados en gestas de heroísmo...

Pero goza más el espíritu viendo transcurrir su historia como en ley providencial, á través del tono severo que da la tierra, con legítimos anhelos de libertad y de grandeza, con la plena señoría de los hombres que la viven, venciendo al invasor, venciendo á los tiranos en sus mismas batallas triunfadoras, y, sobre todo, dominándose á sí propia en aras de la fe y de la Patria, de la tradición y la cultura...

Allá por los tiempos culminantes de la historia hispana, cuando la unidad nacional señaló la plenitud de su vida, cristalizó la Patria en esa idea; estaba bien forjada al calor de comunes ideales en siglos de Reconquista. La fe católica y la Monarquía tradicional fueron los pilares de la magna dinastía austriaca.

Castilla, quizá por motivos geográficos, había peleado con intensidad mayor; marchaba en la Historia delante del reino aragonés; perdió sus libertades en la guerra comuna y nunca superó el Fuero de los Fueros á la realeza. El reino Aragonés-catalán, contuvo siempre á los Monarcas en sus desafueros; el Decreto de Nueva Planta dista mucho de Villalar; había desplegado energías en el mar latino, donde cosechó laureles y vigor.

Pues bien: Castilla, fatigada de una marcha veloz en un vivir intenso, no dudó en darse á la tierra atlántica que descubrió Colón, y su lengua, su sangre, su ingenio, su alma, en fin, fué la levadura de la raza americana.

Ha sucedido, lo que sucede á la mujer que da su sangre á un ser que llevó en su seno; le dió su vida y se gastó; pero aún arrugado el vientre y pálido su rostro, lleva en su debilidad el sello venerando de "madre", que es en la vida lo más generoso, lo

Algunos apuntes interesantes del álbum de D. Miguel.

La decadencia orgánica es entonces algo glorioso, como lo son las huellas de grandes heridas en el pecho.

Así la sorprendió el día desgraciado en que al arriarse en América la bandera española, se hundía en el Océano inmenso de la Historia el último poderío material de la raza gloriosa que la dió vida civil.

Mal conocidas las regiones españolas y poco entrelazadas por nexos de paridad, acaeció lo que en tantas familias acaece en momentos de desventura, que desfogaron con los otros sus humores. Se culpó al centralismo político y burocrático de los males pretéritos, se tildó á Castilla de centralista y surgieron los enconos regionales.

Han pasado, por fortuna, aquellos días de tribulación que fecharon las duras querellas intestinas; y el alma de Castilla siempre ecuaníme y serena, firme como su tierra y pura como su cielo, ha ganado con afecto y con amor el abrazo fraterno de las demás regiones.

Al saludar hoy LA TRIBUNA á la vieja Salamanca, preñ de la ciencia española; es justicia rendir homenaje al alma castellana que encarna con honor la famosa ciudad de la Universidad famosa.

EUSEBIO DIAZ.

COSAS

La "Salerito", una "cantora" de ojos negros y caderas oscilantes y voz agria, que trabaja en un cine cortésano, matará hoy dos becerros en la placita de Vista Alegre. La fiesta—¿es esto una fiesta?—debió haberse perpetrado ayer. Pero los becerretes se escaparon. Cuestión de una pequeña demora de ansiedad.

A nosotros esto nos parece maravilloso. Que la "Salerito" tome la alternativa y que "Bombita" cante el "Ven y ven". Todo se andará.

Y á propósito de cosas de toros: Un colega ha enviado á uno de sus fotógrafos

La Coruña para impresionar el solemne momento en que Vicente Pastor—el divino pastor—pise tierra española. El señor Pastor tendrá para este momento su más gracil sonrisa y una encantadora "pose" de hombre grande.

En definitiva, la misión de estos toreros en tierras de América, ha empuñeado la figura de Hernán Cortés.

Con las fotografías de nuestro colega, podrá ilustrarse un magnífico capítulo de nuestra historia contemporánea.

Un nuevo atentado anarquista ha despertado los anatemas universales.

Y una vez más la rotunda frase de Alfred Naquet es como vibración del momento.

causa de la anarquía, que entre las víctimas de su credo."

Y muchas veces poseen sobre un nombre tan políticamente antipático, la dulzura de la compasión, y de una extraña simpatía incondicional. Lo que siempre despierta la sangre.

Dice "Le Journal" que en una mina de Inglaterra, aprovechando los ocios de la huelga, los obreros y los patronos celebraron una partida de "foot-ball". Los ciudadanos ingleses, cada cual en su clase y en su puesto, saben afirmar sus derechos, sin que el odio salpique de sangre la honrada y noble y erga a ciudadania.

En las minas de Puertollano los obreros se entretienen en juegos peligrosos de dinamita, que han causado víctimas en los directores de los trabajos.

Los españoles somos más peligrosos en los juegos.

La galería de bustos que cultivaba "Excelsior" abre sus puertas á un español, el conde de Pradere, primer secretario de la Embajada española en París.

El joven diplomático no es ni un artista ni un sabio; pero es un parisense de corazón, un hombre cortés y amable amante del arte del teatro y del boulevard. De todas maneras, nos place ver en esa galería algo español.

SIGUE EL MISTERIO

La secuestradora de Barcelona

El ciego León da lecciones de nigromancia a Enriqueta

Todavía otra registro en casa de Enriqueta. Se hizo ayer tarde, y es el séptimo u octavo de los que van realizados allí. Permíteme amigo lector que no comente.

En esta nueva y repetidísima diligencia, se encontraron escondidos en una alacena empotrada en la pared, unos cabellos de niña, rubios y ondulados, que no pueden ser, ni de Teresa ni de Angelita, porque son morenas.

Como Enriqueta no está en disposición de ser interrogada, mientras ésta no dé la versión que, le convenga, sobre este nuevo hallazgo, la gente se ha echado de nuevo a fantasear—no hace otra cosa desde que comenzó este proceso—y ya que no ha podido encontrar una explicación del caso, ha inventado el descubrimiento de una habitación oculta, como aquellas que con tanto gusto del respetable público ha construido en sus novelones el inagotable Ponson du Terrail. Se le da a un resorte, gira lentamente una puerta de piedra perfectamente disimulada y queda al descubierto una habitación. Las del bueno de Ponson, estaban la mayor parte de las veces bien amuebladas; la de casa de Enriqueta, era según los fantaseadores, un cuarto, naturalmente, desmantelado, pero capaz de ocultar cuatro o cinco personas...

“Voltamos en sí”, señoras y caballeros, que ya hemos fantaseado bastante.

El proceso marcha lentamente, pero en cambio, nuestras imaginaciones vuelan en persecución de un folletín emocionante, como volaron en ocasión de otros procesos que conmovieron como éste y más que éste a Barcelona.

El público, o por lo menos, esa parte del público a quien se alimenta con odios, está esperando, ansiando una nota sensacional en que se le ha hecho creer, y no aparece por ninguna parte.

¿Pero hay algo más sensacional que esta mujer-hiena y los hechos que se le atribuyen y en los cuales, aunque sin haber podido puntualizar ninguno hasta ahora, todo el mundo cree,

—Enriqueta tiene cómplices de significación; en el proceso danzará personajes de importancia—viene diciéndose desde los primeros momentos.

Lo mismo que se dijo cuando el proceso Rull y en otras partes que no son Barcelona, con motivo de otros procesos.

Es la famosa pista de altura de que se ha hablado tantas veces, sin que nunca se aliera con ella.

Por mi parte creo firmemente que no hay más alturas en esta causa que la del quinto piso de la casa del ciego nigromante, de quien hablaré luego.

La gente cree en estas cosas; porque desde hace muchos años se le ha venido hablando de esto, se le está anunciando un sabroso guiso de carne de burgués y nunca acaba de servírsele el ansiado plato y la fiera siente cada vez más hambre de él.

Los personajes.

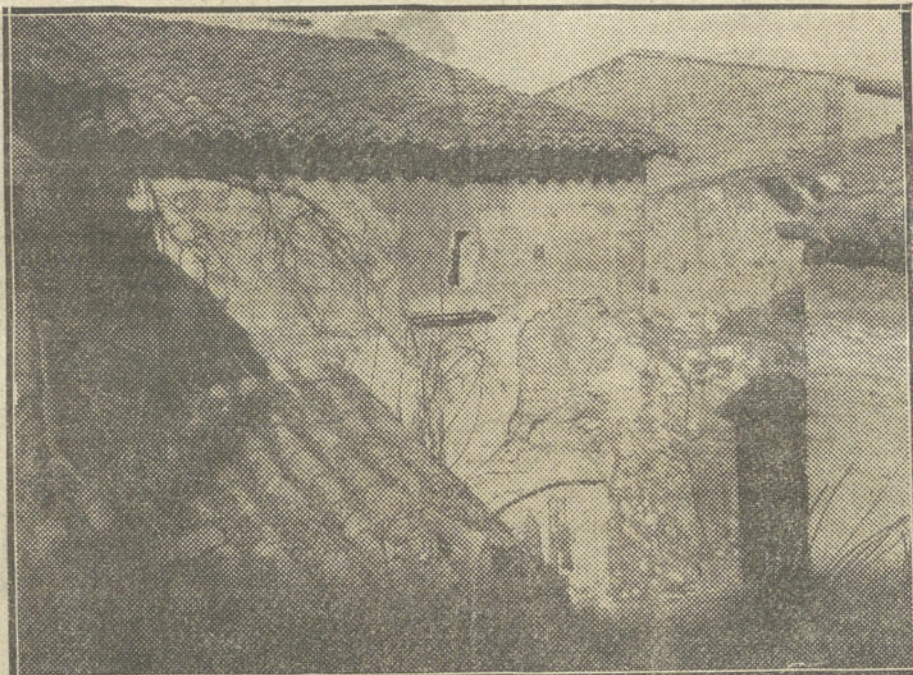
Ahora se comenzó a hablar, porque sí, de que había gente de consideración complicada en los crímenes de Enriqueta; luego se supo que en los registros verificados en su domicilio habían sido halladas listas y tarjetas de personas conocidas. Durante varios días se ha venido anunciando para el siguiente su comparecencia ante el juez.

“Mañana, mañana habrá un desfile sensacional en el Juzgado”, escribíamos todos.

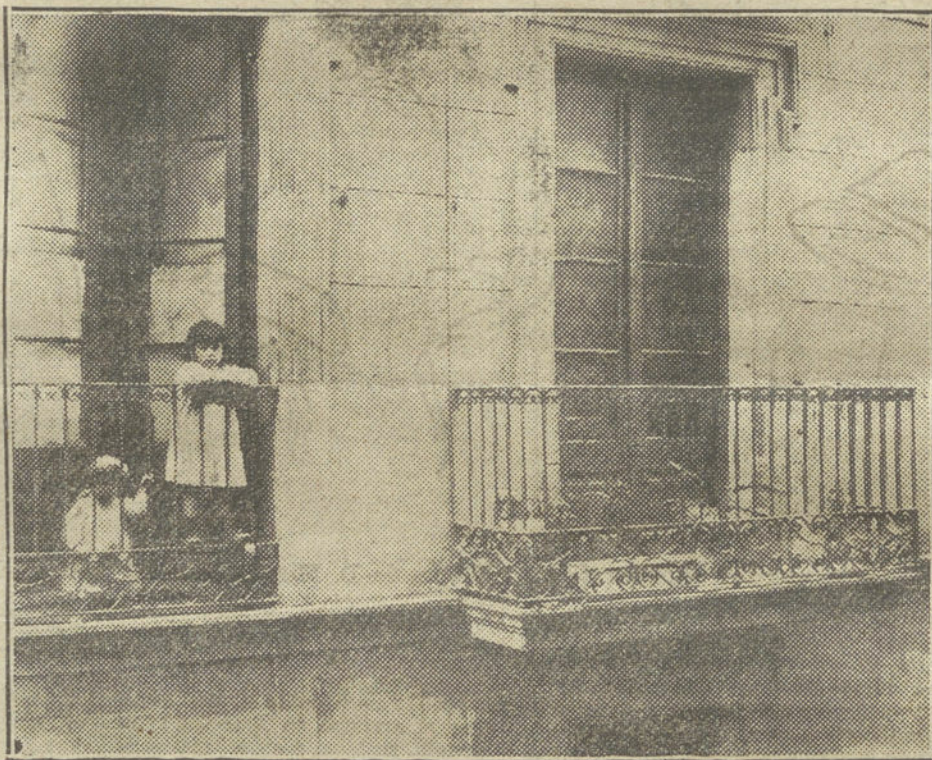
Bueno, pues ayer ha comenzado. Ante el juez Sr. Prat han comparecido diferentes personas conocidas, y se anuncia que lo harán muchas más, hasta cerca de doscientas que parece que son las que constan en las famosas listas.

Pero hemos tenido una cruel decepción. En el despacho del Sr. Prat no ha entrado ningún aristócrata. El desfile ha comenzado por unos concejales republicanos, uno de ellos boticario, y tres médicos, ninguno de los cuales tenía con la Martí, los que las tuvieron, otras relaciones que las de darle limosna los sábados los unos, o haber, los otros, en cumplimiento del cargo de teniente alcaide que desempeñaban, informado sobre la conducta de la procesada en alguna de las causas a que estuvo sujeta.

Como se ve no hay solamilla de duques



La misteriosa casa de San Feliu de Llobregat, propiedad de Pablo y de Enriqueta Martí, apodados “Los lindos”.



El balcón del piso habitado por la secuestradora (Poniente, 29, primero).

ni de condes y en cuanto a las chuletas de burgués que nos han servido ayer, no pueden ser menos alimenticias.

Fracasado el folletín del cura, fracasado el de los personajes.

¿Entonces para qué y para quién trabajaba Enriqueta?

¿Para quién había de ser?

Si como se cree hasta ahora—¿quién será osado a afirmar el rumbo que tomarán mañana nuestras convicciones?—Enriqueta utilizaba para sus curas esa terapéutica horripilante que tiene encogidos todos los corazones, ¿quién podría constituir su clientela sino gente inculta, salvaje, capaz de creer en la eficacia de ese remedio?

¿Entonces a quién se refieren las palabras enigmáticas que se le escaparon a Enriqueta en el delirio del accidente que puso en peligro su vida?

Esas palabras fueron estas o parecidas: —¡Asesinos! ¡Queréis venderme, pero yo os perderé a vosotros!

Naturalmente, de esto como de todo se ha querido sacar partido para mantener el folletín de los personajes, Enriqueta amenazaba, necesariamente tenía que ser a gente alta.

Pero si recordáis todos los procesos sensacionales que han despertado vuestro interés y curiosidad encontraréis con que ha llegado un momento en que los más comprometidos han apelado a este recurso de la amenaza a unos cómplices imaginarios, para extraviar la acción de la justicia, creyéndola

cobarde ante el poderoso o tonta ante estas pobres habilidades, o han querido con ellas poner miedo en el corazón de los testigos que pudieran comprometerles.

No; no son gentes considerables los cómplices de Enriqueta. Las investigaciones judiciales han ido descubriendo sus amistades. Efectivamente, a todas hay que saludarlas con guantes y desde lejos... para que no os ensucie la porquería en que andan envueltos o se os contagie su miseria.

¿El número de las personas que figuran en las listas de Enriqueta no dice bastante? ¿Docientos cómplices!

El “repórter” ha querido conocer por sí mismo el medio en que vivía Enriqueta y sus amistades.

He aquí lo más interesante de los pasos que hoy ha dado, persiguiendo esta información.

La guarida.

Aunque no supiésemos el número que en la calle de Poniente habitaba Enriqueta, nos lo dirían las miradas expresivas que todos los transeúntes dirigen a los balcones de aquellas, el gesto indignado y compasivo de las mujeres, las exclamaciones rotundas de todos.

Cierra el portal una alta cancela de hierro con tupidas y sencillas labores. La escalera está al comienzo adornada con unos azulejos azules y blancos; luego, es sordida y sucia; escalera de casa habitada por gente pobre y trabajadora, y está además muy sucia. La calle es una representación tosca

mente fiel de la de Tudescos; la escalera, allá se va con la de aquellas casacas. Algunas estarán más limpias, otras más sucias.

Enriqueta vivía, como es sabido, en el principal “primera”. La puerta está abierta; pero defendida por dos guardias de Seguridad, sentados en sendas sillas viejas y rotas, forradas de reps grana, que deja asomar las tripas del asiento, despojo de alguna preñidera.

No se puede pasar. Los guardias cumplen inflexiblemente su consigna; llegan más allá, apenas puede sacárseles una palabra del cuerpo.

Sin entrar, yo, mientras hacemos como que portamos con ellos, es fácil a nuestros ojos examinar la habitación, que no es grande.

A un lado, se ve una sala con un balcón a la calle, el en que fué vista Teresita; en la sala no se ven otros muebles que una cómoda vieja, encima de la cual hay unos libros pequeños que naturalmente el “repórter” no ha podido examinar, y no deben tener importancia, cuando allí los ha dejado el juez.

Al otro extremo de este pasillo, vese otra habitación semejante con un balcón al patio; no tiene muebles. La oficiosidad de una amable vecina nos explica la distribución de la casa. En cada una de aquellas salas hay una alcoba; aquella puerta del pasillo es otra alcoba, cuya ventana que también se ve desde aquí da a otro patio. No hay más.

—¿Y el cuarto secreto?

La vecina y los guardias se echan a reír.

—No hay ningún cuarto secreto, señor. En una “escalera” de vecinos como ésta iba a haber eso...

Los vecinos.

Después, el “repórter” se entrega a un minucioso trabajo de investigación en la casa. Va llamando a todas las puertas, y en todas encuentra amable acogida. Interroga también a los vecinos que suben o bajan. La mayor parte, son gentes que pasan todo el día en sus fábricas; los hombres, en unos talleres; las mujeres, en otros.

—Mire, nos reunimos un momento para comer de prisa, y luego; por la noche. No sabemos nada de lo que pasa aquí durante el día; por la noche, tenemos bastante con nuestro cansancio para no enterarnos de lo que hacen los demás vecinos.

Otros, se han mudado hace poco.

—No podemos saber nada, ¿sabe?

Es lo de siempre; lo mismo en la casa del sastre Lafuente, asesinado por los hermanos Marina, que en la de doña Luciana Boreiro, y ahora en la de la mala dona.

Al fin encontramos alguien que nos cuenta algo, aunque poco, y no nuevo. Son unas mujeres que estaban juntas. Bastó que una dijese dos palabras, para que la otra quisiera decir tres y diez otra.

—Gritos y llantos de niños en casa de Enriqueta, nunca hemos oído. Cosas así para llamar la atención, no hacía.

—Mujer, ¿tanto como no llamar la atención!...

—Bueno, verá usted; ella salía de día vestida miserablemente, y por las noches se vestía muy bien y se iba.

—¿Salía mucho?

—De día, poco. De noche, mucho, todos los días, y siempre muy bien vestida y comueta.

—¿Cuándo regresaba?

—Cuando quería... Bueno, quiero decir que, a veces, se la sentía volver temprano; otras veces, las más, no nos enterábamos de cuando entraba en casa.

—¿La visitaban aquí hombres?

—Nunca se han visto.

—¿Y señores?

—Tampoco.

—¿Ni visitas de otra clase, de gentes de su condición?

—Tampoco, señor, no hemos visto nada. Han podido venir, ¿eh?; pero rosótras, al menos, no lo hemos visto.

—Y lo que a ustedes se les escape

—¡Je!, ¡je!...

El de la llave

¿Cómo se llamaba aquella famosa por era muda, sorda, ciega y tonta, de que tanto se habló cuando el famoso crimen de la calle de Puente de la Reina, el asesinato de doña Luciana P...?

Continúa en la página 10.

De marquesa á tiple.

¡Caracoles con la opereta!

Cuando ya todos creíamos terminado este asunto de la opereta, libre el trimestre feo y las protestas airadas, he aquí que viene á sumarse un voto de calidad á los que defienden el derecho que tiene cada hijo de ciudadano y ciudadana á arreglar la opereta que le venga en deseo y sepa.

¡Y de qué calidad! Extra superior, como dicen los ultramarinos de los garbanzos que ostentan en sus escaparates y los políticos de los otros garbanzos de sus promesas..., que las más de las veces resultan garbanzos de pega; y las menos también.

El último operetero es nada menos que el muy simpático, muy ilustre y muy antivagueriano, por su desgracia, maestro D. Tomás Bretón.

Sí, señores. El maestro de *La verbena*, *Los amantes* y *Gasín* anda estos días liado con *Eva*. No se asusten ustedes. *Eva* es una rozagante moza á la que ha puesto música Lehar, el Lehar de *La viuda alegre* y *El conde de Luxemburgo*; una música que se ha tocado, se toca y se tocará con un éxito loco en esos teatros de Austria, Alemania, etcétera, etc.

Eva, ya lo dice su nombre, es una tentación, y al mismo tiempo que al músico de *Guzmán el Bueno* alborotó á D. Tomás Luceño, con todo su madrilenismo, sus años, sus patillas blancas y su entusiasmo todavía joven. El buen D. Tomás se ha encargado de arreglar el libro de *Eva*.

Lo cual que—como dicen los personajes de Luceño—ha estropeado la combinación que con *Eva* pensaba hacer el Sr. Martínez Sierra, quien, según cuentan, ya había comenzado su arreglito de la última opereta de Lehar.

Y vengan protestas y prohibiciones.

¡Ay maestro Serrano, y que serrana se le están jugando á usted!

Eva se estrenará en el teatro Lírico, y su empresario, el Sr. Sicilia, quiere dar al suceso toda la solemnidad posible, y para ello gestiona que venga á presenciar el estreno y á dirigir aquella noche el propio y auténtico Franz Lehar.

¡Penella, qué cosas!

Y ya que estamos en el Gran Teatro, quiero hablar á ustedes de alguna de las novedades que prepara el Sr. Sicilia.

Ustedes saben que las formaciones para América de López Silva y su competidor Sierra han dejado sin cómicos hasta la calle de Sevilla, en donde ya no se ve ni siquiera un corista; pues todos aquellos señores que ven ustedes allí con tipo de tales, son toreros que presumen de elegantes y se visten á la última moda de *Bombita* y el *Rubio de Zaragoza*, que son, como es sabido, los Jorge Brhumel del toreo. Sobre todo, la mancha de doña Ursula, aquella doña Ursula tan decorativa, por sus sombreros, sus sortijas, su tipo y hasta el nombre, tenía más de un poco contrariado al Sr. Sicilia; pero el Sr. Sicilia es un empresario con arrestos y con suerte.

—¿Se me ha ido doña Ursula?—se ha dicho—, pues aquí tengo yo para cubrir su falta nada menos que una marquesa.

No se trata de una broma, lector. En el Gran Teatro va á debutar una marquesa auténtica, cuyo título tenemos discretamente que callar. Sólo diremos que éste, por su semejanza con el nombre de un célebre tenor de zarzuela, parece una predestinación de teatro y de triunfos.

La dama que lo ostenta dignamente, una bella dama, menuda, rubia y elegante, tiene, al decir de cuantos la han oído, una linda voz, que, hasta ahora, sólo había dejado caer el cristal de sus trinos en los salones aristocráticos, en donde ha sido siempre muy aplaudida y celebrada.

Hace poco más de un año visitó la desgracia á esta señora y quedó viuda. ¿Qué razones la empujan ahora á las tablas? Respetémosla discretamente, aunque seamos indiscretos.

Es bella, elegante, canta bien y tiene el nombre de una flor.

Es cuanto nos interesa.

Han de saber ustedes que al fin se arregló lo de *El fresco de Goya*. Como nadie ignora el portador de las gallinas ponedoras de este fresco, fué Antónito Domínguez, D. Antonio en su Juzgado municipal, el ingenioso autor de *El bateo* y de varias de las infinitas series de colmos en circulación.

Amiches y García Álvarez, querían pagar con una cantidad las gallinas goyescas de Domínguez; pero éste, con muy buen acuerdo, les ha contestado que no, que dinero ya lo tiene él, gracias á Dios, y El se

lo aumente y mucho le dure, y qué quería firma... y con la firma las pesetas correspondientes, porque tampoco iba á consentir que *El fresco* se convirtiese en uno de esos expedientes de jurisdicción voluntaria que le llevan á informar como fiscal, en los que todo se vuelve firmar y más firmar sin ver

una linda moneda. Cuando menos, *Goya* ha de ser para él un expediente de necesidad... y utilidad.

Y algo han rosmado los otros, como dicen en Galicia; pero al cabo han cedido. Y en eso están.

ALEJANDRO.



La toilette.—Las manos.

He aquí una de las cosas que más debiera cuidar la mujer, y una de las cosas, sin embargo, que menos preocupa á la española, á pesar de que, como ninguna otra mujer del mundo, tiene ocasiones admirables para lucir la belleza de sus manitas encantadoras.

La mujer española, gran aficionada á las labores, maestra incomparable del abanico, debiera tener las manos mucho más bonitas que las mujeres de otros países. Pero, desgraciadamente no se las cuida como es debido. Sus dedos, rechonchos como capullos de rosa, sus palmas suaves, sus nudillos llenos de hoyuelos, serían adorables, si la mayor parte de las veces, no los afean los "pa-



drastros", las uñas mal cortadas y un aire general de descuido desolador é incomprensible.

Estudiad la mano de la francesa, más dura, más rígida, más huesuda que la vuestra, y sin embargo, merced al tiempo é interés que á su cuidado dedica, blanca, suave, perfumada, encantadora.

La mujer, verdaderamente elegante, de estos tiempos, dedica tanto ó más tiempo á sus manos como al rostro mismo.

La mujer moderna, blanquea, suaviza y perfuma sus manos, y pule sus uñas con cuidado exquisito, poniendo en práctica los medios todos que la ciencia le ofrece para ello.

Innumerables son las recetas para blanquear las manos, y las cremas inventadas con el mismo objeto; yo puedo daros una fórmula económica, sencillísima y de la mayor eficacia

Todas las noches antes de acostaros, untad vuestras manos con glicerina pura, de la mejor que encontréis, luego de restregarlas suavemente, untadlas de nuevo con fécula de patata, y en seguida cubridlas con un



par de guantes blancos, que no os quitaréis hasta la mañana siguiente.

MLLE. JOSETTE.

En esta sección se contestarán á todas las preguntas que sobre "toilette" é higiene deseen hacer nuestras lectoras.

Lucy.—El moño un poco saliente y las orejas muy tapadas. ¿Por qué no se lo hace del nuevo Liberty atornasolado?

Minita.—Hay muchas marcas de agua de colonia que no sirven para lo que usted quiere; yo sólo recomiendo la que tiene Álvarez Gómez, pruébela.

Una coqueta.—Sí que debe usted serlo,



pues verá usted que pronto le quito yo esa "pena negra"; pero, ante todo, dígame la verdad, ¿ha utilizado usted alguna pasta para darse color?, suelen producir esos resultados, espero la contestación.

Mari-Flor.—Dígame usted á su novio que la deje en paz, la obligación de una mujer es agradar á todo el mundo y enloquecer al hombre que la quiere.

Cuénteme todo y yo le contestaré.

De Exposición y Jurados.

Con motivo del nombramiento de Jurados, que en definitiva fallen las obras de los artistas que se presenten al próximo concurso, corren versiones varias y candidaturas distintas. Al principio se habló de un Jurado en el que aparecían los nombres de los señores Gessa, Martínez Abades, Ramírez y otros cuantos pintores de igual modo de sentir é interpretar el Arte. Debía de ofrecer poca confianza tal Tribunal, cuando bien pronto fueron sustituidos aquellos nombres por los de otros artistas de indiscutible valer, y cuyos nombramientos eran una garantía de éxito indudable.

Esta última candidatura ha ido tomando cuerpo y ganando terreno, hasta el punto de que un nutrido grupo de artistas, se propone presentarla á la aprobación de D. Alejandro Saint-Aubin, comisario de la Exposición y crítico de Arte. Figuran en la lista acordada los nombres de Muñoz Degraín, Villegas, Sorolla, Menéndez Pidal, Santa María, Benedito y López Mezquita, que juzgarán los artes de la pintura y dibujo, y los Sres. Blay, Benlliure, Trilles, Inurria, Pola, Lozano y Oslé, que serán los jueces en la sección de Escultura.

Este Jurado debiera de ser el indiscutible, el que se acatase por todos, por las tendencias y la independencia de criterio que supone. Cada uno de los nombres de los pintores y escultores que ofrecen en la lista antedicha, son una garantía absoluta, porque por razones naturales y fáciles de comprender, ha de suponerse en ellos una independencia de criterio, libre por completo de todo prejuicio y de cualquier lucha de envergadura.

¡Aceptarán los artistas nombrados para formar Tribunal, la confianza que los pintores de España entera ponen en sus manos? Sería de lamentar una negativa. Todos ellos que han ganado ya la cumbre de su arte, son los llamados á velar por el Arte venidero. Ellos, á quienes se otorgaron en justicia por otros maestros las distinciones que merecían, son los indicados para encauzar un arte futuro. No valgan en esta ocasión temores injustificados, ni miras egoístas. Entendemos que lo que ocurra en este Certamen puede ser decisivo para el Arte español. Hay dos tendencias, dos criterios en pugna, y es preciso darle la preferencia al que se crea preferible. Esa preferencia no la pueden dar más que aquellos que, libres de todo interés y de toda pasión, otorguen su voto, á lo que crean más transcendental para la cultura artística y más justo para un arte amplio y positivo.

C. PALENCIA TUBAU

De la futura Exposición de Arte Español, que ha de celebrarse en Londres, y de la que se proyecta en la Habana, hablaremos extensamente en breve plazo.

Accidente marítimo

El sumergible "Gay Lussac".

TOLON (10 mañana) del 16.

Durante los ejercicios verificados en la rada, por la flota de submarinos, de la escuadra del Mediterráneo, el sumergible "Gay-Lussac", se fué á pique hundiéndose frente á la punta de Magaud á la entrada del puerto.

Dos torpederos sacaron á flote al "Gay-Lussac", y le condujeron al arsenal, donde serán reparadas sus averías, que por fortuna, no son importantes.

La dotación del sumergible, dió pruebas de extraordinaria sangre fría, siendo muy elogiado su comportamiento que evitó una catástrofe.

C.

"LA TRIBUNA" ES EL MEJOR PERIODICO PARA ANUNCIAR

La secuestradora de Barcelona.

Sigue de la página 8.

Bueno; pues esa mujer está ahora aquí, en Barcelona, en la casa de Enriqueta y en las tiendas de enfrente y de al lado. Nadie sabe, nadie ha visto, nadie ha oído...

Ibamos a dar por terminada nuestra visita, cuando entró en el "bazar" de pescado salado y de verduras, donde me encontraba, una mujer comunicativa y afable, que por suerte mía, al oírme hablar con la pescadepa pegó al punto la hebra.

—¿Quién? ¿La Enriqueta? Mire, y yo que la he visto; pero no la conozco, ¿sabe?; vamos la he visto, pero no la he visto la cara... Una noche, en el verano último, estaba yo en mi balcón tomando "la fresca", y vi a un hombre que paseaba la calle y miraba al balcón de Enriqueta. Al cabo de un rato, ésta se asomó, llamó al hombre y le tiró la llave para que subiera.

—¿Y él subió?

—Supongo yo que subiría... mire, no me fijé.

—¿Qué señas tenía?

—Pues tampoco me fijé, ¿sabe?

—Pero, siquiera el traje. ¿Iba bien vestido?

—No; iba de americana y gorra; pero yo no me fijé más, ni le vi la ca

—¿Arrastraba un pie al andar?

—No me fijé más.

—¿Y vio usted si?..

—No me fijé más.

—Pero...

—No me fijé más.

“¡Vea usted al ciego!”

Doblo la esquina de la calle de Poniente, y al entrar en la calle de Ferlandina se me acerca pasito a pasito una mujer, y me dice misteriosamente:

—Vea usted al ciego; al ciego.

—¿Al curandero de la calle de la Luna?

—Sí; el que echa las cartas.

Desde anoche tenía yo apuntada en el orden del día para hoy una visita a este sujeto, a cuya casa iba con alguna frecuencia Enriqueta; pero ahora, estas palabras de esta mujer que no ha querido darme más explicaciones y se ha separado de mí sin añadir otras, me hacen apresurar la visita.

La calle de la Luna está muy cerca de la casa de la Martí. El ciego vive en el número 22. En el piso quinto.

¿Cómo le abordaré?

¿En calidad de periodista? Me dirá que no sabe nada, que él, cuando más, cuando más, lee el porvenir de las personas, valiéndose de las cartas ó de las estrellas que un ciego tan listo como él, aun siéndolo de nacimiento, es capaz de ver en mitad del día y con el sol de julio.

Enriqueta le visitó a diario.

—¿Gente a visitarle?

—Mucha y de todas clases. Particularmente, mujeres.

—¿Y señoras?

—También he visto señoras, ó, al menos, personas que lo parecen.

Es natural. León es sobre todas las cosas curandero del mal de amores. Una sentencia de su baraja de nigromancia es para una de estas almas sencillas, incultas, crédulas y enamoradas, más decisiva que las que dicta en los pliegos el Tribunal Supremo.

Tiene también León unos remedios heroicos, unos filtros mágicos, que lo curan todo; reintegran amantes perdidos, sujetan al velados, devuelven la juventud...

—¿Y Enriqueta? ¿Correen ustedes a Enriqueta? ¿Venía aquí alguna vez?

—Sí, señor; muchas.

—¿Ahora?

—Y antes. El año pasado estuvo viniendo a diario.

—¿Observaron ustedes si traía algo en las manos?

—No; nunca le vimos nada.

—¿Venía sola?

—Siempre. Alguna vez, sin embargo, creo que la acompañó un hombre.

—¿De manera, que Enriqueta Martí venía con mucha frecuencia a ver al ciego nigromante?

—Con mucha, sí, señor; aunque, últimamente, no con tanta.

León ha explicado al juez cuando le llamó a declarar estas visitas, diciendo que Enriqueta iba a visitarle con su amante Vaqué para que curase a ésta una enfermedad del cuero cabelludo; y que, como no se la curó, se fueron sin pagarle.

Se dice también que ha manifestado a otras personas que Enriqueta iba a su casa a tomar lecciones de nigromancia; pero generalmente dice que le visitaba para curar a su amante.

—¿De modo que es también curandero?

—Sí, señor.

—¿Y ella? ¿el niño ciego?



Constitución de la Cámara oficial de Industria de la provincia. (Fot. Enrique.)

Son ciento y pico de escalones de una escalera pisa y más sucia y más sordida y peor oliente que la de la casa de Enriqueta Martí.

Decido presentarme en calidad de enfermo.

Yo, lector, permítame esta vanidad necesaria para relatarte mi visita al ciego, soy un buen actor. Un "reporter" tiene obligación de saber hacer muchas cosas; comedias, entre ellas. Créeme, sin exigirme juramento, que representé admirablemente en casa de León la de mi enfermedad.

Síntomas externos: unos ahogos que me ayudó poderosamente a fingir lo interminable y pino de la escalera, y una pesadez, que para creer en ella no hay más que ver mi volumen de cien kilos.

Me abrió la puerta una mujer, como de cuarenta y tantos años, gruesa, vestida de percal, y muy limpia, que me examinó con ojos penetrantes. Mi fatiga era tan grande, que en cinco minutos no pude hablar.

—¿Viene cansado?—me dijo la mujer de la puerta, sin franquearme ésta.

Yo la empujé suavemente, entré y me dejé caer con todo mi cuerpo sobre una silla cercana a la puerta, haciendo señas de que no podía hablar; me ahogaba.

Estamos en una habitación que es a la par recibimiento y comedor. Hay una mesa camilla sin tapete, en el centro; una cómoda a la izquierda; sillas de Vitoria arrimadas a las paredes. Todo está limpiísimo. Por una puerta se descubre la cocina. El fogón está enfrente. Sobre él y en el vasar que hay encima, se alinea una colección de pucheros boca abajo. Por otra puerta se ve una salita muy clara, de la que desde aquí se descubre un sofá y unas sillas cubiertas con una funda de dril gris claro y un centro de mesa, sobre el cual hay unos perros y un elefante de loza.

No hay la menor traza de hechicería en lo que se ve.

Entra de la calle una mujer, que se sienta en un rincón, y me mira curiosa. De la salita llega presuroso León, que interroga a su mujer:

—¿Qué? ¿Qué?

León es un hombre de mediana estatura, grueso, como de cincuenta y cinco a sesenta años, listo y desconfiado. Aur: con la falta de los ojos, tiene la cara esta expresión.

Yo recobro entonces el uso de la palabra, y trabajosamente, porque todavía no se mueven con regularidad mis pulmones, le explico que le busco a él cansado de visitar médicos por todo el mundo, para que me cure.

—Aquí no curamos a nadie—se apresura a decir amable, pero definitivamente, la mujer. Vaya a un médico.

—No—agrega él entonces displicente—, yo no sé de eso.

—Pero si me ha dicho doña Pilar, la de la casa de huéspedes de la calle del Conde del Asalto que usted le ha curado al marido...

—Se ha equivocado—dice la mujer.

Yo hago entonces una larga relación de mis padecimientos, de las eminencias médicas que he visitado sin fruto, les aseguro que no quiero morir.

Debo estar muy bien, porque la mujer del rincón se compadece de mí y me da una receta en catalán, que me traduce la mujer de León.

Pero es inútil cuanto hago. Son muy listos. Ella, sobre todo. No ha separado sus

ojos de los míos desde que entré; no deja que hable su marido. Son inútiles todos mis esfuerzos. Me tratan con cortesía; pero se les ven las ganas terribles que tienen de que me marche. Cuando al fin salgo, la puerta se cierra tras de mí rápidamente. Tienen prisa de quedarse solos.

¿Por qué han negado su condición de curanderos, si viene León ejerciendo de tal hace tantos años—veintinueve—, si se lo ha



El famoso aviador Vedrines, que se ha presentado en el distrito de Limoux, candidato a diputado.

dicho al juez, si tiene una a modo de consulta pública, y, lo que es peor, acreditada?

¿Qué iba a hacer Enriqueta a esta casa todos los días, durante el año último?

¿Pidió alguna vez a León noticias de su suerte? ¿Qué le interesaba saber a esta mujer? ¿De qué hablaban ella y el ciego nigromante durante sus visitas? ¿Qué lecciones la daba?

¿Qué aprendió aquí? ¿Qué amistad era ésta?

Enriqueta, mística.

No podía faltar. Ocorre siempre. Por habilidad unos, por convicción otros, casi todos los grandes criminales experimentan de pronto una exaltación de sus sentimientos religiosos, y se entregan a extremadas prácticas de devoción.

Enriqueta no le permite esto su estado de debilidad; pero ha anunciado que va a cortarse el pelo al rape y lo va a donar para que hagan con él la cabellera de un Santo Cristo.

—Las personas de acendrada fe religiosa, como yo—cuentan que dice ahora la secuestradora—, tienen siempre un gran consuelo en su fe.

Los que la han oído expresarse así recuerdan el caso de Salvador, el de las bombas del Liceo, que se mostró fervorosísimo creyente hasta que vio que con ello no conseguía nada.

ULTIMA HORA

¿Una compradora de unto humano?

Con toda clase de reservas, sin prestar fe ninguna al rumor, que acijo por prudencia

HIPOTECAS

Plazo de uno a cuarenta años con pequeñas amortizaciones a voluntad de deudor y módico interés. Préstamos realizados: 29 millones.

El Hogar Español, Puerta del Sol, 9, Madrid. Sucursal de Barcelona, Ronda de San Pedro, 6.

profesional, pero sin responder de él, he de hacerme eco de una especie que ya transmití y que ahora vuelve a adquirir consistencia en este dar palos de ciego de la opinión desorientada.

Dicen que se está en la pista de una mujer, una criada que compró por 10 pesetas un frasco de unto a Enriqueta.

Pudiera ser cierto, pero más bien tiene el aire de una de tantas invenciones que surgen no sé sabe de dónde.

Con todo, aseguran de ésta y sólo por eso me hago eco del dicho, que de ello tiene conocimiento, por razón del cargo, determinada persona.

El personaje de todos los días

Ahora corre el rumor de que ha desaparecido de esta capital cierta persona muy conocida en ella. Un caballero de treinta ó treinta y cinco años, rico y muy bien relacionado, del que se dice que estuvo procesado en compañía de Enriqueta por corrupción de menores.

Como ustedes ven, en este asunto van surgiendo poquito a poco los acontecimientos. Hoy unas listas en un registro; mañana roban la casa de Enriqueta; pasado aparecen los huesos humanos; al otro la cabellera rubia de una niña...

Lo sensacional en pequeñas dosis.

Pero en concreto: Aparte del secuestro de Teresita ¿qué ha hecho con los otros niños Enriqueta?

¿De quién es hija Angelita?

¿Qué ha sido de la niña de los de Alcañiz?

¿Existieron realmente todos los otros niños de que aquí se ha hablado?

¿Sabremos algo alguna vez?

Ya os lo dije el primer día. En este asunto todo son interrogaciones.

Vivimos en una pura interrogación.

UN DETALLE.

El oficial criminalista que interviene en este sumario es el mismo que lo hizo en el proceso Rull, y por rara coincidencia usa el mismo nombre y apellido que la procesada en esta causa, sin tener ningún parentesco con ella.

ALEJANDRO PEREZ LUGIN.

Barcelona, 15-3-12.

POR TELEGAFO

Nuevos registros y hallazgos de huesos. Declaraciones sensacionales.—Otras diligencias.

BARCELONA (11,45 mañana) del 16. Se ha practicado un minucioso registro en el piso de la casa número 3 de la calle de Picalques, donde vivió el matrimonio Pujaló-Martí, encontrándose tras un tabique y junto al techo, numerosos huesos humanos, mezclados con una gran cantidad de tierra.

El zapatero Allo, amigo de Pujaló, ha formulado contra éste graves cargos.

Ha declarado que Pujaló ejercía de curandero, y en cierta ocasión ofreció a un peluquero de ésta curarle una tuberculosis que padecía, con el empleo de su remedio secreto que él dijo era infalible, exigiéndole por la curación mil pesetas.

Añadió que Pujaló vivía con su mujer en 1911, a pesar de las manifestaciones hechas anteriormente en contra de este aserto.

Los registros practicados en los domicilios que antes habitó Enriqueta, obedecen a las manifestaciones que hizo ésta el día que sufrió el primer ataque, y se vio en peligro de muerte, diciendo que reconocían las paredes y picaban los tabiques donde se encontrarían más huesos humanos, pues convencida de que iría al patíbulo, quería que la acompañaran sus cómplices.

El juez especial ha dispuesto se practique un registro en la casa que la secuestradora poseía en San Feliu de Llobregat.

El trapero que vendió a Roselló los pantalones que había poseído Enriqueta, ha declarado que le fueron vendidos no sabe por quién.

Roselló sostiene que los adquirió antes de la fecha en que fueron robados. Añade que conoce a Enriqueta Martí por haber pedido limosna en compañía de su padre.

Se ha practicado un nuevo registro en la casa que habitó Enriqueta en la calle de Ferlandina, resultando infructuoso.

Pujaló ha dirigido desde la cárcel cartas a algunos periódicos haciendo protestas de su inocencia y enumerando los pueblos donde residió durante su vida, y en los que era—dice—ventajosamente conocida su honradez.—J. M. G.

El entierro de Fernández Latorre.

A las once de la mañana se verificó hoy la conducción del cadáver del gobernador civil, Sr. Fernández Latorre, a la estación del Norte, desde donde será trasladado esta tarde en el tren, a La Coruña, para recibir sepultura en el panteón de familia.

Por el cargo oficial que desempeñaba el finado y por las muchas amistades y simpatías con que contaba, el entierro ha sido una gran manifestación de duelo.

El cadáver, encerrado en una magnífica caja de ébano, era conducido en una gran carroza tirada por ocho caballos envenachados.

Precedían al cadáver, los asilados de la Beneficencia provincial y el clero parroquial.

Detrás de la carroza, iban varios "lan-jeaux" llenos de coronas, y a continuación la banda de música del Municipio.

Presidían el duelo los ministros de uniforme, el presidente del Congreso, el hermano político del finado, Sr. Ozores, los representantes de la familia real, marqueses de Aguilar de Campoo y de San Felices, duque de Montellano, conde de Arcentales, el gobernador interino, señor Cembrano y los obispos de Sió y de Madrid-Alcalá.

También figuraba en la primera fila del duelo, la Comisión de La Coruña, presidida por el alcalde, y de la que formaban parte los diputados señores marqués de Figueroa, Lombardero, Sanjurjo y Montero Villegas.

En la comitiva fúnebre figuraban nutridas Comisiones del Ayuntamiento y de la Diputación de Madrid, de todos los Cuerpos de la guarnición y de la Armada, y una muy lucida y numerosa, de todos los jefes y oficiales de la Guardia civil, presidida por el director de dicho instituto, general Aznar.

En el duelo iban todos los subsecretarios, directores generales, muchos senadores, diputados y ex ministros del partido liberal, y bastantes del partido conservador, entre otros, los señores Maura, Sánchez Guerra y Espada.

Al final del cortejo, se veían las Comisiones de policía de todos los distritos de Madrid, con sus jefes respectivos.

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), tel. 689, Santander, Bilbao, Gijón. (San Juan) (Avilés). Pasajes.

Explosión de una bomba en Puertollano

La Guardia civil ha recogido en los alrededores del sitio donde estalló la bomba, doce ó catorce pedazos de bronce. Está comprobado, que la bomba fué construida en una "Carbina". También se ha encontrado un gancho, que se supone, sea con el que la adhirieron al eje del coche.

Las actuaciones las practica el Juzgado de Instrucción de Almodóvar del Campo, con bastante reserva. Hasta ahora no se han hecho más que las dos detenciones que ya conocen nuestros lectores.

Esta tarde, en el tren de mercancías descendente número 1.052, ha llegado el gobernador civil, Sr. Jordán, acompañado de un inspector de policía, del abogado Sr. Pasalodos y del médico señor Campillo; estos señores visitaron en la fonda á los heridos D. Renato Lafleur y D. Francisco Fontanals, este último marcha en el rápido de esta madrugada á Madrid; le acompaña su joven esposa, y un socio de la Cruz Roja. Esta tarde ha notado una pequeña mejoría.

En el mixto descendente número 58, ha llegado á ésta el teniente coronel de la Guardia civil de la zona y seis parejas de Caballería, también han llegado varias parejas de Infantería.

Visitando á los heridos.

La fonda de D. Adolfo Rodríguez, donde se encuentran los heridos, está á todas horas llena de personas de todas las clases sociales de la localidad, que se interesan por la salud de éstos. También han venido á visitarlos numerosos amigos y personalidades de la provincia.

Todo el pueblo coincide en la misma opinión.

La opinión de todo el vecindario es que el criminal ó criminales debieron apostarse á la salida del pueblo, en el

sitio donde terminan las casas y principia la carretera de Mestanza. Este trozo de carretera, por donde forzosamente tenía que pasar el coche para ir á las minas, está construyéndose hace unos días, estando sin extender los montones de piedra. En este sitio tenía que disminuir el carruaje su marcha, y aprovechando esto, y la obscuridad de la noche el criminal ó criminales, pudieron burlar la vigilancia del cochero y del jefe de Contabilidad, Sr. Martinot, que iban en el pescante, y colgar la bomba en el eje del carruaje, con un trozo de mecha que diera tiempo suficiente para ponerse al abrigo de toda sorpresa.

Esta es, al parecer de todos, la versión más exacta del hecho.

Huelga solucionada.

Los obreros vagoneros de la mina "Concepción", que se declararon en huelga el día 11, y que reanudaron al día siguiente los trabajos á instancias del celador de minas, Sr. Corral, dando de plazo á la Compañía minera hasta hoy 15, para que resolviera sus peticiones, han declarado hoy que el director de la misma, D. Carlos Salmier, les ha comunicado hoy que la Sociedad que representa había accedido á la petición de los obreros, dejándoles el arrastre de los vagones al mismo precio que los tenían anteriormente, á pesar de que el recorrido que antes hacían era de 250 metros y el de la actualidad no llegaba á 70; á las mujeres, que ganaban 1,25 pesetas diarias, se les ha subido un real diario; en lo sucesivo, ganarán 1,50.—Julio.

Accidente á un bombero.

Esta tarde haciendo maniobras en el Parque central de bomberos, uno de los números tuvo la desgracia de sufrir una caída.

En gravísimo estado fué conducido á la Casa de Socorro del distrito del Congreso.

El bombero se llama Tiburcio Martínez Catalá, habiendo sufrido la mayor parte de las heridas en la cara y cabeza.

DENTIFRICO VERDE OXIGENADO

VERDOL

EVITA EL DOLOR DE MUELAS
PIDASE EN PERFUMERIAS

Hipotecas.

SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO.—BARQUILLO, 1. MADRID.—Plazos hasta 50 años.—No se descuenta comisión del importe del préstamo.—No se cobra interés hasta el momento de la entrega del capital.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

Para mañana

Real.—Segundo concierto de abono, bajo la dirección del maestro Arbós.

Princesa.—A las 4 y media, La marquesa Rosalinda y La posteridad.

A las 9 (función popular), La posteridad y última representación de La marquesa Rosalinda.

Español.—A las 5, La Casta y Sin querer (con rebaja de precios).

A las 9, Sin querer y La Casta (precios populares).

Comedia.—A las 9, Jimmy Samson.

A las 4 y media, Jimmy Samson.

Lara.—A las 9 y tres cuartos, El sopro débil.

A las 10 y tres cuartos, Puebla de las mujeres (doble).

A las 4 y media.—Zaragüeta (dos actos).

Puebla de las mujeres (dos actos).

Cómico.—A las 4 y media (doble), La perra gorda (tres actos).

A las 6 y media (doble), Los espadaquines (nueve cuadros).

A las 10 y cuarto (doble), El refajo amarillo (dos actos).

"EL PRINCIPE CASTO", gran éxito de Apolo, zarzuela de Arniches, García Alvaréz y Quinto Valverde, la publica POR ESOS MUNDOS, de Febrero, que se ha puesto ya á la venta.

"EL BOBO", comedia en tres actos, de Alejandro Bher, la publica íntegramente POR ESOS MUNDOS, de Febrero, que se ha puesto ya á la venta.

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 8

sentir que usted se mate, ahora que tanta falta nos hace á todos?—insistía Macías.

—Pero, ¿quién piensa en matarse?—exclamó el Sr. Gasset, y dirigiéndose á su ayuda de cámara le mandó furioso—Ramón, enjabóneme usted bien.

Un minuto después, no sin que don Rafael lanzase antes un profundo suspiro, las guías del sedoso bigote del presidente del Consejo de ministros, envueltas en un sudario de blanca espuma de jabón, caían segadas por el filo de la navaja de afeitar.

Gasset, sin bigote, quedó tan desfigurado que ni lo habría reconocido el propio D. Luis de Armiñán. Seguramente este era el objeto que había perseguido al realizar la depilación, porque después de contemplarse un rato, murmuró complacido:

—¡Admirablemente, muy bien!, ahora manos á la obra...—Y lanzando una carcajada histérica, abandonó la estancia sin despedirse de Macías ni de Garmilla, y sin dedicar siquiera una mirada compasiva al ministro de la Guerra, que gracias á las fricciones de alcohol volvía en sí.

Estévez, al recobrar el habla, paseó una mirada de extravío por el cuarto, y murmuró con débil acento:

—República federal, te han traicionado...—El pobre no pudo acabar la frase.

¡Haciendo revolución!

Gasset, al salir de su casa afeitado y con gorra de viaje, se dirigió á la calle de Alcalá confundiendo entre los grupos de gentes amotinadas que invadían aquella vía pugnando por acercarse á la Puerta del Sol, donde una muchedumbre inmensa, después de apedrear el edificio, se disponía al asalto del Ministerio de la Gobernación, creyendo que allí estaban ocultos los miembros del Gobierno, y el Prefecto

MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contemporáneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

del Manzanares, señor Cortina, al que perseguía la plebe con muy siniestras intenciones.

El señor Cortina se había hecho muy odioso durante la breve temporada que desempeñó la prefectura. Su prohibición contra la venta ambulante de vinos y aguardientes y las facultades que había dado á los agentes de la Compañía monopolizadora del juego para perseguir á los propietarios de ruletas callejeras, le granjearon la inquina popular hasta el punto de que los periódicos radicales le afrentaban constantemente denominándolo "El Alaniz" y "El Cierva" de la República.

En rigor la culpa no era del señor Cortina, que no tenía más remedio que someterse á las exigencias del presidente de la Sociedad explotadora de juegos de azar, que en virtud del arriendo por diez años que durante el gobierno de Lerroux se concertó con la empresa Catena y compañía, se hallaba autorizada para ejercer una fiscalización tenaz á la que las autoridades venían obligadas á prestar todo su amparo.

Estas medidas lesionaron muchos intereses y la multitud, que no razona y que sólo ve la mano que la hiere, sin preocuparse de averiguar quiénes son los que la impulsan, desataba sus rencores contra el Prefecto, comparando su gestión con la de su antecesor don Joaquín Dicenta, que fué más paternal y tolerante.

El pueblo no se explicaba satisfactoriamente, cómo habiendo República podían oponerse tantas trabas á la libérrima expresión de la voluntad ciudadana.

La masa enardecida y aturrido con los gritos de ¡Muera el Gobierno! y ¡Muera los traidores!, que atronaban el espacio, D. Rafael Gasset, que gracias á su disfraz y á la transformación de su físico, podía pasar perfectamente por uno de los camareros de café en aquellos días en huelga forzosa, se acercó al solar del incendiado edificio de la Equitativa, donde Barriobero, rodeado de damas rojas y de unos individuos de Astorga que armados hasta los dientes habían llegado á Madrid aquella mañana para "hacer revolución", pronunciaba una fogosa arenga.

Gasset, pudo escuchar uno de los párrafos del elocuente orador, que produjo verdadero delirio, entre los rebeldes astorganos.

—Todo está perdido—decía Barriobero—. La República, se hunde, porque no vino acompañada de la cantidad de revolución que hacía falta para cimentarla sólidamente.

El mal de España sólo puede curarse cortando treinta mil cabezas de una vez, y después purificándolo todo con el incendio... Vosotros sois los únicos sano que queda en este país, vosotros los girondinos de España. Gritad conmigo: "¡Viva la República revolucionaria y girondina!"

—¡Vivaa...!—contestaban los maragatos, y algunos de ellos blandían navajas de una vara de longitud.

Gasset, comprendió que entre aquel personal no estaba muy seguro y bajándose la visera de la gorra hasta la nariz, procuró atravesar la calle.

Pero distaba mucho de ser fácil su intento; la masa humana era cada vez más densa, parecía como si los desagrados de toda España se hubiesen

Prohibida la reproducción.

dado cita en aquellas inmediaciones. Gasset, jamás había visto tantos energúmenos reunidos, verdad es que por efecto de su especial estado de ánimo, sus ojos aumentaban el tamaño y el número de las cosas.

Un incidente que ocurrió en aquellos momentos acabó de impresionarle. Casi á sus pies cayó mortalmente herido de una cuchillada en el corazón, un hombre que llevaba un paquete de papeles bajo el brazo.

Gasset, recogió una de aquellas hojas ensangrentadas, mientras por los gritos y denuestos de la muchedumbre se enteraba de la causa del brutal asesinato.

La víctima era un infeliz ciudadano, que repartía una protesta de la Academia de la Poesía, escrita en términos muy vigorosos. El documento era uno diatriba contra el pueblo incivil y contra los gobernantes ineptos y débiles, que toleraban las demasías de la plebe, deshonra de la libertad y vergüenza de España.

Era muy justificado el enojo de los Académicos de la Poesía. El día anterior, una Comisión de tan respetable y docto organismo, había estado en el Ayuntamiento para quejarse del acuerdo del Municipio, de hacer desaparecer los bustos de Calderón, Lope de Vega y Tirso de Molina, del Teatro Español, disposición municipal adoptada á propuesta de un teniente de alcalde socialista, y fundado en los antecedentes clericales de aquellos inmortales ingenios.

Dióse carácter político al asunto, y los socialistas llevaron á su gente á las inmediaciones del Ayuntamiento, produciéndose un terrible escándalo, y siendo atropellados de la manera más soez que cabe imaginar, los miembros de la docta Comisión.

Los salvajes de la turba llegaron á

AGUA DE SOLARES

LA MEJOR AGUA DE MESA
Depósito: Reina, 45, pral. - Teléfono 2.929.

Exquisitos Chocolates elaborados á Brazo
Cafés de todas clases. MOKA, CARACOLILLO y PUERTO RICO,
5 pesetas kilo.—12, Plaza de Santa Ana, 12.

SOLARES
Si queréis comprar ó
vender, Sr. Barallat,
Valverde, 54, de 3 á 5.

PFORZHEIM EN MADRID

SAN JOSÉ

Para regalos de este día re-
comendamos el gran centro
en artículos orfebrería y fan-
tasía. = ALCALA, 12.

MANUEL CANOSA

Batería de cocina, cubiertos y servicio de mesa de
metal blanco y plateado. Filtros, Jaulas, Aparatos
para luz eléctrica. Menaje completo de casa.

2-ESPOZ Y MINA-2

Aceite de Bellotas.

No se conoce nada mejor para evitar la caída del
pelo. Es conocido en todo el mundo. Tiene un aro-
ma exquisito. Venta en todas partes á pesetas 1,50
frasco. Por mayor: PEREZ MARTIN y COMPA-
ÑIA, ALCALA, 9, MADRID.

Propietarios de fincas.

Urge alquilar local grande y cén-
trico para instalación de industria.
Dirigirse: Lista de Correos, cédula
núm. 4.422, Madrid.

Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, é incomparablemente
superior á todas las más conocidas del EXTRAN-
JERO da á la faz y á todo el cuerpo una delicada
blancura y HERMOSURA sin igual.
Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparecen
con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO
ESPINILLAS
VERRUGAS
MANCHAS
PAÑO
HUELLAS DE VIRUELAS
PECAS

y demás molestas señales, y se vende poco aún,
por ser desconocida, ó quizá por ser NACIONAL y
no extranjera, en las principales droguerías y per-
fumerías de España.

Mejor que el 606.

es comprar en LA MAS-
COTA, GATO, 4, gomas
absolutamente irrompi-
bles, marcas acreditadí-
simas y garantizadas. Pe-
did catálogo, con sello.

PERDIDA hilo de per-
las, con broche de perla
y brillantes, en la Caste-
llana. Gratificarán, Orfi-
la, 5, segundo.

ANUNCIANTES.

Ningún periódico en España, ha ob-
tenido tan rápida aceptación como LA
TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda
á provincias, la cantidad de números
que LA TRIBUNA.

Anunciantes: Nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

Vigor transmutativo.

Promueve este específico el crecimiento
abundante del cabello é impide su caída,
volviéndolo vigoroso y brillante.

Conserva la cabeza limpia de caspa, cu-
ra todo género de erupciones y restituye
al cabello su primitivo color sin los incon-
venientes de las tinturas.

No mancha la piel.

¡NO COMPRAR OTRO! ¡FIJAOS BIEN!

Vigor transmutativo.

El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPO-
NES, único que sin de-
jar mancha ni producir
la más mínima altera-
ción en la piel, quita ca-
si instantáneamente el
pelo ó bozo del rostro y
demás partes del cuerpo.

Véndese en las prin-
cipales droguerías de Es-
paña.

VICHY CATALAN

Bailearío de primer orden.—Temporada: de 1.º de Mayo á 30 de Octubre.

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona).

Teléfono de red de Gerona combinado con red de Barcelona.

Distancia de Barcelona: en tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren
correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60°, alcalinas, bicarbonatadas-
sódicas. Sin rival para el reuma, la diabetes y afecciones del estómago,
hígado, bazo.—Grandes comodidades y servicio esmerado en todas sus
dependencias.

Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18, ent.º—BARCELONA.

Agua: Venta á 80 cént. botella: REINA, 45 dupdo., y MAYOR, 35.

MADRID.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete
columnas, constando cada una de 23 le-
tras en línea, del cuerpo 7..... Ptas. 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta vein-
ticinco palabras..... " 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se
cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que
facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entre-filetos y toda otra clase de publicidad, á
precios convencionales.

Quebraduras

Con el uso constante
de los milagrosos EM-
PLASTOS DE BARDY,
se curan radicalmente
las rupturas, aunque
sean muy antiguas.

Estos famosos EM-
PLASTOS han sido apli-
cados á millares de en-
fermos que recomiendan
su uso como eficaz y sin
igual en tan dolorosos
padecimientos.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por
su certeza y rapidez en la cu-
ra de estos mortificantes padecimientos.

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.
Cada 5 cifras se contará por una palabra,

Bienhechora. Muebles.
Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos.
Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado,
plazos. Toledo, 83.

PAGO bien antigüe-
dades, alhajas, papele-
tas Monte, pianos, pia-
nolas, mesas de billar,
armas, cajas caudales y
aparatos fotográficos. Al
Todo de Ocasión. Fuen-
carral, 45.

GRAN solar. Razón:
Amaniel, 1, portería.

CARBON encina, saco
40 kilos, 4,40. Quintal,
5,25. Arroba, 1,35. San
Vicente, 3. Rodas, 2.
León y María, 8. San
Simón, 7. Valencia, 2.
Teléfono 1.250.

OBJETOS para regalo
en plata Madrid. Meta-
lúrgica Madrileña. Bar-
quillo, 28.

PELUQUERIA de pri-
mera, Carretas, 7. Servi-
cio 25 céntimos.

ACADEMIA prepara-
toria especial para Telé-
grafos, Correos, Policía
y Penales. Profesores
Cuerpos respectivos.
Apuntes impresos se fa-
cilitan gratis. Honora-
rios módicos. San Ber-
nardo, 45, entresuelo.

VENDO automóvil
"Torpedo" moderno, con
accesorios y cubiertas de
reemplazo. Gamazo Muñoz,
Mendizábal, 27.

Encendedores. Venta
y composturas. Piedras
á cinco céntimos. Cien
mil brillantes. — Monté-
ra, 44.

FALTA servidumbre,
chicas, para todo. Fuen-
carral, 30. Anuncios.

SEÑORITA huérfana,
bien educada, formal,
ofrece cuidar niños,
señorita compañía ó don-
cella. Buenas referen-
cias, modestas preten-
siones. Sabe francés y
labores. Eloy Gonzalo,
14 tercero izquierda.

DOMINGO CIRICI VENTALLÓ y JOSÉ ARRUFAT MESTRES

LA REPUBLICA ESPAÑOLA EN 191.. FANTASIA POLITICA

PRECIO: DOS PESETAS

Pedidos á la Administración de LA
TRIBUNA, remitiendo además del im-
porte en Giro Postal, Mutuo ó Letras
de fácil cobro, cincuenta céntimos para
franqueo y certificado.

El Crédito Literario.

vende A PLAZOS toda clase de libros, especial-
mente de Derecho. Pedid catálogos. Montero, nú-
mero 9, Madrid.

GRAN LOCAL

Con toda urgen-
cia se necesita
para industria, lo
más céntrico posi-
ble.

Precio y condi-
ciones por escrito
á la Administra-
ción de LA TRI-
BUNA (Sección B),
calle de Sevilla, 2,
MADRID.

Compre usted
LA TRIBUNA

LOS MEJORES SELLOS
CAUCHO
PLACAS ESMALTADAS
E IMPRESOS DE TODAS CLASES
MANUEL L. ORTEGA
ENCOMIENDA, 20
MAYOR, 70
VICTORIA 12. Objetos Esmerados

APARTADO 171
MADRID