

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
 Provincias, trimestre..... 4,50 "  
 Extranjero, trimestre..... 10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla,  
 Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.



LA JURA DE LA BANDERA.—1. Los húsares jurando.—2. Su Majestad presenciando la jura.—3. El general Contreras y el obispo de Sién tomando juramento á los reclutas.—4. La misa de campaña en el momento de alzar).



Ayuntamiento de Madrid



DE VIENA A VENECIA

# El viaje del Kaiser.

VIENA (10 mañana) del 24.  
Ayer concedió el Emperador de Alemania al conde Berchtol, ministro de Negocios Extranjeros austriaco, una audiencia que duró más de una hora.

SOBRE UNA DIMISION

# El jefe de seguridad.

PARIS (11 mañana) del 24.  
Háblase de la dimisión de Mr. Guichart, jefe de Seguridad de París á consecuencia de las acres censuras de que ha sido objeto

LAS MANIOBRAS DE LOURIENT

# Un sargento herido.

PARIS (11,30 mañana) del 24.  
Durante las maniobras militares celebradas en Lorient por el segundo regimiento de Cazadores, ocurrió un sensible accidente por

FARANDULESCAS

# La segunda noche.

Por esta vez el público de Apolo, ha tenido el buen gusto de confirmar en la segunda representación de "El Fresco de Goya", su fallo de la noche anterior. Y como en esta segunda no había beneficio en que ampararse, y eran excusadas consiguientemente las consideraciones personales, la protesta fué ruidosa, fuerte, terminante y estrepitosa.

Y sin embargo, "El Fresco de Goya" volverá á representarse hoy y mañana, y hasta cien noches más, aun cuando en las cien noches se proteste.

He aquí la clave de la "jettatura" de Apolo:

Este teatro, triste y opaco, del que ha lucido la risa porque el ingenio se lo ha llevado á otra parte. Este teatro, que ahora arrastra una vida obscura, trabajosa, incierta, porque vive del público sobrante de los otros. Y lejos de ampararse en una renovación del repertorio—seguramente salvadora—, sigue con la fe puesta en las piecillas de estos autores solemnes, que han galvanizado los viejos procedimientos—incapaces de una renovación.

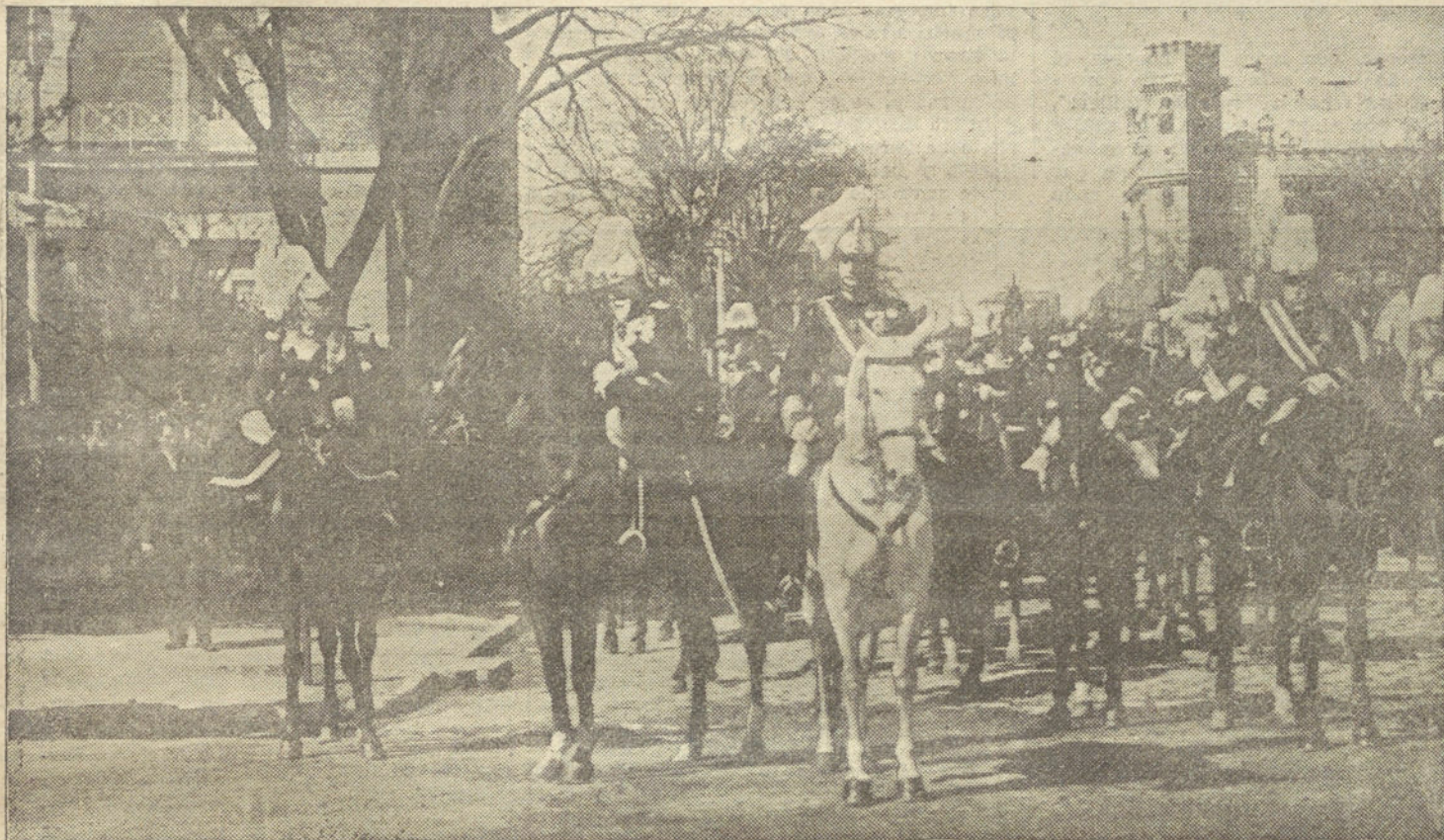
Por esta vez, además, los periódicos no contribuyen á la desorientación del público, como en otras ocasiones.

Los críticos más optimistas, sólo han puesto benevolencia en sus palabras.

Es un gran paso y un gran síntoma. Por nuestra parte, hemos de anteponer, como siempre así es, nuestra brava independencia—la verdad á cualquier otro género de consideraciones.

Como los Sres. Arniches y García Alvaréz, sólo tenemos una nota:

Ellos, un conquistador, que proyecta sobre las tabias la sombra de Emilio Carreras, se llama Goya, Tejada, Saboya ó Pérez; nosotros la rotunda verdad.



Su Majestad el Rey con su Estado Mayor, presenciando el desfile en la jura de la Bandera. (Fotografía Dutrey.)

Celebrada la conferencia, el Kaiser regresó á la Embajada alemana, donde tomó el té.

A las siete de la noche verificóse la comida de carácter íntimo, dedicada al Kaiser por el Emperador Francisco José, terminada la cual estuvieron los Soberanos de sobremesa, hasta las nueve de la noche, hora fijada para la marcha del Emperador de Alemania á Venecia.

Tanto el Emperador Guillermo, como la Princesa, el Príncipe Augusto Guillermo y la Princesa Victoria Luisa, despidiéronse del Emperador Francisco José de la manera más cordial y afectuosa.

El archiduque Leopoldo Salvador de Austria, acompañó á los augustos viajeros hasta la estación.

Al despedirse rogó el Kaiser al archiduque, expresase una vez más al viejo Emperador Francisco José su sincero agradecimiento por la cordial acogida que le había dispensado.

Acudieron á la estación el Gobierno, las autoridades de Viena, los Embajadores y numeroso público.—Franco.

NUESTRO CORRESPONSAL

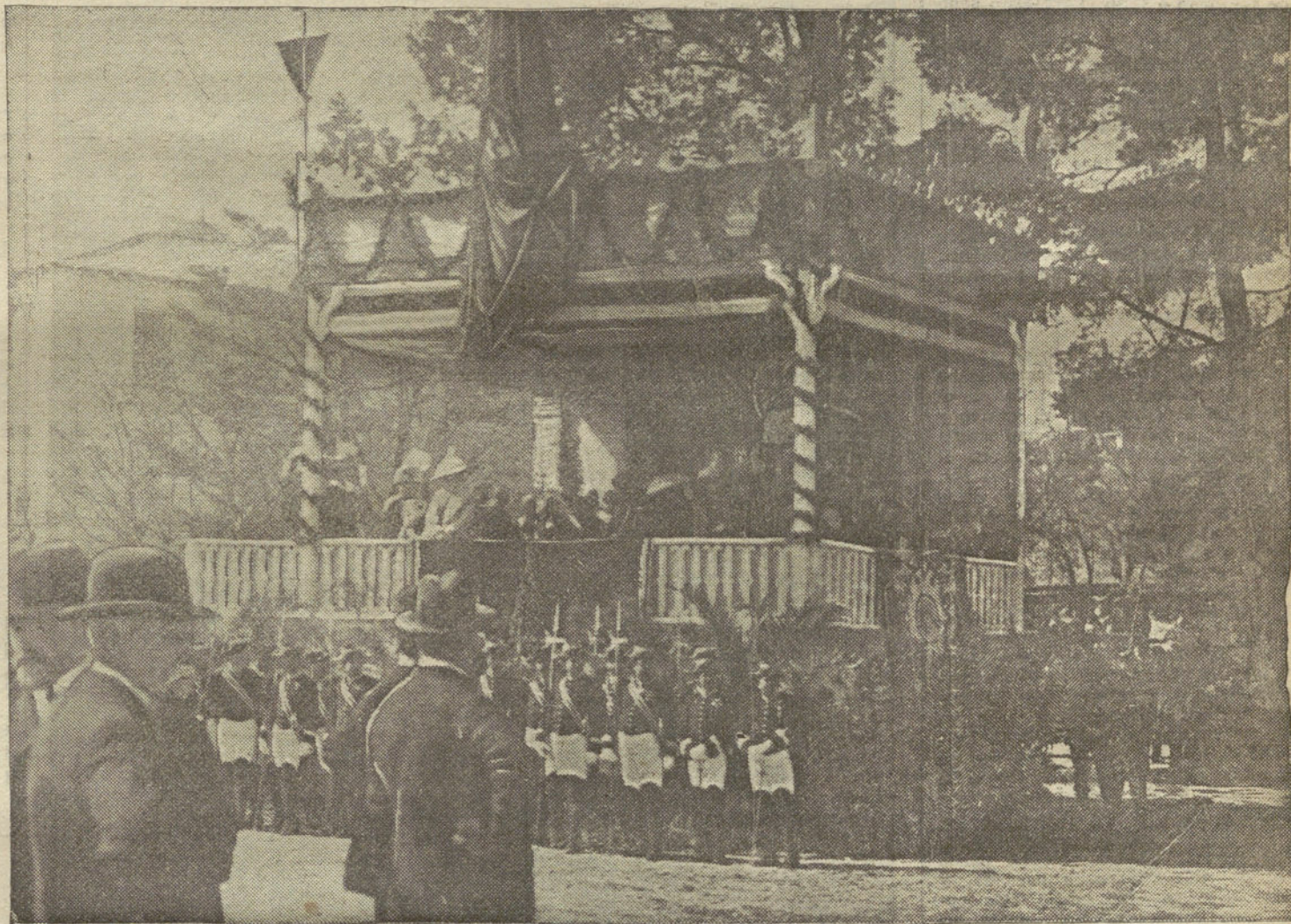
EN

# Benavente

Con motivo de la división de zonas de reclutamiento que pretende llevar á cabo la jurisdicción de Guerra, El Ateneo, la Cámara de Comercio, el Sindicato agrícola y otras numerosas entidades, han dirigido una instancia al Sr. Luque, pidiendo solicite informes á los Centros técnicos, y deje entretanto sin efecto dicha división de zonas.

Apoyando la instancia, han enviado unos gráficos de los partidos judiciales de la provincia de Zamora, que evidencian el razonamiento que hacen dichas entidades, abundando la demostración bajo los puntos de vista geográfico, ferroviario, industrial, y de comunicaciones, en general.

Como corresponsal de LA TRIBUNA, he prometido á dichos elementos, el apoyo valioso de nuestro periódico, habiendo oído palabras de agradecimiento y de elogio para LA TRIBUNA.—Cadenas



La familia Real en la tribuna regia presenciando el desfile. (Fot. Dutroy.)

últimamente por parte de la Prensa. También se dice que dimitirá el subjefe de Seguridad, Mr. Chuich, por los mismos motivos que su superior.—Hallet.

## DESMINTIENDO INFORMACIONES

ROMA (11,50 mañana) del 24.  
El Gobierno está preocupado por las informaciones que atribuyen una gran depresión moral á las tropas italianas que operan en Trípoli. Para destruir el efecto que producen ha circular una nota oficiosa desmintiendo dichas informaciones.

no disparar al aire unos reclutas como estaba mandado.

La víctima del suceso fué un sargento, que resultó gravemente herido, por el error de dos soldados, que dispararon hacia donde estaba aquél.—Hallet.

## Medidas de precaución.

BERLIN (11,15 mañana) del 24.  
Los paquebots de la "Hambourg American Line" han recibido orden de no entrar en los Dardanelos, para no exponerse á sufrir los efectos de las minas flotantes.

El teatro de Apolo, abandonado de las gentes, es triste como un rey en el destierro. Un rey que fué tirano y es grotesco, y ama á la verdad.

Torquemada se ha asociado á Arregui y Arruej. Y ha inventado el suplicio de la obra de Arniches. Pero el público le huye al tormento, naturalmente.

PARADOX

El recibo de la SUSCRIPCION REEMBOLSABLE os valdrá dinero en las agencias de anuncios.





Anoche celebró su beneficio la gentil primera actriz del teatro de la Comedia, con la reprise de "Dora", obra que hace veintitantos años estrenó Mario que ha olvidable artista Elisa Mendoza Tenorio. La obra, aparte su mayor ó menor mérito teatral, sirve de admirable pretexto para lucir bellas "toilettes", y, dado á lo que nos tienen acostumbradas las encantadoras artistas de este teatro, creo inútil decir que á manos llenas se derrochó el lujo, y la elegancia. Mercedes lució tres nuevas "toilettes" de Pampi y un preciosísimo abrigo de Bechoff. David.

En el primer acto lució la joven actriz un sencillo traje de crepón malva, adornado con un ramo de flores de raso de un azul grisáceo.

Verdaderamente extraordinario es el traje de baile del segundo acto, como me decía la misma Mercedes, es un traje imposible de describir, porque este confeccionado de seda, de gasa, de encajes, de flores, todo ello envuelto, encubierto y combinado por la mano maestra de Paquin. De todas las toilettes lucidas anoche por la bella primera actriz de la Comedia, la que más gusto fué la del tercer y cuarto acto, á pesar de que no hizo tanto efecto en el público, poco acostumbrado á los alardes de sencillez del gran modisto parisién. La falda de este traje es de una tela brochada á rayas, celeste y blanca, que, plegada sobre las caderas, ensancha al pie mucho más de lo que en estos tiempos acostumbra la moda, el cuerpo es de seda blanca con ribetes celeste, de forma japonesa, muy suelta, y lleva un gran cuello vuelto, de seda también, que imprime á todo el traje un sello juvenil y animado.

Es indiscutible, sin embargo, que el magnífico abrigo de armiño, estrenado en el segundo acto, fué lo que más llamó la atención del público. Este abrigo es sencillamente regio, de una riqueza y lujo sin igual, digno de la casa de donde procede y de la bella artista que lo luce.

#### Adela Carbone.

Gallardamente compartió los honores de anoche, con Mercedes, la encantadora artista Adela Carbone, mujer de exquisito gusto y refinada elegancia, y, sin duda alguna, una de las actrices más á la moda de nuestra escena.

"Adelita", como la llama todo el mundo, se superó anoche á sí misma, jamás la he visto más encantadora, sobre todo en el primer acto de la obra y en el cuarto y quinto, en los que su presencia en escena despertó murmullos de admiración en el público. Las otras toilettes que lució son elegantes, como todas las suyas, pero estas dos que acabo de mencionar son de lo más obnito que jamás he visto, porque á pesar de su extremada sencillez tienen un sello de distinción y novedad tal, que atraen inconscientemente las miradas de todos.

Es el primero una "toilette" de paseo, de lujo adecuado al ambiente del acto que se desarrolla en Niza, de una tela á rayas crema "beige" y marrón con un suave matiz atornasolado en el mismo tono. La falda, completamente lisa y muy estrecha, va casi cubierta con una larga "túnica-levita", sujeta un poco más arriba del talle por un cinturón de charol y piel de antilope. La levita va abrochada de arriba á abajo con una hilera de botones, en forma de pequeños capullos de madera, en los que reposa una guirnalda encarnada. El cuello vuelto es de seda encarnada bordada, y sobre éste descansa otro cuello más pequeño de encaje igual al que remata las mangas, que, muy largas, casi ocultan los dedos. Un sombrero de seda con magnífica pluma roja y un manguito monísimo de "taffetas" marrón forrado de "liberty" encarnado y adornado en un extremo con un ramo de cerezas, completan esta encantadora "toilette".

El traje del cuarto y quinto acto es otra maravilla: de lana verde azulado en una forma "taillem" de última novedad. La falda, muy estrecha, va adornada con unos bieses ribeteados con seda de suaves matices combinados; la levita, semicorta, se ajusta al cuerpo, amoldándose perfectamente. Un pequeño cuello de seda negra la remata con gran sencillez; todo ello es sobrio, es elegante, es distinguido; debajo del admirable corte de estos trajes se dibuja, correcta y esbelta, la encantadora silueta femenina.

Yo no quitaba ojos á la linda artista; primero, encantada de ver introducida en

nuestra escena, con todos los honores, el traje más bonito y más difícil de conseguir, el tantas veces bastardeado "taillem", el que, más que ningún otro da á la mujer un sello de suprema elegancia; y en segundo lugar, admirada de la armonía que en ambas "toilettes" se adivinaba; nada



en ellas desentonaba; todo casaba y encajaba á maravilla.

no sólo había confeccionado los trajes, sino que había dibujado los sombreros, el manguito é indicado los zapatos y detalles.

Deseosa de ver los trajes de cerca, subí al "camerino" de la linda actriz, y allí supe que ambos procedían de casa de Woods, nuestro gran "conturier", el cual

Las piedras reconstituidas KEPTA están fabricadas con pedazos inutilizables de piedras finas, fundidos juntos por medio de los últimos procedimientos científicos del químico KEPTA.

Las perlas KEPTA poseen el oriente, la delicadeza, el color y la inalterabilidad de las perlas verdaderas.

#### 2, CARRERA DE SAN JERONIMO.

que debían acompañarlos. ¡Ya decía yo que todo era armónico! Vemos en estas "toilettes" perfectamente definido el fin principal de la moda de ahora, que tiende á hacer más joven la silueta de la mujer. Poco importan esas fantasías, de mal gusto mucha veces, que trata de imponernos la tiranía modistil. El único deseo de un buen "conturier", de un verdadero artista de la moda, es de hacer á la mujer joven y bella; desdennando todo adorno innecesario, debe buscar única y exclusivamente "la línea", y nada más que "la línea", utilizando para ello los tejidos ingleses de co-

#### DESPACHOS OFICIALES

### El combate de ayer

MELILLA (6 tarde) del 23.

Como ampliación de mis telegramas de anoche, manifiesto á V. E. que nuestras bajas en operación ayer, fueron:

En la brigada de Cazadores:

El teniente coronel de Chiclana, Sr. López Avellaneda, y los segundos tenientes del mismo Cuerpo, D. Juan Rabada, D. Rafael Carlier y D. Joaquín Ramírez, muertos. En convoy de hoy son trasladados á esta plaza para ser enterrados.

El coronel Sr. Manzano, el primer teniente D. Juan González Mora y el segundo teniente D. Francisco Ruiz Rivero, de Ciudad Rodrigo, y el segundo teniente de Chiclana D. Gabriel Lozano, heridos, y contuso el teniente de Tarifa D. Adolfo Lodo. Veintinueve individuos de tropa muertos, que se enterrarán en cementerio Yadumen, y 77 heridos.

Además, en la operación de los Tumián y durante el día, hemos tenido el capitán don Víctor Martínez Simancas, el teniente don Enrique Cardóns, de San Fernando, y el teniente de Taxdirt, D. José Escuir, heridos contusos, y de tropa, heridos, los soldados: de Artillería, José Valls, y de San Fernando, el sargento Angel García, Salvador Baldo-mero Luengo y Deogracias Rivera.

El comportamiento de esta brigada, así como la dirección del combate por el general Navarro, han sido notables, pues la lucha fué ruda, y la vuelta al campamento, por terreno quebrado y atacado por enemigo numeroso, se aprovechaba los barrancos y cortaduras, se hizo con gran precisión, después de conseguir que el enemigo no lograra el intento que se proponía. También el comportamiento de las fuerzas que operaron por el Norte, es digno de mención.

Esta tarde ha salido un convoy de muertos y heridos, con dirección á Lavanzamiento, para ser transportados por tren esta misma tarde á la plaza.

Esta mañana, con dos batallones, dos escuadrones y dos baterías, ha salido el general Navarro para reconocer el terreno del combate, encontrando 18 muertos del enemigo y muchas excavaciones de sepulturas hechas durante la noche, así como huellas en el terreno de haber arrastrado bastantes más.

Uno de los cadáveres era el de un primo de Hach Amar, y, según confidencias recibidas, este último era el que mandaba la jarka.

En previsión de lo que pudiera ocurrir, y para apoyar este reconocimiento, se situaron en las estribaciones del terreno del Tidimit, convenientemente dispuestas, dos columnas de consideración, que, procedentes de Ras Medua, marcharon, una por el Norte de dicho monte, y otra por el Este, la primera á Túbis y Tagant, y la segunda á Uled Ganey.

En breve comunicaré á V. E. nombres de las bajas de tropa ocurridas.

MELILLA (155 noche) del 23.

Capitán general á ministro Guerra:

"Columna Perol y Figueras, que salieron esta mañana de Ras Medua y Uled Ganey, han regresado su campamento sin novedad.

También han llegado á esta plaza, en ferrocarril, las bajas de oficiales y tropa para ser enterrados en el cementerio.

No ocurre novedad".

### El triunfo de los radicales

BUENOS AIRES (8 noche) del 23.

Telegramas recibidos de Asunción comunican el triunfo de los revolucionarios radicales.

El presidente y otros miembros del Gobierno, viéronse precisados á refugiarse en la Legación del Uruguay y en los barcos de guerra extranjeros.

Cálculase que ascienden á más de 600 el número de víctimas del sangriento combate, que tuvo lugar en las cercanías de la capital.

Entre los heridos figura Juan Gómez, agregado que fué de la Legación del Paraguay, en París.—Martínez.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.



## Los matadores del abono

# GAONA en MADRID

Su campaña en Méjico.—El público mejicano no siente animosidad contra los toreros españoles.— Los triunfos ruidosos de Vicente Pastor.—La pareja indispensable.—Lluvia de contratos.—El estoqueador, ¿se ha formado?

Rodolfo Gaona, el "indio bravo", el torero artista, castizo y elegante, que electrizó a los públicos en muchas ocasiones con sus faenas admirables, se encuentra en Madrid, de vuelta de Méjico, donde ha realizado una de las campañas más brillantes y provechosas de su vida torera.

De nuevo está entre nosotros el torero mejicano, que adiestró conienzudamente al maestro "Ojitos" y que en tarde memorable, para la afición, nos le dió a conocer en la plaza de toreros de Puerta de Hierro, desde la que pasó a la de Tetuán, donde hizo su presentación oficial, sentando plaza de "capitán general", tomando de manos del "Jerezano" la alternativa, que días después le confirmó "Saleri" en el coso madrileño y llegando así, con rapidez de meteoro, al sitio donde sólo los elegidos tienen lugar preferente.

Apenas he sabido su llegada a Madrid, me he apresurado a visitarle, para obtener de él unas ligeras impresiones y comunicarlas a los lectores de LA TRIBUNA, juntamente con las noticias que de los planes de Gaona para la temporada que se avecina me ha sido fácil conocer.

Haciéndome acompañar de Pepe Dutrey, uno de los fotógrafos de LA TRIBUNA, como elemento indispensable en estos tiempos de agudo "reporterismo", que corremos, como notario que da fe, "gráficamente", de

Lejos de esto, lo que ha ocurrido en todas ocasiones, ha sido lo contrario. Las más ruidosas ovaciones, los más altos honores, les fueron prodigados, como siempre, a los toreros que de España marcharon, y aunque a mí no me los regateen, es lo cierto que aquel público se me muestra cada vez más exigente, me pide más en mi trabajo que a los otros, y poco o nada me dispensan.

Se ha llegado a decir que los toreros mejicanos éramos los mimados de nuestros compatriotas, que "poníamos la proa a los gachupines"; que yo era el "favorito" de la afición, allí, con perjuicio de estos queridos compañeros míos de Madrid, de Córdoba, de Sevilla, de dondequiera que sean. Ellos se encargaron de hablar, y digan Vicente Pastor y "Bombita" y "Punteret" y "Manolete" y "Ostión", todos, en fin, cuantos en aquellas Plazas han conquistado justos y merecidos triunfos, cómo y qué bien sonaban las ruidosas ovaciones con que los públicos de allá premiaban sus faenas, sincera y francamente, con legítimo agrado para ellos y con alto orgullo para mí.

Y al decir esto corroboraba Gaona el éxito enorme que ha alcanzado en Méjico Vicente Pastor, cuyo nombre llegó a hacerse indispensable en cuantas corridas se celebraban.



Rodolfo ha toreado, durante la temporada que en este mes terminó, nueve corridas en la capital de Méjico y casi el doble en varias plazas de los diversos Estados de aquella República.

Ahora, al volver a España, se encuentra con una serie de ventajosas ofertas de las

cidir las fechas de celebración de las corridas con las que tiene ya comprometidas, y está pendiente de las negociaciones que su apoderado sigue para contratar las corridas siguientes:

El 10 de Mayo, en Guareña; a primeros de Junio, en Cádiz; el 29 y 30, en Burgos; el 25, 26 y 28 de Julio, en Valencia; el 4 y 5 de Septiembre, en Peñaranda de Bracamonte; el 7 y 8, en Llerena; el 11, 12 y 13, en Salamanca, y otras en Francia, todas, como aquellas, ya escrituradas en condiciones muy ventajosas y envidiables, que prometen para el valiente diestro una temporada laboriosa y de mucho provecho.

Su ánimo no decae, con el exceso de trabajo que viene desarrollando. Gaona vuelve, según él mismo afirma, con mayores bríos y más entusiasmo por los toros, que cuando marchó a Méjico; vuelve pujante, plétórico de facultades toreras, afanoso de corresponder a los favores que el público español le dispensa, ansioso de presentarse nuevamente ante este público de su predilección y en esta plaza madrileña, de sus primeras, y más ruidosas triunfos, que guarda para el diestro de León de Guadajesato, recuerdos imborrables.

Tal ha sido el resultado de mi entrevista con el primero de los toreros mejicanos. Cuanto dejo escrito él lo hablo, y constituyo el reflejo de sus palabras y de su pensamiento, que yo he procurado trasladar a las cuartillas con la mayor fidelidad y exactitud.

Nótese, sin embargo, que he cuidado de soslayar, con intención, algo de lo que a Gaona se refiere en su aspecto como estoqueador.

Mi pluma, modesta y torpona, pero satirizante a ratos, ha fustigado en más de una ocasión a muchos diestros, principalmente a los de primera fila, cuando no han estado ante los toros a la altura que su nombre exige y que el público tiene derecho a esperar. Gaona ha sido uno de esos diestros a que me refiero. No tuvo la suerte, a mi juicio, de que le correspondieran toros bravos y nobles el pasado año cuando toreó en Madrid y se le vió, como en otras ocasiones anteriores, que flojeaba a la hora de matar.

Quienes le han visto después, dicen que ha mejorado notablemente en esta condición, y que ha tenido momentos muy felices con el estoque. Si es así, todo hace esperar que la temporada que se avecina, le de ser fecunda en éxitos para el torero de la faz bronsínea.

¡Que así sea!

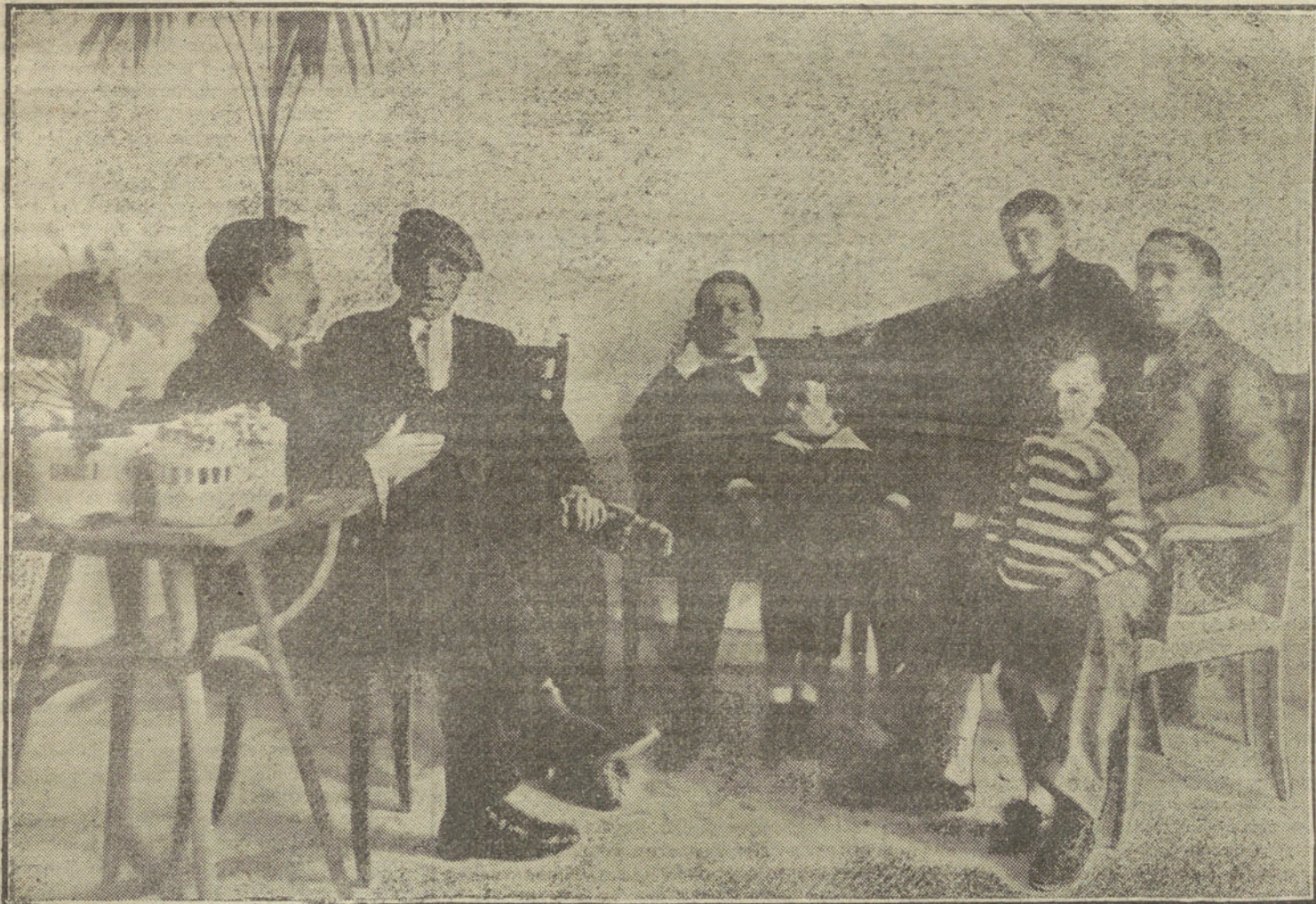
EDUARDO BERMUDEZ

### BANQUETE DIPLOMÁTICO

## El Presidente convida.

PARIS (10 mañana) del 2

El presidente del Consejo de ministros, que es a la vez ministro de Negocios Extranjeros, dió anoche, con este carácter, una comida en honor del Cuerpo Diplomático, asistiendo al acto todos los embajadores que residen en París.—Halla.



las informaciones al día, me personé en la casa núm. 22 de la calle de Castelló, un edificio nuevo, señorial, en el que ahora tiene su domicilio el joven diestro. En un elegante y coquetón gabinete del piso principal departaba animadamente con su apoderado, el inteligente aficionado, Juanito Cabello, con varios compañeros de profesión y con otros amigos.

Afable y cariñoso, me tiende su mano el diestro agitanado, acogiendo con fina galantería mi inesperada visita. Y habló así:

—Mire, señor: Yo vengo muy satisfecho, ¿sabe?, no sólo por los triunfos que he logrado en mi país, sino por el placer que experimento siempre que piso esta segunda patria mía, este Madrid de mis primeras gloriosas jornadas, que nunca olvidaré.

Pero una de mis grandes satisfacciones ha sido el resultado de este reciente temporada taurina en Méjico, por lo que afecto a los toreros españoles con quienes yo he alternado porque ha servido para hacer que desaparezca un equívoco seriamente molesto, para disipar una rara atmósfera y desvanecer el error de los que creían que el público mejicano acogía con prejuicios desfavorables el trabajo de los diestros de aquí y sólo demostraba predilección por los de aquel país.

—Pero no lo ha sido menos rodolfo—argüía "Maera", el fiel y servicial mozo de estoques del torero indio, revelando en sus palabras tanta satisfacción como éste por el resultado de aquella campaña, que él ha seguido paso a paso radiante de entusiasmo.

Ciertamente, Pastor y Gaona han sido en Méjico las dos figuras más salientes de la temporada última, é imprescindibles elementos, uno y otro, para la formación de todo cartel.

Los periódicos de aquella República nos lo han revelado en sus amplias reseñas de las corridas celebradas, en las cuales—decían—arrebataron a la afición, arrancando ovaciones delirantes. El uno, Pastor, con su arrojo y decisión a la hora de matar, con su valentía indomable y sus grandes habilidades de notabilísimo estoqueador. El otro, Gaona, con su toreo fino y alegre, con las clásicas reboleras que tanto acrecentaron su fama, con las "gaoneras" efectistas que consolidaron su apellido, con sus maneras afiligranadas de parear, con sus brillantes faenas de muleta, artísticas y serenas, enloquecedoras, de su estilo propio, muy suyo, que ha llegado a crear una escuela, imitada por muchos y no igualada por nadie.

mas importantes empresas taurinas, y es de creer que será uno de los diestros que más corridas toreen.

Hasta el día de hoy tiene contratadas "cuarenta y una" para las fechas y en las plazas siguientes:

Mes de Abril.—El 6, en Lorca; el 7 y el 8, en Madrid (corridas de Beneficencia y primera de abono, respectivamente); el 14, en Barcelona (plaza vieja); el 19, 20 y 21, en Sevilla (corridas de feria), y el 28, en Madrid.

Mes de Mayo.—El 5, en Barcelona (plaza nueva); el 11 y 12, en Badajoz; el 19, en Barcelona (plaza vieja); el 26 y 27, en Córdoba, y el 30, en Madrid.

Mes de Junio.—El 2, en Burdeos; el 6 y 8, en Granada; el 9 y 16, en Madrid, y el 23 y 24, en Eibar.

Mes de Julio.—El 7 y 8, en La Línea, y el 21 y 23, en Mont de Marsan.

Mes de Agosto.—El 4, en La Coruña; el 11, 15 y 16, en San Sebastián; el 20, en Bilbao, y el 25, en San Sebastián.

Mes de Septiembre.—El 1.º, en San Sebastián; el 9 y 10, en Albacete; el 15, en San Sebastián; el 21, en Logroño, y el 22, en Bayona.

Además ha tenido que desestimar numerosas ofertas de otras empresas, por coin-



# Gran solemnidad militar.

La bandera tuvo su origen en la necesidad de distinguirse los bandos ó partidos en las eternas luchas del hombre contra el hombre; la bandera no es otra cosa que la reproducción del escudo, armas ó blasón de un Estado.

Dice el general Almirante que la bandera es tan antigua como el hombre, puesto que desde que hay Humanidad hay luchas.

La camisa de Nemrod sirvió de bandera en la guerra contra sus hermanos.

Los hijos de Noé emplearon, para distinguirse, signos diversos con variadas figuras.

Los egipcios usaron banderas con figuras de animales, como símbolo, especialmente la del buey, é igualmente los hebreos.

Los griegos la emplearon en el sitio de Troya, y los compañeros de Tosón, cuando fueron á conquistar el Vello de Oro.

Todos los pueblos antiguos tenían su insignia: los asirios, la ballena; los babilonios, la paloma; los egipcios, el buey Apis; los hebreos, la letra Than; los medos, las tres coronas; los partos, la cimitarra, etc.; todos procuraban ostentar estas insignias en sus múltiples campañas.

Los cartagineses ponían una cabeza de gallo en la punta de una pica.

Un gallo era también el símbolo de los galos.

Los romanos, llevaban por enseña, en los primeros tiempos, el manojo de mies, llamado manipulo.

Después, cada legión tenía cinco enseñas: el águila, el lobo, el minotauro, el caballo y el jabalí.

En los tiempos de Mario, el águila fué la única insignia de la República romana.

En tiempo de los Emperadores, hubo insignias de distintas formas, compuestas de medallas, coronas, círculos y caprichosas figuras, superpuestas las unas á las otras, y que remataban en una mano ó en el águila coronada, ó en la tela, que, en forma de cuadro, distinguía á los cohortes.

Constantina, dejó sólo el lábaro con una cruz. Era un pequeño estandarte que llevaba bordado el nombre de Cristo.

La palabra "bandera" apareció en la Edad Media; es una palabra de origen germano, y se deriva de "bandra", signo.

Primeramente, se aplicó á las insignias ya referidas, y luego se generalizó á toda pieza de tela empleada como signo, para distinguir, por sus figuras y colores, naciones, pueblos, tribus, partidas, sectas y asociaciones. En la época feudal, cada señor, cada mesnada, tenía su insignia ó bandera especial.

Alfonso el Sabio, reglamentó el uso de las banderas en Castilla.

Las banderas se llamaban entonces pendones, y se dividían en guiones, palones, grimpolas y confalones.

El guión, sólo podía usarlo el Rey, ó, en su ausencia, el capitán general. Un caballero, criado de la Real casa, llevaba una lanza encima de su caballo; en la lanza, una bandera cuadrada, con la divisa de la bandera Real de Castilla.

La bandera de los duques y demás títulos era más pequeña que la Real.

Se permitía el uso del pendón á los que mandaban en la guerra un cierto número de hombres; jefes que eran llamados "ricos homes de perdón y caldera."

La grimpola servía para distinguir los sepulcros de los caballeros.

El confalón era la bandera, dos veces más larga que ancha, que remataba, de un tercio en adelante, por dos puntas en disminución, ondeadas.

El pañón se diferenciaba de la bandera en ser una cuarta parte más largo que ancho, con cuatro forpas ó puntas redondas en el extremo. En cuanto al emblema ó símbolo que figuraba en las banderas, dícese que Brigo, cuarto Rey fabuloso de España, puso ya en su adarga un castillo, y que los Reyes godos, hasta D. Rodrigo, tuvieron por armas un León de gules.

Pelayo, por conservar la tradición, ó tal vez, por haber conquistado la ciudad de León, en 722, puso por armas un león de gules en escudo de plata, mudándolo luego por la cruz.

Alfonso VI, el "Emperador", en 1147, para conmemorar la unión de Castilla, León y Galicia, tomó por armas el castillo y el león.

Las armas de los Condes de Barcelona fueron cuatro palos ó barras de gules en campo de oro.

Los Reyes de Aragón usaron la cruz de gules, coronada de cuatro cabezas de moro. El Rey de Navarra, Sancho el "Fuerte", en memoria de la cadena de patas que

cerraba la tienda del emir almohade en las Navas de Tolosa, adoptó, en 1212, escudo de gules y una cadena puesta con orla, cruz y sotuer.

Al unirse Aragón y Cataluña, predominaron las armas de Aragón en la cimera, y las de Cataluña en escudos, banderas y estandartes.

La fe, que predominó tanto en aquellas épocas de luchas religiosas, hizo que la cruz figurase en muchas banderas de la Edad Media, y que se conserva aún en muchos Estados. Los Papas bendijeron muchas banderas,

tenían como colores principales los que adornaron las armas de la provincia ó ciudad que daba nombre al regimiento.

Carlos III, restableció los colores nacionales.

En 1822, desaparecieron las banderas, siendo sustituidas por un pequeño león dorado, puesto en el extremo de un asta, imitación de las águilas francesas. En la parte superior del asta, se sujetaban dos grimpolones del pabellón nacional, con lazos de color encarnado, en la Infantería y Caballería de línea, y verde en la ligera.



Melindres y Parejo. (Fot. Enrique.)

datando esta costumbre desde Gregorio III, electo en 731, que bendijo una que envió al Rey de Francia.

La cruz de los franceses y españoles era roja; blanca, la de los ingleses; negra, la de los alemanes; amarilla, la italiana, y blanca y negra de los cruzados contra los albigenses.

Consecuencia natural del alto prestigio que dió á la bandera el simbolismo patrio, la consagración religiosa y el juramento público y solemne de defenderla hasta derramar la última gota de sangre, fué la importancia que se dió á su conquista y pérdida; aquéllo era y es el acto más meritorio del soldado; ésta el acontecimiento más desgraciado que puede sobrevenir en la lucha.

Los colores de la bandera eran y debían ser los del escudo: roja, en Castilla y Navarra; blanca, en León, Granada y antiguo Aragón; amarilla, en Cataluña y Aragón moderno.

Unidas primeramente Castilla y León, y combinados sus escudos, la amartelaron de rojo y blanco, ó de gules y plata. Cuando Castilla y Aragón se unieron, no fué difícil adoptar un símbolo común; el amarillo y el rojo, sin abdicación por ninguna de las partes, pues ambas ofrecían la citada combinación para constituir con ella los colores nacionales.

Al comenzar el siglo XVIII, disminuyó el número de banderas en los ejércitos; cada batallón tuvo primero tres, y luego dos.

Cada Cuerpo tenía, según orden de Felipe V, la bandera llamada coronela, que era blanca, con la cruz de Borgoña, á la que añadió dos castillos y dos leones, repartidos en los cuatro blancos; y cuatro coronas que cerraban las puntas de las aspas.

Las demás banderas eran de tafetanes, y

Al siguiente año, volvieron las cosas á su primitivo ser y estado.

En 1840, se uniformó el color de las banderas, ordenándose que todas ostentasen los colores nacionales.

En 1868, se adoptó la bandera tricolor: morada, blanca y roja, modificándose el escudo. En 1876, se restableció nuevamente.

Los Ingenieros y los regimientos de Infantería, Inmemorial del Rey, número uno, y Reina, número dos, usan pendón morado de Castilla, color que, dicho sea de paso, nunca usaron nuestros vecinos en sus escudos y banderas.

La bandera de los Cuerpos montados, se llama estandarte.

Desde tiempo inmemorial, venía figurando el templo de Atocha como depósito de las banderas y estandartes de los Cuerpos que se disolvían, así como de aquellos trofeos que, por su mal estado, habían de reemplazarse, quedando desde 1837 bajo la custodia del Cuerpo de Inválidos, que hoy las guarda y conserva.

Los hechos heroicos colectivos, son premiados con la corbata de San Fernando para la bandera ó estandarte del Cuerpo, en juicio contradictorio.

Tienen tres corbatas las banderas del regimiento de Valencia, número 23; del de Luchana, número 28, y los estandartes de los Húsares de la Princesa y del séptimo montado de Artillería; dos, las banderas de los regimientos del Príncipe, 3; Princesa, 4, y Constitución, 29; y del primer regimiento de Zapadores.

Cor: una, las banderas de los regimientos de la Reina, 2; Infante, 5; Sicilia, 7; Soría, 9; Zaragoza, 12; Extremadura, 15; Castilla, 16; Borbón, 17; Almansa, 18; Girona, 22; Guadalupe, 27; Isabel la Católica, 54.

y Centa, 60; de los batallones de Cazadores de Madrid, 2; Las Navas, 10 y Estella, 14; tercer regimiento de Artillería de plaza y primero de Infantería de Marina; y estandartes de Lanceros del Rey, Reina, Borbón, España y Villaviciosa, Cazadores de Alfonso XII y Húsares de Pavía.

## Los Reyes.

Minutos antes de las diez llegaron Sus Majestades.

El Rey, vistiendo uniforme de capitán general, en traje de gran gala, montaba un precioso caballo bayo, é iba seguido de un lucido Estado Mayor, en el que formaban los ayudantes de la casa militar, el ministro de la Guerra y todos los generales con mando, sin puesto en filas, con sus ayudantes y escoltas.

Cerraba la comitiva el escuadrón de Escolta Real, en el que por vez primera, formaba el infante don Fernando, luciendo las insignias de su nuevo empleo.

Avanzó el Rey al galope, seguido de su numerosa escolta, y refrenando la marcha, pasó por entre las filas de veteranos y reclutas que le recibieron con las armas presentadas y batiendo marcha, músicas, charangas y bandas.

Las columnas Tovar y Contreras, dieron frente, para ser revistadas, á la vía central, deshaciendo luego el giro para oír la misa.

### La Jura.

En la glorieta del Obelisco, al pie de la estatua de Castelar, dando frente al Oeste, se elevó un altar, en el que dijo la misa un capellán castrense; en el lado del Evangelio y sobre rica alfombra de terciopelo, en rojos sillones, tomaron asiento las damas de la Real familia, que oyeron con religiosa devoción el santo sacrificio.

Daba guardia al altar la escuadra de gastadores del regimiento Inmemorial del Rey; al costado derecho la banda del 2.º Mixto, interpretó un trozo de ópera.

El Rey oyó la misa á caballo, desenvainando el sable y tomando el mando de todas las fuerzas.

### La misa.

Terminada la misa, y á un toque agudo del cornetín de órdenes del general Marina, la bandera del regimiento del Rey y el obispo de Sión, se colocaron á la izquierda del gobernador militar, general Contreras, y enfrente de los pelotones de reclutas del Rey, León, Madrid y Saboya, quedando la bandera entre el general y el obispo.

En voz alta y enérgica, dijo el general Contreras la fórmula de ritual.

—¡Juráis á Dios y prometéis al Rey seguir constantemente sus banderas, defenderlas hasta perder la última gota de vuestra sangre, y no abandonar al que os esté mandando en acción de guerra ó disposición para ella?

—Sí juramos, contestaron emocionados los reclutas, y el obispo de Sión, con voz débil y pausada, replicó:

—Por obligación de mi sagrado ministerio, ruego á Dios que á cada uno le ayude si cumple lo que jura, y si no, se lo demande.

El sable del general gobernador, que para este acto echó pie á tierra, se cruzaba con el asta de la bandera, al mismo tiempo los mayores de todos los cuerpos y unidades orgánicas presentes, cruzaban igualmente sus sables con la sagrada enseña, y al terminar el general Contreras de pronunciar las antedichas reglamentarias palabras, levantaron el sable para que sus respectivos reclutas contestaran al unísono á la fórmula del juramento, que por la separación que las distanciaba del general, no podían oír.

Otro punto de atención, y á la voz de sus jefes, los reclutas descansaron las armas, que hasta este momento tuvieron en posición de presenten, y desfilan de á uno para besar la cruz, del acero y la seda, del sable y el emblemático paño de la bandera, en señal de sumisión, como sello imborrable del sagrado juramento que acababan de prestar.

Muy cerca de media hora duró este lento desfile ante las respectivas enseñas. Cuatro pasos antes de llegar á ellas, se descubrían los reclutas.

Luego desfilaron de á dos, bajo el mazo formado por el sable del mayor, colocado enfrente de la bandera, y el paño de ésta, en señal de que la Patria los protege, y admitte como leales defensores.



# La bandera y la espada.

Durante todo el acto de la Jura, tocó es-  
cogidas piezas de la banda de música de la Aca-  
demia de Artillería y todas las de los regi-  
mientos y batallones, y en la última parte,  
airosos pasodobles dieron típico colorido al  
acto.

Los estandartes estaban pie á tierra es-  
coteados por el capitán ayudante y dos sar-  
gentos ó cabos, pie á tierra también.

## El desfile.

Las reinas e infantas, se trasladan en los  
carruajes de la Real Casa, precedidos de co-  
rreos gabinetes y batidores, y con caballe-  
reros al estribo, á la tribuna que se alzaba en  
el mismo paseo, frente á la calle de Fernan-  
do el Santo. Un zaganete de alabarderos  
los recibió con los honores de ordenanza.

Desde dicha tribuna, al pie de la cual se  
colocaron Comisiones civiles y militares, pre-  
senciaron las reales personas el desfile.

Terminada la jura, el Rey salvó á galope,  
seguido de su crecida escolta, la distancia que  
le separaba de la tribuna; detrás de la Re-  
gia comitiva, venía el escuadrón de Escolta  
Real, que se apostó en columna de seccio-  
nes, enfrente de la tribuna; á la izquierda  
de ésta, casi en su frente, y algo avarzado  
con respecto á la línea de jinetes, se colocó  
S. M. el Rey.

Después de largo rato, comenzó el desfile,  
por el siguiente orden: escuadrón de la Guar-  
dia civil del 14 tercio; sección ciclista de la  
Capitanía General, alineadas las máquinas,  
marchando lentamente y sin desviar la ali-  
neación, espaciados los hombres; siguió la  
Academia de Infantería, gallarda, decidida,  
briosa, con su marcialidad juvenil que  
arrancaba aplausos.

Luego, el general Tovar con su división:  
Rey, León, Saboya y Wad-Rás.

Los reclutas se confundían con los vete-  
ranos, porque como ellos vestían, y casi tan  
sólida y firme era su instrucción y marciali-  
dad airosa; Saboya y Wad-Rás sólo se com-  
ponían de reclutas.

Seguía la brigada de Cazadores, mandada  
por el general Primo de Rivera, desfilando  
con excelente apostura, é igualmente bien  
los seis batallones de Madrid, Barbastro,  
Figueras, Arapiles, Las Navas y Llerena, y  
el grupo de Ametralladoras.

Los Ingenieros del segundo regimiento  
mixto y del batallón de Ferrocarriles, con  
sus blancos correaes, limpios y brillantes,  
y con su pulido herramental, hicieron tam-  
bién su instrucción, contrastando el paso  
algo basto de su marcha ordinaria, con el  
vivo paso de los Cazadores, que les prece-  
dieron en el desfile.

La brigada obrera de Estado Mayor, con  
sus típicos cordobeses, llamó, del mismo  
modo, la atención; siguió la Guardia civil,  
formando un batallón, al que precedía la  
música de guardias jóvenes del Colegio de  
Valdemoro, en la que forman niños que vis-  
ten el clásico traje de la Benemérita, y que  
contrastan con los veteranos de recios bigo-  
tes y altivo continente, que llevan en su se-  
vera apostura el sello de su veteranía.

Los Milicianos Nacionales, con la banda  
de San Bernardino, han acudido, como todos  
los años, á su puesto en formación.

A los Milicianos, siguieron los reclutas de  
los Cuerpos montados, que desfilaron al com-  
pás de airoso pasodoble, tocado por la mú-  
sica de Artillería.

Luego, los regimientos de Artillería, por  
este orden: segundo, cuarto ligero, quinto y  
décimo, brillante el material, bien cuidado  
el ganado, fornido y con excelente espíritu  
el personal.

Seguía la Intendencia (antes Administra-  
ción Militar), con sus columnas de carros,  
sin cargas, y la Sanidad, con su material de  
transporte, y, por último, la Caballería, mar-  
chando el infante D. Carlos de Borbón al  
frente de su división.

El orden del desfile de los jinetes, fué:  
Lanceros de la Reina y Príncipe; Húsares  
de Pavía y Princesa, con sus brillantes uni-  
formes, de gala, y regimiento de Cazadores  
de María Cristina.

La Infantería desfiló en columna de honor.  
Las plazas de Colón y Castelar y vías as-  
faltadas, estaban enarenadas para el desfile.

Una bandera, colocada en el flanco dere-  
cho de la columna, señalaba el sitio donde  
se hallaban SS. MM.

Apenas terminó de pasar frente á la tri-  
buna regia el escuadrón de la Guardia civil,  
avanzó al galope, despejando las vías por  
donde habían de dislocarse las fuerzas.

## En sus cuarteles.

Por Recoletos y Prado siguieron los Cuer-  
pos que se alojan en los cuarteles de las

Docks y Reina Cristina: Rey, Figueras, y  
Navas é Intendencia; los del cantón de Al-  
calá: Madrid y Barbastro, de Aranjuez, Ma-  
ría Cristina y la Academia de Infantería.

Por Recoletos, Alcalá, Mayor, el regi-  
miento de León (los Milicianos y el batallón  
de Arapiles).

Por Recoletos, Alcalá, Puerta del Sol,  
Arenal y San Marcial: Saboya, Wad-Rás y  
la Sanidad Militar.

Por Recoletos, Alcalá y Arenal, el bata-  
llón de Llerena, el segundo regimiento mix-  
to de Ingenieros y el batallón de Ferrocarriles.

Por Recoletos, Alcalá y Alfonso XII, el  
segundo montado de Artillería.

Por Recoletos, el Prado y las Rondas, el  
cuarto ligero.

Por Recoletos, Prado y Delicias, el quin-  
to, y por Recoletos, Alcalá y plaza de la  
Independencia, el décimo.

Por Recoletos, y Prado, los Lanceros, y  
por Recoletos, Alcalá, Puerta del Sol y Arenal, los Húsares.



El pelotón de torpes. (Fot. Enrique.)

## Más detalles.

### La Academia de Infantería.

A pesar de las activas gestiones que se  
han hecho para que todas las Academias  
militares concurren al solemne acto de  
la Jura, dándole mayor esplendor y brillo,  
sólo se ha conseguido que asistiese la Aca-  
demia de Infantería.

Desde la ciudad imperial vinieron los jó-  
venes alumnos en dos trenes militares, que  
llegaron á la estación de Atocha á las 6,35  
y á las 6,55 de la mañana. Esperaban á los  
cadetes familias y amigos, con los que de-  
partieron animadamente hasta las ocho y  
media, hora en que desde la estación y por  
el Prado, Recoletos, Paseo de jinetes de la  
Castellana, hasta la estatua de Castelar, y  
desde ésta, dejándola á su izquierda, vía  
central del paseo. Sin detenerse entraron  
en el andén, efectuando una contramarcha  
se colocaron en su puesto en formación.

En cabeza marchaba la sección ciclista y  
seguidos los dos batallones con bandera y  
música.

La marcialidad juvenil de los bizarros  
alumnos, despertaba simpatía entusiástica  
y justa admiración de sus bríos marciales.

### La formación.

Las tropas formarán de gala, la Infan-  
tería con guerrera y sin mochila y sin abri-  
go la oficialidad. Por vez primera, este año  
han asistido los reclutas á la Jura con ar-  
mas.

Los pelotones de reclutas, se situaron á  
lo largo del andén Oeste del paseo, con  
frente al Norte, en columna por pelotones,  
á dos pasos los de un mismo cuerpo, de-  
jando tres entre los de cuerpo diferente y  
apoyando su cabeza en la esquina de dicho  
andén con la Glorieta del Obelisco, por este  
orden: Rey, León, Madrid, Saboya, Barbas-  
tro, Vad-Rás, Figueras, Arapiles, Navas,  
Llerena, Segundo de Ingenieros, Centro  
Electrotécnico, Ferrocarriles, Brigada de  
Estado Mayor, Segundo, Cuarto, Quinto y  
Décimo de Artillería, Reina, Príncipe, Prin-  
cesa, Lusitania, Pavía, Intendencia, María  
Cristina y Sanidad Militar. Una vez esta-  
blecidos giraron á la derecha para quedar  
con frente al centro del paseo.

Las banderas y estandartes de los cuer-  
pos se colocaron al lado Este, dando fren-  
te á los reclutas, con sus escoltas distan-  
ciadas dos pasos á retaguardia, y de tal suer-

te, que, constituyendo una línea, quedó ca-  
da una enfrente del centro de los pelotones  
de reclutas de su cuerpo. A la derecha de  
cada bandera ó estandarte se situó, pie á  
tierra, el Mayor de su batallón ó regimen-  
to, y á la izquierda, en igual forma, el  
Ayudante. Entre estas dos líneas se colo-  
có, á caballo, el gobernador militar, gene-  
ral Contreras.

La fuerza veterana formó en la dispo-  
sición siguiente:

En los andenes del trozo de paseo com-  
prendido entre las Glorieta del Obelisco y  
Marqués del Duero, y á las órdenes del ge-  
neral Tovar, se establecieron dos colum-  
nas, con frente al altar, constituida la de  
la izquierda por la Academia de Infantería,  
y la de la derecha por la primera brigada  
de la primera división, regimientos del  
Rey y León.

En los andenes del trozo de paseo com-  
prendido entre la Glorieta del Marqués del  
Duero y el Hipódromo, y á las órdenes del  
general Contreras, se situaron en forma  
análoga á la anterior y con igual frente,  
otras dos columnas, constituidas, la de la  
izquierda, por la primera brigada de Ca-

lutas solos, sin que ningún jefe, oficial ni  
clase de tropa les acompañe en su viaje,  
marchan desde la caja de Recluta al Cuer-  
po en que van á servir.

Ya no son recibidos como antaño, con  
soeces burlas, ineducados berridos; hogaño,  
les esperan en las estaciones las músicas y  
oficialidades de los Cuerpos, que los aco-  
gen con afecto y entusiasmo.

Visten, en su mayoría, la modesta blusa  
del obrero, ó la zafi-chaqueta del campe-  
sino.

En un rincón del patio del cuartel, ó en  
los dormitorios, se apolotonan sumisos y  
callados, con la nostalgia del hogar que des-  
pidieron días antes, asombrados de aquella  
nueva vida, animada y alegre, entre voces  
animosas y toques de corneta.

Pasan por la barbería que da al traste  
con sus melenas por la ducha ó baño, que  
limpia su cuerpo, desusada costumbre de  
que les hace víctimas al "servir al Rey",  
como ellos expresan en su argot típico; en  
la enfermería del cuartel el médico los pesa  
y mide; en la mayoría, un sargento los talla  
de nuevo; en el almacén, cambian su viejo  
traje por los marciales arreos. El cuerpo  
se muestra rebelde á aquella sujeción im-  
periosa de la vestimenta militar, dificult-  
tando los movimientos, que son rígidos y  
extraños. Viene luego la entrega al capitán,  
para su custodia, de los dineros que, entre  
lágrimas, entregó la vieja en el triste mo-  
mento de la despedida, y al día siguiente,  
la vacunación, y en seguida, la enseñanza  
teórica y práctica, el aprendizaje del solda-  
do, en patios y dormitorios primero, en  
campos próximos al cuartel después.

Los primeros días, entre la pequeña ca-  
lentura de las vacunas, que prenden, y la  
iniciación en los ejercicios, que duran desde  
las primeras tintas del alba, á las sombras  
precursoras del crepúsculo, con descansos  
prolongados, fatigan de tal modo al recluta,  
que su inteligencia se embota, y no des-  
pierta ni con el llamamiento de una firme  
voluntad.

Acompasan primero la marcha, al pesado  
estribillo de: ¡un!, ¡idos! ¡tres! ¡cuatro!  
¡idos! ¡idos! ¡idos! ¡idos! ¡idos! ¡idos!

En filas de cuatro, en con-  
tinuo ajeteo, yendo, viniendo, en marchas  
y contramarchas, sin más que algún que  
otro alto, por breves minutos.

Aprenden giros, saludos, á pie firme y  
en marcha; doblan y desdoblan, y cuando  
su creciente marcialidad les da un ligero  
sello de airosa veteranía, esfumando la pa-  
tina de su idiosincrásica torpeza, empiezan  
á manejar las armas, por tiempos primero  
y á la voz ejecutiva después.

Con los rezagados y los torpes se forma  
un pelotón de atrasados, que el argot ha-  
bitual conoce con el sobrenombre del "pe-  
lotón de los torpes"; en él pierden los  
instructores tiempo y paciencia, y cada día  
lo hacen peor los instruídos.

—A ver, Campini, tres derecha es esto—  
dice el instructor señalando al recluta el  
costado referido—; y Campini, á la prime-  
ra media vuelta ordenada, gira á su iz-  
quierda, dándose de bruces con su inme-  
diato en la fila.

Por fin, para que distinga sus costados,  
precisa el instructor ponerle en la mano  
derecha una piedrecita pequeña, que le  
hace guardar bajo el puño, para que sepa  
hacia dónde debe girar. Bueno; pues aun  
así, se equivoca.

Cuando los torpes son muchos, en una  
media vuelta marchando se deshace el pe-  
lotón, y las contrarias marchas y las có-  
micas vacilaciones de todos concluyen por  
formar un círculo humano, que sólo se des-  
hace rompiendo filas y formando de nuevo.  
El doblar y desdoblar es punto menos  
que imposible, y el cambiar el paso mar-  
chando es el más difícil problema que han  
resuelto en su vida Campinis y Parejos.  
Con las armas la dificultad va en crecen-  
do; para los torpes el fusil es un palo que  
estorba, y les obliga á marchar á contra-  
paso, para que el sargento diga: "¿quién  
es ese zoquete que levanta los dos pies á  
un tiempo?"

Y esto no obstante, á fuerza de labor  
casi perenne, de infatigable celo y de pa-  
ciencia sin límites de los instructores, lo-  
gran los torpes marchar airosos, al compás  
de un pasodoble zarzuelero, y decir al ve-  
cino: "Oye, Melindres, no pierdas el paso."

Los que no salían al principio de un ba-  
lanceo de palmipedo lento y desesperante,  
quedándose atrás de la fila y alcanzándola  
á saltitos, concluyen andando airosos y  
gallardos, con exagerado braceo y miran-  
do al cielo, al compás de un enfático son-  
nete de: ¡un!, ¡idos! ¡idos! ¡idos! ¡idos!

Y en el acto de la jura, entusiasmados,  
con patriótico orgullo que por nada cede-  
rían, parecen veteranos por su decisión, y  
nadie diría que formaron á la cola del  
"pelotón de los torpes".

## Desde el hogar al cuartel.

Generalmente, en primero de Marzo, mas  
este año lo hicieron en primero de Febre-  
ro, los reclutas se incorporan á sus res-  
pectivas cajas, en las que permanecen tres  
días, al cabo de los cuales son destinados  
á Cuerpo, incorporándose, acto seguido, á  
su destino.

No hace aún muchos años que la elec-  
ción ó sala la hacían partidos receptores  
de los Cuerpos, á cuya custodia seguían  
hasta su incorporación á banderas; ahora,  
suprimidos los partidos receptores, los re-

Si usted tiene algo que anunciar por  
la combinación de las suscripciones re-  
embolsables, le saldrá gratis el anuncio.



# Los mineros ingleses

## Terribles consecuencias

### DE LA HUELGA

Con motivo de la actual ingente huelga minera, se han preocupado los Poderes públicos de sus efectos en nuestra economía nacional, llegándose a determinar el déficit de nuestra producción hulla, que se cubre con importación inglesa en su casi totalidad. Según los datos oficiales, el déficit es de un 36 por 100 del consumo; de lo cual se deduce que, si queremos nacionalizar, mejor dicho, independendizar realmente nuestra producción industrial de todos los órdenes, debemos aumentar la extracción del llamado pan de la industria, que es, además, factor importante de la defensa nacional.

Expuesto así el problema, y no añadiendo a lo dicho idea nueva alguna, queda en realidad sin resolver; porque aun cuando por ensalmo, las minas nacionales de combustibles minerales aumentarían de repente su producción en la medida necesaria, y las campañas de transportes aportarían y facilitarían los medios de locomoción con arreglo al aumento de extracción minera, siempre resultaría deficiente la solución que se diera al problema, si se olvidara su aspecto económico, punto de vista capitalísimo en esta materia, base de toda clase de industrias y factor indispensable para el desenvolvimiento nacional.

Es, pues, necesario producir más carbón y más barato. ¿Es eso posible? En España no lo es; y de producirlo caro, es menos perjudicial dejarlo de producir. ¿Por qué? Por una razón bien clara: la superficie territorial de España, con su escasa densidad de población es un inconveniente irreductible para que el carbón resulte a un precio abordable en la mayor parte del país. El precio del carbón se compone de dos factores: precio en boca mina y coste del transporte, y aun cuando la tonelada-kilómetro fuese igual en España a la de Inglaterra, llegaría como llega hoy a los puertos, desde el interior donde radican habitualmente los yacimientos hulla, a un precio superior al que resulta el carbón inglés, con coste, flete y seguro.

El esfuerzo realizado resolvería el problema, bajo el punto de vista de la defensa nacional únicamente; circunstancia extraordinaria, afortunadamente remota, ó, por lo menos, poco probable y que no puede ser base de una evolución de la industria nacional, cuyos caracteres han de ser necesariamente la continuidad y normalidad económicas. Y, si, sin parar mientes en el aspecto económico se siguiese adelante, ello equivaldría a renunciar a mejorar la naturaleza de nuestra industria, harto débil y precaria por diversas causas, entre ellas acaso la más importante el precio del combustible. Ya es hora que se mire industrialmente por encima del arancel y de las fronteras, persiguiendo la conquista del mercado mundial; y no es ciertamente produciendo caro como ello puede lograrse.

Los combustibles minerales sólidos, únicos producidos en el país, llevan consigo dos graves defectos inevitables: escaso aprovechamiento del rendimiento natural y costoso é imperfecto procedimiento para su aplicación útil y práctica en el orden económico.

Una hulla de buena calidad, desarrolla en su combustión de 7.000 á 8.000 calorías por kilogramo, de combustión teórica completa. En la transmisión del calor producido y su aplicación a la elevación de temperaturas de los líquidos, aquí por ejemplo, se aprovechan entre tres cuartas y cuatro quintas partes de su potencia calorífica, según las condiciones del hogar; en cambio, si bien una caloría, equivale á 425 kilogrametros, según demostró Joule, ecuación de la equivalencia mecánica del calor, son todavía tan imperfectos los medios de transformación, que escasamente se aprovecha en los casos de mayor rendimiento, un 15 por 100 de aquella equivalencia, constituyendo un verdadero despilfarro de combustible; que de evitarse y aplicarse solamente á transmisión de calor, aumentaría su utilidad, decreciendo en la misma proporción su consumo.

Tenemos, pues, un consumo de combustible insubstituible y que además es de aprovechamiento notable como el de transmisión de calor, con aplicaciones importantísimas á la grande y pequeña industria y en la economía doméstica, con la ventaja de absorber la menor parte del combustible producido, pues el mayor consumo procede de su aplicación á producir energía mecánica: trabajo. Evidentemente, si pudiéramos substituir el

consumo del carbón destinado á la energía cinemática y dinámica, á lo que se llama vulgarmente fuerza motriz, por otro origen de energía, tendríamos resuelto el problema, pues á esta aplicación se destina tal vez el 75 por 100 del combustible extraído, y siendo de 36 por 100 el déficit, obtendría un superávit no despreciable.

¿Cómo se logra? Aprovechando las energías naturales de que tan pródiga se mostró la Providencia en nuestra península; dando una primera y utilísima aplicación, al agua que corre rauda por nuestros ríos, transformando su fuerza viva, en energía eléctrica, utilizando el desnivel, y llevándola á alta tensión para evitar pérdidas sensibles á los lugares de aplicación de la energía, hoy obtenido por generadores y motores á vapor con las derivaciones industriales ya existentes.

Esta es la solución lógica del problema. Véase lo que ocurre en estos momentos en Madrid, desde la creación de la Sociedad Cooperativa Eléctrica, que ha producido tan enorme baja del fluido en esta capital, con energía derivada de los saltos de agua á dicha Sociedad pertenecientes: véase lo que se prepara en Barcelona, la modificación enorme, verdadera transformación de la industria catalana, granos á la mencionada substitución de energía, que está ya en vías de ejecución, llevada á cabo por una Sociedad extranjera, al frente de la cual se halla el canadiense Mr. Parsons, y otras también importantes, todas ellas, en período más ó menos avanzado de próxima realización.

Innecesario es encarecer las ventajas que se obtendrán en el orden social si se sigue este camino, el trabajo humano en sus más duras é insalubres condiciones; subsistiendo por las fuerzas de la naturaleza dominadas y dirigidas á satisfacer las necesidades de la vida, prescindiendo casi en absoluto del esfuerzo muscular, único origen de energía en las Sociedades primitivas. La ciencia dominando á la materia, las fuerzas físicas esclavas de la voluntad humana.

FERVIDAL

## Por telégrafo.

ANTE EL REY

LONDRES (10 mañana) del 24.

Mister Asquith fué recibido ayer tarde en audiencia por el Rey Jorge.

Supónese que en la conferencia se enteraría el Rey principalmente del curso de la huelga, oyendo de labios del ministro las impresiones del Gobierno acerca de su desenlace.

Créese que mañana, lunes, se reanudará el trabajo en algunas minas.

Sin embargo, la mayoría de los mineros insisten en no volver á empuñar las herramientas del trabajo hasta que el punt capitán de sus demandas, ó sea el referente al salario mínimo, no esté definitivamente resuelto.

En los Centros bien informados dícese que la situación ha mejorado muchísimo, esperándose de un momento á otro, si no una completa solución, al menos un arreglo que conduzca á ella.

Todo hace prever que la huelga terminará á principios de la semana entrante.

La huelga produce, entre otros perjuicios importantes, el retraso en la construcción de los armamentos destinados á los buques de guerra.

En algunas estaciones de las líneas férreas se ha empezado á utilizar las viejas traviesas como combustible para suplir la falta de carbón.

Las Sociedades de "foot-ball", con objeto de poder verificar los "matches" que tienen anunciados en varios puntos de Inglaterra, suministran á las Compañías ferroviarias el carbón necesario para los trenes que conducen sus equipos.—Chovil.

CONSECUENCIAS

LONDRES (12 mañana) del 24.

En Chirkemmenh (Escocia), á consecuencia de la falta de combustible en las fábricas del gas, las iglesias serán cerradas el domingo antes de la noche.

En Sector el gas se corta á las seis de la tarde, y en los hospitales, por falta de carbón, no pueden servirse á los enfermos caldos, ni agua, ni alimentos calientes.

Hasta ahora ha costado la huelga á los Sindicatos la pérdida de más de 20 millones de francos.

La miseria es grandísima en todo el país. Celebráronse ayer numerosos mítines de

protesta contra la detención del célebre agitador Tommans, director que fué del periódico "El Sindicalista".

Varias "Unions" de la Federación de camioneros y de marineros amenazan con la huelga general si el agitador no es puesto en libertad.—Chovil.

EN ALEMANIA

BERLIN (9,30 mañana) del 24.

Según noticias de diversos Centros mineros, la huelga disminuye cada vez más.

En ciertas minas ha cesado por completo el paro, habiendo reanudado el trabajo los mineros sin que se les hiciera concesión de ningún género.

Considérase terminado, por tanto, el conflicto minero en Alemania.

Ha contribuido al fracaso de los obreros la falta de unidad de acción á consecuencia de las diferencias surgidas entre las principales Sociedades obreras, y sobre todo entre los elementos directivos de las mismas.—Stern

EN EL CONSEJO

Como de costumbre, la referencia (que dieron anoche los ministros del Consejo que celebraron, careció de toda importancia, lo cual no quiere decir que los asuntos tratados en dicha reunión no la tuviesen.

Dijo el Sr. Barroso que el asunto principal del Consejo había sido ocuparse del problema de los carbones, y añadió:

"Los acuerdos tomados se refieren á recomendar el empleo preferente de los carbones nacionales."

"También hemos tratado de otras resoluciones que, si fuera preciso, se tomarán más adelante."

—¿Prohibir la exportación?—preguntó un periodista?

—Todavía no. Se ha hablado de eso; pero aún es prematuro.

El Consejo se ocupó asimismo de proyectos importantes relacionados con Ceuta. Estos proyectos no son guerreros: son de reforma.

Se aprobaron luego los expedientes de suministro de penales y otro subvencionando á la comunidad de labradores de Pina de Ebro.

En el Consejo no se habló nada de la provisión del Gobierno civil de Madrid ni de la Embajada del Vaticano, según la versión oficial.

DE TODAS PARTES

## Dos despachos breves.

PARIS (9,45 mañana) del

Un despacho de Sebastopol comunica que durante unas maniobras militares, un aeroplano vino á tierra violentamente, cayendo un teniente con su mecánico y muriendo ambos, en el mismo campo de aviación.—Hallet.

BERLIN (10,15 mañana) del 24.

Un Consejo de Guerra ha condenado á seis semanas de prisión y á degradación, á un suboficial del regimiento de Infantería, núm. 18, por malos tratos inferidos á 102 de sus subordinados.—Stern.

LAS NEGOCIACIONES

## El pleito franco-español

PARIS (10 mañana) del 24.

En el Consejo de ministros celebrado ayer en el Eliseo, con asistencia de monsieur Fallières, Mr. Poincaré dió cuenta del curso de las negociaciones franco-españolas, sobre Marruecos, exponiendo su criterio del estado actual del asunto.

A continuación manifestó que Mr. Regnault había llegado á Sidi-Guebar, habiéndolo salido á su encuentro el general Moirier, agregando que la división oficial francesa contaba hacer su entrada en Fez, hoy domingo.

El telegrama de Mr. Regnault participa su llegada á Sidi-Guebar, fué recibido á las diez de la noche por la estación radiográfica instalada en la Torre Eiffel, habiendo sido expedidos á la una de la tarde, desde el fuerte de Petit.—Jean.

También se han recibido noticias de Fez comunicando que el Mokri llegó ayer por la mañana á dicha capital, siendo recibido por los altos dignatarios de la corte de Muley Afid.—Hallet.

"LA TRIBUNA" ES EL MEJOR PERIÓDICO PARA ANUNCIAR

AL CORRER DE LA VIDA

## El sino de Moret.

Don Segismundo en Cádiz, ha pronunciado varios discursos, y en uno de ellos habló de la necesidad de iniciar vigorosa campaña para la regeneración de nuestra riqueza agraria. Entonó un canto sentidísimo á la Agricultura, recordando sus campañas políticas en este sentido, y en un párrafo inspirado y delicadísimo, pidió á los hombres que dirijan sus miradas á los campos...

¡Ah, los campos!... ¡Qué hermosas frases hacía el Sr. Moret al hablar de la paz, de la dulzura y sosiego de nuestras campañas regaladas! Acaso ninguno de nuestros vates bucólicos habrá podido igualar en amores campesinos al viejo gobernante, que pasó su existencia toda sin moverse de los salones de Madrid, nada más que el tiempo preciso para realizar sus periódicos viajes á Francia, Inglaterra ó Suiza.

El Sr. Moret, agrícola platónico, ha sido ministro y jefe del Gobierno, sin que durante medio siglo de actuación política, haya hecho por la Agricultura nada más que bellos discursos y un esfuerzo personal aislado, que pocos conocen, un sacrificio lleno de abnegación, que hoy saquemos á luz para que no perezca en la obscuridad.

Hará diez ó quince años el Sr. Moret, que abogaba para que los capitales buscasen la explotación productiva de los campos, en vez del tranquilo y enervante acomodo, que les brindan el cuatro por ciento interior, ó las cuentas corrientes con interés, quiso hacer por sí mismo un ensayo, y buena parte de su patrimonio, se invirtió en terrenos y en maquinaria agrícola.

El, desde su despacho, documentado con los libros de los mejores autores nacionales y extranjeros, dirigía el ensayo.

Deseo—decía—que mis fincas produzcan las mejores patatas, los mejores melocotones, las más hermosas manzanas que se hayan producido en España, y compró máquinas de precios muy elevados, abonos extranjeros, de los más caros, y contrató personal idóneo, esperando tranquilamente las cosechas que habían de resarcirle de aquellos desembolsos.

A los dos años, vendía las tierras y la maquinaria.

Había producido, en efecto, las mejores patatas, los más selectos melocotones, y las manzanas más suculentas que se han visto en España; pero el fracaso de su agricultura científica, era de lo más estruendoso que vieron los humanos.

Cada patata salía por tres pesetas, cada melocotón por un duro, cada manzana por treinta reales.

Y en aquel tiempo, Lerroux y Romanones, los dos únicos españoles, que pueden proveerse de manjares tan caros, no estaban todavía, en posesión de sus respectivas fortunas.

En aquel desgraciado negocio, se ve gráficamente marcado el sello de toda la obra política y personal de D. Segismundo Moret.

En Esparta aquel gran pueblo, cuyo admirable sentido práctico llegaba hasta el dintel de la barbarie, la historia del Sr. Moret, había sido tan breve, como desgraciada.

Don Segismundo, ciudadano de Esparta había pronunciado un solo discurso, uno solo, que los mejores artífices conservarían reproducido en mármoles y bronce, para enseñanza y asombro de las generaciones.

Y después de escuchar su discurso y proclamarle una gloria de la República, el grave Senado, había dispuesto que con todos los honores debidos á su rango y á su talento, se procediese á la inmediata ejecución del insigne tribuno.

VITAL



## Medios de evitar la emigración.

Ahora que tanto se estudian los problemas del fomento de la Agricultura, relacionando esto con la emigración creciente que despuebla nuestros campos, creemos de actualidad la publicación de este trabajo, proponiendo remedio á una de las más graves cuestiones sociales que amenazan al país, como es la desbandada de los obreros agrícolas.

Nadie se preocupa, ni nada se hace para proteger la pequeña propiedad rústica que está en manos de pequeños propietarios, que á la vez son jornaleros, y cuyo amor á la tierra que poseen, es grande, constituyendo una vástula de seguridad en el problema social planteado.

Para ello es preciso radicales iniciativas que reformen las leyes que encadenan actualmente al agricultor y le impiden el mejorar su situación económica. Esto se conseguirá creando á los labradores una situación privilegiada, ó más bien de justicia, para que vean defendidas las parcelas de tierra que poseen, sus viviendas y ganados contra las garras de la usura; y se conseguirán dos grandes resultados: Crear una numerosísima y desahogada clase la bradora; aumentar el número de pequeños propietarios rurales de parcelas de terrenos incultos que convertirán en fructíferos; combatir la plaga del absentismo de

los campos y de los centros agrícolas; limitando el considerable número de proletarios y obreros sin trabajo que pululan en las grandes urbes industriales.

Bastaría con implantar en España, la institución americana del "Homestead", que lleva con sí, el privilegio de que no se pueden enajenar ni embargar por deudas, la pequeña propiedad rústica, ni las humildes moradas de los obreros agrícolas. Con esta se conseguiría fomentar el progreso de la agricultura, y la colonización de los inmensos desiertos de la península. La seguridad de no verse privados los jornaleros del campo, de la casita que habitan, y del terreno que trabajan, animarían á muchos de éstos á roturar terrenos hoy improductivos, aumentando la riqueza del país.

Hay precedentes en nuestras leyes civiles, que conceden la inalienabilidad de ciertos bienes muebles, que no pueden ser embargados por los acreedores, como el lecho conyugal, y de los hijos, los vestidos y útiles del trabajo. Los bienes dotales, gozan de inmunidad contra los embargos; las sociedades mercantiles de responsabilidad limitada, y los comerciantes en estado de quiebra, sólo responden con sus bienes sociales, y no con la fortuna personal de los asociados. Los sueldos de los empleados, también disfrutan de cierta inmunidad; pues no puede embargarles más que una pequeña parte del mismo; quedándose el resto, para atender á sus necesidades y subsistencia de la familia.

Los precedentes que existen en la legislación española, que acabamos de exponer, pueden hacerse extensivos á favor

Interesantísimo para todo el que lea, compre y venda.

**"LA TRIBUNA" REGALA 5.000 SUSCRIPCIONES**

LEASE, LEASE, LEASE

Por una combinación industrial y financiera LA TRIBUNA regalará 5.000 SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES de año, ó lo que es lo mismo, absolutamente gratuitas, teniendo el lector ó el anunciante que sujetarse á las instrucciones siguientes:

1.ª Los Bonos reembolsables para pago de publicidad en el periódico LA TRIBUNA no podrán utilizarse si no son entregados en la Administración expedidora ó con la intervención de las Agencias de Anuncios siguientes: SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, Montera, 19.—LA PRENSA, de Rafael Barrios, Carmen, 18.—OFICINAS DE PUBLICIDAD, de Emilio Cortés, Jacometrezo, 50.—LOS TIROLESES, Hijos de Valeriano Pérez, Conde de Romanones, 9 y 11.—EMPRESA ANUNCIADORA, de José Domínguez, Plaza de Matute, 8.—AGENCIA DE PUBLICIDAD, de Emilio Colombina, Desengaño, 9 á 13.—LA PUBLICIDAD, de Angel Tejero, León, 20 y 22.

2.ª Para evitar confusiones, este Bono reembolsable podrá utilizarse solamente para una orden de publicidad.

3.ª A la presentación del Bono reembolsable para utilizarlo en pago de publicidad deberá ir unido el recibo de suscripción, que una vez sellado al dorso por la Administración del periódico LA TRIBUNA ó por la Agencia autorizada, le será devuelto al interesado.

4.ª Los Bonos reembolsables caducan al año de la fecha en que estén expedidos. La importancia de la publicidad en LA TRIBUNA es grande, si se tiene en cuenta el número de su tirada, la inmensa circulación que en poco tiempo ha alcanzado, su gran cantidad de lectores, su extensa información mundial, condiciones indispensables que el anunciante, sobre todo, debe exigir en el diario en que dé cuenta de su mercancía.

Al lector también le conviene la suscripción gratuita á LA TRIBUNA, porque en ella encontrará artículos de Literatura, Ciencias, Artes, Modas, etc., etc.; detallada y amplia información telegráfica y telefónica de provincias y extranjero, y, en suma, cuanto puede exigirse al mejor periódico. **TODOS DEBEIS LEER Y ANUNCIAROS EN "LA TRIBUNA".**

## SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

D. \_\_\_\_\_ que vive

núm. \_\_\_\_\_ cuarto \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ se abona á una

suscripción reembolsable de LA TRIBUNA por un año, á contar desde el mes de \_\_\_\_\_ de 1912.

¿En la actualidad es suscriptor de LA TRIBUNA? ☐ (Indíquese SI ó NO) \*Y en caso afirmativo, el número de la suscripción. ☐

Las suscripciones reembolsables han comenzado á regir desde 1.º de Marzo.

NOTAS.—1.ª Los residentes en Madrid enviarán á nuestras oficinas, Carrera de San Jerónimo, 29, el anterior boletín á la mano ó por correo interior. El pago de la suscripción se hará en la Administración. 2.ª Los residentes en provincias se limitarán á enviar el anterior boletín pegado en una tarjeta postal y por el Giro Mutuo ó letra ó cheque sobre Madrid, de fácil cobro, el importe



LA BELLA IMPERIO, en la noche de su debut. (Fotografía Rodríguez.)

de los pequeños propietarios agrícolas, casi todos jornaleros del campo, para que gocen de los beneficios de la inescusabilidad de la propiedad, que disfrutaban los agricultores de otros países más prósperos. Nuestros obreros del campo, viviendo bajo un techo de su propiedad, y en medio de los suyos, no pensarán en emigrar; pues la pequeña propiedad, producto legítimo del trabajo y la herencia, enlazando íntimamente al padre con sus hijos, es la primera, la más profunda, y más santa de las solidaridades humanas; se fortalecerán los vínculos familiares de los que habitan en el campo; restarán elementos del creciente pauperismo de las grandes capitales, donde es grande el número de brazos inocupados, y así, se combatirá la corriente de emigración, que despuebla nuestros campos.

La ley de inescusabilidad sería una ley moderna, una ley social, una ley para los pobres; una ley de previsión para la familia y de protección del hogar doméstico, aunque sea una derogación del derecho común.

Al régimen del "Homestead", debe la agricultura, en los Estados Unidos, el grado de prosperidad que ha alcanzado: esta institución, es el producto natural de las evoluciones sucesivas, por las cuales ha pasado el régimen de las tierras, en el Nuevo Mundo; su génesis es fácil de establecer, es la última fórmula económica, que se aplicó á la explotación de los bienes comunales, ó del dominio público. El "Homestead", es una creación de origen esencialmente americano, y su aplicación en España constituiría, bajo el punto de vista social, el transformar á los jornaleros ó braceros del campo, que no tienen hogar, en colonos fijados al suelo, y prontos á prestar servicio á la sociedad. De esta manera, cada obrero agrícola, se encuentra así, interesado en la gestión de los negocios públicos: por cuanto el interés del Estado, no es más que la suma, la resultante de los intereses individuales, cuanto más numerosos sean éstos, tanto más grande, es la seguridad del Estado.

Debemos desear, que los gobernantes estudien esta cuestión, á fin de establecer una ley que dé forma á la beneficiosa institución que hemos expuesto. HECTOR DE SANTIAGO POLO DE BENABE.

## SOCIEDAD

Ha tenido lugar en Zafra (Badajoz) la boda de la linda señorita Elías Gómez y Ra-

mírez de Arellano con su primo D. Alfonso de Mendoza y Esteban, hijo de los señores de Sarthou. La ceremonia se verificó en el palacio de los marqueses de Encinillas, abuelos de la novia, siendo padrinos la madre del novio, Sra. de Sarthou, y el padre de la novia, D. Alfonso, y testigos, el senador del Reino, Sr. Sarthou y D. Luis Esteban.

Después del viaje de novios por el extranjero, residirá, el nuevo matrimonio, en esta corte, para cuyo efecto tienen alhajado, con sumo gusto y elegancia, un piso de una hermosa casa del barrio de Salamanca.

Una comisión de jefes y oficiales del Cuerpo Jurídico, entregó ayer á D. Eladio Mille, Asesor general del Ministerio de Marina, la insignia de Gentilhombre de Cámara de S. M., que le regalan sus amigos y compañeros, con la adhesión del Ministerio de Marina, que ha dado con ello una prueba de consideración al Cuerpo Jurídico y de afectuoso aprecio personal, al Sr. Mille.

MARCO TULIO.

## EL CONCURSO DEL AMOR

Las personas que deseen tomar parte en este Concurso deberán enviar una definición del Amor, firmada con un lema y acompañada de los cupones como el adjunto, que se publiquen hasta el 3 de Abril inclusive, ó de un recibo de suscripción por dos meses. Otro sobre lacrado que acompañará al primero, ostentará el mismo lema, y deberá contener el nombre y señas de la concursante.

Todo ello deberá dirigirse á nombre de la "Directora de la Sección de La Mujer", Redacción de LA TRIBUNA.

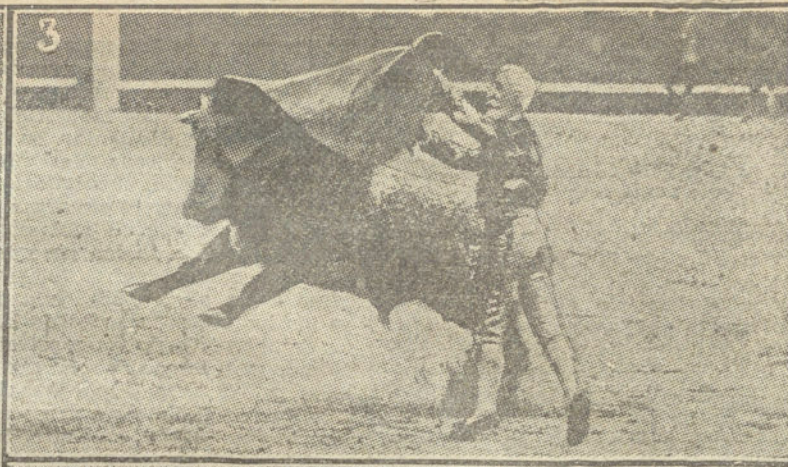
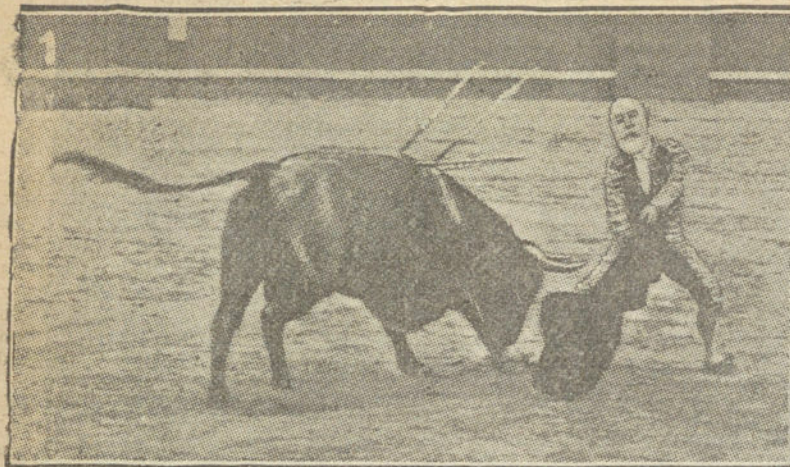
### LOS PREMIOS

Primer premio: modelo de la casa "Béchoff David", de París. Magnífico abrigo de brochado celeste y oro, suave y flexible, como seda, y con el cuello y bocamangas de riquísima piel de armiño.

Segundo premio: otro modelo de la casa "Béchoff David". Traje para de noche, de "Liberty" blanco, adornado de piel de mara y cubierto con una preciosa túnica de brochado azul, rojo y oro, con un magnífico broche en forma de mariposa.

Tercer premio: Confección ideal y delicada de "El Paraíso", es una bata ó tea-gown, de rico "Liberty" celeste, profusamente adornado con valiosos encajes.





## Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

### EL DE LAS CABEZAS

LA TRIBUNA regala a sus lectores CINCO ABONOS A UN TENDIDO DE SOMBRA.

Ganarlos es la cosa más sencilla. No hay más que adivinar quiénes son esos cinco toreros, cuyas cabezas hemos sustituido por las de esos otros toreros del mundo político—allá se van unos y otros—escribir los nombres de los toreros auténticos en el cupón adjunto, llenar las otras casillas, cortarlo, y remitirlo bajo sobre con esta advertencia "Para el concurso taurino", a esta su casa de ustedes.

Si el concurso de colmos se declarase desierto por no merecer ninguno el premio—aunque nos proponemos ser benévolos—, sortearíamos los premios entre los autores de los admitidos, y si tampoco considerásemos a ninguno de ellos digno de tal merced, acrecerán estos premios a los del otro concurso.

Pueden enviarse soluciones y colmos hasta el 31 del corriente Marzo.

Advertencia.—Para facilitar a ustedes el camino, ya ven qué buenecitos somos. Los toreros aquí fotografía-



## Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

### CUPON para EL JUEGO DE LAS CABEZAS

Número 1.  
Moret es .....  
Número 2.  
Barroso es .....  
Número 3.  
Maura es .....  
Número 4.  
Canalejas es .....  
Número 5.  
Weyler es .....  
Nombre, apellidos y domicilio del solucionista.

Desea el abono para las corridas de .....

(Firma y rúbrica.)

## Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

### CUPON para EL CONCURSO DE COLMOS que ha de adherirse a la cuartilla en que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

Desea el abono para las corridas de .....

(Firma y rúbrica.)

dos están todos en activo servicio, y pueden ser matadores de toros ó de novillos.

## COLMOS DEL CONCURSO

¿Cuál es el colmo de un novillo de Veragua?

Ser desechado por ciego, y, sin embargo, Veragua.

¿Y el de un puntillero?

Rematar un quite.

J. Rodríguez Eguinoa.

¿Cuál es el colmo que debiera premiarse? El que hiciera reír a Pastor.

Aurelio Durán.

¿El colmo de un revistero?

Hablar mal del "Gallo", siendo su plato favorito.

Faustino Enríquez.

El colmo de Mosquera?

Que se quemé la plaza por falta de "Bomba".

A. Torre...

¿Cuál es el colmo del empresario de la Plaza de Toros de Madrid?

No contratar al "Bomba" por miedo a que explote cuando se le arrime la "vela" de un toro.

Valentín de Varera.

¿En qué se parece una mala fregona a un buen torero?

En que cambia de rodillas con frecuencia.

Luis B. Santamaría.

¿En qué se parecen los cómicos el domingo a un toro huido?

En que no salen de las tablas.

Esteban Pérez Donaire.

¿Cuál es el torero de menos valor?

El "Céntimo".

¿En qué se parece un presidente de una corrida de toros a un médico militar?

En que cambian la suerte al quinto.

Valentín Balboa.

¿Cuál es el colmo de un pastor?

Enchiquerar una res-tituta.

Pedro Quesada Ximénez.

¿Cuál es el colmo de la exactitud en un matador?

Abrir el compás para marcar las estocadas.

¿Cuál es el colmo de un matador matemático?

Sumar las palmas y los pitos.

Restar fuerzas a un toro.

Multiplicar los peones.

Hacer que se dividan las opiniones.

Elevar los brazos a la cuarta potencia.

Que los peones sean primos entre sí.

Cuadrar al toro con una regla de tres.

Diego Flores.

¿En qué se parecen las corridas de Pamplona a los trajes?

En que tienen prueba.

¿Cuál es el parecido entre "Gallito" y un toro andaluz?

En que el toro es-carva y el "Gallito" tiene "carva".

Leandro Guisasa.

¿El colmo de un torero?

Adornarse para sufrir un revolcón.

Francisco Chenel.

¿En qué se parece mi colmo a la Plaza de Toros?

En que una vez entendido no agrada.

¿En qué se distingue el "Gallo" de mi panadero?

En que el "Gallo" da el cambio de rodillas, y mi panadero da el cambio en calderilla.

Fernando Tovar.

¿Cuál es el colmo de un matador?

Matar con dos medias caídas y la puntilla de unos pantalones.

Alfonso Núñez.

¿En qué se parece un corrida regia en que toren los dos hermanos "Bombas" a una partida de ajedrez?

En que tiene Rey, Reina, caballos, "Torres" y peones.

José Sechi.

### MUY SEÑORES MIOS:

Los señores que habiendo enviado varios colmos no los ven publicados todos, ya se harán cargo de la suerte que les ha cabido a los otros.

Tubos Forjados (Bilbao).—Reparte un dividendo de 4 por 100, libre impuestos.

Irán Lesaca (Bilbao).—Reparte un dividendo de 2 por 100, contra cupón núm. 7.

Denche Bank (Berlín).—Repartirá un dividendo activo de 12 y medio por 100.

Alemán, Trasatlántico.—Repartirá un dividendo de 9 por 100.

Electra popular Vallisoletana (Valladolid).—Repartirá un dividendo de 6 por 100, libre de impuestos.

Sociedad de Crédito Mercantil (Barcelona).—Paga un dividendo de 10 pesetas por acción.

Compañía General de Asfaltos y Portland Ast'and (Barcelona).—Paga un dividendo de 10 pesetas por acción.

## HIPOTECAS

Plazo de uno a cuarenta años con pequeñas amortizaciones a voluntad de deudor y módico interés. Préstamos realizados: 29 millones.

El Hogar Español, Puerta del Sol, 9, Madrid. Sucursal de Barcelona, Ronda de San Pedro, 6.

**EUREKA!** 11, Cedaceros, 11, MADRID. Es el mejor calzado de España

### PROGRAMA DE ESPECTACULOS

#### PARA MAÑANA.

TEATRO ESPAÑOL.—A las 9, El zapatero y el Rey (precios populares.)

A las 5, El nido ajeno y sin querer (con rebaja de precios.)

PRINCESA.—A las 9 de la noche, El aventurero (Moda.)

TEATRO DE LA COMEDIA.—A las 9, 22 y último lunes de moda, Dora.—A las 4 y media, Dora.

TEATRO LARA.—A las 4 y media, Puebla de las mujeres (dos actos).—Luna de miel (dos actos) y La Goya.—A las 9 y media, El sexo débil.—A las 10 y media, Doña Clarines (dos actos) y La Goya (doble.)

TEATRO CERVANTES.—A las 4 y media (función entera), "Rafes" (cuatro actos).—A las 10 (especial), "Rafes" (cuatro actos.)

TEATRO COMICO.—A las 4, Los espadaquines (nueve cuadros).—A las 6 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Los espadaquines (nueve cuadros.)

GRAN TEATRO.—(Despedida de Watry).—A las 5 de la tarde:

Primera parte: Una hora en el país de los niños, Mme. Della y Boxeo.

Segunda parte: El baúl y el saco misterioso, Miss Mary y Compañía.

Tercera parte: Las fuentes coloreadas, Las grutas fantásticas.

A las 10.—Primera parte: Watry y sus misterios, Mme. Della y Boxeo.

Segunda parte: El baúl y el saco misterioso, Miss Mary y Compañía.

Tercera parte: Las grutas fantásticas, Las fuentes del Arco Iris

TEATRO ESLAVA.—A las 9 y cuarto, La corte de Faraón.—A las 10 y media, La alegre trompetería.—A las 11 y media, Si las mujeres mandasen.

TEATRO DE NOVEDADES.—A las 4, Justicia baturra.—A las 5, Milagros del amor.—A las 6 y media, La bomba del Retiro.—A las 7 y cuarto, Poca-pena.—A las 9 y media (doble), La Moza de Mulás.—A las 11 y media, Poca-Pena.

TEATRO DEL NOVICIADO.—A las 4 y media, La taza de té.—A las 5 y media, Las hermanas frescales.—A las 6 y media, Carceleras.—A las 7 y media, La taza de té.—A las 9, Bohemios.—A las 10 y cuarto, Carceleras.—A las 11 y media, La taza de té.

## Calendario religioso.

Lunes 25 de Marzo.—La Anunciación de María y la Encarnación del Hijo de Dios. Santos Quirico, Frenco, Dumas y Pelagio, mártires; Desiderio, confesor y Santa Días, virgen y mártir.



## Una mujer agredida.

Las personas que transitaban esta tarde, a primera hora, por la calle de la Arganzuela, tuvieron ocasión de oír gritos de socorro que partían del número 33 de la mencionada calle.

Acudieron al lugar del suceso varios transeúntes y vieron que una mujer, tendida en el suelo y revolcándose en un charco de sangre, demandaba auxilio, en tanto que dos hombres huían, al notar la presencia de varios curiosos.

Sin pérdida de tiempo fué conducida, la herida, a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, donde, los médicos de guardia Sres. Seoane y Arapo y el ayudante Sr. Gallego, practicaron a la agredida la primera cura.

La mujer, llamada Filomena Reyes, de cuarenta y tres años de edad, presentaba tres heridas inciso-contundentes de diez, seis y cuatro centímetros de extensión, en la región parietal izquierda, cuyas heridas interesaban los tejidos blandos y llegaban hasta el enceso, en el que se notaban ligeras fracturas.

Sufrió, además, Filomena, fuerte conmoción cerebral.

Practicada la primera cura, declaró que sus agresores eran dos individuos apodados "El Manco" y "El Luis".

### Detención de los agresores.

Al conocerse el suceso en la Comisaría del distrito, dispuso el inspector, Sr. Avila, que los agentes Sres. Barrossell y Zamora hicieran las oportunas pesquisas para detener a los agresores.

Media hora después de recibir estas órdenes, los mencionados agentes capturaron a Julio Nieto Aguado (a) "El Manco", y a Luis García Cárdenas (a) "El Luis".

Los mencionados sujetos declararon que habían agredido a Filomena, con unos garrotes endurecidos al fuego.

Preguntados por los móviles que les indujeron a semejante agresión, afirmaron que la Filomena les había amenazado de muerte varias veces, por suponer que la mala vida llevada por el marido de Filomena, obedecía a la amistad entablada, hace algún tiempo, con ellos.

—Filomena—decía Julio a uno de nuestros redactores—nos insultó esta tarde gravemente, cuando nos vió aparecer, en la calle de la Arganzuela.

Nosotros no queríamos cuestión alguna, pero al ver que los hijos de Filomena agarraban varias piedras y que la propia Filomena entraba en su casa, sin duda para coger algún arma, nos abalanzamos hacia ella y con una varita la di en la cabeza, en tanto que mi compañero se prevenía contra los hijos de Filomena.

Los "agresores" pasaron al Juzgado de guardia.

### La herida.

Después de curada en la Casa de Socorro, pasó Filomena Reyes al Hospital Provincial.

Su estado era, a última hora de la tarde, de bastante gravedad.

## MAS DEL DESFALCO

Deseosos de conocer los detalles complementarios y de saber exactamente el total de la cantidad desfalcada por el cajero del Banco Español del Río de la Plata, cuya norma de conducta es la sinceridad en sus relaciones con el público, hemos logrado saber autoritadamente que la vida de fastuosidad que últimamente llevaba el Sr. Martínez Guibelarde, y que no justificaba ni su sueldo ni los medios económicos de que disponía, infundió naturalmente sospechas, y desde entonces, la Gerencia dispuso una inspección de la Caja, con el propósito de hacerse cargo de ella y de expulsar del Banco al cajero.

Debió éste advertir la determinación de la superioridad, por cuanto el día anterior al en que iba a realizarse la inspección, ocultó algunos cobros, que hizo efectivos personalmente, y retuvo su importe desapareciendo y dejando un descubierto importante.

Advertida la ausencia del cajero, al día siguiente se efectuó una minuciosa comprobación de asientos, deduciéndose de ella y del punteo realizado en la cuenta corriente con el Banco de España, que la suma total desfalcada asciende a 239.316,11 pesetas.

## Un hombre moribundo.

En el tranvía número 350, que hace el servicio de Hipódromo-Bombilla, viajaba un caballero, cuyo nombre y apellidos corresponden a las iniciales J. M. S.

Este señor iba en la plataforma posterior y al llegar frente al garage "Dión-

Bonton", que está en la Castellana, intentó apearse del tranvía, sin esperar a que éste parase.

Sin duda resbaló, y tuvo la desgracia de que la jardinera que el tranvía remolcaba le pasase por encima.

Trasladado a la Casa de Socorro de Chamberí, fué reconocido por los médicos

de guardia, doctores Ortiz Lapeña y Morales y el ayudante Rey, quienes apreciaron en el lesionado la fractura completa de ambas piernas.

El estado del herido es tan grave, que los médicos desistieron de practicarle la operación, y le fueron suministrados los Santos Sacramentos.

## Mirando al MORRILLO

Seis novillos (desecho de tiente y cerrado), con divisa verde, de la ganadería del ilustrísimo señor marqués de Lléen (nuevos en esta plaza), que estoquearán "Celita" "Torquito" y Francisco de Madrid.

¡Al fin se ha dignado lucir el sol! El mejor torero, como dice el maestro "Don Modesto", ha querido brindarnos hoy el calor y la luz de sus rayos.

En la plaza hay casi un lleno, cuando salen las cuadrillas, que son recibidas con aplausos. ¡Eso luego, señores míos!

Cambiados los de seda por los de percal, aparece en escena "Canario", jabonero sucio.

Tras los recortes de "ordenanza", toma el de Lléen la primera vara, entrando desde largo y recargando; al quite, "Celita", que es aplaudido; vuelve a la carga y turna en quites "Torquito", y en la tercera puya, Paco Madrid, un excelente quite, que le vale sus palmitas. "Moyanito" coloca un buen par, Bizoqui otro, un poquito trasero, y repite "Moyanito" con un par "en el suelo".

El susodicho "Moyanito" se saca la espina, colocando un buen par con muchísima vista. (Aplausos.) Y vamos a ver a "Celita"...

El torero gallego comienza con un pase con la izquierda, siendo atropellado y perdiendo la franela; sigue pasando aquí y allá, sin lucimiento alguno, porque el toro está un tanto huído, en tablas del 4 le entra a matar con gran estilo de matador, y cobra una gran estocada. (Ovación.)

### SEGUNDO

"Verdugo" (¡horror!), cárdeno, bragao y más chico que el anterior.

"Torquito" le veroníquea bien, aunque parando poco, y terminó con una larga afarlada. (Aplausos.)

"Verdugo" toma un puyazo de "Boltañés", con un buen quite de "Torquito"; Madrid se ciñe con valentía al quite, y "Celita" cumple bien con su quite. Acomete el novillo otra vez, entrando al quite el de Bilbao, y hay una nueva vara del "Largo", para que Madrid se luzca, abanicando al toro con el capote.

Se cambia de tercio, y "Cuco" coloca un par que se cae, "Zurini" prende el suyo, llegando bien, y cierra el tercio "Cuco", dejando un par trasero.

Brinda el de Bilbao e intenta el pase ayudado, que el toro no quiere tomar; pero en cambio le acomete cuando menos lo espera, y hay un soberano susto del "mataor", que pierde la "flámula". Prosigue "Torquito" la faena desconfiándole, y frente al 1, entra a matar, echándose fuera y colocando, en buen sitio, "tres cuartos de espá". (Palmas y siseos.) Intenta descabellar, acertando al segundo intento. (Palmas y de lo otro.)

### TERCERO

"Abulillo", negro, más grande que los anteriores.

Madrid le torea con valentía, siendo achuchado.

"Avia" pone su vara, para un buen quite de Francisco Madrid; "Peria" pone el segundo puyazo, reinceide con un puyazo bajo, que el público protesta.

"Chicorrito" coloca el primer par de rehiletes, con hechuras de buen banderillero, "Fresquito" coloca con valentía el suyo, y el gran "Chicorrito" repite con un par soberano. (Aplausos.)

Francisco Madrid hace una faena brevísima de muleta, aguantando las tarascadas con mucha vista, ya que no con gran arte, porque no puede tenerle quien lleva menos de un año de torero. Entra a matar más directo que una vela, y doblando la cintura sobre el pitón, deja una estocada en todo lo alto, de la que el toro muere instantáneamente. (Ovación enorme. El público pide la oreja.)

¡Aquí hay un gran matador!

### CUARTO

"Castaño", bragao, grande, y con unos pitones enormes.

De salida, le torea "Celita" embarrullándose mucho. El enorme toraco, recibe hasta cinco puyazos; el mejor, de "Boltañés". Hay cuatro caballos para el arrastre. Los

matadores hicieron poco de particular en quites. Madrid hizo el más valiente, según costumbre.

"Moyanito" y "Bizoqui" cumplen con los palos, y previa la orden, se va "Celita" al morlaco, y le torea de muleta por bajo, girando bien los brazos y demostrando mucha voluntad. Entra, alargando el brazo, y coloca una estocada trasera y ladeada; nuevo muleteo, y vuelve a entrar el matador con más derechura que antes, siendo enganchado por el cornúpeto. El puntillero a la segunda. (Aplausos.)

### QUINTO

"Veleto", cárdeno, salpico, bizzo.

"Torquito" le torea de capa, dándole unos lances sin importancia.

"Largo" y "Zurito Chico" pican mal, y el toro, aunque sin codicia, es voluntario. En quites, nada de extraordinario.

Los chicos de "Torquito" (¡no se ofenderá usted, Sr. Zurini?), cumplen la misión de banderillas, como quiere el toro, colocándole tres pares, donde buenamente caen.

Pasa el de Lléen a manos de "Torquito", y éste le muletea sin parar, recibiendo un palo en el brazo de la muleta. "Zurini" se lía a mantazos, y el de Bilbao se desconfía, y tomó el olivo con demasiada precipitación, dejando el trapo en la cara del astado. Sigue muleteando sin saber sujetar al toro, que sólo necesita un torero que le aguante (éste no es "Torquito", ¿eh?). El toro, por que así quiere, se cuadra, y "Torquito" entra a matar mejor que de costumbre, y deja media bien puesta, que mata. (Aplausos.)

### SEXTO

"Cerrajero", colorao, bragao, grande.

De salida, y después de recortado, le toma Madrid con el capote, y por no despegar bien los brazos se ve empitonado, y el toro le lanza a gran altura; se levanta sin amilanarse, y vuelve al toro, que de nuevo le empitona el de Lléen, zarandeándole a su sabor. "Boltañés" y "Feria" se van al toro y colocan buenas puyas, sobre todo "Boltañés".

Los niños se lucen en quites, sobre todo "Celita", en uno que hace a "Zurito Chico".

"Feria" llega al toro varias veces, cuarteando demasiado, y el toro le desprecia olímpicamente cuantas veces se acerca, por lo que el usiae le condena al fuego infamante.

"Manzanito", el acreditado "Manzanito", coloca un par entero y repite con medio pan que se cae y otro en el pescuezo; cierra el tercio, "Fresquito de Valladolid".

Paco Madrid le torea de muleta muy parado, y al quinto pase, entra mejor, ó por lo menos, tan bien como antes, y agarra una estocada en lo alto, de la que el toro cae. (Ovación.)

Es sacado en hombros. ¡Viva Málaga!

### PACO VERDADES.

## ULTIMA HORA

### Rusia y Turquía.

PARIS (3,20 tarde) del 24.

Se reciben noticias de Constantinopla diciendo que el Gobierno turco piensa destituir a las autoridades militares y civiles, causantes de los disturbios contra Rusia. —Hallet.

### Entrevista regia.

ROMA (3,40 tarde) del 24.

El Emperador Guillermo llegó esta mañana a Venecia, a las doce, de riguroso incognito, siendo recibido por el Embajador de Alemania.

Reina gran entusiasmo en toda la ciudad, aclamándose al Emperador. —Nessi.

### El Príncipe de Samos, asesinado.

CONSTANTINOPLA (2,20 t.) del 24. Ha sido asesinado por un griego, en la isla de Samos, el Príncipe de Samos Effenidi. —Freche.

### Reforma de la ley electoral.

SAN PETERSBURGO.

Ha sido aprobada por 147 votos contra 72, por la Duma, en sesión secreta, la reforma de la ley electoral. —Wicz.

La publicidad es el sentido de la vista del mundo.

## DE TODO

Miss Marjorie M. Idela, bellísima hija del ministro en España y enviado extraordinario de los Estados Unidos, Mr. Henry C. Ide, ha sido pedida para Mr. Shane Leslie, el hijo menor del coronel inglés John Leslie, de una de las más distinguidas familias de Inglaterra.

La novia pertenece a una de las más importantes familias de Estados Unidos, contando con infinitas simpatías en Madrid, donde está considerada como una de las más prominentes bellezas del Cuerpo Diplomático.

El novio es pariente próximo del actual ministro inglés de Marina, Mr. Winston Churchill.

La boda se celebrará el día 1.º de Junio, en la magnífica residencia que la hermana mayor de Miss Ide, Mrs. Cokrau, posee cerca de New York, llamada "The Cedars".

Un incendio en la calle de Cervantes, número 1.

Parado ser que se trata de un siniestro no considerado.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Melilla.

MELILLA (2 tarde) del 24.

Anoche se conocieron con exactitud nuestras bajas en el combate de ante ayer, que son: muertos, el teniente coronel del batallón de cazadores de Chiclana, Gómez Avellaneda, y los segundos tenientes del mismo batallón D. Rafael Carlier, D. Juan Rabadán y 29 de tropa; y heridos, el coronel Alvarez del Manzano, los primeros tenientes D. Juan González y D. Alfonso Mora; los segundos tenientes don Francisco Ruiz Rivero y D. Gabriel Lozano, y 77 de tropa.

A las ocho y media de la noche llegó a Melilla el convoy de heridos protegido por la columna del coronel Vallejo, compuesta de los batallones de cazadores de Segorbe y Chiclana. En cuatro cajas de madera venían los cadáveres del teniente coronel Gómez de Avellaneda y de los tenientes Carlier, Rabadán y Ramírez. En Avanzamiento se quedó la columna de protección, viniendo los muertos y heridos en el tren especial de la Compañía española, siendo recibidos en la estación por muchos jefes y oficiales y numeroso público.

Caracterizados indígenas aseguran que las bajas de la harca fueron muy numerosas, como lo prueba el hecho de no haber hostilizado ayer a la columna del general Navarro.

La noche del viernes un numeroso grupo de la harca atacó a la nueva posición de Tumiat Norte. El coronel del regimiento de San Fernando, Sr. Romero, dejó que el enemigo se acercara bastante, haciéndole entonces nutrido fuego.

Nuestras bajas fueron: capitán don Víctor Martínez, teniente D. Enrique Cardenal, sargento Angel García y soldados José Valls, Baldomero Luengo y Deogracias Rivera, heridos. Durante la conducción de un convoy resultó contuso el teniente D. José Escuin, del regimiento de Taxdir.—Tur.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Bilbao.

BILBAO (3,35 tarde) del 24.

Obligada por la escasez de carbón, mañana apagará dos hornos la fábrica de Altos Hornos. Por la misma causa, ha sido preciso amarrar once vapores de esta matrícula, habiendo disminuido mucho la llegada de otros barcos.

Durante cinco meses que ha durado la pesca costera del besugo, la lancha más beneficiada ha repartido cien pesetas a cada tripulante. Muchas lanchas saldrán con déficit.

A consecuencia de todo ello se teme que se produzcan desórdenes graves.—Zorrilla.



# Angelina

Polvos de arroz higiénicos, sin bismuto ni materias nocivas, sin rival para cutis delicados. Perfume exquisito. De venta Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Puig, Preciados, 6; Salvani, Fuencarral, 7.

Depósitos: Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9 y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.

## Propietarios de fincas:

Urge alquilar local grande y céntrico para instalación de industria. Dirigirse: Lista de Correos, cédula núm. 4.422, Madrid.

## Subasta voluntaria.

Venta en 250.000 ptas. de terreno con edificación, muy bien situado, en Velázquez, 39 moderno, esquina Hermosilla, de 1.428 metros de superficie, 6 sean 18.403 pies cuadrados, a 13,60 ptas uno, precio muy inferior a todos sus similares. La subasta se verificará el 30 Marzo corriente en la Notaría del Sr. Alonso Caballero, Magdalena, 2.

# Lámpara "Osram"

DE FILAMENTO DE HILO  
ESTIRADO IRROMPIBLE

Se distingue sobre todas las demás  
lámparas por su economía en el consumo,  
y por su larga duración.  
La superioridad de la lámpara "OSRAM"  
es debida, principalmente, a la solidez  
de su filamento.

CONCESIONARIO  
en ESPAÑA  
LEÓN ORNSTEIN  
MADRID

DE OCASION, mejores, más baratos y con garantía verdad de 1 a 3 años, realiza una partida de relojes de bolsillo de todas clases, la acreditada relojería y taller de composturas de Ullé, Hortaleza, 58.

BATERIA DE COCINA Filtros para agua, desde 3,50; burletes, desde 0,10 ptas. metro; cerraduras de seguridad; cajas para valores, toalleros, esponjas, cuchillería fina, cubiertos metal blanco, jaulas, cafeteras, herramientas, máquinas afeitar. Ferreteria Orueña, Peligros, 6 y 8, y Corredora, 34, junto a San Ildefonso.

## GRAN LOCAL

Con toda urgencia se necesita para industria, lo más céntrico posible.

Precio y condiciones por escrito a la Administración de LA TRIBUNA (Sección B), calle de Sevilla, 2, MADRID.

# AGUA DE SOLARES

LA MEJOR AGUA DE MESA  
Depósito: Reina, 45, pral. - Teléfono 2.929

## LA DOPA QUE VISTO

A LA HUMANIDAD  
HA SIDO COSIDA CON  
MÁQUINA  
SINGER



## LA SUPREMACIA DE LA MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

## SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER. REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

todo mundo. oooo



MADRID, MONTERA, 18, MADRID

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

# TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
PASTILLAS PECTORALES

DEL  
Dr. ANDREU

Pidanse en las farmacias

# ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES  
AZOADOS del mismo AUTOR,  
que calman el  
ASMA  
al instante, por  
fuerte que sea

# PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.—Alcalá, 9, Madrid.

# FRUTOS.

MUEBLES DE LUJO, ALCOBAS, GABINETES, DESPACHOS, RECIPIENTES, 15, PAZ, 15.

Compre usted LA TRIBUNA, 12 páginas 5 cts.

LA TRIBUNA, por su gran información, le dirá cuanto pasa en el mundo

## ALMACEN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS

para las ARTES DEL LIBRO  
de Ceferino Gorchs y Esteve  
RAMBLA CATALUÑA, 91 - BARCELONA.

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París.

Caracteres comunes, Escrituras inglesas, Litográficas y tipos de fantasías de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.

Condiciones de venta ventajosas.

## Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras a 5 céntimos una.

Cada 5 cifras se contará por una palabra.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrefia. Calzado.

Bienhechora. Contado, plazos. Toledo, 83.

IRRIGADORES. Fuencarral, 34.

NEGOCIO de ocasión. Se traspasa Hotel de primera, instalado con todo el confort moderno. Más datos, Lista de Correos, cédula n.º 5348. Vigo.

El mejor Licor ANIS REQUENA, Requena 6 Hijos. TARRAGONA.

SEÑORA discreta, elegante gabinete. Razón: Hortaleza, 75, "El Japón".

CARBON encina, saco 40 kilos, 4,40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3. Rodas, 2. Jesús y María, 8. San Simón, 7, Valencia, 2. Teléfono 1.250.

ACADEMIA preparatoria especial para Telégrafos, Correos, Policía y Penales. Profesores Cuerpos respectivos. Apuntes impresos se facilitan gratis. Honorarios módicos. San Bernardo, 45, entresuelo.

Encendedores. Venta y composturas. Piedras a cinco céntimos. Cien mil brillantes. — Montecarra, 44.

OBJETOS para regalo en plata Madrid. Metalúrgica Madrileña. Barquillo, 28.

TIENDA ESPACIOSA alquiler, con dos huecos, seis habitaciones, hermosa cueva, agua, wáteres; no le compren, den la Gran Vía. Plaza de los Mostenses, 7.

CUBIERTOS en metal blanco y plateados, desde 2,50. Metalúrgica Madrileña. Barquillo, 28.

COMPRO terreno plaza. Orientación Mediodía. Cerca tranvía, tenga minimum veinte metros fachada, ídem fondo. Escribid detalles. Anuncios, Matute, 8.

MECANOGRAFO muy rápido Undervood, falta 3 a 5 tarde. Sueldo 30 pesetas mensuales. Lista Correos, postal 694.385.

VENDO puertas hierro para finca, Ceres, 32, Patio.



En la Administración de LA TRIBUNA se admiten esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.